

دل وادہ ہیں اُن کے نزدیک دلی جیسے قدیم مقام کی تاریخ کا اس سے کم صفحات میں لکھ دینا کتاب کا گلا گھوٹنا تھا۔ بعض لوگ ایسے بھی ہیں کہ کتاب پڑھیں گے پیچھے پہلے اسے ہاتھ میں لے کر تولیں گے تو شاید ناک بھوؤنچٹھیں کہ شہر تو صرف تین حرف کا اور تاریخ کو دیکھئے ڈھائی ہزار صفحے سے بھی اوپر ہی اوپر اور جب اسے تول اور مول دونوں میں بھاری پائیں گے تو عجیب نہیں کہ طول محل سمجھ کر پٹک دیں اور کہیں۔ ع۔ کہ تقویم پارینہ ناید بکار۔ مگر میں ناظرین پر تمکین سے نہایت ادب سے عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں کہ یہ بہتم بالشان کام مجھ سے بہتر ہاتھوں سے سرانجام پاتا تو اور اچھا ہوتا لیکن میں نے بھی اس کتاب پر اپنی جان لڑادی ہو اور کوئی دقیقہ اس کے مکمل اور دل چسپ بنانے کا اٹھا نہیں رکھا۔ آپ پہلے کتاب کو بالاستیعاب ملاحظہ فرمالیں پھر اس کے رطب و یابس پر اسے زنی فرمائیں۔ غلطیوں اور کوتاہیوں پر عفو کا پروہ ڈال دیں۔ اَنْظُرْ اِلٰی مَا قَالْ وَلَا تَنْظُرْ اِلٰی مَنْ قَالَ دیکھو کہنے والا کیا کہتا ہے یہ نہ دیکھو کہ کون کہتا ہے۔ اِنْ مَّا اَزْغَمَالٌ بِالْاَنْبِیَآتِ (اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے) جب میری نیت بخیر ہو تو اس بات کی توقع ضرور ہے کہ اس محنت شاقہ کی داد نظر استحسان سے ملے گی پر ملے گی کہ دنیا نقادوں اور قدردانوں سے اب بھی خالی نہیں :- ۵

ہو آبرو سخن کی سخن سنج کے حضور واقف ہیں حسن قبح سے ازبازدی شعور
ملے کار ہو ریاض جو حاصل نہیں غنیمت بھی خاک ہو کوئی خواہاں اگر نہیں
وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِّ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ - فقط
دہلی ۱۹۲۲ء - ۶

قطعہ تاریخ از قلم معجز رقم عالی جناب ابوالمعتز نواب میرزا سراج الدین
احمد خاں صاحب دہلوی المتخلص بہ سائل جاگیر دار ریاست کوہ بارو
وقائم مقام جناب ناظم یار جنگ دبیر الدولہ فصیح الملک بہادر نواب میرزا خان داع دہلوی
محترم زاد و نذیر - بشیر
جس کا سینہ سفینہ تاریخ

میرے نزدیک دو برس بہت بڑی چیز تھیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگلے (معاذ اللہ) دن اور موت سے قریب ہو گیا۔

دل سے طاقت بدل سے کس طاقت
جب سال گرہ ہوئی تو عقدہ پھٹا
چتر عمر عزیز کے دو برس گئے تو ضرور مگر اس خیال سے اس نقصان پر صبر کیا
کہ ملے کار اور رانگاں ہمیں گئے بلکہ کاریج میں صرف جوئے اور نیک گئے
میں نے اپنے وطن مالوف کی خدمت کی۔ گودلی کی شہرت کسی عزیز تقویٰ
کی محتاج ہمیں کہ چار دانگ عالم میں اُس کا شہرہ ہو مگر میں نے یہ کتاب ولی
کی سوانح عمری لکھی ہے۔ جب سے دلی کا یہ چلتا ہوا اب تک کے حالات شروع
قلم بند کیے ہیں اور جائز طور پر کہہ سکتا ہوں کہ اسی طرز میں یہ کتاب دہلی کی
پہلی تاریخ ہے۔ مذہبی نادانیوں کی ربانی سحر انگیز تصدیقوں سے آخر کسی قوم
کے مردہ دلوں میں جو سق پیدا کرنے اور ہیبت بڑھانے کا اگر کوئی عمدہ ذریعہ
ہو تو وہ تاریخ ہے اور تاریخ بھی کون سی اُن کے آبا و اجداد کی لیس اہل ہند
اعموما اور اہل دہلی خصوصاً اس کتاب کو ہر غور پڑھیں اور دیکھیں کہ مسلمان
کیا تھے اور کیا ہو گئے۔

آگ تھے ابتدائے عشق میں ہم
ہو گئے خاک انتہا یہ ہو
حق تاریخ ایک ایسا وسیع علم ہے کہ کئی کئی جلدوں میں نہیں سما سکتا۔
یورپ میں کئی کئی ضخیم جلدوں کے سیریز (سلسلے) لکھے جاتے ہیں جب
کہیں یہ دریا کوزے میں سماتا ہے۔ ہمارے ہاں چاہتے ہیں کہ بتلی پر
سرسوں جمادی جائے۔ یہ کوئی ناول نہیں کہ ششم پشتم و دو فقیوں کے
بیچ میں ٹھونس دیا جائے۔ واقعات تاریخی ہیں مسلسل جن میں سے
کسی واقعہ کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ تسلسل واقعات ٹوٹ جائے گا
اور کتاب میں نقص پیدا ہوگا سورہ الگ۔ برہم ہما یکن اختصار
مذ نظر رکھا گیا ہے پھر بھی کتاب کی تین جلدیں ہوئیں۔ جو صاحب شروع
تاریخ کو تقویم یا ریزہ سمجھتے ہیں وہ ہمارے مخاطب نہیں لیکن جو اس من کے

اور اسی وفاداری گرم جوشی اور حسن عقیدت سے ہندوستان کے لوگ
اپنے آئندہ شاہنشاہ کو آگے بڑھ کر لیں گے جیسا کہ ہندوستانیوں
کی وقار شعار طبیعت کا خاصہ ہے۔

بسکہ زیں مژدہ جاں بخش بخود بالیدیم غنچہ ساں در بر ماتنگ بھی گشت قباے
پایہ نابغہ و دند و کرم فرمودند شکر این منت و احسان چہ توان کرداد
شاہنشاہ گشت قوافی و ازین چارہ نبود خوش تر آنست کہ اکنون کنم آمنگ و عاے
یارب آں باد کہ شہ باہمہ اعیان و وزیر تا ابد باشد و گردون بدرش ناصیہ سا
(دشمنی)

...

...

(حصہ اول تمام ہوا)

خاتمہ - اِنَّ اللّٰهَ یُحِبُّ مَعَالِیَ الْاُمُوْر - لیس انسان الامنا
انے عزم و دست و سعی کامل کس رائے شود مراد حاصل

اللہ اللہ! زمانہ کیسہ و نلے پاؤں اڑا جاتا ہے۔ غفلت کے پردے میں نہ
اس کی سرعت رفتار محسوس ہوتی ہے نہ قدر کی جاتی ہے۔ کہنے کو کل کی بات ہو کہ
تاریخ دہلی لکھنی شروع ہوئی تھی یا آج ختم بھی ہو گئی ہے مجھ کب توقع تھی
کہ میں گراں کو خداوند تعالیٰ یوں آسان کر دے گا مگر ہمت مرواں مدد خدا کا
سنہارا تھا جو بیڑا پار ہوا وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی نِعْمَائِہِ - اس دھن میں تین
کی سدمہ نہ رہی نہ یہ خبر کہ کتنا وقت عزیز اس کتاب کی بھینٹ چڑھا اب جو
احساب کرتا ہوں تو دو برس کا زمانہ دراز بلام و کاست اس میں نکل گیا۔
جوانوں کے نزدیک چڑھتی جوانی میں دو برس کی کچھ حقیقت نہیں چمکی بجاتے ہیں
نکل جاتے ہیں۔ مگر میرا حال یہ ہے کہ (۵۸) برس کا سن عمر طبعی کو پونچھ چکا ہے
اب زیر قدم لحد کا باب آپونچا ہشیار ہو جلد وقت خواب آپونچا
پیری کی بھی دو پہر ڈھلے آہ انگلیں ہنگام غروب آفتاب آپونچا
۱۲ - مخفی نہ ہے کہ یہ تاریخ تین حصوں میں تمام ہوئی -

مسموع ہوئی چاہیے یہ دعوت الیٰں
سابق خیال چھوڑ کے یہ اشتہار دو
تدبیر ایک یہ بھی ہر بعد مقاوت
عصے کا بھوت فرق غصے اُتار دو
اس کی جزانہ پاؤ تو پھر تم مجاز ہو
اب تو خدا کے واسطے عرض ہیا رہو

رفارم سکیم | ہندوستان کی حکومت میں اصلاحات سسرمانٹیکو
وریر ہند لارڈ چیچمسفورڈ وائس رے نے جو تجاویز

رفارم سکیم کے نام سے مرتب اور پیش کی تھیں اُن کا لب لباب یہ
ہو کہ اپنے ملک کے انتظام میں ہندوستانیوں کو سب سے اختیارات
دئیے جائیں اور اس بارے میں جو اعلان شاہی ۲۵ دسمبر ۱۹۱۹ء کو
شائع ہوا ہے وہ حصہ سوم کتاب ہدایں مندرج ہے۔ وہ اصلاحیں
کیا گیا ہوں گی اور اُس سے ہندوستانیوں کو کیا مفاد ہوں گے ایک
بڑا سبب مضمون ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ سیر بھی ہوگی سلفٹ گورنمنٹ
کی یعنی حکومت خود اختیار کی پیش خیمہ ہے۔ ہندوستانیوں کو ملک کے
نظم و نسق میں کافی حصہ دیا جائے گا۔ اس سکیم کا معاذ حضور ریش
آف ویلز کے دست مبارک سے ہوگا۔

پرنس آف ویلز کی آمد | مالائے سریش زہوس مددی
می تافت سیتا رتہ ٹلندی

حضور مجددِ حق اسی غرض سے سال حال موسیٰ سرما میں ہندوستان
میں قدم رنجہ فرما کر تین جہیے اقامت فرمائیں گے جس کی طیاریاں بنگالیہ
پر ابھی سے ہو رہی ہیں یہ امید ہے کہ اُس وقت تک آئیں گے تفرجے
سٹ مٹا کر ہندوستان کی حالت اعتدال پر آجائے گی اور کم سے کم
گھر کے جھگڑے حضور مجددِ حق کے حیر مقدم میں کسی قسم کی تلخی نہ پیدا کریں
آپ کا پورا نام نامی "پرنس ایڈورڈ ایلرٹ کریں حارس ایڈریو پٹرک
ڈیوڈ" ہے۔ ۱۲۔

نقصان اٹھایا نفع کے بدلے تکین سے
 ہر تال کے عروج کا قصہ بیاں ہو کیا
 نورنگا ہ لخت جگر شیر خوار پور
 اک بوند بھی دو کی نہ جس کو ہوئی نصیب
 مخلوق کی صعوبتیں جو گوشن و ہوش
 (۵) جانیں بہت سی نذر ہوئیں اس خیال کی
 باغی خطاب پا چکے تھے دست و پا ہند
 ملت کا اقتضا ہو کہ مایوں خلق ہو
 ہر تال روز روز ہو سے جاتی ہو یہ کیوں
 آمدن میں ہر خلافت وینی کا وفد بھی
 کرنے کے کام کرتے ہیں اہل وطن کیوں
 جو ہو چکا وہ ہو چکا اُس کو یہ جان لیں
 ماضی پہ خاک ڈال کے ایسی ڈگر چلیں
 مشکل نہیں ہر تاج سے کچھ رفع صور ظن
 اظہار کر وفا کا کیا جائے آج - تو
 جھپور اپنے رنگ طبیعت کو لے بدن
 ہو جائے گا سلوک رعایا و شاہ میں
 (۶) جلسہ مصاحبت کا کوئی تم قرار دو
 سطوت کو تاج کی رکھو ملحوظ وقت عرض
 اصلاح کی سکیم کا ہو شکریہ ادا
 طویل و طویل باتوں سے پہلو تہی کرو
 اپنے حقوق مثل رعایا ملے کرو
 مقصود اصل ہو تو حق اقتضا و امر
 حق و وفا کو دل سے بھلا نا نہیں ہو چکا
 معتبوب ہیں جو تاج کے ان کے بے شفیق

ہر تال کے کرم سے یہ اونچا تریاں ہیں
 جس نے عطا کیا ہر نعم جان و دل میں
 کرنا پڑا زمین کے شے نہاں ہمیں
 ہر تال کے یہ ذاتی ہو سے امتحان ہیں
 ملے حد و ملے شمار ہوئیں لا تعد و نہیں
 تا این کہ نو بہت آچکی قتل و قتال کی
 ڈگری ہو اور باقی کوئی ابتدال کی
 تدبیر سوچی جاتی ہو پھر کیوں ملال کی
 بربادیاں ہوں کہیں لیے مال و منال کی
 حسرت تمام ہو لی جواب و سوال کی
 لیکن بچھائیں آگ بھی تو اشتعال کی
 مرضی یہی تھی قدرت رب تعالیٰ کی
 پیدا ہوں جس سے راہیں ہم اعتدال کی
 ٹوٹیں بدل لی جائیں اگر بول چال کی
 کل شکلیں دیکھ لیجئے بھی نوال کی
 باقی نہ کوئی شکل رہے گی وبال کی
 تحفیف و قرین نہ کمی آئے جاہ میں
 آرائے عام لے کے شہنشاہ کو تار و دو
 دینا ہو جو پیام نہ وہ ناگوار و دو
 اثبات عجز و معذرت و انکار و دو
 جو عرض داشت وینی ہو بالا اختصار و دو
 با شوق یہ کہو کہ ہمیں اختیار و دو
 کچھ آج مانگو کل کہو کچھ اقتدار و دو
 اس داغ کو نہ جاسے یہ جائز نہ ہار و دو
 ان کی رہائی کے لیے واسن پسار و دو

دس لاکھ کی طلب ہو کر صرف وہی بند
ٹھہر گئے تو جب پڑے کہ نہ چوکنے پر آگئے
سرگرمیاں بحال جتنی مدارات کے لئے
سیکھو سبق حلوص کے حشر کی ذات
(۳) یا سادگی سے کیجئے وفا قوم کے لئے
لارم ہمیں کہ نذر وہ رتال کی کریں
حسن عمل سے کیوں نہ وہ لو جس کی طلب
فرمان ہائے سابق شاہی پڑھو ذرا
اعلاں تاج حال یہ بھی چاہئے نظر
فکروں میں محک تاج پہ ڈالو نہ اور تم
تدبیر کے بھی ہوتے ہیں تصور کے سے رج
ہو دہمہ دار اس کے بدویکے تمہیں
مقصد سے متعلق ہیں عمل کے ہیں ہم خلاف
ہو صورتیں ہوں پیش تمہیں بیکھے ہیں ہم
اس اتفاق سے بھی تسلی نہیں ہمیں
علا مدھی کا قول یہ کہ نہ ملکی رہیں خلاف
ابواب جیس جیس کے سد اس آتے ہیں
یہ دیکھنا ہر رہتا ہر کب تک قرار سے
(۴) دیسی جواب تو دعوت اس ومان ہیں
کچھ حال عرص کرنا ہو تکلیف خلق کا
ہر تال کے خصوص کے ادنیٰ مسا ہیں
یہ تو ہماری ذات یہ گری ہو واروٹ
مسہل اڑا ہو معد میں مغیر فلوس کا
اسہال کی مدد کو کہاں سے نصیب ہے

خندے کے واسطے یہ پڑا ہت ہو قوم پر
رحمت ہوتی قوم کو رحمت ہو قوم پر
اں لیڈروں کے واسطے مست ہو قوم پر
پرہیز کرنا چاہئے اس وایات سے
یا نیم سب کو سبجہ دعا قوم کے لئے
چوری سے چور کی جو بچا قوم کے لئے
سے وقت ہو نہ لعمہ سرا قوم کے لئے
اں کی نہا یہ کیا نہ ہو قوم کے لئے
مشائتھارا اور ہو کیا قوم کے لئے
مکن ہو نہ نتیجہ ہوا قوم کے لئے
یہ سوچ کیجئے گا ذرا قوم کے لئے
ہو گا تمہیں سے جو بھی ہو قوم کے لئے
تدبیر یہ ہمیں ہو ہو قوم کے لئے
اک نوع کی ہر یہ بھی نہ قوم کے لئے
تات نہ ہو یہ حدع وریا قوم کے لئے
ظاہر ہیں گو مفید ہوا قوم کے لئے
دل کش ہو آج کل یہ لوا قوم کے لئے
سہو آگے بند کرتے ہیں دین را سے
کرنا ہمیں ہر وقت عہد را لگان ہمیں
جن کا نظارہ مارتا ہو سرچھان ہمیں
مدکور حص کے ہوتے ہیں اس گراں ہمیں
وہ برانی حص کی ٹرتی ہو پاکستان ہمیں
لیکن ملا نہیں عرق با دیاں ہمیں
سو تجھے نہ جب کشادہ دوا کی کال ہمیں

سراج الدین احمد خاں صاحب سائل دہلی

(۱) دعویٰ وٹا کا جن کو ہم سے سوا غلط

ہم نکتہ چیں عمل کے نہیں حرف گیر ہیں
بیڑا اسید خلق کا کیوں کہ نہ ہوتا ہ

نیت کا کیا اثر جو عمل ہی نہ ہو درست
جاں بر مرین ہو نہیں سکتا کسی طرح

لیڈر وہ قوم کے ہیں جو ہیں تاج خلافت
عمال تاج کیا کریں جز نظم حادثات

مقصود و مدعا تو کہ ہوا صاف تم
جو مانگنا ہو مانگو جو کہنا ہو وہ کہو

خواہش جو ہو تمھاری ہمارے بھی ہو
محکوم بن کے کرتے ہیں ہم عرض مدعا

اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہیں مطمئن ضمیر
منت سے مدعا کی کرو خواہ سنگاریاں

مقصود ہو فلاح اگر قوم کی تمھیں
(۲) افلاس کی نگاہ عنایت ہو قوم پر

چھائی ہوئی ہیں ذلت و کبت کی بدلیا
قحط معاش و قحط نکوئی و قحط رزق

نئے دولتی نے دیکھ لیا ہو غریب کو
اس پر بھی تم ستاتے ہو معنا سے مدام

بائیں ہمہ کہ زر نہیں دیتی ہو پھر بھی زر
حال آں کہ قحط رزق ہو کرتی ہو دعویٰ

مصرف اہتمام مدارات ہو ہر ایک
ہوتے ہیں انصرام جلوس فضول کے

جب تک نہ گردن میں پریشان سوار کے ہار

سمجھے ہیں لوگ معنی حرف و فاعلط

چلتے ہیں مدعی و فار استا غلط
جس کے سرے سے ہو گئے ہوں خدا غلط

ایوان مدعا کی پڑی ہو بنا غلط
جب اس کے چارہ گرا سے دیں دو غلط

مطلب یہ لیڈری کا ہرنے انتہا غلط
پاداش جرم جو ہو وہ کب ہو سزا غلط

جس رنگ سے کہا تھا وہ ہنجا تھا غلط
اسلوب و طرز غیر ہی صوت و صدا غلط

ہم سے عمل کوئی نہیں سرزد ہوا غلط
دیوانہ وار کی نہیں چون و چرا غلط

تم سے نکل ہوا ہر اک جاہل غلط
ہاتھی پہ چڑھ کے مانگنا ہو زار و غلط

لازم ہو رکھنی ٹھیک خبر قوم کی تمھیں
تم سے چھپی نہیں ہو مصیبت ہو قوم پر

معلوم ہو تمھیں جو خلافت ہو قوم پر
قحطوں میں ہو گھر ہی ہوئی حسرت ہو قوم پر

ٹوٹی حیات میں یہ قیامت ہو قوم پر
چھایا ہوا جو پردہ غفلت ہو قوم پر

نئے کار آ کے باتوں میں حیرت ہو قوم پر
یہ مستحب ہو فرض ہو سنت ہو قوم پر

نئے مالکی فہم کی آفت ہو قوم پر
رکھنا نہ باز جس سے شقاوت ہو قوم پر

تشبیہ و طعن و طنز کی شدت ہو قوم پر

کے دور کو تسامح سمجھتا ہوں۔ رٹش گوہر سٹ کی رعایا میں میرا شمار ضرور ہو۔ مگر
شورہ پیشیت رعایا میں نہیں۔ بلکہ اس سید رعایا کا ایک ادنیٰ درجہ کا بادشاہ وقت
کی چیرنگالی۔ اطاعت اور فرمان روائی اپنا فرض مذمتی سمجھتا ہوں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا
کہ رٹش گوہر سٹ ہر اعتبار سے اس مقام سے مراد اور عیوب سے ماکمل پاک صاف ہو۔
اس میں بعض بعض امور اصلاح طلب ضرور ہیں۔ جنگی طرف سرکار دولت ہمارے کی خود بخود
توجہ گران مایہ محیط ہے۔ مگر یہ کہ جو اس دور میں مذہب و دینی داند۔ مگر جیسی کچھ
بھی ہو۔ یہ حیثیت مجموعی بسا غنیمت اور قابل شکر گزاری ہو۔ وہ انسانوں کی حکومت
ہو کہ اکثر شتوں کی۔ اور انسان خود محاسن و معائب کی ایک مجموعہ مرکب ہو۔ ہم اپنے
گھر میں جو چار دیواری کے اندر ایک جھوٹی سی محدود سلطنت ہو۔ اپنے بال بچوں کو
راستی نہیں رکھ سکتے۔ اور یہ تو وہ عالمی ستار دی اقتدار سلطنت ہو۔ جس پر کبھی غرور
غروب نہیں ہوتا۔ کیسے ممکن ہو کہ وہ سب کو راضی رکھ سکے۔ پھر بھی اس کا عہد عدالت
ایسا ہو کہ شیر بکری ایک گھاٹ یا تلی بیٹے ہیں۔ اور سب اس چین سے بیٹھے ہیں۔ گو
طرح بطرح کی تکالیف بھی ہیں جو زندگی کے لیے لازم ہیں۔ مگر حقائق ان کے شمار
مصیبتوں کے ایسی ہیں۔ جیسے آٹے میں نمک۔

سائل صاحب ترکیب | جناب سائل صاحب نے بھی قریب قریب یہی

حالات نظم میں نظم مد فرمائے ہیں جن کا پیرایہ
حالی ارفع نہیں۔ حالت موجودہ کا خوب نقشہ اُتاتا ہو۔ آج کل دو مرتبے چلنے
پہننے کے ہیں۔ (انتہائی سید) اور (Modern) (ابتدائی)
میں ایسے آپ کو صاف آخر میں شامل سمجھتا ہوں اور جناب سائل بھی میرے
ہم خیال ہیں اور ایک سائل صاحب پر کیا موقوف ہو کثرت سے الصلح جیڑ کر بید
ہیں۔ میں جناب سائل صاحب کا تلے انتہا ممنون ہوں کہ صاحب موصوف کے مزاج
میں مطلقاً متحمل نہیں۔ گو یہ نظم اچھی شائع نہیں ہوئی مگر آپ یر مروت جو السایت کا
دوسرا نام جو اس قدر غالب ہو کہ نہیں تو آپ کہتا ہی ہیں جانتے۔ مجھے اصول
ہو کہ ان کا ایک بسترہ خوار پچہ اس ہر تال کی مھینٹ چڑھ گیا۔

نظم ترکیب بند و معاملات و واقعات موجودہ مرتبہ جناب ابوالمظہر نواب

زبان کٹوا لینا۔ کھال میں جھس بھر وادینا۔ آہنی پنجے میں قید رکھنا اور ایک ایک عضو کٹوانا۔ وقس علی ہذا۔ صیخرو اندر! مگر آج کس صبر و تحمل اور کشادہ پیشانی سے ہار می باتیں انگیر کی جارہی ہیں۔ کیا یہ آزادی قابل قدر نہیں؟ کیا اس بیجا شورش سے گورنمنٹ کے دل میں گو وہ فرشتہ خصلت ہی کیوں نہ ہو بندوستانیوں کی طرف سے کوئی عمدہ خیال پیدا ہو سکتا ہے؟ ہر تال کی ایک ایسی ہوا چلی ہو کہ بات بات پر ہر تال۔ ہڈھا ڈرائے مرنے سے اور جھان ڈراسے بھانگنے سے۔ کہتے ہیں کہ بازار اور کاروبار بند کر دینا۔ انہما پر ناراضی کا ایک عمدہ ذریعہ ہو۔ شاید ہوگا۔ مگر اس سے گورنمنٹ کا کیا نقصان ہے؟ قہر و رویش بر جان و رویش۔ اور پھر آئے دن کی ہر تال و بال جان ہو گئی ہے۔ اور لوگ بریز بریز کرنے لگے ہیں۔ بعض لوگوں نے انہما ناراضی کا ایک انوکھا طریقہ اور اختیار کیا ہے کہ خطاب واپس۔ سبحان اللہ۔ یا بہ آں شور و شوری یا یہاں شے ٹکی۔ ان تلوں ٹیک ہی نہ تھا گویا ملا۔ کی وورٹسی تک۔ کھسیانی بی مکھیا نو سچے اس سے نہ گورنمنٹ کا رتی برابر نقصان نہ قوم کا کچھ فائدہ۔

نہ خواہد این چمن از سر و لاہ خالی ماند
 یکے بھی رو و دیگرے بھی آید
 ہاں بات باون تو لے پاؤرتی کی جیب ہجر۔ کہ ہم انگریزی غلدار ہی سے نکل جائیں۔
 ع گرتو نے پسند ہی تغیر کن قضا را۔ اس وقت حسب موقع و محل جمرات کا ایک سفر ادا کیا
 نکل جاؤ اس کے تلے سے عزیزو
 یہ گنبد بہت ہی پُرانا ہوا ہے

کسی خریف نے کیا خوب اور برجستہ جواب دیا۔۔۔ ۵
 نکل جائیں اس کے تلے سے کدھر کو انہی اندھے بھڑوے و وانا ہوا
 لوگ مجھے خوش آمدی ضرور کہیں گے۔ مگر حق بات کہنے میں مجھے باک نہیں۔ میں نہ
 برٹش گورنمنٹ کا خطاب یا فتنہ ہوں کہ خطاب واپس کر کے مہر و تحسین و آفریں سننے کی
 کوشش کروں۔ نہ ملازم کہ ترک ملازمت کروں۔ نہ پیش خوار کہ پیش پر لات مار دوں۔
 (مگر یہ یہ ٹیڑھی کھیر! اگر جاں طلبی مضائقہ نیست۔ گرز طلبی سخن ورین ست) غرض حق
 اثرات اور دباؤ سے باہر ہوں۔ سرکار عالی انجلا عم کا پشتینی نمائند ہوں اور اس امر پر بالکل
 ۱۵ جرات نامینا تھے ناظرین صبر و صبر آخر کے الفاظ کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ نقل کفر فرمایا شد۔ ۵
 روئے سخن کسی طرف ہو تو رو سیاہ سودا نہیں جنوں نہیں وحشت نہیں مجھے

لکھنؤ رہی بھلا عہد کس خیال خویش ضبط دارو۔ کہیں رسالوں کے دریغ سے اور کہیں
 لکچروں سے دلوں میں حُرّائی مٹانے کی کوشش کی جاتی ہو۔ کہیں جلسوں میں ملکا
 تقریروں سے سب و شتم کما جاتا ہو۔ جو سب سے زیادہ ملے دھڑک کھلا کھلا سخت کلامی
 اور پھکڑ کھے۔ اور گالی گلوچ پر اُتر آئے۔ مرے مارنے سے نہ ڈرے۔ یعنی ایسی عزت
 آثار دوسرے پر دست درازی کو تیار ہو۔ آج کل وہی سب سے بڑا قومی حیر خواہ۔
 قوم کا فدائی۔ ہی خواہ۔ خلاصہ یہ کہ پیش رو اور سچا لیڈر ہو۔ مانگنے کا یہ طریقہ طریقہ غلط
 کہ رعایا کے دلوں میں کدورت اور عناد کا فساد مینا کیا جائے۔ دیا میں بیٹاس کر سب
 مانگتے ہیں مگر آپس کر کوئی نہیں مانگتا ۵

آپچہ نصیب است ہم می رسد ورنہ ستانی نہ ستم می رسد
 کیا آپ نے نہیں سنا کہ ”س مانگے موتی ملیں اور مانگے ملے نہ بھیک“۔ جھوٹا مسہ ٹریٹ
 میں یہ کیسے اور کیوں کر کہہ سکتا ہوں۔ کہ بڑے بڑے قابل واجب الاحرام اور نامور بزرگ
 قوم کی نظرواقتات تاریخی پر حاوی ہیں جو اور ضرور ہو کہ وہ سلطنت مانگے گزشتہ اور
 حالیہ کا ٹھنڈے دل سے مقابلہ فرمائیں تو یلٹا عدل و انصاف اس واماں کا ضرور
 رٹش گورنمنٹ کی طرف ہی ٹھکیگا تو اس ترازو میں تھوڑا بہت پاسنگ ضرور ہوگا۔
 امر تسر کا نگر میں ابھی ابھی حال میں جیسی جیسی گھنگور اور دعوں دھار تقریریں ہوتی ہیں
 اور جس شد و دے سے گورنمنٹ کی پالیسی کو کڈھن کیا گیا ہو وہ ضرور بعد اعدال تو دور کار
 تہذیب اور ستائستگی کے درجے سے بھی گری ہوئی تھیں۔ کیا یہ برٹش گورنمنٹ کی دیوالی
 حلم اور استہوار سے کی درگزر ہیں کہ اس کان سناؤس کا اڑا دیا۔ کیا یہ تحمل اور
 رعایا پروری ہیں تھی جو سب کچھ ٹھنڈے دل سے سنا لیا۔ اور آلت کر لوچھا لگتا ہیں ۵
 عدم گفتنی و عدم جو اکل اندک گفتنی جواب تلخ می دید لب لعل شکر جارا
 بلکہ گورنمنٹ نے درشتی کا جواب نرمی سے دیا۔ ہمارے نظرسدوں کو مختصر دی۔ قومی
 لیڈر اور ایسے کلچریر ہاتھ دھڑک دیکھیں اور ٹھنڈے دل سے سوچیں سمجھیں کہ اگر اس
 شتم کی متورشن کا ایک شتم بھی قروں ماصیہ میں ہوتا تو کیا کچھ نہ ہو جاتا۔ تاریخ سے
 وہ واقعات مٹائے مٹ سکتے۔ کہ مات ات یروز و ہجہ کو لھو میں یلوا دیا جاتا تھا
 کہ سے کاہل بھر واویا۔ ہاتھیوں کے پیروں تلے روند واویا۔ شیروں سے بھڑواویا

اور مغائرت کی تحم پاشی ہو۔ ہمارا دوسرے ہی سلام ہو۔ اس سے وہ جہالت ہی ہزار حصے بھلی جس میں اطاعت شعاری اور وفاداری مضمر ہو جیسے دو بی بی مرغا ہیکلہ لونٹ صفحہ گزشتہ۔ لوگ جمع کیے گئے مختلف رزولوشن پاس ہوئے کہ لوگ سرکاری نوکریاں چھوڑ دیں۔ خطابات واپس کریں۔ سودیشی کو ترقی دیں۔ ولایت کے سامان کو بائی کاٹ کریں۔ پابندی قول اور عملی کارروائی کے۔ لیئے حلف نامے لیئے گئے نوبت باینا رسید کہ ہجرت کے فتوے ہوئے کہ نہ رہے بالنس نہ بچے بالنس ہجرت کے بڑے بڑے پوسٹر لگ گئے۔ مجھے وہ بات یاد آئی کہ عاشقوں کا مرنا بہت سنا ہے مگر جہازہ آج تک بھی کسی کا نہ دیکھا۔ رہیں دربار میں اور مگر چھ سے بے۔ ادھر ہوم رول لینے پر تلے ہوئے ہیں ادھر ہجرت کے لیئے پابریاب ہیں رہیں اب ایسی جگہ چلی کر جہاں کوئی نہ ہو ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو نلے درو دیوار ہما اک گھر بنانا چاہیئے کوئی ہمایہ نہ ہو اور پاسباں کوئی نہ ہو پڑیے گریہاں تو کوئی نہ ہو تیار دار اور اگر مر جائیئے تو نوحہ خواں کوئی نہ ہو

شمس العمار مولوی سید احمد صاحب امام جامع مسجد پر جو حکام رس اور خطاب یافتہ تھے و باؤڈ الا گیا کہ خطاب واپس کریں انھوں نے یہ مصداق مع مرواخر میں مبارک بندہ ایستہ کچھ پچر چرکی۔ لوگوں نے اُن کے پیچھے نماز پڑھنی چھوڑ دی وہی مثل ہوئی تم روٹھے ہم چھو امام صاحب نے کہا کہ اگر یہ بات بتلا دی جائے کہ میرے خطاب واپس کرنے سے مسلمانوں کو کچھ فائدہ پہنچ سکتا ہے تو خیر میں ہمارا اندر عاشقی بالاسے غمہائے دگر۔ کئی دن تانتی رہی صورت فساد کی پیدا ہوئی ناچار مرتا کیا نہ کرتا امام صاحب نے اپنی عافیت واپسی خطاب میں ہی دیکھی اور بادل ناخواستہ خطاب کو طلاق دی۔ مسلمانوں کو منہ مانگی مراد ملی لیکن معلوم نہ ہوا کہ اس سے مسلمانوں کا کیا بھلا ہوا اور کمرکت کا ثواب ملا اور گورنمنٹ کا کیا نقصان ہوا۔ لیکن جس سے کہ خطاب واپس گرایا گیا گورنمنٹ کو اس کی پل پل کی خبر تھی۔ آگے چل کر یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے خدا ہی بہتر جانتا ہو مگر سر دست تو یہ نمبرہ ملا کہ ۲۸ اپریل ۱۹۲۰ء کو یہ اعلان شائع ہوا کہ ایکٹ انسداد جلسہ ہائے بغاوت انگیز ۱۹۱۱ء صوبہ دہلی رقبہ مشہرہ قرار دیا گیا کوئی پبلک جلسہ متعلق امداد یا بحث ایسے مضمون کی جس سے امن عام میں خلل واقع ہونے یا عام شورش پھیلنے کا خوف ہو..... بلا حصول اجازت مجسٹریٹ فیصلع نہ کیا جائے۔

پلے تھے لب نہ ابھی بوسہ وہاں کے لیئے کہ قینچیاں ہوئیں حاضر مری زباں کے لیے (من المصنف)

اثر نہ ہونے دیں۔ وسیع نظر والیں اور جو اچھا بڑا قیقا ماتی رہے گا۔ اندریں
 حالات اس نیک کشمکش لئے جس میں کہ دنیا گزرتا رہی اس سلطنت برطانیہ ہمیشہ
 جسے زیادہ طاقتور ہو کر نکلی ہو۔ سلطنت کے اندر مسلمانوں کی جائیں اور مال محفوظ
 رہے ہیں اس سلطنت کے اندر اور اس کے ماہر یقین کے ساتھ مستقل میں بھی
 اسلام کئے لئے اور مسلمانوں کے لئے جیسا کہ گزشتہ زمانوں میں رہا ہو اس اور
 خوش حالی رہے گی۔ ہندوستان کا مستقبل آب و روش اور امید اور ہر۔ ہم
 ایک ایسے تجربے پر ہاتھ ڈالے والے ہیں جسے اگر دانش مندی کے ساتھ
 کیا گیا تو دنیا کے تمام ملک میں ہندوستان کو ایک ایسی ممتاز جگہ مل جائے گی
 جو اس کی کامیابی کے لئے اس سیاسی اور معاشرتی بد نظمی کا مقابلہ کرے جو
 اس وقت تمام مشرق کو دھکی دے رہی ہو۔ ہندوستان کے مسلمانوں کا اپنا
 اتحادی عمل شہادت ہی ضروری ہو۔ اس معیت میں جو آج آپ کو یہاں لے آئی ہو اسے
 ساتھ اپنی پوری توجہ دی اور امداد پیش کرتے ہوئے ہیں آپ سے مطالبہ کرتا ہوں
 کہ آپ کی مدد اور شرکت کار کا اس عظیم الشان کام کے لئے جس میں اب ہمارا ہی شکر
 کوششوں اور توجہ کی ضرورت ہو۔

ان کامت کہ ہر ماست

تعلیمی مکت یا کثرت و دونوں میں سے کوئی سا بھی تسلیم ہوتا۔ کچھ غریب سے ہندوستان
 کے آگے کا آؤ اگر گناہ ہو۔ ایسا معلوم دیتا ہو۔ جیسا کہ سنی نے دیوانی کو دوا
 کھائی ہو۔ حاکمیت ملی اور مال اندیشی دونوں زوچکر۔ نہ ہیں کچھ ایسی وصیائی
 ہو کہ کچھ کہتے تھے تین بیڑی۔ شوشر میں یا او دھم یا طوفان نے تیری جان
 بچھا اسکا کچھ اچھا نظر نہیں آتا۔ خدا ہی خیر کرے۔ مطلع پر ڈراؤنی کالی کالی کھٹا
 چھائی ہوئی ہو۔ خدا جانتے اس ایچی ٹیشن کا اوٹ کش کر وٹ بیٹھے۔ اگر اس
 خود کردہ ایچی ٹیشن کو تعلیم کا نتیجہ کہا جائے تو ایسی تعلیم کو جس سے مارا صی۔ بدولی
 یہ ایہ مضمون آرا بدیل شلہ ع کے حق کے ہمارے میں اور ہر اریل کے بیٹیشن
 میں چھایا ہو۔ اس کے بعد کے تازہ واقعات یہ ہیں کہ حاکم کیٹی کی گڑبگ لگی وہ دور کے
 (تعلیمی نوٹ رصعہ آئندہ)

اور صرف مسلمانوں ہی کے فیصلہ کرنے کا ہو لیکن جو دعویٰ کہ آپ پیش کرتے ہیں ترکی کو اپنے مقبوضات پر جو اقتدار جنگ سے پیشتر حاصل تھا وہی اب بھی قائم رہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ ہم بجا طور پر یہ توقع نہیں کر سکتے کہ کانفرنس میں اتحادی قوتوں کے لیے بھی یہ دعویٰ قابل قبول ہوگا۔ پیشتر اس کے ترکی جنگ میں شریک ہوا ملک معظم کی حکومت نے یہ بات اپنے ذمے لے لی تھی کہ ان کی غیر جانب داری کے صلے کے طور پر اس کا اقتدار برقرار رکھا جائے گا۔ لیکن جب کہ اس نے اپنی قسمت کا فیصلہ تلوار کے ہاتھ میں دے دیا تو جرمنی کا ساتھ دینے والی دوسری سلطنتوں کی طرح ترک بھی اپنے اس فعل کے نتائج سے صاف طور پر بچ جانے کی توقع نہیں کر سکتے۔ میں پوری طور سے محسوس کرتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے یہ معاملہ رنج و افسوس کا ہے۔ تاہم میں ان سے درخواست کروں گا کہ وہ صورت حالات کو ایک وسیع اور عملی نگاہ سے دیکھیں۔ ان کو یاد کرنا چاہیے کہ جب یہ افسوسناک جنگ چھڑی تھی تو ہر برطانوی کی یہ سچی خواہش تھی کہ جو پرانے تعلقات برطانیہ اور ترکی سلطنتوں میں ہیں وہ قائم رہیں۔ ہم نہایت عمدگی کے ساتھ ایک ہی رستے پر چل سکتے تھے اور اس کشمکش سے پہلو بہ پہلو فتح مندانہ نکل سکتے تھے لیکن افسوس ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھ میں ترکی کی قسمت کی باگیں تھیں انھوں نے ایسے اہم وقت میں ہمارے دشمنوں کے ساتھ شریک ہونا پسند کیا۔ اس فعل اور اس کے نتائج سے آج یہ مشکل مسئلہ ہمارے سامنے پیش کر دیا ہے۔ لیکن جیسا کہ آپ نے اپنے ایڈریس میں بجا طور سے اشارہ کیا ہے یہ واقعہ ہے کہ برطانوی اور ترکی سلطنت کے درمیان ایک طویل روایتی دوستی اور مقاصد کی شراکت ضرور موجود ہے لہذا اس وقت کا غمناک منظر ہوں جب کہ سلطنت ترکی کے ساتھ پرانے تعلقات دوبارہ قائم ہو جائیں گے اور باہمی اور خوش دلی کی بنا پر ان میں اضافہ بھی ہو جائے گا۔ آج جب کہ تمام دنیا ایک سرسیم کی حالت میں ہے اور ہم میں سے ہر ایک جو کتنی جماعت قوم یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو اپنے تئیں ملکی ماندہ اور کھٹکا ہوا محسوس کرتا ہے جن صورت حالات میں سے گزرنا ہی ہماری قسمت میں لکھا ہوا تھا تو ایسے موقع پر آپ لوگوں کو چاہیے کہ اپنے دماغوں پر گزرنے والے بادلوں کی بہت یاد

مشکلوں اور تکالیف میں پوری ہمدردی کرتا ہوں میں صاف گوئی اختیار کروں گا اور کہوں گا کہ مجھے آپ کے تمام دعوؤں کی صحت سے اتفاق نہیں ہے لیکن اگر میں آپ کی مموریل کے ہر پیراگراف (فقیرے) کا جواب دوں تو کچھ فائدہ نہ ملے گا۔ میں جس چیز کو پورے طور سے محسوس کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس مسئلہ پر نہایت درجہ متاثر ہوئے ہیں اور یہ کہ یہ موقع بے سود اختلافات کا جو بالخصوص مذہبی مسائل پر ہوں نہیں ہے بلکہ کارآمداتیہ اک کار کا آپ ایک وفد یورپ بھیجنا چاہتے ہیں جو برطانوی وراثت کے سامنے اور ممکن ہو تو پیرس کالفرس کے سامنے آپ کے خیالات کو پیش کر سکے۔ مجھ سے جہاں تک ہو سکے گا آپ کی اس بات میں مدد کروں گا کہ آپ مسلمانان ہند کے خیالات کو پیرس میں ظاہر کر سکیں لیکن جیسا میں پہلے کہہ چکا ہوں فیصلہ نہیں معلوم کس وقت ہمارے کانوں تک پونج جاسکے گا۔ فوراً کانگریس کو تسلیم کرتے ہوئے میں نے آپ کے ایڈیس کا خلاصہ پہلے ہی وزیر ہند کو تار کے ذریعے سے بھیج دیا ہے تاکہ ان کو بغیر کسی دیر کے یہ مقصود پونج جائے اور شاید اس مسئلہ میں یہ آں کے ہاتھوں کو کسی قدر قوی کر دے۔ مجھے اب چند الفاظ اور کہنے ہیں اور سب سے پہلے میں اپنے اس پورے اعتماد کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ اتحادی قوتوں کا فیصلہ ٹرکی کے مستقبل کے متعلق جو کچھ بھی ہو ہندوستان کے مسلمان اپنی اطاعت اور وفاداری میں جو انھیں ملک معظّم کے ساتھ حاصل ہے پورے طور سے ثابت قدم رہیں گے۔ جنگ عظیم میں انھوں نے سلطنت کی آواز پر فراخ دلی اور تن دہی کے ساتھ لبیک کہا۔ آں کی وفاداری اور امداد نہایت درجہ قیمتی ثابت ہوئی اور مختلف خطوط جنگ پر ہر بار مسلمان سپاہیوں نے ہندوستان اور تاج برطانیہ کے لئے بہادری کے ساتھ اپنی جانیں دیں۔ اب فتح حاصل ہو گئی مجھے تو فتح ہر جہتوں کے مسلمان اپنے ملک معظّم کے ساتھ اپنے وفادارانہ رویہ سے بہت متاثر ہیں۔ خلافت کے مسئلہ کے متعلق ملک معظّم کی حکومت نے اور میری حکومت نے بار بار اعلان کیا ہے اور اب میں پھر اس کا اعادہ کرتا ہوں کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں

موجود تھا جو ممتاز مسلمانانِ مقیم یورپ نے پیش کیا تھا جن میں نہر بائیس دی آغا خان
 دی آنریبل مسٹر امیر علی اور مسٹر یوسف علی بھی شریک تھے اور جو دلائل کہ ان معزز
 اشخاص نے ترکوں کے ساتھ نرم برتاؤ کیے جانے اور ہندی مسلمانوں کے جذبات
 کا خیال رکھے جانے کے متعلق اس مہوریل میں شریک کیے تھے ہماری نیابت نے
 اُن کو پورا استعمال کیا۔ حضرات! میں یہ خیال کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ
 ترکوں کی حمایت میں کوئی صحیح دلیل باقی نہیں رہی ہو جس سے کہ ہندی نیابت نے
 کام نہ لیا ہو۔ وسط مٹی میں صلح کا نفرنس نے اس نیابت کے بیانات کو سنا اور
 میری حکومت اور وزیر ہند کی کوششوں کی وجہ سے اس موقع پر تین ممتاز مسلمانوں
 کو یعنی نہر بائیس دی آغا خان۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں اور مسٹر یوسف علی
 کو اس موقع پر شرکت کا موقعہ دیا گیا۔ اسی جہیز میں میری حکومت نے وزیر ہند
 کو ایک تار دیا جس میں اُس اثر کی اہمیت بتائی جو ترکی کے متعلق کسی فیصلے سے
 ہندوستان میں اسلامی رائے پر پڑے گا۔ میں یہ بھی کہہ دینا چاہتا ہوں کہ التوا
 جنگ کے وقت سے میں برابر وزیر ہند کے ساتھ بہ صیغہ راز خط و کتابت کرتا رہا ہوں
 اور اگرچہ وزیر ہند کے خیالات مجھ سے اس قدر ملتے جلتے ہیں کہ اس کی زیادہ
 ضرورت بھی نہ تھی لیکن میں نے کبھی اس امر میں تساہل نہیں کیا۔ آخری فیصلہ
 کرتے وقت ہندوستان کی اسلامی رائے کا بہت کافی احتیاط کے ساتھ خیال رکھنا
 چاہیے۔ تاہم میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ یہ ایسا معاملہ نہیں ہو جس میں
 ہم صرف برطانوی وزارت سے دو بدو ہوں۔ جنگ صرف برطانیہ اور ترکی کے
 درمیان نہیں ہوئی تھی بلکہ اور بڑی سلطنتیں بھی اس میں شریک تھیں۔ ترکی کے
 اس فیصلے سے کہ اُس نے اپنی قسمت کا پاسبہ سنٹرل پورز (وسط یورپ کی طاقتوں)
 کے ساتھ ڈال دیا بلاشبہ جنگ میں طول ہو گیا اور اس کی وجہ سے جنگ کے مصائب
 میں بھی اضافہ ہو گیا۔ اب پیرس میں اتحادی قوموں کی ایک عدالت فیصلہ کر رہی
 ہے نہ کہ برطانیہ تنہا۔ ترکی کے مستقبل کا فیصلہ صرف ملکِ معظم کے وزراء نہیں کر رہے
 بلکہ تمام طاقتوں کے نمائندے کر رہے ہیں۔ اب حضرات! میں آپ کے موجودہ
 ایڈریس کی طرف آتا ہوں۔ جو کچھ میں اب تک کہہ چکا ہوں اُس کے بعد مجھے آپ کی

کی ایک تقریر کی جانب دلانا چاہتا ہوں جو چند ہی دن ہوئے ہندوستان کو تار کے ذریعے بھیجا چکی ہو۔ ایک اخبار کے نمائندے سے ملاقات کے دوران میں ترکی مسئلہ صلح کے متعلق انھوں نے کہا کہ ”اتحادی چاہے کچھ بھی فیصلہ کریں لیکن ہندوستان کو یقین رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کے خیالات ہندوستانی نمائندے پیرس اور لندن کی سب مجلسوں کے روبرو پیش کرتے رہتے ہیں۔ ہنریائینس مہاراجہ صاحب ریکا تیر۔ لارڈ سنہا۔ ہنریائینس دی آغا خاں اور انھوں نے خود ہندوستان کے مسلمانوں کی خواہشات اور التجاؤں پر زور دیا ہے اور بتا دیا ہے کہ ترکی شرائط کا مسئلہ اُن (یعنی مسلمانوں) کے لیے نیز مفاد سلطنت کے لیے کس قدر اہمیت رکھتا ہے“۔ حضرات! آپ نے اپنے ایڈریس میں میری اور وزیر ہند کی کوششوں کا جو اعتراف کیا ہے اس کے لیے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور فحشے آپ کی زبان سے سن کر طمانیت ہوئی کہ آپ جن لوگوں کے نمائندے ہیں وہ بھی ان کوششوں کو تحسین کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ معاملے کی نوعیت ایسی ہے کہ میری حکومت اور وزیر ہند کے جوابدہین خط و کتابت ہوئی ہے اور جو اظہارات ہم نے کیے ہیں اُن کو آپ کے سامنے نہیں لکھا کرتا لیکن میں کوشش کروں گا کہ آپ پر بھروسہ کروں اور آپ کو جہاں تک ہو سکے قشریج کے ساتھ بتاؤں کہ ہم دونوں نے صلح کا لفرس کے روبرو کیوں کر اس معاملے کو پیش کیا ہے۔ التوا سے جنگ کے تھوڑے ہی دن بعد میں تے وزیر ہند کو لکھا کہ ہندوستان میں ترکی شرائط صلح اور باقاصو مقامات مقدسہ حجاز اور قسطنطنیہ کے مستقل کے مسائل پر خیالات بہت رافروہ ہیں اور اس پر ایسی کارروائی کی گئی جس سے یقین ہو جائے کہ اسلامی ہند کے خیالات ہندی نمائندوں کے ذریعے سے صلح کا لفرس کے سامنے پیش ہو جائے گا جیسا کہ آپ کو معلوم ہوا ہے ہندوستانی نیا ت وزیر ہند۔ مہاراجہ بیجا پور اور لارڈ سنہا پر مشتمل تھی اور میں آپ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ ترکوں کے لیے بہتر بناؤ حاصل کرنے کی کوشش اس قدر اہم اور دلائل طریقوں سے کی جس کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اُن کے سامنے یکم جنوری ۱۹۰۷ء کا دھموریل

سے واقعات کے رخ کے متعلق جو اطلاعاتیں آتی ہیں اس میں ہم بھی عام پبلک کے ساتھ شریک ہیں۔ ہم دیکھتے رہے ہیں کہ ایک دوسرے کے مخالف خیالات آتی رہی ہیں جن پر سرسری نظر سے غور کرنے پر یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ تیز و مانع اخبار نویسوں کے قیاسات سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتیں۔ اس لیے میں آپ سے درخواست کروں گا کہ اس قسم کی جو رائیں تارکے ذریعے سے واپس آئیں اخبار کے حوالے کے ساتھ موصول ہوتی ہیں ان کو کچھ بھی اہمیت نہ دیں اس لیے کہ وہ کسی حیثیت سے بھی ملک معظم کے وزیر اکی راہوں کی نمائندہ نہیں کہی جاسکتی ہیں۔ ہمیں جو بات تحقیق کے ساتھ معلوم ہو رہی ہے یہ ہے کہ گزشتہ ایام میں لندن میں جو کارروائیاں ہوئی ہیں اور یہ کہ وزیر ہند اس وقت پیرس میں وزیر اعظم کے ہمراہ ہیں اور حسب معمول اپنے جوش اور طاقت کے ساتھ اس آخری کانفرنس کے روبرو جس میں کہ اس نازک مسئلے کا فیصلہ کیا جائے گا ہندوستان کے مسلمانوں کے خیالات نہایت زور سے پیش کر رہے ہیں۔ اس فیصلے کا اعلان ممکن ہو کہ چند روز ہی میں ہو جائے اور میں اس موقع پر ہندوستان کے مسلمانوں کو دوبارہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ ترکی کو اسے بہتر سے بہتر ممکن شرائط حاصل کرنے کے متعلق ہندی مسلمانوں کے خیالات ان لوگوں کے سامنے پیش کرنے میں جن پر کہ فیصلے کا دار و مدار ہو کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی گئی اور کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا ہے۔ میں اس سلسلے میں پھر وہ بات دہراتا ہوں جو میں نے ستر ستر گزشتہ کوششوں میں تجسلیٹو کونسل کی افتتاحی تقریر میں کہی تھی کہ میں نے جہاں تک میرا بس چلا ہمیشہ پوری کوشش کی کہ مسلمانوں کے احساسات کی کامل نمائندگی ہو جائے نہ صرف گورنمنٹ ہند نے ہی ملک معظم کی حکومت کے سامنے نہایت زور کے ساتھ ہندی مسلمانوں کے خیالات کو پیش کیا بلکہ ہمارے نمائندوں نے بھی صلح کانفرنس کے روبرو یہی خیالات ظاہر کیے اور اس لیے کہ ان کی شہادت دینے کی کوئی کوشش باقی نہ رہ جائے تین نامی مسلمانوں کو خاص طور پر نمائندہ بنا کر صلح کانفرنس میں ان کے ہمراہ بھیجا گیا اس لیے اسلامی ہند کو یقین رکھنا چاہیے کہ اس کے احساسات کی جس قدر نمائندگی ممکن تھی پورے طور پر ہو چکی ہے۔ میں آپ کی توجہ حال وزیر ہند

و خود تحلیل ہو کر محض صفر رہ جائے گا اس وقت و سیا حقیقی طور پر بالکل بے خطر ہوگی نہ صرف جمہوریت کے لئے ملکہ خدا اور حق کے لئے بھی اور یہی وہ خیالات ہیں جن کی بنا پر ہم حضور والا کی امداد حاصل کر کے برطانیہ عظمیٰ اور اتحادی حلیف مملکت کے پاس اپنا وفد بھیجنا چاہتے ہیں۔ ہمیں اس کا بھی یقین ہے کہ ایک دفعہ جب ہمارے وفد کو کامیابی کا یقین ہو گیا تو پھر وہی انہیں تدمہی کے ساتھ اسلامی دنیا کو اطمینان دلائے گا اور اُن لوگوں کو ایک دوسرے کا دوست بنا دے گا۔ یہ غصے کی حالت میں یا رنج کی حالت میں یا بہر حال اپنے مفاد کے متعلق کسی ایسی غلط فہمی کے باعث ایک دوسرے سے پیدا ہو گئے ہیں۔ جس کو رفع کرنے کی ہر شخص کو کوشش کرنی چاہیئے خود دنیا میں امن قائم کرنے کا سہمتی ہے۔ خدا کریم اپنی رحمت و حمایت سے ہم کو اور حضور والا کی گورنمنٹ کو توفیق عطا فرما۔ یہ ہم اس انسانی اور مقدس مقصد کو حاصل کریں۔

ہنر اسیلنسی والٹر کے کا جواب | حضرات !۔ مجھے آج آپ لوگوں سے مل کر مسرت ہوئی نہ صرف اس وجہ سے کہ میں شرائط صلح کے متعلق خود آپ کی زبان سے آپ کے خیالات سنی

ہوں بلکہ اس وجہ سے بھی کہ میں آپ کے سامنے اور ہمدوستوں کی اسلامی امداد کے سامنے موقع یا تا ہوں کہ تشریح کے ساتھ بیان کروں کہ اس مسئلہ کے متعلق گورنمنٹ آف انڈیا کا طرز عمل کیا ہے نیز اُن کوششوں کا حال بھی بیان کر سکوں جو کہ گورنمنٹ ہند اور وزیر ہند نے اس بارے میں کی ہیں کہ صلح کالفرنس کے سامنے ہمدوستانی مسلمانوں کے احساسات اور رایوں کی پوری پوری ترجمانی ہو جائے اور علاوہ ازیں اُس حالص ہمدردی کا بھی اظہار کر سکوں جو کہ وزیر ہند اور گورنمنٹ ہند کو حضور ملک معظم کی مسلمان رعایا سے اُن کی اس مشکل پوزیشن میں ہے۔ میں شروع ہی میں یہ صاف طور پر بتا دیا جاتا ہے کہ صلح کالفرنس جس قسم کا فیصلہ کرے گی اس کی نوعیت کے متعلق مجھے یا میرے مترکک سے حکومت کو کوئی خصوصی معلومات نہیں ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جہاں تک علم ہوا بھی وہ کسی شخص پر پہنچے بھی نہیں ہیں۔ ریوٹر کے تاروں کے ذریعے

کہ سلطنت کی صحیح پالیسی وہی ہے جس میں سلطنت کے ہر جزو کی خواہشات پر اس کی حیثیت کے مطابق توجہ کی جائے لیکن مذہب اسلام کے قانون کی شرائط اس قدر قطعی اور لازمی ہیں کہ اتحادی ان کے حلیفوں کی خواہشات کے مطابق ان کو ایک سرسوزم نہیں کر سکتے۔ لیکن اسی طرح خود مسلمانوں کی دنیوی خواہشات کی تکمیل کے لیے بھی اس قانون میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا۔ قرآن فرماتا ہے "یہ حدود ہیں جن کو خدا تعالیٰ نے ہر کر کیا ہے اور کوئی ان کے باہر نہ جائے"۔ لیکن جب کہ مسلمان اپنے مطالبات کی بنیاد اپنے مذہبی فرائض پر قائم کرتے ہیں۔ ہم ادب کے ساتھ عرض کر سکتے ہیں کہ سلطنت کی صحیح پالیسی بھی اسی راستے کی طرف اشارہ کرتی ہے جس طرف کہ اسلامی احکام رو نمائی کرتے ہیں۔ جنگ ختم بھی ہو گئی لیکن امن اب بھی بہت دور اور مشتبہ ہے اور ہم سلطنت برطانیہ کے ارباب حل و عقد سے عاجزانہ التجا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کی دوستی اور ہندوستان کی وفاداری کی قیمت کا غلط اندازہ نہ کریں۔ ایک ایسا فیصلہ جو ہندوستان کے مسلمانوں اور نیز غیر مسلم اقوام کے لیے جو آبِ خوش قسمتی سے متحد ہو گئی ہیں اور شانہ بشانہ کھڑی ہیں قابل قبول ہو۔ امن مستقل کا باعث نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اس کی وجہ سے انصاف و اطمینان کے محسوسات پیدا نہ ہو سکیں گے۔ اس فیصلے کے بعد ہر مسلمان کو جو اپنی نجات کے لیے دعا کرتا ہے اور اس کی امید رکھتا ہے آرام و اطمینان قلب نہ ہو گا اور اگر وہ نجات کی خواہش رکھتا ہے تو نجات اُس کو صرف احکام اسلامی کی تعمیل کرنے سے ہی حاصل ہوگی خواہ ایسا کرنے کے نتائج کتنے بھی درد انگیز ہوں لیکن اگر اس کے خلاف اس امر کا عملی اعتراف کر کے کہ ہندوستان برطانوی سلطنت کے ایک کن کی حیثیت سے اپنے معاملات کا انتظام کرنے کی پوری قابلیت رکھتا ہے اس کے دل پر قبضہ کر لیا جائے اور اسلام کے فرائض و ذمے داریاں اور مسلمانوں کے جذبات کو بخونئی سمجھ کر اسلامی دنیا کو رام کر لیا جائے تو نصف دنیا برطانیہ عظمیٰ کی ممد و معاون ہوگی اور دنیا کی کوئی طاقت ان حقوق سے انکار کرنے کی جرأت نہیں کر سکتی جو صرف اسی اور اسی کی سلطنت کو حاصل ہیں۔ جو خطرہ آج اس قدر قوی نظر آتا ہے بغیر غصے کی حالت میں ایک اثر لگائے ہوئے اور بغیر جنگ ناحق میں خون بہا ہوا

اسلامی برادری کا لازمی نتیجہ ہو کہ تمام مسلمان دنیا کے ہر حصے میں اپنے بھائیوں کے
 رنج و مصیبت میں شریک ہوں اور کوشش کریں کہ حق انتخاب حکومت کا سامان اور
 عالم گیر امر کہ عیسائیوں کی طرح مسلمانوں اور یورپ کی طرح ایشیا پر بھی استعمال
 کیا جائے۔ یہ سچ ہو کہ یورپ اور عیسائیت کا ایک بڑا حصہ عثمانی ترک پر جو مذہبی
 انصافی اور سیاسی ناقابلیت کا الزام لگاتا ہو لیکن اس الزام کے جواب میں یہ
 کہنا جائز ہو کہ حلوگ الزام لگاتے ہیں وہ خود بھی اپنے دیرینہ تعصبات اور جدید
 عداوت سے پاک نہیں ہیں اور میں یقین ہو کہ جب وقت آئے گا تو تاریخ اس مشکل صورت
 حالات کا لحاظ کر کے جس میں صدیوں تک ترکوں کو زندگی بسر کرنی پڑی ہو ایسے فیصلے
 کا اعلان کرتے گی اور ساتھ ہی اسلام کی سیاہ و اصول رواداری اور ترکوں کی
 وطنی قوموں کو ثابت کر دے گی۔ ہندوستان کی دوسری قوموں کی طرح اپنے
 بادشاہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری ایک ایسا مستقل عنصر ہے جس کا ہندوستان
 میں برطانوی حکومت کی تاریخ میں ار اول تا آخر اعتراف و اعلان کیا گیا ہو لیکن
 ساتھ ہی اس امر کا بھی اعتراف کیا گیا ہو کہ یہ وفاداری اس شرط پر مبنی ہو کہ مسلمانوں
 کی مذہبی آزادی تمام و کمال برقرار رکھی جائے۔ اگر اس امر کی اب تک ضرورت
 نہ ہوئی تھی کہ گورنمنٹ کو مسلمان ملکہ حقیقہ تمام اقوام ہند کی وفاداری کا یہ پود دکھایا
 جاتا تو ہم نہایت شکریے کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ اس کی وجہ صرف
 یہ تھی کہ کچھ عرصے پہلے کوئی ایسا خیال پیدا نہ ہوا تھا جس کے متعلق یہ اندیشہ پیدا ہوتا
 کہ شاید یہ پہلو مٹھا دیا جائے یا نظر انداز ہو جائے لیکن اب کہ اتحادیوں اور ان کے
 رفقاء کی پالیسی اور احکام اسلامی معلوم ہوتا ہو کہ ایک دوسرے کے مخالفت و منافق
 ہو جائے گا اندیشہ ہو ہم نہایت اوت کے ساتھ عزم کرتے ہیں کہ انصاف اور صلحت
 وقت و دونوں کا یہی تقاضا ہو کہ جس چیز کو انسان نہیں بدل سکتا اور جو اسلام کی
 خوشنیتہ صدیوں میں کبھی نہیں بدلی گئی وہ اب بھی کیوں کر بدل سکتی ہو اور جو
 ہمیشہ تغیر حالات کے ساتھ جب ضرورت ہو متغیر ہو کرتی ہو وہ بدل ہی جاتی ہو۔
 مسلمانوں کے نہایت گہرے دلی جذبات بھی شاید سلطنت کے مطالبات کے
 مقابلے میں رو کر دیئے جائیں۔ اگرچہ ہم نہایت عاجزی کے ساتھ عرض کرتے ہیں

یہی ایک پہلو ہے جو ہر چیز پر حاوی ہے اور جس پر پوری ملتفت ہونی چاہیے اور یہ اس قدر ہم
ہم کہ اگر خود عثمانی ترک بھی مجبور کسی ایسے فیصلے کو گوارا کر لیں تب بھی وہ فیصلہ ہر ایمان دار
مسلمان کے لیے ویسا ہی ناقابل قبول رہے گا۔ دنیوی اور اسی طرح مذہبی مسئلے
کی حیثیت سے تحفظ خلافت جس قدر جزو مذہب ہے اس سے زیادہ دراصل مذہب کا
جوہر اصلی ہے اور اس مسئلے کو ایسے دوسرے مذاہب سے کوئی نسبت ہی نہیں جو دنیوی اور
روحانی مسائل اور کلیسا اور سلطنت کے مباحث میں ایک ایسی تفریق جائز رکھتے ہیں
جو حقیقت مذہب کو نہ جان کر دینے والی ہے۔ اسلام اور دوسرے مذاہب کا اس
طرح مقابلہ کرنے سے سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نکل سکتا کہ اصلی اور صاف بحث
کو محض مبہم بنا دیا جائے۔ دنیوی طاقت و حقیقت خلافت کا جوہر اصلی ہے اور مسلمان
اس کی نوعیت میں کسی قسم کا تغیر و تبدل یا اس کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے
پر ہرگز رضا مند نہ ہوں گے۔ جزیرۃ العرب کا سوال جس کے کسی حصے پر غیر مسلم اقتدار
روا نہیں رکھا جاسکتا۔ ایک ایسا سوال ہے جو کچھ کم ہم نہیں اور ساتھ ہی یہ بھی صاف ظاہر
ہو کہ یہ سوال مسلمانوں کے سیاسی جذبات سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ حقیقت یہ ایک
خالص مذہبی سوال ہے۔ اسی طرح اسلام نے اہل کفر مقدسہ کے تقدس کی تشریح
کر دی ہے اور اس مسئلہ اور نیز دیگر مسائل کو بھی غیر مذہب کے لوگوں کی معنی آفرینی
کے حدود سے باہر رکھا ہے۔ مسلمان اس امر پر مصر ہیں اور بجا مصر ہیں کہ صرف خلیفہ
المسلمین کو اہل کفر مقدسہ کا خادم و محافظ ہونا چاہیے۔ جہاں تک خلیفۃ المسالین
کی ممالک محروسہ کے تحفظ کا تعلق ہے ہمارے لیے یہ معلوم کرنا نہایت تکلیف دہ ہے کہ مسلمان
عرب کی بعض جماعتیں اسلامی شریعت کی قطعاً خلاف ورزی کر کے اسلامی دنیا کی جمعیت
سے بالکل الگ ہو گئیں لیکن بجائے اس کے کہ یہ واقعہ مسئلہ خلافت کے خلاف دلیل
ہو سکے وہ بجائے خود ایک نچوڑ ہو گئی ہے جو اعلان حق پر ہم کو مجبور کرتی ہے اور اس
اعلان الہی کے مطابق کہ تمام مسلمان ایک دوسرے کے بھائی ہیں اور ان احکام
خداوندی کے ماتحت ہیں کہ بھائیوں کے درمیان صلح کر او۔ ہندوستان کے مسلمانوں
کا فرض ہے کہ وہ ان تمام غلط فہمیوں کو مٹانے اور برہمی اور تفریق کے ان تمام اسباب
کو رفع کرنے کی کوشش کریں جو عرب کو عجم سے اور ترک کو تاتار سے جدا کرتے ہیں۔

کہ وہ اتحادی و حلیف اقوام کو ہمارے اسلامی فرائض کی نوعیت اور اسلامی فرائض کی اصلی وسعت تفصیل کے ساتھ سمجھا سکے۔ ہمیں صلح کی اُس شرائط کو دہرائے کی ضرورت نہیں جو پریسڈنٹ ریاستہائے متحدہ امریکہ نے قائم کی تھیں اور جس کی بنا پر خلیفۃ المسلمین نے عارضی صلح منظور کی تھی۔ اس کی ضرورت ہو کہ قسطنطنیہ۔ تھریس اور اُس ممالک کے متعلق حوترکوں کا وطن ہیں برطانوی وزیر اعظم کے وعدوں کو دہرایا جائے۔ ہم بہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ آئندہ حاصل ہونے والے ملکی یا سیاسی سامع خواہ وہ واقعی ہوں یا محض حالی برطانیہ عظمیٰ یا اُس کے اتحادیوں کے لئے اُس اخلاقی ساکھ کے نقصان کا باعث نہیں ہو سکتے جو اُن کے وعدوں کے ایسا نہ ہونے کی حالت میں یقینی ہوا ہے کہ وعدوں کے وہ عجیب معنی جواب بعد کو سوچ کر محض غیر ذمہ دار اصحاب نے اختراع کیے ہیں و مدار حکام کے لئے کسی حالت میں مصیبت ناست نہ ہو سکیں گے۔ سلطنت کی اخلاقی ساکھ کے بگڑنے کا صدمہ اُس وقت اور بھی زیادہ مصرت رہاں ہو گا جب کہ لوگوں کو ملک معظم کی گورنمنٹ کے وہ وعدے ملے اصل نظر آئیں گے جن کا اعلان ترکی سے جگہ ہونے کے وقت حضور والا کے پیش رو نے کیئے تھے۔ لیکن آج جب کہ مسلمانوں کو اہم وعدوں کی خلاف ورسی کا اندیشہ اور عالم گیر خدمات سے کامل بے پروائی اس قدر نے چیں کر رہی ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ ہندوستان کے مسلمان برطانیہ اور اتحادیوں کے وعدوں پر اپنے مطالبات یعنی کرتے ہیں۔ اُن کی لئے چہی اس لئے جو کہ اُن کو یقین تھی کہ وہ فیصلہ جس میں اس قدر یاد و پیچیدگیاں ہیں صرف اُنھیں کے مفاد اور جذبات کی نایر کیا جائے گا۔ مسلمان ہند اپنے مقصود میں قطعاً ناکامیاب رہیں گے اگر وہ اُن لوگوں کو جو اُن کی مدد ہی آراوی کو کلیتہً قائم و محفوظ رکھنے کی ذمہ داری لے چکے ہیں صاف طور پر یہ نہ بتا دیں کہ آج اُن کو سب سے زیادہ متعلق خاطر خلافت اور اُس کے متعلق مسائل کے اُس فیصلے سے جو جس کا خاکہ ملک معظم کی گورنمنٹ اور اُس کے اتحادی طیار کر رہے ہیں اور جس کو کوئی مسلمان قبول یا گوارہ نہیں کر سکتا تا وقتیکہ اپنی نجات امدی کو معرص جطر میں نہ ڈالے۔ ضرر

قطعاً یابیوں کہا جا کہ با تخصیص ملک معظم کی رعایا کے صرف ایک اُس فرقہ سے متعلق ہو جو بلحاظ نسل بھٹاوی
اور بلحاظ مذہب عیسائی ہو۔ وہ توقع رکھتے ہیں بقیہ رعایا ان کے اصول تدبیر پر جو ایک تنگ اُترہ نظر میں
اور عام طور پر تمام سلطنت کے مفاد سے بعید ہو۔ اگر دلی رضا مندی کے ساتھ قبول نہ بھی کرتے تو کم از کم
خاموشی کے ساتھ گوارا کرتے۔ ہمارے لئے یہ عرض کرنا غیر ضروری ہو کہ اس قسم کے فیصلہ کی بنا پر جو فرقہ بند
ایکسی ایک جماعت کی خواہشات کا نتیجہ ہو صورت حالات کا جو اندازہ کیا جائے گا وہ آخر کار ایک خطرناک
غلطی ثابت ہوگا۔ اس غلط اندازے کے تباہ کن نتائج ہمارے لئے تشویش انگیز ہیں اور ان نتائج کے
سبب بارگاہ کے لئے ہم اور بھی زیادہ متفکر ہیں۔ پس ہم مجبور اس نتیجے پر پہنچے ہیں شاہی احکام کو ان خطرات
ایک تخری اور قطعی اطلاع کر دی جا جو ہمارے پیش نظر ہیں اور نہایت ادب کے ساتھ ان سے التجا کی جائے کہ
جس طرح ہو سکے وہ اس فیصلے کے برے نتائج سے بچنے کی کوشش کریں جس کے قبول کرنے پر مسلمانان
عالم کی باوجود ان کے صاف و صریح مذہبی احکام اور باوجود نسل انسانی کی اس قدر بڑی تعداد کی
متحدہ خواہشات کے مجبور کیا جا رہا ہو۔ تازہ تجربے نے اور ان لازمی دشواریوں کو جو سات ہزار
کے فاصلے پر بیٹھ کر اس قسم کے اہم مسائل پر تار برقی کے ذریعے سے بحث کرتے ہیں پیدا ہوا کرتی ہیں
ہم کو اس امر کے طے کرنے پر مجبور کر دیا ہو کہ حضور والا کی امداد و اعانت سے ہمارا ایک وفد جلد سے جلاوطن
جائے اور براہ راست اپنے عاجزانہ مکر صاف و صریح معروضات ملک معظم اور اُس کے وزراء کے سامنے پیش
اور چوں کہ ہم سے بار بار کہا گیا ہو کہ ہم اس امر کو بھی یاد رکھیں کہ اس قسم کے فیصلے کا اہتمام کرتے برطانیہ عظمیٰ
اپنے اتحادیوں اور دیگر متعارف دول کے درمیان کسی قدر بھی اقتدار رکھتی ہو ان کے مفاد
اور ان کی خواہشات کو نظر انداز نہیں کر سکتی پس یقین ہو کہ ہمارے وفد کو اس کا بھی قیاس کیا جائے گا
۱۔ چنانچہ یہ وفد انگلستان کو چلا بھی گیا جس کے لیڈر مسٹر محمد علی ہیں اب دیکھیں فائز المرام ملتے ہیں
یا ناکام بظاہر سبب تو ہمیں آتش درکاسہ کا معاملہ ہو رہا ہوتا ہوتا کچھ نظر نہیں آتا اور یوں خدا میں سب
قدرت ہو کہ مردے میں جان ڈال دے اور آگے کیا ہونا ہو غیب کا علم سوائے خداوند تعالیٰ
کے کسی کو نہیں۔ لیجئے اس کا نتیجہ بھی کھل گیا ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو وزیر اعظم انگلینڈ کے
سامنے وفد پیش ہوا۔ محمد علی صاحب اور دیگر ممبران نے بہت کچھ کہا سنا مقطع کا بند یہ ہو کہ وزیر اعظم
سب کچھ سن سنا کہ بہت تقریر فرمائے کے بعد فرمایا تو یہ فرمایا کہ ٹیرے خیال میں اب اس معاملہ پر دوبارہ بحث نہیں ہو سکتی
۲۔ بہت شور سنتے تھے پہاؤ میں دل کا جو چیرا تو اک قطرہ خوں نہ نکلا

ع ایسا آرزو کہ خاک شدہ - ۱۲

آخری اور قطعی سمجھا جائے اور سات کروڑ مسلمانوں کے سخت اور باقابل انکار مذہبی
 مراعات ان کے گہرے جذبات اور ان کے یقین کروڑ ہموطنوں کی یہ جوتس ہمدردیوں
 پر پوری توجہ کریں۔ کسی نہ کسی وجہ سے دوراں جنگ میں ان جذبات اور ہمدردیوں
 کا اظہار نہیں کیا گیا اور یہاں نہیں کر سکتے کہ ہیں اس امر کا کس قدر افسوس ہو
 کہ وہ مذہبی فرائض جن کا ہم نے ابھی ذکر کیا ہے اس قدر صاف سیانی اور رور کے
 ساتھ پیش نہیں کیے گئے جس قدر کہ ایسی حالت میں ضرورت ہوتی ہے۔ جب کہ کسی قوم
 کے مذہبی عقائد کسی دوسرے حاکم قوم کو جو دوسرا مذہب رکھتی ہو بتائے جائیں۔
 یہ وقت نہیں ہے کہ اس کا موقع ہو کہ اس اسباب اور وجوہ پر طویل بحث کی جائے
 جن کی سارے مسلماناں ہندوستان خاص میں رہتے اس کا موقع ہو کہ اس وقت
 ان عقائد کی طویل تشریح کی جائے جن کو مسلمان ایسی نکات کے لئے ضروری اور
 لازمی سمجھتے ہیں۔ مسلماناں ہندوستان اس حقیقت سے بھی جو رور رور واقعہ
 ہوتی چلی جاتی ہوئے نہیں ہیں کہ حضور والا کی گورنمنٹ مختلف صوبوں کی حکومتیں
 اور وہ انگریز چوکی کا رہ گشتی سے پہلے ہندوستان میں دیمہ دار عہدوں پرست تھے
 رفتہ رفتہ اس امر کو سمجھ لیا ہے اور رور رور اں کو زیادہ یقین ہوتا جاتا ہے کہ جمالی حاکم
 کے متعلق جو فیصلہ ہوئے والا ہے اس سے مسلماناں ہندوستان اور ان کے ہموطنوں
 کو بہت گہرا تعلق ہے ہم بہت شکر گزاری کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتے ہیں ہندوستان
 میں حکومت اور اس عامہ کی ضروریات اور سہ جد ملک پر سکون و اطمینان کے متعلق
 اپنی دیمہ دایوں کو محسوس کر کے چھوڑ والا کی گورنمنٹ اور رائٹ آفیسل ورر ہند
 نے بڑی جوشی کی گورنمنٹ کے سامنے کئی مرتبہ ہمارے محسوسات کی ترجمانی کی لیکن
 انگلستان کی گورنمنٹ جیسا کہ ظاہر ہو گیا طاعت بعد مسافت اس قدر دور ہو اور طحا
 سیاسی اور مذہبی حالات کے اس قدر مختلف ہو کہ ظاہر ہماری آوار اور گورنمنٹ ہند
 کی ترجمانی ملک معظم کے وررا کی آرا پر اُن کے نقطہ نظر اور اُن حیالات پر جو
 اُن کے دماغوں میں جاگ رہے ہیں معاً بہ حد تک اثر کر سکی۔ یہ بات کرنے کے لئے اگر
 کسی صورت کی ضرورت ہو تو وررا کی بہت سی تقریریں کا حوالہ دیا جاسکتا ہے کہ اس اہم
 فیصلے پر جو ایک عالم گیر اہمیت رکھتا ہے اسی طرح اصرار کر رہے ہیں کہ گویا یہ معاملہ

کے ایک ایسے نمایندے وفد کی وساطت سے جیسا کہ ہمارا وفد ہی اپنی خواہشات
 ماہر کریں۔ ایک طویل جنگ کے بعد جس میں تقریباً تمام مہمدن دنیا کسی نہ کسی
 طریق کے ساتھ شریک تھی جس میں فتح حاصل کرنے کے لیے اپنا خون بہانے اور
 دولت لٹانے میں ہر قوم دوسری قوم پر ہمت لیجانا چاہتی تھی جس کی خوفناک
 ربا دیاں عظیم المثال ہیں یہ تقاضا سے فطرت ہی کہ وہ قومیں جو عملاً جنگ میں مشغول
 تھیں اور پیڑوہ اقوام جو اس جنگ سے بالواسطہ لیکن بہت زیادہ متاثر ہوئی ہیں
 بکہ جنگ ختم ہوئی ہو بالکل ٹھک گئی ہوں اور حیات و ممات انسانی کے متعلق
 تمام مسائل کو تلوار کے فیصلے پر منحصر کرنے سے اب ان کے اندر انتہائی نفرت پیدا ہو گئی
 ہو۔ اسی طرح یہ بھی یہ تقاضا سے فطرت تھا کہ تمام دنیا یک زبان ہو کر بہ آواز بلند
 ایک مستقل امن قائم کیے جانے کی خواہش ظاہر کرے اور پھر انتہائی عجلت کے ساتھ
 صلح کرے۔ لیکن باوجودیکہ صلح ہونے کے بعد ایک سال سے زیادہ گزر چکا اور
 عہد نامہ صلح پر جرمنی کو دستخط کیے ہوئے بھی چھ ماہ سے زیادہ گزر گئے مگر دنیا پر
 امن و امان کا تسلط اب بھی اتنا ہی کم ہو چکا کہ پہلے تھا اور خود ہمارے براعظم
 ایشیا میں اندیشہ ناک حالات پیدا ہونے کا احتمال قوی ہو اور نہیں کہا جاسکتا
 کہ یہ احتمال بلا وجہ ہو۔ مزید برآں کوئی شخص یہ بتانے کی جرات نہیں کر سکتا کہ
 حالت کا جو پیدا ہو رہا ہے آخری اور انتہائی نتیجہ کیا ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 گویا دنیا بھر میں ایک اندیشہ ناک صورت پیدا ہو چکی ہو اور گو کسی حد تک بھی
 یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کن اقوام و ممالک پر وہ طوفان آنے والا ہے
 جس کی گھٹائیں صاف نظر آرہی ہیں۔ تاہم یہ بتانے کے لیے کچھ زیادہ وسعت
 کی ضرورت نہیں کہ جب وہ طوفان آنے کا تو یقیناً اسلامی دنیا ہی اس کے اثرات
 سے محفوظ نہ رہ سکے گی۔ سو رادب نہ ہو گا اگر ہم یہ عرض کریں کہ ایسی حالت میں
 یہ امر اشد ضروری ہو کہ وہ ارباب حل و عقد جو اس متحدہ مرکز پر موجود ہیں ان تمام
 حالات اور واقعات سے بخوبی واقف ہوں جو ملک معظم کی عالم گیر سلطنت کے
 دور و راز گوشوں میں پیش آرہے ہیں۔ بدترین سلطنت کے ہم کم از کم اس قدر
 تو ضرور توقع رکھتے ہیں کہ کسی ایسے معاہدے اور سمجھوتے میں جو کسی حد تک

برادران اہل ہندو مہاتما گاندھی - پنڈت رام بھرت چودھری اور سوانی
شرمہا نند بھی شریک تھے۔ یہ وفد ستیس کروڑ مسلمانوں کی طرف سے برکسلنس
کی خدمت میں گیا تھا۔ سکرٹری نے اس کو رسیو کیا۔ ڈاکٹر مختار احمد صاحب
انصاری نے ایڈریس پڑھا۔ سیٹھ حاجی میاں جان محمد چھوٹانی نے
حریطے میں رکھ کر پیش کیا اور سٹر شوکت علی نے اراکین وفد کا تعارف حضور
وائسے سے کرایا۔

ایڈریس | بسم اللہ الرحمن الرحیم - خدمت ہزار کسلنس رائٹ
آریبل بیرن پیمسور پی سی - جی ایم - ایس آئی - جی سی
ایم جی - جی ایم آئی وائسے و گورنر جنرل ہندوستان - حضور والا ! -
ہم اراکین وفد خلافت ص کو خلافت کالفرنس کے ایک نہایت اہم اجلاس منعقدہ
امرتسرے اس کام پر متعین کیا ہو جناب والا کی خدمت میں حاضر ہوئے کی
اجازت چاہتے ہیں تاکہ ایک نہایت اہم معاملے میں آپ کی گورنمنٹ کی ہمدردی
اور پوری تائید حاصل کریں اور ہمیں یقین کامل ہو کہ ہم نہ آپ کی ہمدردی سے
محو و م رہیں گے اور نہ تائید سے۔ خلافت کالفرنس میں یہ امر کئی دفعہ طے ہو چکا ہے
کہ ایک وفد جلد سے جلد انگلستان جائے اور وہاں جا کر حضور ملک معظم اور
اُس کے وزرا کے سامنے اپنا بیان پیش کر دے جس میں پوری تفصیل اور مصالحتی
کے ساتھ عرض کر دیا جائے کہ ہر مسلمان پر سروئے مذہب کیا کیا اور انصاف علیہ
اور یہ کہ خلافت اور اس کے متعلق مسائل کی بہت (مثلاً حیرۃ العرب کے
پر حصے پر اسلامی اثر و نگہانی حلیفۃ المسلمین کا حادوم اور محافظ امان مقدسہ ہوا
اور سلطنت عثمانی کا بصورت موجودہ قائم رہا) مسلماناں ہندوستان کے
متحدہ خواہشات کیا ہیں جو ان کے دلوں میں جاگزیں ہیں۔ یوں تو یہ خواہش
ہر حالت میں محض مقتضائے فطرت اور ہر طرح قابل تخریب ہو لیکن اس تشویش انگیز
حالات کو دیکھتے ہوئے اس وقت موجود ہیں اور ایک ناقابل انصاف صورت
اختیار کرتے جاتے ہیں ہماری خواہش میں ایک فوری ضرورت کے شدید احساس
کا اضافہ ہو گیا ہے جس لئے ہم کو اس امر پر مجبور کر دیا کہ ہم حضور والا کی اجازت حاصل

کیے کی سزا نہ پالیں اس غرض کے لیے اب خاص عدالتیں اجلاس کر رہی ہیں اور ہم امید کرتے ہیں کہ حال ہی میں جو داغ بدنامی اس صوبہ کے نیک نام بعض ضلعوں کے حرکات سے لگ چکا ہے۔ اُس کو دھوڑا لےنے میں وفادار لوگ مدد دیں (۱۸۸۲) اخیر میں ہم یقین دلاتے ہیں کہ سرکار کی طرز حکومت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی یہ طرز حکومت ہمیشہ سے وہی ہے۔ جو اب بھی کہ با امن لوگوں کی حفاظت کی جائے اور اس میں خلل ڈالنے والوں کو سزا دی جائے۔ پس سب لوگوں کو چاہیے کہ وہ حسب معمول اپنے جائز روزمرہ کے کاروبار میں مصروف ہو جائیں اور اس بات کا اطمینان رکھیں کہ وہ نہ شہ نہ شہادہ معظم کے زیر سایہ ہیں۔ فقط

خلافت و پیوٹیشن | اسی خاصہ خاصان راسل وقت دعا ہے امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے

پنج سالہ جنگ یورپ کا نتیجہ سلاطین یورپ کے حق میں مفید یا مضر جیسا کچھ بھی ہوا ہو ہم کو اُس سے بحث نہیں مگر بمصدق نزہہ برعضو ضعیف ترکی بے چارہ کی ترکی تمام ہو گئی اور پرچے اڑ گئے۔ مسلمانوں کی حمیت اسلامی جوش میں آئی اور واپلا شروع کی جس کا قصہ طول طویل ہے یہاں ہم مسلمانوں کے وفد کے افسر ایڈریس کو درج کرتے ہیں جو ۱۹ جنوری ۱۹۲۰ء کو تین بجے سہ پہر کے واسطے اس کے بہادر کے حضور میں پیش ہوا اور ساتھ ہی اس کے حضور واسطے اس کے جواب بھی اور ج کرتے ہیں ناظرین سوال اور جواب دونوں کو ملا کر نتیجہ نکال لیں یہ معاملہ گو ملگو کا ہے کچھ ہم سمجھے کچھ تم زیادہ صراحت بے کار ہے۔ مختصہ یہ ہے کہ وعدہ تو یہ تھا کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں کے جذبات کے موافق طے ہوگا مگر ہوا کچھ اور۔ یہ وفد (۲۶) نامور مسلمان لیڈروں کا تھا جن میں تین معظم و مکرم نوٹ۔ چوں کہ ہماری تاریخ آخر ۱۹۱۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے لہذا مسئلہ خلافت کا معاملہ جو جنوری ۱۹۲۰ء میں باقاعدہ طور پر گورنمنٹ کی نوٹس میں لایا گیا اس تاریخ کی حدود سے خارج ہے لیکن تحریک اس کی ۱۹۱۹ء میں ایک عرصے سے جاری تھی اس لیے ایسے ایک اہم اور پوچھن لکھنے کے بالکل نظر انداز کر دینا درست نہ تھا اور جب کہ ۱۹۱۹ء کے اواخر اور ۱۹۲۰ء کے اوائل میں یہ قضیہ نامرضیہ شست ازیم ہو گیا اور کتاب بھی ختم نہ ہوئی تھی تو اس کا اندراج تکمیل مراتب لحاظ سے ایک ناگزیر امر تھا۔ ۱۲ من المصنف

(۱۲) موجودہ بدامنی کی وجہ سے سیلاب کے پھیلنے میں بغیر احارت کے عام قتل و غلے نہیں کیے جاسکتے۔ یہ اصلاح لاہور۔ امرتسر۔ جالندھر۔ گوجرانوالہ۔ لائل پور اور ملتان میں۔ لیکن ان صلعوں میں برادری کے یا مذہبی جمعوں کی روکاؤٹ ہیں۔

(۱۳) لاہور۔ امرتسر۔ گوجرانوالہ۔ گجرات اور لائل پور کے صلعوں میں مارشل لا کے فوجی قانون جاری کیا گیا ہے۔ ان اصلاح میں سنگین جرائم سرزد ہوئے۔ قتل۔ عمارتوں کو حلا کیا گیا۔ امداد کی سلسلہ کو توڑ دیا گیا۔ جہاں کہیں فوجی جاری کیا گیا۔ وہاں عام لوگوں کی حفاظت کے لئے بدشیش لگا دی گئی ہیں۔ رات وقت ریل گاڑی نہیں چلائی جاتی اور تیسرے اور درسیانہ درختے کے ٹکٹ صرف یہ (دیروانے) حاصل کر لے کر دیئے جاتے ہیں یہ رکاوٹیں صرف عارضی ہیں اور یہ جتنا ممکن ہوگا۔ اس وقت ہٹا دی جائیں گی جب ہر فرقہ کے لوگ پھرتے ہی امن اور ترقی حاصل کریں گے۔ یہ بیان کہ فوجی قانون اور رولٹ ایکٹ میں کسی قسم کا تعلق ہو سراسر غلط ہے اور اس بات کو ہر ایک شخص رولٹ ایکٹ کے مطالعہ سے معلوم کر سکتا ہے۔

(۱۴) فوجی قانون کسی ایسے ضلع میں نافذ نہیں کیا جائے گا جہاں کوئی بدامنی نہ ہو لیکن اگر لوگ جھوٹی خبریں پر کان دھریں گے۔ جن کی اب سرکاری طور پر تصدیق کی ہے اور وہ بغاوت یا بدامنی پر کمر بستہ ہوں گے تو ان کو جان لینا چاہیے کہ ان پر فوجی قانون نافذ کیا جائے گا۔

(۱۵) جھوٹی اواہوں کے پھیلانے اور شہور کرنے والوں کی بات پر کان نہیں دھنا چاہیے بلکہ ان کو گرفتار کر کے حکام کے حوالے کر دینا چاہیے۔

(۱۶) لوگوں کو خبردار رہنا چاہیے کہ کس طرح گمراہی میں نہ پڑ جائیں۔ انہیں جھوٹی خبریں سن کر دھوکا دیا گیا۔ اہل پنجاب اب حلوں میں ہیں وہ جس کی کسی اور نے بنیاد نہیں۔ انگریزی اور ہندوستانی فوج جس کے لوگ مذہم کرنے کی کوشش کرتے رہے ان کی مستعدی اور دیوانی لوگوں کی وادارانہ اداسی سے تقریباً ہر ایک جگہ امن قائم ہو گیا ہے۔ لیکن احتیاط کے طور پر موجودہ انتظام بدستور جاری رہیگا۔ تاوقتیکہ مجرم اپنا

امور کے مندرجہ ذیل واقعات کی نسبت لوگوں کو اطمینان دلایا جاسکتا ہے !
 (۱) سرکار کا ہرگز کوئی منشاء نہیں ہے کہ پیدائش۔ اموات یا شادی کے تعلق
 لوگوں کے رسم و رواج میں یا دوسرے امور میں کسی قسم کا دخل دے اور یہی
 سرکار کا خیال ہے کہ ایسے موقعوں پر کسی قسم کی فیس لی جائے۔
 (۲) نہ ہی کسی قسم کے زائد انکم ٹیکس لگانے کی کوئی تجویز ہے۔ سوائے اس
 ٹیکس کے جو ان ساہوکاروں یا تاجروں پر لگایا جائے گا۔ جنہوں نے ایک
 سال کے دوران میں جنگ کی وجہ سے تیس ہزار یا اس سے زیادہ متاع حاصل
 کیا ہو۔ اور یہ زائد انکم ٹیکس بھی ماضی ہو گیا اور منشاء جنگ کے لئے لگایا گیا ہو
 (۳) بلکہ انکم ٹیکس کو بڑھانے کی بجائے اس سال ایک ہزار روپے ہزار کے
 درمیان آمدنی پر ٹیکس بالکل معاف کر دیا گیا ہے۔ ذرا عتی آمدنی پہلے کی طرح
 اب بھی ٹیکس سے بری ہے۔

(۴) معاملہ زمین۔ جبوب یا آبیانہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔
 (۵) ایسا وہ فصلاؤں یا زمین کے حقوق میں کسی قسم کی دست اندازی کی
 ہرگز کوئی تجویز نہیں۔
 (۶) موجودہ وراثت کے حقوق میں کوئی دخل نہیں لایا گیا اور نہ ہی اس قسم کی کوئی تجویز ہے !
 (۷) دربار صاحب امرت سر کو کسی قسم کا شر یا نقصان نہیں پہنچایا گیا اور مال
 حسب معمول مذہبی رسوم ادا کی جاتی ہیں۔

(۸) کرپان کے متعلق احکام میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی اور کچھ بھی کرپان لگا سکتے ہیں۔
 (۹) فوج صرف عرصہ جنگ اور اس کے چھ ماہ بعد تک کے لئے بھرتی کی گئی تھی
 اور اس وعدہ کو پورا کرنے کے لئے اور زمینداروں کو اپنی کھیتی باڑی پر واپس آنے
 کے لئے جہاں تک جلدی ممکن ہو سکا ہیوں کو رخصت کیا جا رہا ہے۔
 (۱۰) پولیس کو کسی قسم کے نئے اختیارات نہیں دیئے گئے۔
 (۱۱) ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ رولٹ ایکٹ کو پڑھے تب اس پر روشن
 ہو جائے گا۔ کہ اس کے متعلق تمام افواہیں جھوٹی ہیں۔ اس قانون کی بہت سی
 کاپیاں تقسیم کی جا رہی ہیں۔

عمل کرے گی۔ فقط۔ گورنمنٹ پنجاب کا اعلان | جناب لعنٹ گورنر بہادر پنجاب کی صاحب سے مفصلہ ذیل اعلان اطلاع عام کے

واز سے مشتہر کیا گیا۔۔۔ چوں کہ سرکار کے احکام اور یا ایسی ہی کی نسبت بد طبیعت لوگ متواتر جھوٹی اور سٹے بنیادوا ہوا ہیں اڑا رہے ہیں۔ تاکہ ماسمجھ اور سید ساد لوگوں کے دلوں میں سرکار کی طرف سے خطرہ اور بد طبیعت پیدا کی جائے۔ لیں تمام ملازمان سرکار۔ معزریں و امن پسند و فادار عایاکا مرض ہجر کہ وہ ایسی احوالوں کی تردید کرنے میں مستعدی اور سرگرمی سے کام لیں۔ علاوہ دوسرے

قسم کے جرم کی روک تھام کے لیے سرکار کے پاس خاص آلات کا ہونا ضروری ہے۔ بہتوں
 معلوم ہو کہ پچھلے برسوں میں ادھر ادھر ڈاکے پڑے جن میں ڈھیر سے اس پسند باشندوں
 کی جان و مال کا نقصان ہوا اور سرکاری پولیس کے اکثر افسر بھی اپنے فرض کی انجام دہی
 میں مارے گئے۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ جنگ شروع ہونے کے بعد ہندوستان میں
 دور دور تک ایک ایسی سازش پھیلی جس میں جرمنی کی طرف سے مالی امداد پہنچی تاکہ
 برطانیہ کی حکومت اُلٹ دی جائے اس سازش میں کاسیابی حاصل کرنیکی غرض سے
 خزانوں کو لوٹنے کی کوششیں کی گئیں۔ بہت سے گاؤں و ہاٹ میں ڈاکے پڑے
 اور بہتیرے نئے گناہ آدمی جان سے مارے گئے۔ شکر ہو کہ پچھلے تین برسوں میں ان
 خاص قوانین کی بدولت جوڑائی کے زمانہ میں جاری کیے گئے اور اب جلد موقوف ہوئے
 ہیں اس قسم کے جرم کی بہت کچھ بچ گئی اور روک تھام ہوئی مگر جنگ سے پہلے تجربہ سے
 پورے طور پر ثابت ہوا کہ ایسے جرموں کے روکنے کیلئے اس معمولی طریقہ یا دستور العمل
 سے کام نہیں لیا جا سکتا۔ جس میں مقدمہ پہلے مجسٹریٹ کے سامنے جاتا ہے۔ پھر سیشن جج کے
 آگے اس کی پیروی ہوتی اور بعد میں ہائی کورٹ تک اپیل ہوتی ہے۔ اس طرح ایک
 مدت ہو جاتی ہے ان دنوں میں یہ ہوا کہ جیوری یعنی بیچنے والے مجرموں پر فتویٰ نہیں لیا
 ایسے گواہ جو جرم ثابت کر سکتے تھے یا قتل ہوئے یا ڈاکر خاموش کر دیئے گئے۔ اور
 یوں بہتیرے جو خون کے اور اور سنگین جرموں کے مرتکب تھے سزا سے بچ گئے ضرور
 کہ سرکار ایسا انتظام کرے کہ ایسی حالت پھر ظہور میں نہ آئے چنانچہ چند انگریز اور
 ہندوستانی ججوں کی جو بڑے نامی گرامی تھے ایک کمیٹی مقرر ہوئی کہ صلاح دیں کہ
 کیا کرنا چاہیئے۔ یہ نیا قانون جسے رولٹ بل کہتے ہیں انکی صلاح کا نتیجہ ہے۔ اگر سرکار
 کو اپنے شک حلال افسروں اور اس پسند رعایا کی جانوں اور مال کو بچانا ہو۔ تو تو ایسے
 قانون کی جیسا میں نے پہلے کہا از حد ضرورت ہے آپ صاحبان جنہوں نے کچھ نہ کچھ دنیا
 دیکھی اور اس جنگ میں فہم مند ہونیکے لیے سرکار کی مدد کی ہے خوب جانتے ہیں کہ سرکار
 ان اصولوں کے لیے لڑی کہ آزادی کی ترقی ہو اور کمزوروں پر ظلم و تشدد کرنا متوجو
 ہو جائے آپ خود جانتے ہیں کہ سرکار کوئی ظالمانہ اور دبانے والا حکم ہرگز نہیں
 جاری کر لگی جیسا اس نئے قانون کے حق میں بالکل جھوٹ کہا جاتا ہے۔

یہ ہو کر اگر تین ہندوستانی کہیں ایک ساتھ باتیں کرتے دکھائی دیں گے تو پولیس کا
 سہا پہا ہی انھیں گرفتار کر سکے گا اور جس گھر کی چابکے تلاتی لینگا اور اُس گھر کے
 جس شخص کو چاہئے حوالات کے لئے لے جائیگا۔ یہ باتیں بالکل جھوٹی ہیں۔ تو بھی
 مدعو ہوں نے نہیں جھوٹ باتوں کو بڑی گرم جوشی سے پھیلا دیا ہے۔ اور جو جانتے
 کہ یہ سب جھوٹ ہے انھوں نے بھی اس کی تردید نہیں کی۔ پولیس کو گرفتار کرنے اور
 تلاتی لینے کا جو چارہ انک رہا ہو وہی رہے گا۔ اس نئے قانون سے انھیں کوئی
 زیادہ اختیار نہیں ملے گا۔ اتنا ضرور ہو کہ جب حضور وائسرائے صاحب اور ان کے
 مشیروں کو قطعی طور پر معلوم ہو جائے کہ کسی ضلع یا صوبہ میں باغیانہ اور معصداہ جرم
 کو پھیلانے کی کوشش ہو تو اس ضلع یا صوبہ کی لوکل گورنمنٹ (مقامی حکام) تحریری
 حکم کے ذریعہ سے اُس شخص کو گرفتار کر اسکیگی جس پر باغیانہ حرکت کے محرم ہونے کا
 شبہ ہو اور اُس گھر کی بھی تلاتی لے سکیگی جہاں اسے معلوم ہو کہ ایسے جرم کی پیش
 کی گئی یا کی جا رہی ہو۔ یہ اختیار سوا لوکل گورنمنٹ کے اور کسی شخص کے حاکم کو نہ ہوگا
 یہ سیاق و سباق و مطلب میں موجودہ ڈیفینس آف انڈیا ایکٹ سے کم ہی ہے۔ یہ
 بھی صفائی کے ساتھ واضح ہو کہ گواسٹ قانون کی منظوری ہو چکی ہے۔ تو بھی کہیں
 اس پر عمل درآمد شروع نہیں ہوا ہے اور نہ کسی جگہ اس پر عمل درآمد ہو سکتا ہے جب تک
 خود حضور وائسرائے صاحب اور ان کے مشیروں کو قطعی طور پر معلوم نہ ہو کہ وہاں
 باغیانہ اور معصداہ جرموں کو پھیلانے کی تدشیں ہو رہی ہیں سرکار امید کرتی ہے کہ
 اس قانون پر عمل کرنے کی ضرورت کبھی نہ ہوگی۔ اگر کبھی اس قانون پر عمل کرنے
 کی ضرورت بھی پڑے تو اس کا احراقیت ایسے شخصوں کے لئے ہوگا جو ملکر اپنے ساتھ
 کی رعایا کو جان سے مارنے کی دھمکی دیتے ہوں۔ سرکار کے چرچا ہوں اور وفادار
 رعایا پر اس کا اطلاق ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اس لئے درابھی ہو نہ سمجھئے کہ کسی طرح ظلم
 ہو گیا یا آپ کی آرا دی میں حل آئیگا۔ آپ سب یہ ماں لیں گے کہ سرکار کا فرض ہو کہ
 اپنے اصول اور اس پسند رعایا کی جان و مال کو ڈاکوؤں کے غولی حملوں سے
 بچائے جو بادشاہ کی حکومت کو الٹ دیا جاتے ہیں اور اپنے ارادوں کو پورا کرنے کے
 لئے نئے آراء لوگوں کو لوٹنے اور قتل کرنے کو تیار ہیں۔ تجربہ دکھا چکا ہے کہ اس خاص

تاج - دودھ چڑیا کا دودھ ہو گیا چھ پیسے سیر سے چھ آنے اور آٹھ آنے اس پر
یہ کہ سولیشی کی کھسیوں پر کھسیوں یورپ کو لہری چلی جا رہی ہیں۔ ۵

حردند بفاہ مینر باناں - حلوہ بد بان دیگران شد
وغیرہ وغیرہ بہت سے ایسے اسباب ہیں جو ہندوستانیوں کو اکھڑتے ہیں۔
میں یہ نہیں کہتا کہ گورنمنٹ ان امور سے بے خبر ہو۔ نہیں۔ بلکہ بہت باخبر
ہو اور بہت کچھ انتظام کیا جا رہا ہے۔ مگر تا تو بین می رسمی من بخدا می رسم۔
العجل ثم العجل - کامروز را بہ فردا بگزار۔ توقع کی جاتی ہے کہ ہماری حم دل
گورنمنٹ اپنی بیدار بختری اور حسن تدبیر بہت جلد ان ناراضی کے اسباب کو دور
کرنے کی فکر کرے گی ۵ گرتری مہر کی نظر ہو جائے یہ خرف روکش گہر ہو جائے
گورنمنٹ ایسی عمدہ تدابیر اختیار کرے کہ یہ ناراضی کشش دور ہو کر سب شیر و شکر
ہو جائیں اور امن چین کی زندگی جیسی کہ اس سے پہلے برٹش گورنمنٹ کے
سایہ میں بسر کرتے آئے ہیں بسر کرتے رہیں۔ ۵

شامل حال رہے فضل الہی بران
گورنمنٹ آف انڈیا کا اعلان

تم سلاست رہو تا دیر باقبال و ظفر
۱۲ اپریل ۱۹۱۹ء کو ایک اعلان
بعنوان رولٹ بل اور اس کا مطلب
جاری کیا جا چکا ہے اب حسب ذیل اعلان عوام کے مزید اطمینان کے لیے اس سلسلے
میں شائع کیا جاتا ہے۔ آپ نے سنا ہو کہ پچھلے چند دنوں کے اندر مختلف جگہوں
میں بلوہ اور فساد ہوا اور ان پڑھے آدمیوں کے گروہوں کی مٹھ بھڑکاری
فوج اور پولیس کے ساتھ ہوئی ایسے ہنگاموں کا نتیجہ یہ ہوا کہ خون بھی بہا اور
بہت کچھ قیمتی مال کی بھی بربادی ہوئی۔ یہ فساد رولٹ بل کی مخالفت سے اور
فتنہ پرداز لوگوں کی اڑائی ہوئی افواہوں سے برپا ہوئے جن کا غشائہ ہو کہ انگریز
حکومت کو بدنام کریں۔ لوگوں سے کھلم کھلا یہ کہا گیا کہ اس نئے قانون کا اثر یہ ہوگا
کہ پولیس محض اپنے اختیار سے لوگوں کو گرفتار کرے گی۔ گھروں کی تلاشی لے گی
اور با امن مجموعوں اور جلسوں کو روک دے گی۔ ان پڑھے آدمی اس سلسلے کا یقین
کرتے ہیں کیونکہ وہ اکثر یہود ۵ افواہوں کو سننے کے لیے بیکار رہتے ہیں عام افواہ

کہ اور کوئی سیل رفع ضرورت کی نہیں۔ اس سے بھی زیادہ دقتیں ہوں جب بھی ریل کا سفر جمعیت ہمیں سکتا۔ ہندوستانی اور یورپین مسافر کو گراہ و پے میں مساوی میں مگر رتاؤ اور سلوک میں آسمان زمین کا فرق ہو ان کے لئے ہر طرح کا آرام اور آسائش ہو اور ہندوستانیوں کے لئے وہی شکش ہو۔ مال سگھاڑیوں کا وقتاً فوقتاً سد ہو جانا جس سے تجارت مفلوج ہو گئی ہو۔ حمل و نقل کی مشکلات گنت ہیں انسانی ضرورت اور زمانہ حال کی مختار میں تا بھی ایک حرو لانیٹھک ہو کہ ہر جا آنے اور کہاں بارہ آنے انگریز مانتا کہ قوم فاتح ہو اور ہندوستانی مفتوح۔ مگر تعلیم نے ان کی چار آنکھیں کر دی ہیں۔ ہر شخص اپنی اپنی پوریشن کا سولہ اندازہ کرنے کے قابل ہو گیا ہے ایسی حالت میں ہندوستانی زیادہ بہتر سلوک اور عزت کے طلبگار ہیں۔ حاکم و محکوم میں معاشرت جب ہی دور ہو سکتی ہو کہ کھلے دل سے میل جول ہو۔ ایک دوسرے کا ہمدرد۔ ہمدرد و معاول ہو۔ اس میں شک نہیں کہ اعلیٰ حکام میں یہ صفات موجود ہیں مگر ان تک رسائی روز کا کام نہیں۔ جس سے ہر وقت کا سابقہ ہو جائیے کہ وہ اپنے اخلاق اور زیادہ وسیع کریں۔ رعایا سے کھلے دل سے چند پیشانی ملیں میل جول کے تعلقات میں وسعت دیں۔ یعنی یہ کہ ہندوستانیوں کو جس حرارت اور خوش خلقی سے لہا گر ویدہ نالیں بلکہ من دامن خرید لیں۔ مقامی حکام جن کے ساتھ حکومت کا انضمام ہو اں میں اس بات کی بہت کمی ہو جو نہایت قابل ہو۔ لعدہ مرستہ۔ روپیہ بارار میں سے ایسا غائب ہو جیسے گدھے کے سوتے بینگ۔ روپیہ کا بے بدل (نوٹ) ایک کا غدا کا ٹکڑا ہیں ہو سکتا۔ گو مسئلہ پولیٹیکل کامی کیسا ہی کچھ ہو مگر عوام اس کو گویا حایں۔ روپیہ کا بازار میں کیا سہیا غامہ دل کا کار سبب ہو۔ جامدی کاسکے حاکر شکل کا شکل آنا۔ وضع الستی فی غیر محلہ ضرور ہو۔ یہاں سے ری نوٹ گورنمنٹ کا وثیقہ ہیں اس کی قیمت پوٹا فیوٹا گھٹ رہی ہو لو بت با پجار سید کہ روپیہ اٹھ آنے کا رہ گیا۔ اس سے گورنمنٹ کی ساکھ کو تہہ ٹاتا ہو۔ اس سبب کی غیر مستقل اور نامطمئن حالت نے تجارت کو تہہ و بالا کر رکھا ہو۔ ضرورتاً ہند کو ہی غلہ کتنی ہیں اس پر لاکھوں من اناج کا ہندوستان کے باہر لے جانا اول جولین بعدہ درویش کے اصول کے بالکل خلاف ہو۔ گئی اب دو اکو بھی بمشکل

تن کی عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں اس یہ وہ جامہ ہو کہ جس کا نہیں سیدھا لٹا خلاصہ یہ کہ غریبوں کو نہ پیٹ بھرنے کو روٹی ملتی ہوتی ہے نہ تن ڈھانکنے کو کپڑا ملتا ہے۔ یہ نتیجہ ہر فرمی ٹریڈ کا۔ ناچار یورپ میں اب کمپٹیاں قائم ہو رہی ہیں جو ہر چیز کا نرخ مقرر کرنے پر تل گئی ہیں کہ بدون اس کے چارہ کار نہیں۔ لڑائی کے پہلے نرخ اب خواب و خیال ہیں۔ سانس نکل گیا ہے لکیر پٹا کرو دوران جنگ کا نرخ بھی خیر جو تھا وہ تھا۔ اس آس بڑھتے تھے کہ یہ تکلیف لڑائی کے ساتھ ختم ہو جائے مگر نتیجہ برعکس لڑائی ختم اور گرانی برقرار بلکہ اُس سے بھی زیادہ۔ مال گزاری اراضی پر سخت تشخیص جمع۔ جس سے رعایا اور زسیداروں کا کچھ مر لکل گیا۔ انکم ٹیکس۔ یہاں سر سے سے آمدنی ہی کے لالے پڑے ہیں تو پھر انکم ٹیکس کیسا ہم گو فرمٹ کے اس احسان کے منکر نہیں نہ کفران نعمت کرتے ہیں کہ دو ہزار روپیے سالانہ تک کی آمدنی والوں کو بچا دیا ہو لیکن پانچ پائی فی روپیہ سے ایک آنہ فی روپیہ یقیناً ایک ناگوار اور گراں اسکیل ہو۔ جو بڑی آمدنی والوں پر لگا یا گیا ہو۔ جن کی آمدنی بڑی ہو ان کے ویسے ہی خرچ بھی ہیں۔ جن کے رتبے ہیں سو ان کو سوا مشکل ہو۔ سو پیر ٹیکس۔ ہوؤس ٹیکس وکیل ٹیکس و امثال ذلک۔ مدارس میں فیسوں کا بے انتہا بڑھ جانا یعنی تعلیم کا ایسا گراں ہو جانا کہ متوسط الحال لوگ اُس سے مستفید نہیں ہو سکتے۔ یہ ظاہر ہو کہ تعلیم کے اُس گراں خرچ کے مقابلے میں جس کی سرکار متحمل ہوتی ہے فیس ایسی ہو جیسے آٹے میں نمک مگر مرغی کو نکلے کا گھاؤ بھی کافی ہو۔ غریب عایا اس کی بھی متحمل نہیں۔ نتیجہ یہ کہ تعلیم کی وہ گاڑی جو فرائے بھر رہی تھی اُس میں روڑا اٹک گیا اب اس حالت کو اعلان شاہی کے ذیل کے الفاظ سے مقابلہ کیجئے اور جو چاہئے نتیجہ نکال لیجئے۔ ”یہ فیہا کیا ہو کہ کوشش کر کے ہند میں تعلیم کو جس قدر ممکن ہو وسیع اور لوگوں کے لئے آسانی ہونے کے قابل کر دے۔“ امتحانوں میں سبھی طالب علموں کی بدستختی۔ حصول ملازمت میں مالا نخل وقتیں۔ ریل کے کرائے کا بڑھ جانا اور اُس پر ٹرینوں کی قلت۔ مسافروں کی دھکاپیل اور کشمکش۔ آج کل ریل کی نکل ایسی بگڑی ہو کہ اس سفر کو صورتِ سفر کہیں تو بجا ہو۔ مگر کریں

کب وہ سنتا ہی کہانی میری

اور پھر وہ بھی زبانی میری

نہ کہوں آپ سے تو کس سے کہوں
پیر و مرشد! اگرچہ مجھ کو نہیں
کچھ تو جاڑے میں چاہیے آخر
کیوں نہ درکار ہو مجھے پوشش
کچھ خرید انہیں ہو اب کے سال
بس کہ لیتا ہوں ہر چھینے قرض
آپ کا بندہ اور بکھرواں تنگ
جلد بیچے مری خبر اللہ

تم سلامت رہو ہزار برس

اگرچہ ہمنشاہ آسماں اورنگ
ای جہاں دار آفتاب آثار
تم نے مجھ کو جو آبر و بخشی
ہوئی میری وہ گرمی بازار
مدعاے ضروری الاظہار
ذوق آرایش سر و دستار
تانا دے باد ز مہر آزار
جسم رکھتا ہوں ہر اگرچہ نزار
کچھ بنایا نہیں ہو اب کی بار
اور رہتی ہو سود کی تکرار
آپ کا نوکر اور کھانڈا اوصاف
تانا ہو مجھ کو زندگی دشوار
ہر برس کے ہوں دان بچاں ہزار

رعایا اپنا دلی ورد و کھ اپنے بادشاہ سے نہ کہے تو کس سے کہے
ناز بر آں کن کہ خریدار تست۔ اس سے انکار نہیں کہ قحط کی باہندوستان
پر ہمیشہ سے مسلط ہو مگر برسوں میں کبھی قحط ہو گیا ہو گیا اب تو اس کا دور آئے دن
کا ہو گیا۔ قحط کے اسباب بالعموم قلت اور امساک باراں سے منسوب کیے جاتے تھے
سو شیکڑوں میل لمبی نہریں دوڑا دیں بڑے بڑے تالاب اور ذرائع
۱۱۷۱ حضور ملک معظم جارج پنجم کی طرف روئے سخن ہے۔ ۱۱۷۲ مجھ کو سے مرا ہندوستان
ہے یعنی حضور ملک معظم نے ہندوستان میں تشریف لا کر اس زمین کو رشک طور بنایا۔
۱۱۷۳ گرانی کے مارے۔ ۱۱۷۴ یہ مصرع حضرت غالب کا نہیں ہے۔ مضمون کو حسب حال
کرنے کی غرض سے بدلتا پڑا۔ ۱۱۷۵ ہر سال ہندوستان میں (۲۵) کروڑ ایکڑ زمین کاشت
کی جاتی ہے جس میں سے پانچویں حصے اراضی کو کٹوؤں۔ تالابوں اور نہروں کے ذریعے سے
پانی پونچایا جاتا ہے۔ تقریباً ۱۱ لاکھ ایکڑ اراضی صرف اُن نہروں سے سیراب ہوتی ہے
جو ٹورنٹ کے طرف سے بنائی گئی ہیں۔ ان عظیم الشان ذرائع آب رسانی پر (۳۲) لاکھ پونڈ
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

۳۱ کو بازار بند رہے۔ یکم اپریل کو تھوڑی دیر کے لیے کچھ دکانیں کھلی تھیں کہ پھر ہنگامہ ہوا اور گولی چلی دکان میں بند ہو گئیں۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ کچھ بازار کھلا کچھ بند آدھا تیرا آدھا ٹیڑھا۔ ۶ کو پھر تندہ سے ہڑتال ہوئی مگر کوئی حادثہ نہیں ہوا۔ ۸ کو بازار کھل گیا۔ ۹ کو گاندھی صاحب کو کوسی سے واپس کرنے کی خبر سننے ہی نہ صرف بازار بند ہوا بلکہ ہزاروں آدمی کوسی کی طرف دوڑے مگر رستے میں روک لیے گئے ورنہ خدا جانے کیا واقعہ پیش آتا۔ ۹۔ ۱۰ ایک بلروس دن بازار بند رہا خیال کیجئے کہ خلق اللہ یہ کیا کچھ مصیبت نہ ٹوٹی ہوگی۔ ۱۹ کو خدا خدا کر کے مارا کھلا اور اب تو آسے دن کی ہڑتال ہو لوگ اس کے بھی عادی ہو گئے کسی کے کانٹوں بھی نہیں چلتی۔

۵

رنج سے غور ہوا انسان تو مٹ جاتا ہر بچہ مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں گاندھی صاحب نے جب بازار بند ہوئی تو وہ یہ کہہ کر سستے چھوٹ گئے کہ میرا ماشا حاموش مقاومت سے یہ نہ تھا کہ یساک کی طرف سے ظلم و حرا اختیار کیا جاتے اس میں شک نہیں کہ مارشل لا کے بعد میں نے عوامیاں اور سختیاں ضرور دیں اور آٹے کے ساتھ کھن پس گیا جیسا کہ ایسے مواقع پر ہونا لازمی ہے۔ سیکرٹری ایف او ڈیو لہٹنٹ گورنر رحیموں نے مارشل لا جاری کیا تھا نشانے پر دھڑکے اور اسی کی دریافت ہینٹر کمیشن مقرر ہوئی جس نے مختلف مقامات میں پھر کر تحقیقات کی مگر ابھی رپورٹ شائع نہیں ہوئی۔ خدا جانے نتیجہ کیا نکلتا ہے۔ ابھی رولٹ مل کی آگ ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ مسئلہ خلافت پر مسلمان ٹھہ گئے ہندو بھائی بھی ان کے ساتھ ہوئے۔ جابجا جلتے ہوئے لگے۔ ۱۹ مارچ کو سارے ہندوستان میں بڑی سخت ہڑتال ہوئی۔ اور اب تو بات مات پر ہڑتال ہے۔ اب یہ تجویز ہے کہ اگر ٹرکی کا مسئلہ مسلمانوں کی توقعات کے خلاف ہو جا یعنی اس کے حصے بھرے کر لیے جائیں تو مسلمانوں کو جیہیہ کہ سرکار سے قطع تعلقی کر لیں۔ نوکریاں چھوڑ دیں۔ خطابات واپس کر دیں۔ ولایتی مال کو باقی کاٹ کر دیں۔ عرصہ آگ سناں رہی ہے۔ خدا حیر کرے۔

نظر نہ آتا تھا۔ راتوں کو بد معاشوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں گلے میں پھپھو کے کنٹھے
 ڈالے۔ ٹھٹھے مذاق۔ فحش کلامی کرتے۔ سڑکوں پر باد ہوائی پھرتے تھے۔ اٹکاؤ گا
 کوئی مل گیا اُس کے چپت رسید کر دیا۔ شریف لوگ سہمے سہمائے حق اسد پاک ذات
 اسد کرتے گھروں میں سڑکے سڑکے ہوئے تھے۔ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔
 جب کیا ہوتا ہے۔ عورتیں گھروں میں تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ جل تو جلال تو آئی
 بلا کوٹال تو۔ لوگوں کی نظروں میں غدر کا سماں پھر گیا تھا۔ بازار آٹھ آٹھ دن
 بند۔ لاکھوں روپیوں کا نقصان ہوا سو ہوا۔ بچے دودھ کے مارے بلبلا رہے تھے
 بلکہ ٹپ ٹپ کر مر گئے۔ مریض دوانہ ملنے سے جاں بلب ہو گئے۔ ڈرکے مار
 بنک بند کر دیئے گئے۔ ڈاک کی تقسیم بند ہو گئی۔ ڈاک خانے جاؤ اور مٹی اڈر
 لاؤ۔ ریلوں کے اوقات میں خلل آگیا۔ کسی وقت کا ٹھیک ہی نہ رہا۔ پٹریاں
 اکھاڑ ڈالیں۔ ریلیں گرا دیں۔ ٹینوں پر ریلوں کو روک لیا۔ انگریزوں
 کو مارا بیٹا۔ امرت سر میں نیشنل بینک کو آگ لگا دی اور لوٹ لیا۔ ریلوے سٹیشن پر
 گمارڈ کو مار ڈالا اور خدا جانے کیا کیا اور دھم مچائی۔ گاندھی صاحب سڑی
 چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ اگر یہی خاموش مقاومت ہو تو خدا جانے علانیہ مقاومت
 کیا کچھ غضب ڈھاتی۔ جن کی جانوں پر بنی بنی آج۔ برسرِ فرزند آدم ہر چہ آید بگڑو
 کسی لیڈر نے باوجود اتنے لمبے چوڑے دعووں اور بھڑکے دینے اور باڑھ
 پر چڑھانے کے الٹ کر خبر تک نہ لی کہ تم پر کیا گزری۔ ابھی خدا جانے کیا ہوتا اور
 کیا نہ ہوتا کہ دلی والوں نے سنا کہ لاہور اور امرتسر میں مارشل لا کا کوڑا بھینے لگا
 دلی میں زمین پر مشین گن اور آسمان پر ہوائی جہاز چکر کاٹنے لگے۔ جاسوسی
 اور قلعے کے درمیاں میں توپ خانے لگ گئے۔ دلی والوں کو یقین ہو گیا کہ مارشل
 مثل قضاے مہرم کے دلی میں بھی آ یا کہ آیا۔ غرض بگڑے ہوئے دماغ نہ دھڑکے
 سر میں جو سودا سمایا تھا نکل گیا۔ رحم دل حکام سی۔ اسے بیرن صاحب
 چیف کمشنر اور کرنل ایچ۔ سی بیڈن صاحب ڈپٹی کمشنر سینہ سپر ہو گئے اور
 دلی والوں کو مارشل لا کے عذاب سے بچالیا۔ سہ ماہی کو بڑی شورش کا
 دن تھا۔ سرکاری بیانات کی رو سے چھ شخص مارے گئے بارہ زخمی ہوئے۔

رولٹ ایکٹ کا منشا کھلے کھلے العاذ میں پبلک کو سمجھایا مگر ع میں یہ سمجھوں تو
 کھلے کیا کوئی سمجھائے مجھے۔ العوام کا لالچام ایک عام شورش بیا ہو گئی حیات
 بھی ٹھنڈی نہیں ہوئی۔ لوگوں نے دیکھا کہ بڑے بڑے تحریک کاروسی و جاہت
 مقشن اس کی مخالفت یرکلمتہ میں تو ضرور یہ ہوا ہو۔ اس قالوں کو گورنمنٹ
 بددماؤ ڈال کر جبراً منسوخ کروالینے کا ایک ہبلک سیمہ مشرکاندھی کی حدت یسند
 طبیعت نے سٹیا کرہ کی آرٹیں نکالا۔ سٹیا کرہ کیا تھا صدگرہ تھا۔ س
 یک وجب قد و صدگرہ و ردل مشتکے استواں و صد مشکل
 مہا تھانہ اندھی صاحب کی آمدھی ایسی چلی کہ الہی توہ۔ اُن کا منشا خاموش
 مقابلہ تھا اور یہاں کچھ اور ہی کل بھلا۔ رولٹ بل کی او دم تو چلی ہی تھی پانچ
 مندھے ہرنالیں ہو رہی تھیں کہ گاندھی صاحب باوجود حکم امتناعی گورنمنٹ کے
 بمبئی سے دلی آئے کو کھلے کو سسی کے شیشن سے حکامی نوٹا دیئے گئے۔ دلی
 میں ایک او دم چھ گئی۔ شہر میں شورش بیا ہو گئی۔ ٹرے میں سد۔ راستے بند۔
 کوئی سواری پر نکلے تو ہالے نہ دیں اور اُنارلیں سڑکوں کے بجلی کے ہڈے
 توڑ ڈالے۔ گھنٹہ گھر کے آئینوں کو پتھر مار کر توڑ دیا۔ ڈکامیں حراندکراوین
 بازار میں لوگوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں رات دن گشت لگائے لگیں۔ جسے
 ٹریم میں بیٹھا ہوا دیکھا جھٹ گھسیٹ لیا۔ دست و گریباں ہونے کو طیار
 لاجول و لا قوۃ سمح طوفان نے تیسری بپا تھا۔ یہ لوگ دراتے ریلوے شیشن
 پوہچے وہاں کے سودے والوں کو ڈکانیں سد کرنے پر مجبور کیا ہشت مشت
 ہوئی۔ پولیس آئی اُن یر پتھر رسائے آخر کار گوروں کی موج آئی گولی چلی
 کئی لوٹ گئے حب ٹھنڈے ہوئے۔ پھر دوبارہ گھنٹہ گھر کے پاس ہشت مشت
 ہوئی۔ فتح پوری سے لے کر سارے چاندنی چوک میں عوام کا مانگتہ نہ اندھام
 تھا کسی کے ہاتھ میں سوتا ہو تو کوئی مانس ہی اٹھال رہا ہو۔ ایسا معلوم
 دیتا تھا گویا باؤلی کو دوں کھا گئے۔ خواہیجے والوں کے گزرنے کا حکم نہیں
 پڑ چایا اور لوٹ لیا آخر پھر گولی چلی دس پانچ پتھیرے پھر کیا تھا سرور پھر کر
 یہ بہادر ایسے بھاگے کہ فتح پوری سے قلعے تک ستاٹا تھا کہ چڑیا کا کچھ تک

سبق آموز اعداد شمار دیئے گئے ہیں۔ ریپٹ کے یہ سترہ ابواب و حصوں میں منقسم ہیں۔ پہلے پندرہ بابوں میں تحریک بغاوت و انقلاب کے تفصیلی حالات درج ہیں اور آخری دو بابوں میں کمیٹی کے فاضل اراکین نے وہ تدابیر بتائی ہیں جن کے ذریعے اس خوف ناک تحریک کا انسداد و استیصال ہو سکتا ہے۔ ۶ فروری کو اس بل کو آنریبل ولیم ولسنٹ نے اسپیکر بل بچا، ڈکونسل میں ایک مبسوط و مدلل تقریر کے ساتھ پیش کیا اور معزز ممبروں نے اس کی تائید میں تقریریں کیں۔

۱۷ مارچ کے اجلاس میں نیز ممبران کی طرف سے (۱۷ مارچ) قریب تجاویز اور ترمیمیں پیش ہوئیں جن میں سے کوئی دو درجن منظور ہوئیں اور باقی بہ کثرت اسے نامنظور۔ ۱۵ مارچ کو آنریبل مسٹر سرنیدرونا تھہ بینر جی نے تحریک کی کہ یہ بل مزید غور پر داخ ت کے لیے ہائی کورٹوں اور مجالس عوام میں پیش کیا جائے۔ سرولیم ولسنٹ نے اس کا معقول جواب دیا۔ ۱۸ مارچ کو بھر قانون کا مسودہ پیش ہوا اور بہت سی زوردار تقریریں ہوئیں اور بڑا مباحثہ رہا۔ آنریبل سرورنی لوٹ نے یہ شبہ دور کرنے کے لیے کہ اس بل پر عمل درآمد سے ملزم شخص کے ساتھ انصاف نہیں ہوگا۔ کہا کہ خاص عدالت نہایت اعلیٰ قابلیت اور اعلیٰ پایہ کے ججوں پر مشتمل ہوگی جس سے اس احتمال کی گنجائش نہیں رہتی کہ ملزم کے ساتھ پوری داد رسی نہیں ہو سکے گی۔ قانون پر سوائے اشد ضرورت کے عمل درآمد نہیں ہوگا۔ ہندوستانیوں کی وفاداری میں کسکی شبہ نہیں اور بل کا مقصد بھی وفادار رعایا کو مجرموں کے وحشیانہ حملوں سے محفوظ رکھنا ہے۔ اس کے بعد آنریبل پنڈت مدن موہن مالویہ۔ مسٹر شرما اور مسٹر ولسنٹ و اچا نے بل کی مخالفت میں تقریریں کیں۔ سرولیم ولسنٹ کی تحریک پر ممبروں کی رائے لی گئیں اور (۲۰) ووٹوں کے خلاف (۳۵) ووٹوں سے بل رولٹ ایکٹ نمبر ۱۹۱ء منظور ہوا۔ غرض یہ کہ یہ رولٹ بل باوجود مخالفت کے بھی پاس ہو گیا اس کا پاس ہو نا تھا کہ ملک میں ایک کھلبلی مچ گئی۔ اس کی تنبیہ کے واسطے جا بجا جلسے ہونے لگے اور بڑا شور و شغب مچا گیا لوگوں کا خیال تھا اور ہو کہ ایچیٹیشن ایک ایسا آلہ جو سب کچھ کر سکتا ہو جس کی تائید میں وہ پارٹیشن آف بنگال کی سند پیش کرتے ہیں۔ ہر چند گورنمنٹ نے

کو کہا جاسکتا ہو اسی کی لپٹ دوسرے صوتوں میں بھی نہ تدریج پونہچی سہال میں
 جس حیرت انگیز سرعت سے تحریک عداوت و انقلاب نے مختلف حصوں میں زور پکڑا
 وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اکثر صوتوں میں حوں و قتل و اور ڈاکے کی مسلسل
 ہمارا دانتیں محرم و قوع میں آئیں۔ قابل افسوس اتلاف جان کے علاوہ ہزار
 نوچر ہستیوں کو غلط رستے پر لگا دیا اور اس پسند شہریوں کے دلوں پر ڈر اور
 خوف حد درجہ تک مسلط کیا گیا۔ گورنمنٹ نے ان ہولناک جرائم کے استیصال
 کے لیے اپنا فرض منصبی ادا کرنے کی کوشش کی اور دسمبر ۱۹۱۷ء میں ایک رزلویشن
 پاس کیا اور ایک کمیٹی مقرر کی جو ہندوستان میں سیاسی انقلاب کی تحریکوں
 متعلق مجربہ سارستوں کی اصلیت اور وسعت کے بارے میں تحقیقات کر کے
 رپورٹ مرتب کرے۔ چنانچہ تحقیقاتی کمیٹی نے جس میں یورپ میں اور ہندوستانی
 سربراہ اور وہ ممبر تھے جنوری ۱۹۱۸ء میں کلکتے میں اجلاس شروع کیا۔ بنگال
 بمبئی۔ مداس۔ بہار۔ اڑیسہ۔ صوبجات متوسط۔ صوبجات متحدہ پنجاب
 اور رہما کی گورنمنٹوں اور گورنمنٹ ہد کے تمام بیانات اور تجویزی شہادتیں
 اس کمیٹی کے سامنے پیش کی گئیں یہ جو عیسوی سرکاری اصحاب مرید و اقلیت
 ہم پونہا سکتے تھے وہ ہجاسے خود یا مختلف جماعتوں کی طرف سے پیش پورے
 کمیٹی نے چار اجلاس لاہور میں منعقد کیے اور باقی تمام کلکتے میں۔ کل (۲۶)
 اجلاس کیے۔ کمیٹی کے سامنے جو دستاویزی شہادتیں کی گئی تھیں وہ اپنی
 نوعیت میں بہت کثیر اور صحیح تھیں اور ساڑھے چار ماہ کی پیہم وہی مستفت و تحقیقات
 کے بعد مسٹر جسٹس رولٹ ۵ اپریل ۱۹۱۸ء کو اس قابل ہوئے کہ اپنی کل طرا کردہ
 رپورٹ گورنمنٹ آف انڈیا میں پیش کریں۔ یہ رپورٹ ۲۰ ۲۶ ۲۷ (۳۲۶) حصوں
 کے مجموعہ پر مشتمل ہو اور ہندوستان میں تاریخ انقلاب کی مستند دستاویز جس میں
 معویہ انداز انقلاب انگیز تحریک کی سلسلہ وار سرگرتت کو سترہ ابواب میں تقسیم کیا گیا
 ہو۔ علاوہ ازیں دو حصوں میں بنگال کے پوشہ پور مقدمات سارست و ڈاکہ
 کے متعلق عدالتوں کے فیصلے قلم بند ہیں اور جو لوگ ان مقدمات میں مجرم ثابت
 ہو کر مر یا اب ہوئے ان کی عمر پینتہ۔ خاندان اور محاسنی حیثیت کے متعلق بہت

قابل اعتراض نہ تھا۔

۵

در محفل خود بار بار مدہ ہنچو منے را آزر وہ دل آزر وہ کند انجمنے را
 لیکن جب گورنمنٹ نے مراحم خسروانہ سے دوسرے نظر بندوں کے ساتھ
 علی براورز کو بھی چھوڑ دیا اور ۹ جنوری ۱۹۱۲ء کو وہ دہلی تشریف لائے
 تو ان کا جلوس بڑے جوش و خروش اور اہتمام سے نکالا۔ جا بجا شارع عام
 پر کمائیں بنائیں۔ انواع و اقسام کے کتے آویزاں کیے۔ سارے شہر کو بھینڈیوں
 سے سجایا اور رات کو بہت بڑے پیمانے پر سارے شہر میں روشنی کی۔ ان کے
 گلے میں گھنٹہ گھر کے نیچے ساورنوں کے ہار ڈالے گئے۔ مختصر یہ کہ وہ عزت
 دی گئی جو آج تک کسی کو نہیں دی گئی۔ لیکن اس جشن کے ساتھ ہی ساتھ حکام
 مقامی کی سپریشی اور فراخ دلی بھی قابلِ داد ہو۔ جلوس نکالنے کی بخوشی
 اجازت دی بلکہ یہ کہا کہ جو مختار اداں چاہے وہ کرو اور جتنی دھوم چاہو مچاؤ۔
 یہ ہو وہ آزاد می جس کے لیے برٹش گورنمنٹ کی قدر کی جاتی ہو۔ لیکن چشم انصاف
 سے دیکھیں کہ پیس سلبریشن کے توڑ پر یہ جشن کس حد تک حق بجانب تھا
 بیس تفاوت رہ از کجاست تا کجا؟ اور پھر اس جشن کے بانی سبانی اگر دیکھیں
 تو دراصل کون تھے؟ یہی برٹش گورنمنٹ جنھوں نے دونوں بھائیوں کو غلطی
 دی۔ مسلمان ٹرکی کی بدقسمتی پر جتنا گڑھیں بجا ہی لیکن اس کا بھی خیال رکھیں۔
 ۵ آں را کہ بحق تست ہر دم کرے عذرش بنہ ار کند بہ عمرے ستمے
 بہر حال جاوہ اعتدال سے قدم باہر دھرنا اور دریا میں رہ کر مگر مجھ سے بیر کرنا
 شایانِ دورانِ دیشی نہیں ہے۔ ع۔ جو خال بڑھا حد سے وہ آخر مسہ ہوا۔
 جرمن وار کہنے کو ختم ہوئی مگر اس کا دم چھلا ابھی لگا ہوا ہے۔ شرائط صلح میں
 ایسی الجھنیں پڑیں کہ ۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء کو ملک معظم کے دستخط مبارک سے
 صلح نامہ فریقین ہوا مگر امن چین کی جو پوچھو وہ اب تک ابھی عنقا ہے۔ سرحد
 جھڑپیں چلی جاتی ہیں۔ بولشوک جدا ریشہ دوانیاں کر رہے ہیں۔ ۵
 یاں فکر معیشت ہو یاں دغدغہ حشر؟ آسودگی حرفیت یہاں ہرنہ وہاں ہے
 سڈیشن اور رولٹ بل ۱۹۱۹ء | سڈیشن کا ہاٹ ہڈ (بستر آتشیں بنگا)

نیشنل پارٹنگ کو ہندوستانی خواتین کی ترقی اور بہبودی میں بڑا اہمیت تھا اور بالعموم تمام امور رفاہ عام میں اسے سٹوہر کا ہاتھ بٹاتی تھیں خصوصاً نرسنگ ہومز اور ہسپتالوں کا بڑا خیال تھا چنانچہ دلی کا عظیم الشان زنانہ طبی کالج مرحومہ کی اور بہت سی یادگاروں میں ایک بہت بڑی یادگار ہے۔

جوان لڑکے کا زخمی ہو کر مرنا | ہوریتھے رفیق کی دائمی جدائی کا قلق کہ یہ ہو کہ وہاں ہو بہار بنیادی آنریبل فیسٹ پارٹنگ
اوائل رماں جنگ یورپ میں رچی ہوا اور ۱۹۱۴ء ستمبر ۱۹ء کو دایع مفارقت دگیا
۵۔ یہ دل کسی نہ کسی وجہ دایع دار رہا۔ ہرارت کر کہ یہ ماع یر بہار رہا
جرمن وار کا اختتام | جنگ یورپ جس نے کھال اُدھیر دی۔ ۱۱ اگست
۱۹۱۴ء کو شروع ہوئی اور ۱۲ نومبر ۱۹۱۸ء کو

سیر شام دلی میں یہ مردہ جان محسوس گوشت زدہ خاص و عام ہوا کہ جرمنی سے صلح ہو گئی ۱۳ کو ٹرے بڑے پوسٹر چسپاں ہو گئے کہ ۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء کو قتل اردو بہر
آرمسٹس (التوا سے جنگ) پر دستخط ہو گئے ہماری سرکار کا نول مالار ہا اور لڑائی
کاٹہ کالا۔ ۲۴ نومبر۔ وکٹری ڈے (فتح کا دن) مقرر ہوا۔ شہر
سجایا گیا خوب روشنی ہوئی۔ شاید اس سے بھی زیادہ اور اہتمام ہوتا مگر مسلمانوں
لے اس کو فتح تسلیم نہیں کیا کہ جب تک لڑکی کا فیصلہ نہ ہو لے فتح کیسی؟ اور شہر
سے محتر رہے۔ اسی وجہ سے وہ دھوم دھام نہ ہو سکی حوالیہ عظیم الشان
موقع پر مہونی جاسیے تھی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۱۸ء کو چیف کمشنر صاحب بہادر
نے ٹیول ہال میں بڑا بھاری دربار کیا جن لوگوں نے جنگ میں رنگ روٹ
دیئے تھے اور وار لون میں شرکت کی تھی ان کو ان کی حسن خدمات کے لحاظ
حالت تھے۔ طلائی اور سادی چھپی ہوئی سدی دی گئیں۔ مسلمانوں
ایسی عدم شرکت سے اظہار ناراضی کیا مگر باسنتنا سے چند مقامات بالعموم یہ رکاوٹ
بھی نہ تھی۔ اب آپ عور مرالیں کہ اچھا کیا یا برا۔ حیراتے ہی پرس کرتے
تو بھی اچھا تھا۔ پیس سلیم شس میں تو مسلمانوں کا الگ تھلگ رہا جداں

And future statesmen live to see
The ceasing of all strife,
Around the tomb of One so true,
Let hand join and swear,
True friendship shall be kept in view,
Loyalty Everywhere.

(ترجمہ) ساری خوشی کی آوزیں خاموش ہو جائیں اور تمام خوشی اگر تو فرموقوف کیا جائے
سارا ہندوستان ماتم اور خاموش سنسناہٹ میں پریشان ہو اس کا دل
پگھلا ہوا ہو۔ (یہ ماتم کس کا ہو لیڈی یارڈنگ کا) جس کے جنازے کو لوگ
دوستوں سے دو قدم بڑھائے لیے چلے جا رہے ہیں۔ (وہ جنازہ کس کا ہو)
ہندوستان کی بہترین محبوبہ کی شکل ہو جس کو اس غم والہ اور ماتم کے دن
(لے جا رہے ہیں) تمام گھنٹے بجنے لگیں۔ ہر آنکھ آنسو بہائے (کیوں؟ اس لیے
کہ) ہماری مادر (مشفقہ) دنیا سے اٹھ گئی۔ عورتیں رو رہی ہیں۔ بچے چلا رہے
ہیں۔ سارے ہندوستان کا دل چھلنی ہو۔ ہم اس کو اس کی نئے لوٹ محبت کی
بدولت چاہتے تھے جو اسے ہندوستان سے تھی۔ وہ ہندوستان کی ابد
کے لیے کوشاں تھی۔ افسوس کہ وہ رشتے منقطع ہو گئے۔ اس پر جو سب سے
زیادہ مبتلا ہو (یعنی والسرے) اسی پروردگار تیرا رحم نازل ہو۔ تو ہر آہ سبر و کا
سمند والا ہو۔ تو ہی ہر آنسو کو شمار کرتا ہو اور ہر کراہنے کی آواز تجھ تک پہنچتی
ہو۔ (ای خداوند کریم) اُسے زندہ (سلامت) رکھ اور جب تیری طرف سے اس
کی کامیابی (یعنی وفات) کا وقت آجائے تو وہ بھی ہماری پیاری والسرے کی
کی طرح ابدی خوشی حاصل کرے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اس کی پیاری زندگی کی
بدولت ہندوستان مدتوں مستفیض ہوتا رہے۔ آئندہ آنے والے حکمران زندہ
رہیں (اور چپٹم خود) دیکھ لیں کہ سارے جھگڑے چک گئے۔ اس کی قبر کے پاس
جو راست باڑی میں کیتا ہو چاہیے کہ سب مل کر سچی دوستی کو (ہمیشہ) پیش نظر
رکھنے کی قسم کھالیں۔ (اور نیز) ہر جگہ وفا داری (کی)

Let mirth and roystering cease,
 All India stands bewild'ed, crush'd,
 In mournful, silent peace,
 While funeral feet are marching on,
 Bearing from friends away,
 The form of India's best belov'd
 On this sad, mournful day.
 Toll every bell, weep every eye,
 Our Mother is no more,
 The women weep, the children cry,
 All India's heart is sore
 For well we lov'd her, for her love,
 Was India's freely giv'n
 For India's aid and weal she strove
 Alas! those ties are rev'n
 To him, who suffers most of all,
 Oh Lord be mercy shown
 Hear Thou each sigh, count every tear,
 And treasure every groan.
 Help him to live, so when his day
 Of crowning, comes from Thee,
 He too, with our belov'd Vicerene
 Eternal bliss shall see!
 We pray that India long may be
 Inspired by that sweet life;

She loved India and the people of India, the women and children, — the suffering and the poor. Few can realise how much."

"Though gone to her eternal home, her love for India will, I know, remain and bring its blessings from above."

Sd/ Hardinge of Penshurst

(ترجمہ) وائسرائے کا دل گزار پیام لوگوں کے نام

شمسہ پنشنرست

اس غم اور رنج (والم) کے بارگراں کی حالت میں جو قادر نطق کی لامتناہی دانائی نے مجھ پر اور میرے خاندان پر میری چھیتی بیوی کو اس کی ابدی آرام گاہ میں بلا لینے سے عاید فرمایا ہے۔ میں اس گہری محبت اور سچی الفت کے لئے شمار اظہارات کے لئے جو سارے ہندوستان کے ہر فرقے اور ملت کی طرف سے لیڈی ہارڈنگ کے متعلق وصول ہوئے ہیں اور نیز اس ہمدردی کے لئے جو مجھ سے اور میرے خاندان کے ساتھ اس صدمہ عظیم میں ظاہر کی گئی ہیں ان تمام ہندوستان کے لوگوں تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ ان (یعنی لیڈی ہارڈنگ کی وفات) میں نے ایک سچی وفادار بیوی اور ایک شریف جوڑی دار مددگار کو اور ہندوستان کے لوگوں نے ایک بڑی چاہنے والی دوست کو ضائع کیا ہے۔ وہ ہندوستان اور ہندوستان کے لوگوں (یہاں کی) عورتوں اور بچوں۔ تکلیف پھیلنے والوں اور غریبوں کو چاہتی تھیں۔ بہت کم لوگ اندازہ کر سکتے ہیں (کہ وہ چاہت) کتنی تھی۔ گو وہ اپنے دائمی گھر کو چلی گئی ہیں (مگر) میں جانتا ہوں کہ ہندوستان کی چاہت (اب بھی باقی رہے گی اور وہ اپنی برکتیں آسمان پر نازل کرے گی)۔ شرح و دستخط ہارڈنگ آف پنشنرست

In Memorium

Let every voice of joy be hush'd, | یادگاری نظم

یادگاری نظم

وہ آپریشن قصداً کا آپریشن تھا کہ جاں برہہ ہو سکیں۔ آپ کی سیکرٹری کے باعث ہندوستان میں اس مرگ مفاعیات پر ایک کبرا مچ گیا۔ وائس کرا رفیق پچھڑ گیا اُن کے صدر کے کا کیا ٹھکانا۔

جدا کسی سے کسی کا غرض حبیب نہ ہو یہ داغ وہ ہو کہ وٹمن کو بھی نصیب ہو حضور وائس کرائے دیل کا پیغام رعایاے ہند کے نام سے فرمایا جس کو ہم جیشہ اُٹھیں کی زبان میں نقل کرتے ہیں کہ حوطف اصل میں ہر وہ ترجمے میں کب آ سکتا ہو اور اس کے متعلق ایک انگریزی نظم بھی جس سے دل پر چوٹ لگتی ہو با دیدہ پر غم مع ترجمہ رقم کرتے ہیں۔

Viceroy's Touching Message to the people
Simla, Thursday

"In the midst of the sorrow and heavy burden of grief that it has pleased the Almighty in his infinite wisdom to place upon me and my family in taking my dear wife to her eternal rest, I wish to convey to the people of India my profound gratitude for the countless expressions of deep love and true affection for Lady Hardinge that have reached me from every class and creed throughout India and for the sympathy offered to me and my family in our great sorrow—

"In her I have lost a truly devoted wife and a noble helpmate, and the people of India, have lost a very loving friend

زیادہ احتیاطوں کو پسند نہیں کرتا بلکہ اپنے آپ کو مع لیڈی ہارڈنگ باشندگان ہندوستان کی نگہداشت میں سونپتا ہوں اور نیز آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ ناگوار جملہ میری پالیسی پر اثر نہ ڈالے گا اور میں بال بھر بھی اپنے رستے سے نہ ہٹوں گا۔ ۵۔ بدی را بدی سہل باشد جزا: ۶۔ اگر میری رخصت الی مرن آسا۔ پھر پچھلے دو سال کے اندر ایسے حملوں کے ہونے کا حالہ دے کر باشندگان ہند سے اپیل کی کہ: ”وہ انارکرم کے برنما و بھٹے کو اپنے ملک کے دامن شہرت سے دور کریں۔“ اس حوالے سے جاں برہونے کے بعد ۲۰ جون ۱۹۱۳ء کو آپ کی سال گرہ ہندوستان بھر میں جس طرح خوشیوں سے منائی گئی اس کی مثال کسی دوسرے ایسے کی زندگی میں نہیں پائی جاتی۔ اس دن ہندوستان کے ہر گوشے سے کوئی تین ہزار مبارک باد کے تار آئے اور ہر مقام پر جشن منایا گیا۔ بچوں کو ٹھٹھائی تقسیم کی گئی۔ ہسپتالوں کے مریض بچوں کو علاوہ ٹھٹھائی کے کھلونے اور کچھ نقدی بھی میٹھی غریب کو پیٹ بھر کھانا کھلایا گیا۔ غرض اہل ہند نے اس خوشی کے اظہار سے اپنے خلوص و اعتقاد کا ثبوت دینے کے علاوہ اس الزام کو بھی دھو دیا جو کسی ظالم سے سرزد ہوا تھا وہی مثل تھی ایک ٹھٹھائی سارے جل کو گند کر دیتی ہے۔ جنگ ہلقان و ترکی کی وجہ سے جو رنج مسلمانوں کے دلوں پر چھا گیا تھا اس کے متعلق ٹرگش رلیف فنڈ میں اپنی جیب خاص سے ہزار روپیہ کا گراں قدر عطیہ دے کر مسلمان زخمیوں کی امداد کرنے سے دوسرے حکام صوبہ کو بھی عملی طور پر دلانی چنانچہ بہت سے صوبوں میں اس کی تقلید کی گئی۔ آپ نے مسلمانان ہند کو بہ کشادہ پیشانی و فراخ دلی ترکی کو قرضہ دینے کی اجازت بھی دی۔ جولائی ۱۹۱۳ء میں ٹھٹھائی بازار کانپور کی ایک مسجد کے وضو خانے کو کوئل گورنمنٹ کے حکم سے گرائے جانے پر ایک ہندو کا برپا ہوا جس میں بہت سے مسلمان مارے گئے اور زخمی ہوئے بعد تقریباً سو سو آسمانی گرفتار بھی ہوئے اور ان پر سرکار کی طرف سے مقدمہ بھی چلایا گیا جس سے مسلمانوں میں بے چینی پھیل گئی۔ وائسرائے بہادر کے گوش زد جب یہ واقعہ ہوا آپ نے چین ہو گئے اور ۱۴ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو خود بنفس نفیس کانپور تشریف لے گئے۔ (۱۰۶) ماخوذین کو فوراً چھوڑ دیا اور وضو خانہ جو کل توں بنو اگر ایک بھڑکتی ہوئی آتش فساد کو اپنی دریا دلی کی بارش سے ٹھنڈا کر دیا۔

لیڈی ہارڈنگ کی وفات حسب آیات | مزا آتا نہیں تھم تھم کے تھم کو رنج و راحہ میں

خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو الہی ناگہاں کیوں ہو

۱۱ جولائی ۱۹۱۳ء کو لیڈی ہارڈنگ پر ولایت میں ایسا بڑا بھاری آپریشن ہوا۔ افسوس ہے کہ

تہاشہ دیکھے آئے ہیں اُن کو اس نظارے سے مایوس کر مایں ہرگز سید نہیں کرتا
 اس مانگوار واقعے پر لارڈ صاحب کے حامی دوستوں اور عیروں کو جو صدمہ
 ہوا وہ تو بجائے خود تھا لیکن دلی کے ہر قوم و ملت کے لوگ بھی متلائے سرعہ و الم
 تھے۔ ہر گلی کوچے میں یہی چیریدہ تھا کہ آپ کی سلامتی اور قاتل کی گرفتاری کی دعا
 کرتے تھے۔ عرصہ رات امید و بیم میں کٹی۔ صبح ہوتے ہی مازار سد ہو گیا۔ شہر میں
 ایک ستانا چھا گیا۔ عوام و جم کر لے لگے کہ نصیب دشمنان و اُسرے کا حاتمہ
 ہو گیا حوا زار میں ہر تال ہوئی ٹیکس لعدیہ معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ ہمیں و اُسرے
 ہجرت ہیں۔ مختلف مقامات پر ہندو مسلمانوں نے جلسے کر کے اس ہجرت ناک سانحے
 پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے ہمارے کی سفاکی پر اظہار نفرت کیا اور لارڈ صاحب
 کی صحت عاجلہ کے لئے اپنے اپنے معاہدہ میں دعائیں مانگیں۔ گرفتاری مہرم کے لئے
 گورنمنٹ نے ایک لاکھ روپیہ العام کا استہارہ دیا اور بعض بعض رؤسارے اس سے
 بھی زیادہ العام دینے کا اعلان کیا گواہ و ابرو لے کئی کپڑے گئے اور بعض شرکار کو
 پھانسی بھی ہوئی مگر افسوس ہو کہ اصل مرتکب حرم آج تک گرفتار نہ ہوا۔ لارڈ صاحب
 نے اس حادثے کے بعد ۲۲ حوری ۱۹۱۳ء کو امیر ٹیل کو نسل میں بمقام دہلی
 حوالہ فرمائی وہ آپ کی رحم دلی۔ شرافت نفس اور ایثار کا کھلا ثبوت تھا جس سے
 ظاہر تھا کہ آپ کے سینہ صفا گھیبہ میں کیسی پاک دل ہے۔ اس تقریر کے وقت
 آپ کا دست مبارک سلنگ (جھولی) میں پڑا ہوا تھا۔ آپ نے مصاحفہ نہ کر لے
 کی معذرت کی۔ خلاصہ اُس تقریر کا یہ ہے۔ اگر مجھے رحموں سے کلی افاقہ نہیں ہوا
 تاہم میں نے کونسل کے اقتراح اور ممبران کونسل کے ہر مقدم کو ضروری و مرض خیاں
 کیا۔ میں پرانے ممبران کونسل کو یہ صرف اپنا رفیق ملکہ دوست سمجھتا ہوں اور
 سنے ممبروں سے گزشتہ روایات پر چلنے اور کونسل کے رعب و داب قائم رکھنے کی
 اسید کرتا ہوں۔ پھر آپ نے استقبال کی گرم چوٹی اور سارے ہندوستان کی
 ہمدردی کا شکریہ امیر کبجے میں حوالہ دے کر فرمایا کہ۔ ”اُس ہولناک حادثے
 کے بعد ہوش آنے پر سب سے پہلے مجھے مع لیڈی ہارڈنگ کے قدرت الہی سے
 بچ جانے اور دو آدمیوں کے پروردگار ہلاک ہو جانے کا خیال آیا۔ میں حد سے

گہری سازش کا نتیجہ تھا اور دلی والوں کو بدنام کرنا مقصود تھا۔ جتنے منہ اتنی باتیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ کلکتہ کو چھوڑ کر دلی کو پایہ تخت بنانے سے بنگالی ناراض ہوئے اور ان میں سے کسی نے یہ انتقام لیا لیکن اصل بھید کیا تھا باوجود پولیس کی سرکوشش کے آج تک بھی کچھ پتہ نہ چلا۔ اس حادثے سے ایک عام تہلکہ مچ گیا۔ چاندنی چوک میں بھاگڑ مچ گئی۔ جس کو دیکھو اُس کی زبان پر ہی تھا کہ لاٹ صاحب مار گئے بہر حال دہلی میں ایسے مبارک دن جو بڑی خوشی اور جشن کا تھا ایسے حادثے کا ہونا تمام ملک کی حسرتوں کا خون کرنا تھا۔ غرض یہ کہ ساری دلی نہیں نہیں سارا ہندون محرم و الم میں ڈوب گیا۔ کوئی شک نہیں کہ اگر یہ سانحہ کسی اور بادشاہ کی سلطنت میں ہوتا تو سب سے پہلے وہ مکان جہاں سے کہ بمب برسا یا گیا تھا توپے اڑوا دیا جاتا اور اس کے بعد فوری جوش غضب میں شاید سب کا سب چاندنی چوک ایک خونی قتل بن جاتا چنانچہ بعض حکام کی یہ رائے بھی ہوئی کہ اس مکان کو گرا کر یہاں اس واقعہ کی ایک یادگار بنا دی جائے لیکن مال اندیش اور نیک دل والے اسے ارشاد فرمایا کہ کسی اتار کمز کے شرمناک واقعے کی یادگار بنانا گویا آئینہ سنل کے واسطے ایک بری یادگار چھوڑ جانا ہو۔ غرض باوجود مقدرت کے آپ نے کچھ بھی نہ کیا اور کیا تو یہ کیا کہ دربار کا پروگرام بدستور قائم رکھا اور جب ہوش آیا تو یہ حکم دیا کہ ”اصل ملزم کے سوا کسی دوسرے سے مطلق واروگیر نہ کی جائے اور غریب جمعدار کی تہمیز و تکفین کے بعد اُس کے ورثاء کو ایک معقول رقم بھی دی جائے (چنانچہ ایک ہزار روپیہ دیا گیا) اور دوسرا جمعدار جو مجروح ہوا ہو اُس کا علاج اچھی طرح کیا جائے۔“

موسمی نے یہ کی عرض کہ امی بار خدا

مقبول ترا کون ہی بندوں میں

ارشاد ہوا بندہ ہمارا وہ ہو

جولے سکے اور نہ لے بدی کا بدلا

شب میں زیر جامع مسجد آتش بازی ہونے والی تھی۔ وہ وقت ایسا تھا کہ والے سر کی جان کے لالے پڑے تھے ہر شخص کا دل دھکڑ پکڑ کر رہا تھا کیوں کہ والے سر کی حالت معرض خطر میں تھی کہاں کی آتش بازی اور کدھر کا جشن۔ اندیشہ تھا کہ صبح بھی پکڑتے ہیں یا نہیں کہ اسی حالت میں آپ نے فرمایا۔ ”نہیں۔ آتش بازی بدستور چھوڑی جائے۔ کسی بات میں ذرا فرق نہ آئے۔“ دو دو دور سے لوگ

تمام ملک شکرگزار ہو لیکن لارڈ ہارڈنگ نے اُس کو عملی جامہ پہنا کر جان ڈال دی۔
 دہلی کے شاہی دربار پر چمراعات ہں مانگے ہندوستانیوں کو ملیں اور دہلی یا تخت
 نئی یہ سب آپ کا فیصلہ اور احساں تھا۔ آپ ہی گرامے میں اور آپ ہی کی مقرر
 کو تشوں کا ٹھہرہ تھا کہ ملک معظم جارج پنجم کے قدم ہندوستان میں آئے۔ لیکن
 نہایت سترم اور سخت مدامت اور افسوس جو کہ ہندوستان نے اُس کی قدر سہالی
 ملکہ کسی ناپاک سفاک قبی القلب نے ۲۳ دسمبر ۱۹۱۲ء کو عین اُس حش کے دن
 جب کہ ہر اکسلنسی ایک شاہانہ جلوس کے ساتھ دہلی کو یا یہ تخت مار کیلے پہل قلعہ عظمیٰ
 میں سواری میل تشریف تریا لے جا رہے تھے کہ چاندنی چوک کے مارا میں
 ملکہ کے مانع کے آگے دھولیا والوں کے کٹرے کے یاس کو ٹھکے پر سے بائیں لیں
 سے دوپہر کے وقت دن و ہارے جب کہ جلوس اپنی پوری شان و شوکت سے
 گر رہا تھا تاکہ کروائسراے پر بمب پھیکا کا کہ اُس کا کسی سانس گماں بھی رہتا
 کہ ملانا رل ہو لے والی ہو۔ ویراصل پس محل قبیج کا مرتب نہایت کبیہ۔ محسن کبت
 احسان و اموست اور ملک و ملت کا کھلا دشمن تھا کہ ہندوستان کی بیستیالی یہ
 اُس ظالم لے ظلمک کا ٹیکہ لگا دیا جس کا داغ مٹا سہیں مٹ سکتا۔ ۵

جوار قومے یکے نے دانسی کرد
 نہ کہ رامرلت ماندہ مہ را
 لیکن جس کو اللہ رکھے اُس کو کون چکھے خدا و مدکریم کا لاکھ لاکھ شکر جو کہ اس ہر دل
 وائسراے کی جان عزیز گئی مگر گردن اور شاہے پڑنخم کاری لگا۔ پہلے انڈین
 بعد اکس ریز کے ذریعے سے معلوم ہوا کہ کچھ ٹکڑے مولاد کے رہ گئے کسی بالائین
 کرنا پڑا حب کہیں جا کر کئی جیبے میں رخ مہندل ہوا۔ لیڈی ہارڈنگ بھی اُسی تھی
 پر سوار تھیں۔ ہم کی آواز کے ساتھ انھوں نے دیکھا لاٹ صاحب کے حوں کے
 موارے چلے گئے۔ حواصی میں دو چمدار تھے ایک کا تو آدھا دھڑاڑ گیا اور
 دوسرے سخت رحمی ہوا۔ لیڈی صاحبہ کے ہوش حواس بھارے۔ وائسراے نے
 موراً ہاتھی رکوا یا اور آپ کو موٹر میں ڈال کر لے گئے مگر واء سے ہمت و استقلال
 کہ موراً سرگانی قلیٹ وڈ ولسن کو ہاتھی پر سوار کر جلوس بلا فصل نکلا اُس میں
 درابھی فرق نہ آیا اُس وقت کسی کو حیر ہوئی کسی کو نہ ہوئی۔ یقیناً یہ ہم انداز کی سی

آف پیسٹرسٹ جنھوں نے لارڈ مینٹو سے ۲۳ نومبر ۱۹۱۱ء کو چارج لیا اور
اپریل ۱۹۰۶ء تک اس عہدہ جلیلہ پر رونق افروز رہے اول الذکر گورنر جنرل کے
یہ پوتے تھے۔ اور اس وجہ سے ہندوستان کی محبت ان کو متواتر تھی۔ ۱۹۰۶ء
میں آپ سفارت خانہ ملہ ان کے سکریٹری مقرر ہوئے اور ۱۹۰۸ء میں سفارت خانہ
سینٹ پیٹرز برگ کے سکریٹری رہے۔ ۱۹۰۲ء میں جب کہ مارکو کلس
آف لینسٹون سکریٹری آف سٹیٹ تھے آپ کو لندن بلا کر فارن آفس کے
انڈر سکریٹری مقرر کیا۔ لیکن ایک ہی سال بعد سینٹ پیٹرز برگ میں سفیر
مقرر ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ زار اور انگلستان میں تینی ہوئی تھی لیکن آپ
ہی کے تدبیر کا مفید اثر تھا کہ دونوں شہر و شکر ہو گئے۔ آپ برلن۔ واشنگٹن
صوفیہ۔ آسٹریا۔ ہنگری میں بھی سفیر رہ چکے تھے۔ ترکی۔ روسی۔ ایرانی
زبانوں میں اچھا ملکہ رکھتے تھے۔ بعد آپ مستقل انڈر سکریٹری فارن آفس کے
مقرر ہوئے۔ ملک معظم اٹھارہ ورڈ ہفتم بڑے مردم شناس اور قدردان تھے
جب کبھی دیگر ممالک میں جاتے تھے آپ کو خاص کر کے ساتھ رکھتے تھے ۱۹۰۶ء
میں جب ملک معظم مرحوم بمقام کل زار روس سے ملنے گئے تو آپ ہمراہ تھے
آخر کار آپ ہند کے گورنر جنرل مقرر ہوئے۔ لارڈ صاحب موصوف علاوہ ہنا
قابل اور تجربہ کار ہونے کے نئے انتہائیک طبیعت۔ شریف النفس اور نیک دل
تھے۔ آپ جہاں جہاں



لارڈ ڈافرن

رہے نہایت نیک نام
اور ہمیشہ فارن تعلقات
مستقل خوش گوار تعلقات
جب سے ملک ہند میں
کے ساتھ ایسا شریفا
شروع کیا کہ لوگوں
لے لیئے۔ ہندوستان
بھی خواہ تھے۔ لارڈ
مینٹو کی اصلاحات کا

اور مقبول نام ہے
کی گتھیوں کو سلجھا کر
پیدا کر دیئے۔ آپ نے
قدم دھرا تمام ملک
اور ہمدردانہ برتاؤ
کے دل مٹھی میں
کے آپ سچے اور تجلص
مار لے اور لارڈ

موقع ملا۔ ہم جہاں کہیں اپنی عظیم الشان سلطنت ہندوستان کے کسی حصے میں گئے ہیں۔ مملکت ہند کی روز افزوں فلاح و بہبودی کے بہت سے نشانات دیکھ کر بجا طور پر باز آئے ہیں اور اپنے دارالخلافہ میں واپس لوٹنے پر ہم پوری دلیری و اعتماد کے ساتھ اس اتحاد و اقبال کو دیکھ کر سہرہ پور رہے ہیں۔“

لندن کوٹھی کو نسل کے | ”میں اور ملکہ آپ کے اور آپ کے درباریے لندن کے تمام باشندگان کے ممنون ہیں جنہوں نے ہماری واپسی ہندوستان پر بہایت گرم جوشی سے استقبال کیا ہے۔ ہم اُس سے بے حد متاثر ہیں۔ ہم حوس ہیں کہ اس شان دار تاریخی تین ماہ کے مشہور عالم و درخشاں تاریخی واقعات کے بعد ہی لندن کے اس ملک کے معاملات میں ہمدردی اور دل چسپی کا اظہار کیا۔ جس دل چسپی کی دولت مجھے امید ہے کہ میری رعایا کے حکم گروہ سلطنت ہند کی طرف سے ایسی ہوگی جو کو کما حقہ پہنچائیں گے۔ ہندوستان نے جس گرم جوشی۔ سچی محبت اور پرار غلوں و وفاداری سے ہمارا استقبال کیا ہے وہ مجھ میں اور میری رعایا میں امن و امان قائم رکھنے میں روح رواں کا کام دے گا۔“

و میں نے اپنی ہندوستانی مملکت میں جو دربار مع کونین امپرس بمقام دہلی شاہی تاج ہندو کے متعلق اپنی جالشی کے لئے بدات خود منعقد کیا اُس میں میری مملکت کے والیان ریاست۔ شرفار و رعایا سے بدے مملکت اور برٹش تاج کی اطاعت و وفاداری کے متعلق برکے درجے کا ثبوت ہم کو بجا ہے۔ کلکتہ و ممبئی کے شہروں میں جس قدر اظہار محبت و وفاداری ہمارے استقبال کے موقع پر کیا گیا۔ اُس سے ہم نے حد متاثر ہوئے ہیں۔“

اُس مام کے دو گورنر جنرل ہوئے ہیں ایک تو سر ہنری والی کوٹ ہارڈنگ تھے جو جولائی ۱۸۵۷ء سے نومبر ۱۸۵۷ء تک بعد ایسٹ انڈیا کمپنی گورنر جنرل رہے اور لارڈ ڈولہ ز می کو خارج دیا اور دوسرے ریٹ آر سیل بیرن ہارڈنگ

لا رڈ ہارڈنگ نیکو فال کا کچھ حال |

تھے جو جولائی ۱۸۵۷ء سے نومبر ۱۸۵۷ء تک بعد ایسٹ انڈیا کمپنی گورنر جنرل رہے اور لارڈ ڈولہ ز می کو خارج دیا اور دوسرے ریٹ آر سیل بیرن ہارڈنگ

ہر جگہ کی رعایا نے ہماری جس قدر تعظیم و تکریم کی اور اظہار و فاداری کیا اس سے ہم نے حد متاثر ہوئے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ہندوستان کی یہ محبت اور وفاداری ابد الابد تک برٹش راج سے وابستہ رہے گا پورا ثبوت یہی کیوں کہ ہمارے انگلستان پونہچنے سے اب تک ہندوستان کے والیان ریاست کے نہایت پر خلوص اور عقیدت مندانہ دوستی و امن و امان کی آرزو سے پیغامات پونہج رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لوگ جو مادر وطن کے مرکزی شہر لندن اور اس جزیرہ کے تمام بڑے لوگوں کے نمائندے ہیں ان پیامات کا دل سے خیر مقدم کریں گے اور یقینی طور پر انہیں بطور آواز باز گوشہ ملک کی وابستگی کے متعلق پر جوش پیام پونہچا کر اس امر کا ثبوت دیں گے کہ جو رشتہ ہندوستان اور دیگر شاہی مملکتوں سے ہو وہ کبھی منقطع نہیں ہو سکتا۔ ہمیں کامل یقین ہے کہ ہمارے اس سفر میں جن ضروری مراعات کا اعلان کیا گیا ہے وہ حکومت کی بہتری اور امن اور لوگوں کی بہبودی میں ترقی کا باعث ہوں گی۔ جس کے متعلق مجھے امید ہے کہ لندن سے زیادہ کسی جگہ خوشی نہ ہوگی کیوں کہ اسے ہندوستان کے ساتھ قدیم الاقدار حکومت برطانیہ سے گہرا تعلق ہے اور آج روز افزوں تجارت کی زنجیروں سے اور زیادہ مضبوط ہو گئے ہیں۔ ہم آپ لوگوں کی دعاؤں کے مشکور ہیں۔ خدا کی مدد سے میری تمام کوششیں میری تمام رعایا کی بہبودی کے لئے صرف ہوا کریں گی خواہ وہ یہاں سے دور دراز ملکوں میں ہی کیوں نہ ہو۔

وسٹنٹ سٹریٹ کے | دو ہم آپ لوگوں کی وفادارانہ خوش آمدید و استقبال
ایڈریس کا جواب | کے لئے جو آپ نے ہمارے ہندوستان میں دربار تاجپوشی منعقد کر کے واپس آنے پر کیا ہے۔ نئے حد ممنون ہیں۔

دہلی کے قابل یادگار دربار کے موقع پر ہندوستان کے والیان ریاست اور رعایا نے جس خلوص سے کوشش ادا کی اور جہاں کہیں ہم گئے ہماری وفادار رعایا نے نئے حد مسرت اور دلی صداقت سے ہمارا استقبال کیا۔ اب جب کہ ہم اپنے وطن لندن میں پونہج گئے ہیں۔ ہمارے دل ان شاندار جلوہوں اور عجیب مشاہدات کے سبب خوشی سے پر ہیں جو اس طویل سفر میں ہمیں بخیر خود دیکھنے کا

جہاں آرا سے میراب ہو گئی گویا سوکھی کھیتی میں آبپاری کی۔ سننے اور دیکھنے
 میں آسمان زمین کا فرق ہو۔ ملک ہند کے لیے ملک ہند کی تشریف آوری
 محنت خفہ کی باوری تھی۔ ہم نے بادشاہ کو دیکھا بادشاہ نے ہم کو دیکھا
 ہم اُن کو جان گئے وہ ہم کو پہچان گئے۔ ملا واسطہ سے براہ راست تعلق ہو گیا۔
 سیکانگی لگانگی سے بدل گئی۔ اجمہیت نے اُسمیت کی جالی۔ اب دیکھنا
 یہ جو کہ لاکھوں روپیہ صرف ہوا اور ہزاروں کوس کا سفر۔ نتیجہ اس سے کیا ہوا۔
 میں کہتا ہوں اور جو مفید نتائج مترتب ہوئے ہوں وہ ہوئے ہوں اس کے
 مقابلے میں کسی شمار قطار میں نہیں کہ بادشاہ کو سا کر لے اب اُسے دیکھا۔
 ہمارے دلوں میں محبت اور وفاداری کا جو سن تازہ اُٹھا جس نے بڑ بڑکھلی
 اس سے بڑھ کر اور کیا پا بیٹے۔ اس حصول مدعا کے لیے کوئی سا حرج بھی
 گراں نہیں ہو سکتا۔ دربار ختم ہو گیا۔ بادشاہ سلامت چلے بھی گئے رُخ
 ایک کھٹکا اب بھی لگا تھا کہ حضور اقدس رعایا سے ہند کی نعت کیسا حیا
 لے گئے۔ گو ہندوستان کے مختلف مواقع پر حضور ملک معظم محمد اقدس
 الفاظ میں اہل ہند کی جوش و فاداری پر انکھار مسرت و اطمینان فرمایا تھا
 کیکن وہ تازہ تازہ بات تھی اگر یہی خیالات نیک جاری طرف سے خاطر اقل
 میں جم جائیں تو ہمارا بیڑا یار ہو۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ یہ خیالات دودھ
 کا سا اُبال نہ تھے بلکہ حضور ملک معظم دام حتمہ کے یک دل میں بخوبی راسخ
 ہو گئے ہیں چنانچہ متعدد مواقع پر آپ نے ایسے ابنائے وطن کے سامنے بھروسہ
 اور ہندوستانیوں کی غائبانہ بھی ستائش کی جس سے یقین کامل ہو گیا کہ
 گرچہ خور و عیم نسبتے است مدگ و زوہ آفتاب تا یا نیم
 اب ہم اپنے قول کی تصدیق میں حضور معلیٰ کی جید تقریروں کو درج کرتے
 ہیں جن سے ناظرین ضرور محظوظ ہوں گے۔
 سٹی آف لندن کے
 ایڈریس کا جو
 وہ ہیں اور ملکہ مع الحیر والیسی ہندوستان پر
 آپ لوگوں کی وفادارانہ مبارک باد کے لیے
 مشکور میں۔ اس سفر میں والیان ریاست اور

آف کینیٹر بری اور یارک کے علاوہ (۱۹) پادری جمع تھے۔ لارڈ میر آف لندن نے قدیم دستور شاہانہ کے مطابق شمشیر نذر پکڑی۔ مع النحر مراجعت فرمائی کا شکرانہ ادا کرنے کے بعد دعائیں یہ فقرے بھی پڑھے کہ ”روسائے ہند و حکام کو اسد تعالیٰ ہدایت و برکت بخشے تاکہ اُن کی تحت رعایا صلح جوئی۔ خدا ترسی اور ایمان داری سے پر امن زندگی بسر کر سکے“۔ آرچ بپ آف کینیٹر بری نے ایک دل چسپ اور موثر وعظ کیا اور انگریزی کا ایک کپلٹ (رباعی) پڑھا جس کا ترجمہ یہ ہے:-

رباعی

آوازہ رعایا ہو گو نجات بخشی ہیں۔ دریا بھر خوشی میں موجیں اُٹا رہا ہو
امن و اماں کی لہریں ہوں اُٹھ رہی ہیں۔ ہر ذرہ طاعت اپنی تجھ کو دکھا رہا ہو
شکرانے کی نماز کے بعد اُسی جلوس سے قصر بگنکھم میں پونچھ کر بالا خانے پر
خود بدولت مع شانہ وادہ ویلز اور پرنسس میری کے ویرا تک برآمد رہے اور لوگوں
نے جن کے ٹھٹ کے بھٹ مشتاق ویدار تھے خوب دل بھر کے اپنے بادشاہ
ذی جاہ کو دیکھا لغزہ ہائے مسرت اور چیز کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہ تھا۔

سیاحت ہند پر ملک | یوں تو ہندوستان جنت نشاں نے بڑے بڑے
معظم کے خیالات کا اظہار | - راجہ مہاراجہ اور بادشاہوں کو اپنی گود میں
کھلایا ہے۔ عروج اور زوال سب کچھ دیکھا

لیکن کوئی یورپین بادشاہ اس سرزمین پر آج تک نہیں آیا تھا۔ یورپین بادشاہ
یورپ کے ملکوں میں تو سیاحت فرماتے تھے مگر سات ہزار میل طر کر کے ہندوستان
کا آنا کٹھن تھا۔ اول تو یہ کہ وہاں کی سلطنت کس پر چھوڑیں دوسرے یہ کہ
جب وورٹھٹھے بائین بہین حکم رانی ہو رہی ہو تو پھر اتنے دور ورا کے سفر
اختیار کرنے کی ایسی کیا ضرورت پڑی ہو۔ ہندوستان کے دل میں مدت سے
کھد بڑی پک رہی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اپنے بادشاہ کو دیکھیں اور یہ کشش
ایسی نہ تھی کہ ملے اثر رہتی۔ بادشاہ کے آئینہ دل میں بھی اس سچی محبت کا
عکس پڑا پر پڑا۔ غرض یہ کہ حضور ملک معظم جارج پنجم نے سایہ ہما پانیہ خطہ ہند
پر ڈالا اور ہند کی دیرینہ آرزو برلاسے۔ رعایا جو تشنہ دیدار شاہ تھی۔ جمالی

سلطنت انگلشیہ سے جس کا وہ ایک حصہ ہیں اور جس سے اُس کی قسمیں اب اسی
مضبوط بندھی ہوئی ہیں کہ کسی طرح نہیں کھل سکتیں اپنی گرم چوتھی آمیر و استغلی
کالین دلائیں کہ حضور شہشاہ معلم و قیصرہ محترمہ نے اپنے شفقت آمیز برتاؤ
اپنی کم نہ ہونے والی ہمدردی اور تمام قوتوں کی صلاح کے لیے اپنی دلی خواہش
سے اُس بندھنوں کو دیا وہ قریب کر دیا ہے جو انگلستان و ہندوستان کو واسطہ
کرتے ہیں اور تخت و ذات اقدس شہنشاہی کے ساتھ عقیدت و جاں نثاری کے
رعایتی جذبات کو جو ہمیشہ باشندگان ہندوستان کا خاصہ رہا ہے۔ اور گہرا کر دیا
ہے۔ اُس برکات کو جانتے ہوئے جو ہندوستان نے اپنے تعلق انگلستان سے
اٹھائے ہیں رُوسا و رعایا اس سے مسرور اور شادان ہوئے ہیں کہ اُنھوں
شخصی طور پر اپنا عقیدت مندانہ و محبت آمیز اظہار اطاعت حضور مدد و حین
کی خدمت میں پیش کیا ہو اور اُن کو یہ بھروسہ ہے کہ اس عظیم الشان و تاریخی
واقعتے نے ایک نئے دور کا آغاز کیا ہے جو باشندگان ہندوستان کو تاج برطانیہ
کی سرپرستی میں مزید شادمانی۔ خوش حالی و ترقی کا خیال دلاتا ہے۔

سفر وسیلۃ الظفر کے بغیر و خوشی | جس دل میں ایمان کا نور نہیں سچ یوحی
ختم ہونے پر نماز شکرانہ | تو وہ کچھ بھی نہیں۔ جس دل میں خدا نہیں
وہ جدا شرف المخلوقات کے طعنت غائر

کامرا و انہیں۔ بادشاہ ظل اللہ کہلاتا ہے اور درحقیقت خداوند مجازی ہے بھی۔
مگر وہ سلطنت کے غرے میں آکر خدا کو یاد رکھے تو سمجھے کہ سب کچھ ہے۔ ہندو
کے طول طویل سفر کے اہتمام پر ۶۶ فروری کو دینیچسٹینز جلوس ستا بانہ کے ساتھ
سینٹ پال گر جا میں شکرانے کی نماز ادا کر لے تشریف لے گئے اور اس
راکم الحاکمین اور بادشاہ کے سامنے حسین یاد دہانی کی مارگاہ میں برطانیہ
بڑا بادشاہ بھی ایک گدا کی حیثیت سے کھڑا ہوتا ہے اور اسی سداگی اپنے معبود
کے حضور میں بجاتا ہے۔ سڑکوں پر بڑا مجمع تھا ستا ہی خاندان کے کل ممبر بڑے
کے ہٹس آف لارڈز اور ہٹس آف کامرس کے ممبر ال اور حضور ملک معلم کے وہ
ڈھائی سو مصاحبین جو اس سفر میں ہمراہ تھے سب ہی حاضر باش تھے۔ لارڈ ہٹس

خیالات کا اظہار ہوا ہے ہم اُن سے ملے حد متاثر ہوئے ہیں اور ہم خوش ہوں گے اگر ہماری سیاحت سے ہندوستان کی فلاح و بہبود میں ترقی اور سلطنت کے باہمی رشتوں کو تقویت پونچھے گی۔

وطن مالوف میں رونق افروزی | سوا دس بجے توپوں کی سلامی میں شاہی سپیشل لندن کو روانہ ہوئی

اور اُسی دن وکٹوریہ اسٹیشن پر آپ کا استقبال بڑی شان و شوکت و اہتمام سے کیا گیا۔ بادشاہ کے دیدار مسرت آثار کے لیے جماعت کا نئے انتہا ہجوم تھا لوگوں کی کثرت اور شوق کی وجہ سے دیر بھینز کچھ دیر محل شاہی کے بالاخانے پر برآمد رہے اور اعلان فرمایا کہ ”ہم لندن میں اس آمد کی خوشی میں اس شان دار استقبال کے لیے مشکور ہیں۔“ چارویں انگ عالم سے مع الخیر رسمی پر مبارکباد کے لئے شمار تار آئے لیکن سب سے پہلے گورنر جنرل ہند کا یہ تار پونچھا۔

اہل ہند کا یورپین نمیشن کے نام | دو ایک طرف ہندوستان کے والیان ریاست۔ سرداران ملک اور دوسری

قانونی کونسل کے غیر سرکاری اراکین (جو بڑش انڈیا کے باشندوں کی طرف سے کام کر رہے ہیں) خواہش ظاہر کرتے ہیں کہ میں صاحب وزیر ہند کی خدمت میں مندرجہ ذیل پیام ارسال کروں جو ہندوستان کے رؤسا و رعایا کی طرف سے برطانیہ کلال و آئرلینڈ کے باشندوں کے نام ہے۔ تمام سربراہان و والیان ریاست و امر کے تار اس خواہش کو ظاہر کرنے کے متعلق موصول ہوئے ہیں اور سیرمی کونسل کے غیر سرکاری اُن سبک جلسوں کی سند پر عمل کر رہے ہیں جو مختلف صوبجات کے بڑے بڑے مقامات میں منعقد کیے گئے ہیں اور جن میں اُن جذبات کو جو اس پیام میں مرکوز ہیں ظاہر کرنے والے رزولوشن منظور ہوئے ہیں۔ پیام۔ ہندوستان کے رؤسا و رعایا اس موقع سے جو سیاحت شہنشاہی کے اختتام نے ہم پونچھا یا یہ فائدہ اُٹھانا چاہتے ہیں کہ عظیم الشان انگریزی قوم پر اپنی ولی نیک خواہی اور رفاقت کا اظہار کریں اور دنیا بھر میں پھیلی ہوئی لہ گورنر صاحبان بمبئی و مدراس و بنگال کے تار مبارکباد کے جو گئے وہ اس سے الگ ہیں۔ ۱۲

وآسائش کے لیے متفق ہو کر ہر طرح کی کوششیں جو امکاں میں تھیں عمل میں لائیں۔
مجھے اس بات کی خوشی ہو کہ میرے اور میری رعایا سے ہندوستان کے مابین
جو باہمی اعتماد پایا جاتا ہو اُس کے سبب سے میں اپنی دلی جوہش پوری کر سکا
اور اگر زمانے نے یہ ثابت کر دیا کہ ہمارا ورود سندوستان اور عام سلطنت
کی دوامی یہودی کا باعث ہوا تو اس سے ہمیں اور زیادہ خوشی ہوگی۔

وزیر اعظم کا جواب تاریخ پر | دو گورنمنٹ اور عوام کی جانب سے میں
دیر بھی مدتیہ کوتاہی سے لبارک یا لوجی

کی جرأت کرتا ہوں کہ یورپیہ مدتیہ نے سفر مندوستان کو ملے حد تک مایابی اور ملکی
خوشی سے پورا کیا اور ہم یورپیہ مدتیہ کے مع الحیر اور خوش اقبال والیسی کے لیے
مدرگاہ ابھی ملتے ہیں۔" یہ شامل حال ہو گئی کہی ہر آن پتہ سلامت ہو اور باقیات
ہندوستان سے روانگی | ۱۰ جنوری کو چھپے ستام کے دیر چھپنے
کا وہی جہاز مدینہ جس میں تشریف لائے

ہندوستان کی کروڑہا رعایا کی دعا میں ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ سعید
بحری سفر | پہلا مقام سوڈان میں ہوا اور ۲۰ مہینہ کو پورٹ
میں ورود مسعود ہوا۔ ۲۲ جنوری کو مالٹا پہنچا۔

جبرالٹر۔
بحری سفر کا اختتام | ۵ فروری کو مدرگاہ پورٹسمتھ۔ دس بجے
دن سے کچھ پہلے ہی پونچے جہاں آپ کی والدہ

ماجدہ اور شاہزادے اور شاہزادیاں مع دیگر عمران جامدان شاہی کے
آن کر آپ سے ملے۔ یہاں کی کارپوریشن نے ایڈریس پیش کیا جس کے
جواب میں یہ ارسا ہوا کہ "میں اور ملکہ آپ کے اس یرغلوں اور عقیدت
استقبال و ایڈریس کے لیے جو آپ نے پورٹسمتھ کی طرف سے پیش کیا ہے
شکریہ میں یہ ایک موزوں ہفتی کہ ہمارا طویل سفر مندوستان جس بحری فوج کے مرکز
سے شروع ہوا تھا اسی یرحم ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہی مرکز ہماری حفاظت
کا باعث ہو۔ ہمارے متعلق ہندوستان و دیگر ملکوں میں جن وفادارانہ

رعایا کے لوح دل پر کائنات نقش فی البحر ہو کر امنت ہو جائیگی۔“

جواب | بحر ہند سے روانہ ہونے سے پہلے میں اور ملکہ محترمہ ایک مرتبہ اور نہایت صدق دل سے اُن تمام مہربانیوں کے اعتراف اور سنا د میں جو آپ نے ہمارے ہندوستان کے نہایت ہی دل خوش کن اور ناقابل فراموش قیام کے ایام میں کی ہیں۔ شکریہ ادا کرتے ہیں اور ساتھ ہی آپ کو اُس قابل تعریف طریقے پر جو برتا گیا اور نبھایا گیا بے حد مبارکباد پیش ہیں۔ اس کے بعد اسی قسم کے وداعی پیغام مختلف صوبوں کے گورنروں اور والیان ریاست کی جانب سے وصول ہوئے جن کے شفقت آمیز جوابات بھی پیشکامہ خیر نافذ ہوئے مگر بخوف طوالت ہم نے اُن کو نظر انداز کر دیا ہے۔ چھ بجے شام کو جہاز مدینہ کے لنگر اٹھانے کے چند منٹ پیشتر گورنر جنرل بہادر اور دیگر صاحبان رخصت ہوئے۔ بمبئی سے روانگی۔ کہ پہلے حضور ملک معظم نے وزیر اعظم کو جو تار دیا اُس کا ترجمہ اس غرض سے اہم و ضروری ہے کہ لوگوں کو حضور پر نور کے وہ خیالات معلوم ہو جائیں جو سفر ہندوستان کے متعلق خاطر اقدس میں جاگزیں ہوئے۔ ملک معظم کا تار وزیر اعظم کے نام | دو ہندوستان سے رخصت اور مراجعت وطن سے قبل مجھے یقین ہے

کہ آپ میری گورنمنٹ کے اعلیٰ افسر کی حیثیت سے یہ معلوم کر کے بے حد خوش ہوں گے کہ پبلک اور پرائیوٹ وسائل سے مجھے معلوم ہوا کہ میری اعلیٰ سے اعلیٰ امید پوری ہوئی اور ہمارے ورود کی کامیابی نہ صرف بمبئی دہلی اور کلکتہ بلکہ ہر حصہ ملک میں جہاں ملکہ قمر کا اور میرا جانا ہوا امید سے کہیں زیادہ پائی گئی۔ تمام اقوام و عقائد کے لوگوں نے غیر مشتبہ علامات گرم چوشتی و محبت کے ساتھ متہی ہو کر ہمارے دربار تاج پوشی میں جوشان و شوکت ظاہر کی وہ اُن کی عاقلانہ اور اچھی طرح سے غور و فکر کرنے کے بعد قائم کی ہوئی تجویزوں کا نتیجہ تھی جن کی تعمیل و انصرار اور اُن کے ماتحت افسروں کی اُن تھک کوششوں کے ذریعے سے نہایت عمدہ طریقے پر کی گئی اور اُس زمانے میں جب کہ ہم والٹر اسے کی خوش گوار ملاقات کو گئے تھے تو تمام کلکتہ کے لوگ ہمارے آرام

ایسے عالم گیر طریقے کے ساتھ سچے دل سے کیا گیا اُس میں تمام طباقوں اور تمام عقیدوں کے لوگ کس طرح شریک رہے۔ کیا یہ امر ممکن نہیں ہو کہ دسی اتحاد و اتفاق آئندہ پریوٹ اور پبلک زندگی کے یومیہ تعلقات پر بھی حکم راں رہے اور اگر یہ بات حاصل ہو جائے تو بے شک پھر سے نزدیک ہمارے دلوں و دہدستان کا یہ ایک مبارک نتیجہ ہوگا۔ اور اسی قائم مقامان تہذیبی تھنوں نے ہمارے داخلے اور روانگی کے وقت گرم حوشی کے ساتھ ہماری خاطر و مدارات کی ہوئیں اپنی طرف سے سلطنت ہندوستان کو محبت آمیز حیر مقدم اور خیر باد کا پیغام دیتا ہوں کہ خداوند کریم ہمیشہ مجھے اور میرے جانشینوں کو سلطنت ہندوستان کی ہی بودی کی ترقی اور اُس کے لئے سرسبزی و امن و امان کی برکات حاصل ہونے کی سنجیدہ کوششوں میں مدد کرتا رہے۔ اُس کے بعد سر جارج کلارک گورنمنٹ کی کونسل کے غیر سرکاری ممبروں اور دیگر رؤسا و معززین کو پیش کیا جن میں ہمارا چہ کو لھا پور اور سرکار عالیہ بیگم صاحبہ بھوپال خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پھر دیرینہ پیشتر تختوں پر سے کھڑے ہو گئے اور حضور ملک معظم پٹال کی اُس طرف بڑھے جدھر معززین و عمائدین بیٹھے تھے اور چند منٹ تو قفل فرما کر حاضرین کو نہایت کشادہ پیشانی اور اخلاق سے سلام کر لے میں خود بدولت نے تقدیم فرمائی اور اسی طرح ملکہ معظمہ نے بھی بٹوکیا۔ یہ سلام کیا تھا لوگوں کے دلوں کو مسخر کر لیا تھا حاضرین نے ریویش پھیر دیں اب دیرینہ ملکہ ہندوستان ہمازیر تشریف فرما ہوئے جہاں ہمارا راجہ پونڈی اور افسران پولیس کو متھے تقسیم کرنے کے بعد گورنر جنرل نے تمام اہل ہندوستان کی طرف سے دہلی کا مختصر مگر پراثر و داعی ایڈریس پیش کیا۔

وداعی ایڈریس | وہ عقیدت مسدانہ فرض کی بجا آوری کے خیال سے تمام ہندوستان کے باشندے اسے ایک جذبات

اور عمدہ خواہشات کے ساتھ پورا پیہل میٹھیں گی مع انجیر روانگی اور امن پوچھے کے لئے دعا کرتے ہیں۔ حضور کی تشریف آوری ہندوستان کی تاریخ میں ایک انمول اور بے ہا واقعہ رہے گی اور اندالاماتک و عابد ہندو

جو ایڈریس پیش کیا ہو اور اس میں جو شفقت آمینراور فیاضانہ الفاظ آسمان کیے ہیں اُن کی نسبت میں اپنی اور ملکہ قیصرہ کی طرف سے آپ کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ کے دارالحکومت میں داخل ہونے پر جس خلوص کے ساتھ ہمارا استقبال ہوا وہ اُس گرم جو شانہ اطاعت و وفاداری کا ایک پیش خیمہ تھا جو گزشتہ پانچ ہفتے کے اندر ہمارے دور سے کی ہر ہر نوبت میں خاص طور پر ظاہر ہوتی رہی ہو اور اب کچھ خوشی اور کچھ ملال کے ملے جملے خیالات کے ساتھ سمجھنے آپ کے متاثر الفاظ خیر باد اور خدا حافظ سے ہر لمحہ آپ کے امید کے ساتھ پیشین گوئی کی ہو کہ اس دور و دستے ہندوستان کو آئندہ کیا نائید پونچیں گے اس سے ہم اور بھی زیادہ اس بات کے شکر گزار ہیں کہ ہمارے دل کی سنجیدہ خواہش پوری ہوئی۔ ہمیں اس بات سے بے حد خوشی حاصل ہوئی ہو کہ اپنی وفادار رعایا سے ہندوستان کے مابین ایک مرتبہ پھر ہمارا آنا ہوا اور جو سچی محبت اور عقیدت مندی ہماری نسبت پائی جاتی ہو کہ وہ لوگوں کے خمیر میں داخل ہو گئی ہو۔ اس کا ایسا اثر ملکہ قیصرہ پر اور مجھ پر پڑا ہو جس کا بیان الفاظ سے نہیں ہو سکتا۔ ان گزشتہ مبارک ہفتوں میں ہم کو ایک امر اور صرف اسی ایک امر کا افسوس ہوا کہ ہم اس ملک میں زیادہ عرصے تک قیام نہ کر سکے اور قدیم احاطہ مدراس اور بہتر سے اُن روساء کی ریاستوں کی سیاحت سے معذور ہیں جنہوں نے اپنی فیاضی سے ہماری ہماں نوازی کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ساحل ہندوستان سے رخصت ہوتے وقت ہم ایسی باتوں کا تجربہ کر کے جاتے ہیں جو ہمیشہ ہمیں یاد رہیں گی۔ اور جن کے خوش گوار کرنے کا کوئی طریقہ جو غور و فکر اور محبت و الفت کے ہاتھوں سے اخذ کیا جاسکتا ہو اٹھا نہیں رکھا گیا۔ ہم کو سنجیدگی کے ساتھ یقین ہو کہ خدا کے فضل سے ہمارا ورود اس بڑے اعظم کے باشندوں کے لیے عام بہبودی کا باعث ہو گا جن کے مقاصد اور جن کی بہبود ہمیشہ دنیا کے دوسرے حصوں کی میری کروڑوں رعایا کے برابر ہو۔ ہمیشہ میرے دل سے قریب اور مجھے محبوب رہے گی۔

اس بات کے معلوم کرنے سے مجھے نہایت ہی اطمینان ہوا کہ ہمارا خیر مقدم جو

من صاحب باتندگان احاطہ بمعی کمال ادب کے ساتھ یورامپیریل میچسٹر کا دلی شکریہ
 دیکھنے کی تا دیر قابل یادگار و رو کی مات جو نہایت ہی دل چسپ امور اور
 مسائل پر مشتمل تھا اور اب احتیام کو پونہ جا ہوا۔ ادا کرتے ہیں۔ ہم کو اس بات کا
 فخر ہے کہ دیرامپیریل میچسٹر کی رعایت ہند میں سب سے پہلے اس ساحل ہند پر یور
 میچسٹر کا حیرت انگیز اور سب کے آہ میں دلی گرم حوشی مگر حسرت کے ساتھ خیر ماؤ
 عرصہ کرنے کا موقع ملا۔ ہم یورامپیریل میچسٹر کی خدمت میں نہایت عجز سے اس
 دور اندیشانہ دانش مندی کی پسندیدگی کا اظہار کرنا چاہتے ہیں جس نے یورامپیریل
 میچسٹر کو اس تشریف آوری پر آمادہ کیا اور اس فائدہ عطیہ کو بھی ظاہر کرنا
 چاہتے ہیں جو اس کی وجہ سے ہمارے ملک کو حاصل ہوا۔ گزشتہ پانچ ہفتوں
 کے اندر یورامپیریل میچسٹر جو ہندوستان کے اندر موجود رہے اور جو الفاظ
 یورامپیریل میچسٹر نے راہ نوار ستارے خطاب کر کے ارشاد فرمائے ہیں وہ ہمیشہ ہمارے
 دلوں پر قیمتی حقیقت سے کائنات فی الجہر ہو گئے ہیں جو ہمیں تا ابد یاد رہیں گے اور
 تاج رطاسیہ اور اس کی سلطنت ہندوستان کے مابین مضبوط رشتے قائم کریں گے
 اس مولے کے ہر طبقے کے لوگوں نے یورامپیریل میچسٹر کی عقیدت مندی و فرماں
 برداری میں نمایاں حصہ لیا ہے اور ہمیں وثوق کے ساتھ امید ہے کہ اس کے
 نتائج آئندہ کے لئے بہایت مفید ثابت ہوں گے۔ ہم کو یقین ہے کہ یورامپیریل
 میچسٹر اہل ہند کی محنت و وفاداری کے بہایت گہرے ثبوت دل پر منقش کر کے
 انگلستان کو واپس تشریف لے جا رہے ہیں اور ہم دعا کرتے ہیں کہ یورامپیریل
 میچسٹر عرصہ دراز تک سلامت رہ کر ہم پر حکومت فرمائیں اور اس بڑی قیمتی
 ترقی کو ملاحظہ فرمائیں جسے دیکھتے اور عمل میں لالے کے لئے ہرامپیریل میچسٹر کی
 دلی آرزو ہے اور جس کے لئے حضور نے اس قدر کاوش فرمائی ہے۔ ہم لوگوں
 کی دعا ہے کہ اشنائے سفر انگلستان میں اور اس کے بعد آئندہ ہر قسم کی برکتیں
 یورامپیریل میچسٹر کو حاصل ہوتی رہیں اور ہم بہایت ہی دلی گرم جوشی کے ساتھ
 یورامپیریل میچسٹر کو حیرت انگیز باتیں کہتے ہیں۔

جواب | وہ آپ لوگوں نے باتندگان احاطہ بمعی کی طرف سے حیرت انگیز

کا آئینہ ہی ہم ان دل چسپ نظاروں اور پر لطافت کھیل تماشوں کو بھی جو آپ
 نے ہماری تفریح کے لیے نہایت خوش اسلوبی سے مہیا کیے تھے ہرگز ہرگز صفحہ
 دل سے فراموش نہیں کر سکتے۔ باشندگان بنگال نے جو ہم کو انتہائی محبت
 اور خیر مقدم الوداعی کا تمغہ نذر کیا ہے۔ میں آپ کو اپنی ملکہ محترمہ کی طرف سے
 یقین دلاتا ہوں کہ اس سے بڑھ کر کوئی نذر ہم کو اور ہماری اولاد کو عزیز نہیں
 ہو اور ہم اس کو ساتھ لیے جاتے ہیں کہ یہ نلے بہا تحفہ ہمارے خاندان میں رہے۔
 یاد رہے۔ ہمارے دل اثر محبت سے بھرے ہوئے ہیں اور جس توجہ اور محبت
 سے آپ نے ہمارا استقبال کیا تھا اور ہمارے لیے کھر جیسا آرام مہیا کیا تھا
 ہم اس کا پورے طور الفاظ میں اظہار نہیں کر سکتے۔ میں ملکہ کی اور اپنی طرف
 سے الوداع کہتا ہوں اور دعا مانگتا ہوں کہ میری تمام رعایا سے بنگال خواہ
 کسی مذہب و فرقے کی ہو بہم ردی اور براہ انہ الفتن کے سلسلے میں پابند رہے
 خداوند کریم تمہارا محافظ ہو کر ہمیشہ تم کو خوشی عاتقہ۔ اطمینان اور نوع انسان
 کی بہبودی پر چلائے۔ یہاں سے آپ جہاز میں سوار ہوئے اور سلامی کی
 توپیں سمر ہونے لگیں۔ بارہ بج کر چالیس منٹ پر شاہی اسپیشل بنگال نار تھ
 وسٹران ریلوے سے پر جوش لشکر ہائے مسرت میں ۸ جنوری کو روانہ ہوئی
 اور واسرائے بھی چند منٹ بعد ای آئی آر سے بمبئی روانہ ہوئے۔ ۹ جنوری
 کو سوادونگے ٹاکنور میں ایک گھنٹے ٹھہر کر ہیاڑھی قلعہ کا ملاحظہ فرمایا
 جہاں شامیانے کے تیلے تیس ہزار آدمیوں کا مجمع تھا جس میں سات ہزار طلباء تھے
 پھر ۱۰ بجے سپیشل بمبئی روانہ ہوئی۔

پھر بمبئی میں ۱۰ جنوری کو بارہ بجے دن کے وکٹوریہ میونسپل پر
 شاہی سپیشل پونجی۔ استقبال کا شاہانہ انتظام تھا اور خلاقی
 کا ہجوم جیسا کہ اس موقع پر ہونا چاہیے تھا ویسا تھا۔ ۱۱ بجے سواری بادشاہ
 آپالو بندر کے پنڈال میں پونجی اور کچھ ایڈڈ کونسل کی طرف سے یہ ایڈرس
 پیش ہوا جس کو دی آنریبل سرلیمب وائیس پریذیڈنٹ کو نسل نے پڑھا۔
 بمبئی لجسلیٹو کونسل کا ایڈریس | دوہم نمبر ان لجسلیٹو کونسل گورنر بمبئی

اظہار الفاظ میں ممکن نہیں۔ اتنا ہمارا صرف اس قدر مرض باقی رہا کہ ہم حضور کو نہایت وثوق کے ساتھ اس امر کا یقین دلائیں کہ اس صوبے کے شمال مشرقی علاقے کے دیہات و قصبات کے لوگوں میں اس سے زیادہ عقیدت مسدائہ و وفادار خیالات اور تمنائیں موجود ہیں۔ کوئی عربیہ سے عربیہ کسان اور مرد و عورتیں ایسا نہ ہوگا جس کے لوح دل پر اس وقت اس سچی عقیدت صدی بلخ الا اعتقاد ہی۔ وفاداری اور محبت کو جو اُس کے دل میں شاہی حادان سے ہم معوج رہا نہ کر دیا ہو اور اُس کو یوری حوشی و عورتی سچش ہو۔ ہم اپنے سنگال کی رعایا کی محبت سے بھری ہوئی شکرگزاری کو بطورالوداعی شکرگزاری بہایت عمر سے حضور میں پیش کرتے ہیں۔ یورپی میٹیر کی روانگی یہ ہم سچے دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند کریم یورپی میٹیر کو بہایت اس واماں سے انگلستان پہونچائے اور یورپی میٹیر کو عمر لوح اور سلطنت عظمیٰ کی حکومت میں یوری کل میابی عطا فرمائے۔

جواب | دو میں اور ملکہ قبیرہ آپ کے ایڈریس کے العاط سے از حد متاثر ہوئے ہیں۔ آپ کے یہ العاط محض العاط ہی نہیں ہیں بلکہ ہمارے ورود کلکتہ کے موقع پر پر جوس و شان دار استقبال اور محبت اور الفت سے ہمارا کلکتہ اور اُس کے قرب و حوا میں ہر جگہ تمام فرقوں کی طرف سے حیرت منگ کیا جانا ان العاط کا عملی و کافی ثبوت ہے آپ صاحبان کی محبت و شفقت کا جس کا آپ کی طرف سے گزشتہ آٹھ دنوں میں اظہار و تبارک ہی ہم دونوں کی مافی مادہ رنگیوں کے ایام میں محرم اور الفت سے تذکرہ رہے گا۔ جس جوس و خروش سے آپ صاحبوں نے ہم دونوں کا اپنے دارالسلطنت میں آنے کے وقت حیرت منگ کیا ہے اور جس جوس و خروش سے سرار ہا مخلوق نے صوفیہ کے ہر حق سے اگر تاج و تخت اور ہماری ذات سے وفاداری و اطاعت کا ثبوت دیا ہے ہم کو بار بار یاد آئیں گے۔ میں آپ کے ایڈریس میں یہ الفاظ سن کر نہایت ہی مشکور ہوں کہ بیرونی اظہار عقیدت و الفت ہندوستان کے شمال و مشرقی صوبے کے مسندوں کے اندرونی جذبات

میں لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ کے ساتھ لنچ تناول فرمایا۔ تیسرے پہر کو ویرجینیہ نے بیس ہزار غریبا کو کھانا کھلانے اور تقسیم پارچہ جات کو ملاحظہ فرمایا جس کا سرانجام سنگت سماج نے چندے سے کیا تھا اور بانو سے ہزار روپے نقد ملکہ معظمہ کے حضور میں خیراتی کاموں کے لیے پیش کیے جو حضور مدوحہ نے مختلف انسٹی ٹیوشنوں میں تقسیم فرمادیئے۔ رات کو ملک معظم نے چند بدوستانی پولیس افسروں کو رایل وکٹورین آرڈر کے متمتع تقسیم فرمائے۔

کلکتہ سے روانگی | ۸ جنوری۔ فہرست خطابات میں لارڈ ہارڈنگ کا

نام نامی نہ تھا حالانکہ سب سے بڑی ذمہ داری اُن کے سر تھی۔ لوگ تاڑ گئے تھے کہ ۵۰ ایس کہ ویدی مراتب جزولیت بن کارگی ہنوز در قدر است۔ چنانچہ آپ کو وکٹورین آرڈر کی چین دزخیر اسرفراز ہو جو اعزازہ خاندان شاہی سے مخصوص ہو اور صرف چھ اصحاب اس اعلیٰ ترین اعزاز سے مشرف ہو چکے ہیں یہ ساتویں تھے۔ دیرجھٹین گیارہ بجے کو غنٹا ہوئے سے روانہ ہوئے اور پرنسپل گھاٹ پر پھر ایک الوداعی ایڈریس بنگال کونسل کی طرف سے پیش کیا گیا جس کی تقری کیا گیا، پر یہ عبارت کندہ تھی ”یہ کیسٹ مع الوداعی ایڈریس ملک معظم و ملکہ محترمہ کو کلکتہ سے روانگی کے وقت ۸ جنوری ۱۹۱۲ء کو لیجسلیٹو کونسل بنگال کے ممبروں نے من جانب رعایاے بنگال پیش کیا“

بنگال کونسل کا

الوداعی ایڈریس

جو ہم میں پیدا ہو گئی ہو۔ حضور کی رعایا کو جو عقیدت اور وفاداری حضور کے شاہی خاندان سے ہو اُس کے دوبارہ اظہار کی یہاں ضرورت نہیں۔ حضور کی رعایا کے کلکتہ و گردونواح کلکتہ میں گزشتہ ہشت روزہ قیام حضور میں حضور کی رونق افروزی اور باریابی کے موقع پر عمدہ طریق سے دلی مسرت کے ساتھ خیر مقدم کیا ہو وہ یہاں کے سچے خیالات کا پورا فوٹو ہو جس کا

اور ان کے متعلق بیرونی کرانے کے لئے ایسی کوششیں برسرِ جاری رکھیں جس میں
 حد کے فضل سے آپ کو کامیابی ہوگی۔ چھ برس کا زمانہ ہوا کہ میں انگلستان
 سے ہندوستان کو ایک ہمدردی کا پیام بھیجا تھا۔ آج وہاں موجود رہ کر میں
 ہندوستانیوں کو یہ نکتہ ستانا چاہتا ہوں کہ وہ اسید کو اپنا گوہر مقصود سالین
 میں دیکھ رہا ہوں کہ ہر ہر جانب جدید زندگی کے لساتات و حیات پھیلے ہو
 ہیں۔ تعلیم نے آپ کے دلوں میں اسید پیدا کر دی ہے اور بہتر و اعلیٰ درجے
 کی تعلیم سے آپ اعلیٰ اور بہتر طریقے کی اسیدیں قائم کر سکتے ہیں۔ میرے
 گورنر جنرل باحلاس کو نسل نے دہلی میں میرے حکم سے اعلان کیا تھا کہ ہندوستان
 میں ترقی و توسیع تعلیم کے لئے بہت سارویہ دیں گے۔ جس کے متعلق میری
 خواہش ہے کہ ملک میں سکولوں اور کالوں کا ایک حال پھیل جائے جس میں
 تعلیم حاصل کر کے خیر خواہ۔ جوان مرد اور کارآمد باشندے طیار ہوں جو
 حروف و ذراعت اور زندگی کے تمام پیشوں میں بڑھ چڑھ کر رہیں اور میری
 یہ بھی خواہش ہے کہ میری ہمدوستالی رعایا کے گھر علم پھیلے سے خوشی اور مسرت
 سے منور ہو جائیں گے اور محنتیں ٹھکانے لگ کر اعلیٰ حیالی اور آرام صحت اعلیٰ
 پیالے پر قائم ہوگی۔ میری خواہش تعلیم ہی کے درلیے سے پوری ہوگی اور
 ہندوستان کی تعلیم کے معاملے سے مجھے ہمیشہ دلی اور قریبی تعلق رہے گا۔
 آئیے نے میرے اور میرے خاندان کی سست اسپی عقیدت مدی کا حقیقی دلایا
 اور برطانیہ اعظم و ہندوستان کے باہمی رشتہ اتحاد کی استواری کی جو خوش
 ظاہر کی ہے اور برٹش حکومت کے مواند کی جو قدر کی ہے اس سے میں بہت خوش
 ہوں اور آپ کے خیر خواہانہ اور معتقدانہ ایڈریس کی ماست آپ کا شکریہ ادا
 کرتا ہوں۔ ملک معلم ادمعروف تھے اور ملکہ معلم لے لیڈی بارڈنگ
 کے ساتھ پرنسپل ہاسپٹل۔ ڈفرن ہاسپٹل اور مڈیکل
 کالج کا ملاحظہ فرمایا۔ سہیہر کو دیرینہ جھٹیر نے مالی کالج کی کھوڑو وڑ اور جید
 دوسری انسٹی ٹیوشنوں کا ملاحظہ فرمایا۔ سب کو شہر میں روشنی پہنچائی تھی
 اس کا بھی ملاحظہ فرمایا۔ جنوری۔ اتوار۔ گرجا میں نماز ادا کر کے بارک یو

اس امر میں بھی کوشاں ہیں کہ وہ اقوام دنیا کا مرکز ہوں اور ملکی علم و اخلاق کا مرکز قرار پائیں۔ ہم اس امر کی ہمیشہ کوشش کریں گے کہ ہندوستان برطانیہ عظمیٰ کے شاہی خاندان سے ہمیشہ الفت کی زنجیروں سے وابستہ رہے جو اُن کی مسرت کا باعث ہوگا۔ جسے کامیابی سے پورا کرنے کے لیے وہ اپنا حصہ ادا کرنے کو طیار ہیں۔ خدائے تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اُن بہتریوں کی کوششوں میں برکت عطا فرمائے جنہیں عظیم الشان سلطنت برطانیہ محض انسانی فائدہ کے خیال سے اپنے ذمے لے رکھا ہے۔“

جواب | ”مجھے بڑی خوشی ہے وہ موقع یاد آتا ہے جب کہ آج سے چھ برس پیشتر یونیورسٹی سے میں نے ڈاکٹر آف لاکل آئری ڈگری حاصل کی تھی اور مجھے خوشی ہے کہ آج اس بات کا موقع ملا کہ ہندوستان کی اعلیٰ درجے کی تعلیم سے اپنی گہری اور سنجیدہ دل آویزی کا اظہار کروں۔ اس امر کی بابت میں ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے امید کرتا ہوں کہ وہ یورپین اور ہندوستانیوں کی تہذیب اور لوا العزمیوں کے ساتھ رفتہ رفتہ مل جل کر اور متحد ہو کر اس امر میں مدد دیں گی جس پر ہندوستان کی آئندہ بہبودی کا زیادہ تر انحصار ہے۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں نے اپنے دائرے کو وسیع کرنے اور تعلیم کا پیمانہ بڑھانے کے متعلق وقتاً فوقتاً جو کوششیں کی ہیں ان میں اُنھیں ہمدردی کے ساتھ دیکھتا ہوں مگر ابھی بہت کم کرنا باقی ہے۔ کوئی یونیورسٹی آج کل کے زمانے میں اُس وقت تک کامل نہیں ہو سکتی جب تک سائنس آف آرٹس کی تمام زیادہ ضروری شاخوں کی تعلیمی فیکلٹیوں کا سامان اور حکیمانہ تحقیقات کے وسیع ذرائع بہم نہ پہنچائیں آپ کو قدیم علوم کا محفوظ رکھنا اور اُس کے ساتھ مذہبی سائنس کے متعلق بھی آگے قدم بڑھانا ضروری ہے۔ آپ کو چال چلن اور خصائل کے قائم کرنے کا بھی بندوبست لازم ہے کیونکہ بغیر اس کے علم ہیچ ہے۔ آپ نے بیان کیا ہے کہ آپ اپنی بڑی ذمہ داریوں کو تسلیم کرتے ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ آپ کے سامنے جو کام پیش ہے خدا اُس میں برکت دے۔ آپ اپنے خیالات کا پیمانہ اعلیٰ رکھیں

حکومت یونیورسٹی اور ہندوستان کی کل یونیورسٹیوں ملکہ اس سے زیادہ وسعت کے ساتھ ان تمام لوگوں کے نمایندگان کی حیثیت سے (جن کو ان یونیورسٹیوں سے تعلیم ملی ہو) ایسی دلی شکرگزاری کے اظہار کی اجازت چاہتے ہیں۔ کیوں کہ رٹش حکومت سے ہندوستان کو لے کر دو شمار وائڈ حاصل ہوئے ہیں جس کا تعصیلی ذکر موجب طوالت ہو گا لیکن ہم کو دونوں ملکوں کے اعتماد سے ہمیشہ بہا علمی حیرانہ حاصل ہوا ہے اور جس کی بدولت ہندوستان کے ماسٹروں نے علم و ادب میں جو کمال حاصل کیا ہے وہ ہمارے لئے صد گونہ باعث افتخار ہے لیکن ابھی ہم اس امر کو محسوس کرتے ہیں کہ ایسے ملک کی عزت و عظمت کو بڑھانے اور دنیا کی ترقی یافتہ اقوام میں جگہ پالنے کے لئے ہمیں ابھی معری علوم و فنون اور سائنس حاصل کرنے کے واسطے سخت کوشش کی ضرورت ہے۔ اس وقت ہم اپنے مایاں شہنشاہ کے قدوم میننت لروم میں کھڑے ہو کر انگلستان پہنچنے کے باہمی ملایا کا ایک لے نظیر نمونہ پیش کرتے ہوئے ہم نمایندگان بیت العلوم ایسی دلی شکرگزاری کا اظہار کرتے ہیں کیوں کہ ہمارے حکمرانوں نے نہایت دور اندیشی سے ترقی تعلیم و مواد کے متعلق ہمیشہ ایسی مدد دی کا اظہار فرمایا ہے جس کی بدولت ملک کے ہر حصے میں علم کی سہری لہریں نہ رہی ہیں۔ اس اظہار شکرگزاری کے ساتھ ہم حضور کو اس امر کا یقین دلانا بھی ضروری خیال کرتے ہیں کہ ترقی تعلیم کے جو مجھ کی ذمہ داری بخوبی محسوس کرتے ہوئے اپنے اس فرض سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ ترقی تعلیم کے ساتھ نوجوانوں کو علم و حکمت پر چلا کر دانش مند بنانا اور اُس نوجوانوں کو درست رکھ کر ان قوتوں کا انہماک کرنا ہے تاکہ اُس کی رب و دست قوت کسی غلط راستے پر گم نہ ہو جائے جس کے بغیر کوئی قوم بہبودی تک نہیں پہنچ سکتی۔ جس میں سب سے بڑھ کر حکم کی متابعت - قانون اور عمدہ انتظام سے دل بستگی اور رٹش حکومت کے ساتھ وفاداری کی حاجت ہے جسے قائم رکھنے کے لئے ہماری بہترین کوششیں جاری ہیں۔ ہم حضور کو یہ بھی یقین دلانے کی حرأت کرتے ہیں کہ ہندوستانی یونیورسٹیاں اگرچہ علم و کمال کا مرکز ہیں مگر ساتھ ہی وہ

اپنے اپنے جلوس نکال چکے اور قطار باندھ باندھ کر کھڑے ہو گئے تب دیر میجسٹین
 گاڑی میں سوار ہو کر ان کی قطاروں میں سے سلام لیتے ہوئے آہستہ آہستہ گزرے
 اور لوگوں نے اچھی طرح جمال مبارک دیکھا اور آپ گورنمنٹ ہاؤس کو تشریف لے گئے
 رات کو وائسرائے کی طرف سے بال کا جلسہ بڑے بھاری پیمانے پر تھا۔ ۶
 جنوری کو صبح ہی بسواری اسپ میدان میں فوجی کیمپوں میں سے گزرے
 اور فوج کا ملاحظہ فرماتے ہوئے فورٹ ولیم میں پریڈ ملاحظہ کی۔ سواوس بجے
 گورنمنٹ ہاؤس میں یونیورسٹی کی طرف سے ایک ڈپٹی کمشنر حاضر ہوا جس میں تمام
 فیلو صاحبان کے علاوہ (۳۳۳) گریجویٹ ڈپلومے اور گنوں لینے کو آئے تھے
 سب سے پہلے دیر میجسٹین نے سراسوٹوش مکرجی ونیس جینسلر کو یاد فرما کر
 اپنی دستخطی نقادیر یونیورسٹی کو بطور یادگار کے مرحمت فرمائیں۔ ۱۰ بجے
 بادشاہ سلامت منقہ پر تشریف فرما ہوئے اور سراسوٹوش نے یہ ایڈریس پڑھا
 اور ایک نفیس نقرئی کسکٹ (صندوقچی) میں رکھ کر پیش کیا۔

کلکتہ یونیورسٹی کا ایڈریس | ”نہایت ہی گہری عقیدت اور وفاداری کی
 وجہ سے ہم نمایندگان کلکتہ یونیورسٹی کو حضور
 کے سامنے ایڈریس پیش کرنے کا اعلیٰ اعزاز عطا فرمایا گیا ہے۔ ہم تمام باشندگان
 ہندوستان کے ساتھ ہمنوا ہو کر عرض پیرا ہیں کہ حضور اور ملکہ محترمہ نے اس ملک
 کے لیے اپنی جس قدر الفت و محبت کا اظہار فرمایا ہے اسے ہم شکرگزار ہیں اور اپنی
 شک حلالی کا باعث سمجھتے ہیں۔ یور میجسٹین نے نہایت مہربانی سے ہمارے پرانے
 شاہی شہر میں رونق افروز ہو کر جو جلسہ تاج پوشی لندن میں منعقد ہو چکا تھا اس
 کو ہماری خاطر یہاں بھی منایا۔ ہم کو ابھی تک وہ پیارا وقت بھی یاد ہے جب کہ
 آج سے چھ سال قبل حضور والائے بحالت ولی عہدی نہایت فیاض ولی سے
 ہماری یونیورسٹی کی ڈاکٹر آف لاک کی ڈگری قبول فرمائی تھی۔ ہم کو نہایت
 فیاض دل شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم ہمیشہ یاد رہیں گے کیوں کہ انھوں نے ہی
 اول ہماری یونیورسٹی کو اس قسم کا اعزاز بخشا تھا جس سے شاہی خاندان
 اور یونیورسٹی میں ایک دائمی تعلق پیدا ہو گیا جس پر ہمیں بجا ناز ہے۔ ہم نہ صرف

کی سلامی ہوئی اور چیز دی گئیں گورنمنٹ ہوس پر وایسی کے بعد ملک معظم کی
جانت سے جنرل ماہون نے فوجی ریڈ کی جستکی اور عمدہ کارروائی پر اظہار تحسین
فرمایا۔ سپر کو گورنمنٹ ہوس میں گارڈن پارٹی تھی جس میں دو ہزار مہمان
شریک تھے۔ شب میں دربار لیوی ہو جس میں پندرہ سو انتظام مدعو تھے۔ ۳۳
جنوری کو اول وقت پولو ٹورنامنٹ کا ملاحظہ ہوا تیسرے پہر گھوڑ دوڑات
گورنمنٹ ہوس اور فورٹ ولیم کے کھلے میدان میں مشعلوں کی روشنی
کا فوجی تماشہ ہوا جس میں بیچ لاکھ اشخاص کا ہجوم تھا ۹ ۱/۲ دیر بھیڑ پھیل ہی رونق
ہوے اور ڈا اس پر بیٹھ کر تماشہ ملاحظہ فرمایا پھر آتش بازی کی سیر کی۔ ۳۴
جنوری۔ آج صبح سویرے وکٹوریہ مموریل ہال کا ملاحظہ ہوا جس کا سنی فیلو
آپ ہی نے چھ سال پیشتر رکھا تھا۔ آپ نے ماڈل اور نقشوں کو ملاحظہ فرما کر چند
اصلاحیں کیں اور پھر عمارت کی موجودہ حالت کو ملاحظہ فرمایا۔ دیر بھیڑ کرنے
کے بعد دیگرے آج عجائب خانے کا ملاحظہ فرمایا اور تیسرے پہر میں ٹالی بیچ
کی نمائش اسپان کا ملاحظہ فرمایا اور شب میں گورنمنٹ ہوس میں دربار ہوا
جس میں (۳۶) خطاب یافتوں کو ایسے دست مبارک سے تمغے لگائے۔ اس
دربار میں ساڑھے چار سو یورپین اہمہد وستانی اسباب اور لیڈیوں کا اجتماع
تھا۔ ۵ جنوری۔ آج صبح میں سیلوئیڈ رجسٹر ملز کا ملاحظہ ہوا اور تیسرے
پہر کو امرا و رؤسائے کلکتہ کا ایک پیچمنٹ نکالا گیا جس میں ہندو مسلمانوں
اور آریسہ والوں کا جلوس دکھایا گیا جہاں دس لاکھ آدمیوں کا مجمع تھا۔
۱۲ بجے سواری سہارک رونق اور ہوئی تعارف کے بعد مہدوؤں کی اہم لیلیا
مسلمانوں کے نوروز اور آریسہ والوں کے قومی جلسوں کی آمد شروع ہوئی
سو قسم کے عمدہ راگ کے آلات موسیقی جمع تھے اور طرح طرح کے راگ بجائے جا رہے تھے
پھر رام لیلیا کا جلوس ٹرہا جس میں کئی ماتھی بھی تھے۔ میوزک بھنچ کے لوگوں نے
لڑائی کا ناچ شروع کیا۔ پھر مسلمانوں کا نوروز کا جلوس گزرا۔ آریسہ کے
لوگ اپنے پائک مارجے کے ساتھ قدیم رسومات دکھاتے ہوئے گزرے۔ دیر بھیڑ
ہندوستانی مختلف قسم کے مراسم کو دیکھ کر بہت مسرور و محظوظ ہوئے۔ جب یہ لوگ

کامیابی آپ کو تجارتی سرگرمی سے حاصل ہوئی ہو وہ اس ملک کے نوجوانوں میں اس بات کا خیال پیدا کر دے گی کہ تجارت ایک ممتاز اور معزز پیشہ ہے۔ میں اپنی ارادت و عقیدت کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور یقین دلاتا ہوں کہ ہماری ہمیشہ کے لئے یہ خواہش ہوگی کہ ہم اپنی ہندوستانی سلطنت کی بہبودی اور بہتری کو پیش نظر رکھیں اور ہماری دلی آرزو ہو کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے شاہی خاندان اور ہندوستانی رعایا کے باہمی تعلقات اور زیادہ مستحکم ہوتے جائیں۔“ ایڈریس ختم ہونے پر دیرجسٹینر پرنسپ گھاٹ سے ایک سنہری کھلی گاڑی پر جس میں چھ گھوڑے جتے ہوئے تھے سوار ہوئے اور جلوس کے ساتھ روانہ ہوئے۔

سڑک کے دورویہ فوج صف بستہ کھڑی تھی خلقت کا نئے حد ہجوم تھا جس کا اندازہ دس لاکھ کیا جاتا ہے۔ اکیس ہزار تو طلباء ہی تھے۔ سڑک پر ایک جگہ پر وہ وارخواتین کی نشست کا بھی انتظام تھا۔ گورنمنٹ ہوس پر گارڈ آف آنر موجود تھا۔ لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ راستہ کاٹ کر آگے ہی پونچ گئے۔ تھم آپ نے مع دیگر حکام کے استقبال فرمایا تیسرے پیر دیرجسٹینر نے چڑیا کھڑکی سیر کی جس کا افتتاح ملک معظم ایڈورڈ ہفتم نے شہنشاہ میں فرمایا تھا۔ اس روز صبح کو اتوار کا دن تھا سینکٹ پال کے گرجا میں نماز ادا فرمائی اور ملک معظم نے بسواری موٹر شہر کی سیر فرمائی اور ملکہ معظمہ نے بوٹینیکل گارڈن اور چاند پال گھاٹ کی سیر فرمائی اور ”امپرس میری“ نامی کشتی پر جواب ہی کے اسم مبارک سے معنون تھی تھوڑی دیر دریا کی سیر کی۔ یکم جنوری ۱۹۱۵ء

سال نوروز کو علی الصباح ملک معظم بسواری اسپ میدان اور ایس کوئٹ پر تشریف لے گئے۔ تیسرے پیر کو دیرجسٹینر پولو کے میچ میں رونق افروز ہوئے اور شب میں بڑا بھاری ڈنر ہوا جس میں تقریباً سو معزز مہمانوں نے ملک معظم کی ملاقات کی عزت و افتخار حاصل کیا۔ ۲ جنوری - فوجی پریڈ تو بروے قاعدہ یکم جنوری کو ہوتی ہو مگر بوجہ عشرہ محرم اب کے ۲ جنوری ٹھیرائی گئی۔ اس ریلوے میں نو ہزار فوج شریک تھی۔ گیارہ بجے ملک معظم بسواری اسپ اور ملکہ معظمہ بکھی میں پریڈ گروئنڈ پر تشریف فرما ہوئے۔ فوجی ریلوے کے بعد (۱۰) ضرب توپ

تشریف آوری کا شکریہ ادا کر کے دلی وفاداری سے دعا کرتے ہیں کہ خدا حضور والہ
اور ملکہ محترمہ کی عمر و اقبال اور مسرت میں ترقی دے اور آپ کی سلطنت میں امن و امان
اور خوش حالی کا دور دورہ رہے۔“

جواب | دو کارپوریشن اور ماشد گال کلکتہ کی طرف سے وفاداری اور
عقیدت کا حوالہ دیا آپ نے دلا یا ہے اس کے لیے میں اپنی اور

شہنشاہ میگم کی طرف سے آپ کا گرم جوتی کے ساتھ شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جس
عقیدت سدا نمبر بھجے میں آپ نے اُس واقعہ کا ذکر کیا ہے کہ میرے شفیق والد آپ
کے شہر میں ٹھہرے تھے اور چھ سال ہوئے ہم بھی اس شہر میں آئے تھے۔ اس
میرے دل پر گہرا اثر ہوا ہے جس حلوں اور تپاک سے آپ نے اُس وقت ہمارا
حیر مقدم کیا تھا اُس کی یاد ہمارے دل میں تازہ رہے گی اور پہلی مرتبہ اس شہر

شہر کے دیکھنے سے جو ہمدردانہ دل جیسی ہمیں ایسی ہندوستانی سلطنت سے
پیدا ہو گئی تھی وہ کبھی کم نہ ہوگی۔ یہ ہمارے لیے باعث مسرت ہے کہ ہم دوبارہ
کلکتہ میں آئے ہیں اور ہم نے آپ کی ترقی اور خوش حالی کی علامات کو چشم خود

دیکھا ہے۔ ہندوستان کے انتظام حکومت میں دہلی دربار کے اعلان سے جو
تدلی پیدا ہوئی ہے اُس کا اثر کسی حد تک کلکتہ پر پڑے گا لیکن آپ کا شہر لاری

طور پر ہندوستان کا سب سے بڑا شہر رہے گا۔ اس کی آبادی اور اس کی
تجارتی اہمیت۔ اس کی بہت بڑی تجارتی سڈی۔ اس کی ستاں دار تاریخی
روایات۔ یہ تمام ایسی باتیں ہیں جو کلکتہ کی حیثیت کا ایک بے نظیر پہلو ہاں

کرتی ہیں اور یہ بے نظیر پہلو ایسا ہے جس سے کلکتہ کی مصلحت قائم رہی چاہیے
اس کے علاوہ حوصلے کا دارالحکومت کلکتہ ہے۔ اس کی حیثیت نکال کچ بڑی

قائم ہونے سے بہت بڑھ گئی ہے اور مجھے یوری امید ہے کہ جدید ریرینڈنس
گورنر اور کونسل کے وائس مہمانہ انتظام سے روز افزوں خوش حالی اس اور
انتظام کی رکوتوں سے مستفید ہوگی لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ کو اس بات کی ضرورت
ہو کہ ہندوستان ایک دن بڑا صنعتی اور رراعتی ملک ہو جائے۔ میں آپ کی
تجارتی اور صنعتی ترقی کو خاص دل جیسی کی نظر سے دیکھا ہے اور مجھے یقین ہے کہ جو

یہیں کڑمس کی عید ہوئی۔ یہاں راجہ کے محلات اچھیرا کا تالاب ملاحظہ ہوا ۲۷ دسمبر
 کو شیر کے شکار کا متاشا ملاحظہ فرمایا۔ ۲۸ دسمبر کو بانگی پور روانہ ہوئیں۔ ۲۹ دسمبر
 کو سر شام چھبج کر بیس سنٹ پر آپ کی سپیشل بانگی پور پونہجی جہاں حضور ملک معظم
 کچھ دیر پہلے ہی فائز ہو چکے تھے۔ ع ہی یہ قران سعیدین نیک ساعت میں
 قیام کلکتہ | ۳۰ دسمبر کو ٹھیک ۱۲ بجے دن کے دیر چھٹین کی سپیشل کلکتہ
 کے ہوٹراپلیٹ فارم پر داخل ہوئی۔ فورٹ ولیم سے
 فوراً سلامی دغنے لگی۔ ریل سے اتر کر ہوٹرا نامی جہاز پر رپ گھاٹ کو
 روانہ ہوئے جو سوادومیل کے فاصلے پر ہی وہاں پونہج کر لفٹنگ گورنر بنگال نے
 امرادو معززین کو پیش کیا اور چیرمین کلکتہ کارپوریشن نے ذیل کا ایڈریس گزرا ناہ
 کارپوریشن ایڈریس | ”حضور والا!۔ اس سے پیشتر دو موقوفوں پر برٹش
 سلطنت کے دو جانشین یعنی ولی عہدوں نے قدم نہ
 فرما کر ہندوستان اور نیز اس شہر کو عزت بخشی تھی۔ جن میں ایک تو شہنشاہ ایڈورڈ
 ہفتم آنجہانی تھے اور دوسرے ملکہ محترمہ و حضور والا۔ آپ کی اور ملکہ کی سیاحت
 ہندو کلکتہ بحیثیت ولی عہد و بیگم ولی عہد کی یاد اب تک اہل ہند اور اہل کلکتہ
 دلوں میں تازہ ہو لیکن تاریخ ہند میں یہ پہلا ہی موقع ہو کہ برطانیہ کے فرماں روا اور
 ملکہ اس ملک میں تشریف لائے ہیں۔ حضور والا اور ملکہ محترمہ کے استقبال
 سے (جو عزت اہل اور اہل کلکتہ کو حاصل ہوئی ہو) لوگوں کو وفاداری اور
 اطاعت کی لہریں موج زن کر رہی ہیں اور اہل ہند کو اپنے فرماں رواؤں
 سے جو دلی محبت ہو اُسے حضور والا کی سیاحت نے اور بھی زیادہ پختہ فرما دیا ہے
 یہ سیاحت اس امر کا کافی ثبوت ہو کہ حضور والا اور ملکہ محترمہ کو ہندوستانی رعایا
 کی بہبودی اور ترقی سے گہری دل چسپی ہو۔ اہل کلکتہ کی طرف سے ہم ممبران مشیو
 کمیٹی عجز و ادب اور شکر گزاری کے ساتھ حضور والا اور ملکہ محترمہ کی کلکتہ میں
 ۱۵ بظاہر واتی کی تاریخ کو دیگر مقامات کی کوائف سے تعلق نہیں مگر چون کہ تبدیل دار السلطنت
 سے دلی اور کلکتہ میں لازمی طور پر رقابت پیدا ہو گئی تھی اور وہ بھی بڑا بھاری مقام
 ہو لہذا دہلی کی جھلک بھی ناظرین کو دکھلانی ضرور تھی۔ ۱۲

دستاویز کے لئے گاتی رہوں گی۔ میرے حوالہ تحت شہنشاہ! تیری تاج پوشی کی مبارک تقریب لے نیک دل شاہ جہاں کی روح کو خوش کر دیا کیوں کہ پودا انھیں کا لگا یا ہوا تھا۔ میرے ہر دل عزیز اور پیارے ہمارے جارج میں اسید کرتی ہوں کہ تجھے باتہہ گھسے کی لاج رہے۔ میں تیری کہلاتی ہوں تیری نظر توجہ سے میرے پیر پا رہو۔ میرے عزیز بھائی کے باپ دادا کی بڑیاں یہاں گڑھی ہوئی ہیں۔ کاش اگر پہلے خدا سے قدیر اور بعد تو ہو۔ نیا موری نچھو ہار کر ویر انھیں پار۔ ہندوستان کے دوسرے مقامات

کی سیاحت کی اجمالی کیفیت
تشریف فرما ہوئے تھے نیپال کے جنگلوں میں میرے شکار کا جب ہی

ٹپے پیمانے پر انتظام ہوا تھا مگر میضے کے تیوے لے بی سانی بات بگڑ دی لیکن سچ کہا ہے کُلْ اَمْرٌ مَرُّهُوْنَ اَوْ فَا تَہَا۔ اب وہ شب گھڑی آئی ۱۸ دسمبر سے دو ہفتے مقام رہا کر سمس بھی ہیں ہوا ۱۹ اور ۲۰ دسمبر کو سوچے شام کے سواری مبارک بانگلی پور پور بھی یا چمٹ بعد حضور ملکہ معطلہ کی اسپتال بھی بخیر و خوبی آگئی۔

ملکہ معطلہ کی سیاحت
پرایک مختصر نظر
اور آپ نے راجپوتانے کی میر بھی ہیں ورائی تھی لہذا آپ نے عمان توجہ اور صر معطلت فرمائی۔ ۱۶ دسمبر

کو پانچ بجے شام کے سواری اگر سے پور بھی اور ۱۹ دسمبر تک مشہور مقامات ملاحظہ فرمائے اور اسی دن یا چمٹ بجے شام کے چو پور مقام ہوا اور ۲۰ دسمبر تک مقام رہا میوہا پٹل و دیگر دیگر ستاری حملات کا ملاحظہ ہوا۔ ۲۱ دسمبر کو دس بجے دن کے روانہ ہو کر ۳ بجے اجمیر تشریف فرما ہوئیں۔ دیکھو کالیج جھیل لکھنؤ درگاہ حضرت خواجہ عربیہ نوار۔ ارٹھائی دن کا جمبو پٹا وغیرہ مقامات ملاحظہ فرما کر ۲۲ دسمبر کو دس بجے دن کے پورے کو روانہ ہوئیں۔ سکھ محل جھتھر محل ملاحظہ فرمایا تہرین روشنی ہوئی ۲۳ دسمبر کو ۲ بجے مدر لچہ موٹر کو لے کر سواری گئی جو بودی سے ۲۴ میل ہے۔

ایر شہنشاہ ذی جاہ! تیرا بول بالا رہے۔ میں کس زبان سے تیرا شکریہ ادا کروں
اور کہاں سے وہ الفاظ لاؤں جو پورا پورا حق شکرگزاری ادا کر سکوں۔ تو نے
میرا تاج و تخت مجھے دیا۔ تو نے میری بچی کھچی دولت دی۔ تو نے میری لٹی لٹی
عزت و آبرو مجھے واپس دی۔ خدا تجھے صدوسی سال سلامت باکرامت
رکھے۔ الہی دودھوں نہاے پوتوں بھلے۔ تیری زبان کی ایک جنبش نے
آن واحد میں مجھے وہی بنا دیا جو میں صد ہا برس رہی جب لوگوں نے سنا کہ
پڑھیا راند پھر نئی تولی ڈلہن اور سہاگن بنی تو دنگ رہ گئے۔ میری حرماں
نصیبی یاس و مایوسی حد سے بھی بڑھ گئی تھی مگر ۵

اُسے فضل کر لے نہیں لگتی بار
نہو اُس سے مایوس امیدوار
میں خود حیران ہوں کہ بار الہا یہ عالم بیداری ہی یا خواب۔ پھر جو تبھل کر دکھیتی
ہوں تو مجھے قدرت خدا کا کرشمہ تیری ذات میں نظر آتا ہے۔ اسی مہیا نفس حق نے
صد ہا برس کے مُردے کو جلا دیا۔ جن خدا ترسوں کو میرے درو دیوار اور ویرا
کھنڈروں اور میرے چھوٹے سے نام دلی سے دلی محبت ہوا انھوں نے
مجھے مشدّد کر دیا ہے یعنی دُہری قدر افزائی کی ہے میں اُن کی قومی سلطنتوں
کی مدتوں تخت گاہ رہی ہوں۔ میری تاریخ دلوں میں اُن شان دار اور
قابل فخر دمانوں کی یاد تازہ کرتی ہے۔ تیرے بیٹے نوازی اور قدر دانی سے مجھ میں
رہنے سہنے والے نے انتہا خوش ہیں۔ اُن کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں۔ تیری
خسروانہ بنایت و سرفرازی نے میرے بسالنے والوں کے مردہ دلوں میں تازہ
روح بھونک دی۔ اس خوشی میں اگر میرے کھنڈلوں کا ایک ایک پتھر زبان گویا
ہو جائے جب بھی میں تیرے احسان کے بارگراں سے سبکدوش اور تیرے شکریے
سے عہدہ برا نہیں ہو سکتی ۵

اگر ہر مومے من گردد زبا نعم
اُسے شکر تو کی می تو انعم
تو نے میری پامال کھیتی کو ہرا کر دیا۔ میری عظامِ رحیم میں آتار زندگی پیدا ہوئے
میں جب تک جیوں کی بھلوں کی پھولوں کی پنپوں کی بڑھوں کی تیری تقریف
۵ دلی کا لام مشدّد ہے اور مشدّد و حرف دود فہ پڑھا جاتا ہے۔ ۱۲

بارکپور (کلکتہ) کو روانہ ہوئے۔ دربار کے مہمان یکے بعد دیگرے سب جاتے گئے۔
 دلی کا نیا پارچائی شہر ہفتے عشرے میں اکھڑیکھڑ کر ساٹھ میدان ہو گیا۔
 ساتے میں دیر لگتی ہو مگر اکھاڑنے بچھاڑے میں نہیں۔ دلی جو دربار سے پہلے
 تھی اب وہ دلی نہ تھی۔ خداوند تعالیٰ نے بادشاہ کی ایک جمش لب میں وہ
 کرامت محشی ہو کہ آن واحد میں دارالسلطنت کے اعزاز و امتیاز سے ممتاز ہو گئی۔
 اخراجات دربار | اس دربار پر کہ جس سے بڑا اور موقر دربار ہندوستان
 کو کبھی نصیب نہیں ہو سکتا چار لاکھ اکسٹھ ہزار یونٹ
 یعنی (۶۹) لاکھ میدرہ ہزار روپیہ کی گراں قدر رقم خرچ ہوئی جس کی ٹری می
 بذات رقومات ہیں:-

انتظامی اخراجات - عام ملازمین سڑکیں روشنی آب رسانی و صفائی -

۷۷۷ روپے ۷ یونٹ ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ

شاہی مراسم - کھیل تماشے گمارڈن پارٹی آتشکاری وغیرہ - کیمپ شاہی
 ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ

کیمپ گورنمنٹ ہند و کمانڈران چیف و پولیٹیکل افسران و فارل آفس -
 ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ

وزیٹر - پرنس - یولیس وغیرہ کے کیمپ - متفرق اخراجات - دورہ شاہی
 ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ

مڈل و انعامی اخراجات - سامان تاج پوشی لوازم شہنشاہی اور دیگر اخراجات
 ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ

مختلف ذرائع سے دربار کی آمدنی -
 ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ

صدر میزان ۷۷۷ روپے ۷ یونٹ

دلی کی قیل و قال بزبانِ حال | قدمے رجبہ ما چشم براہت دارم
 ای خدا سے قدمت ما دسر منزل ما

شب کو کیمپ میں ملک معظم نے معزز ہندوستانی افسروں کو جو درباری کاروبار میں گتھے رہے ان کو شرف ماریا بی محشا اور اپنے دست حاصل سے تحفہ مرحمت فرمائے۔ (۲۶) ہزار تمغوں میں سے دس ہزار تو فوج کو ملے رہے باقی وہ ہندو کے مختلف مقامات پر تقسیم کیے گئے۔ طلائی تمغے دو ہزار لوکل گورنمنٹوں کے افسروں اور والیان ریاست کو دیئے گئے تمغوں کے ساتھ ایک ایک کلاسپ بھی تھا جس پر پختہ انگریزی *State of Delhi* (دہلی) لکھا ہوا تھا۔

مذہبی علماء کے | سر کوئی ڈین لٹٹ گورنر پنجاب کی تحریک پر ۱۶ دسمبر کو دس نئے مسلمان۔ ہندو اور سکھوں کے پیشوا یاں مذہبی کی ماریا بی دیو جیٹیر کے حضور میں ہوئی۔ پہلے (۱۴) نمبر اہل ہندو کے بس کر دی وی آر میل مہاراجہ رایشور سنگھ بہاؤ آف درجہ سنگھ پیش ہوئے جنہوں نے چند اشوک سنائے پھر (۱۴) نمبر مسلمان علماء اور مولویوں کے پیش ہوئے جس میں دیوان شیخ سید محمد صاحب دہلی پاکستان وغیرہ پیش ہوئے اور ایک عربی قصیدہ بھی گزرا ناگیا۔ تیسرے نمبر پر سکھوں کے ڈیپوٹیشن کے چھ نمبر بس کر دی ماوا گورنمنٹ سنگھ سی۔ آئی سی رئیس کلر پیش ہوئے اور گرنٹھ صاحب کی ایک حلد پیش کی۔ حضور ملک معظم نے تمامی مذہب و ملل کے گزندگان سے مصافحہ کیا۔

رخصتی ملاقات | آج سب والیان ریاست مع اپنے منتخب عہدہ داران جلیلہ کے استقبالی خیمے میں وداعی ملاقات کو حاضر ہوئے

سر ہنری میکموہن نے طلائی تمغے دیئے جس کو سب نے سیسوں پر جگہ دی اور گزرجگہ ستابی کے دو طرفہ منظر آمد آمد کھڑے رہے۔ سو اگیارہ بجے دیو جیٹیر مع سٹاف تشریف فرما ہوئے بیڈ روم لگا۔ تمام رؤسا و والیان ام بام پینکٹاہ خسروی میں پیش کیے گئے۔ حضور مدوح سب سے ہاتھ ملاتے اور بعض سے کچھ تلمظ آمیز کلام فرماتے جسے کے باہر شاہی گاڑی تک پورے گئے۔ گارڈ آف آئرن نے سلامی دی۔ بیڈ روم دعا کی گت چھٹی۔ ریلوے سٹیشن پر گوروا نگار | سواری ماہباری جلوس کے ساتھ چورہ روٹ

مدوح نے اپنے ایڈی کانگ جنرل کیری کو پیغام شاہی دے کر پریس کمیٹی میں روانہ فرمایا مسٹر ہیلی انچارج پریس کمیٹی نے ذیل کا اعلان پریس کے ممبروں کی اطلاع کے لیے جاری کیا:۔ ”شہنشاہ معظم نے آج سہ پہر کو جنرل کیری ایڈی کانگ شاہی کو پریس کمیٹی میں بھیج کر حکم دیا ہے کہ ممبران پریس کو ان اعلیٰ خدمات کے لیے جو انھوں نے دربار کے موقع پر سخت مشقت سے انجام دی ہیں ان سے ہم اظہار ہمدردی کرنے کے بعد ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ ہمارا یہ پیام ممبران پریس کو پونہ چا دیا جائے۔“

اور پلچید | اسی شام کو بریگیڈیر میجر جنرل برڈوڈ ایڈی کانگ پریس کمیٹی میں تشریف لائے اور اسی قسم کا پیغام جس کا اوپر ذکر آیا ہے ہندوستانی پریس کے نام بھی لائے۔ رع شکر نعمتہا سے توجید ان نعمتہا تو۔ شام کو وائس رے بہادر کی جانب سے چترمس ڈوبلے پریس کا شکریہ ادا کرتے آئے شام کو ڈاکٹر الما لطیفی انچارج انڈین پریس (حال ڈپٹی کمشنر حصار) کو ایک شاندار دعوت دی گئی اور حضور ملک معظم کا جام صحت تجویز کیا گیا۔

بخیر و خوبی ختم | وقت کیسا دلے پاؤں نکلا چلا جاتا ہے کہ کانوں کان خبر نہیں ابھی کل کی سی بات ہے کہ ہم سارے ہندوستان کے مہمان شہنشاہ زمی شان اور ملکہ معظمہ میری کے خیر مقدم کی خوشیاں منا رہے تھے یا آج ۱۶ دسمبر کو ہم بادل ناخواستہ اس شاہی جوڑے کو وکی سے رخصت کرتے اور کہتے ہیں

حیث در چشم زدن صحبت یار آخر شد | روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد
آج کا دن اپنی مصروفیتوں کے اعتبار سے بڑا وسیع تھا۔ اس دن کے انگریجمنٹس کا خلاصہ یہ ہے۔

درباری تمنی | کلکتہ کی ٹکسال سے سونے چاندی کے (۲۶) ہزار تمنی مسکوک کراے گئے تھے جن پر شاہی جوڑے کی تصویر تھی اور دوسرے رخ پر ”دربار جارج پنجم قیصر ہند بادشاہ الملک دربار انگلشیہ“ فقہ گرو کندہ تھا جس سے ۱۹۱۱ء نکلتا تھا اور بیچ میں ”دہلی۔ ۱۹۱۱ء۔“ ۱۶ دسمبر کی

پر رو چیر دیئے گئے اور دیر پھسٹیر پولو گروٹڈ کی طرف تشریف فرما ہوئے۔

پولیس ریویو | یو لو گروٹڈ میں ۱۱ پہنچے بسواری اسپ پولیس کا ملاحظہ ہوا اور متعین تقسیم کیے گئے۔ حضور کا ملاحظہ گاڑی میں سوار

تھیں جو جو ترے پر رونق اور وہیں اور بادشاہ سلامت نے (۲۴۲۲) پولیس کے جوانوں کا ان کی لینوں میں جا کر ملاحظہ فرمایا۔ بعد ملاحظہ (۷) مار میں پولیس کو ان کی قابل قدر خدمات کے صلے میں متعین عطا ہوئے۔ اس کے بعد پولیس نے

سلامی کے ساتھ تین چیر دیں۔ روانگی سے پہلے حضور ملک معظم نے سرمایہ فریج اسپیکٹر چرل پولیس سے پولیس کی دیر یہ خدمات کا اعتراف فرما کر مناسب موصوف کو سپاہیوں کی مستعدی اور چستی پر مبارکباد دی اور یہ بھی ارشاد فرمایا

کہ سپاہیوں تک ہمارا شکریہ پوچھا، اچانک سے چاہیے مباح موصوف نے فرماں شاہی کی تبلیغ کی جو پولیس سروس کے محرمات کا باعث ہوا۔ یو لو گروٹڈ سے واپسی پر شاہی کیمپ میں ملک معظم نے گارڈ آف آرمز کے افسروں

باڈی گارڈ کے کمان افسروں کی پیشی | اور ان افسروں کو جن کی وجہ کے حود بدولت کرل ان جیف ہیں شرف ماریابی تحشا اور ان کماں افسروں کو دیر پھسٹیر نے ایسی نصایر اسنے دستخطوں سے فرمایا عطا فرمائیں۔

ملیٹری ٹوٹر نامنٹ اور | ۵ ارسمر کو سہ پہر کو یو لو گروٹڈ میں موحی ٹوٹر نامنٹ اور ریس کے ملاحظہ کے لئے دیر پھسٹیر سوار کیا

پوائنٹ ٹو پوائنٹ ریس | تشریف فرما یہاں انواع واقسام کی ورزشیں اور کرتب کیئے گئے جس کے اختتام پر دیر پھسٹیر

کنگ امیر نرگپ العام دیئے اور پھر موٹر میں سوار ہو کر کیمپ میں تشریف لے گئے۔ دیر بار میں یورپین پریس کے (۲۵) مایندے پولیس کیمپ پر نوازش | مدعو تھے اور کوئی (۴) انڈین پریس کے جس کے سارے جرج گورنمنٹ نے سرداشت فرمائے حتیٰ کہ ریل کا کرایہ بھی ملک معظم کا پیام پریس کے نام | ۵ ارسمر کو سہ پہر کے وقت حضور

کی یاد تازہ کریں گے جو نہایت حسب موقع وفادار رعایا کے نام جاری ہوا۔

ادھر تقریر ختم ہوئی اُدھر مہاراجہ صاحب گوالیار نے اس نئے شہر میں ملک معظم کا ایک مجسمہ اور مہاراجہ پیکانیر نے ملک معظم کا ایک مجسمہ پیش کر کے وعدہ کیا جس پر انہماک مسرت کیا گیا۔ حضور ملک معظم نے بیٹھے بیٹھے یہ جواب ارشاد فرمایا

جواب | ”یہ امر ملک محترمہ اور میرے لئے نہایت تسلی وہ ہو کہ دہلی کی روانگی سے پہلے اس سلطانی شہر کی بنیاد کا پتھر رکھنے کا ہمیں

موقع ملا۔ جہاں ہم کھڑے ہیں اسی کے ارد گرد یہ شہر آباد کیا جائے گا۔ جو

ضروری اعلان ہم نے اپنے یاد رہنے والے دربار تاج پوشی کے دن کیا تھا۔

جسے آج تین دن ہوتے ہیں۔ یہ اُسی اعلان کی تکمیل کا پہلا زعمہ ہو۔ پس میں

نہایت خلوص کے ساتھ متمنی ہوں کہ جو دیر پا امیدیں اس قسم کی عظیم الشان

تبدیلیوں کے ساتھ وابستہ ہیں وہ بدرجہ اتم پوری ہوں جن سے ہندوستان

کے انتظام میں ترقی و اصلاح اور رعایا میں شادمانی پیدا ہو۔ میری مرضی یہی

ہو کہ یہاں جو عمارتیں بنائی جائیں اُن کے خاکوں اور نقشوں پر بخوبی غور کیا جا

تا کہ جو نیا دار السلطنت بنے وہ اس قدیم اور خوب صورت شہر کی شان کے

قابل ہو۔ خدا کی رحمت اور برکت نازل ہو اُس کام پر جس کی رسم آغاز نہایت

خوشی کے ساتھ آج ادا کی گئی۔“ اس تقریر پر تاثیر کے بعد حضور مدوح مع لارڈ

ہائی سٹوارٹ اور گورنر جنرل بہادر اُس مقام پر تشریف لے گئے جہاں پتھر

طیار تھے۔ مسٹر انگلس نے ایک طلائی کرنی پیش کی جس سے حضور نے چونا

پھیلایا اور غربی جانب کا پتھر صحیح کیا گیا اور ملک معظم اپنی جگہ تشریف لے آئے

پھر حضور ملک محترمہ مع گورنر جنرل ولارڈ جیمز لین و مسٹر آف دی روبز شاہی

توشہ خانے کی ہتیمہ تشریف لے گئیں اور دوسرا پتھر اسی طرح دست مبارک سے

رکھا۔ اس کے بعد جنرل بٹسن ہرلڈ نے پلیٹ فارم پر آکر سنگ بنیاد کے

نصب ہونے کا اعلان بزبان انگریزی کیا پھر کیپٹن ملک عمر حیات خاں

صاحب ٹوانہ نے اردو میں اُس کو دہرایا اور خدا بادشاہ کو سلامت

رکھے کا نعرہ لگایا گیا اور سر لوئی ڈین کی تحریک پر دیریمجسٹیز کے لیے تین تین

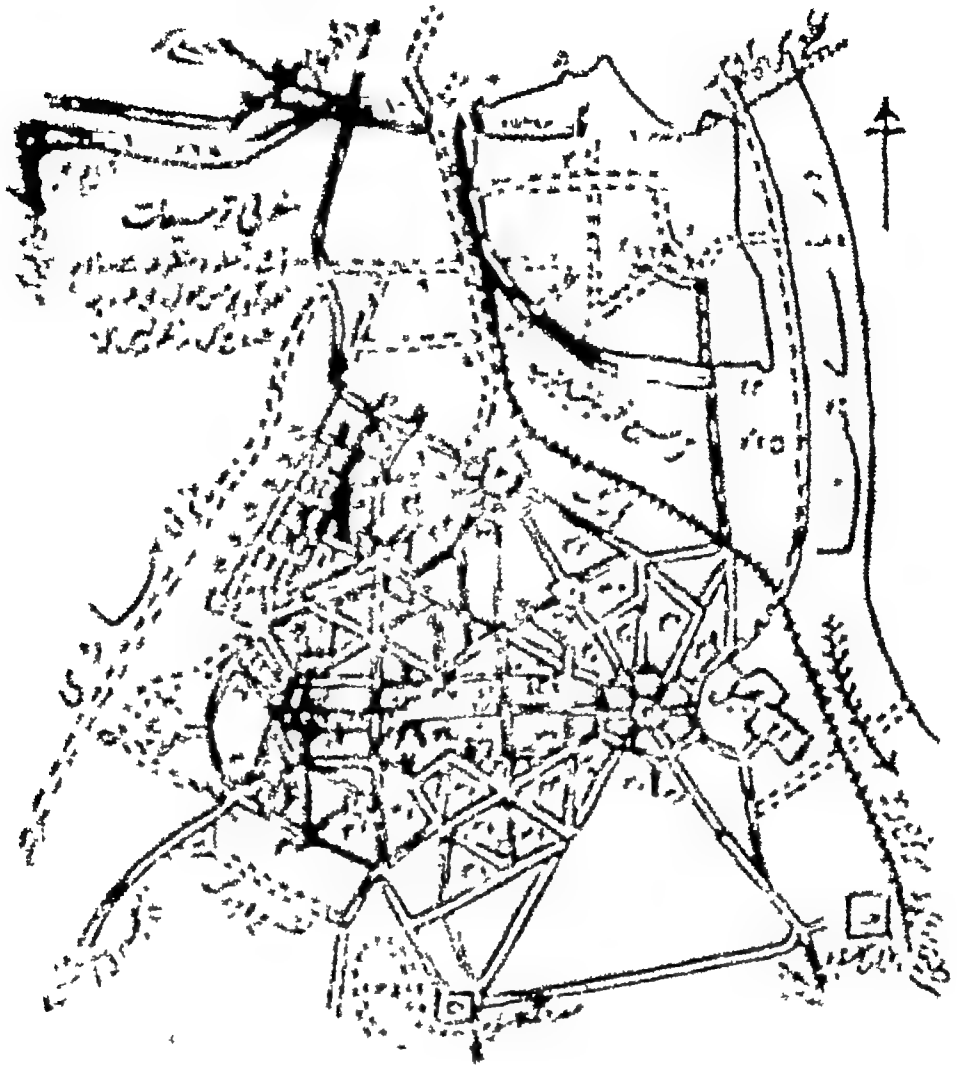
استحکام سلطنت اور نہایت شان دار و سرسرا میدوں کا تیقن نہ ہوا ہوگا۔ گو محنت
آف انڈیا کا دار السلطنت کلکتہ سے اٹھا کر دہلی میں بہت زیادہ غور و خوض اور
فکر و توجہ کے بعد قائم کیا جا رہا ہو۔ یہ تجویز مشائخ عرب میں ریر عورتوں اور اس طلبہ
مسلمہ اُس وقت سے اس وقت تک کاغذات میں جو کافی مسالامہ و خود بخود
وہ اس امر کا شاہد ہو کہ اس پر بہایت صحیح رائے فراہم کی گئی ہو۔ کوئی رد و بدل
ایسا نہیں ہوتا جس میں کچھ نہ کچھ ایثار اور سیہ چشمی نہ کرنی پڑتی ہو خواہ اس
رد و بدل سے کتنا ہی فائدہ مترتب ہوتا ہو۔ ضرور ہو کہ کچھ نہ کچھ لوکل خیالات کو
بھی منکویں گے۔ لیکن اگر اجازت ہو تو میں بحیثیت اعلیٰ حضرت کے گورر حزل ہونے
کے اپنی طرف سے اور ایسی کوسل کی طرف سے یہ عرض کرے گا مجاز ہوں کہ اس
تبدیلی سے زیادہ کوئی تبدیلی ایسی نہیں جس سے ایک تعداد کثیر کا بہت زیادہ
فائدہ ہوگا اور ایک تعداد قلیل کا نہایت حقیقت نقصان جو بالکل عارضی ہو
کیوں کہ آگے چل کر کافی طور سے اس کی تلافی یوں ہو جائے گی کہ وہ بدل سے
بہت زیادہ فائدہ حاصل ہوں گے۔ چون کہ اعلیٰ حضرت نے اس معاملے
میں بہایت آئیں نوازی و مرا کر اپنے ورر اسے صلاح و مشورے کے بعد اس
ضروری تعمیر کو مسطور فرمایا ہو۔ جس سے خیال ہو کہ سرکار انگلستان کی بہدشی
طرر حکومت میں بہت زیادہ وسایاں ترقی ہوگی اور یقین ہو کہ بالاقاب یوں
اور پریشا یوں کا رمانہ حتم ہو کر اس و امان اور صلاح کا دور و دورہ شروع ہو
ہم سب کو یقین کامل ہو کہ اس معاملے میں جو غرض اور مقصد شامل حال ہو رہا ہو
اس سے بہتر کسی دوسری صورت سے اعلان عام کے ذریعے سے مشہور ہو سکتا
جیسا دات شہنشاہی نے اس کو ظاہر فرمایا اور جس سے بہت کم اختلاف کا اثر
پیدا ہوا بلکہ بہت زیادہ محنت و وفاداری کا اظہار ہوا۔ ہم و ثوق دلی سے یہ
عرض کرنا چاہتے ہیں کہ یہ میاں شہر جس کو ہم سب ال دنیاوی پتھروں کے ارد گرد
خدا کے افعال و کرم سے آبا و کرنا چاہتے ہیں ضرور ایسی ستاں دارا بتد اسکے
ساتھ نمایاں ہوگا۔ یہ جو دمخو دیا و دلائل گئے کہ اعلیٰ حضرت اور ملکہ عالیہ قدیم
تہذیب اور قدیم سلطنت کے یا یہ گاہ میں تشریف فرما تھے اور اس فرماں شاہی

ٹھہری کہ اس دار الخلافہ کا سنگ بنیا دویریجسٹینر کے مبارک ہاتھوں سے رکھوانا
 فال نیک ہو چنانچہ گورنمنٹ ہند کے کمپ کے سبزہ زار اور ممبران کونسل کے خیموں
 کے درمیانی خط کی سڑک سے کوئی ڈیڑھ فٹ پر بجانب جنوب ایک جگہ سنگ بنیا
 دھڑے جانے کے لیے تجویز کی گئی۔ وقت تھا کم مگر صیغہ تعمیرات عامہ نے ۴ ارب
 کی شاموں شام تک (۱۵، فٹ لمبی اور ۲۰ اونچی دیوار شرقاً غرباً طیار کر لی جس پر
 تین فٹ کے فصل سے دو پتھر چرخ پر لٹک رہے تھے جو ۳ ۱/۲ x ۱ ۱/۲ تھے اور
 یہیں ایک چوڑا بھی بنایا گیا تھا جس کے سامنے ریلوے لین کے رخ پر ایک سنہری
 شامیانے کے تلے شاہی تخت بچھائے گئے تھے۔ وقت کی تنگی کی وجہ سے ۴ ارب
 کو چیدہ چیدہ حکام و اکابرین کو جن کی تعداد پانسو تھی ۵ ارب ستمبر کو دس بجے دن کا
 وقت مقرر کر کے مدعو کیا گیا تھا۔ ۵ ارب ستمبر کو ٹھیک وقت مقررہ پر ملک معظم کارپوں
 کے جلوس میں رونق افروز ہوئے۔ وائسراے بہادر مع ممبران کونسل اس سنگ
 بنیا کی طرف گئے جس پر سنہری خط میں ۱۵ ارب ستمبر ۱۹۱۱ء کندہ تھا اور یہ ایڈریش
 گورنر جنرل کا ایڈریس۔ بحضور اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و شہنشاہ بیگم قویا
 چوں کہ اعلیٰ حضرت نے الطاف شاہی سے اس
 دار السلطنت کا اول سنگ بنیا و نصب فرمانا منظور فرمایا ہے جو اب دہلی میں قائم
 ہوتا ہے لہذا ذات شہنشاہی سے کمال ادب التماس ہے کہ حضور اپنے اس عمل سے
 آج اپنے اُس فرمان شاہی پر شاہی مہربت فرمائیں جو تاج پوشی کے دن پڑھا گیا تھا۔
 وہ ایسا دن تھا جو ہندوستان کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رہے گا۔ کچھ تو اس وجہ
 سے کہ اس کی تزک شان قابل لحاظ ہو اور کچھ اس وجہ سے کہ اس یوم مسعود
 نے جو زبردست جوش و فاداری کا پیدا کر دیا تھا اُس کا نہایت شان دار
 نظارہ دیکھنے میں آیا۔ دہلی کے نواح میں بہت سے پائے تخت بنائے گئے جن میں
 بعض اتنے قدیم ہیں کہ اُن کی ابتدا قدامت زمانہ کے آثار میں گم بھی ہو چکی ہے۔
 لیکن کوئی دار السلطنت ایسے اچھے آثار اور ایسی نیک فال کے ساتھ قائم
 نہیں ہوا جیسا کہ آج اعلیٰ حضرت اس خوش آئند فال کے ساتھ عن قریب قائم
 فرمانے والے ہیں اور یقیناً کسی دار السلطنت کی بنیاد کے وقت اس درجہ

پھت گیری کیلئے سہرے رنگ کی دوستوں پر کھڑی تھی۔ شاہی تختوں کے پیچھے
سٹاف اور مصاحبین کی دست کی پر تکلف کرسیاں تھیں اور تختوں کے سامنے
ایک کتا وہ رستہ جلوس کے لیے چھوڑا گیا تھا جس کی دونوں ماس عمر وار
کرسیاں تھیں۔ ستی تخت کے عقب میں دیو جیستیر کے حشم خدم سہری اور فروری
رنگ کے لباس میں لفرنی گرز اور مورچیل۔ سنہری سورج لکھیاں اور شاہی
ماہی مراتب لیے ہوئے موب کھڑے تھے۔ ہیلے والٹر اسے اور لیڈی ہارڈنگ
آئے اور ۹ پانچ دیو جیستیر جلوس کے ساتھ رونق اور موسے۔ مختلف
آرڈروں کے متھے پائے والوں کی تعداد (۲۶۱) تھی جس میں لیڈی ہارڈنگ
اور سرکار عالیہ خاب سیکم صاحب بھوپال بھی تھیں۔ اس تقریب کو شروع
ہو کر کوئی بھی گھنٹہ ہوا ہو گا کہ سوادس بچے آتش زدگی کی سیٹیاں بھنے لگیں
اور ایک غوماک صاعقہ بھی معلوم ہوا جس کے بعد رتی روشنی ایک دم نکل ہو گئی
اور کچھ گڑبڑ سی مچ گئی مگر بعد میں معلوم ہوا کہ کچھ ایسی بات ہیں ملک معظم کے
کیمپ میں سٹریو کس پریوٹ سکریٹری کے جسم کو میسکل کے لیمپ سے آگ
لگ گئی تھی جیسا کچھ جھٹ پٹ جیمہ کی رستیاں کاٹ آلات انداع آتش زدگی
سے خوف و وقت طیار رہتے تھے آمانا میں بھادی گئی سر رسید نو دلائے
ولے میگزین گزشت۔ تقسیم متعجات میں دو گھنٹے صرف ہوئے اور ۱۱ بجے پھر وجوبی
در بار رجاست ہوا۔ آخر میں معرین ریور تمسٹ کے واسطے تشریف لے گئے۔
دارالسلطنت دہلی کا سنگ بنیاد | بعد الحمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست
آمد آخر زلیس پردہ تقدیر دید

نقد مطلب سے ہوں حبیب تمام ہو
شکر صد شکر کہ جی کھول کے لکھے ارماں
اگر یہ ملک معظم نے دربار کے حتم سے جید سٹ ہیلے دتی کو دارالسلطنت بند
نالے کا اعلان ایسی رمان میض ترجمان سے درایا تھا جس کا علم شاید معدود جید
مقرعین مارگاہ سلطانی کو ہو تو ہو ورنہ کسی کو کالوں کاں خبر تھی اس لیے یہ روگرام
میں سنگ میا درکھنے کا کوئی وقت مقرر نہیں کیا گیا تھا بعد اس اعلان کے یہ بات

نئی دہلی (دراوسیا) کا نقشہ محوزہ

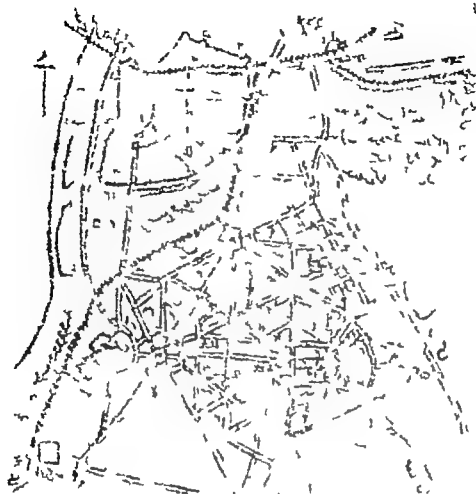


- (۱۳۳) سکریٹری سٹٹ کوٹھڑ
- (۱۳۴) بندہ استیقا آبادیوں کے
- (۱۳۵) کوٹھڑ
- (۱۳۶) یو مین ایگروں کے کوٹھڑ
- (۱۳۷) جہاد آبادوں کے ٹکے
- (۱۳۸) انڈین سروس کے ٹکے
- (۱۳۹) فساد روادان اور روسا کی
- (۱۴۰) قیام گاہیں
- (۱۴۱) رستم صاحب بھوپال کا زمانہ رہا
- (۱۴۲) گنڈوان جیل کی قیام گاہیں
- (۱۴۳) چیرا سپوں کے کوٹھڑ
- (۱۴۴) مجوزہ ایجنسی تعمیر (سٹاٹ گاہ)
- (۱۴۵) اردن کیتھولک گرجا کا قلعہ اراشی
- (۱۴۶) سینٹ سیفٹر کالج
- (۱۴۷) محوزہ گھوڑ دوڑ کا میدان

- (۱۴۸) سکریٹریٹ کا محرابی قلعہ
- (۱۴۹) گرڈ سٹ کورٹ
- (۱۵۰) پراچا محل
- (۱۵۱) درختوں کی درمیان قلعہ
- (۱۵۲) مجوزہ یادگار اسے جنگ
- (۱۵۳) پراچا قلعہ (ادارت)
- (۱۵۴) ایگلیکس گرجا کا قلعہ اراشی
- (۱۵۵) دہلی دروازہ
- (۱۵۶) قلعہ کٹرہ پارک
- (۱۵۷) خیر اور شاہ کا کوٹھڑ
- (۱۵۸) سکریٹریٹ کا شمالی قلعہ
- (۱۵۹) مستعد خاکی دایسر اسے
- (۱۶۰) مستعد الحاج دایسر اسے
- (۱۶۱) دایسر اسے کا سٹیشن
- (۱۶۲) دایسر اسے کا کنٹرولر
- (۱۶۳) باڈی گارڈ اسٹیشن

- (۱۶۴) تحصیل اور شاہ ایڈمڈ ہسپتال
- (۱۶۵) پانڈی پورک
- (۱۶۶) سوچوہ صدر کشیش ریلے
- (۱۶۷) کشمیری دروازہ
- (۱۶۸) درمیان کو سیٹ شہر
- (۱۶۹) مجوزہ جریہ سٹریٹ کشیش ریلے
- (۱۷۰) ریلے سے کشیش کاشی دروازہ
- (۱۷۱) ایڈمیڈی ایڈمڈ کالج ایڈمڈ ہسپتال
- (۱۷۲) ہنٹر سٹریٹ
- (۱۷۳) ایڈمڈ سٹریٹ
- (۱۷۴) محافل خاند
- (۱۷۵) محافل خاند ریلے
- (۱۷۶) گرڈ سٹ ہسٹنس
- (۱۷۷) اسٹریٹ
- (۱۷۸) دایسر اسے کا کورٹ

مخطط تخطيط المدن



ہوسے یعنی چٹری اور دودو رع بریں شروہ گرجیاں فشانم رواست۔ ہزار کیلینسی
سربوچپ ڈٹ کمانڈران چیف سنے ان فراہیں شاہی کو فوج تک پونچایا پچلا
فرمان فوجوں کی حسن خدمات کا اعتراف تھا اور دوسرا ہر سپاہی کو بوجہ قلت وقت
اچھی طرح نہ دیکھ سکے پرائیڈا افسوس تھا۔

(۱) کل مابدولت کو اس قدر افواج دیکھ کر بہت مسرت ہوئی جن میں اسپیریل سرو
ٹروپس اپنے اپنے والیان ریاست کی سرکردگی میں تھیں۔ میری خواہش ہو کہ
آپ تمام افواج برٹش و بندوستانی والائیروں و اسپیریل سروس کو پیغام اپنی بجا
کہ مابدولت ان کے کام۔ ان کی جواں مردانہ عدوت اور عمدہ لباسوں سے
نئے حد خوش ہیں۔ مابدولت کو علم ہو کہ دربار کی تیاری اور رسومات و ربار کے
متعلق انھیں بہت بڑا کام کرنا پڑا ہو۔ مابدولت تمام فوج اور اس کے افسروں
کی سرگرمی و جفاکشانہ انتظام کا اعتراف کرتے ہیں۔

(۲) حضور شہنشاہ کا ہر ایک فوج کے سپاہی کو دیکھنے کا ارادہ تھا اور اب
بھی امید ہو کہ جن کا ۱۲ دسمبر کو معائنہ نہیں ہوا ان کو پھر دیکھنے کی کوشش کی جائے گی
مگر حضور عام طور پر اپنی مصروفیت دیکھتے ہوئے افسوس فرماتے ہیں کہ بظاہر اب
کوئی فرصت نہیں کیوں کہ روانگی تک کا ایک ایک نمہ رکا ہوا ہے اور اب فوج متعلقہ کو
مطلع کر دیا جائے کہ بادشاہ سلامت کو اس امر سے سخت مایوسی ہوئی کہ وہ بہت
سپاہیوں کو کمپنیوں میں جا کر معائنہ نہ فرما سکے۔

دربار عطا سے متغہ جات

۱۴ دسمبر کی شب ان خوش نصیب رؤسا۔
عمائدین اور والیان ملک کے لئے گویا شہب قدر
تھی کہ بادشاہ کے دست مبارک سے متغہ جات ملنے والے تھے۔ پہلے یہ تجویز ہوئی
تھی کہ سنہ ۱۹۲۳ء کے دربار کی طرح قلعہ میں یہ رسم ادا ہو مگر شاہی آرام و آسائش کے
لحاظ سے شاہی کمپ ہی میں تمغے دینا ٹھہرا۔ اس تقریب مسعود میں مختلف آرڈر
کے خطاب یافتوں کے علاوہ چار ہزار اصحاب کبار مدعو تھے۔ شاہی شامیانہ حسب
ضرورت وسیع کر دیا گیا تھا جس کے آخری سرے پر ایک ہشت پہلو ڈاگس (منفہ)
بنکر ۱۲ دسمبر کے دربار والے دو شاہی تخت بچھائے گئے تھے جس پر ایک مختصر سی

لشان تک نہ تھا۔ شاہی نشست کے لیے ایک مسقہ نایا گیا تھا جس کے دائیں بائیں
چبوتروں پر والیان ملک تشریف فرما تھے۔ ٹھیک ۹ بجے دیرپھٹیر کی سواری
باوہاری کیمپ سے موٹر پر برآمد ہوئی اور کنگز روے سے موضع دھیر پور
تشریف لے گئے جہاں وائسرائے اور لیڈی ہارڈنگ موجود تھے۔ یہاں ملک
معظم مشکی راہوار یاد دیا۔ سوار ہوئے اور ملکہ معظمہ گاڑی میں اور جلوس کے
ساتھ سواری بڑھی۔ دیرپھٹیر کے پوچھتے ہی (۱۰۱) توپوں کی سلامی دی گئی
ملک معظمہ نے کمانڈر اں چیف کی معیت میں سواری باسیب پھر کر فوجوں کا
ملاحظہ فرمایا۔ گھنٹہ بھر اس میں لگا۔ پھر منصف شاہی کے پاس جہاں شاہی چھٹا
ہمیں مار رہا تھا تشریف لائے اور ملکہ معظمہ نے گرینڈ سیڈ کے کہیں پیش لیجے ما
ہو کر فوجی رویو ملاحظہ فرمایا۔ بادشاہ کے سامنے فوجوں کا مارچ پاسٹ
شروع ہوا۔ فوج کا طول طویل سلسلہ ختم ہونے کے بعد اپنی پٹل مرس ٹروس
کے (۲۵) یورپین (۳۴۳) ہندوستانی افسر۔ (۶۴۰) ہندوستانی سپاہ۔
چار توپیں۔ (۲۱۴۳) گھوڑے۔ (۲۰۶۵) چھر۔ (۱۴۹) اوٹ لٹر اور سے
گزرے۔ جب ملاحظہ ختم ہوا تو تمام فوجیں ڈویژنوں میں تقسیم ہو کر شاہی چھٹا
سے سوگز ہٹ کر جمع ہوئیں اور کمانڈر اں چیف نے ٹوپی اتار کر دیرپھٹیر کے
لیے چہیز دیئے پھر ساری صبح لے ٹوپیاں اچھال کر سلامی دی اس موقع پر
جو فوجیں گزریں اُن کی صحیح تعداد برٹش افسر۔ برٹش سپاہی۔ ہندوستانی افسر
ہندوستانی سپاہی۔ معمولی توپیں۔ رٹی توپیں۔ گھوڑے۔ چھر۔ اوٹ
۳۱۹۲۹ غرض یہ کہ پورے تین گھنٹے میں افواج محشر موج کا ملاحظہ ختم ہوا اور
دیرپھٹیر بسواری موٹر کیمپ شاہی کو (۱۰۱) توپوں کی گھس گرج سلامی
سے روانہ ہوئے۔

افواج کی خدمات کے اعتراف میں
سبجان اسد کیا قدر والی
اور رحمت افرائی ہو۔ ایسے
مہربان بادشاہ بر سپاہی
دوہر دہر فرمان عطا فرمائے
اپنی جاں کیوں نہ قرباں کریں۔ عیشگاہ حسری سے ایک مہینے دو مہینے صادر

کمپنی کی طرف سے دعوت دی گئی باقی دنوں میں مختلف ریاستوں نے کھلایا پلایا
 والا ہتی آتش بازی جو دن و ہارٹے چھٹنے والی تھی اُس کی نشست گاہ کا بھی
 ٹکٹ تھا۔ دن کی آتش بازی میں عجیب بات یہ تھی کہ فٹ بال سے بڑے بڑے
 گولے چھڑے یا کرچ سے منڈھے ہوئے اس عمدگی سے آسمان پر سن اڑ جاتے تھے
 کہ کسی کو نظر بھی نہ آتے تھے مگر جب اوپر جا کر یہ گولے پھٹتے تو اُن میں سے رنگ رنگ
 کے ستارے جھڑتے اور جوں جوں پیچے ہوتے جاتے اُن میں سے ایک چھوٹی
 جولیبی ہوتی جاتی۔ اصل ستارہ تو کم ہو جاتا اور جب دم پھیلنے پھیلنے زمین کے
 قریب آ جاتی تو اُس میں سے مختلف رنگوں کے ریشمی رومال نکلتے جن پر چھڑے
 اور دیگر مشاہیر کی انواع و اقسام کی تصاویر اور دعائیہ کلمے چھپے ہوتے اور پیچے
 گرتے ہی تماشائی اُن کو لپک لیتے۔ ان میں بعض ستارے ایسے بھی پھٹتے تھے
 کہ گرتے وقت اُن میں سے مختلف قسم کی آوازیں نکلتیں مثلاً شیر کی دڑوک
 پرندوں کی چھاہٹ۔ بچوں کے رونے کی آواز اور کسی میں دو آدمیوں کا مکالمہ
 اتنے بڑے میلے کا انتظام جس میں کروڑ آدمیوں کا ازدحام ہوا زبیر مشکل کام
 تھا۔ پولیس کے سترہ سو سوار ہر دم کمر بستہ بیٹ پتروں تھے اور کچھ شک نہیں
 کہ پولیس کا انتظام بہت قابل قدر تھا۔

پچاس ہزار فوج کا | چودہ دسمبر کو دس بجے دن کے باولی کی سہرا
 کے پاس ساری افواج جمع کی گئیں جن کو بادشاہ
 عظیم الشان روپو عالی مرتبت نے ملاحظہ فرمایا۔ یہ مقام جہاں روپو
 ہوا پچھترویں انقنٹری حال دوسری گاڑوں ہائی لینڈز کے ایام غدر کے مشہور
 حملے کی وجہ سے بڑا تاریخی مقام تھا اور یہیں فرسٹ بنگال فیلوز بلیز نے بھی
 داؤد شجاعت دی تھی۔ اگرچہ اس جشن پر اسی ہزار فوج کے جمع کرنے کا قصد تھا
 مگر چارے کی قلت اور دوسرے انتظامات کی دقت کی وجہ سے پاس پاس مقامات
 سے پچاس ہزار فوج اکٹھی کر لی گئی تھی باایں ہمہ وہ اتنی بڑی تعداد تھی جو بھی
 ملک معظم کے سامنے اس سے پیشتر پیش نہیں ہوئی۔ جس میدان میں فوج
 اکٹھی گئی تھی وہ دو ہزار گز مربع اور ایک وسیع تختہ سبزہ زار کا تھا گرد کا نام

بادشاہی میلہ | اگرچہ ۱۲ دسمبر کو دربار کے دن (۵۰) ہزار خلعتی موٹ
 یر تھی اور اسی قدر فوج اور مارہ ہزار امراء و رؤساء
 ایسی تھیں جن میں تھے اور لاکھوں آدمیوں کا ہجوم سڑکوں پر تھا حد درجہ دیکھو لوگوں
 کے ٹھٹھ کے ٹھٹھ لگے ہوئے تھے اور اندازہ کیا جاتا ہے کہ دس لاکھ کے لگ بھگ
 لوگوں کا مجمع تھا جنہوں نے بادشاہ کو سولی دیکھ لیا تھا لیکن ہندوستان کی
 خلقت جو دیدارِ شاہی کی بھوک تھی سیر نہ ہوئی اس لیے لوگوں کی دیرینہ آرزو
 کو عملی وجہ الکمال پورا کرنے کے لیے بہت ضرورت تھی کہ کوئی ایسا موقع ہم پہنچا
 جائے جس میں لوگ دیرینہ سیر کو روا روی میں نہیں بلکہ اچھی طرح اطمینان
 خاطر سے دل بھر کے دیکھ لیں جیسا کہ سر لوئی ڈین لسنٹ گورنر پنجاب نے
 شاہی میلے کی تجویز نکالی اور اس عظیم الشان میلے کی تیاری اور انصرام
 کا رکے لیے ایک در دست کمیٹی مقرر کی۔ سب سے پہلے قلعے کے دامن سے
 حماکے کنارے تک عورتیں میل لسا اور ایک میل چڑا میدان پر وہ جھانکھا
 سے صاف کیا گیا۔ پھر اس جگہ عارضی طور پر ٹین اور چیمبر ڈالے گئے اور
 مختلف اقسام کے چھوٹے موٹے چیمے لگا کر کوئی دو لاکھ آدمیوں کے ٹھیرنے
 کا انتظام کر دیا گیا۔ ان دو لاکھ مہمانوں کے لیے ریاست ہائے ہندوستان کا
 حیدر فرید کوٹ وغیرہ اور بعض اصلاخ کی طرف سے سدا بہرہ کا انتظام
 کیا گیا۔ روشنی کا کافی انتظام تھا اور سوطھا ستھاحالے کھولے گئے۔ اس
 میلے میں ہر قسم کے سامان کی بے شمار دکانیں تھیں مگر ٹکٹ سب پر تھا
 ہندوستانی میلوں کا طرز پیش نظر رکھ کر ہر قسم کی سیر و تفریح کا انتظام کیا گیا
 مثلاً بیوانوں کے دنگل۔ ہاتھیوں اور مینڈھوں کی لڑائی۔ فوجی کرتب بیکرشی
 پھری گزرنے۔ پھدیک۔ بیٹھ۔ جھولے ہنڈولے مشاعرہ۔ پہاڑی ماچ۔ بنگ
 ماری۔ راگ سنگ۔ بانسیکوب۔ ٹھنڈ۔ سرکس۔ ہوائی جہاز۔ ولایتی آتش بازی
 وغیرہ جدا جدا قسم کے سیر تماشے تھے جس پر جاسکا ٹھیکہ داروں نے ٹکٹ
 لگا رکھا تھا۔ اس میلے کی تقریب میں مارہ ہزار تھے تقسیم کیے گئے۔ اندازہ کیا جاتا
 کہ میلے کے دنوں میں تقریباً ایک کروڑ آدمیوں کو کھانا کھلایا گیا تین دن پہلے کی

گزرے۔ جن کے بعد مختلف اصلاخ کے لوگ گونا گوں رنگ اور طرح بطرح کی پکڑیاں باندھے باسنے گمانے کے ساتھ دعائیں دیتے اور پر جوش نعرے مسرت لگاتے اپنے ضلعوں کا نام بہ آواز بلند پکارتے نظر انور کے سامنے سے گزرے۔ یہ اظہار خلوص و عقیدت کا ایسا دل چسپ اور موثر نظارہ تھا کہ محالہ اس کا گہرا اثر بادشاہ اور ملکہ کے دلوں پر ہوا ہوگا۔ بادشاہ نے اپنی رعایا کے ہڈی دل گروہ کو ان کے جوش و ولولے اور اصلی حالت میں دیکھا اور نیز شاہی میلے کا ملاحظہ فرمایا جس کا ذکر آگے آتا ہے اس سے بادشاہ کو اہل ہند کے مذاق اور سوشل لائف کے اصلی رنگ کا اندازہ ہوا ہوگا۔

دیر سبجسٹینز برابر پون کھنٹے اپنے ویدار سیارک سے پہلک کو مسرور و بہتہج فرماتے رہے۔ اس کے بعد والیان ریاست و امرائے مجتمعه کی ملاقات کی غرض سے تشریف فرما ہوئے اور فراوی فراوی ملاقات فرمائی اور سب سے ہاتھ ملایا اور بعض بعض سے تلمطف آمیز گفتگو فرمائی۔ اس سے فارغ ہو کر انگریزی آتش بازی کا نظارہ فرمایا جو یورپ میں شاید کچھ نئی بات نہ ہو مگر ہندوستانیوں کی نگاہیں بھٹی کی بھٹی رہ گئیں۔ اس کے بعد دیر سبجسٹینز بخیر و خوبی موٹر کار میں کیمپ شاہی کو ہضت فرما ہوئے۔ ۱۲ دسمبر کا یوم مسعود روشنی کے لیے نہایت موزوں تھا لیکن لوگ و بار داری سے کسل مند تھے اور شب کو بھی دربار تھا اس لیے صرف کیمپوں میں روشنی کی گئی مگر شہر میں جیسی چاہیے نہ ہو سکی لہذا ۱۳ دسمبر کو شب میں تلافی یافت کی گئی قلعہ رلیوے سٹیشن۔ ملکہ کا باغ۔ گھنٹہ گھر تمام سرکاری عمارتیں اور بڑے بڑے پریوٹ مکانات پر اس کثرت سے انواع و اقسام کی روشنی تھی کہ سارا شہر جگمگا اٹھا تھا چاندنی چوک میں صد ہا برقی لمپوں کی قطاروں کے علاوہ رنگ برنگ کے جاپانی سیمپ اور انواع اقسام کے جھاڑ فانوس ہانڈیاں۔ انتر تھے چنانچہ روشنی کے بڑے حصے کو دیر سبجسٹینز نے بھی قلعہ سے واپسی پر ملاحظہ فرمایا۔ رات کو شاہی ڈنر تھا جس میں یورپین اور ہندوستانیوں کی ایک بڑی تعداد مشترک تھی اور پیٹڈ سریلی گتیں بجا رہا تھا۔

تری وفاؤں لئے تجھ کو کیا ہر شاہ پسند
 مطیع حکم ہمیشہ سے سر بلند رہے
 نوازشات و عنایات ستارہ ہوں تجھ پر
 ملک معظم و دی جاہ آج آتے ہیں
 حمد توں سے خوشی دل میں تھی ہی وہاں
 وعا پرست رعایا کا سر پرست آیا
 وہ آیا مصلح اقوام و مذہب و ملت
 وہ آیا حلوتہ قراح جس کی آمد کی
 ہمارے ورد کا اب چارہ مار آ پوچھا

(سندھ کی حیدر آباد)

یہ سچ مثل ہو کہ عظمت ملی ہر خدمت سے
 وفا پرست ہمیشہ رہے ہیں راحت سے
 یہ مگر تجھ کو ملا ہر تری عقیدت سے
 جہاں میں تری توقیر کو بڑھاتے ہیں
 کہ آیا کشور ہندوستان و انگلستان
 خدا کا شکر کہ اب مشکلیں ہوئیں آساں
 کہ وہ اب نہ رہے جاکسی کالے دیاں
 دکھائی دیتے لگا دور سے وہ شاہی نشان
 حوش آمدیکہ سرمایہ مارا یو بھجا

دیکھتے تھے شاہی گاڑی سے جہاں اترے وہاں تک آب کا استقبال کیا گیا
 حضور ملک معظم وائیسر اس کے ساتھ ماشیجے کی گشت میں مصروف رہے اور
 بہت سے اصحاب کرام کو شرف ہم کلامی محشا اور حضور ملکہ معظمہ نے لیڈی
 پارک کے ساتھ بدھ دار مسنورات کو اپنے حال مبارک سے مسرور کیا۔
 کوئی آدمی گھنٹے کی سیر و تفریح کے بعد ۳ بجے کے قریب ملک معظمہ تاج زیب
 کیئے ہوئے مع ملکہ معظمہ کے مٹمن راج کے چالی دار چھوڑ کے میں راکھ ہوئے
 اور ریریں قلعہ مادستا ہی میلے کی نے شمار مشتاق و دیدار رعایا کو اپنے حال
 مبارک سے سر فرار و ممتاز فرمایا لیکن جب آپ نے دیکھا کہ اس چھوٹے سے
 چھوڑ کے میں سے لوگ بھولی نہیں دیکھ سکتے اور ایک قسم کی رکاوٹ حائل رہتی تھی
 تو پھر آپ مع ملکہ معظمہ کے فوراً چھوڑ کے سے باہر تشریف لے آئے اور رنگ مل
 کے پاس کھلے جیوڑے پر دو حمل کر سیوں پر تشریف فرما ہوئے اور اب یہ موقع
 ایسا عمدہ تھا کہ کوئی حجاب حائل نہ تھا اور مشتاق و دیدار رعایا نے شاہشاہ اور
 ملکہ کے دیدار مسرت آتار سے خوب ایسی آنکھیں ٹھنڈی کیں اور دل بھر کر دیکھ لیا۔
 وہاں کر دیئے ہیں شوق لے سدلفاق حسن و غیر ارنگاہ اب کوئی حائل نہیں رہا
 حسب قرار و مختلف ادیان و نسل کے خلوس و ریحہ ٹیڑ کی تسست گاہ سے
 کوئی (۲۵) بیچے سے دعائیں سلامتی جاں و مال ترقی دولت و اقبال کی بچہ

کہ اس میں از سر نو بہارِ تازہ آئے گی اور بادشاہ کے قدم پھر یہاں آکر اس
کلبہِ احزان کو رشکِ ارم بنائیں گے۔ قلعہ کو بنا سنوار کر واپس بنا دیا۔ باغیچے
سیچنے گئے۔ مرجھائے ہوئے درخت تر و تازہ ہو گئے۔ خزاں جا کر بہار آئی۔
سبزہ زار لہلہانے لگے۔ روشیں درست ہو گئیں۔ نہریں جو خشک پڑی تھیں
پھر رواں دواں ہو گئیں غرض آرایش و زیبایش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں بھلا
اگر شاہ جہاں کی روح پاک بھی موجودہ حالت کی ایک جھلک دیکھ لیتی تو
ضرور مسرور ہوتی۔ ۵

فصلِ بہار گلشنِ عیش و سرور
عالم میں انبساط و فرح کا وفور
راحتِ ہر روح کو تو معطر دماغ ہو
ایسی شگفتگی ہو کہ دل باغِ باغ ہو
ممتاز محل میں اشیائے نادرہ کا عجائب خانہ سجایا گیا جس کی سقف پر
پرودہ دار گارڈن پارٹی کا انتظام بڑی آن بان سے کیا گیا تھا۔
زیرین قلعہ جیلے میں شاہی میلے میں انواع و اقسام کے سامانِ دل چسپی
و تفریح طرح طرح کے کھیل تماشوں کا انتظام تھا۔ والیانِ ریاست کے
ملاقات کا محل رنگ محل قرار دیا گیا۔ نوبتِ خانبے کے دیوان خانے
کے مقابل گارڈ آف آنر پرے باندھے کھڑے تھے۔ قلعہ برقی روشنی
سے بقیعہ نور بنا ہوا تھا۔ دیرپہ ٹینر کھلی گاڑی میں مع جلوس علی پور روڈ
کشمیری دروازے سے شہر کے بیچوں بیچ سے گزرتے ہوئے الکن روڈ
پر سے قلعے کے لاہوری دروازے میں سے قلعہ معلیٰ میں رونق افروز
ہوئے تمام رستے ٹرک کے دورویہ فوج صفت بستہ کھڑی تھی۔ نظم
ہزار شکر تمنا دلوں کی برائی
وہ آبر و تجھے ہندوستان مبارک ہو
تو جتنا ناز کرے آج تجھ کو زیبا ہو
یہ مانا تیری ہمیشہ وقار سے گزری
عجب طرح نگراب کے تجھے عروج ہوا
وہ آیا جس کی تمنا تجھے تھی مدت سے
کہ موج بحر خوشی آج یہ خبر لائی
نصیب میں نہیں اوروں کے جس کج بختی
ہوئی ہی تیری طرح کس کی عزت افزائی
یہ سچ کہ تیری نرالی ہر شانِ زیبائی
تراستارہ بھی عزت وہ بروج ہو
وہ آیا تو نے بلایا جسے اطاعت سے

ہمہ کس طالب یار اندچ ہشیار ہے
ہمہ جا خانہ عشق است چہ مسجد است
دعائیں سب کی ہم آپسگ تھیں۔ ماوتاہ اور ملکہ کی سلامتی سب کی رہا
پر تھی نام نہان مگر نیکو وادی سب کا وہی ایک ذات تھی جس کے سامنے شاہ و گدا
دونوں محتاج ہیں۔ میڈ بھی گاڈ سیو دی کننگ (خدا با و شاہ کو
سلامت رکھے) موٹر سروس میں بھا رہا تھا۔ سہ پہر کو مل پانچ بجے جب
دیوبند نے قلعہ کے چھرو کے میں سے اپنے دیدار ہیض آٹار سے
مشتاقین کو مستعین فرمایا تو اس وقت یہ جلوس بھی دعائیں دیتے ہوئے
چھرو کے تلے سے گزرے اور یہ مذہبی نظارہ ختم ہوا۔

بہار آئی ہر بھر دے مادہ ٹھگلوں سے پہلے
رہے لاکھوں رس ساقی ترا آماجی خانہ
مارہویں و سمبر تو دربار بھی کا دن تھا
مگر تیرہویں و سمبر بھی ماعتبا متعدد
و مختلف مراسم کے دل جیسی میں
کچھ کم نہ تھا۔ دن عید رات شب بھر

قلعہ میں گارڈن پارٹی
مشمین برج پر سے شاہی روشن
مذہبی جلو سوں اور رعایا کے
جمع غفر کا گزرنہ۔ روشنی
آتش بکری اور ڈنر

سہ پہر میں گارڈن پارٹی تھی جس میں آٹھ ہزار مہماں مدعو تھے۔
پارٹی کا وقت تو ۲ بجے کا مقرر تھا مگر

وعدہ وصل چوں شود و ریک
دوستے نہجتے تک میدان کھچا کھچ بھر گیا۔ دلی کے لال قلعہ کی رسم
افتتاح جس وقت شاہ جہاں نے کی تھی اور جشن ماہنامہ منی منعقد
ہوا تھا اس کا اندازہ ہم کیا کر سکتے ہیں سسے کو اندر کا اکھاڑ اٹھتے ہیں
مگر سیدہ کو نو دماند دیدہ۔ اب بڑے قلعے حوصوف حواب و خیال میں
تہ کر دیجیئے ع آں قدح بشکست و آں ساقی ساند۔ زمانہ حال کو لیجئے
شاہ جہاں کے بعد سے قلعہ کی حالت یوٹا میوٹا رہی اور موت
نہ این جا رسید کہ قلعہ ویران ہو گیا جیسا کہ قلعہ کے بیاں میں۔ صراحت
لکھ آئے ہیں۔ نصف صدی سے تو قلعہ بھائی بھائی کر رہا تھا۔ کسے بھائی

مخصوص کیا گیا تھا چنانچہ صبح سویرے ہی تیس ہزار مسلمانوں نے جامع مسجد میں خدا سے واحد و یگانہ کے حضور میں خشوع و خضوع بادشاہ اور ملکہ کی سلامتی و رازی عمر و اقبال کی دعا کی اور ۹ بجے مسلمانوں کا جلوس بسر کر دگی ہر پائینس میر صاحب خیر پور لکلا جس میں معززین اور عائدین شریک تھے۔ جلوس کے آگے آگے اسلامی جھنڈے تھے جن پر کلام مجید کی کچھ آیتیں لکھی ہوئی تھیں۔ یہ جلوس جامع مسجد سے چلا اور خاص روڈ پر سے گزرتا ہوا گیارہ بجے راج گھاٹ دروازے پر جا پہنچا اسی طرح اور اسی تعداد میں اہل ہنود کا جلوس بھی بسر کر دگی مہاراجہ سر رائیشور سنگھ بہادر آف درہننگہ و دیگر اراکین بھارت مہامنڈل صبح سویرے ملکہ کے باغ سے چل کر چاندنی چوک سے کوئینز روڈ ہوتا ہوا دس بجے جہنا کے پل پر پونہچ گیا جہاں ہون کی مذہبی رسم ادا کی گئی بعدہ یہ جلوس ریل کی ٹرک اور دریا کے کنارے کنارے اُس ٹرک کے جانکلا جوشمن برج کے مشرق اور وہاں سے مغرب کو چلی گئی ہو۔ سکھوں کے جلوس میں بھی تیس ہزار آدمیوں کے ماسوا آٹھ ہاتھی بھی تھے۔ اس کے سرپرست مہاراجگان پٹیا لہ و جینڈھے انھیں کے کیمپ سے جلوس لکلا اور چاندنی چوک ہوتا ہوا گرو تیغ بہادر کے سہاؤ تک گیا۔ پہلے ہاتھی پر گرنٹھ صاحب تھے۔ سہاؤ پر پونہچ کر بادشاہ اور ملکہ کی سلامتی کی دعا مانگی گئی اور ۹ بجے گردوارے سے نکل کر چاندنی چوک کے باقی ماندہ حصے کو طر کر کے قلعہ کے پاس کلکتہ دروازہ پر سوا دس بجے پونہچا اور نکمبو دروازے سے نکل کر جدید بلہ روڈ پر سے سلیم گڑھ میں داخل ہوا۔ مٹمن برج سے کوئی سو گز کے فصل سے سارے جلوس ٹھہر گئے اور ہر جلوس میں سے سوطھا سونماہند نکل کر آگے بڑھے جہاں گورنران و لفٹنٹ گورنران اور دیگر الیان بیت ان کے منتظر کھڑے تھے۔ اس وقت پھر ہر فرقہ اپنے مذہب و ملت کے موافق دعائیں مصروف ہو گیا۔

بہرام شاہ وغیرہ ۱۲۲۰ھ
 ناصر الدین محمود ۱۲۴۶ھ
 غیاث الدین بلبن ۱۲۶۶ھ
 معز الدین کیقباد ۱۲۸۷ھ تا ۱۲۹۰ھ
 میں قتل کیا گیا۔

خاندان خلجی ۱۲۹۰-۱۳۲۰ء

جلال الدین فیروز شاہ خلجی
 ۹۵-۶۸۹ھ
 ۹۵-۱۲۹۰ھ

شاہ شاہ خاں شترپرس کی عمر میں
 تخت نشین ہوا۔ اور جلال الدین کا
 لقب لیا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بڑا جوانمرد
 اور سپاہی منش تھا لیکن ساتھ ہی اس

کے ضرورت سے زیادہ نرم تھا۔ اس کی نرمی۔ رحم دلی۔ دشمنوں سے مراعات
 نکوئی بابتوں کروں چنانست
 کہ بدکردوں بجائے نیک مردوں

کی مصداق تھی۔ نتیجہ اس نرم پالیسی کا یہ ہوا کہ ملک میں چو طرف خود سری اور بد امنی
 بدرجہ غایت پھیل گئی۔ گو اس کی نیک مزاجی۔ فروتنی۔ کسر نفسی۔ خلق و مروت۔
 ملنساری۔ چشم پوشی۔ درگزر کی مورخین کتنی ہی تعریف کریں۔ لیکن بادشاہت
 کے لیے نرمی نیکی ہی نیکی درکار نہیں ہے۔ بلکہ

درستی و نرمی بہم در بہ است
 چورگ زن کہ جراح و مرہم نہ است
 نتیجہ یہ ہوا کہ ساری سلطنت میں استرخاء۔ ڈھیل اور عام کم زوری پیدا
 ہو گئی۔ اس کے عہد میں پہلے تو سلطان میں ایسا بڑا بھاری قحط پڑا کہ بھوک
 کی تاب نہ لا کر ہزاروں سنہرے و بنیائیں ڈوب مرے۔ جلال الدین نے ایک دفعہ
 ٹائیپ سے پر حمل کیا۔ جس میں ایک بندہ کا کھمبہ بانی ہو گیا۔ جس طرح پہلے سے

مسلمانوں کا ہندوستان فتح کرنا

سلطان محمد غوری (شہاب الدین الملقب بہ معز الدین)

۱۱۷۵-۷۶ھ	اجیمہ مقام علاقہ سندھ پر قبضہ کر لیا
۱۱۷۸-۷۹ھ	گجرات کے راجہ سے شکست پائی
۱۱۸۲-۸۴ھ	حسر و ملک لاہور کو معزول کیا
۱۱۹۱ھ	تاراین (تراوڑی) کی پہلی لڑائی
۱۱۹۲ھ	دوسری لڑائی
۱۱۹۳-۹۶ھ	دلی قنوج سارس اور بہار کا فتح کرنا
۱۱۹۹-۱۲۰۰ھ	نگالے کی فتح
۱۱۹۹ھ	اچیلوارٹے پر قبضہ
۱۲۰۳ھ	کالھیر پر قبضہ
۱۲۰۶ھ	سلطان شہاب الدین محمد غوری کی وفات

سلاطین خاندان غلامان

۱۲۰۶ھ	قطب الدین ایبک
۱۲۱۰ھ	آرام شاہ
۱۲۱۱ھ	التمش
۱۲۳۶ھ	رکن الدین ورصیہ سلطانیہ
تق سرکشاں ورمعاک انگلند	تق سرکشاں ورمعاک انگلند
بہ ستدول اہل ملک ولا	ارماں رودریں عالم لے وعا
کشتید ماعد رصا و عوشتی	سرا تاج شاہی و گردن کتی
بہ سیہ رودراں اظاک ساں ۱۲	بہ امیدار عالم خاک شاں

مادستہ سالے پر اتفاق کر لیا ہے۔ اس تحریر کو لے کر وہ رات کے وقت یکسر دے
 یاس پوہیا اور اُس کو صلاح دی کہ موقع مارک ہے۔ حیرانی میں ہے کہ تم ایسی عاں بچا
 کر کھاگو۔ یکسر و عالی الدہن ڈر گیا۔ اور اُسی امیر نے اُسے شہر سے باہر کر دیا
 اور جھٹ کیتھاد کے یاس پوہیا اُس سے اپنی کارگزاری کا اظہار کیا کہ میں یہ جاں
 جلا ہوں اور پھر اُسی کی مادستہت کا اعلان کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ
 کیتھاد میں بہت سی ایسی باتیں تھیں۔ اس کی تعلیم و تربیت بہت عمدگی اور اہتمام
 سے کی گئی تھی۔ مذاق علی حوب رکھتا تھا لیکن مادستہ ہوتے ہی کایا پلٹ
 ہو گئی سرع۔ گرد و لت رسی مست نہ گردی مروی۔ عیست و آرام لہو و
 لعب میں بھیس کر امور سلطنت کی طرف سے مانگ لے یروائی کر لے لگا
 ہمایوں کے مقبرے۔ کے یاس کلو کھڑی کے محل میں دل بھی
 کے مصاحبین کو لے جا کر مرے اڑائے لگا۔ سلطنت میں کیا ہو رہا ہے حیرے
 مستد عیست و آرام میں ایسا جو تھا۔ کہ کبھی ایسی اہم دمہ داریوں کا خیال
 تک بھی یاس نہیں لگے نہ دیتا تھا۔ محل تاک میں لگے ہوئے تھے اس سے
 بہتر کیا موقع مل سکتا تھا۔ چڑھ آئے۔ مگر اقبال یا اور تھا۔ یس یا ہوئے ساڈنا
 کو جو معلوں کی اس حرکت پر غمت آیا تو ای روح میں تھے محل تھے سب کو مروا دیا
 اور اُس راتے میں روح میں زیادہ تر محل ہی محل تھے۔ کیتھاد کا اب بغیر خاں
 نکال کا ویسے رائے تھا۔ آحراب تھا۔ یہ طوفان لے تمیری دیکھ کر بہت ناراض ہوا
 بیٹے کو بہت سمھایا سمھایا۔ امیر خسرو فرماتے ہیں۔

شاید ما و ساء رامست لودن نہ در عشق و دوس پیوست لودن

لودنہ یاساں خلق پیوست خطا ماتد کہ ماستد پاساں مست

شاں چون تند حباب ارادۂ ناب رہہ در معدۂ گرگاں کند حواب

در آئینی کہ رسم ملک دار لیت تنات کار ہا در ہست یاری ست

کچھ رو رہا پ کے کہنے سے کا اتر بھی رہا۔ اور در اس محل گیا لیکن وہاں کیا تھا۔

مگر محنت خواہیدہ میدار نیست

و گرہ جہیں کار و ستوار نیست

شاہزادہ سلطان محمد خاں کی چواں مرگی

غرض یہ کہ مغلوں نے چین نہ لینے دیا اور
بڑی شور و شش مچا رکھی تھی۔ اور ہر سال اُن
کی مداخلت بڑھتی ہی جاتی تھی۔ ناچار مغلوں
کی روک تھام اور مدافعت کے لیے بلبن نے اپنے بڑے بیٹے شاہزادہ
سلطان محمد خاں کو بھیجا جو ایک ہونہار ذی علم نوجوان اور حضرت امیر خسرو
مشہور شاعر کا بڑا یار غار تھا۔ افسوس کہ شاہزادہ اس معسر کے میں کام
آیا۔ بادشاہ اس وقت آتش کے پیٹے میں تھا۔ جو ان بیٹے کی موت سے بڑے
باپ کی کمر توڑ دی۔

تو عزم سفر کر دی و رفتی زبیر ما
بستی کمر خویش و شکستی کمر ما

بادشاہ کی وفات

باتیس سال کی سلطنت کے بعد بادشاہ نے
۶۸۶ھ میں انتقال کیا۔ اس کا مقبرہ نہایت
رہی حالت قیظ صاحب میں جمالی مسجد
کے پاس ہے۔

۶۸۶ھ
۹۱۲۸۷

کیقباد

بلبن نے کینخسرو اپنے پوتے کو جو شاہزادہ سلطان محمد خاں
کا بیٹا تھا۔ اپنی جانشینی کے لیے منتخب کیا تھا۔ لیکن سازشوں
کا یہ نتیجہ ہوا کہ بجائے کینخسرو کے بلبن کا ایک دوسرا پوتا
کیقباد جو لغتہ خاں کا بیٹا تھا۔ تخت پر بیٹھا گیا۔
ایک بڑے امیر کو کینخسرو سے مخالفت تھی۔ اور یہ اسی کی چال کا نتیجہ تھا
کہ کینخسرو محروم رہا۔ اور آخر کو کیقباد نے اُسے مروا بھی ڈالا۔ اس امیر نے
دیگر امرا کی طرف سے اس مضمون کی ایک جعلی تحریر بنائی کہ امرا نے کیقباد کے
لے بغیر خاں بلبن کا بیٹا تھا۔ باپ کی وفات کے وقت یہ بنگالے کا حاکم تھا۔ باپ کے مرنے پر اس
نے کان تک نہ ہلایا اور حصول تخت کی مطلق کوشش نہ کی۔ بلکہ بنگالے ہی میں آرام و چین سے
صبر کر کرتا بیٹھا رہا۔ اس نے ملک بنگالے پر مسلسل چوالیس سال حکم رانی کر کے وفات پائی۔ کیقباد کے
بعد بغرا خاں کی وفات تک دہلی پر سیکے بعد دیگرے چھ بادشاہ ہوئے۔ ۱۲

۶۸۶-۸۹ھ
۹۱۲۸۷-۹۰

مغل کہلاتی تھی۔ تاریخ ہند میں مغل کا اطلاق صرف اُن مسلمان ترکوں پر ہوتا ہے۔ جس کا آغاز مارواڑس کی نسل سے ہے۔ ترکوں اور مغلوں کے آپس میں۔ ستادی سیاہ ہوتے تھے۔ اور مارخود مای کی طرف سے ترک تھا۔ اور ماں کی طرف سے مغل۔ ترک لوگ گورے چمٹے قومی اور صورت شکل میں یورپیوں سے ملتے جلتے ہیں۔

مغلوں کی پورش ایک نوجوان مغل سردار جس کا نام تموجن تھا۔ ۱۶۲۳ء میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے نہ تدربیح ایشیا کی صحرائی اقوام میں عروج حاصل کیا اور چنگیز خاں کے نام سے اُن کا ماد ستاہ ہو گیا۔ مسکولیا۔ ہمسالی عین۔ ترکستان کو مفتوح کر کے اسے وحشی گروہ کے ساتھ خوارزم (جوا) سکارا۔ ہمرقند۔ مرو وغیرہ پر گرا اور لاکھوں آدمیوں کو قتل کیا۔ پھر اس قاتل فاتح اور اس کے سرداروں نے افغانستان کا رخ کیا۔ غزنی میں جو کچھ بچ رہا تھا۔ اُسے لوٹ لاٹ کر غارت کیا سرات کوتاہ کیا۔ حتیٰ کہ پشاور پر بھی قصہ کر لیا۔ خوارزم کا بادشاہ جلال الدین جنگیر مان کے ڈر سے بھاگ کر دریائے سندھ کے کنارے پر آکر ٹکا۔ لیکن وہاں بھی اُس کا بھیجا نہ چھوڑا شکست دی۔ وہاں سے جاں بچا گروہ واپس آیا۔ یہاں ماد ستاہ نے (۱۶۲۳ء) اُس کو اپنی بیاد میں لیا۔ جنگیر خاں ہندوستان داسم ہوتا ہوا مسکولیا۔ واپس چلے جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ جیسا پھر سلطان شمس الدین التمش سے اجازت بھی طلب کی۔ لیکن ہندوستان کی خوش نصیبی تھی۔ کہ وہ خود بخود اس ارادے سے مار رہا۔ اور ہندوستان اُس لوٹ مار کی مصائب سے مال مال بچ گیا۔ جو کہ وسط ایشیا میں مارل ہو چکی تھیں۔ اور جن کے وہاں کے آج تک بھی وہ ملک سینپ نہیں سکا۔ عرض یہ کہ مغلوں کے حملوں کا تاثر لگا ہی ہوا تھا۔ اور ملیں کو ہمت نہ ہو سکر دامن گیر رہتی تھی۔ کہ آئے دن کی ماسے کیوں کر خات لے۔ مغلوں کا دہاوا بھی اس لاکا ہوتا تھا۔ کہ بیاہ سدا۔ مغرب کی طرف بھی یہ لوگ دریائے نیلپر (Nile) تک پھیل گئے تھے۔

قلعہ فتح کیا۔ ۱۶۶۶ء میں میواٹیوں کی خوب خبر لی جو دلی کے جنوب رخ پر آن جے تھے۔ اور راتوں کو آکر لوٹ مار کرتے تھے۔ جس سے لوگوں کا ناک میں دم آگیا تھا۔ ہزاروں ہی میواٹی مارے گئے۔ اور اُن کی ایسی بےخ کنی کی کہ پھر ڈھونڈنے میواٹی نہ ملتا تھا۔ جو اگاؤ کا بیج رہا تھا۔ اُسے مسلمان کر لیا۔ چنانچہ آج تک بھی وہ مسلمان چلے آتے ہیں۔ وزارت ہی میں اُس نے پرانی دلی میں **محل محل** بنوایا تھا۔ ایک دوسری روایت یہ ہے کہ یہ محل حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس قلعہ مرزغن کے اندر تھا۔ یہ قلعہ بھی بلبن ہی کا بنایا ہوا تھا۔ اور اسے ہی غیاث پور بھی کہتے تھے یہ بادشاہ علم کا بڑا قدردان تھا۔ فارسی النشا پردازی کا شائق اور سب سے زیادہ امیر خسرو کا قدردان تھا۔

مغل کون تھے | مغل یا منگول کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس زمانے کے ہندو جو اور ملکوں کی نسبت بہت کم واقفیت رکھتے تھے۔ یہ سمجھتے تھے۔ کہ اُن میں کا پہلا بادشاہ بابر وسط ایشیا کے ملک منگولیا سے آیا ہے۔ مگر درحقیقت وہ ترکستان سے آیا تھا۔ جو منگولیا کے مغرب میں واقع ہے اور وہ ترک تھا۔ نہ کہ مغل مگر چونکہ وہ ہمیشہ مغل کہلاتے رہے ہیں۔ اب بھی یہی نام کتب میں مروج ہے۔ **چنگیز خانی** گروہ کی خانہ بدوش لٹیری قوم تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔

بلبن

ناصر الدین محمد لغبر شاہ ۶۸۱-۶۹۱ھ

محمد شہید

کیخسرو

شمس الدین فیروز شاہ بنگالہ ۶۰۲-۶۰۳ھ

رکن الدین کیکاؤس شاہ بنگالہ ۶۰۱-۶۰۲ھ

معز الدین کیقبا و بادشاہ دہلی

غیاث الدین بہادر شاہ بنگالہ

ناصر الدین شاہ بنگالہ

شہاب الدین لغبر شاہ

سلوک کرتا تھا۔ اُس کے بیس قرار اور معقول وظیفے ہر ہر کی شاں اور حیثیت کے لائق مقرر کر دیئے تھے۔ اول تو مادشاہ اور بھیر مراح میں نعمت اور تکلف بڑی کرومراور شاں و شوکت سے رہتا تھا۔ اور اُس کا دربار دیکھنے کے قابل تھا۔ یہ ایک بڑی مات تھی کہ اُس زمانے کے امرا میں جو معائنہ تھے اُن میں سے ایک عیب بھی اس مادشاہ میں نہ تھا۔ شکار کا بڑا ستوقین تھا۔ فوج کو بہت آراستہ رکھتا تھا۔ اور ہمیشہ اُن کو لیں اور طیار اور کسی نہ کسی کام میں لگائے رکھتا تھا۔ اور شکار کو حب نکلتا تو فوج کو بھی ساتھ رکھتا۔ دشمن ہمیشہ اس کی فوج سے عائف رہتے تھے۔ بریں ہم اندرونی ٹوؤں اور معلوں کے حملوں کا السداد نہ کر سکا لیکن اپنی اور اپنے ملیوں کی حس تدبیر اور مستعدی کی بدولت ہمیشہ ان کی سرکونی بھی خوب کی۔ جب دیر بھاہ ہی مہدوؤں سے یزدول تھا۔ مادشاہ ہولے کے بعد مہنود سے اور ریادہ متفر ہو گیا۔ یوں تو اس کے زمانے میں کئی ستور تیں اور لمبے ہوئے۔ اور سب کو اس نے مرو کیا لیکن **طغرل خاں** گورر بنگالہ کا ملوہ بہت خطرناک تھا۔ اُس کے مقابلے پر جو د گیا اور اس سر کے میں بڑی خون ریزی کرنی پڑی۔ طغرل خاں کو ملن نے قتل کیا اور ایسے بیٹے بھڑا خاں کو سگانے کا گورر مقرر کیا۔ جب کہیں جا کر یہ ہم سر ہوئی۔ لمبوں کے علاوہ جس کا اُس نے سختی سے ۱۵ صیارہ مرنے اور تاریخ فرستہ میں لکھا ہے کہ یہ ناصر الدین لہرا سلطان عتات الدین تعلق کے زمانے تک بنگال میں حکومت کرتا رہا۔ لیکن مادشاہان دہلی کا تابع رہا۔ سلطان عیات الدین تعلق نے اُس کو حیراورد دور ماست رکھے کا حکم دیا لیکن یہ غلط ہے۔ فرستہ و صیارہ مرنے و دیگر مورخوں نے سلطان ناصر الدین ناصر الدین لہرا اور اُس کی اولاد کا معصل اور صبح حال ہمیں لکھا لیکن اس لطوطہ نے حوام دیئے ہیں اُن کی تائید سکوں سے بھی ہوتی ہے۔ دہلی کے سحر سے بنگال کے کل مادشاہوں کے نام جو ملن کی اولاد سے تھے معلوم ہوں گے یہ سحرہ نسب سطر لٹریٹڈ ٹامس نے اس لطوطہ کے سمر نامے اور سکوں کی مدد سے بتایا ہے۔

نے پکڑ کر غلام بنالیا تھا۔ اسی وجہ سے اُسے مغلوں سے دلی نفرت تھی۔
التمش نے سو غلاموں کی ٹکڑی خریدی تھی۔ اُس میں یہ بھی آگیا۔ ابن بطوطہ
لکھتا ہے کہ بلبن بہت کریمہ منظر تھا۔ اس لئے التمش نے لینے سے انکار کیا۔ بلبن
نے خود دل کڑا کر کے پوچھا ”پھر آخر آپ نے اتنے بہت سے غلام کس غرض
سے لیے ہیں۔؟“ التمش مسکرایا اور کہا ”اس میں شک ہی کیا ہے کہ میں نے
اپنے لیے لیے ہیں“ تب بلبن نے کہا۔ ”اچھا تو پھر ایک سودا خدا کی راہ کا بھی
سہی“ اس پر التمش نے سنجوشی اسے بھی خرید لیا۔ بلبن اب خاصہ بردار رہا لیکن

وہ چالیس غلاموں کی ایسی ایک ٹکڑی میں جاشامل ہوا جن میں باہم یہ عہد بیان تھا۔ کہ مرتے دم تک
ایک دوسرے کے مددگار رہیں گے۔ اس عہد و بیان کا نباد ان لوگوں نے اس خوبی سے
کہ چالیسوں کے چالیس بڑے



سلطان غیاث الدین بلبن

لیکن بلبن جب خود بادشاہ
طرف سے خدشہ ہوا کہ کہیں
اٹھائیں اور بادشاہت کے
انصاف سے اُس نے اس پارتی
بلحاظ مصالح مکی قتل کروا دیا۔
حکم ران تھا یہ نرا ہی میں بہت سخت

تو اُسے اس قوی پارٹی کی
ایسا نہ ہو کہ سیر بید لوگ سرس
بن چھیل در سیری اولاد کو محرم کرد
جتنے لوگ موجود تھے سب کو
یہ ایک طاقت ور۔ اور زبردست
لڑنے بھڑنے قیل میں کمی بھی

نہ ہٹتا تھا شروع شروع میں بڑا زور شور رہا لیکن پھر رحم و انصاف غالب آگیا۔ اور بڑا احتیاط ہو گیا
غیر آدمیوں کو دخل نہیں دینے دیتا تھا۔ سوائے اپنے اعزہ اور اقربا
کے مناصب جلیلہ پر کسی اور کو مامور نہ کرتا تھا۔ فیاضی اور دلی میں
اس کا بڑا شہرہ بھٹا۔ چنانچہ پندرہ رو سا اور شاہزادگان ملک ایشیا
جو مغلوں سے تنگ ہو کر اس کی سپاہ میں آگئے تھے۔ اُن سے بہت عمدہ
بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ء) بیمار شد و چشم از عالم خواب و خیال پوشیدہ
ہلک باقی خزاں گردید۔ ۱۲

۱۳ء مصنف طبقات ناصری نے لکھا ہے کہ التمش اور بلبن دونوں فراخا کے شاہزادے تھے جو
چنگیز خان کے حملے کے وقت غلام بنائے گئے اور مادر المہر میں غلاموں کے طور پر بچھے گئے۔ ۱۲

جو لہا بہیں جمو نکا حاتا۔ لیکن بادشاہ نے اس کی بھی اعارت نہ دی اور کہا کہ ”یگم“ کو میں بادشاہ ہوں۔ مگر دراصل ایک عرب آدمی ہوں۔ میں سلطنت کا روپیہ تو جھوٹے کا بہیں۔ اُس کا تو ایک ایک حصہ رعایا کی یہودی میں صرف ہوا چاہیئے۔ رہی میسری آمدنی وہ بھی تلی ہوئی۔ اُس میں اتنی گھائٹ کہاں کہ تمہارے آگے ایک ماما لگا دوں جیسے میں اسے ہاتھ سے کام کاج اور محنت کرتا ہوں تم کو بھی کرنی چاہیئے۔ آخر عرب آدمیوں کی میویاں کرتی ہیں یا بہیں۔ دیا میں چند روز تکلیف اٹھاؤ تو تم کو مدائے پاک احر دے گا۔ اور وہاں جہاں کہ ہم کو ہیبتہ ہمیشہ رہتا ہو۔ آرام ملے گا“ علاوہ تقوے۔ یرمیر گاری۔ فیامی داد و دہش حیرات و مسترات کے خوف مدد و رجبے غالب تھا۔ علماء و فضلا کا کڑا قدوس اور علم و دست تھا۔ منہاج السراج حرعانی کی قابل قدر کتاب طبقات ناصری اسی کے عہد میں لکھی گئی۔ جس کے کماے کل و کھڑی میں قصر سفید اسی بادشاہ نے ہوا تھا۔ ۶۶۳ھ میں بادشاہ بیمار پڑا۔ اور ارحامی الاولیٰ ۶۶۴ھ میں اُس بیک دل رعایا پرور۔ مرج و مرکاں بادشاہ نے دیا سے رحلت کی اور کوئی اولاد دریہ نہ چھوڑی۔ ملین حوام کا وریر اور فی الامل بادشاہ تھا۔ کیوں کہ سب کچھ وہی کرتا دھرتا تھا۔ اب بیج و ج کا بادشاہ بن گیا۔

غیاث الدین بلبن
۸۶-۶۶۴ھ
۸۷-۶۶۴ھ
۸۷-۶۶۴ھ

حسن کا اصلی نام الغ خاں تھا بادشاہ ہوا۔ وزیر کے رملے میں بھی بیج پوچھو تو یہی بادشاہ تھا۔ اب صرف نام کی تبدیلی ہوئی۔ وزیر سے بادشاہ کہلائے لگا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ساٹھ سال کی تھی۔

مگر بہت جوان تھی۔ وہ کام کرتا تھا۔ حو حوانوں سے نہ ہو سکتا تھا اس کو معلوم نہ ہوتا۔ ہی آئی دلی ریلوے دلی سے سات میل نظام الدین سے اٹلا شیش پور لے اس لٹو لے ستر برس بعد یہ لکھا ہی۔ کہ ملین اپنے آقا ناصر الدین کو مار کر وہ بادشاہ بن بیٹھا۔ یہ محض غلطی کیوں کہ کسی ہم عصر یا بعد کے مورخ نے یہ نہیں لکھا۔ بلکہ مرشد لے صاف لکھا ہی کہ وہ بیمار ہو کر مرا۔ دلاؤنی لکھتا ہی کہ درسد اربع دستیں و (بقیہ نوٹ منظر آہدی)

آئندہ دہلی ہی ہماری سلطنت ہند کی دارالسلطنت رہے گی اس کے متعلق ان
 اگلی روایتوں اور خصوصیتوں کا خیال اس امر کی خواہش کے وقت کچھ کم نہیں کیا گیا
 کہ گورنمنٹ ہند کے شہر کے لیے ایک مرکزی مقام مقرر ہو۔ اسی کے ساتھ میں
 اس امر کی شہادت دیا چاہتا ہوں کہ اس پچاس برس کے زمانے کے اندر جس
 دہلی صورتہ عیاض میں داخل کی گئی گورنمنٹ پنجاب نے کس حد تک اس
 جسٹس شہر کو ترقی اور سرسری دیے میں اس کی تاریخی یادگاروں کو محفوظ
 رکھنے اور اسے پھر اس قابل بنانے کی کوشش کا کوئی طریقہ اٹھا نہیں رکھا
 جس سے وہ اپنی اصلی حالت پر آجائے اور اسے سلطنت ہندوستان کے
 صدر ہونے کا محرم و مرتبہ متل سابق ہو سکے اس نادلے کے سبب نظم و نسق
 کے متعلق بہت سی باتوں کا امتحان دوبارہ کر کے کی ضرورت ہوگی لیکن مجھے
 یقین ہے کہ یہ شہدشاہی شہر شہنشاہی گورنمنٹ سے اچھی طرح اس بات
 کی امید کر سکے گا کہ وہ اس کی قدیم یادگاروں کی سرگیری کرے اور مالی ترقی کا
 خیال و لحاظ رکھنے میں اس سے کم کوشش نہ کرے گی جو اس سے پہلے لوکل گورنمنٹ
 ایک صدر مقام صوبے کی حیثیت سے دہلی کے بارے میں کرتی آئی تھی۔
 میں دعا کرتا ہوں کہ یہ سلطنت جس کا دارالسلطنت اب دہلی قرار پایا ہے ہمیشہ
 اس و امان - ہمدردی و ترقی - انصاف اور سرسری کی تائید کرتی رہے گی
 اور آپ کے شہر کے متعلق اس کی عظمت و ستا کی حوا میں مستند ہیں اُن ہیں
 اور اصفافہ کرے گی۔ اس کے بعد ڈیوٹیلش کے ممبران نام نام مانگا جیسوی
 میں پیش کیے گئے۔ اس رورسب ملا کر (۱۰) ایڈریس مختلف مقامات
 کے پیش ہوئے جس میں سے صرف بمبئی مدراس اور کلکتہ کارپوریشن -
 دہلی میونسپلٹی - کے ایڈریسوں کے پیش کنندگان کو ماریانی کا موقع ملا
 رہے ماتی ایڈریس اُن کو بس ترقی قبولیت کا اعرار حاصل ہوا۔
 مذہبی معابد میں | تیرھویں دسمبر کا دن مختلف مذاہب کے لوگوں
 دعائیں اور جلوس | کے معابد میں وریٹھسٹیز کے لیے دعا سے درازی عمر
 و سلامتی اور ما اس و کامیاب حکومت کے لیے

اور پولیس کی توڑ جوڑ کی بدولت وزارت کے بلند مرتبے پر پہنچا اور بادشاہ بھی اُس کی ایسی وقعت کرتا تھا۔ کہ اُس کا داماد بھی بن گیا تھا۔ اس میں شک نہیں۔ کہ غیاث الدین نے اپنی بے نظیر قابلیت سے بہت سخت سخت معرکے سر کئے اور سلطنت اسلامی کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم رکھا۔ بادشاہ درحقیقت انسان کے قالب میں ایک فرشتہ تھا۔ اُس کی پرپوٹ لئیٹ بالکل فقیرانہ تھی۔ غایت درجے کا ستھی اور پرہیزگار تھا۔ بیت المال کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ قرآن شریف اور کتابیں لکھ لکھ کر گزرا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کوئی درباری بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ایک قلمی کتاب بادشاہ کی لکھی ہوئی وہیں دھری تھی۔ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ اور کچھ سہو کتابت بتلائی۔ آپ نے قلم اٹھا۔ جس طرح وہ کہتا تھا بنا دیا۔ لیکن جب وہ چلا گیا۔ تو اُس اصلاح کو چھیل ڈالا۔ کسی نے پوچھا۔ حضرت ابہ کیا بات ہوئی۔ بادشاہ نے فرمایا۔ دراصل کوئی غلطی نہ تھی۔ مگر جو شخص اتنی مہربانی کرے کہ میری غلطیوں پر مجھے مطلع کرے اُس کی دل شکنی کب روا ہو۔ اس خیال سے میں نے اُس کے کہنے کے موافق بنا دیا کہ اُس کا دل چھوٹا نہ ہو مگر دراصل اصلاح کی ضرورت نہ تھی۔

اُس زمانے میں تقریباً سب بادشاہوں کی کئی کئی بیگیں ہوا کرتی تھیں۔ لیکن ناصر الدین کی صرف ایک ہی بیگم سلیمہ تھی۔ وہ اُس کی بھوپتی کی بیٹی تھی اور اس کی طرح وہ بھی کئی سال نظر بند رہ چکی تھی۔ اس کے ہاتھ تلے کوئی ٹونڈی باندھی یا مانا نہ تھی۔ اس واسطے بیگم کو علاوہ گھر کے کام دھندے کے کھانا بھی اچھپنے ہاتھ سے پکانا پڑتا۔ ایک دن روٹی پکاتے پکاتے اُس کا ہاتھ جل گیا اُس نے اپنے شوہر سے کہا کم سے کم ایک ماما تو رکھ دو کہ مجھ سے آئے دن۔ بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۵۵ ترکی میں اکت کے معنی چھوٹے کے ہیں۔ الٹ بڑے کو کہتے ہیں اُس زمانے میں الٹ خاں امیر الامراء کے مساوی عہدہ تھا۔ ناصر الدین محمود کے وقت میں بلین کا خطاب الٹ خاں تھا۔ اور علامہ الدین خلمی کے وقت میں اُس کا بھائی الٹ خاں کہلاتا تھا۔ اور اپنے باپ کے وقت میں سلطان محمد تغلق کا خطاب الٹ خاں تھا۔ قتلخ کے معنی منجھلے کے ہیں۔ سنجر کا خطاب بوالپ خاں تھا۔ ۱۲

کہ مغلوں کا بھی یہی حال ہوا ہو۔ ادا شاہ کا دربار قصر ہزار ستون میں رہے
 کروڑوں اور اہتمام سے سجایا گیا۔ بہت سے امراء اور درباریوں کے اور دوسرے ممالک
 عراق و حراساں وغیرہ کے۔ یہیں ستا ہزار دے حوطل طاقت شاہی میں پناہ گیر
 تھے۔ سب دربار میں حاضر تھے۔ منہاج السراج نے اس حبس کی تعریف میں
 یہ حید متیں لکھی ہیں :-

زہے حشے کہ اس اطراف چوں حلد میں گشتہ ہے رہے کہ اس اکاف عدن دارا ستیں کردہ
 زفر ناصر الدین شاہ محمود بن اتمش بہ ملک نروتن دعا حوالہ ملک پیش رہیں گشتہ
 تہستہ ہے کہ در عالم رسیں فصل ربانی ہر سرائے حیرت شاہی لایق تحت و نگہیں گشتہ
 زرتیبا و بہادر رسم و آئیں نشاط اوہ تو گوئی عرمہ دہلی بہت ہشتیں گشتہ
 مبارک ماہد اسلام این برہم ستہ عالمہ کریں ترتیب مہدستان سے حق ترہیں گشتہ
 عیاش الدین ملین کا اصل نام ارفع خاں تھا۔ جو اپنی قوت مارو۔ لیاقت و قادری
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے تحت حوالہ اسید مدو حید و حتریری پیکر راما علی و ریورور آں حاکومہ
 تائیس او باستد و سردا بہار امصوط ساحۃ ارطرا عیار بھی گردا مید و این شیوہ تارہاں
 سلطان غاراں خاں در میاں الیاش مرغی نوو۔ حوالہ نصیر الدین طوسی در تارخ وفات او گشتہ
 چو لہا کو ہر اعدہ مرستاں گشتہ کرد تقدیر ارل نوست اور آخر
 سال تہن صد شصت و سہ شب یکشنبہ کہ شب نوزدہم مذریع الاحمر

۱۵ سلطان ناصر الدین محمود نے راء یغور کے قلعہ میں ایک محل مواما شروع کیا
 تھا۔ جس کو عیاش الدین ملیں نے پورا کیا تھا۔ لیکن اسی نام کا اور ایک محل
 سلطان بن محمد تغلق نے بھی جہاں بیابہ میں بنایا تھا۔ جس کی تعریف میں بدر جارج
 کہتا ہے :-

اگرہ حلد میں ست این ہر استوں چرا حصائے در ستیں عرمہ گاہ دور حشا
 آثار العنادید میں سر سید نکھتے ہیں۔ کہ اس کے ستوں سنگ عار کے تھے لیکن اس
 پائے قصر ہر استوں کے ستوں سنگ عار کے ہوں گے۔ کیوں کہ اس لفظ صاف
 لکھتا ہے کہ اس ہر استوں واقع جہاں بیابہ کے ستوں لکڑی کے تھے۔ ۱۲
 (نوٹ نمبر ۱۲ دیکھو صفحہ ۱۲۶)

کو اس خوش اسلوبی سے چلایا اور نظم و نسق کا سکہ بٹھایا۔ اُس کے ساتھ ایسا سلوک مراحم خسروانہ سے بعید ہو۔ یہ عراقی کچھ ایسے معقول طریقے پر ایک مؤدبانہ اور عاجزانہ لہجے میں لکھی گئی تھیں کہ بادشاہ کا دل بھی پسینہ لگیا اور بلین پھر اُسی آب و تاب سے وزارت کرنے لگا۔ چنگیز خاں کے پوتے ہلاکو خاں نے خلافت کو درہم برہم کر کے بغداد پر قبضہ کیا اور



سلطان ناصرالدین

ربیع الاول ۶۵۸ھ کو

میں بھیجا جس کی پیشوائی

پیدلوں کی جمعیت دو ہزار

آتش بازی آراستہ

سفیر شہر میں داخل ہوا

کی نقشبیں بھس بھری ہوئی

لٹکی ہوئی تھیں جو ایک

ایک سفیر مردہلی کے دیوار

کے لیے تین لاکھ سوار اور

بخیر فیل۔ تین ہزار مرادہ

کر کے بھیجے گئے۔ جب

تو کیا دیکھتا ہو کہ چند ہندوؤں

شہر کے دروازے پر

اشارہ تھا۔ اُس طرف کے

۱۰۔ پسر توی خاں ابن چنگیز خاں است در ۶۵۰ھ ببادشاہی ایران رسیدہ و ملاحظہ

اسعلیہ را در ۶۵۲ھ متاصل و نابود ساختہ قلعة الموت را از دست ایشان بدر آورد و چنان کہ

ازین تاریخ استفادہ می گردد۔ ۵

سال عرب چوشش صد و پنجاہ و چار شد و یکشنبہ اولیٰ ز سہ ذی قعدہ باہم داد

خورشاہ بادشاہ سہعلیاں ز تخت ۴ ہر غاست و پیش تخت ہلاکو خاں ستاد

در ۶۵۶ھ بغداد از آتش زدہ خلیفہ ۴۵۵م باللہ کہ آخرین خلفائے عباسیہ است گرفتار

ساختہ با چندین ہزار باشندگان آں دیار طعمہ شیخ بے دریغ ساخت۔ بعد از فتح بغداد و

عراق گردن کشاں آفاق از جملہ سلطان روم و اتابک فارس و حاکم کرمان و بدرالدین لولوی

موصل آں حد و بند مت او باستحقاق شتافتند۔ آخر بعد از حکومت قریب سینزدہ سال

در ۶۶۳ھ در مراعاتہ کہ مقرر سلطنت او بود بشکار رفتہ بعد از اں بجام شتافتمہ و بمبار شدہ

۱۹ ربیع الآخر سنہ مذکور درگزشت و در پائے سوار و لقی مدفون گردید بطریقیکہ ہم مغول

است سر و او بہا بہرمت خواہنگاہش ترتیب دادہ و سریر سے آں جا نہادند و خان را بہاں

کے زمانے میں بھی اپنی ذات پر شاہی حراے کا ایک پیسہ خرچ نہ کرتا تھا غریب آدمیوں کی طرح رہتا اور جو کچھ درکار ہوتا تھا اس میں نقصان کے کما لیتا چونکہ بڑا متقی اور پرہیزگار تھا۔ اُس نے اپنی طرف سے کوئی کوشش حصول سلطنت کی نہ کی اور گوشہ نشین رہا یا دہلی میں مصروف رہا اور بادشاہ ہوجانے پر بھی اس نے امور سلطنت میں کوئی مصلحت نہ لیا۔ بھلا ایسے پر آشوب زمانے میں ایسے سیک دل۔ صوفی منش۔ دین دارانہ خیالات کے آدمی کا کیا کام تھا محل شاہی کی محاسن کسی مسجد یا حلقہ سے اسے زیادہ مسامتہ تھی لیکن تقدیر سے اسے وزیر بادشاہ اور ایسا حاکم ملا تھا کہ اُس زمانے میں ملنا ایک نعمت غیر مترقبہ تھی۔ بادشاہ نے سارا کار و بار سلطنت اسے وائس مند وزیر غیاث الدین بلبن کے سپرد کر دیا اور خود برائے نام بادشاہ رہا یہ اس وزیر ہی کی غیر معمولی قابلیت تھی کہ سلطنت کا بار میں برس تک اٹھائے رہا اور اس خوبی اور سیک نامی سے کام کیا کہ سلطنت دہلی کو چمکا دیا ساری سلطنت مستحکم اور سرسبز و آباد رہی۔ اس عرصہ میں جتنی چیزیں پیش آئیں اور جتنے حملے ہوئے سب اپنی عقل و تدبیر سے فرو کیے۔ حدود سلطنت کی سب فتوحات سے توسیع ہوئی۔ محل جو اس زمانے میں دریائے سندھ کے سارے علاقے پر قاصر ہو گئے تھے۔ اُن کی پوریتوں کا بھی سد باب ہوا۔ اور جھوٹے موٹے امراء نے بھی محلوں کی آئے دن کی لوٹ کھسوٹ سے نہ تنگ آکر دلی میں پناہ لی۔ جید ہمدردی اور اعلیٰ علم و عادت ملید کیا تھا۔ اُن کو بھی بیجا دکھایا۔ لکھنوں نے بڑی اودھم مچا رکھی تھی۔ اُن کی بھی جو بھرپور کی کی۔ ایسے وزیر بادشاہ کے حواریا و سفید کا مالک ہو جہاں لے شمار ہی حوالہ ہوں تو سیکڑوں دشمن بھی ہوا چاہیں۔ ۱۲۵۷ء میں اُن لوگوں کی ریشہ دوانیوں سے اعلیٰ وزارت سے معزول ہوا۔ اُس کا معزول ہونا تھا کہ سچا استری اور بد نظمی کے آثار نمایاں ہوئے اور کسی کے سہارے ملک نہ سمجھا۔ طاقت اندیش امراء و حکام ملک لے پست گاہ حضور ی میں عراقیوں کا ایک طومار باندھ دیا کہ ایسا وزیر کہ جس نے ساری عمر حیر خواہی اور وفاداری میں گزار دی اور سلطنت

کو علامہ الدین مسعود شاہ نے جو التمش کا پوتا اور رکن الدین فیروز شاہ کا بیٹا تھا۔ اُسے تخت سے اتار ۶۳۹ھ میں خود تخت پر بیٹھ گیا۔ رحمت بنیاش اول یہ حضرت بہرام شاہ سے بھی زیادہ عیش پسندی۔ آرام طلبی اور تن پروری میں ہاتھ دو ہاتھ بڑھے ہوئے تھے۔ گو اس کی سلطنت بہرام شاہ سے کچھ زیادہ رہی یعنی کچھ اوپر چار سال تک حکم راں رہا۔ لیکن اطمینان نہیں ہوا مغلوں نے دوبار حملے کیے۔ لیکن سپا کیے گئے۔ اس سے اور بھی بے فکری بڑھ گئی۔ یہ بادشاہ بڑا سخت گیر تھا۔ سارے امراء کا اس کے ظالمانہ سلوک سختیوں اور بے رحمیوں سے ناک میں دم تھا۔ تاب نہ لاسکے اور بھٹنا اٹھے اور اُس کے چچا ناصر الدین محمود کو بلوا بھیجا کہ اُس کے آجانے سے بھی تو اس ظالم کے ہاتھوں سے ہماری گلو خلاصی ہوگی۔ اُن لوگوں نے اودھر تو علامہ الدین کو بلوایا اور ۲۶ محرم ۶۴۴ھ کو مسعود شاہ کو قید میں ڈال دیا۔ جہاں وہ چند ہی دنوں میں مر گیا۔

ناصر الدین محمود اول یہ نیا بادشاہ التمش کا سب سے چھوٹا بیٹا ہونے کے لحاظ سے مستحق سلطنت ضرور تھا۔ ابھی وہ بچہ ہی تھا کہ اُس کے ایک چچا نے جو رضیہ سے پہلے تخت پر بیٹھا تھا۔ نظر بند کر دیا تھا۔ چچا تحفے کے طور پر جو چیز اُس کے پاس بھیجتا۔ نہ لیتا۔ خواہ وہ کھانا ہو یا کپڑے کی قسم سے ہو وہ کہا کرتا تھا۔ کہ میں اپنی خوراک لباس اور۔ اور ضروریات کے لئے خود روپیہ کماؤں گا۔ اُس وقت ہندوستان میں چھپی ہوئی کتابیں نہ تھیں۔ ہر ایک کتاب ہاتھ سے لکھنی پڑتی تھی۔ اس واسطے کتابیں بہت کم باب تھیں۔ اور بڑی قیمت پاتی تھیں۔ ناصر الدین عربی اور فارسی کی کتابیں نقل کر کے اپنی روزی کما تا تھا۔ اس کا خط بہت اچھا تھا۔ نظر بندی کے زمانے میں اپنا سارا وقت لکھنے پڑھنے میں صرف کرتا تھا۔ اسی طرح وہ بڑا عالم اور اپنے وقت کا خطاط بن گیا۔ آخر کار اس کا ظالم چچا مر گیا۔ امراء نے دولت لے اُسے اُس مکان سے نکالا جہاں وہ کئی سال نظر بند رہا تھا۔ اور اُسے تخت پر بٹھا دیا۔ اُس نے بیس برس سلطنت کی۔ لیکن اپنی بادشاہت

قرآن مجید رومی حوالہ دار بعضے علوم فی الحکمہ نصیبہ داشتت و در ماں بید
 خود در مہات مکی دخل کردے و فرماں روائی نمودے و سلطان مانع نیامدے
 بلکہ در آن سال کہ از فتح گوالیار برگشت چند امرا را حاضر آورده اورا ولی
 عہد گردا سید "امرا" لے ایک لڑکی کے ولی عہد کیے جانے پر ناگ محمود جڑ پائی
 تو مادر شاہ نے فرمایا کہ مدیسراں خود را لشکر و خمر و قسام منہا ہی و ہوا پرستی
 مبتلا می بینم . رضیہ اگرچہ بصورت رن است اما معنی مرد است و حقیقت
 بہتر از لیسراں است بھستی علام کے معاملے کو بھی فرستے لے بے اصل بتایا
 ہوا کہ کہتا ہوں کہ "عارفان دور اندیش" دانند کہ این ماداد و بارار کدام صحرا
 رحاست و گل دولت رضیہ مرصیہ را کدامی تمداد واریج برکد آئے علام
 عشی را ما میرا امرائی دہلی چہ نسبت و مردوداں حیس راہ میتیوائی حیاں
 ملکہ تا عداہ چہ کار ۹"

معز الدین بہرام شاہ
 ۳۹-۴۳۷ھ
 رضیہ کی عہد اُس کا بھائی معز الدین بہرام شاہ
 ۲۸ دوستہ ۲۸ رمضان ۳۹ھ کو تخت پر
 بیٹھا۔ جس کی نااہلیت کی سبب پہلے سلطان التمش
 اطہار رائے کر چکا تھا۔ فتی رضیہ والٹس سند اور

۴۱-۱۲۳۹ھ
 مستعد تھی۔ اُتنا ہی یہ کم عقل اور قُساں تھا۔ اُس نے اُن سارے امرا کو
 جن جن کو مروایا جو اس کو کھلتے تھے بغلوں نے لاہور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اُس کے
 استیصال کے لیے اس نے لشکر کستی کی لیکن اس مہم میں سخت ماکا میابی نہ رہی۔
 آخر کار اُمرائے کُلم کھلا لغاوت کی اور مادر شاہ کو قید کر لیا۔ جس کا
 اس کام کا یہ ہوا کہ ۸ ہر دی قیدہ ۴۳۹ھ کو قتل بھی کیا گیا۔ جو موصی
 ملک پور میں ایسے دوسرے معانیوں کے پہلو میں دفن ہو۔ اس کی
 مدت سلطنت دوسرے سے کچھ ہی اوپر تھی۔ ۵

علاء الدین مسعود شاہ
 ۴۴-۱۲۳۹ھ
 ارواں دہر دست ارادت کس درار
 کا لودہ کردہ برہا میں سیالہ را
 سلطان التمش کا داماد ملک اعز الدین بلبن۔
 عارضی طور پر تخت پر بیٹھا تھا۔ لیکن تاج پوشی ہی کی تمام

غیر دانش مندانہ نہ تھا۔ اول تو یہ شخص بڑا ذی مرتبت امیر اور زبردست تھا اس سے شادی کر لینے سے پہلے تو یہی بڑا دشمن قابو میں آجاتا تھا۔ اور پھر کیا عجیب تھا کہ اس کی مدد سے دوسرے سرکش اشرا و ب جاتے اور معاملہ رو براہ ہو جاتا۔ یہاں تو یہ گزری وہاں کی سینے کہ دہلی میں امرار نے اس کے بھائی معزز الدین بہرام شاہ کو تخت پر بٹھا دیا۔ رضیہ کا خیال درست نکلا ملک التونیہ رضیہ کی طرف سے خوب لڑا لیکن ستارہ گردش میں تھا۔ دونوں گرفتار ہو گئے اور ۲۵ ربیع الاول ۶۳۷ھ کو کچھ اوپر تین سال کی سلطنت کے بعد دونوں کو قصبہ کیمٹھل ^{۲۳} نواح دہلی میں تلوار کے ایک ہی گھاٹ اتار دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ نہیں معزز الدین بہرام کے سامنے لائی گئی اور بھائی نے بہن کو قتل کر دیا۔

خون آزرده دلاں رازی ملک مرز کہ ترا نیز ہماں جرعه بساغر ریزند
رضیہ کو عورت تھی مگر اپنے مردانہ کاموں کی وجہ سے سلطانہ نہیں سلطان ہی کہلاتی تھی۔ یہ وز حقیقت ایک بڑی ذی مرتبت بادشاہ گزری ہو۔ جو بڑی زیرک براسے عجیب و غریب سرداران علماء و فضلا۔ انصاف رساں۔ رعایا پرور۔ فن حرب کی چال گھانٹوں کی ماہر خالصہ یہ کہ جتنی صفتیں ایک بادشاہ میں ہونی چاہئیں۔ وہ سب اُس میں اللہ تعالیٰ نے روز ازل سے ودیعت کی تھیں۔ لیکن چوں کہ تقدیر نے اُسے صنف ضعیف کے زمرے میں پیدا کیا تھا۔ تو اُن صفات کو لے کر بھی کیا فائدہ تھا۔ وہ لاکھ لائق تھی تو ہوا کرے۔ اس زیر دست کلیہ مفروضہ کا کیا جواب ہو سکتا ہے کہ عورتیں ناقصات العقل ہوتی ہیں۔ ہم کو عورت کی تابع داری منظور نہیں ہیں مرد بادشاہ چاہیے خواہ وہ کیسا ہی ہو۔ تعجب ہے کہ دربار کے بڑے بڑے امرار نے اس بات کا ذرا بھی لحاظ نہ رکھا کہ رضیہ نے کیسے انصاف اور کس خوش اسلوبی کے ساتھ سلطنت کی تھی۔ بلاشبہ انھیں اس پر رحم کرنا چاہیے تھا۔ چوں کہ وہ عورت ذات تھی اور جائز طور پر اُن کی ملکہ۔ لیکن اُن متکبر اور سنگ دل لوگوں نے اس غریب بیگم اور اس کے غاوند کو مار ڈالا۔ فرشتہ نے لکھا ہے کہ ”سلطانہ رضیہ بجمع صفا تیلہ بادشاہاں را باید مزین و محلی بود۔۔۔۔۔“

بے عیب ذات سے خدا کی۔ رصیہ کی ساری باتیں اچھی تھیں۔ مگر ایک ہی جگہ یا نی مرتا تھا کہ وہ جمال الدین یا قوت میرا خور ایک مبتدی غلام پر لے انتہا مہربان تھی اور اُسے اتنا رٹا ہایا کہ امیر الامراء کے مرتبہ کو پوچھا دیا یہ حالت دیکھ کر دوسرے امراء مدگمانی کر لے گئے۔ اور مدد دل ہو گئے۔ اُس کو کسی طرح یہ بات گوارا نہ تھی کہ ایک حبشی غلام اُس سے سیرسخت لے جائے۔ اور رصیہ کی ناک کا مال ہو جائے۔ مارسلٹن صاحب لکھتے ہیں کہ رصیہ نے اب حیا کیا کہ ستادی کر لے کا موقع آگیا۔ اس لیے اُس نے ایک ہار اور شکیل سرور یا قوت کو پسند کیا جو سوار فوج کا کمان افسر تھا۔ اگرچہ ہر طرح سے ایسی بیوی کا ستوہر بننے کے قابل تھا۔ مگر ترک نہیں تھا۔ بلکہ ایک حبشی یعنی ابی سینیا کا مستند تھا اور خود بھی کسی وقت غلام رہ چکا تھا۔ متبرک ترک امراء اس بات پر اپنی ملکہ سے حوا ہو گئے کہ ملکہ نے ہم میں سے کسی کو کیوں پسند کیا۔ پس اُنہوں نے لغاوت کر دی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملکہ میں دو طرف سے آگ بھڑکی تاں سلطنت لاہور اور ملک اختیار الدین التونیہ بھٹنڈے کا عالم جو سب سے بڑا مشہور امیر تھا۔ دونوں نے سر اٹھایا۔ رصیہ نے یا قوت کو لے کر خود اُس پر چڑھائی کی۔ مگر کرتی کیا کہ اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ خود اس کے لشکر میں بیوٹا بیڑی ہوتی تھی۔ اور وہ اس کے کہے میں نہ تھا۔ جتنی غلام اس معرکہ میں کام آیا۔ اور ملکہ لے جا رہی ملک التونیہ کے ہاتھ میں پھنس گئی۔ لیکن ہار سردار اس حسین عورت کے کے مصائب سے اتنا متاثر ہوا کہ اُس نے رہا کر دیا۔ اور یہ بھی کہا کہ میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ اور تمہارے ماعی سرداروں سے لڑوں گا۔ اور اس سے ستادی کی درخواست بھی کی۔ رصیہ نے اس ہمدردی اور عنایت کا شکریہ ادا کیا اور چون کہ وہ اعلیٰ پائے کے امراء میں سے تھا اور ہر طرح اُس کی جوڑ تھا۔ اُس نے بھی اُس کی سبب شہر میں مان لیں اور ستادی ہو گئی۔ رصیہ کا یہ کام کوئی سالہ اُس امیر کو پہنچے تھے جس کے سپرد شاہی اعتسل ہوتا تھا۔ یہ بہت بڑا عہدہ سماعتا تھا۔ آخر سیک بھی اُسی عہدے کا نام تھا۔ ۱۲

تھی۔ سلطنت کے ہر ایک صیغہ کی جانب یکساں توجہ رکھتی تھی۔ اور ہر ایک منابطہ اور قانون کی پابندی کراتی اور عادل اور قابل ملکہ کی طرح حکومت کرتی۔ فرشتہ نے بھی لکھا ہے ”سلطان رضیہ از پردہ بیروں آمدہ و لباس مرداں پوشیدہ قبا و ربڑو کلاہ بر سر بار عالم دادہ بر تخت می نشست“ یہاں تک کہ سیکے پر بھی ”السلطان الاعظم رضیۃ الدنیا والدین“ مروانہ ہی نام مسکوک تھا۔ اس میں شک نہیں کہ نور جہاں بھی بڑی زبردست پایہ کی ملکہ تھی لیکن اُس کی چمک صرف جہانگیر کی شان و شوکت کی شعاعوں کا عکس تھا۔ کیوں کہ خود جہانگیر عدل و انصاف کا ایک پتلا تھا۔ علاوہ اس کے رضیہ کو جو زمانہ ملا وہ اور ہی طرح کا غیر مطمئن دُور تھا۔ ایسے گڑھب وقت

میں ایک بہت بڑے
تھی۔ عورت ذات
سر پھٹول کی کیا
جو اُس زمانے کے
وہ تخت پر بیٹھی وزراء
اور امرا و سب اُس
پوچھتے تو رضیہ ہی کا
سخت طوفان سے اپنی



سلطانہ رضیہ

زبردست مرد کی ضرورت
اس خانہ جنگیوں۔ اور
روک تھا مگر سکتی تھی
امرا میں تھی۔ جس وقت
اور مصلحتات کے جاگیردار
کے خلاف تھے۔ بیچ
دل گروہ تھا کہ وہ اس
کشتی کو سنبھالے رہی

اور اتنے دنوں بھی سلطنت چلائے گئی۔ دو سال تک تو اُس نے بڑے کٹے
جبر سے بادشاہت کی۔ تھی تو وہ عورت مگر ہمت اور جواں مردی میں
مردوں پر بھی سبقت لے گئی۔ اور ایک زبردست حکومت کر گئی و برابر
میں مردانے لباس میں وہ برابر نکلتی ہی تھی۔ مگر مہول پر بھی وہ بہ نفس نفیس
جایا کرتی تھی۔ اور بیویوں بھی جہاں ضرورت پڑتی وہ کسی بات میں بند نہ تھی۔ وہ
بڑی بہادر۔ جری۔ دلیر اور دانش مند تھی۔ اُس کی قوت انتظامی اعلیٰ درجے
کی تھی۔ اور ہر طرح وہ ایک بلند پایہ بادشاہت کے لیے موزوں تھی اور یہ ایک
خدا داد بات تھی۔

تانا بنخشا خدا کے بخشا

اس سعادت بزور بازو نیست

وہ حاسن تھا کہ اُسے بہت دنوں تک ماہر رہا بیٹے گا۔ اور اس اتنا میں امور سلطنت کی بسر انجام دہی کے لئے کسی اور کو نامزد کرنا ضروری۔ جیسا یہ اُس نے اپنی عارضی حالتی کے لئے رخصت کو مستحب کیا کہ ہر طرح اوروں کی نسبت وہی اُس اہم دمہ داری کے لئے موروں تر تھی۔ مگر بڑے بڑے امراء اس انتخاب سے خوش نہ تھے۔ وہ ایک عورت کے تابع حرام رہا گو کہ وہ کیسی ہی لائق ہو۔ اپنی کسر تاں کھتے تھے۔ اس لئے انھوں نے درخواست کی کہ رخصت کی جگہ کسی شہزاد کا قریبیوں نہیں کیا جائے۔ مادہ تہا نے سب امراء کو جمع کیا اور رخصت کو تخت پر بٹھلا کر کہا۔ ”اے میرے وفادار دوستو! تمہیں معلوم رہنا چاہیے کہ مادہ تہا کا بوجھ میرے بیٹوں کے سر کا نہیں۔ کیوں کہ وہ سب علیق و عشرت کے سدے ہیں۔ یہ میں نے مانا کہ رخصت عورت ذات ہو۔ مگر اُس نے مردوں کا دل و دماغ پایا ہو۔ اور وہ بیس بیٹوں سے بھی بہتر ہے۔“ التمشن چھ برس تک ماہر رہا اور اس تمام عرصہ میں رخصت نے بہایت خوش اسلوبی اور دانائی سے حکومت کی۔ اس نے عدا وید کریم سے خشوع و صومع دعا کی کہ اے ایک یرو روگار تو سارے ماڈھاہوں کا مادہ شاہ ہو اور حقیقی اور اندی سلطنت اس تیری ہو۔ میں تیری ایک ماجیر نوٹھی ہوں تو میری رعنائی کر اور مجھے ایسی دانائی اور مستقل مراجمی دے کہ میں سلطنت کی اس اہم دمہ داری کا بوجھ اٹھانے کے قابل ثابت ہوں۔ پھر اُس نے ملک میں اس عملگی سے حکم رانی کی اور ایسی مصنف مراجم اور لائق نکلی کہ اس کے بھائی بھی ہنس کا بولہاں گئے اور کہے لگے کہ ہمارے باپ نے ہم کو چھوڑ کر جو ہماری بہن کو اپنا قائم مقام کیا وہ اتنی بڑی دانش مندی کا کام کیا۔ جب التمشن واپس آیا تو اُس نے سلطنت اپنے باپ کے حوالے کی اور خود ایک جاں نثار اور ہر ماں بردار لڑکی کی ٹہرنے پر ہم سہا میں رہے گئے۔

مسلمانوں کی تاریخ میں رخصت ہی کی ایک مثال ہے جو عورتوں میں مالکات و لاسعات مادہ تہا ہوئی۔ وہ مردانہ لباس پہنتی تھی اور ہر روز تخت پر بیٹھتی تھی۔ اس کے چہرے پر لعاب نہیں ہوتا تھا۔ لکھنا چہا کرتی تھی۔ اور اس کی سواری کا ہاتھی سب امراء سے آگے رہتا تھا۔ وہ سب استعائے خود ستی اور ہر مقدسے میں پورا پورا انصاف کرتی

اور پانی کے انکاس کا معقول انتظام کروایا گیا اور جہاں ایک جنگلی دلدل واقع تھی وہاں ایک وسیع رمنہ بن گیا۔ مجھے سچے دل سے یقین ہو کہ یہ سبق زیادہ عام طریقے سے سمجھ لیئے جائیں گے اور ان سے فائدہ حاصل کیا جائے گا تاکہ میری ہندوستانی رعایا کی تن درستی کی حالت اس سے بہتر رہ سکے اور مزید حفاظت ہو جائے۔ طاعون۔ ملیریا۔ بخار اور ہیضے کی خوفناک بلاؤں کی حفاظت کی تدبیر خود باشندگان ملک اور اُن کے لیڈروں کی کارروائی پر موقوف ہو جن میں حکام کو بھی سائنسٹیک طریقے کی کوششوں سے اعانت کرنی چاہیئے۔ علمی تحقیقات اور لوکل حالتوں کے دریافت کرنے سے کہ ان امراض کے پیدا ہونے کا سبب کیا ہو؟ اس بارے میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے لیکن ابھی تک سا کرنے کو باقی ہے۔ سب سے بڑھ کر عوام الناس کی تعلیم کی ضرورت ہے تاکہ انھیں سکھا دیا جائے کہ اپنی حفاظت و بہبودی کے لیے ابتدائی اصول حفظانِ صحت اور گھروں کی صفائی کے بارے میں اُنھیں کیا کیا سمجھنا اور کیا کیا تدابیر عمل میں لانا چاہیئے۔ میں خوشی سے اس بات کی راہ دیکھتا تھا کہ آپ کے اس قدیم اور مشہور شہر کے دیکھنے کا مجھے پھر موقع ملے اور یہ وہ شہر ہے جیسا کہ آپ کے ایڈریس میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ ملک کی تاریخ کے ایک ایک یا دگاری واقعہ کا منظر رہا بلکہ اور بہت سے واقعات اس میں ایسے بھی گزرے جنھیں میرے خاندان اور تاج سے قریبی تعلق ہو اور آئندہ اس سے ہمارے تعلقات کے رشتے اور بھی زیادہ قریب ہو جائیں گے۔ آپ کے شہر کی انہی روایات میں ایک خاص طور کی فریقگی پائی جاتی ہے۔ قدیم زمانوں کے خاندانوں کی یا دگاریں ہر جگہ پیش نظر آتی ہیں اور وہ عالی شان محل سرائیں اور معابد جو مدتوں سے اب تک زمانے کے غارت گریا تھوں کا مقابلہ کرتے آئے ہیں ایک شان دار اور پر شکوہ زمانہ گزشتہ کی یاد دلاتے ہیں۔ حال میں میں نے اس فیصلے کا اعلان کیا ہے کہ اس وقت سے لے کر تھکے بوجھ گزشتہ۔ میں زمین آسمان کے قلابے ملا سکوں ہم پرانی روش کے لوگوں کا تو اوڑھنا بچھونا لے دے کے ایک مذہب ہی ہو جو اندھے کی لکڑی ہے۔ خدا اسی پر خاتمہ بخیر کرے۔ آمین! میں المصنف ۱۲

اس تھوڑے سے عرصے میں بھی انھوں نے سلطنت کا سارا کاروبار اپنی ماں
شاہ ترخان کے سر ڈال آپ مزے اڑانے لگے۔ یہ ایک ترکی کنیز تھی
 جس کے دل میں کینہ اور کپٹ کے سوا سلطنت چلانے کی کچھ بھی قابلیت نہ تھی۔ اس
 نے سو سیاہاڑا پھیلائی۔ اور جن جن کرسوتیلوں کو مروایا۔ بادشاہ سلامت کی سینے
 کہ اور کچھ تو نہ سوجھا۔ سوجھا تو یہ کہ اپنے چھوٹے سوتیلے بھائی **قطب الدین**
 کو جو رضیہ کا سگا بھائی تھا ناحق مروا ڈالا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہر کہ دسمہ وضع و شریف رکن الدین
 سے سب پرول ہو کر نفرت کرنے لگے۔ آخر کار رکن الدین صاحب نہ صرف معزول کیے
 گئے۔ بلکہ اپنی والدہ صاحبہ کے ساتھ جنھوں نے ایک اودھم مچا رکھی تھی قید کیے گئے
 رکن الدین تو قید میں سڑ سڑ کے ۳۳ سالہ میں مر گیا اور موضع **طاک پور** میں
 جو وہی کے مغرب میں ہے۔ دفن کیا گیا۔ اور رعایا پر ایسے بڑی کڑو فر سے رکن الدین
 کی بہن **رضیہ بیگم** کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔

رضیہ سلطانہ رضیہ ہندوستان کی پہلی قیصرہ تھی سلطان کا خطاب عموماً مسلمان
 بادشاہوں کو دیا جاتا ہے۔ لیکن یہ شہور روزگار بہ گم تھی
 سلطان ہی کہلاتی تھی۔ اور صرف یہی ایک عورت تھی جس نے
 سلطنت دہلی پر حکومت کی۔ التمش کے کئی لڑکے اور لڑکیاں تھیں۔ مگر باپ کو سب
 سے زیادہ پیاری رضیہ ہی تھی۔ جو کچھ عورتیں سیکھا کرتی ہیں وہ تو وہ جانتی ہی تھی
 لیکن مردوں کے علم و مہر بھی اسے سکھائے گئے تھے۔ اس نے بالکل ایک
 شہزادے کی طرح تعلیم و تربیت پائی تھی۔ سلطنت کے سب معاملات سے واقف
 تھی۔ اور خوب لکھ پڑھ سکتی تھی۔ گھوڑے کی سواری کرتی تھی۔ اور اپنے بھائیوں
 کی طرح تلوار کمان کا استعمال بخوبی کر سکتی تھی۔

رضیہ نہایت خوب صورت تھی۔ چنانچہ اس زمانے کا ایک مصنف لکھتا ہے کہ اس
 کا حسن اس درجے کا تھا کہ آماج کو بالوں میں لپکا دیتا تھا۔ وہ غور و فکر کی عادی تھی
 کتابیں پڑھنے اور مطالعے کی شائق تھی۔ سب پر رحم و مروت کرتی اور اس کا باپ اور
 سارے درباری اسے بہت عزیز رکھتے تھے۔ وہ ابھی چھوٹی ہی تھی کہ التمش کو ایک
 بڑی فوج لے کر جنوب کی جانب راجپوتوں کے ساتھ لڑنے کی خاطر وہلی چھوڑنی پڑی

کر کے اور مصطفیٰ اکھیا کر ساری کھڑا ہو گیا۔ حوص متسی۔ سلطان شمس الدین التمش کا سایا
 ہوا ہی۔ کسی زمانے میں یہ حوص تمام سنگ سرخ کا سا ہوا تھا۔ اب ساری سندھ اکھڑ
 گئی اس تالاب کا پانی ایک چھریہ سا کہ فیروز شاہ تغلق آباو لے گیا تھا۔ اب بھی یہ تالاب
 مارصہ میگہیمتہ میں ہی۔ فیروز شاہ لے فتوحات فیروزی میں لکھا ہی کہ اُس لے اس
 حوص میں در آمد آب کے درائع کھلوائے تھے حوزہ مینداروں لے مند کر دیئے تھے
 اسی حوص کے کنارے پر شیخ عبدالرحمن محدث دہلوی کا مقبرہ ہی۔ جو ایک ٹرائر لطف مقام
 ہی۔ حوص حاص کو سر سید لے آثار العباد میں فیروز شاہ کا بنایا ہوا لکھا ہی۔ یہ غلطی سید
 صاحب کو کتے سے واقع ہوئی ہو۔ لیکن فتوحات فیروزی سے معلوم ہوتا ہی کہ فیروز شاہ
 لے فقط اس حوص کو صاف کر کے اُس کی مرمت کرائی تھی۔ یہ حوص دراصل
 سلطان علاء الدین خلجی کا سایا ہوا ہی۔ فیروز شاہ کا مقبرہ بھی اسی تالاب پر ہی۔ مدین
 منرل بھی اسی حوص پر واقع ہی۔ یہ حوص قطب صاحب کے رستے پر ہی۔

رکن الدین فیروز شاہ

۳۳۳ھ
 ۶۱۳ھ

سلطان شمس الدین لے تیس بیٹے اور ایک بیٹی
 جھوڑی۔ شمس الدین اپنے بیٹوں کی مااہیت سے بخوبی
 واقف تھا۔ اور ہمیشہ رضیہ کو لڑکوں پر ترجیح دیتا تھا
 اور کھلے حرا لے کہا کرتا تھا۔ کہ ماد ستاہت کے قابل
 توں یہ ہی۔ مگر تکمیل صالطہ کے طور پر رکن الدین کو ولی عہد کر چکا تھا۔ ماد ستاہ
 کی وفات کے بعد معارضیہ کو تعویق دیا بہت مشکل تھا۔ لہذا رکن الدین ہی
 تخت پر بیٹھا۔ جوں کہ شخصی حکومت تھی سلطنت کا نظم و نسق۔ اس واماں۔ اطاعت
 فرماں برداری سب ماد ستاہ کی ذاتی لیاقت اور رعب و داب پر موقوف تھی۔ اگر
 ماد ستاہ دم دار ہوا تو سب کان جھکا دیتے تھے۔ لیکن اگر ماد ستاہ ررم ہوا توں
 جھکڑے فساد۔ ٹوٹ مار۔ لُصص و عسا و لغاوت۔ جگ و عدال۔ غرض یہ
 کہ دیا بھر کی نظمی اور آستوں کا سامنا ہوتا تھا۔ یہ صاحب بھٹیرے۔ اور اول
 کے عین پس۔ تماش میں۔ حیف الحركات امھوں لے تحت پر چڑھتے ہی یاؤں
 ٹکالے کہ پناہ کھا آکر کار کہ کرود کہ میامت سات ہی جہے میں ہوں لے تحت سے آثار جلد
 تکملہ ٹوٹ صفحہ ششہ کوں ہی۔ پراے شہر کے کھڈر ایک میل کے حاصیلہ ریشال میں یہ جہے

حوض شمسی ان حوضوں کا ذکر حصہ دوم میں اپنی اپنی جگہ آچکا ہے۔ لیکن ابن بطوطہ کے سفر نامے سے ان تالابوں کے حالات پر مزید روشنی پڑتی ہے۔ لہذا وہ یہاں نقل کیے جاتے ہیں:-

اس حوض میں برسات کا پانی جمع ہوتا ہے۔ جو لوگ پیتے ہیں۔ اس کا طول دو میل اور عرض ایک میل کے قریب ہے۔ اس کے غرب میں عید گاہ کی طرف سنگ بست گھاٹ چبوتروں کی شکل کے اوپر تلے بنے ہوئے ہیں۔ چبوتروں سے لب آب تک سیڑھیوں کا سلسلہ ہے۔ اور ہر چبوترے کے کولے پر برج بنا ہوا ہے۔ جس میں بیٹھ کر تماشائی سیر کرتے ہیں۔ اور حوض کے نیچوں زیچ بھی منتقل چبوتروں کا دو منزلہ برج بنا ہوا ہے۔ جب تالاب میں پانی زیادہ ہوتا ہے۔ تو لوگ کشتیوں میں بیٹھ کر اس برج تک پہنچتے ہیں۔ اور جو پانی بھوڑا ہوتا ہے۔ تو یہ نہیں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس کے اندر ایک مسجد بھی بنی ہوئی ہے۔ جس میں اکثر زائد اور متوکل رہا کرتے ہیں۔ جب پانی اتر جاتا ہے۔ تو کناروں پر فالیز بوندیتے ہیں۔ خربورہ گو چھوٹا ہوتا ہے مگر بہت شیریں ہوتا ہے۔ دہلی اور دار الخلافہ کے درمیان ایک اور حوض بھی ہے جو حوض خاص کہلاتا ہے۔ یہ حوض شمسی سے بھی بڑا ہے۔ جس کے کنارے کنارے کوئی چالیس برج ہیں اور اس کے گرد اہل طرب (ارباب نشاط) رہتے ہیں۔ اس سبب سے طرب آباؤ کہلاتا ہے۔ یہاں اہل طرب کا ایک بازار ہے۔ جو بہت بڑا ہے اور اس میں ایک جامع مسجد بھی ہے۔ اور سوا اس کے اور مسجدیں بھی ہیں۔ کہتے ہیں کہ گانے بجانے والی عورتیں جو اس محلے میں رہتی ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح کی نماز پڑھتی ہیں۔ اور جماعت بھی ہوتی ہے۔ اور ان کے امام مقرر ہیں۔ اس قسم کی عورتیں تالاب میں بہت ہیں۔ اور ڈوم ڈھاڑی بھی بہت ہیں اور میں نے (ابن بطوطہ نے) امیر سیف الدین خدا بن مہنی کی شاہی میں دیکھا کہ جوں ہی اذان ہوئی سہرا ایک ڈوم و صنو تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہ اس کو پھر دہلی کی سلطنت میں شامل کر لیا۔ ۱۲۵۹ء میں اورنگ زیب اور داراشکوہ کی لڑائی اسی شہر کے نواح میں ہوئی۔ ۱۲۵۹ء میں ہو لکر نے شہر کو جلا دیا۔ ۱۲۵۹ء تک یہ شہر سیندھیا کا دار الخلافہ رہا اس کے بعد گوالیار کا پایہ تخت مقرر ہوا۔ اس شہر سے مہندو سہیت داں طول بلا شمار کرتے تھے۔ اور محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں راجہ جو سنگ نے ایک رصد گاہ بھی بنوائی تھی۔ موجودہ شہر کا محیط چھپہ

اُس پر پڑھائے۔ اور معلوم الگ یہی تھا کہ کیوں کہ لوگ بالعموم سنید کیڑے پہا کرتے ہیں۔

رات دن دربار شاہی کھلا رہتا تھا۔ رات کے واسطے یہ صورت نکالی تھی کہ محل کے دروازے کے دونوں مرجوں پر دو ستیر سنگ مرمر کے اُن کے گلوں میں رنجیریں اور رنجیروں میں گھڑیاں ڈال کر رکھا دیے تھے۔ کہ جب کوئی دلدخواہ رنجیر ہلکے معاً دستاہ کو صر ہو جائے اور فوراً اُس کے مقدمے کا فیصلہ کر دیتا لیکن اس سے بھی اُس کے دل کو تسنی نہ ہوتی تھی۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ خدا جسے خلق اللہ پر رات میں کیا کیا مطالعہ ہو جاتے ہیں۔ اور صبح ہوتے کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے اس لئے ملا توقف مرید فوراً متحاصمین کو ملا کر جب کا تب نصیعیہ کر دیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ کو بزرگان دین کی خدمت میں بھی بڑی حس عقیدت تھی۔ جیسا کہ ہم نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں صمما اُس کا ذکر کیا ہے۔

وفات

بادشاہ ملتان کی مہم پر گیا ہوا تھا۔ وہیں طبعیت عاۃً اعتدال سے منحرف ہوئی بیماری میں ٹھکا کر وہی لائے یہاں پوری کر رہے تھے۔ ۶۳۳ھ کو انتقال کیا اور ایسی سائی ہوئی مسجد قوت الاسلام میں دفن ہوا تاریخ ۶۳۳ھ

گزشت و سست و روبرو از شاہ شہاب
سوائے حمت المسا و احراماں

چوتش صدی و سہ ارسال ہجری
لند سلطان شمس الدین التمش

تکملہ لوٹ صفحہ گزشتہ

گفت تاجیے بگو درخ این بگین جہار
ہاتف ارعلیم گفت ای سہ الشیار
شہدیں حق عظیم ار دست آن عالی قدر
نہر اریک حد سیدس الما لیس ہمار

منہج حود و سہا اسکاٹ جہا ہیر
حسب شادق و تاریخ صورت فکر کرد
دہر ار مہ مقصد ہشتاد سال علیوی
گزشتہ بی سال ہجری رارس ای ہزار

۵۵ اُنہیں دریائے سیرا پر واقع ہے۔ یہ شہر مالوے کا قدیم دار الخلافہ تھا۔ اُنکے عیا کی ریاست میں داخل ہے۔ موجودہ آبادی پچیس ہزار ہے۔ علام الدین علی لے اس شہر کو فتح کیا۔ ۱۲۸۶ء سے ۱۲۹۱ء تک مالوے کے بادشاہ جو سر رہے۔ بہادر شاہ بادشاہ گجرات لے مالوے کو فتح کر کے اسی سلطنت میں شامل کر لیا ۱۵۱۴ء میں اکبر بادشاہ لے (یعنی حوث روضائیدہ)

اُس نے بہت سختی سے حکم دیا تھا کہ خبردار کسی پر رتی بھر ظلم نہ ہونے پائے۔ اگر کسی پر ظلم ہو تو وہ رنگین کپڑے پہن کر پھرے تاکہ چلتے پھرتے بادشاہ کی نظر تکملہ لوٹ صفحہ گر۔ یہ رحم ارادہ اُن بتوں کے بنانے سے جیل اور فتا کی تو قیر یا تذلیل اور اپنی عظمت کی نمائش ہوتی یاد و لون۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ گیتی غذا و مذسلعہ از سنگ سرخ بر ساخت کہ جہاں دیدگان ہمتائے او نگزارند۔۔۔۔۔ بدر و ازہ باختر و فیصل۔ سنگین باپیل باناں بس نیکو ترا شیدہ اند۔ حقیقت یہ ہے کہ گوالیار کی تقلید سے ہاتھیوں کا بنانا محض شان و شوکت کے لیے مقصود تھا۔ ہاتھی کے ساتھ فیصل بان بھی ضرور ہوتے چاہتے ہیں۔ ابوالفضل صاف لکھتا ہے کہ بہت فیصل بانوں کے تھے۔ ممکن ہے کہ برہنیر کے وقت میں چوں کہ جیل اور فتا کا واقعہ تازہ تھا۔ عوام ان بتوں کو فتا اور جیل کے بت کہنے لگے اور برہنیر کا ماخذ بھی دانش مند معلوم نہیں بلکہ یہی عوام لوگ ہیں۔ سید محمد غوث گوالیاری کے مرشد شیخ وجیبہ الدین علوی گجراتی تھے۔ آپ کا وصال ۴۷۱ھ رمضان ۹۷۷ء میں ہوا۔ مخبر الواصلین میں یہ تاریخ لکھی ہے:-

سند الاتقیاء محمد غوث

سید الاولیاء محمد غوث

بہار راہ شیخ کابل اوست

مرشد چاروہ سلاسل اوست

نعمت و فیض داد و رونی نو

جد عالی او بہ نیشاپور

کہ گزشت از زمانہ غوث اہم

از سہ صوم پو و چہار دہم

غوث بے لوث زور قمر خواں

سال نقلش بتجیمہ رضواں

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ سید یاہم نے ۸۷۱ھ میں اس قلعہ کو فتح کیا تھا۔ اس کے متعلق مفتاح التواریخ میں حسب ذیل لکھا ہے:- چون در ۸۷۱ھ موافق استدعائے رانا کے کو سید یاہم باد و ہزار جوانان کار آزمودہ برائے تسخیر قلعہ گوالیار کہ در آں ایام در قبضہ مرہٹہ مادی ہو جی سید صیہ بود رفت بر فاقہ لغٹنٹ کرن و کپتان بروس و دیگر صاحبان انگریز تارخ ۴۷۱ گشت سنہ مذکور مطابق بہر شعبان ۹۷۲ھ بود قلعہ را مفتوح ساختہ حوالہ مردمان رانا کے کو مد نمود۔ منشی الہدیار بلگرامی حسب الایمانے کپتان اسکات صاحب اس تارخ گفت:-

سید یاہم نمود فتح حصن گوالیار

صبح جمعہ دوم شعبان چارم گشت

سعی و محنت ہر یکے کرد اندر کارزار

در فاقہ صاحبان کرن و دیگر بروس

بادشاہ کے لئے بڑی صنعت محمود ہو۔ اس میں لوحہ اکمل موجود تھی اور ہر وقت لبت گسٹری کا خیال بیٹن نظر رہتا تھا۔ بیک جیلن۔ انصاف یہ ور اور بڑا عالم و فاضل تھا۔ محکمہ نوٹ صبحہ گر ششمہ کہ گورنمنٹ نے قصہ کر لیا۔ سٹیشن میں وہاں کی فوج بھی مامی ہو گئی تھی۔ لیکن اگلے سال پھر قلعہ فتح کیا گیا۔ اور لارڈ ڈوٹن کے زمانے تک سرکار انگریز کے قصے میں رہا۔ اسی سال ستہر بھاسی کے ساتھ اس کا تبادلہ کر لیا گیا۔ اس تبادلہ کرنے میں سرکار انگریز نے چار ارحہ گوالیار پر بہت بڑی مہربانی کی ہو۔ چونکہ گوالیار اور جھیر کے قلعوں کا قصہ راجپوتانہ اور مالوے میں ہیتہ مادستاہاں مہد کی طاقت کی علامت سمجھا گیا ہو۔ اور اس لئے ہر ایک بادشاہ نے اس قلعہ کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کی کوشش کی ہو۔ گوالیار اگر سے (۶۵) اور دہلی سے (۱۹۵) میل ہو۔ ہتیا پول دروارہ حس کا درجہ اوپر کر آئے ہیں پٹنارے بھی اپنی ترک میں اس کا تذکرہ کیا ہو۔ در سرج صلح ستہری او ہتیا پول ستہر میل رہا تھی گوید دروارہ راپول۔ در آمد این درواہ صورت یک میلے راجسٹم کردہ اندو مالائے او دو میل ناں ہم ساحتہ لعینہ میل رامتاہ کردہ اندہ اسی ہاتھی کی نقل کے طور پر ستہر شاہ اکرنے جب قلعہ آگرہ طیار کیا تو اس کے معرئی دروارے پر دو ہاتھی سج میل مالوں کے طیار کر آئے۔ اُن کو ستاہ جہاں دہلی کے لال قلعے میں لے گیا۔ اور وہاں کھڑے کر دیئے تھے۔ عالم گیر نے اُن کو ستہر پرستی کی علامت سمجھ کر اس جگہ سے علیحدہ کروا دیا۔ ان ہاتھیوں کا رمیر نے اپنے سفر نامے میں ذکر کیا ہو۔ اور وہ ہاتھیوں کے میل مالوں کو جیل اور قتا کے ستہر ملا تا ہو۔ اس پر ٹاڈ صاحب مصنف تراختا اور جرنل کننگھم نے طرح طرح کی باتیں سائی ہیں اور بلا ضرورت اس کو ایک حل طلب سوال بنا دیا ہو کہ اکرنے کس مستان سے ایسے دشمنوں جیل اور قتا کے ستہر ایسے قلعے پر کھڑے کئے۔ کوئی کہتا ہو کہ اس کا مستان یہ تھا کہ اُن کی سپاہی کی قدر کرے۔ کوئی کہتا ہو کہ اُن کو بطور درماں کے کھڑا کرنے سے اُن کی دولت مقصود تھی۔ لیکن یہ سب باتیں لے جڑ ہیں۔ رمیر کے سوا اور کوئی مصنف غیر ملک کا یا اس ملک کا یہ نہیں لکھتا کہ ان ہاتھیوں پر جو دوست تھے وہ جیل اور قتا کے تھے۔ کننگھم صاحب لکھتے ہیں کہ رمیر کا تعلق دانش مندانا سے تھا۔ ممکن ہو کہ اس نے دانش مندانا سے یہ بات سنی ہو۔ لیکن یہ محض غلط قیاس ہے۔ کیوں کہ اگر اکرن جیل اور قتا کے ستہر اُن ہاتھیوں پر مانتا تو انوال العصل ضرور لکھتا خواہ اکرن کا

کی طرح اس کی دارالسلطنت بھی راجپوتوں کی رہی۔ اس نے قطب مینار جیسی بے نظیر عمارت کو بھی اپنے عہد میں پورا کرادیا۔ عدل و انصاف رسائی جو ایک تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۷ پر قلعہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن سود مند نہ ہوئی۔ بکراجیت کا بیٹا رام سہائے چٹوڑ میں رانا کا پناہ گزیں ہوا۔ چٹوڑ کی فتح کے بعد اُس کے بیٹے سالباہن نے اکبر کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ اور گوالیار کا خبط چھیڑ دیا۔ مغلی گورنروں میں سے مظفر خاں خان جہاں و سید عالم اور مستمد خاں نے قلعے کی تعمیر اور مضبوط کرنے میں نہایت کوشش کی ہو۔ عالم گیری دروازے کے پاس جو خوش ناما مسجد ہو۔ وہ مستمد خاں کی بنوائی ہوئی ہو۔ کرنل سلیم صاحب لکھتے ہیں کہ یہ مسجد ایسی خوبصورت بنی ہوئی ہو۔ کہ گویا اُس پر سے آج معمار اترے ہیں۔ ایک اور مسجد قلعہ کے وسط میں میں گولپا کے مندر کو توڑ کر مستمد خاں نے بنوائی تھی۔ اب اُس جگہ سیندھیا کا بالہا ہے۔ اس مسجد کی تاریخ منشی ہیرامن نے اپنی تاریخ میں یہ درج کی ہو۔

در زمان غلبہ عالم گیر	نور بخش جہاں چہ بدر منیر
للہد الحمد کیں خجستہ مقام	مستمد خاں ز صدق کرد تمام
بود بت خانہ گوالی ز شرت	مسجدے ساختہ چو کشکد بہشت
خان روشن دل و سراپا نور	نور حق کرد روشنی چو طلسم نور
کرد مٹھار خانہ طاغوت	آفرین شد ز ملک تابہ لوک
دور چوں دور کرد ظلمت ویر	گفت ہاتف کہ نور با نخبیر

اسی مستمد خاں نے قلعہ کے ایام میں عوام کی خبر گیری میں اعلیٰ درجے کی لیاقت دکھائی اور عالم گیری دروازہ اور باولی گڑھ کے پاس کچھری کا مکان بھی اُسی کا بنایا ہوا ہو۔ دروازے کی تاریخ یہ ہو۔

در زمان خجستہ عالم گیر	کہ ز فیضش زمانہ یافت مراد
مستمد خاں ز فطرت عالی	درد و لت بروئے قلعہ کشاد
گفت ہاتف ز سال تاریخش	با وادیم مکان فیض آباد

سلطان مغلیہ کے زوال کے زمانے میں گوبہ کے جاٹ رئیس نے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ۱۷۶۴ء میں مادھوجی سیندھیا نے اُس سے یہ قلعہ چھین لیا۔ ۱۷۶۷ء سے اُس پر برٹش

راجا بادشاہ نے محض جنگ اور فتوحات ہی کی بدولت نام نہیں پایا بلکہ اس نے
 اُس داماں قائم رکھے اور کارہائے رفاه عام میں بھی کافی حصہ لیا قطب الدین ایک
 محکمہ لوٹ صبحہ گزشتہ کو جمع کر لیا تھا لیکن اُس پر پورا راجہ بھر قلعہ ہو گئے تھے ۳۳
 سے لے کر ۳۹ء تک یہ قلعہ مسلمان بادشاہوں کے قبضے میں رہا اور اکثر اُس کو قید خانے
 کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ تیمور کے آئے سے کچھ دن پہلے اُس قلعہ کو تورمانداں کا
 ایک راجہ میر سنگہ درپ کر کے دما ٹیٹھا اور سیدھراں اور اُس کے بیٹے کو حراج ادا
 کرتا رہا لیکن اُس کے بعد عیور اور مانوے کے مسلمان بادشاہوں کی رقابت کے سبب
 سے جس میں سے ہر ایک گوالیار قلعہ ہوا جاتا تھا۔ یہ قلعہ دستور ہندوؤں کے
 قبضے میں رہا۔ راجہ مان سنگہ نے حراج اور عین دسے کر پہلوں اور سکندر لودھی کو
 حوست رکھا۔ ابراہیم لودھی کا بھائی طلال خان لغات کے بعد ایسے بھائی سے شکست
 کھا کر راجہ کے یاس بیاہ گریں ہوا۔ ابراہیم کو بہاہ درکار تھا۔ چوں کہ اُس کا مایہ اور دادا
 دونوں اس آرزو میں مر گئے تھے کہ کسی طرح گوالیر کے قلعہ کو سحر کریں۔ ابراہیم نے
 مان اعظم بہائیوں کے ماتحت تیس ہزار لشکر بھیجا۔ اس عرصہ میں مان سنگہ مر گیا اور
 اُس کے بیٹے مکرانیت نے ایک سال کے مقابلے کے بعد اطاعت مسعود کی اور قلعہ کو
 حوالہ کر کے بادشاہی ملازمت اختیار کر لی۔ وہ یانی بیت کی لڑائی میں ابراہیم کے ساتھ مارا
 گیا۔ یانی بیت کی لڑائی کے بعد ہائیوں نے اگرے کی حاس کو چھ کیا یہ قلعہ اُس دنوں میں
 راجہ مکرانیت کے سیر و تھا۔ مقابلے کے بعد مکرانیت کی اولاد اور رانیوں نے کہیں
 نکل جانے کا مدد دست کیا۔ لیکن وہ سب گرفتار ہو گئے۔ ہائیوں نے اُس کے ساتھ
 متر لیا سہ سلوک کیا۔ اور انھوں نے اس احساں کے شکر میں اُس کو وہ مشہور ہیرا
 دیا جو رن میں (۳۳) رہتی تھا۔ اور جس کی مانت بعض مصنف یہ بیان کرتے ہیں کہ کوہ
 نور وہی ہے۔ یہ ہیرا پہلے سلطان علاؤ الدین خلجی مانوے کے بادشاہ کے یاس تھا معلوم
 ہوتا ہے کہ رانا کھمبوراہہ جوتو اور سلطان کی لڑائی کے وقت گوالیار کا راجہ راما کا معاون ہوگا
 اور اُس وقت یہ ہیرا اُس کے ہاتھ آگیا ہوگا۔ مگر لے ہوا راجہ راما کا۔ اپنے ایک امیر کو
 گوالیار کے قلعہ کی تحسیر کے لیے بھیجا۔ اور اُس نے آخر کار تیج محمد عورت کی مدد سے قلعہ
 کو تاراج کر کے قبضے سے لے لیا۔ اُس کے بعد دودھ مسکت رائے۔ اور راجہ سہا
 (واقعہ لوٹ راجہ سہا)

دروازے پر لگی ہوئی ہے۔ رباعی

ہر قلعہ کہ سلطان سلاہیں بگرفت
از خون خدا و نصرت دیں بگرفت
آں قلعہ گواہیاد آں حصن حصین
درستہ ائمہ سہ تائیں بگرفت

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۱۔ نوری ساگر مستند خاں نور الدین نے ۱۱۷۷ھ میں بنوایا
مغرب کی جانب ڈھونڈھ دروازے کے مقابل قلعہ کی حد سے باہر نکلا ہوا۔ ایک قید خانہ ہے۔
جس میں شاہزادے مقید کیے جاتے تھے۔ اس کو ٹوچو کی کہتے ہیں۔ مسلمان عمارتوں میں
جہاگیر اور شاہ جہاں کے محل اور ایک نہایت خوش نما جگہ مع مسجد جو عالمگیری دروازے
کے متصل واقع ہے۔ اور خواجہ محمد غوث گوالیری اور تان سین کے مقبرے ہیں۔ گوالیری کی
تین تاریخیں موجود ہیں۔ (۱) کھرگ رائے بھاٹ نے شاہ جہاں کے شروع زمانے میں
لکھی اور بادی داس نے اُس کو ۱۷۹۶ء تک مکمل کیا۔ (۲) فضل علی نے شاہ جہاں کے
زمانے میں ایک تاریخ لکھی اور زیادہ تر اُس نے ایک برہمن گھنٹاشام کی تاریخ سے ترجمہ کیا ہے۔
(۳) ہیرامن ولد گردھرداس مستند خاں کے منشی نے ایک مفصل تاریخ ۱۷۶۷ء کے
قریب تحریر کی فضل علی کی تاریخ کے مطابق گوالیار کا قلعہ ۳۳۲ سمیت بکرا جیتی میں بنایا گیا۔
روایت یہ چلی آتی ہے کہ اس پہاڑی پر ایک رشی جس کا نام گوالیا تھا۔ رہتا تھا۔ راجہ سورملین
کچھواہیم ہذا می تھا۔ ایک روز شکاریں اُس کو پیاس لگی۔ اور وہ رشی کی مڑھ میں پانی پینے
آیا۔ رشی نے اس کو پانی دیا۔ جس کے پینے سے وہ اچھا ہو گیا۔ راجہ نے کہا کہ میں شکریہ
میں کیا کروں تو رشی نے کہا کہ اس پہاڑی پر ایک قلعہ بناؤ اور جس تالاب کا یہ پانی تھا اُس کو
وسیع کر کے پختہ کرو۔ رشی نے یہ بھی کہا کہ آج سے تیرا نام سوہن پال ہے۔ اور تیری اولاد سے
چوراسی راجہ راج کریں گے اور جب تک وہ اپنے نام میں پال لگاتے جائیں گے۔ راج
اُن کے پاس رہے گا۔ کھرگ رائے کہتا ہے۔ چوراسیوں راجہ نے اپنا نام تیج کرن رکھ لیا
کہتے ہیں کہ یہ راجہ ۱۳۲۷ء میں دیوسہ کو راجہ رنل کی بیٹی کے ساتھ شادی کرنے گیا۔ اور قلعہ
میں اپنے بھانجے پرمل دیو پوار کو چھوڑ گیا۔ تیج کرن کو وہاں ایک سال لگ گیا۔ اتنے میں بھانجے
کے دل میں دغا آئی اور اُس نے قلعہ والیس دینے سے انکار کر دیا۔ اور خود راجہ بن بیٹھا۔
التمش کے زمانے تک پوار راجہ حکومت کرتے رہے۔ ۱۳۳۷ء میں التمش نے ایک سال
کے محاصرے کے بعد اس قلعہ کو فتح کیا۔ اگرچہ اس سے پہلے قطب الدین ایک نے بھی قلعہ

ستہ محاہد و عاری کو دست یقیق را رواں حیدر کر آرمی کمد تحسین

قلعہ گوالیار کی فتح کے متعلق ملک تاج الدین ریزہ و شیر مملکت نے یہ راعی لکھی ہے جو قلعے کے
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے قلعہ کا عالم رہا ہے۔ محسوس دربارے کے قریب سے ایک ہاتھی پتھر کا سا
ہوا جو خود ہی لسیں اُس کا بیجہ کامل و مکمل ہے گاؤں کرکٹ کا سایہ ماں سا دیا ہے۔ گوالیار کا قلعہ ہماہیت
معصوم اور مافیل مع سمکھا جاتا ہے۔ اور یگان سیر دی بھی گوالیار اور دکن کے قلعوں کی مات
لکھتا ہے کہ یہ دونوں معصوم ہی سی حروری کرے سے ایسے ہو سکتے ہیں کہ دشمن اُن پر غالب
ہیں ہو سکتا۔ لیکن محمود کے حملے کے وقت یہاں کے راجہ نے مقابلہ نہیں کیا۔ اور اطاعت
منظور کر لی تھی۔ مس الدین التمش کے وقت راجہ نے مقابلہ کیا۔ ایک سال کے محاصرے
کے بعد یہ قلعہ فتح ہوا۔ اور پھر ابراہیم نو دھی نے اُس کو دو سال کے محاصرے کے بعد لیا
معرب کی طرف بعض مقام ایسے ہیں کہ وہاں سے ایک ہمار اور حری دشمن قلعہ کو زیادہ تر
آسانی سے فتح کر سکتا ہے۔ پھر پوہیم نے ۱۱۸۴ء اور حریل و اینٹ لے ۱۱۸۵ء میں۔ اور
۱۱۸۶ء میں لعلٹ روڑے اس قلعہ کو فتح کیا ہے کالھر کی نہ سست اس قلعہ میں بانی کا دھرو
زیادہ ترکا بی ہے۔ معرب کی حالت ایک گھاٹی ہے جس کو بعد ازاں کہتے ہیں اس میں آٹھ کویں
اور نو دھولیاں ہیں اُن کا پانی بہت شیریں اور صحت بخش ہے شمس الدین التمش نے ایک دیوہل
ساگر اُن کنوؤں اور دھولیوں کو قلعے کے اندر لے لیا تھا۔ ماں کے علاوہ قلعہ کے اندر اور چند
تالاب ہیں۔ اُن میں سب سے بڑا نام سورج کٹ ہے۔ جو کہتے ہیں کہ ۱۱۸۶ء میں راجہ سوایتی
نے ایک سورج کے مدار کے ساتھ طیارہ کر لیا تھا۔ (۲) دھوکو سا تالاب شمالی گوشے میں
واقع ہے۔ (۳) دھوکو تالاب ستاہ جہاں کے محل کے مقابل واقع ہے۔ (۴) ساس ہو کا تالاب۔
یہ تالاب اب خشک پڑا ہے۔ کھرگ رائے ٹھٹھا نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور اس سے معلوم
ہوتا ہے کہ وہ معتقد وہی صدی پڑانا ہے (۵) ماں سرور قلعہ کے معرب میں واقع ہے۔ راجہ
مان سنگھ کا سایا ہوا ہے۔ اس میں اب بانی نہیں بھیرتا (۶) رانی تالاب ۱۱۸۶ء میں راجہ مان سنگھ
کی رانی نے حوا یا تھا۔ اُس کے متصل عید تالاب ہے۔ جو اُس رانی کی نوٹھی لے ستیا متسا
مصل علی جو کھرگ رائے اور میر اس کی طرح گوالیار کا مول ہے۔ ستا جہاں کے وقت میں لکھتا
ہے کہ یہ تالاب خشک پڑا رہتا تھا۔ آج کل اس کو ایک سرگ کے دریلے سے رانی کے تالاب سے
ملا دیا گیا۔ (۷) گنگوڑہ ملاؤ۔ قلعے کے وسط میں واقع ہے (۸) کٹورا ملاؤ۔ (۹) اک کھمبہ ملاؤ (۱۰) دھوکو
(۱۱) دھوکو ملاؤ (۱۲) دھوکو ملاؤ

کار و بار رراعت کرتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ صابر۔ محنتی اور ہنرمند پائے گئے ہیں۔ اس زمانے میں سائنس کے وسائل سے رراعت کے متعلق کام لیا جاتا ہے اور تھوڑے ہی عرصے میں وہ بڑے بڑے نتائج ثابت کر کے دکھائے گئے ہیں جو سائنس سے کام لے کر نہ صرف اصلاح اراضی بلکہ مویشیوں کے علاج اور حشرات الارص کے نڈارک کے متعلق بھی پیدا کیے جاسکتے ہیں جو کاشتکاران اراضی کے نہایت خواہاں دشمن ہیں۔ اگر کوآیریشن یعنی اعات ماہی سے نکال روائی کر لے کا طریقہ جاری ہو سکا اور پورے طور پر اس سے کام لیا گیا تو میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ آئندہ اس ملک کے زراعتی مقاصد کو عالی شان طریقے کی ترقی ہوگی۔ ہمارے ورود کے لحاظ سے اسے تہہ کے خوش ملود مانے اور اسے مناسب طور سے طیار کرنے کے متعلق جو کوششیں پہلے کامیابی کے ساتھ کی ہیں میں ان کی بڑی قدر کرتا ہوں۔ اس کے ساتھ مجھے معلوم ہے کہ گزشتہ بیس سال کے اندر دیوگوں نے حفظان صحت کی جانب سے بے پروائی نہیں کی۔ درود کے متعلق جو ترقی برار ہوئی گئی اس کے نہایت عمدہ نتائج پیدا ہوئے اور آب رسانی کی جو تعمیرات طیار کی گئیں گو اس پر بہت کچھ صرف ہوا لیکن یہ بات محولی تمام ثبات ہو گئی کہ وہ صرف بیکار نہیں ہوا کیوں کہ اس کے سبب سے ہیضہ اور دوسرے وبائی امراض سے نجات مل گئی اور حشرات معمول اس سال دہلی کو جو طیار یا بحار سے آزادی حاصل رہی میرے نزدیک زیادہ تر اس کا سبب یہی پایا جاتا ہے کہ نیلے کی صفائی کی گئی بلکہ مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ (تو وہ اس کی مطلق پرواہ نہیں کرتے)۔ انسان کی سہل پیمہ ررون طرح کی آفتیں میں بہت طرح کی بیماریاں جو اس کے جسم سے پیدا ہوتی ہیں اور بہت طرح کی آفتیں اس پر باہر سے آسکتی ہیں آدمی کو چاہیے کہ ہمہ وقت حدائے عصب سے ڈرتا اور سپاہ مانگتا ہو۔ ہمارے لیے آسے دیکھو والی امر کیا کم تھے مرغی کو قتلے کا گھناؤ بھی کافی ہے جو چھانک بیٹ کی مار مرید راسع سمہداریہ اک اور تار یا ہوا۔ ہی ہوشی والے شاید اس سال اختلاف کریں کہ امراض دہلی نتیجہ ہمارے اعمال کا ہے اور اس کو میری کامیابی اور تنگ حیالی یہ معمول کریں۔ مجھے اس امر کا اعتراف ہے کہ میرا مبلغ علم اور میری نظر ایسی وسیع نہیں ہے کہ

(تفصیل پٹ روضہ آئندہ)

کہ اسی ملائکہ قدس آسمان ہمارا بدیں بشارت بدیدہ قلعہ وائیں

کہ از بلا و سواک شہنشاہ اسلام کشادہ بار و گر قلعہ سپہر آئیں

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر سرے پر ایک قطار منسلک کمروں کی ہے۔ جن کے آگے تیشیں لگی ہوئے ہیں۔ اور اس کے آگے ایک بہت بڑی قطار لد اؤ حجروں کی ہے۔ جو بانی کے اندر تک چلا گئے ہیں۔ غرض یہ کہ سارے کا سارا محل بڑی شان دار وسیع اور مستحکم عمارت ہے۔ لیکن چون کہ چاروں طرف سے جنگل بھاڑی میں گھر گیا ہے۔ اور بھاڑیاں بھوٹ بڑی ہیں۔ لہذا ان کی خوبصورتی بالکل ڈھنگ گئی ہے۔ یہاں اور بہت سی عمارتیں چاروں طرف بھیلی ہوئی ہیں۔ بعض گنبد کھڑے ہوئے ہیں۔ مگر سب گرے پڑے اور ویران۔ مسٹر فرگسن لکھتے ہیں کہ اس ویرانے کو جو ایک وسیع غیر آباد جنگل میں ہے۔ دیکھ کر ایک عمدہ تصور مسلمان خاندانوں کی اس وسیع ازوال شان و شوکت کا جاگزیں ہوتا ہے۔ جس کا ثانی ہندوستان کے سوائے اور کہیں نہیں اور اگر اس کی حراحت اور تشریح کی جائے تو پوری طرح ثابت ہو جائے گا کہ ان عمارات کے بانی مال مسالے کی اصلی حقیقت اور نوعیت اور فن تعمیر کے نکات سے ایک تعجب میں ڈال دینے والی واقفیت رکھتے تھے۔ ۱۲

۱۵ گوالیار کا قلعہ ایک چٹان پر واقع ہے۔ جو زمین سے تین سو فٹ اونچی۔ یونے دو میل لمبی ہے۔ اور کہیں چھ سو فٹ اور ایک جگہ ۲۸۰ چوڑی ہے۔ قلعے کی دیواریں ۲۰ سے ۳۵ فٹ تک بلند ہیں۔ دیواروں کے نیچے پہاڑی کو اس طرح تراشا ہے کہ نیچے سے اُدھر تک ایک دیوار سی سمجھنی چاہیے۔ قلعے کے شمال کی طرف نیچے پرانا شہر لستا ہے۔ اور جنوب کی طرف ایک میل کے فاصلے پر شکر ہے۔ قلعہ پر چڑھنے کا راستہ مشرقی طرف ہے۔ پہلے سیر حیاں بنی ہوئی تھیں۔ اب آدھ میل لمبی چکر دار سڑک ہے۔ مشرق کی طرف آٹھ دروازے ہیں۔ (۱) عالمگیری دروازہ (۲) بادل گڑھ دروازہ۔ اس دروازے پر کانس کا ڈھلا ہوا۔ ایک بیل کھڑا تھا۔ جس کو ابراہیم لودھی ۱۵۱۸ء میں دہلی لے گیا تھا (۳) ہنڈولا دروازہ (۴) بھیروں دروازہ (۵) پنسور دروازہ (۶) گنیش دروازہ (۷) پچھن دروازہ (۸) ہتیا پول دروازہ۔ یہ دروازہ مان سنگھ نے ۱۵۸۶ء لغایت ۱۵۱۶ء میں بنایا تھا۔ کنگم صاحب لکھتے ہیں کہ اچھی جویاں تھا۔ اننگ ہی سے بنایا ہوگا۔ لیکن ابن بطوطہ نے اس کو بان سنگھ کے وقت سے بھی پہلے دیکھا تھا۔ معتمد خان کا منشی میرامن لکھتا ہے کہ یہ اچھی منظر خاں نے بنایا تھا۔ جو ۱۶۲۸ء سے ۱۶۴۷ء تک اس (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

موتھرا دیا۔ اور ایسا سالہ بھٹاؤں جیہا سچہ اسے راستے۔ کسی اسی سال کے اس وقت حاکم کی تہنیت میں یہ نظم کہی ہے۔

خراہیں سمارو و حسرتیل آہیں رنج نامہ سلیمان عہد میں لہیں

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ نمبر تسمیراں قلعہ دستقد و تارخ سومہ توال سہہ مذکور اس قلعہ دار کہ سلطان علاء الدین علی ماہمہ حتمت و ہلال بعد از محاصرہ ایک۔ اس دست قدیمہ آراں یافتہ بودہ بیاں اقبال در یک ماہ معنوج ساخت و مولیا ستیری ایں تاریخ یافتہ

قلعہ کفر جو ارد لست شدہ یادیتہ شکستہ

شہ کھار سنگ یافتہ ستیری سالس

۳۵ موکی عیاقونی سے تیس میل سلطنت مالوے کا دار السلطنت ہے۔ ستہراہ کی بنا چوتھی صدی عیسوی میں پڑی لیکن اس ستہر کا عروج دلاور خاں اور اس کے بیٹے ہوشنگ بادشاہان مالوہ کے عہد میں تکلیف شدہ تک رہا۔ یہ ستہر ایک وسیع اور بلند مقام پر آباد ہے جس کے گرد تین سو سے چار سو گرجوں اور دو سو گرجہاں ہیں۔ ستہر کے گرد ۲۵ میل کے دور میں تحصیل ہے جو دیس کے ساتھ ایک ہی جاتی ہے یہ قطعہ باغ میل لسا اور تین میل چوڑا ہے جس میں مالے کے لئے ایک تالیاں دار ملنا ہوا ہے۔ جس رقبہ دروازے ہیں سارے شہر میں سب سے عمدہ وسیع اور تالیاں دار جامع مسجد ہے جو ہوشنگ کی موائی ہوئی ہے۔ جس میں چاروں طرف گیارہ گیارہ رٹے رٹے دروں کے دالاں ہیں جس میں سنگ مرمر کے ایک ہی پتھر میں تراشے ہوئے ستون لگے ہوئے ہیں۔ مصدر دروازے کی طرف دو دالاں ہیں جس کے محاذ میں باغ دالاں ہیں جس پر تین رٹے بھاری بھاری گندم قطر کے ہیں۔ ماتی دو وصلوں میں تین تین دالاں ہیں ہر چار ستونوں پر ایک چھوٹا سنگ ہے۔ مسجد کا طول و عرض ۲۵ x ۲۵ ہے۔ مسجد کے پیچھے ہی ہوشنگ کا ایک عالی شان مقبرہ امانت کی طرح ہے۔ ایک حاسب کو ایک ستان دار دھرم سالہ بہترے دالان کا ۲۵ میل ہے جو عالما حنیفوں اور مہندوؤں کے مسدودوں کو توڑ کر ہوشنگ کے مالے سے پہلے کا کتاب ہوا ہے۔ یہاں کی قائل دید عمارت ”بھار محل“ ہے جو دو مالوں کے بیچ میں اس جونی سے بنایا ہے کہ گویا مسدود میں چار تیر رہا ہے اس کا صدر دالاں لداؤ کا ۲۵ x ۲۵ عرض طول میں اور ۲۵ x ۲۵ چوڑائی ہے۔ جس کو رٹے در دست لیتے ہیں اس بل کے

پڑے۔ مختصر یہ کہ اقبال اس کو کہتے ہیں کہ اس فرسہ زنہ و بیگانہ روزگار بادشاہ نے ایک طرف تو کوہ ہمالیہ سے لے کر کوہ ہندوستان چل تک اور دوسری طرف دریائے سندھ سے دریائے برہمپوترا تک گویا کہ سارے ہندوستان تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ابو الفضل نے لکھا ہے کہ کسی زمانے میں اس شہر میں چودہ ہزار پتھر کے محل اور (۳۸۴) بازار اور (۳۶۰) سرائیں اور بارہ ہزار مسجدیں تھیں۔ اس تعداد میں بہت مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ سید المتاخرین میں لکھا ہے کہ اس شہر میں ایک سندھ اس قدر بڑا تھا کہ اُس میں نقارہ بجاتے تھے تو اُس کی آواز باہر نہیں نکلتی تھی۔ بابر کہتا ہے کہ میں نے اس قلعہ کو تین گھنٹے میں فتح کر دیا تھا۔ یہ شہر سرکار انگریزی نے جھانسی کے عوض لے لیا تھا۔ نذر بار۔ اب نذر بار کہلاتا ہے۔ ضلع خاندیس احاطہ مہدی میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ یہ شہر دریائے تاجپتی کے جنوبی کنارے پر واقع ہے۔ آئین اکبری میں صوبہ مالوہ میں، ایک سرکار نذر بار نام کی درج ہے۔ اور ایک شہر بھی ہے۔ یہ مالوے کی مغربی سرکار تھی۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ جب ملک کا فور دیول دیوی کے سینے کے لیے گیا۔ تو اُس وقت اُس نے سلطان پورا اور نذر بار دو شہر آباد کیے تھے۔ لیکن اب نذر بار میں یہ روایت مشہور ہے کہ اس کو نڈگاؤنی نے آباد کیا تھا اور نام سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر قدیم زمانے کا ہے۔ موجودہ آبادی آٹھ سات ہزار سے زیادہ نہیں۔ لیکن کسی زمانے میں یہ بہت بڑا شہر اور تجارت گاہ تھا۔ ۱۶۶۶ء میں یہاں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ایک تجارتی کوٹھی بھی کھولی تھی۔ جو بعد میں احمد آباد کو منتقل کر دی گئی۔ باجی راؤ پیشوا کی حکومت میں یہ شہر محوٹ گیا۔ اور جب ۱۸۵۸ء میں وہ سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا تو تقریباً بے چراغ تھا۔ چند پرانی مسجدیں۔ اور عمارات اب تک موجود ہیں۔

قلعہ رنچنبھور کے متعلق "مفتاح التواریخ" میں لکھا ہے کہ چون محمد اکبر شاہ ۱۵۵۶ء

در ماہ رمضان محاصرہ نمود و رائے سرجن امان عبیدہ قلعہ را با و لیائے دولت سپرد میر

فراخی برادر حکیم فتح اللہ شیرازی اس تاریخ یافت

چوں گل نصرت شگفت در چمن فتح شاہ

منتہی آینخ گفت قلعہ گرفت تند و اہ

چوں رائے سرجن بار دیگر سرکشی آغاز ہمارہ بنابر آں محمد اکبر شاہ باز در ۱۵۵۶ء

منگو لیا سے آندھی کی طرح اٹھا اور ایشیا کی کئی اسلامی سلطنتوں کو فتح کر کے دریائے سندھ تک آن پہنچا اُس زمانے کے مغل بڑے جنگ جو۔ خون ریز اور ظالم تھے۔ اُن کا گزر جدھر سے ہو گیا۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت گری۔ آتش زنی ساری بلائیں خلق اللہ پر نازل ہو جاتی تھیں چنگیز خاں قریب تھا کہ دریائے سندھ عبور کر کے ادھر کا رخ کرتا۔ لیکن التمش ایک دانا اور باخبر بادشاہ تھا۔ چنگیز خاں جیسے زبردست غنیم کو کب لڑائی کا موقع دیتا تھا۔ اُس نے ایک ترکستانی سردار کو چنگیز خاں سے شکست کھا کر بغرض استمداد آیا تھا۔ مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۸ محاربہ متواتر در ۱۱۸ھ اور امتاصل ساخت چندے ہاپلر ش سلطان حلال الدین جنگ ہا دہشت تاؤں کہ اور انیز کشتہ تمامی ملک غزنہ و خوارزم و بخارا و سمرقند و غیر انہا و عرصہ تسلیل بدست آورد بعد ازاں در بلا ایراں اظہار مذہب خود آغاز ہنادر پس از سلطنت بدست و دو سال تعمیر ہفتاد و پنج سال روز یکشنبہ ۵۱۲ھ رمضان ۶۲۲ھ درگزشت۔ چار پسران داشت تو لے خاں۔ اوکتائی قاآن۔ چغتائی۔ برجی۔ لیکن جو جی شش ماہ پیش از پدرفوت کرد و دیگر آں بادشاہی رسیدند۔ اوکتائی کہ ولی عہد بود و بادشاہ تا نارسد و در ۶۳۹ھ درگزشت۔ چغتائی بعد از پدربادشاہ ماوراء النہد و ترکستان و بلخ و بدخان شد و تو لے خاں کہ پدرش اورا ہمہ اوقات یا خود نگاہ می داشت بعد پدربانج برادران خود می بودہ چنین گویند کہ ایں قوم مفید بہ بیچ دین و ملت نبودند و از حلال و حرام فرق نمی کردند و گوشت جمیع و حیوش و از دندگان و چرندگان تناول می نمودند از مفتاح التواریخ۔ اوکتائی کے بعد اُس کا بیٹا کینگ قاآن اُس کے بعد تو لے خاں کا بیٹا منگو قاآن اور اس کے بعد قویلا قاآن چین میں بڑا قاآن ہوا۔ اُس نے اپنے بھائی ہلاکو کو ایران کا ایلیان (بادشاہ ماتحت) بنا دیا۔ اُس کے بعد ہلاکو خاں کی اولاد ایران میں حکومت کرتی رہی اور قویلا قاآن کو چین میں اور برائے نام ماتحتی کے سوا بہت کم تعلق اُن کے درمیان باقی رہ گیا۔ ہلاکو خاں کی اولاد جو چین میں بادشاہ ہوئی اس کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے

چنگیز خاں وفات ۶۲۲ھ

تو لے خاں وفات ۶۲۸ھ

ہلاکو خاں وفات ۶۳۳ھ

تمام عالم وصیہ قاصی وجیہ الدین کاشانی کے ہمراہ آئے اور بادشاہ کے سامنے بیٹھ گئے۔ قاصی حسب عادت بادشاہ کے سر پر بیٹھا۔ بادشاہ ان لوگوں کے آئے کا بدعاسم سمجھ گیا۔ اُس نے مسد کا کونا لٹ کر ایک کا عد نکال کر قاصی کو دیا جس سے معلوم ہوا کہ قطب الدین ایک لے اُس کو آرا دکر دیا تھا۔ اس کا عد کے دیکھتے ہی سب لے معیت کر لی پہلے تو اُس لے ایسے سارے آرام شاہ کے معرول کر لے ہی پر اکٹھا کیا۔ لیکن جس نے دیکھا کہ ایسی یوٹیکل پیچیدگیاں پڑ گئی ہیں کہ جس سے بہت کچھ کشت و خون ہوئے گا بدلیتہ ہو۔ اور جب تک آرام شاہ کو یوری طرح آرام نہ دیا جائیگا۔ تحت سلطنت عار و اہی رہے گا لہذا اُسے آرام سے بھیجیے مینڈ سلا دیا۔ قطب الدین کی وفات کے بعد سلطنت میں ٹری المھیں پڑ گئی تھیں اور تین مذمقابل کھڑے ہو گئے تھے۔ بہار اور بنگال کو خلیجیوں نے داغ لیا تھا۔ پنجاب پر ایک ترکی سلام تاج الدین یلدور حامیٹھا تھا۔ اور وادی سندھ میں ایک دوسرے ترکی علام ناصر الدین قسامیہ راج رہے تھے۔ ان دونوں سے لڑائی ہوئی قتال یا در تھا۔ دونوں اودھے مرنے گئے۔ اس نے بختیار خاں کے حالتیوں کو خوشگال میں سر اٹھائے ہوئے تھے۔ اُس کو بھی حیا دکھایا اور حیر تو امتش اندرونی فتنہ و فساد کے فرو کرنے میں مصروف تھا۔ اُدھر قاصی نے بڑی گہری خیال چلی کہ اُس لے ایسی حوج میں معلوم کو بھرتی کر لیا۔

چنگیز خاں
۱۲۲۱ء
تاتار کا ایک مشہور سردار چنگیز خاں جو قطب الدین ابیک کا ہم عصر تھا وہ دراصل نو دھ مذہب رکھتا تھا۔ اور معلوم کا ایک بڑا لیڈر (سردار) تھا۔ وہ اپنے تہذیب اور وحشی سپاہیوں کو ساتھ لے کر

تنگہ لوٹ صفحہ گزشتہ ۶ آں عداوے کے قائم عمل و رسم کوشش است
ناصر و بیادین محمود س الیتس است

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں بھی ال ت م ش - ال ت م ش - ال ت م ش - ال ت م ش اور ال ت م ش چاروں طرح اس نام کو لکھتے تھے۔ ۱۲

لوٹ حصہ ہدایہ ۱۵۰ کا آں والا جگیر خاں اربعہ کھار تاتار است نام پیرش نسوکی نوہ۔ در ۱۲۷۹ متولد شدہ در ۱۲۸۶ ساداتی سربراہ وہ در ۱۲۹۵ ہر ملک میں و تاتار مستولی گشتہ و لہذا ان نے طرف ایران مودہ رسم محمد و ازرم شاہ اس علاء الدین بکست کہ سلطان عمرہ و حوارم بودرت و لہذا (ذاتی نوٹ برصغیر آریہ)

بے تمیزی برپا ہو تو ایک دم دلی میں آدھمکا۔ اور بلا کسی قسم کی روک تھام کے تخت پر جلوہ افروز ہوا۔ کیوں کہ لوگ خدا سے چاہتے تھے کہ کسی طرح آرام شاہ کی بلا سر سے اٹے۔

سلطان شمس الدین التمش اس خاندان کے سارے فرماں رواؤں میں اسی بادشاہ کا نمبر بڑھا ہوا تھا۔ پچیس برس اس نے سلطنت کی۔ قطب الدین کی طرح بچپن سے یہ بھی غلام

تھا۔ حضرت یوسف کی طرح اس کے بھائیوں نے بھی اسے بیچ ڈالا تھا۔ اس کے بعد شمس الدین کو سجارا لائے۔ آخر کار پھرتا پھرتا ہندوستان میں پہنچا۔ اور قطب الدین نے ایک گران قدر رقم پچاس ہزار روپے میں خریدا۔ یہ بے انتہا حسین تھا اور حسنِ صورت کے ساتھ حسنِ سیرت بھی خدا نے دیا تھا۔ بڑا جیوڑا اور بڑا ہی دانشمند تھا۔ اس نے اسی جاں نثاری کی کہ آزاد کروا گیا۔ اور وہ رستوخ پایا کہ سپہ سالار ہوا۔ پھر نائب السلطنت بنا اور آخر کار قطب الدین کے مرنے کے بعد مستقل بادشاہ ہوا۔ اور لوگوں سے بیعت لینے شروع کی۔ بطور نے اپنے سفر نامے میں التمش لکھا ہے۔ جو کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ کیوں کہ اس نام کی مختلف شکلیں ہیں۔ مگر یہ شکل کسی نے اختیار نہیں کی۔ بدلاؤ فی لکھتا ہے کہ ”وجہ تسمیہ انست کہ تولدوے و شب گرفت ماہ (چاند گہن) واقع شدہ بود ترکان (ترک) میں آئی چاند کو کہتے ہیں اور تولد التمش چاند گہن کو۔ لیکن فرشتہ نے لکھا ہے کہ جب وقت قطب الدین نے شمس الدین اور ایک دوسرا غلام دہلی میں خریدے تو ایک کا نام (غالباً) اپنے ہم نام ہونے سے) طمعاً رکھا اور شمس الدین کا التمش۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام اُس کا اصلی نام نہ تھا۔ ممکن ہے کہ قطب الدین نے یہ نام اُس کے حسن و جمال کے سبب سے رکھا ہو گیا کہ اُس کے حسن و جمال کے سامنے چاند بھی شرماتا تھا۔ سکوں سے بھی اس کے نام کا کچھ پتہ نہیں چلتا بعضوں میں ”سلطان المعظم شمس الدین ابوالمنظرف التمش القبطی بزبان امیر المومنین“ منقوش ہے۔ اور بعضوں پر ایک طرف ”السلطان التمش“ اور دوسری طرف بخط سنسکرت ”سری سلطان لی تری سسی سموت ۱۲۸۳“ ہے۔ قطب مینار کی دوسری منزل پر یہ کتبہ ہے ”اسم بایا تمام هذا المعمورة الملك المؤمن دین من السماء شمس الحق والذی انزل التمش السلطان ناصر المومنین“ اور اسی منزل پر دوسری جگہ ”السلطان المعظم... ابو المظفر التمش السلطان“ لکھا ہوا ہے۔ تیسری شہادت ہم عصر شعرا کے اشارے ملتی ہے۔ سلطان شمس الدین کے بیٹے ناصر الدین کی تخت نشینی کے وقت کسی شاعر نے ایک قصیدہ پیش کیا تھا۔ جس کا پہلا مصرعہ تھا

خاندان غلامان و دہلی کے مسلمان ماوت ہوں کا سلسلہ قطب الدین امیک کے
 زمانے ۱۲۶۷ء سے شروع ہو کر ۱۵۲۶ء ابراہیم لودھی تک جس
 میں عباداں سور کے وہ دعوی دار جو ۱۵۵۶ء تک ہوئے ہیں۔
 وہ بھی شامل ہیں۔ اس سب کو غلط فہمی سے سلاطین افغانہ یا سیٹھان بادشاہ
 کہلاتے ہیں۔ اور ان کی سلطنت بھی سلطنت افغاناں کہلاتی ہے۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ سیٹھانوں
 کے معنی مصداق صرف لودھی اور شور غلامان والے ہیں عودات کے افغان ہیں۔
 قطب الدین اور اس کے بعد کے اور دوسرے بادشاہ جو غلام کہلاتے ہیں وہ
 اصلی ماستدے ترکستان کے اور اصل نسل کے ترک تھے خاندان خلجیہ کے
 بادشاہ بھی ترک تھے۔ تعلق ترکوں میں مہدوؤں کا میل تھا۔ اور سید تو کھٹے
 سادات عرب تھے ہی۔

وفات ۱۲۸۰ء | قطب الدین ۱۲۸۰ء میں جب کہ لاہور میں چوگان کھیل رہا تھا
 گھوڑے سے جدا ہوا۔ بڑی ٹوٹ جائے سے وہاں سے رخصت ہوا۔ اس بادشاہ نے
 لاہور میں ہی دار السلطنت مستقل کر دی تھی۔ اور قیاس چاہتا ہے کہ اس کا مدفن بھی وہیں
 کہیں ہوگا۔ کیوں کہ دہلی میں تو ٹھیک طور پر اس کی قبر کا کہیں یہ نگہا نہیں ممکن ہے کہ مسجد
 قوت الاسلام کے وسیع صحن میں جو بہت سی قبریں ہیں۔ اس میں سے کوئی قبر اس
 کی بھی ہو تو ہو۔ اس نے جو بیس سال جہہ ماہ سلطنت کی۔ سیاست کار نامہ جھوڑو و تودت
 سلطنت صرف چار سال رہ جاتی ہے

آرام شاہ | جب اس حادثہ حاکمہ سے قطب الدین امیک شکار اجل ہوا۔ تو
 اس کے بیٹے آرام شاہ اسم ماسمی کے سر سلطنت سنبھالی
 ۱۲۸۰-۱۱ء | پہلے ہی قطب الدین جلیہ بہ صفت موصوف ماوتہ کے سلسلے
 کسی کا چراغ علما مشکل تھا۔ چہ جائے کہ لاڈلے صاحبزادے کو محض وراثت کی ما
 یر تحت مل گیا۔ ع۔ قرعہ فال سام من دیوانہ رو نہاں سے سلطنت برس بھر بھی
 سنبھالے نہ سنبھلی۔ مگر سکھ تو جلا ہی دیا۔ عرصہ یہ کہ تحت پر بیٹھا تھا کہ ایک اودھم ڈلای
 اور برس کے اندر ہی اندر تحت یر سے اُتار دیئے گئے۔ التمش ان دلوں بدایوں
 کا گور بھار۔ جب اس نے دیکھا کہ آرام شاہ لے ایک دُند مجا دی ہے۔ اور ہر طرف طوفان

فرزندوں میں سے تھے فروخت کر دیا۔ مگر لاکھ کوئی غلام بنائے تقدیر میں تو بادشاہت لکھی تھی۔ قطب الدین قاضی صاحب کے بچوں کے ساتھ پڑھنے لگا۔ اور چند دنوں میں خوب کمال حاصل کیا۔ قاضی جی کی وفات کے بعد اُس کو ہر بے بہا اور دُرِ نایاب کو ایک اور تاجر نے بہت کچھ دے دلا کر خریدا۔ اور اُس کو تحفۂ سلطان معز الدین الملقب بہ شہاب الدین غوری کے سامنے پیش کیا بادشاہ نے اُسے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ہاتھوں ہاتھ لیا اور جیسا یہ غلام نکلا اور جو کچھ اُس نے کر دکھایا آپ کے سامنے ہی۔ ۵

شہزادانہ تسبیح میں امام نہیں

ہزار بار جو یوسف بکے غلام نہیں

شہاب الدین کے عہد کی کل بڑی بڑی فتوحات و حقیقتیں، قطب الدین کا کام تھا اور نام بادشاہ کا تھا۔ کاٹ تلوار کی نام سپاہی کا۔ اس قسم کے غلام چوں کہ اپنے وطن اور عزیزوں سے ہمیشہ مزید ۱۰ کے لئے چھٹ جاتے ہیں۔ اپنے آقا کو اپنا باپ اور اُس کے کنبہ کو اپنا کنبہ سمجھتے ہیں۔ اور پوری وفادار داری۔ ہمدردی۔ اور خیر خواہی سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ قطب الدین کا بھی یہی حال تھا۔ بڑھتے بڑھتے وہ سپہ سالار پھر نایاب السلطنت اور آخر کو خود بادشاہ ہو گیا۔ قطب الدین جاں باز سپاہی اور لائق سپہ سالار تھا۔ اپنے ماتحتوں سے ایسا عمدہ سلوک اور ایسا زور و جاگیر دیتا تھا کہ گویا اُس کے ہاتھ میں ہڈی نہ تھی۔ لوگ اُسے لک بخش یعنی لکھ داتا کہتے تھے۔ یہاں الدین اوشی جو اُس زمانے کے ایک بڑے فاضل تھے۔ وہ کہتے ہیں ۵

ایک بخش لک تو درجہاں آوروہ کانراکف تو کاربجاں آوروہ

از رشک کف توخوں گرفتہ دل کاں وز عسل بہانہ در میان آوروہ

مورخین نے کیا خوب کہا ہے کہ جس طرح لاکھوں کی داد و دہش تھی اسی طرح لاکھوں کو تہ تیغ بھی کیا۔ قطب الدین اور اس کے بعد کے بادشاہ تایغ میں خاندان غلامان کہلاتے ہیں۔ جس میں نو بادشاہ اور ایک ملکہ ہوئی۔ ۶۰۶ھ سے ۶۹۰ھ تک یعنی (۸۴) برس تک اُن کی حکومت رہی۔

۵ مارٹن صاحب نے دس بادشاہ اور مدت ۱۰۳۰ (۸۱) برس بتلائی ہے۔ جس میں سے

صرف تین طبعی موت سے مرے باقی سات قتل کیے گئے۔ ۱۲

کے امام پر سوائے جیسا کہ کہتے سے ظاہر ہے۔ جس مسجد کا یہ میسار ہے۔ یعنی مسجد
 قوت الاسلام وہ اس تک شکستہ حالت میں موجود ہے۔ جس کی حیثیت کہانی بیکار رہی
 ہے کہ مسندوں کو توڑ کر مسلمانوں نے یہ مسجد بنائی ہے۔ علامہ علام کا لفظ سس کر
 لوگ کان کھڑے کرتے ہیں۔ اس لئے ہم کو اس امر کی صراحت کرنی ضرور ہے۔ سادہ
 یہ غلط خیال جاگریں نہ ہو جائے۔ کہ اس لوگوں کی حیثیت معمولی لوڈی علاموں کی سی تو نہ
 تھی قطب الدین دراصل ترک تھا مگر مصر سی ہی میں علامی کا حلقہ اس کے کان میں بڑ گیا
 اس زمانے میں ملا داسلامی میں جو لوگ لڑائی میں بکڑے جاتے تھے وہ سب علام تھے
 جاتے تھے۔ اور اسی کوہ و دروازہ ملکوں میں لے جا کر بیچ ڈالتے تھے۔ چنانچہ قطب الدین
 کی علامی کا قصہ یوں ہے کہ مصر سنی کی حالت میں اس کو ایک تاجر نے ترکستان سے
 نیشاپور لاکر قاضی فخر الدین ابن عبد العزیز کو بی جو حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے
 لقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲ کا قطرہ ہے۔ پھر اور چوٹی کا ڈنگھا ہے۔ یہ میسار بچے سے ادیر تک تمام
 لغو راہ مسلمان بادشاہوں کا سایا ہوا ہے اور یہ کہانی کہ اصل میں اس کو ساری پھتورالے تباہ تھا جس کی حوثی
 میرے اس کی لڑکی ہر روز صبح مساکے درتن کرتی تھی لے اصل ہے سیر حویں کی تعداد (۳۷۸) ہے۔ اس لفظ
 لے جو کسی سے کہا تھا کہ اس بینا پر ہاتھی چڑھ جاتے تھے اور پتھر لے جاتے تھے اس کا مطلب سمجھ میں
 غلطی ہوئی ہے۔ راوی کی مراد تھی کہ ماہر کی طرف حسب تعمیر کے لیے یا بڑ سدا ہی ہوئی تھی۔ ہاتھی پتھر لے کر ادیر چڑھتے
 تھے۔ اور یہ بالکل ممکن ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ پہلا۔ اس جامع مسجد کا نام قوت الاسلام ہے۔ پہلے اس جگہ مانی پھتور کا حکم تھا سلطان احمد دین بن مسلم
 نے جس کا دوسرا نام محمد موری ہے ۱۱۵۵ھ میں دہلی فتح کر کے لودھیہ علام اور یہ سال قطب الدین بیک کی معرفت اس
 مسجد کی تباہی ہوئی۔ اصل میں یہ مسجد ۱۱۵۹ھ میں حوثیہ دہلی کی مانی تھی جو مانی اس وقت پر بھی سال تعمیر ہے جو میر تقی میر
 میں جن در کے دو در سے شمس الدین افش لے زیادہ کیے چھتے اور یہ بھی دو در سلطان علاء الدین خلجی نے سلیمان میں ملے
 شروع کیے مگر پوسے ہوئے پائے۔ پھر در شاہ لے اپنی فتوحات میں لکھا ہے کہ میں نے مسجد کی مرمت کر کے گویا اس کو
 نیا بنوایا اب گیارہ در موجود ہیں جس میں سے تین بڑے در ہیں اور آٹھ چھوٹے اور ان گیارہ در در کا طول ۱۵
 ہے بڑی محراب ۳۵۔۵۰ اونچی اور ۲۴ چوڑی ہے درگاہ صاحب کتبے میں کہیں عزاؤں کو اور پکائی اور قطب میار کے سب سے
 اس مسجد کو دیلے عجائبات میں شمار کرنا چاہیے مسجد کا الانصار کا نصف اس لفظ کے اس قول کی تائید
 کرتا ہے کہ اس مسجد کی لطیف و صحت اور خوبصورتی میں دنیا میں نہیں ہے۔ ۱۳

بہترین وسائل آمدورفت اور آب پاشی کے وسیع ہونے سے اب تو یہ کہ اس قدر خوف نہیں کیا جاتا جتنا گزشتہ زمانے میں کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ معلوم کرنے سے خوشی ہوئی کہ دوسرے امور کے اعتبار سے ہندوستان کی زراعتی حالت کی اصلاح ہوئی۔ گو کاشتکار اپنے پیرائے طریقوں سے مبالغہ نہ کرتے تو گزشتہ صدی کے آخر میں اس سے بچا نہیں اور صورت ان گراہیسی پڑی جو بارش تو بارش طوفان فوج سے بھی گلابند، مٹی نامن، ہر روز بروز گرانی کی ترقی اور نظر آتی ہو روک تھام کی کوئی شکل نہیں۔ اس کو احتیاط کا نتیجہ سمجھنا امریہ کے نئے سکوک لفظ *Profiteering* (مساوہ منفعت) ہر حال سبب سمجھ بھی ہو "قرے تو ہم" اب صحیح ہو۔ ایسے لوگ اس کو عالم گیر جنگ یورپ کا نتیجہ سمجھتے ہیں اور بعض کثرت برآمد کو (اکسپورٹ) اس کا سبب قرار دیتے ہیں۔ لیکن دونوں سبب صحیح نہیں جنگ کا نہ کالا اب تو سرکار کا بول بالا ہو۔ درآمد برآمد آج کچھ نئی بات نہیں۔ میرے خیال میں اس عالم گیر نو ایجاد اور غیر سوجھ بوجھ کی کا اعلیٰ سبب اشتکار اور پراپیٹیرنگ یعنی طمع حصول منافع ناجائز ہو جو فری ٹریڈ (آزاد تجارت) کی آڑ میں کی جا رہی ہو۔ گورنمنٹ بہت چاہتی ہے کہ جو پارکے معاملے میں درست اندازی نہ کرے۔ لیکن اب معاملہ آن پراپیٹیر معاشرہ کے ہاتھ میں بھی ایک نیا مہمہ دار کثرت و رافندہ نوڈ سپلائی مقرر کیا پر کیا لیکن اس بیچ کو ابھی اور کسنا چاہیے تو شاید خلق خدا اس بلا سے نجات پائے ورنہ خدا ہی مالک ہے۔

دنیا بدل گئی ہمہ نعمت بدل گئی اس واسطے کہ قوم کی نیت بدل گئی
 بیماریاں بھی ہمارے واسطے مستقلاً مسلط کی گئی ہیں۔ طاعون نے ہندوستان میں اپنے ڈیرے ڈال ہی رکھے تھے اور خلق خدا کا خوب ستر اٹھ گیا لیکن پھر بھی دل بھرا قتل عام کے میدان میں اپنے بھائی انفلوانزا کو بھی جما دیا۔ کہیں طاعون کا دور دورہ ہو تو کہیں انفلوانزا کا اور کہیں دونوں کا۔ غرض خلق خدا شہتی علی حاتی ہو۔ عشاءت اعمال ماصورت ناور گرفت۔ **وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ**
وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (اور جب ان سے کہا جاتا ہو کہ جو آفتیں تم کو تمہارے آگے اور تمہارے پیچھے (سے گھیرے ہو) ہیں ان سے ڈرے رہو تاکہ تم پر رحم کیا جائے)

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کوئی پناہ کی جگہ نہ ملنے سے بے نیل مرام واپس پلٹنا پڑا۔ ٹوٹتیوں کو سارا لشکر تباہ اور ضائع ہوا۔ قطب الدین نے علاوہ بے نظیر فتوحات کے اپنی ویسیرانگی ہی کے زمانے میں مابین ۱۱۹۳-۹۸ء کے قوت الاسلام کی ایک بڑی عالی شان مسجد اور قطب مینار بنوانی شروع کی جس کی تکمیل اُس کے داماد شمس الدین کنے کی۔ قطب الدین نے یہ دونوں چیزیں اپنی ایسی یادگار چھوڑی ہیں۔ کہ آئندہ آنے والی تمام نسلیں اس کو یاد کرتی رہیں گی۔ کہتے ہیں کہ قلعے کے اندر قصر یہ بھی اسی نے بنوایا تھا۔ جس کا اب کہیں پتہ تک بھی نہیں رہا۔ مسجد اور مینار دونوں قطب صاحب کے نام سے مشہور ہیں۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے۔ کہ یہ دونوں عمارتیں قطب الدین ایک کے نام سے منسوب ہیں بلکہ اُن کی وجہ تسمیہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کا اس سرزمین پر ہونا ہی۔ گو قطب الدین نے صرف چار ہی برس بادشاہت کی مگر وہ بیس سال پہلے ہی سے چار ڈانگ عالم میں شہرت حاصل کر چکا تھا۔ قطب مینار پانچ منزلہ ستون ۲۵۸۔ اونچا ہی۔ جس کا قطر جڑ میں ۴۷۔ اور چوٹی پر ۹۔ نیچے کے دو کھنڈ اسی قطب الدین کے بنوائے ہوئے ہیں جو اُس نے اپنے آقا محمد سام (شہاب الدین) ۱۱۹۱ء میں قطب مینار کی بنا کا آغاز ہونا لکھا ہے۔ اور بلندی ۲۳۸ سے کچھ اوپر لکھی ہے مارڈن صاحب نے ۲۵۰۔ اور وجہ تسمیہ کو قطب الدین سے منسوب کیا ہے۔ مسلمانوں نے دہلی میں تقریباً بن سو برس ۱۲۹۶ء سے ۱۳۶۶ء تک سلطنت کی اور انیس بادشاہ ہوئے۔ من جملہ اُن کے قطب الدین سب سے پہلا بادشاہ تھا۔ قطب مینار دنیا کے سب سے اونچے میناروں میں کا ایک ہے۔ فرگن صاحب نے ۱۱۹۶ء میں ۲۴۲ بلندی اور جڑ میں ۴۷ قطر لکھا ہے۔ اُس وقت بھی بڑی نہ تھی جبکی بلندی دس یا شاید بیس فٹ اور جڑ میں جب اصلی اور ابتدائی بلندی پوری ہوگی۔ ۱۲۔

اس مینار کو قطب الدین ایک نے سلطان معز الدین بن سام کے حکم کے مطابق بنانا شروع کیا اور سلطان شمس الدین التمش نے ۱۲۶۶ء میں اُس کی تکمیل کی۔ ۱۲۶۶ء میں فیروز شاہ نے اور ۱۲۹۶ء میں بہلول شاہ لودھی نے اُس کی مرمت کرائی۔ ۱۳۸۳ء میں زلزلہ کے باعث اوپر کی چھتری گر پڑی تھی اور کل مینار مرمت طلب ہو گیا تھا۔ سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی نے میجر رابرٹ سمیٹھ کی معرفت مرمت کرائی۔ اور ایک لاکھ کے قریب خرچ کیا۔ اب موجودہ مینار پانچ منزل ہے۔ سب سے نیچے کی منزل ۵۹۔ اونچی ہے۔ اور پانچویں منزل ۲۶۔ نہ بلندی ہے۔ کل اونچائی مولوی محمد حسین صاحب نے اپنے نوٹس، مترجمہ سفرنامہ ابن بطوطہ میں ۲۳۸ لکھی ہے (بقیہ نوٹس برصغیر آئندہ)

شجاعت اور آقا کی وفاداری کے سب سے ماحر شہداء میں بادشاہت کے مرتبہ کو پہنچ گیا اور اس طرح ہندوستان میں مسلمانوں کا یہ سب سے پہلا بادشاہ ہوا۔ یوں کہ ٹرانڈائن مندر آل اندلیٹ اور دور میں تھا اُس نے اویسے اونچے از دوامی تعلقات کر کے ایسی پولیش کو بہت مضبوط کر لیا۔ اُس نے خود ایک بڑے معاری ہم پلہ اور مد مقابل رئیس تاج الدین یلہ وز کی لڑکی سے ستادی کی جو خود بھی قطب الدین کی طرح ایک علام تھا دوسرے غلام



قطب الدین ایک

اسی طرح ابھی ہیں ایک ناصر الدین قباچہ لڑکی بھار کے گورنر علام ہی تھا۔ قطب حوت نصیبی سے لوگ ملے تھے۔ اس کا نائب ایک علی ترک مختیارامی

گورنر سدھ کو دی اور اپنی الشمس کو دی کہ وہ بھی الدین ایک کو اس کی سہمی ایسے ہی جسدہ اختیار الدین محمد جو کافر مذہب تھا اور بالعموم

محمد مختیار کے نام سے مشہور تھا یہ دونوں باپ بیٹے بادشاہ کے ہاں ملازم تھے ان کی کارکردگی اور جاں ستاری کا کیا پوچھنا تھا۔ وہی کی فتح کے کئی برس بعد ۱۱۹۶ء میں محمد مختیار نے صرف دو سو سواروں سے وہ کام کیا کہ کچھ عقل کام نہیں کرتی تھی یہ کہ بہار کا قلعہ اس حرأت اور دلیری سے لیا کہ کچھ کہا نہیں جاتا۔ پورے لوگوں کے معاندوں یا حامدان کے راجاؤں کے زلے میں بڑی رولتی پر تھے اُس سب کو سہار کر دیا اور سب یو جاپوں کو تہ تیغ کر کے ایسا منسٹر کیا کہ اُس ملک میں خود مذہب کا بیج تک نہ چھوٹا اور اسی وقت سے اس مذہب کو پھر پیدا نصیب نہ ہوا۔ ۱۱۹۹ء میں شگال فتح ہوا۔ وہاں کے بڑے راجہ لکھنشن سین کی اس کی دارالسلطنت منڈیا میں صرف اٹھارہ سواروں نے عاجز کیا۔ راجہ بے چارہ گھر مار چھوڑ چھاڑت نہ تقدیر مکان کے پیچھے کے دروازے سے بھاگ ڈھاکے چاہوچھا ان لوگوں نے سارے شہر کو لوٹ لیا اور لکھنوتی (یعنی گور) کو اپنا دارالسلطنت پایا محمد مختیار اور دوسرے حکام نے عاصما سعاد۔ مدارس۔ عالقہاں موائیں۔ اور وقتاً فوقتاً مال نہ تعداد کثیر بادشاہ کو بھیجتے رہے۔ ۱۲۰۶ء میں محمد مختیار نے لے ڈھاک کو ہستانی ملک بریڈمانی کی۔ دارجلنگ تک وڑا نہ گھس گیا۔ لیکن وہاں

کر کے بادشاہ کا جنازہ بڑے احتشام و تجل سے لیکر چلے اور ۲۲ شعبان کو بادشاہ کے محفہ کو غزنین پوپنج کراؤں حظیرے میں جو بادشاہ نے اپنی بیٹی کے واسطے بنوایا تھا دفن کیا۔

باب دوسرا

.....

دلی مسلمانوں کے عہد میں

خاندان غلامان شاہ

سلطان قطب الدین ایبک | محمد غوری کی وفات کے بعد قطب الدین نائیب السلطنت
مالک مفتوحہ کا خود مختار بادشاہ بن گیا۔ ہندوستان کا
مشہور بیک بخش شاہ ۱۲۰۶ء پہلا فاتح جسے واقعی فاتح کہہ سکتے ہیں محمد غوری ہی تھا
محمود غزنوی کی طرح ہند کی دولت سمیٹ سناٹ غزنی میں جا بیٹھنا اس کا مدعا نہ تھا۔ یہ
ہند پر حکومت کرنے آیا تھا۔ اور وہ اپنے منصوبے میں کامیاب بھی ہوا شہاب الدین
غوری کی وفات کے بعد ہندوستان ایک خود مختار اور مستقل سلطنت بن گیا۔
اور دریائے سندھ کے اُس پار کی سلطنت سے کوئی تعلق نہ رہا۔ ہم کبھی
چکے ہیں کہ قطب الدین نے ہندوستان کی سلطنت نیا بتہ پہلے ہی حاصل کر لی تھی
اگرچہ وہ دراصل ایک زر خرید غلام تھا۔ لیکن وہ اپنی بے نظیر لیاقت۔ قوت بازو
میکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۷ ملوک ہند سبب آں کہ استیلائے برآن جماعت از محالات می دانستند
مستعرض ایشان بنی شدند۔" دارا سے مراد دارا پور لیتے ہیں جو دریائے جہلم پر جلال پور کے متصل واقع ہے اور اب وہاں
گہک رہیں رہتے بلکہ جھنجھوٹوں کا مسکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ قوم ہندی الاصل نہیں ہے۔ بلکہ کسی زمانے میں خراسان
یا خوارزم کی طرف سے ہندوستان میں آئی تھی یہ ہم اب بھی گہکریں میں ہو کہ وہ اپنی قوم کے سوا دوسری قوم میں رشتہ دار
نہیں کرتے حالانکہ راجپوتوں کی مختلف قومیں مائل اس کے برعکس کرتی ہیں۔ ۱۲

مرو کرے کو آٹا پڑا۔ مادشاہ آیا اور ایک قاتل کا دریا بہا کر ماغیوں کا قلع قمع کر کے واپس چلا۔ ۲ شمعان کو دریائے نیلاب (سندھ) کے کنارے ومیک نامی ایک قلعہ پر (حواب مسلح جہلم میں ہے۔ اور دھمیاک کہلاتا ہے) نزول اجلاس فرمایا انھیں دنوں میں کہکروں میں کوئی نہیں آدمی جس کے عزیز و قریب اسی معرکے میں مارے گئے تھے۔ حال یہ سے اٹھ کر مادشاہ کی ماں لینے کا بیڑا اٹھا چکے تھے اور اسی تاک میں لگے ہوئے تھے۔ اور موقع کے مستلذا تھے۔ جہاں مادشاہی کیمپ ہوتا تھا واپس ڈیرے اور سرایر مے لگا کر مادشاہ کے جیسے اور خواب گاہ کو اچھی طرح دیکھ بھال لیا کرتے تھے۔ ۳ شمعان ۳۷۰۔ مایح ۳۷۰ کی رات کو ایک کہکرایا اور دریا شاہی کو بھیرا مار کر حلیت ہوا۔ سارے لشکر میں شور مچ گیا سارے کے سارے لوگ جتنی کہ مادشاہ کے گرد کے لوگ بھی سب دیکھنے آئے کہ کیا ہوا۔ اس لوگوں کو جوتاک میں لگے ہوئے تھے موقع ملا۔ شاہی جیسے کی قاتل کو چھری سے چیر کر اندر گئے دو تین غلام جہلم تھے وہ ڈر کے مارے دم بخود ہو گئے۔ مادشاہ اب آرام کر لے کو عاہی رہے تھے ایک دم ماتیس رحم پوہیا کر شہید کر ڈالا۔

شہادت ملک محروبر معزالدین کر اندائے جہاں مثل اویا مدیک
سوم رعتہ شمعان سال شہد دو ہادہ در رہ عربی ہمدل دسیک

اس مادشاہ نے عربی کی مدت سلطنت ملا کر (۳۲) سال حیدر بنیے مادشاہت کی مادشاہ کے وزیر خواجہ موتید الملک اس عوامہ محمد مستانی لے چند کہکروں کو جو قتل میں شریک تھے قتل کیا۔ اور چار ہزار اونٹوں پر حوض راہ لدا ہوا تھا۔ اس کی حفاظت کا کافی ہمدوت فقیر نوٹ صفحہ گزشتہ ۲ قیاس کیا گیا ہے کہ وہ وہ اک کی قوم سے تھا۔ لہکروں میں بھی ایک روایت ملی آتی ہے کہ ان کو اور سیاسے کید کی ماتحتی میں ہمدوساں کی طرف نکال دیا تھا اس روایت کی تصدیق مرشد بھی کرتا ہے سلطان ہریم عربی کے حال میں لکھتا ہے داراں حاضراں عویب لطف ملتہ دیگر کہ در آں رو کی بود و دارا نام داشت و عیال گرداید و متوطنان آتھا اور مسلسل حراسا میاں بود۔ اور سیاب اور سرکشی الیتاں ہنگ آمدہ ماراں و فرمدار ولایت حراساں احرار کردہ بود و ہمدوساں فرستادہ وہ مروم آن شہر بالکام آراں جماعت بود و ما سیکہ ہمدوساں ہی کہ مدد لیاقت اصنام وں روام مستوف بود و اور آں تہر و رعایت ماموری و ہمدادانی بود و جو سہ دکان سہر بود کہ نظر آن غلام مر سح نو قہر آں ار سایت عمق مدرک ہمدو در کثرت حکم کہ در آں تہر و نکتہ بود و راہ آمد و ستد مرئی ہمدو (مستند مرئی ہمدو)

کے بھگتہ راجپوتوں کو مغلوب کیا پھر گوالیار لیا۔ مگر مالوہ جب بھی فتح نہ ہوا۔ شہاب الدین کو جو اپنے بھائی کی وفات کے بعد خود اوائل سنہ ۶۰۳ء میں بادشاہ ہو چکا تھا۔ سنہ ۶۰۵ء کے موسم سرما میں پنجاب میں کہہ کر لوگوں کی زبردست قوم کی بغاوت ۱۵ ہجرت کے بھگتہ بارہویں صدی میں چلوکیہ اور سڈا کی خاندان کے سیدہ راجہ اور کنار پال کی حکومت میں گڑتکی سلطنت بڑے عروج پر تھی۔ بلکہ مشہور ہے۔ کہ گنگا کے مشرق تک اُن کا علاقہ تھا۔ اسی صدی کے آخر میں حکومت چلوکیہ خاندان سے نکل کر بھگیلوں میں چلی گئی۔ اسی خاندان کے راجہ ویرادھ وال نے محمود غوری کو سخت شکست دی تھی۔ جنہیں مسلمانوں کا بڑا قتل عام ہوا۔

۱۷ مسٹر ہنٹ سمیتھ نے طبقات ناصری سے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ کہہ کر وں کو عموماً غلط طور پر گنگھڑ کہا جاتا ہے۔ حالانکہ گنگھڑ ایک بالکل جداگانہ قوم ہے جو شک کی پہاڑی سلسلوں میں رہتی ہے۔ بد اؤنی لکھتا ہے۔ ”در سنہ ۶۰۳ء ملک ہلاجون وکل چند کھوکر ملک تارا حاکم لاہور را بغد رشتندو چوں خواجہ جہاں برسبرایشان رفت ایشان بچنگ پیش آمدند“ فرشتہ لکھتا ہے ”در سنہ ۶۰۳ء ملک چندر کہ سردار گھکران بود سلم مخالفت بلند ساختہ حاکم لاہور ملک تارا خان را بہ قتل رسانید سلطان خواجہ جہاں را بدفع او فرستاد گھکران را مخدول و منکوب ساخت“ بد اؤنی نے بجائے گھکر کھوکر غلط لکھا ہے۔ کیونکہ کھوکروں کی قوم کو پنجاب میں اس قدر طاقت کبھی حاصل نہیں ہوئی اور گھکرٹوں کا زور سلطان شہاب الدین غوری کے وقت سے اکبر بادشاہ کے وقت تک چار سو سال کے قریب شمالی پنجاب میں اس قدر رہا کہ کئی صدی تک خراسان کا رستہ اُن کی بوٹ مار کے سبب ملتان اور دیپال پور میں سے رہا اور لاہور کی جانب سے بالکل متروک ہو گیا تھا۔ ایک بات قابل غور ہے کہ ابن بطوطہ اور بد اؤنی دونوں گھکروں کے سردار کا نام کل چند لکھتے ہیں۔ فرشتہ نے چندریا چندر لکھا ہے۔ چوں کہ ابن بطوطہ اور بد اؤنی کا اتفاق بہت عمدہ شہادت ہے کہ نام کل چند تھا اس لیے معلوم ہوتا ہے کہ گھکر اُس وقت تک اکثر مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ اسلام کا آغاز اُن میں بے شک سلطان شہاب الدین محمد غوری کے وقت سے شروع ہو گیا تھا۔ کنگم صاحب کی تحقیقات کے مطابق یہ قوم ترکی الاصل ہے۔ سکندر کے مورخوں نے لکھا ہے کہ سولان کا دریا سبھی سا کے ملک سے نکلتا ہے۔ اس پر کجینی میں درج ہے کہ سری اور مارنگہ کے درمیان کا ملک ابھی سارا کا ملک تھا۔ چوں کہ گھکر اس علاقے میں سکندر کے نیپلے سے رہتے ہیں اور یونانی مورخوں نے لکھا ہے کہ ابھی سارا کے بھائی کے پاس دو بڑے بڑے سانپ تھے۔ جن کی وہ پرستش کرتا تھا۔ اس لیے

اس زمانے میں ملک سگالے کا پایہ تخت نکھنوتی تھا۔ افعانوں نے بدل کر ایسے نام پراس کا نام غفور رکھا جو کثرت استعمال سے گور کہلانے لگا۔ پھر گورنگڑا کرگورنگالہ ہو گیا۔ نکشن سلین جو سگالے کا ایک معمر اور سن راہ تھا۔ مڈھے لے چارے کی رہتی ہی تھی حوالہ عوریوں کے ہاتھ سے بچ گیا۔ عوریوں کا لشکر حب ملائے لے در مان کی طرح اس کے محلوں میں گھسا اور پکڑ دھکڑا شروع کی تو یہ ایسی جاں ہنسی پر لے کر ایک چور دروارے سے بھاگا اور اڑیسیے میں پوہچ کر بقیۃ العمر جنگل ہتھ جی کے صدر میں ایسے معبود کی سیوا میں بسر کی۔ اس کے بعد عوریوں نے اول گجرات بقیۃ نوٹ صغیر بگڑ شتہ بگڑ دیا۔ اس زمانے میں شمالی ہند میں سب سے بڑی اور ردست طاقت والا حامداں ہی کی تھی۔ بالا حامداں کے سارے راہ بودھ مذہب کی سختی سے پیروی کرتے تھے۔ گیارہویں صدی کے اوائل میں مہیال اول اور سیال اس حامداں کے دورِ اعلیٰ لے بودھ مذہب کی حمایت میں ایسی طرف سے واعطیں کی بھی بھیجا تھا۔ اس حامداں کا آخری طاقتور راہ رام پال (تقریباً ۱۰۸۲ء تا ۱۱۲۵ء) تھا جس نے ترہٹ یعنی شمالی حصہ ہمار کو فتح کیا تھا۔ اس طرح بالا حامداں نے زمانے کے سبب و فرار کا تانتہ سارے چار صدی تک دیکھا اور آخر کار ۱۱۹۶ء میں مسلمانوں کے ہاتھ سے اس قدیم حامداں کا خاتمہ ہوا۔ ۱۲۰

مشرقی سگال کا سیوں حامداں۔ مارہویں صدی کے ربع اول میں راہ و عایا سلین نے سگال کے ایک رٹے حصے میں ایک حد اگاہ سلطنت قائم کی جس کے راہ سیں حامداں کے کہلاتے ہیں۔ سیوں نے اگر یہ بالا حامداں کی طاقت کو بہت گھٹا دیا تھی جو بی ہمار اور کچھ حصہ تک شمالی ہمار یعنی ترہٹ بھی اس کے حصے میں رہا۔

مسلمانوں کی فتح کے وقت (۱۱۹۶ء تا ۱۲۰۶ء) بالا حامداں کی دار السلطنت موگیہ یا ہمار کا متہ تھا۔ سیوں کی راج و طالی سگال میں مدیا یا نوادیہ تھا۔ سیں لوگ رٹے متعصب ہندو تھے۔ حاجپ دھگالے میں یہ مات مستہور ہو کر راہ ملال میں لے برہمیں میدوں۔ اور کایستھوں کی ذات سدھ کی تھی۔ مسلمانوں کی فتح کے بعد بھی سیں راہ مشرقی سگال میں ڈھلکے کے پاس کرم پور میں حکمرانی کرتے رہے۔ ۱۲۰

دوسرے مقامات | شہاب الدین تو غزنی واپس چلا گیا مگر اُس نے وفادار نائب کو فتح کرنا | قطب الدین نے ہیا پڑھنے کے گجرات - گوالیار - کالنجیر فتح

کر لیے۔ یوں تو اپنی اپنی جگہ یہ سب بڑے بڑے معرکے تھے مگر کالنجیر ہی کی ایک مہم میں پچاس ہزار قیدی پکڑے گئے۔ پھر اُس نے مہو با کو فتح کیا جو راجگان چانڈیل کا پایہ تخت تھا اور وہاں سے براہ بدالیوں دہلی واپس آیا۔ سلطان غیاث الدین نے ان فتوحات کی جلدی میں قطب الدین کو سلطان کا خطاب دیا۔ راجپوتوں اور شمالی ہند کی کئی راجپوت قومیں اس وقت گنگا جمنہ کے اُس علاقے میں جہاں اُن کے آبا و اجداد ہزاروں برس سے آباد تھے اپنے کنبوں مال و اسباب جانور اور مویشی لے کر جنوب کی طرف مارواڑ اور اراولی پہاڑوں کے اُس علاقے میں چلی گئیں۔ جو اب انہیں راجپوتوں کی وجہ سے راجپوتانہ کہلاتا ہے۔ محمد غوری اور اُس کے جرنیلوں نے قریب قریب سارا شمالی ہندوستان زیر کر لیا۔ ان میں سے ایک نے جس کا نام بختیار خلجی تھا ۶۹۹ء میں اووہم اور بہار اور ۷۰۳ء میں بنگالے کو فتح کیا۔ اس زمانے میں جیجاک بھنگتی کے چندیلوں کی ایک بڑی سلطنت تھی جو اب بندیل کھنڈ کہلاتی ہے اس کی راج دھانی مہو با تھی جو اب ضلع ہمیر پور میں ہے۔ اور کالنجیر کا مشہور مستحکم قلعہ جو اب ضلع بانڈے میں ہے اسی راجہ کے بڑے مقبوضات میں تھا۔ فتوح اور اس سلطنت کے درمیان ورمیا جمنہ جہاں فاصل تھا۔ اور ۷۰۶ء میں یہ راج بڑے عروج پر تھا۔ ۱۲

۷۰۶ء بنگال اور بہار کے پالا خاندان۔ ہر شا کا جب زور تھا تو اُس نے مغربی اور درمیانی ملک بنگال سب پر پوری طرح قبضہ کر لیا۔ ۷۱۶ء میں اُس کی وفات کے بعد سارے ملک میں بد نظمی پھیل گئی۔ اس کے بعد قریب قریب ایک صدی تک کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔

۷۳۰ء یا ۷۳۵ء میں وسطی بنگال کے لوگوں نے گوپال کو راجہ بنا کر ملک کا نظم و نسق بٹھایا اور یہی پالا خاندان کا پہلا راجہ ہوا۔ اس نے اپنی زمان سلطنت کے آخری حصے میں بہار کا جنوبی حصہ بھی فتح کر لیا۔ دوسرا راجہ دھرم پال اوتیسرا دیو پال جن کی محترمہ سلطنت ایک صدی تک رہی انہوں نے بہت کچھ ترقی کی اور ملک بنگال کو ہندوستان کی ایک زبردست طاقت کے مرتبے پر پہنچا دیا فتوح کے راجہ سے ان سے بیشتر جنگ رہتی تھی۔ نویں صدی کے شروع میں راجہ دھرم پال کی طاقت کا یہ حال تھا۔ کہ اس نے بہ اعتبار خود فتوح کے ایک راجہ کو معزول کر کے دوسرے کو

مخ کیا ہے۔ یہ شخص شہاب الدین محمد بن سام عوری مودتہاہ عرنی و خراساں کا غلام تھا اور اُس کی طرف سے سپہ سالاری کا عہدہ رکھتا تھا۔ اور یہ محمد بن عوری سلطان ابراہیم بن سلطان محمود غازی کے ملک پر سرورِ قائلین ہو گیا تھا۔ جس نے ہندوستان کی فتح شروع کی تھی۔ سلطان شہاب الدین نے قطب الدین کو ایک بڑا لشکر دے کر ہندوستان پر بھیجا اُس نے لاہور کو فتح کیا۔ اور وہیں رہے لگا۔ اور آگے چل کر خود ایک عظیم الشان بادشاہ ہو گیا۔ بادشاہ کے مصاحبوں نے ایک دفعہ قطب الدین کی جعلی کھائی کہ وہ ہندوستان میں ایسی حد کاغہ حکومت قائم کر کے آپ کی اطاعت سے ماہر ہو جایا ہوتا ہے یہ حیران کن پڑتی تھی قطب الدین کے بھی گوستس رو ہوئی وہ گھبرا یا اور حسیا بیٹھا تھا ویسا ہی سیک می دو گوستس چل کھڑا ہوا اور غزنی جایا ہوا۔ گورات کو پوچھا تھا۔ مگر اُسی وقت مارگاہ سلطانی میں ماریا ہوا جیل حوروں کو اس کے آلے کا وہم و گماں بھی نہ تھا۔ دوسرے دن جب بادشاہ دربار میں بیٹھا تو قطب الدین بھیپ کر تخت کے تے بیٹھ گیا۔ جب دربار اچھی طرح بھر گیا تو بادشاہ نے قطب الدین کا ذکر بھیڑا۔ جن مصاحبوں نے جعلی کھائی تھی۔ اتنا استاد اُس کے لیے بس تھا۔ جھٹ بول اُسے کہ ہم حارہ رادوں کو تحقیق معلوم ہے کہ وہ خود سر بادشاہ بن بیٹھا ہے۔ بادشاہ نے اُسی وقت تخت پر یاؤں مارا اور تالی بجا کر کہا ایک بل قطب الدین نے کہا حضور! حاضر اور ماہر نکل کر دربار میں بس کے سامنے موقوف کھڑا ہو گیا۔ جنل حوروں کے کاٹو تو بھوپہیں سب تھرا گئے رہیں جو سے لگے ساوتا لے کہا حیراؤ ہم نے تمہاری حان کشی کی پھر کبھی ایک کی بات بادولت سے نہ کہا۔ بادشاہ نے قطب الدین کو سہد و ستیاں ملنے کی اجازت دی اور اجازت ملنے ہی قطب الدین دہلی چلا آیا۔

مسلمانوں کا ^{۸۹۰ھ} ۱۴۳۷ء میں شہاب الدین پھر ہندوستان میں آیا اور

حسیا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ جو حید سے لڑائی ہوئی۔ اس کے بعد لقیہ نوٹ صفحہ نمبر ششم میں کس طرح ہو سکتی تھی مرثیہ کی تحریر سے بھی تراوی کی دو مری لڑائی ششم میں اور دہلی کی فتح بھی اسی سال کے اوچر میں ہوئی لیکن اس کہتے سے خط ارتج اور تیج ریزوال رہ جاتے ہیں۔ لیکن واقعات تاریخی کے لحاظ سے لکھنؤ ص ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ و ۱۴

مسلمانوں کا دہلی

فتح کنہا ۸۹ھ

۱۱۹۳ھ

سفرنامہ ابن بطوطہ میں لکھا ہے کہ قاضی القضاۃ علامہ کمال الدین محمد بن برہان المقلب بہ صدر جہاں ذکر کرتے ہیں کہ دہلی کی فتح ۸۹ھ میں ہوئی تھی اور جامع مسجد یعنی مسجد قوت الاسلام میں بھی یہی تاریخ جو ابن بطوطہ نے خود لکھی ہے۔ دہلی کو دراصل قطب الدین ایبک ہی نے

۸۹ھ ابن بطوطہ نے فتح دہلی کا ۸۹ھ غلط پڑا ہے۔ سترہویں دروازے پر کا کتبہ یہ ہے۔ "ایں حصار را فتح کرد و این مسجد را بساخت بنارنج مشہور سنہ سبع و ثمانین و نمسانہ امیر اسغہارا جل کبر قطب الدولہ والدین امیر الامرا سے بک سلطانی اعزاز النصارہ و بیست و ہفت آلت بتخانہ کہ در ہر بتخانہ دو ہزار بار ہزار دیوال (ایک سکہ تھا جس کو جیتل کہتے تھے) صرف شدہ بود و درین مسجد بجا رہتہ شدہ است۔ خدا کے عز و جل بر آن بندہ رحمت کننا دہر کہ بر.... بہ نسبت بانی خیر و عار ایمان گوید"

سر سید اور مسٹر طامس نے اسی طرح پڑا۔ جنرل کننگہم نے ۸۹ھ کی بجائے ۸۹ھ اور ابن بطوطہ نے ۸۹ھ پڑا ہے۔ خط طغری میں اور پھر دوسرے پڑھنے میں اربع۔ تسع اور سبع میں کچھ فرق نہیں معلوم ہو سکتا۔ مسٹر ایڈورڈ طامس لکھتے ہیں کہ حسن نظامی مصنف تاج المآثر نے بھی دہلی کی فتح کا ۸۹ھ ہی لکھا ہے۔ اور سنہ ۱۱۹۳ھ السراج مصنف طبقات نامری نے بھی لکھا ہے کہ قطب الدین نے فتح دہلی کے بیس سال بعد وفات پائی اور قطب الدین کی وفات ۸۹ھ میں ہوئی تھی لیکن حسن نظامی نے تاریخ تاج المآثر میں فتح دہلی کی تاریخ بصراحت نہیں لکھی۔ جاٹو زمیندار ہالنسی کی لڑائی کا سال ۸۹ھ دیا ہے۔ اُس سے پہلے فتح دہلی کی سُرخی دی ہے لیکن مضمون کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس سال فتح نہیں ہوا۔ بلکہ میرٹھ اور اجمیر کی فتح کے بعد یعنی ۸۹ھ میں دہلی فتح ہوئی ہے۔ اس طرح طبقات نامری سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۸۹ھ میں شہاب الدین نے رائی پتھور اکو شکست دے کر اجمیر ہالنسی اور سر سے کو فتح کیا اور پھر وطن کو واپس گیا۔ قطب الدین کی کھڑام میں چھوڑ گیا اور بادشاہ کی عدم موجودگی قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی فتح کئے اور اگلے سال یعنی ۸۹ھ میں بادشاہ واپس آیا۔ لیکن ایک جگہ قطب الدین کے حال کے شروع میں لکھا ہے کہ ۸۹ھ میں میرٹھ فتح کیا اور اسی سال میں دہلی فتح کی لیکن یہ کاتب کی غلطی ہے کیوں کہ طبقات نامری سے معلوم ہوتا ہے کہ تراوڑی کی پہلی لڑائی ۸۹ھ میں ہوئی اور دوسرے سال ۸۹ھ میں بادشاہ نے واپس آ کر تراوڑی ہی پر فتح حاصل کی اور اس کے بعد اجمیر اور ہالنسی فتح کیے۔ اور جب بادشاہ چلا گیا تو قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی فتح کی۔ پس جب کہ ۸۹ھ میں رائی پتھور پر فتح حاصل نہیں ہوئی تھی تو دہلی اس سنہ

بھی اس طرح نہ تعیناتی مانتی۔

سلطان محمود غزنوی بڑا عالم و محرم تھا وہ کسی قتل عام کو روا نہ رکھتا تھا۔ لیکن
ستہاب الدین کا طرز عمل کچھ اور بھی تھا۔ اس نے پہلے تو چور دروازے کے بیٹے سے دلی
لی اور رنجیت دروازے سے ستہاب میں داخل ہوا۔ اور جب اسی سے اس کا نام غزنوی
دروازہ پڑا۔ پھر اجمیر پر لشکر کشی کی جو قتل عام کیا۔ ہزاروں ہی آدمی مارے
گئے اور بہت سے قیدی پکڑ کر علام سائے گئے اور بہت سا مال غنیمت لے کر غزنوی
کو چلتا ہوا اور ایسے نائب ملک قطب الدین ایبک کو جو اُس کا ترکی علام اور بڑا
معتد تھا۔ ہندوستان میں اُس مولوں کی حکومت اور انتظام کے لئے بطور و لیسرائے (نائب
السلطنت) کے چھوڑ گیا جو اُس نے فتح کئے تھے۔ اور اس طرح ہندو راجاؤں کا حاتمہ
ہو کر مسلمانوں کی سلطنت کی بنیاد رکھی۔

نقیہ لوٹ صفحہ گزشتہ پر بھی جو محمود غزنوی سے سو برس پہلے تھے۔ اس ستہاب کا ذکر کیا ہے جیسی
سیاح ہون تھے انہوں نے جو مسلمانوں میں ہندوستان میں آیا تھا۔ لکھا ہے کہ اُس وقت یہ ستہاب تین میل لہا
اور پھل میل چڑھا اور گنگا اُس کے پچھلے طرف بہتی تھی اُس سے دو سو برس پہلے
مسلمانوں میں ماہیان ایک دوسرا چھپی ستیاج مٹھ کے مراد کی ریاست کے لئے آیا تھا۔ اُس وقت
بھی دریا اُس ستہاب کے پچھلے بہتا تھا۔ نظیموس یونانی حیرانہ داں نے بھی مسلمانوں میں اس ستہاب کا
ذکر کیا ہے۔ اس ستہاب کا روال راجہ حیدر اعظمی کے مرنے کے بعد شروع ہوا یہ راجہ محمود غزنوی سے
شکست کھا کر دریائے گنگا کو پار کرتا ہوا ڈوب گیا تھا محمود کے وقت میں جو راجہ اسے یال نام تھا
وہ عادلان طور سے تھا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا ۱۲۱۱ مسلمانوں کے مہاجرات کی تاریخ کا مطلب غلط سمجھ کر لکھ دیا ہے کہ ایک ترکی میں اُس شخص
کو کہتے ہیں جس کی چھوٹی انگلی ٹوٹی ہوئی ہو۔ لیکن لغات مامری کی عبارت اس طرح ہے: "انگشت حصار اور دست
شکستگی داشت" اس سب اور ایک شل گندے "انگلی کا ٹوٹنا شل ہونے کی وجہ کو ظاہر کرتا ہے نہ کہ ایک
کے لقب کی وجہ کو۔ اسے ایک ترکی آتی۔ چاند اور یکا یا میگ۔ امیر۔ یہ قول مسٹر طامس کا ہے کہ ستہاب میں
بھی اسے ایک علی مدہ علی مدہ لکھا ہے اور اس سے بھی اس قول کی تائید ہوتی ہے اُس زمانے کے کئی محل
اس نام کے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام کسی شخص حسانی یا عیب کے متعلق نہیں ہے جس الدین کے ساتھ جو دوسرا
علامہ مرید گیا وہ بھی ایک تھا پھر اور ایک علامہ سیب الدین ایک شخص کا ذکر تاریخ مسلمانوں میں کیا ہے اور یہی ام کا تھا۔ ۱۳

ہم نے اسی دن حضور کو وسیع مملکت ہند اور دیگر ممالک کا قیصر و قیصرہ تسلیم کیا
 حضور نے اس سیاحت میں ہمارے شہر کو مدد و سستان کا پایہ تخت قرار فرمایا
 سے اپنے تخت کے ساتھ اور زیادہ زکیر الصفا و المستہ فرمایا ہے۔ دہلی میں
 مختلف خاندان کے حکمرانوں کے یا دگاری توت موجود ہیں جنہوں نے ہر
 سال سے زیادہ کے لئے اس کو ایسا دار لامللا و سایا لیکن ہم حضور کو یقین دلاتے
 ہیں کہ ہمارے شہر کی یا دگاروں میں کوئی واقعہ اس وقت و عزت سے
 ہمیں دیکھا جائے گا جیسے کہ ہمارے قیصر آں جہانی شہستہ ایڈورڈ ہسٹم کا
 آل انڈیا مموریل جس کے بیاد ہی تھہر رکھے کا بصرانہ مرض حضور کے
 نہایت فیاض دلی سے یور فرمایا ہو جو ہمارے شہر کے پینے کے لئے ایک
 اعما دی۔ آخر میں ہم نہایت عمر و خلوص و دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ
 کی طرف سے حضور اور حضور کے خاندان پر برکتیں نازل ہوں اور خداوند
 کریم آئندہ زمانے میں حضور کا رہبر و مددگار ہو اور حضور عرصہ دراز تک
 اپنی وفادار و پاس و اقبال مند رعایا پر کامیابی سے حکومت کریں۔

جواب ”تمہارے ایڈریس میں حیر مقدم اور حیر اندیستی کے جس
 خیالات کا اظہار کیا گیا ہے میں اور ملکہ قیصرہ اس کا شکریہ
 ادا کرتے ہیں۔ چہ دہینے کا عرصہ ہوا ہمیں خوف تھا کہ مبادا ہمارے ورود
 ہندوستان کے موقع پر جو معمولی خشک سالی کا ایک زمانہ آجائے گے سبب
 سے شدید قسم کی گرانی واقع ہو اور میری ہندوستانی رعایا کی تعداد کثیر
 یہ ایک بلا سے عظیم مازل ہو جائے جس کی مرہ الحال بالکل کثرت باران
 اور رراعتی پیداوار پر موقوف ہو۔ شکر ہو کہ وہ گرانی محدود رہی اور
 وہ فقط جو اساک ماراں اور کسی پیداوار غلے کی وجہ سے ہوتا تھا وہ مقامی
 ہوتا تھا ایک حلقے میں محدود جس کا علاج دوسرے مقامات کی امداد سے کر دیا جاتا تھا
 مگر حالت موجودہ قحط سے بھی بدتر ہے۔ ررح احساس دسماں مایحتاج مجہ قسم کا وہ اثر
 جو دیدہ شہید۔ علامہ یہ کہ رویہ کا سے سولھا آلے کے چار آلے کا رو گیا یعنی جنوں
 کی قیمت جو گئی چڑھ گئی ملکہ کہیں کہیں اس سے بھی زیادہ اور بہ حالت مال گمر کوئی شہر
 (لقیہ نژد برمنیہ ایلام)

کے ساتھ بلکہ اپنے ملک کے ساتھ کی تھی۔ دریائے جمنا کے کنارے اٹاوسے کے پاس جہانڈوارہ مقام پر جنگ ہوئی۔ دہلی اور اجمیر کے راجپوتوں میں سے ایک بھی اس کی کمک کو نہ آیا۔ بھولا اکیلا افغانوں کے جوارِ لشکر کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا۔ آخر کار شکست کھائی اور آنکھ میں تیر لگ کر مارا گیا۔ بنارس اور قنوج فتح ہوئے اور لوٹے گئے۔ اب کیا تھا بہار اور بنگال کا رستہ مسلمانوں کے لیے کھل گیا۔ ہزاروں زیادہ سندرگرائے ایک بنارس ہی میں ہزار بنت توڑے اور لوٹ کے مال سونے چاندی کے اسباب سے چار ہزار اونٹ لاد کر وہاں سے افغانستان کو لے گئے۔

ہندوؤں کی سلطنت کا خاتمہ راجپوت سلطنتیں یوں مغلوب ہوئیں اور سندھ سے افغان بادشاہوں نے ہندوستان کے راجپوتوں کی سلطنتیں یکے بعد دیگرے لے لیں اور ان پر حکومت کرنے لگے۔ اگر راجپوت راجہ اتفاق رکھتے اور ایک دوسرے کی مدد کرتے تو وہ اپنے آپ کو بچا بھی لیتے اور ان کی سلطنتیں

نوٹ معتمد گزشتہ قنوج کے گھڑواڑ۔ قنوج کے پریہار خاندان کو محمود غزنوی نے ایسا برباد کر دیا کہ آگے چل کر اُس کا نام تک بھی باقی نہ رہا۔ گیارہویں صدی کے آخر میں راجپوتوں کی ایک اور قہرمانکی جو دراصل گھڑواڑیوں ہی کی نسل سے تھے۔ مگر اب راجپوتوں کو ہلانے لگے انھوں نے قنوج پر قبضہ کر کے ایک نئے خاندان کی بنیاد لی۔ انھوں نے گوہند چندر اور اُس کے جانشینوں کے عہد میں بارہویں صدی میں بڑا عروج پایا۔ اس خاندان کا آخری راجہ جرجند۔ گوہند چندر کا پوتا تھا۔ جس کا نام گیتوں اور کہنتوں میں گایا جاتا ہے۔ مسلمانوں کے ہاتھ سے یہ راجا مارا گیا۔ ۱۲

قنوج عموماً بفتح القاف زبان زد ہے۔ فرخ آباد کے منسلح میں ہے۔ سولہا۔ سترہ ہزار کے قریب آباد ہے جو زمانہ قدیم میں بہت بڑا شہر تھا۔ محمود غزنوی اور سلطان شہاب الدین غوری کے وقت میں قنوج کے راجہ شمالی ہندوستان میں جہاں راجہ اجمیر راجہ سجے جاتے تھے۔ پہلے دریائے گنگا قنوج کی دیواروں کے نیچے بہتا تھا۔ لیکن اب وہ کالی ندی کے کنارے پر واقع ہے اور گنگا وہاں سے چار میل کے فاصلے پر بہتی ہے۔ روضۃ الصفا میں درج ہے کہ تیب محمود نے سترہ میں قنوج پر حملہ کیا تو اس شہر میں اُس وقت سات قلعے اور دو ہزار بہت خالص تھے۔ ان پہاڑیوں یا ٹیلوں کے نشان جن پر یہ قلعے تھے۔ اب بھی موجود ہیں۔ ان میں سے ایک ٹیلے پر جامع مسجد ہے جس کو معینیتا کی رونی کہتے ہیں۔ یہ مسجد سترہ میں ابراہیم شاہ شرقی بادشاہ جو فنپور نے بنائی تھی۔ مسعود اور ابو زید نے

اٹھائے کوتیوں سے کوتیاں ملائے دریائے موارج کی طرح اُسڈ آئے۔ اس یرو روئے
لے راجپوتی سپاہ میں کچھ ایسا تلامم یا کیا کہ یکا یک ہوا اُکھڑ گئی اور ستم ردن میں
لسا طاکٹ گئی اور کچھ سے کچھ ہو گیا۔ وہ ستاں دار فوج جو بہاڑ کی طرح صمی کھڑی تھی
دم کے دم میں نہ والا ہو گئی۔ رٹے نامی گرامی سردار مثل چور ندر ائی وغیرہ کے کام
آئے اور رانی پتھور ا بھی گرفتار ہو گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہیں اُسے بھی مار ڈالا اور
بعض کہتے ہیں کہ ہمیں قید کر کے غزنی بھیج دیا اور وہیں اُس کا حلیہ طور پر کام تمام کروا دیا
سردار ہی نہ رہا توں سری فوج کیا تعمیر کتی تھی۔ اور کسکا سہارا یکڑی تھی جو طرف بھاگڑ
بچ گئی۔

جہاں کل سپہدار تھے حکمراں	کھڑے تھے جہاں تیر چھانکے جوں
جہاں کل تھے فیضانِ حلی ہزار	کداتے تھے گھوڑے جہاں شہسوار
جہاں یا سباں کل تھے لکارتے	پرندے بھی ڈرتے تھے پر دارتے
وہاں آج لاشوں کے سار ہیں	یڑے ہر طرف مدینہ افکار ہیں
وہ سر جس یہ تھا کل جواہر کا تاج	وہ ہی خاکِ در حوں میں آلودہ لاج

رانی ستم گیتا دم دم کی خبریں سگاتی تھی۔ جب اس عادیہ عاتکہ کی سداؤنی آئی تو اُس
لے رد گئی یر موت کو ترجیح دی۔ جتا میں میٹھ ایسے قن نار میں کو آتیں سوراں کے حالہ
کیا تھوڑی دیر میں مست حاکمتر کے سوا اس کا کچھ نام و نشان بھی ماتی نہ رہا۔

تاسمروہ بھی نہ چھوڑی تو لے ای باد صبا
یادگار و رونقِ محصل تھی یروالے کی خاک

مرابہ مرگِ عدو جائے ستاد مانی نیست
کہ رند گانی مانہ بز جبا و دانی نیست

جے چند کا خاتمہ
۹۴۴ عیسوی

جے چند نے جب یہ فرسی تو پھولوں حامے میں نہ سہا اگر اس کی
خوشی بہت دیر یا نہ تھی اسکے ہی سرس محمد غوری ایی خو جے لے کر
بھیر آیا اور اس دعدہ اُس لے قوتج کے راحہ محی حید پر چڑھائی کی تاکہ
اُسے اُس دعا بارانہ عذاری کی سردا دے جو اُس لے نہ صرف ایسے معانی رانی پتھور ا
سے لوٹ سردا دے گئے یہ دیکھو منہ آئیدہ ۱۱

کہ سہاڑی اس اہم معرکہ آرائی سے دست کشی نہیں ہو بلکہ اپنے پاؤں پر کھٹاڑی مارنا اور مسلمانوں کے لیے رستہ صاف کرنا ہی۔ اودھر کوچ کے ڈنکے پر چوب پڑی اودھر رانی کا کلیجہ دہل گیا۔ راجہ اہل خاندان کو دواغ کر کے راجپوت سرداروں کے ہتھ رنجیت وروازے سے نکلا۔ لشکر کوچ کا حکم سنایا اور منزل بہ منزل تھکانے کے اُسی میدان میں جا پونچھا جہاں کہ دو سال پہلے ایک خوں دیز جنگ ہوئی تھی۔ دریائے۔۔۔ سرسوتی کے وار پار دونوں لشکر خیمہ زن ہوئے۔ رانی۔۔۔ پتھور نے بادشاہ سے کہلا بھیجا کہ تم کو اپنی جان دو بھری سو ہو مگر دوسری خلق اللہ کی جانوں پر رحم کرو کہ وہ ہنگ اہل سے بچیں۔ مشہور ہو کہ لڑائی خدعہ بادشاہ ایک چال چلا اور کچھ ڈھیل دی یہ جتنے میں آگئے سمجھے کہ صلح کے آثار ہیں۔ یہ اس خواب غفلت میں رہے۔ اودھر آؤ نہ بچنے پائی تھی کہ سلطانی لشکر دیریا کو عبور کر کے فضا کے مہر کی طرح آن دھمکا اور طبل جنگ بجا یا۔ جب یہ لوگ چونکے تو غنیم کو سر پر موجو دیا یا۔ ایک گروہ نے جھٹ پٹ آگے بڑھ کر غنیم کو روکا اتنے میں سارا لشکر صف بستہ ہو کر سامنے آگیا۔ بادشاہی لشکر چار حصوں پر تقسیم تھا ہر حصہ باری باری سے حملہ کرتا تھا۔ مگر دلاور راجپوت بھی ایسا جی توڑ کر جیوٹ سے لڑے کہ ترکوں کے وانت کھٹے کر دئے۔ سلطانی لشکر ظاہر شکست کی صورت بنا کر پیچھے ہٹا راجپوتوں نے تعاقب شروع کیا تو ان کی ترکیب درہم برہم ہو گئی۔ اس وقت سلطانی فوج نے پلٹ کر تازہ دم فوج سے پھر حملہ کیا لیکن یہ تدبیر بھی رست نہ آئی۔ فتح و شکست کا فیصلہ کچھ نہ ہوا۔ جب آفتاب سر پر آیا اور لو چلنے لگی تو رانی نے درختوں کے سائے میں پناہ لی۔ ڈیڑھ سو راجہ ہساراجہ اُس کے گرد جمع ہوئے سب نے تلواروں پر ہاتھ رکھ رکھ کر کے عہد و پیمان کیا۔ آخر دم تک لڑنے کی قسم کھائی۔ شربت پیا۔ پان کا بیڑا چایا۔ تمسی کی پتی زبان پر دھری۔ پیشانی پر قشقہ زعفرانی کھینچا اور ذرا دم لیا۔ جب کسی قدر دن ڈھل گیا اور آفتاب کی تمازت کچھ کم ہوئی تو بادشاہ بارہ ہزار سوار خاصہ سے لے کر اپنی جگہ سے ہلا۔ سواروں کے سروں پر مریخ خود۔ بدن میں فولادی جوشن۔ ایک ہاتھ میں تلوار ایک میں نیزہ۔ باگین لہ لڑائی بھی ایک چال بازی کا نام ہے۔ ۱۲

دوسری لڑائی

اور پرتھی راج

کا مارا جانا ۱۹۳۱ء

۱۹۳۱ء میں دوبارہ ڈیڑھ لاکھ سوار خراجے کرے گا لیکن کسی پر ایسا مقدر ظاہر نہیں کیا۔ یسٹا اور یوہج کراہیک پوڑے سیاہی لے عرص کیا معذور اور اس لاؤشکر سے تو کسی بڑی مہم کے آثار نظر آتے ہیں۔ پھر امرار سے اس راج کے محمی رکھے میں کیا مصلحت ہو؟ بادشاہ نے ایک آہ سرد بھر کر کہا "ایر مرد! جس دن سے میں بے راجہ توں کے مقابلے میں رک یاہی حریم دولت میں ستر کو بیٹھ نہیں لگائی۔ مہاراجوں آنود میرا اس نہیں بدلا لڑائی کے وقت میرے تن پر تھا۔ آج تک امیروں کا منہ نہیں دیکھا جو مجھ کو تنہا چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اب غیرت کا تقاضا یہ ہے کہ یا تو دس سے انتقام لوں یا سہر میداں لڑ کر حال دل ایر مرد لے دے" حیر دے کر کہا "مصلح وقت یہ ہے کہ امراہ کی تقصیر معاف فرمائیے اُن کا رتہ بڑھائیے تاکہ آئندہ سترج رو میں اور پچھلے قصور کا بدل کریں" بادشاہ نے اس کی صلاح مان لی۔ ملتان یوہج کراہیک دربار کیا۔ لشکر کے سرداروں کو جمع کر کے اُن کے حال پر چہرانی فرمائی اور ایسا دلی مبتلا سمجھایا۔ سب بے تنوار کے قہقہے پر ہاتھ رکھ کر عہد و سیاں کو تارہ کیا۔ لاہور یوہج کراہیک کے مام بامہ لکھا گیا۔ کہ یا تو ہماری اعلیٰ فتول کرو یا جنگ و بیکار کے لئے تیار ہو۔ جب بیک سلطانی در دولت پر حاضر ہوا تو کسی کی مجال نہ تھی کہ یہ حیر گوست گرا کرے چندا بچھاٹ حوسہ چڑھا تھا سناٹ ڈیڑھ لاکھیاں طو کر کے راجہ کے حضور میں یوہج اور سلطان کی پورست کا حال سنا کر کے اُس کو جواب عفت سے سیدار کیا۔ سم کیٹا بھی کہتے ہیں جس کی بدولت راج کی یہ بری گت سی جتنی کہے گئی کہ نہ ہمارا ج اس اب برم عیش کو نہ کیٹے اور برم برم کو آراستہ فرمائیے اور ملک و دولت کو ترکوں کی ترک تار سے بچائیے۔ اُس وقت تو راج لے بیک سلطانی کو سخت خواب دے کر دالیں کیا مگر جو ہمیں جنگ کی تیاری میں مشغول ہوا قرب و خوار کے راجاؤں کو حرو وڑائی۔ حروہ قلیل میں لاکھوں سوار مارا چوتوں کا ایک ٹڈی دل لشکر اُس کے جھنڈے سے جمع ہو گیا۔ جب کوچ کی گھڑی سریراں گھڑی ہوئی تو راجی سم کیٹا نے اپنے ناریک ہاتھوں سے رہہ مکتز پہنایا۔ ہتیار بدن پر سجائے۔ راجی کا آہ۔۔۔ دیکھا اور آہ سرد بھر کر مادیہ یرم اپنے پیارے شوہر کو رخصت کر دیا سید پر چڑھائی کی تاکہ راجی پتھورا کو ادھر میں چھوڑ کر تاسہ دیکھتے رہے۔ یہ ما راجی بے معافی راجی پتھورا

وہ اس مجمع میں نہ تھا۔ یوں کہنے کو ایک سے ایک اعلیٰ خوش رو جوان کھڑے تھے اس
من ایک ہی سے لاگا ہزار و کھڑے

سم کیٹا زد دیدہ نگاہوں سے اپنے عاشق صادق کو تلاش کر رہی تھی اس طرح وہ دروازے
نک جا پونجی اور سنہری مورت کے نگلے میں جھٹ سے ہار ڈال ہی دیا۔ یہ مورت اُسی دربان
کی تھی جسے اس کے باپ نے حقارت سے پر تھی راج کا قائم مقام قرار دیا تھا۔ یہ خبر جب
جو چند نے سنی بہت آزر وہ ہوا اور فوراً سم کیٹا کو محل سے بدر کر کے ایک مکان میں
نظر بند کر دیا۔

پر تھی راج کا سم کیٹا
برابر لگی ہوئی۔ تاب نہ رہی فوراً ہل کر کے دروازے پر جا پونجیا۔
برق تھی صرصر تھی یا تھا زلزلہ ۱۰ واہرے جانباز تیرا حوصلہ

کو بھگا لانا راجہ بھاری کو اپنے طاقت و رباڑو سے اٹھا کر جھٹ گھوڑے پر اپنے
آگے بٹھادن دھاڑے لے کر چلا بھلا یہ کیا منہ کا نوالا تھا۔ محل میں ایک اودھم مچ گئی۔ قنوج
کے سوزناؤں کی بھی رگ حمیت جوش میں آئی۔ تعاقب کر کے راہ میں جالیا۔ پانچ دن تک
لڑائی رہی۔ وہ رن پڑا اور وہ کھانڈا بجا کہ دلاوروں کے خون سے زمین رنگین ہو گئی۔ اگرچہ
راؤ کے سب جاں نثار کام آئے الا اُس محل بے بہا کو ہاتھ سے نہ دیا۔ مرٹ کر دی تک لے
ہی پونجیا۔ پھر تو بڑی دھوم دھام سے اُن کی شادی ہوئی۔ اب کیا ٹھکانا تھا۔ اس واقعے
سے راٹھوڑوں اور چوہانوں میں سخت عداوت ہو گئی۔

راجپوتوں نے اپنی سلطنت
کیوں کر کھوئی
جب قنوج کے راجہ جو چند نے دیکھا کہ وہ زور اور قوت سے پر تھی
راٹھوڑوں پر غالب نہیں آسکا تو اُس کے غصے کی کوئی انتہا نہ رہی اور اُس
نے ایک بڑی کمینہ اور بنییل حرکت کی جو کسی طرح ایک شریف راجپوت
کے شایاں نہ تھی۔ اس نے سلطان محمد غوری کو لکھا اور اس امر کی
تحریک کی کہ وہ ایک دفعہ پھر دلی کے راجپوتوں پر حملہ کرے۔ مثل مشہور ہو کہ دلی لڑائی
میں تیسرے کی بھلائی۔ محمد غوری اس تاک میں ہی تھا کہ موقع پاؤں تو اپنا بدلہ لوں اور
اپنی پیشانی سے شکست کا داغ مٹاؤں۔ اندھا کیا چاہے دوا سمجھیں۔

ملاوڑی کی جے چند کی تحریک نے رنجاک کا کام کیا۔ وہاں کیا دیر تھی طیار تو بیٹھا ہی تھا

اُسے یاؤں پھری اور راحہ کو مردہ وصال پہنچایا۔ یہ بھتی راج کو ادھر سے اطمینان
ہوا مگر مشکل یہ بھتی کہ حصول مقصد کی کیا صورت نکالے۔ آخر کار عرم بالمحرم کر لیا کہ ع

ہر سچا داماد مکتی دراب اندا جستم

جاسے میری جاں ہی کیوں پہ جائے اس سوئے کی چڑیا کو تو ضرور لاؤں یر لاؤں۔ اسی
اشعار میں جو چدکا مرزا آیا جس میں یہ بھتی راج کو بھی صیافت میں ملایا گیا تھا اور اُس کے
مام حکم تھا کہ درباری کی خدمت احسام دے۔ اس سے یہ بھتی راج کے تن بدوں میں آگ
لگ گئی کیوں کہ وہ بے جند کو کسی حال میں بھی ایسے سے رٹا نہیں گننا تھا۔ پھر خدمت
گاری اور وہ بھی درباری جس پر سمیتہ ادنیٰ در سے کی دات کا آدمی مقرر کیا جاتا ہے مگر بھتی ایک
بڑی تدبیر تھی۔

عزم رٹے رٹے راحہ مہاراجہ جمع ہوئے اور رسم بکنا کو اجازت دی گئی کہ اُس میں سے
سے جاسے ایسا شوہر منتخب کر لے۔ سارے راحہ جو رسم بکنا کی حواسنگاری کو آئے تھے
اُس سے قہور کا دربار بھر گیا اور ہر راجہ کو اس میں جگہ ملی۔ لیکن راجی پتھوراحے درماں
منا جلیئے تھا۔ اُس کا یتہ تھا اس لئے سے جید لے سکائے اُس کے ایک سہری بہت
مواکر ووازے پر کھڑا کر دیا اور اُس کا نام پر بھتی راج درماں رکھا۔ اس پر کچھ راجہ ہنس پڑے
لیکن ان سب کو معلوم تھا کہ وہ بڑا اس چلا اور آں ماں کا تھیں تھا اس طرح جو اُس کی
گرہری ہوئی جو ضروریہ ہتک خوں کی مار تن سے ہی دھلے گی۔ اگر میرے جید کو یہ بھتی راج کا
کچھ یتہ نہ تھا۔ مگر یہ بھتی راج کھلا ایسے موقع پر کب جو کئے والا تھا۔ جیاد کو جو بڑا عالی حویلا اور
حری سیاہی تھا۔ اور ایک سو بہایت جیدہ جہاں سورما سوار ساتھ لے خیروں کا لباس
یہے مثل عام تماشائیوں کے بھیڑ بھاڑ میں حاشاں ہوا۔ کسی نے خیال بھی نہ کیا کہ یہ کون ہیں
مگر یہ ایسے کپڑوں کے تلے۔ اُسی ہلتیار بھپائے ہوئے تھے اور یاس ہی کے جھگل میں ایسے
گھوڑے چھوڑ گئے تھے آخر کار سب امیدوار ایک صف میں کھڑے کئے گئے اور رسم بکنا
ایسے شوہر کے انتخاب کے لئے اُٹھی۔ ماپ لے لے ایک بہایت یر تکلف پھونوں کا باریکر
کہا کہ جس راحہ کو ایسا بھتی مانا چاہتی ہو اُس سے کچھ گئے میں ڈال دیتا۔ رسم بکنا بڑے خرام نار
سے ادھر ادھر دھرتی بھالتی سہواروں اور دھاراؤں کی قطار میں سے بھڑتی ہوئی گر رہی۔
بہر شخص کا دل ماسوں اچھل رہا تھا کہ دیکھئے کس کی تقدیر جاگتی ہے۔ رسم بکنا کی نظر سے ڈھونڈتی تھی

کی بڑی بھاری تقریب کا اعلان کیا۔ اس جشن کا اہمیت یہ تھا کہ گرد و نواح کے چھوٹے بڑے سب راجہ مدعو کیے جاتے تھے اور وہ ہر قسم کی خدمتیں اپنے ہاتھ سے بجالاتے تھے جے چند نے راج پتھوراکو زک دینے کے لئے درباری خدمت اس کے نام زد کی۔ خیر اس بات کو تو یہیں رہنے دیجئے۔ اب ایک اور مرنے وار ذکر سینے۔ حسن اتفاق سے اسی تقریب کے ساتھ ساتھ جے چند نے اپنی بہانیت حسین لڑکی ~~سم~~ سمکھیا کے سوئمیر کی رسم بھی ٹھیرادی۔ یہ رسم اپنے بچے (شوہر) کے پسند کرنے کی تھی۔ یہ بھی کھتریوں کی ایک قدیم رسم تھی۔ جس کے ذریعے سے کوئی راج کمار اسی راج کماروں میں سے جو اُس کے باپ کے دربار میں آتے تھے اپنا شوہر پسند کر لیتی تھی۔ جیسا کہ ~~سم~~ سمکھیا نے رام چند راجی کو چن لیا تھا۔ سمکھیا کے حسن و جمال کا شہرہ چارواںک عالم میں مشہور تھا۔ جس کی تعریفیں بھاٹ اپنے کتبوں میں گاتے پھرتے تھے۔ پرتھی راج یہ سب تعریفیں بلکہ اس سے بھی زیادہ چاند شاعر سے جو اُس کے دربار کا کلا و منت تھا سب سے شوق ہو گیا تھا۔ سمکھیا بھی پرتھی راج کے حسن و جمال شجاعت اور دلیری کے افسانے سن کر غائبانہ شمیمت اور فریفتہ ہو چکی تھی۔ گودونوں کا آپس میں قریبی رشتہ تھا۔ مگر ایک نے دوسرے کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ پرتھی راج کی ایک بڑھیا دایہ تھی۔ جس نے اسے پالا تھا وہ اس سے کوئی بات چھپاتا نہ تھا۔ اُس نے اپنے دل کا بھید اُس بڑھیا سے کہا اور اُس سے صلاح لی کہ میں کیا تدبیر کروں جو وہ مل جائے۔ باپ اُس کا میراجانی دشمن ہو۔ پھر کیا تدبیر حصول مقصد کی ہو۔ بڑھیا نے ترکیب بتلائی۔ راج کی ایک تصویر ہاتھی دانت پر کھینچی ہوئی اپنے ساتھ لے قنوج کی راہ لی۔ یہ بڑھیا قنوج کی بیکھٹہ باشی رانی کی بھی نوکر رہ چکی تھی۔ جے چند کے دربار میں پہونچی۔ جانی بوجھی تو تھی ہی جھٹ نوکر ہو گئی اور منہ مانگی مراد ملی کے راج کمار کی رسم کھیتا ہی کی خدمت اس کے سپرد ہوئی۔ جب اچھی طرح جم جا گئی تو جس غرض سے آئی تھی۔ وہ بات چھپڑی پرتھی راج کا عشق اور بے قراری کے اظہار کے ساتھ تصویر بھی پیش کی۔ راج کمار کی دل میں پہلے ہی عشق کی آگ بھڑک رہی تھی وہ پرتھی راج کی طرح داری اور ولاوری کے کارنامے سن چکی تھی اور خوب جانتی تھی کہ اس نے کیسے جیوٹ کا کام کیا ہے کہ افغان حملہ آوروں کو نچا دکھایا۔ اس لئے راج کمار نے دل میں ٹھان لی کہ جس طرح بھی ہوگا۔ بس اسی سے شادی کروں گی۔ بڑھیا کا کام شگیا

میدان میں ایک معرکہ عظیم برپا ہوا۔ جس وقت بادشاہی فوج راجپوتوں کے قلب لشکر پر
 چھکی ہوئی پہنچی۔ اُس کا میسہ میسہ شکست کھا کر بھاگا۔ مگر سلطان کچھ رفیقوں سمیت میدان
 میں حارب۔ کھانڈے رائے لے ہاتھی بادشاہ پر ریا۔ بادشاہ بھی گھوڑا چمکا کر بڑا اور سرے
 کا ایسا ہاتھ مارا کہ دانت توڑ کر اُس کے منہ میں اتر گیا۔ مگر بادشاہ کے بھی سیدھے مارویر
 تیر کا کاری رخم لگا اور قریب تھا کہ لیشمت رین سے جدا ہو جائے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ایک
 عظمیٰ بچہ اُس کے پیچھے ہو بیٹھا۔ اور گھوڑے کو مہیر کر اُس سے رے سے صاف نکال لے گیا۔
 بادشاہی لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور شکست فاش ہوئی۔ اور ساری فوج تتر بتر ہو گئی اور
 ہندوؤں نے گھوڑے لشکر کو ایسا دمایا کہ ہر راجا لیس میل تک اُس کا تعاقب کرتے چلے
 گئے۔ اور جو اعداں رہے سب کے یار بھاگ گئے حیدرے قیصر کے سلطان
 نے عربی کی جانب کوچ کیا اور وہاں یو یوچ کر فراریوں کو سخت سخت سرائیں دیں عورتی
 سرداروں اور سپہ سالار کی ٹری مٹی بلیڈ کی توڑوں میں جو کا دانہ بھر دیا اُس کے منہ پر چڑھا
 دیئے اور گدھوں کی طرح اُس کو شہر میں بھیرایا۔ طاہر اعلیٰ و آرام کا لقمہ عایا اور آپے
 آب کو لے پروا سایا۔ مگر درحقیقت اس نام یانی کا ٹرا دلی صدمہ تھا اور عار کھائے بیٹھا
 تھا۔ اور چپکے چپکے لشکر کی درستی اور جنگ کے نتیجے میں سب دور و مصر و ف تھا۔
 راجپوتوں نے حق مرواگی ادا کیا کہ اتنی ٹری لڑائی حیات لی۔

اشو میدھیگ

اے یقور اعظم کے خطرے سے فارغ البال ہو کر فتح کا نعرہ سنانا

ایسی راج دھانی میں آ بیٹھا۔ جسے جند اور برہمنی راج کی کشیدگی تو پہلے

اور سو مہر

ای سے تھی اور اب اور زیادہ غلٹ ٹھہر گئی۔ اس کے بعد جسے جندے

دور و نزدیک سب ملکہ مشہور کر دیا کہ برہمنی راج کوئی جبر نہیں۔ بلکہ میں جو دھندوستان کے

راجپوت راجاؤں کا سب سے بڑا راجہ و صیراج ہوں۔ اس لیے ایک ٹری صیانت کی ٹھیرائی

آریں رہائے کے کھتریوں کی ایک قدیم رسم کے مطابق اشو میدھیگ (گھوڑے کی قربانی)

بقیہ نوٹ صفر گزشتہ عوام کے مشہور ہو گیا ہو جو کہ اس کی وجہ تسمیہ راجہ سارس کے نام سے

مشہور کرتے ہیں غلطی۔ موجودہ شہر کے نام میں تھا کہ سپی لے آنا دیکھا تھا اب اُس کی آبادی مسترہ ہزار

کے قریب ہے۔ یہاں اب شہر کے نام کے قوط میں آباد ہو گیا تھا موجودہ شہر کے حوب عرب میں لسا تھا اب بھی

میں کھدرات نظر آتے ہیں۔ پہلے اس شہر کے جیسے دیکھ کر کی ایک ترل ہی تھی اب وہ خشک ہو گئی ہے۔

راجپوتوں کے فرقہ ہائے تنوار۔ چوہان۔ راجپوت اور بھگیلوں کی حکومت تھی۔

دہلی کے تین خاندانوں کے درمیان کوئی بیٹا نہ تھا۔ چنانچہ پندرہویں صدی میں راج کو جو شکیل اور بہادر جوان اور چوہانوں کا سرتاج تھا گود لیا۔ راجپوتوں کا راجہ سیہے چند بھی تنوار خاندان کا بڑا نواسہ تھا۔ جب اُس کے نانائے اسے چھوڑ کر اس کے خالہ زاد بھائی پر تھی راج کو گود لے لیا جو اُس سے چھوٹا تھا تو اُس نے اپنی بڑی حق تلفی سمجھی اور پر تھی راج سے سخت حسد کرنے لگا۔ اور اُن دونوں کا بگاڑ ہی راجپوتوں کی سلطنت کی بربادی کا باعث ہوا۔ جب دلی کا راجہ مرا تو پر تھی راج ہی دہلی اور اجمیر دونوں گدیوں کا مالک ہوا۔ پر تھی راج نے اجمیر کو اپنا پایہ تخت بنایا اور دلی کی حکومت اپنے بھائی کھانڈے سے راؤ کے سپرد کی۔ محمد غوری پنجاب سے آگے بڑھ کر بھٹنڈے تک آں پونچا اور سہیل کا قلعہ فتح کر لیا۔ یہاں سے محمد غوری واپسی کا قصد کر رہا تھا کہ راجی پتھور کی لشکر کشی کا غلغلہ سناتے ہی اس میں خود بھی پیش قدمی کر کے آگے بڑھا۔

ملاوڑی کی پہلی لڑائی ۱۱۹۱ء

راجی پتھور نے اپنے ساتھ کوئی سوار اور اکھٹے کر لیے جن میں جو چند شریک نہ ہوا۔ دو ہزار سوار اور تین ہزار رنجیر فیل لے کر راجی پتھور آگے بڑھا۔ دلی سے اٹنی میل اور پتھور سے چودہ میل تارین کے مقام پر جواب ملاوڑی کہلاتا ہے اور دریائے سندھ کی طرف واقع ہے۔ اس

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ آئین اکبری میں اس شہر کو فقط پٹن لکھا ہے اور تاریخ فرشتہ میں پٹن باوا فرید۔ باوا فرید گنج شکر خواجہ جمال الدین سلیمان کے فرزند تھے۔ خواجہ جمال الدین کابل سے کوٹ کروڑ میں آئے اور وہاں حضرت مولانا وجیہ الدین خجندی عباسی کی دختر سے آپ کا نکاح ہوا۔ آپ نے قصبہ کوٹھوال میں جواب تحصیل سیلی ضلع ملتان میں مچاؤلی مشائخ کے نام سے مشہور ہے۔ وطن اختیار کیا کہتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین سلیمان فرخ شاہ کابلی کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کا اصلی نام مسعود تھا اور لقب فرید الدین عرف بابا صاحب آپ کی وفات ۹۵۵ھ سال کی عمر میں روز شنبہ ۵ محرم ۷۹۹ھ میں ہوئی۔ اور شاہ عبدالحق صاحب نے ۸۵۶ھ سال ولادت اور ۹۵۶ھ سال وفات لکھا ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۸۱ قدیم تاریخوں میں ۸۵۶ھ کا نام مسرتی لکھا ہے۔ آئین اکبری میں ۸۵۶ھ لکھا ہے۔ ممکن ہے کہ دریا سے مسرتی پر واقع ہونے کے سبب اس کا اصلی نام مسرتی ہی ہو اور ۸۵۶ھ بطور غلط

کے بعد اور کوئی اسلامی طاقت ستمیاب الدین کے لئے موجود نہ تھی۔ اور میدان حالی تھا۔ اس لئے اُس نے ہندوؤں کے قلع قمع کا بیڑا اٹھایا۔ اُس زمانے میں شمالی حصہ ہند میں راجپوتوں کی چار طاقت و سرسلطنتیں تھیں یعنی دہلی احمدیہ قنوج۔ اور گجرات جس

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ دونوں کے بیچ میں بہتی تھی۔ پہلا واپوری کا صدر حواب قلعے میں ہے۔ اُس کا سورج دیوتا کے صدر سے کچھ تعلق نہیں۔ لیکن چونکہ سورج کُند کا صدر جو شہر سے بیچ میل ہے اُس کا بقیہ ہو۔ شاہ رکن عالم کا مقرہ اس ستم میں ایک عجیب چیز ہے۔ گل لندی سویشٹری اور بکاس میٹ کی لندی پر وہ تعمیر کیا گیا ہے۔ کہتے ہیں عیاض الدین تملق نے اپنے واسطے سایا تھا۔ لیکن تختہ تعلق لے وہ شاہ رکن عالم کو دے دیا تھا موجودہ ستم کی آبادی مع بھاؤنی کے اتنی ہمارے کے قریب ہے۔ ۱۲۔

۱۵۔ اس یہ ستم بھاول پوری ریاست میں دریائے جمہدہ کے کنارے واقع ہے۔ ملتان سے ستر میل ہے۔ پہلے زمانے میں دریائے سندھ اور پنجاب کے پاچوں دریا اوچھ کے پاس ملتے تھے۔ اس جالیں میل سے مٹھن کوٹ کے قریب ملتے ہیں۔ کنگم صاحب کی رائے ہے کہ یہ ستم سکندر اعظم نے آباد کیا تھا۔ ناصر الدین قسار کے وقت میں یہ ستم سندھ کا دار الخلافہ تھا۔ سادات سکھاری اور گیلانی اس ستم میں رہتے ہیں۔ سید علال سکھاری اور محمد دم جہاںیاں کے مزار اس ستم میں ہیں۔ مزار کے دروازے پر یہ تاریخ درج ہے۔

تاریک گشت محلہ جہاں لعل شاہ + تاریخ بودعت صد ہشتاد و پنج سال
محمد انوار علی میں سال ولادت کی نسبت یہ شعر لکھا ہے۔

ہفت صد ہشتاد و سال ہجری بود + کان مہ برمع دیں طلوع مسود

۱۶۔ پٹن کا قدیم نام اجودھن تھا۔ ہوا و مرید کی علقہ کے سب سے اُس کو اکبر بادشاہ کے حکم سے مدیاک پٹن کہے گئے۔ پہلے بیٹن فریہ کہتے تھے۔ اس یہ شہر دریائے ستلج سے دس میل کے فاصلے پر شمال میں ہے۔ پہلے دریا اُس کے نیچے بہتا تھا ملتان سے ہندوستان کو ملتے ہوئے دریائے ستلج کو ساؤدھی ملکہ عبور کرتے تھے۔ اب صنع سنگری میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ ہر سال محرم کے چبیس میں ہوا و مرید الدین شکر گنج کے مزار پر بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ جس میں ساٹھ ستر ہزار آدمی جمع ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر شخص ہشتی کھڑکی میں سے نکلنے کی کوشش کرتا ہے قصہ کی آبادی مجھ ہر کے قریب ہے۔

ولی میونسپلٹی
کا ایڈریس

”بعض ملاحظہ حضور ملک معظم جارج پنجم! ہم پریزینٹ
وائیس پریزینڈنٹان و ممبران میونسپلٹی دہلی اسس
قابل یادگار موقعہ پر باشندگان دہلی کی طرف سے

حضور کی خدمت میں مبارک باد عرض کرنے کی جرات کرتے ہیں اور اس
عاجزانہ اظہار و فاداری کو جو ہم کو حضور کی ذات اور تخت سے ہر اپنے قدیم
شہر کی طرف سے وفا و ارانہ خیر مقدم کرتے ہیں۔ اول اول ہمارے خیالات
حضور کے اُن عالی قدر فیاضانہ جذبات کے ادائے شکرگزاری کی طرف ہیں
جن سے متاثر ہو کر حضور دور و راز کا بحری سفر طر کرنے کے بعد اپنی تاج پوشی
کی خوشی ہندوستان میں منانے کے لیے ہندوستانی رعایا کے درمیان رونق
افروز ہوے۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں وہ الفاظ عطا فرمائے جن سے
ہم حضور کی اس نئے حد عنایت کا باشندگان دہلی کی طرف سے شکریہ ادا
کرنے کے قابل ہو سکیں کہ حضور نے شاہی عنایات کو شہر دہلی پر مبذول فرما کر
اس کو اس دائمی یادگار و دربار کے لیے منتخب فرمایا۔ حضور کے شاہی
خاندان سے دہلی کا گہرا تعلق ہے جس گہرے تعلق کی تاریخ کے لیے یہ محاط
پرنازاں ہے۔ یکم جنوری ۱۹۳۷ء کو حضور کی جدہ بزرگوار حضور ملکہ معظمہ
و کٹوریہ کے خطاب قیصرہ ہند قبول فرمانے کا اسی شہر میں اعلان فرمایا گیا
اور اسی دہلی میں یکم جنوری ۱۹۳۷ء کو حضور کے معزز اور پیارے والد یعنی
شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی جانشینی کا اعلان ایک عظیم الشان دربار میں
والیان ملک اور رعایا کے سامنے سنایا گیا۔ اس وقت ہم اس عزت پر
تیسری مرتبہ نازاں ہیں کہ حضور کی تاج پوشی کا عالی شان دربار خود و پیرچشمین
کی موجودگی میں یہیں ہوا ہے جو واقعی نے مثل اور برکت یافتہ ہے۔ ہم دوسری
رعایا سے حضور کے ساتھ اس عام خوشی کو محسوس کرتے ہیں اور ہمیں خاص
طور پر ۱۲ دسمبر کے شاہی اعلان سے خوشی ہوئی اسی روز ۱۹۳۷ء میں ہم کو
حضور کا بحالت پرنس و پرنس آف ویلز استقبال کرنے کی عزت حاصل
ہوئی تھی۔ اب ہم اس کو نہایت مسعود و مبارک دن خیال کرتے ہیں کیونکہ

کاراج دھانی تھا۔ ۸۶-۸۷ء میں خسرو ملک لاہور کے بادشاہ کو قید کر کے غزنی بھیج دیا اور وہاں اُس کا کام تمام کر دیا اور اس طرح پنجاب اور سندھ پر بلاغل و غش قابض ہو گیا۔ خسرو کے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۷۷ ملتان بہت قدیم شہر ہے۔ سکندر بن فیافوس کے وقت میں یہ شہر قوم ہالی کا دار الخلافہ تھا۔ لیکن جنرل کننگم کی رائے میں اُس کی وجہ تسمیہ سورج دیوتا کا مندر ہے جس کے سبب سے یہ شہر ہمیشہ مشہور رہا ہے۔ ۸۷ء ہجری میں ہیموان تھا نگ ایک چینی سیاح ہندوستان میں آیا تو بھی یہ مندر موجود تھا۔ اور اُس وقت ملتان کے شہر کا دُور پانچ میل تھا۔ چاچنامے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۸۷ء میں جب محمد قاسم ثقفی نے اس شہر کو فتح کیا اُس وقت تک بیاس اس ضلع کے جنوب اور مشرق تک بہتا تھا اور راوی قلعہ اور شہر کے بیچ میں بہتی تھی۔ بلاذری (۸۷ء) نے بھی اس بات کا ذکر کیا ہے اور بیان کیا ہے کہ تمام سندھ کے ملک سے جائزی یہاں آتے تھے۔ ڈاڑھی اور سرمنڈواکر مندر کا طواف کرتے تھے۔ ابو زید اور مسعودی نے جو ہم عصر تھے (۸۷ء) اس مندر کا ذکر کیا ہے۔ اصطخری (۸۷ء) لکھا ہے کہ اس مندر کی تعظیم کے سبب کوئی دشمن جو ہندو مذہب کا ہوتا تھا۔ اس شہر پر حملہ نہیں کرتا تھا۔ اُس وقت میں یہ مندر عین بازار کے چوک میں واقع تھا۔ ابن حوقل (۸۷ء) کہتا ہے کہ یہ بت آدمی کی شکل کا ہے اور ایک چوڑے پر بیٹھا ہوا ہے۔ آنکھوں میں دو جواہرات لگے ہوئے ہیں اور باقی جسم پر سرخ کھال منڈھی ہوئی ہے یہ معلوم نہیں اُس کا جسم کس چیز کا بنا ہوا ہے۔ ابن حوقل کے تھوڑے دن بعد قرامطہ نے اس شہر کو فتح کیا اور اس مندر کو توڑ ڈالا اور اُس کی جگہ ایک مسجد بنوا دی رجب ابوریحان ملتان میں آیا تو یہ بت موجود نہیں تھا۔ لیکن اور ایسی نے (۸۷ء) پھر اس کا ذکر کیا ہے۔ اور ایسی کے وقت میں بھی راوی شہر کے نیچے بہتی تھی موسیٰ یحییٰ و لوا یک فرانسیسی سیاح ۸۷۶ء میں اورنگ زیب کے وقت میں آیا تھا وہ بھی اس سورج کی صورتی کا ذکر کرتا ہے۔ اور اُس کا بھی وہی بیان ہے جو ابن حوقل نے کیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اورنگ زیب نے اُس بت خانے کو توڑ کر اُس کی جگہ وہ مسجد قلعے میں بنوا دی تھی جو مول راج کے زمانے میں محاصرہ ملتان کے وقت بطور میگزین کے استعمال کی جاتی تھی اور آگ لگنے سے اڑ گئی۔ جنرل کننگم کہتے ہیں کہ میں نے ۸۷۶ء میں اُس کے کھنڈرات دیکھے تھے وہ قلعے کے عین وسط میں تھے۔ اُس سے عربی مورخوں کی تصدیق ہوتی ہے کہ مندر عین بازار کے وسط میں واقع تھا۔ تیمور کے وقت تک دریائے راوی شہر اور قلعے کے دونوں طرف بہتا تھا۔ اور اُس کی ایک شاخ

اور منع کا لارمی نتیجہ ہوا کہ ان کو ان کے ہم سرحد سلجوقیوں نے آں دایا مسعود
 نے (حس نے) ایسے بھائی کو کھول کر دیا تھا۔ عاں سچاے کے لیے سچاے میں آکر بیٹا لی۔
 عاں دان عربی نے سلجوقیوں سے ہمدھیانہ گاسٹھ لیا۔ امیر بکتگین کی سسل کا آہری
 مادشاہ خسرو ملک تھا۔ جس نے ۸۶۶ء تک سلطنت کی۔ عربی میں ترکی مادشاہوں
 کو سلطنت کرتے ہوئے کوئی ڈیڑھ سو برس ہوئے تھے کہ غور کے افغانوں نے ان
 کو زیر کیا۔ عورافغانستان کے شمال مغرب میں ایک چھوٹا سا ملک عربی اور ہرات
 کے درمیان ہے۔ انھوں نے ۸۸۶ء حتم ہوئے پایا تھا کہ عربی عاں دان کو سچاے سے
 میرت ومانو دکر دیا۔ عاں دان عور اور غلامان اور اس کے بعد کے لوگ دہلی کے پٹھان
 بابوشاہ کہلاتے ہیں۔ جس کا محقر حال یہ ہے کہ محمد غوری (ستہاب الدین) جو غیاث الدین
 غوری کا چھوٹا بھائی امیر
 کا انتظام کر کے ہمدھیانہ
 سفیر پرآنا وہ ہوا محمود
 دلاور اور جنگ جو تھا۔
 حلے کیے۔ ان دونوں میں
 کا منشا حراح وصول کرنا
 تھیں۔ لے جانا تھا۔
 کر کے یہاں اپنی مستقل سلطنت قائم کرنا چاہتا تھا پہلے اس نے طتان پر حملہ کیا اور پھوٹے
 ہی عربی میں ایک سندھ کی رانی سے سارن کر کے اچھہ پر قصہ کر دیا۔ ۸۸۶ء میں
 کجرات پر حملہ آور ہوا لیکن انھیں وائرے کے رام سے شکست کھانی۔ اسیل
 وائرے کا نام انھیں پٹن ہی ہے اور اب تو صرف پٹن ہی کہتے ہیں جو چالوکیہ جلدوں



سلطان محمد غوری

۱۵۰ سالوں ہی کو پٹن ہی کہتے ہیں۔ کیونکہ ان کی ایک سب سے بڑی قوم افغانستان
 کے علاقے بھانہ یا بیٹھانہ سے آئی تھی اور پھوٹیا پشتوران بولتے تھے۔ یہ سب سلسلے تھے۔ تنہ
 جنگ جو اور ہیٹوں کے رہنے والے۔ یہ ہمدوؤں سے قذا آواور زیادہ قوی تھے اور ان پر
 رور و قوت سے حکومت کرتے تھے۔ ۱۲۰ (تقیہ نوٹ برصہ آئیدہ)

دلی پر یورش کی اور فتح کر لیا۔ لیکن بعد میں تنواروں اور چوہانوں میں اس بات پر صلح ہو گئی کہ تنوار کا راجہ چوہان خاندان کی کسی لڑکی سے شادی کر لے اور اُس کے بطن سے جو لڑکا پیدا ہو وہ دلی کا راجہ قرار پائے۔ دلی میں چوہانوں کا دور دورہ رہنے کا ثبوت فیروز شاہ کے کوٹلے میں جو راجہ اسوک کا سینار کھڑا ہے۔ اُس کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کتبہ ۱۶۴۷ء کا ہے اور اُس میں وسال دیو کے عروج کا ذکر ہے کہ اُس کی سلطنت کوہ ہمالیہ سے لے کر ہندوستان چل کے پہاڑوں اور دریائے گندک تک پھیلی ہوئی تھی۔

کانا تھا جو تاریخ میں
کے نام سے مشہور ہے۔
نے لال کوٹ بنایا
اب تک قطب مینار
پر تھی راج کا نام تاریخ میں
اور مقاومتوں کے لئے
کو مسلمان حملہ آوروں



پر تھی راج یا مای پتھورا

وسال دیو پر تھی راج
زیادہ تر راج پتھورا
راج پتھورا وہی ہے جس
تھا۔ جس کی فضیلتیں
کے نواح میں موجود ہیں
اُن معرکہ آرا مقابلوں
بہت مشہور ہے جو اُس

کی روک تھام اور مدافعت میں پیش آئیں۔

دنیا کا کچھ عجیب رنگ ڈھنگ ہے کہ اکثر بڑے بڑے نامور بادشاہوں اور فاتحین ہی کو دیکھا گیا ہے کہ اُن کی آنے والی نسلیں اودب اکرنا اہل ثابت ہوتی ہیں۔ چنانچہ محمود غزنوی کی مثال ہمارے سامنے موجود ہے۔ اُس کے وافر اور لبریز خزانے۔ عالی شان محلات۔ لے انتہا دھن دولت اور خود وہ ملک جو اُس نے اپنی قوت بازو اور بل بوتے سے فتح کیے تھے سب ہی کچھ اُس کے دونوں بیٹوں محمد اور مستعوی کو ملا۔ لیکن افسوس ہے کہ دونوں میں ایک بھی اپنے باپ کی طرح کا نہ نکلا۔ ان دونوں میں آپس میں کٹا چھنی شروع ہو گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں کی طاقت میں ضعف آ گیا۔

قوت اور امن خوشی ہیں مگر ہائے اتفاق
مگر نا اتفاقی جز ہزیمت کچھ نہیں

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ زیادہ تر قرن قیاس یہ ہے کہ جنوب میں جو چھتری کے راجہ تھے اُن کے خاندان کی راج کماری تھی ۱۳۰

تنواری خاندان کے راجاؤں نے تقریباً سو برس تک ملا کسی قسم کے خرچے کے یڑائی دتی
 میں سلطنت کی اس عہد میں شہر کے گرد فصیل موائی۔ کچھ سدا اور تالاب خوب و مشرق
 میں دلی سے کوئی آٹھ میل کے فصل سے موائے۔ **سلاطین** عین چوہان راجپوتوں کے
 اجمیر کے ایک رئیس و **شال دیو** نے حوریاہ ترلیسال دیو کے نام سے ستہری۔
 بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی چٹی جہاں سے ایک چشمہ نکلا کرتی نام نکلتا ہو سمندر سے
 ملدے ہو جھانوی اور الگ سدا اٹھا گرتی کے ساتھ شامل ہو جاتے ہیں تو دریا کا نام گنگا ہو جاتا ہو۔
 دیویریاگ جہاں یہ الگ سدا اٹھا گرتی سے ملتی ہو اور ہر دو جہاں پہاڑ سے نکلتی ہو اور پریاگ یعنی
 الہ آباد جہاں اس میں جمنائی ہو۔ انہی میں دریا منع سے لے کر دہلی تک مشترک سمجھا جاتا ہو۔
 ویدوں کے زمانے میں گنگا کے تقدس کا کچھ ذکر نہیں۔ اندازہ کیا گیا ہو کہ یہ رتہ اس لے دو
 ہزار برس کے اندر اعداد حاصل کیا ہو۔ اگرچہ ہندوستان کے دریاؤں میں سے سدا اور
 رہم تیرا گنگا سے بھی ملے ہیں۔ لیکن جس قدر بڑا حصہ اس دریا کا میدان سے گزرتا ہو
 قابل تر دور میں کو فائدہ پہنچاتا ہو۔ اس قدر اور کوئی دریا نہیں پہنچاتا۔ سمندر میں داخل ہونے
 سے (۲۴) میل ورے اس دریا کی لے تمار متاع میں ہو جاتی ہیں۔ مشرقی ترسی متاح
 کو میگا کہتے ہیں اور مشرق کی کو پچھلی۔ ان دونوں کے درمیان اور لے تمار متاع میں ہیں
 ہالیہ اور وندھیا جل پہاڑوں کے درمیان کا تمام بانی اس دریا میں آتا ہو۔ ماہ مئی میں
 طبعیانی شروع ہوتی ہو۔ تسمیر میں طبعیانی کا بہت رور ہوتا ہو۔ اگرچہ اس دریا سے
 بھی ٹرے ٹرے دریا دریا میں ہیں۔ لیکن جس قدر بانی اس کے شکم سے نہ کر سمندر
 میں داخل ہو ہو اس قدر بانی اور کسی دریا کے دریا سے سمندر میں نہیں پچھتا ہو

نوٹ صفحہ ہذا **سلاطین** اور اجمیر کے چوہان۔ تمار عائدان کی سلطنت کے
 ایک صدی بعد و سال دیو (سال دیو) **سامہر** اور اجمیر (را حسیو تالے)
 کا راجہ دہلی پر قصد کر کے بڑا طاقت ور راجہ ہو گیا تھا۔ مامہر یعنی راجہ اسی کا بھتیجا تھا جو قوج کے
 راجہ سے جید کی لڑکی سم کیٹا کو تھمیتا **سلاطین** عین چوہان کے جید بل راجہ
 کو **سلاطین** میں شکست دی تھی اور دتوں اسی کی سرکردگی میں ہندوؤں نے مسلمان حملہ آوروں کا
 مقابلہ کیا۔ بہت سے مورخین کہتے ہیں کہ پرتھی راج کی ماں دلی کے راجہ انگ یال کی لڑکی تھی لیکن
 اندوٹ پرستہ

اور پھر کسی نہ کسی سبب سے جس کا صحیح طور پر ہم کو علم نہیں دلی کو چھوڑنا پڑا۔ پھر آگے چل کر ۱۸۵۷ء تک جب کہ محمود غزنوی قطعی طور پر ہندوستان سے چلا گیا۔ دلی نہیں بسی اور اسی طرح ویران پڑی رہی۔

اننگ پال تنوار خاندان کا راجہ تھا۔ محمود غزنوی نے قنوج ہندوؤں کا راجہ کو لوٹ ڈالا اور کچھ عجب نہیں کہ ان لوگوں کو اسی سبب سے جلاوطن ہونا پڑا اور اُس وقت دلی کو اپنی دارالسلطنت بنانے کا خیال پیدا ہوا اور ضروری کہ راجہ کے پاس کافی فوج رہی ہو کیوں کہ دلی بیرونی حملہ آوروں کا مرکز تھا وہاں کے معرکوں کی یاد لوگوں کے دلوں میں تازہ تھی گو کہ عارضی طور پر وہاں ان یورشوں سے امن ہو گیا تھا۔ راجہ اننگ پال کی سلطنت شمال میں ہاشمی سے شروع ہوتی تھی اور مشرق میں دریائے گنگا تک مغرب میں اجمیر اور جنوب میں آگرے تک پھیلی ہوئی تھی۔

۱۵ دلی کا شمار خاندان۔ دلی کے ذیل میں نکل وہ شہر شامل ہیں جو مختلف نام سے مختلف حکمرانوں نے بسائے مہابھارت کے اندر پرست کو قطع نظر کیا جائے ۹۹۳ء کے قبل از دارالسلطنت کا وجود مستحق نہیں ہوتا۔ گیارہویں صدی کے وسط میں اننگ پال شمار خاندان کا راجہ کا پہلا راجہ تھا جس نے اس نو تعمیر شہر کو خوبصورت عمارتوں سے رونق دی۔ اُس نے ستائیس عمدہ اور نفیس مندر بنوائے۔ جن کے مال مسالے سے ڈیرہ صدی بعد قوت الاسلام کی مسجد قطب صاحب میں بنی اور اس نے آہنی ستون کو جو ابتدا میں تختہ میں استاد کیا گیا تھا۔ یہاں لاکھ کھڑا کیا۔ اننگ پال اور اُس کے جانشینوں نے دلی کو ایک متوسط درجے کی دارالسلطنت بنایا۔ جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ شمار خاندان والے قنوج پر بھی قابض تھے وہ برسر غلط ہیں۔ ۱۲

۱۶ یہ شہر اب ضلع حصار میں تحصیل کا صدر مقام ہے۔ موجودہ آبادی سو لکھا ہزار کے قریب ہے۔ کہتے ہیں کہ اننگ پال تنوار نے اس کو آباد کیا تھا۔ حصار کے آباد ہونے سے پہلے یہ بھی حاکم نشین جگہ تھی۔ ۱۸۳۳ء کے قحط میں یہ شہر بالکل اجڑ گیا۔ ۱۸۹۵ء میں جارج ٹامس نے اس کو پھر آباد کیا اور قلعہ کی از سر نو بنیاد کر کے اپنی دارالحکومت مقرر کی ۱۸۹۲ء میں سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا تو یہاں چھاؤنی ڈالی گئی۔ ۱۸۵۷ء تک چھاؤنی رہی۔ سلطان شہاب الدین غوری۔ سلطان محمود غزنوی اور سلطان مسعود غزنوی کے حملوں کے وقت یہ قلعہ بہت مضبوط سمجھا جاتا تھا۔ آئین اکبری میں اس کی نسبت فقط یہ لکھا ہے "قلعہ داردار خشت پختہ" ۱۲-۱۱

۱۷ یہ دریا ریاست گھڑوال میں کوہ ہمالیہ سے نکلتا ہے اور ۱۵۵۷ء میں بہہ کر خلیج بنگالہ میں جاگرتا ہے گنگا کی (بقیہ نوٹ برعکس)

آرین لکھتا ہے کہ ایسے شہر بالعموم دریاؤں کے کنارے بسائے جاتے ہیں۔ جو سحائے سمندر کے لکڑی سے بسائے جاتے ہیں۔ اسی اس روڑ کی ہوتی ہے اور دریاؤں میں اس قدر طبعیاتی ہوتی ہے کہ دریا اپنے کناروں سے اُٹل کر دور دور سیدالوں میں پھیل جاتے ہیں اور سب مراد کر دیتے ہیں۔ ۱۸۱۰ء و ۱۸۱۱ء ق۔ م کے مابین گریکو سیکٹیشن (Gyrecobacterian) - اوج لے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس کے صحن میں سمندر کے فتح کر کے کا در کیا ہے۔ لیکن اس موقع پر بھی دلی کا مطلق ذکر نہیں آیا۔ حالانکہ سمندر جاتے وقت دلی رستے میں پڑتی تھی۔ ۱۸۱۰ء و ۱۸۱۱ء ق۔ م کے مابین تیس بیسی روڑ اور دھوں کے سمندروں کی زیارت کو ہندوستان میں آئے تھے۔ اُس رہنے میں مدھ لوگوں کے بڑے بڑے مدرسے تھے۔ لیکن اس کے واقع میں بھی دلی کا نام و نشان نہیں ملتا۔ یعنی سیاحوں کے دلی کا تذکرہ نہ کرے سے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ دلی مذہب کی بڑی عبادت گاہ قابل تذکرہ نہ رہی ہوگی اس وجہ سے بیسی سیاحوں نے جو عام کر مذہب مذہب کے نیچاری تھے اس کا ذکر تسلیم امدار کیا لیکن پھر یہ مشکل آن پڑتی ہے کہ سب سے آخری بیسی روڑ ہیوان کھانگ (Hwem Khank) ملے وقت سمندر سے کھانا بیس جاتے جاتے ضرور دلی کے آس پاس سے گرا ہوگا اور اگر اُس زمانے میں دلی کوئی بڑا مقام رہا ہوتا تو وہ ضرور اس کا ذکر کرتا پر کرتا۔ حیرت بھی حالے دیجئے۔ ۱۸۱۰ء کے قریب کے واقعات ہماری پیش نظر ہیں کہ جب محمود غزنوی نے ہندوستان پر حملہ کر کے سمندر اور قنوج کو لوٹ ڈالا تب بھی دلی کا کہیں نام نہ آیا۔ جس سے معلوم ہوا کہ اُس دنوں دلی کوئی اہم مقام نہ تھا۔ ورنہ محمود غزنوی اُسے کب عالی چھوڑ دیتا۔ ماحصل اس تمام موسیقی کا یہ ہے کہ دلی پہلے پہل ۱۸۱۰ء میں کہیں نہ کہیں آباد ضرور تھی۔ اور اس خیال سے عموماً اتفاق بھی کیا گیا ہے بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۸۱۰ء تھا سیر اور ہندو کے ہم رتبہ ہو۔ ہندو کے امداد ایک کھانا قطع گیاں گوری کہلاتا ہے جس کی ریت میں حاتری ٹوٹا کرتے ہیں۔ لوگوں کا عقیدہ ہے کہ اس ریت کی چٹکی کھا لیے سے آدمی دیں ہو جاتا ہے۔ سمندر سے سدر اس کو لوگ بچوں میں جاتے ہیں۔ اور راجیو مالوہ ریلوے بھی ہے۔ گوہر دھن کا قدیم اور اُس کے مقدس مدرسہ اور مالس گنگا کا تالاب بھی بڑا تیرتھ کا مقام ہے۔ ۱۲

Seleucus کے سفیر میگنیسٹھینیر (Megasthenes) سے
سن کر چندر گپت راجہ مگدھ (بہار) کا ذکر کیا ہے۔ جو قدیم اندر پرست کے چھوڑنے
کے متعلق ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے بات کا فخر حاصل ہے کہ اس میں سب سے قدیم زمانے کی اینٹیں جن پر سنسکرت
کے کتبے ہیں۔ ہیں۔ ۱۸۷۱ء میں محمود غزنی نے حملہ کر کے ستھرا کو لوٹا جس نے بہت سے قدیم بتوں
اور نواوراشیاء کو توڑ ڈالا۔ ۱۸۷۱ء میں سلطان سکندر لودھی نے جو مندر باقی بچ رہے تھے وہ
سب منہدم کر دیئے اس وجہ سے اب جو باقی ماندہ عمارتیں ہیں وہ کچھ ایسی زیادہ پرانی نہیں ہیں۔ بریں
ہم بودھ کے زمانے کے چند کھنڈروں کا اب بھی پتہ چلتا ہے۔ اب جو قدیم عمارتیں ہیں وہ یہ ہیں۔ سستی
برج ۱۸۷۱ء۔ جامع مسجد ۱۶۶۲ء مسجد اورنگ زیب ۱۶۶۹ء۔ مندر سیرم ۱۸۷۱ء۔ دوار کا
دیس ۱۸۷۱ء بجو گویند ۱۸۷۱ء۔ رادھا کرشن ۱۸۷۱ء۔ ان مندروں کے باہر وار جو نقش و
نگار ہیں وہ دیکھنے کے قابل ہیں۔ اورنگ زیب کی مسجد سنگ سرخ کی شہر کے باہر ہے۔ جو وہ مندر
توڑ کر بنائی ہے۔ جہاں کرشن پیدا ہوا تھا۔ اسی کے قریب پونٹا کٹڈ ہے۔ ستھرا سے چھ میل پنجواں کی
طرف جہنا کے مغربی کنارے پر جہاں کا پیرانا شہر ہے۔

یہ مقام اس واسطے مشہور ہو گیا جہاں کرشن کو اس کی دایہ لے جو وار زوجہ مندا، کی شیر خوار لڑکی
سے بدل لیا تھا۔ اور اس طرح کرشن کو موت کے منہ سے نکالا کہ اس کے چچا کو نسا نے مروا ڈالنے
کا حکم دیا تھا۔ جہنا کے شرقی کنارے پر گوکل مشہور مقام ہے۔ جہاں وشنو پہلے پہل کرشن کے
اوتار میں زمین پر اتر آئے۔ یہاں ہزار ہا جاتری آتے ہیں جن میں کثرت سے گجرات اور بمبئی کے لوگ
ہوتے ہیں۔ شمال کی طرف آگے بڑھ کر بندرا بن کا متبرک مقام ہے۔ جہاں بے شمار مندر ہیں
لیکن ان میں سے کوئی بھی اکبر کے زمانے سے پیشتر کا نہیں ہے۔ اور اکبر ہی کے عہد میں اس
شہر نے بہت ترقی کی۔ موجودہ مندروں میں مشہور یہ ہیں۔

گوپی ناتھ ۱۸۷۱ء اور حال کا سیٹیوں کا بنایا ہوا۔ در اس کی صناعی کارنگ جی کا مندر
جسٹیش لاکھ کے صرفے سے طیار ہوا ہے۔ مندر کے باہر ایک اونچی عمارت میں رہتے ہیں۔ گو بندو یو کا
مندرجس کی مرمت گورنمنٹ سے کی گئی ہے۔ بلحاظ عمارت کے نہایت نفیس ہے۔ یہ سنگا سرخ
کی ایک بڑی عالی شان اور وسیع عمارت ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ اہل ہندو کی کوئی اور ایسی شان دار
مذہبی عمارت بالائی حصہ ہند میں نہیں ہے۔ بندرا بن ہندوؤں کی بڑی بھاری تیرتھ گاہ ہے اور پوری

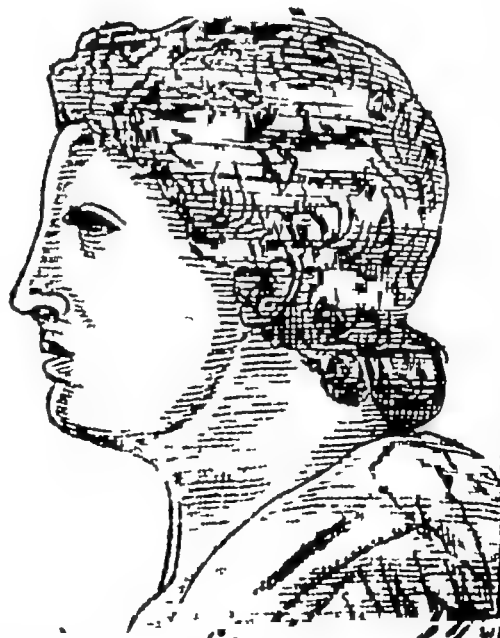
ایک معمولی سی سستی ہوگی جس کے خاص طور پر ذکر کرنے کی کوئی ضرورت خیال نہیں کی گئی۔
 آریز (Arrian) مورخ جس نے سکندر اعظم کے حالتیں سلیو کس
 نوٹ (بقیہ صفحہ ۷) تہرہ دہلی سے تیس میل کے فاصلے پر متھرا کی سڑک پر واقع ہے۔ ملکہ اس سے یہتھورا
 کے قلعے اور لال کوٹ کی آبادی مراد ہے جو موجودہ قطب کی لاٹ کو گھیرے ہوئے تھا۔ لال کوٹ
 کو انگ پال دوم نے سمت ۹۱۱ مطابق ۱۵۲۷ء میں پایا تھا۔ چنانچہ وہاں کی لاٹ پر یہی تاریخ
 درج ہے۔

یہ تھری راج المعروف ۲۲ راوی ہتھورا نے شہر کو اور بڑا کر لال کوٹ کو اس کے اندر بطور
 قلعے کے لے لیا تھا۔ لال کوٹ کی دیواریں کہیں کہیں اب بھی موجود ہیں۔ اس کا محیط سو اودھیل
 کا تھا اور دیواریں تیس فیٹ موٹی اور طوق سے لے کر چوٹی تک ساتھ میٹ اور بھی تھیں۔ راوی
 ہتھورا کے قلعے کا محیط ساڑھے چار میل کے قریب ہے لیکن دیواریں لال کوٹ کی دیواروں سے
 آدھی تھیں۔ ۱۲

نوٹ متعلقہ صفحہ ۸ کے دہلی سے متھرا راہ ریل ٹوے میل اور اگر سے تیس میل می۔ آئی۔ پی۔
 اور بی بی ایڈ سی آئی (نگو امتر مکش) ریلوں کا حکش اور صلح کا مستقر ہے۔ حشا کے معری
 کنارے پر واقع ہے۔ جس کی آبادی ساٹھ ہزار نفوس ہے شہر میں روٹی کے یریں اور صنگ
 فیکٹریاں ہیں۔ یہ شہر دور دور تک پھیلا ہوا اور بہت قدیم ہے اور سرحدیوں سے بہت پہلے
 سے بڑھ رہا ہے۔ متھرا کا گزٹو (Plumy) آریں ٹالی (Arrian Ptolemy)
 اور مشہور جیسی سٹیج (Jha Hakan) نے سنہ ۱۱۰۰ء میں کیا ہے۔ یو دھ لوگ
 کی سستی اس زمانے کے شہر کے کچھ حصے پر تھی جہاں اب بھی اس زمانے کے کھنڈے نظر آتے
 ہیں۔ متھرا کا آثار قدیمہ کا عجائب خانہ جس کو گورنمنٹ نے خاص اہتمام سے بنایا ہے دیکھنے کے قابل
 ہے۔ جس میں یونانی کٹش عمارتوں کے لوگوں کے قد آدم محمولوں کا ایک مجموعہ ہے۔ جنہوں نے
 پہلی صدی قبل مسیح سے پہلی صدی مسیح عیسوی تک ملک ہند پر حکومت کی تھی۔ یہ حصہ اسی صلح
 میں مال میں راوی ہندو راہ راہ کٹش صاحب ہتھم عجائب خانے کو دستیاب ہوئے ہیں۔ اس
 عجائب خانے میں یہ کھم کا ست بھی ہے جو انیور کے بڑھکی مستند شکل ہے۔

مورائے کوئیں کا کتہ جو اموس ہے کہ بہت کچھ واقع ہو گیا ہے۔ دھرو پلا کا ستون اور اسی کے شترک
 دروازے کے کتے کی جھٹی اور بہت سی ایرانی قابل قد چیریں ہیں اور اس عجائب خانے کو اس
 (دیکھ دیکھ دیکھ)

کوٹ بنایا اور پھر اس لاٹ کو مستقر سے لاکر ۵۲ھ میں اُن مندروں کے جھکڑے میں کھڑا کیا جن کو توڑ پیوڑ کر مسلمانوں نے قلمبہائی بڑی مسجد قوت الاسلام بنائی۔ اس لاٹ کے ایک۔ کتبے سے ہم کو اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ۵۲ھ میں اننگٹل نے دلی بسائی تھی۔ لیکن ماہرین فن آثار قدیمہ جن کے قول مستند ہیں وہ سرے سے اس ستون کو ہی تیسری یا چوتھی عیسوی صدی کا قرار دیتے ہیں۔ کیوں کہ اس پر جو سب سے پرانا کتبہ ہے اُس کی تحریر کی روشنی اُسی زمانے کی ہے۔ اس لحاظ سے کم و بیش ایک صدی کا فرق آن کر پڑتا ہے۔ جو زیادہ تر قابل لحاظ نہیں۔ ۵۲ھ اور تین سو برس ہی تو ان دونوں اور ۹۲ھ میں کوئی ایسا بڑا فرق نہیں پڑتا۔ اس لئے بھاٹوں کے کبت بلحاظ تعین زمانہ صحیح معلوم دیتے ہیں۔ آہنی ستون کے قیام حالیہ پر استاد کیے جانے سے یہ خیال ہوتا ہے کہ ستون کے کھڑے کرنے سے پہلے شہر کا وجود رہا ہوگا کیوں کہ یہ ستون ایسا بھاری ہے کہ جہاں کہیں بھی پہلے پہل کھڑا کیا ہوگا وہ مقام اس جگہ سے جہاں کہ اب کھڑا ہے کچھ بہت زیادہ دور نہ رہا ہوگا۔ اس لئے کبت کے جس لفظ کا ترجمہ محض ”تعمیر کیا گیا“ کیا ہے اگر بجائے اس کے ”دوبارہ تعمیر کیا گیا“ کیا جاتا تو زیادہ درست ہوتا۔ لیکن قدیم مورخین میں سے کسی نے بھی اس امر پر قلم فرسائی نہیں کی اور بالکل ساکت ہیں۔



ذریعہ علم وہ لوگ ہیں جو
ساتھ ساتھ قلم
آئے تھے وہ مستقر
دلی یا اسی کے لگ
ذکر تک نہیں۔ جس کی
ہے کہ خود سکندر اعظم
آگے نہیں بڑھا۔ رہے
کچھ چشم دید حال تو نکلا
نکھا ہے۔ اس سے یہ

کہ دلی اگر اس (سکندر اعظم)

یونانی مورخین جیسا
سکندر اعظم کے
میں ہندوستان میں
کا ذکر تو کرتے ہیں۔ مگر
بھگ اور کسی نام کا
وجہ یہ معلوم ہوتی
دریائے بیاس سے
مورخین انھوں نے
نہیں بلکہ یہ
نتیجہ نکالا جاسکے

زمانے میں ہوگی بھی تو وہ بالکل

لے بھی محفوظ رہے تامل کے ساتھ اس روایت کو تسلیم کر لیا ہے۔ مگر اس بات کو وہ بھی تسلیم نہیں کرتے کہ یہ اسے قلعے کی تفصیل ہندوؤں کے زمانے کی ہے۔ بلکہ یہ بات درمختصین کو پونج گئی ہے کہ یہ تفصیل ہندوؤں کی سائی ہوئی نہیں ہے۔ ایک صاحب نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ مہابھارت میں جس گنگیہود گھاٹ کا ذکر آیا ہے۔ وہ درحقیقت شاہ جہاں آباد کے گنگوہ دروارے کے ماہر ہی تھے۔ مگر اس کو کہ ایسا ہی ہوتا ہے اس میں کسی شک کا محل نہیں کہ کچھ بہت صدیاں نہیں گزریں کہ جہاں اسی جگہ بہتی تھی۔ پس شہر اندر پرست کی جگہ جو رہا ہے روایات قدیمہ اب متعین کی گئی ہے وہ جہاں بعید القیاس نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ساتھ ہی اس کے یہ امر بھی مدعی ہے۔ کہ اس زمانے میں اندر پرست کی آبادی کا کوئی نشان یا علامت مافیہ نہیں ہے۔ حیراندر پرست کی اصلی جگہ ورے سے کہیں بھی رہی ہو۔ جدا بہتر مانتا ہے۔ لیکن اس میں تو کسی کو بھی کلام نہیں کہ اس نام کا ایک بڑا بھاری شہر ^{۱۲} ق۔ م۔ میں آباد ضرور تھا۔

ہندو زمانے کے | شکل یہ آں پڑی ہے کہ اہل ہود کے پاس اس زمانے کی کوئی تاریخ موجود نہیں کہ یہ زمانہ کھلیک کہلاتا ہے اور کھلیک کا دور اس کچھ تاریخی حالات قابل نہ تھا کہ اس کے واقعات قلم مد کیے جاتے۔ اب لے دے کے اس زمانے کے کچھ حالات اگر دستیاب ہو سکتے ہیں تو وہ یا تو کچھ ستونوں پر منقوش ہیں یا کچھ تانے کے میٹروں پر کے کندے ہیں۔ لیکن ان میں یہ وقت آں پڑی ہے کہ یہ کتبے بیشتر امور مذہبی سے متعلق ہیں یا ہود مذہب کے فرائض اور احکام عطیات ہیں۔

تاریخی حالات سے یہ سب ساکت ہیں۔ دلی کا نام پہلے پہل بھاٹوں کے کتوں میں آیا ہے چنانچہ ایک کتبہ میں یہ ذکر بھی آیا ہے کہ ^{۱۳} اس تک دلی اُٹاڑ رہی اس میں کوئی لستہ ہی نہ تھا۔ اس کے بعد جا کر کہیں پھر آباد ہوئی۔ لوہے کی لاٹ کا قصہ یوں لوگ کہتے ہیں کہ یہ لاٹ جس پر چندر گپت اور بکرماجیت کا تقریبی کتبہ ہے پہلے متھرا میں تھی۔ متنوار غلامان کے راجہ اٹھک پال نے پہلے تو دلی میں لال

۱۲ اس سے اصل دہلی یعنی اندر پرست اور سنگ پال کے زمانے قلعے کی آبادی مراد نہیں ہے جو موجودہ (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

ہم نے اسی دل حضور کو وسیع مملکت منداور دیگر ممالک کا قیصر و قیصرہ تسلیم کیا
حضور نے اس سیاحت میں ہمارے شہر کو بد و ستا ہی کا پایہ تخت قرار فرمایا
سے اپنے تخت کے ساتھ اور زیادہ زنجیر الفتک و استہ فرمایا ہے۔ دہلی میں
مختلف خاندان کے حکمرانوں کے یا دیگر سی شوت موجود ہیں جنہوں نے ہزار
سال سے زیادہ کے لئے اس کو ایسا دار الخلافہ بنایا لیکن ہم حضور کو یقین دلائے
ہیں کہ ہمارے شہر کی یا دیگر روں میں کوئی واقعہ اس وقت و عورت سے
ہیں دیکھا جائے گا جیسے کہ ہمارے قیصر آں جانی شہتہ ایدوڑو ہستم کا
آل انڈیا مموریل جس کے بنیادی پتھر رکھے کا پیراہہ و حص حضور کے
ہایت فیاض دلی سے یورپ فرمایا ہے جو ہمارے شہر کے بننے کے لئے ایک
اعتماد ہے۔ آخر میں ہم ہایت عمر و خلوص دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ
کی طرف سے حضور اور حضور کے خادماں پر رکتیں نازل ہوں اور خداوند
کریم آئندہ زمانے میں حضور کا رہبر و مددگار ہو اور حضور عرصہ دراز تک
اپنی وفادار و پاس و اقبال مدد عایا یر کامیابی سے حکومت کریں۔“

جواب ”تمہارے ایڈریس میں حیر مقدم اور حیر امیدتی کے ص
خیالات کا اظہار کیا گیا ہے میں اور ملکہ قیصرہ اس کا شکریہ
ادا کرتے ہیں۔ چند مہینے کا عرصہ ہوا ہمیں خوف تھا کہ مبادا ہمارے ورود
ہندوستان کے موقع پر غیر معمولی خشک سالی کا ایک زمانہ آجائے جس
سے شدید قسم کی گرائی واقع ہو اور میری ہندوستانی رعایا کی تعداد کثیر
ہر ایک بلا سے عظیم مازل ہو جائے جس کی مرہ الحال بالکل کثرت باراں
اور رراعتی پیداوار پر موقوف ہو۔ شکر ہو کہ وہ گرائی محدود رہی اور
۵۔ وہ قطعاً جو اساک ماراں اور کسی پیداوار غلے کی وجہ سے موتا تھا وہ مقامی
ہوتا تھا ایک حلقے میں محدود جس کا علاج دوسرے مقامات کی امداد سے کر دیا جاتا تھا
مگر حالت موجودہ قطعاً سے بھی بدتر ہے۔ روح احساس و ساماں مایحتاج ہمہ قسم کا وہ اگر
خود دیدہ شدید۔ علامہ یہ کہ روپیہ کا سہ سولھا آٹے کے چار آٹے کا روگیا یعنی ہزار
کی قیمت چوکی چڑھ گئی ملکہ کہیں کہیں اس سے بھی زیادہ اور بد حالت عالم گیر ہو گئی تھیں
(تعبیر برصورتہ آئندہ)

پچاس میل کے فاصلے سے کر کشیتر کے میدان میں واقع تھا اور خود کو روؤں نے ہستانپور کے پاس کا حصہ اپنے پاس رکھا۔ یہ صحرا اندر کے مقبوضات خاص میں تھا۔ جس میں راجگان تکشک بستے تھے۔ جن کو آخر کار راجن اور کشن نے اگنی دیہی کی مدد سے جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔

اس مقام پر جو راجہ یدھشٹر نے ایک نیا شہر بنایا تھا اُسی کا نام اندرپرست تھا۔ جس میں متعدد عالی شان محلات تھے اور اندر کی راج دھانی اہراوتی کی طرح یہ بھی آباد تھا۔ اندرپرست کی شان و شوکت اور عظمت کا حال مہا بھارت میں بہت کچھ لکھا ہے اور اس کو سرزمین پر ایک بہشت کہا ہے۔ بہر حال پانڈوؤں کے عہد میں اندر پرست کے شہر نے بہت ترقی کی اور خوب پھلا پھولا اور اُس زمانے کا ایک بہت بڑا شہر شمار کیا جاتا تھا چنانچہ مہا بھارت میں اسے پروتمم یعنی سب سے بڑا شہر لکھا ہے۔ اسی شہر کے اور مختلف نام سکریپرست۔ سکریپوری۔ سنت کرت پرست۔ کھنڈ واپرست۔ بھی تھے۔ پہلے چار نام تو اندر پرست ہی کے ہم معنی ہیں اور آخری نام اُس جنگل اور بن کی مناسبت سے پڑا جس میں کہ یہ شہر بسایا گیا تھا۔ اس شہر میں بڑے بڑے معرکے واقعات اور جشن ہوئے۔ اسی شہر میں انی روصا کے بیٹے وجر کی تخت نشینی بھی ہوئی جو یاد و خاندان کا راجہ تھا۔ لیکن تعجب ہے کہ ایسے بڑے آباد شہر کو پانڈوؤں کے سردار یدھشٹر نے خود بخود چھوڑ دیا جس کی مختلف وجوہ بیان کی جاتی ہیں۔ جس میں سے ایک ناقابل قیاس وجہ یہ بھی کہی جاتی ہے کہ ایک دن جو راجہ یدھشٹر نے کھانے پر سے سر پوش اٹھایا تو کیا دیکھتا ہے کہ اندر ایک مکھی بیٹھی ہوئی ہے۔ مکھی کو دیکھ کر دل میں گھن آگئی اور شہر چھوڑ دیا۔ گوزمان کے لوگ اسے ایک لغو اور جھل بات سمجھیں۔ کیوں کہ مکھی کوئی ایسی چیز نہیں۔ وودم کے ساتھ لگی ہوئی ہے لیکن انسان ایک خیال کا پتلا ہے من میں جو بات بس جائے۔ مکھی جیسی حقیر چیز اور اُس کی یہ جرات کہ ہمارے کھانے پر بیٹھ جائے۔ بس اب ایسے مقام پر رہنے کا کیا مزہ۔ جھٹ شہر چھوڑ چھاڑ یدھشٹر جنگلوں میں نکل گیا اور ہمالیہ کے پہاڑوں ہی میں اُس کا کام تمام ہو گیا دلی والوں کا عام خیال اب تک یہ ہے کہ اندرپرست نام کا شہر اسی جگہ تھا جہاں کہ اب پرانا قلعہ ہے۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر یہ خیال کیوں جاگزیں ہوا۔ اکثر مورخین

کہ دریا ضرور پرے ہٹ گیا تھا۔ اب رہی یہ بات کہ ہر نکالنے سے دریا کار و درگھٹا ہی یا نہیں اول تو یہ بات خود ظاہر ہے۔ لیکن اس کا کھلا ثبوت بھی موجود ہے کہ ۸۴ھ میں جب فیروز شاہ کی شانی ہوئی تہرہ وارہ کھولی گئی تو مختصر میں ایک دم سے دریا ڈوفیٹ اتر گیا۔ یہ بھی تاریخ سے ثابت ہے کہ فیروز آباد کا ستہر بھی پہلے ہنر نکالی گئی جب لایا گیا۔ اس ناظرین خود تصدیق کر لیں کہ دلی کی آبادی کو بار بار ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر لے میں دریا کے قرب و بعد کو کس در سے مدخل تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ دریا کے ہٹ جانے سے ستہر سینا کے اندر کے سارے کوئیں اور تالاب خشک ہو گئے تھے ایسی حالت میں قدیم فیصلوں کے اندر رورافروں اور وسیع آبادی کس طرح رہ سکتی تھی۔ پس اصلی وصف دلی کی آبادی کے بار بار ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹانے کی صرف دریا کا گھسارٹھا اور پانی کا گھرنے ملنے کی کوشش تھی اتنا بھاری کام محض بادشاہوں کی لہر ہر اور تلون مرچی کا نتیجہ تھا۔

دلی عہد ہندو | اب ہم آپ کے سامنے دلی کی وہ حالت پیش کرتے ہیں جو مسلمانوں کے تسلط سے پہلے اہل ہندو کے ہند میں تھی دلی کی قدیم سٹی اندر پرست میں کا متصل مال را مین میں موجود ہے۔ جو اسی سرزمین پر تھا اور جس کے لئے بڑی بھاری بھاری حوں ریر لڑائیاں لڑی گئی ہیں۔

دلی کے نام کے ماعد کے متعلق ہم اس کتاب کی جلد دوم میں کئی وجوہ بیان کر چکے ہیں۔ جس سے معلوم ہو گا کہ اس خطے کا اصلی اور قدیم نام دلی نہ تھا بلکہ اُس نے کئی نام بدلے ہیں۔ دلی ہندوؤں کا رکھا ہوا نام ہے جسے بعد میں مسلمانوں نے دہلی، کرلیا۔ ایک وجہ تسمیر یا وہ تردل کو لگتی ہوئی یہ بھی ہے کہ ہندی زبان میں ول کے سے مقام مرتفع کے ہیں اور چون کہ یہ ستہر ایک اونچی جگہ پہاڑی پر بسا ہوا ہے اس واسطے دلی کہلایا۔ اس ستہر کا سب سے پہلا اور قدیم نام اندر پرست ہے پانڈو برادران کے بڑے بھائی پیدھ شٹر نے لایا تھا۔ جہاں بھارت میں جو اس کی تحصیل ہے اُس کا حاصل یہ ہے کہ پانڈوؤں اور کوروں میں ماہی تقسیم شروع ہوئی تو کوروں نے پانڈوؤں کو ملک کا وہ حصہ دیا جو کھنڈ و پرست کے صحرائے وسیع پر شامل تھا اور جو استینا پور کوروں کی قدیم راج دھانی سے کاس معرب و جنوب کی طرف کوئی

یہ بھی ممکن ہے کہ اندر پرست جس کی آبادی کو تین ہزار تین سو برس کا ایک قرن گزرا کون جان سکتا ہے کہ دریائے کیا کیا رنگ بدلا ہو گا۔ اس زمانے میں البتہ جمنہ کے کورس میں کوئی سنایاں اور عاجلانہ تبدیلی نہیں ہوئی تاہم جب سلیم گڑھ کا قلعہ بنا ہے تو اس سے بھی جمنہ کا رخ مشرق کی طرف ہٹ گیا۔ کوہ ہمالیہ کے وسیع اور گھنے جنگلوں کی صفائی اور بے شمار درختوں کے کٹ جانے سے اگلے زمانے کی سی وافر برسات اب نہیں ہوتی اور اس کے سوا بڑی بڑی نہریں کاٹ لینے سے دریائیں اب کچھ دم نہیں رہا اس لیے آج جو ہم جمنہ کی حیثیت ایک معمولی ندی کی سی دیکھتے ہیں اس پر سے اس زمانے کی جمنہ کی صحیح حالت کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن دوسرے دریاؤں کی حالت پر نظر کرتے ہم اس تغیر تبدل کا اندازہ لگا سکتے ہیں جو اس زمانے میں رہا ہو گا۔

واقعات تاریخی اور مشاہدات دونوں باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ گزشتہ صدیوں میں دریا کے کورس میں بہت کچھ تبدیلی ہوئی ہے۔ حضرت ترکمان شاہ صاحب جمنہ کے کنارے رہتے تھے اور وہیں آپ ۱۲۲۷ء میں مدفون ہوئے اور رضیہ سلطانہ بھی اسی سال جمنہ کے کنارے دفن ہوئی چنانچہ یہ دونوں مزار اس وقت ترکمان دروازے کے پاس ہیں جو جمنہ سے بہت دُور ہیں۔ مُبارک شاہ نے ۱۲۳۳ء میں شہر مُبارک آباد کی بنا جمنہ کے کنارے ہی ڈالی تھی اور وہیں مجاہد پور میں دفن ہوا جس کا مقبرہ موجود ہے۔ اجمیری دروازے سے شروع ہو کر ترکمان دروازے

تک جو پہاڑی نالہ ہے وہ بالکل دریا کا ایک حصہ معلوم دیتا ہے۔ مٹرفیچ جو جنوری ۱۱۱۱ء میں دہلی میں تھا اسی نالے پر حضرت لفظ امام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس بارہ لے کا پل ہوتا اور اس نالے کا جمنہ کا ایک اچھا نشانہ ہونا لکھا ہے۔ اس کے علاوہ درگاہ روشن چراغ دہلی کے احاطے کی دیوار کے پاس جو درہا ہے وہ بھی ایک پُرانا نالہ معلوم دیتا ہے۔ ہمارے اس خیال کی تائید اس مقام کے دیکھنے سے بھی ہوتی ہے جہاں کہ پرانی دلی کی تفصیل سے قطب روڈ تقاطع کرتی ہے۔ یہ جگہ بالکل دریا کا پُرانا پٹیا معلوم دیتی ہے۔

مزید برآں قلعہ مینار کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ کسی راجہ کی بیٹی جمنہ کا درشن کیے بغیر کھانا نہ کھاتی تھی اور دریا تھا دور روز آنے جانے کی بڑی مصیبت تھی اس لیے راجہ نے یہ مینار بنوا دیا کہ اس پر چڑھ کر وہ جمنہ کا درشن بہ آسانی کر لیا کرتی تھی۔ اس سے بھی معلوم ہوا

دربار آندا اور دربارہ کا سلسلہ برابر جاری ہو۔ اسی وجہ سے ریل کے پل بعض بعض مقامات پر
 دریا کے ایسی پُرانی جگہ چھوڑ دیے سے لے کر ہو گئے ہیں۔ دریاؤں کے کناروں کی زمین
 پوئی ہو حد درجائی کا بڑا بڑا دھار پڑی وہیں کاٹ دیا۔ جیسا پنجہ موسم بارش اور گرمیوں
 میں جب پہاڑوں پر برف پگھلتی ہے تو یہ دریا اس تسد چلے جاتے ہیں کہ ان کے پاٹ کا کہیں
 ٹھکا ماہر نہیں رہتا۔ بعض بعض جگہ میل میل بھر کی پاٹ کی چکان ہو جاتی ہے۔ عرص حد درجائی
 کی رُو ہوئی لُس اُدھر ہی دھار پڑ گئی اور سے گئے۔ عا کا دھار پڑ جاتے ہیں اور حد اُتر جاتا
 ہو تو دہرہ مٹی کی چھوڑ جاتا ہو اور ڈھیروں مٹی پڑھ کر دونوں طرف کناروں کی زمین بلند ہوتی
 چلی جاتی ہو اور جب طبعیاتی کم ہو جاتی ہو۔ یا راست معمولی ہوتی ہو اور بہت چڑاؤ نہیں ہوتا
 تو دونوں طرف کے کراڑے اوچے ہونے سے دریا پیٹے کے اندر ہی اندر بہتا ہو لیکن
 دریا نے سدھ میں ایک خاص ندرت ہو کہ کناروں کے ساتھ ساتھ اُس کی تہ کی سطح بھی
 اُٹھرتی چلی آتی ہو اور اس وجہ سے اُس کا پھیلاؤ کئی کئی میل میں رہتا ہو اور مصنوعی غنیل سا کر
 اُس کو قالوین حدود کے اندر روکے رہے کا ایک رٹا بھاری کام سندھ کی آبپاشی
 کے انجینیر کے دتے رہتا ہو۔ معمولی موسم میں پانی اُتر جاتے سے دربارہ کی بہت سی
 دھاریں پڑ جاتی ہیں۔ جس کے بیچ بیچ میں خاصا خشک زمین نکل آتی ہو۔ لیکن ایسے مقامات
 پر ڈھلاؤ ضرور ہوتا ہو۔ اور دریا کا پانی برابر کاٹا جاتا ہو۔ اور مٹی کے رٹے رٹے
 ڈھیم کراڑوں سے کٹ کٹ کر گرتے رہتے ہیں۔ جن کی وجہ سے دریا کے پھیلاؤ کا
 راستہ بدل جاتا ہو اور کہیں دہار پڑ کر پانی استادہ فصل یا کھیتیوں کو ہالے جاتا ہو۔ اور
 کہیں پانی گڑھوں میں ٹھہر جاتا ہو اور زیادہ ہو تو حیل تن جاتی ہو چسپا مسٹر الپ
 ہے۔ اسی سپرنگ سی آئی۔ اسی۔ جو اس خاص مسئلہ اور اضی دربارہ دو دربارہ آمد کے
 باہر نہیں نکلتے ہیں کہ دریا کی وادی میں ایک ایک زمین بھی ایسی نہ نکلتے گی۔ جسے کسی نہ کسی
 دن دریا نہ کاٹ دے گا۔ اور پھر تدریج وہ تھکٹا اور گاؤں سے بھر جائے گی۔

پس دریائے ہمنہ کا بہرہ بھی اس کیلئے مستثنی نہ تھا اور چوں کہ اس زمانے میں
 دلی سے لگ کر سماہتی تھی تو کیا غیب ہو کہ اُس کے بعض بعض حصے بھی عرق آب
 ہو جاتے ہوں اور اسی وجہ سے پُرانی دلی کا رُخ کو کسی نے بھی لسیا یا ہو قطب میسار
 کے پاس مرتفع حقہ پہاڑی زمین کا دیکھ کر آنا دیکھا جگہ نصیدار قیاس نہیں ہو۔ سیطرح

دنیا سے ایسا مرٹ گیا ہو کہ اُن کی وسعت اور صحیح حدود کا اندازہ لگانا بھی آج موجب خلبان ہو۔
 اس جگہ ایک سوال پیدا ہوتا ہو کہ اُس زمانے کے حکمرانوں کو کیا سوچھی تھی کہ اچھے غلے بنے
 بنائے محصور و محفوظ شہروں کو جن کی حفاظت کے لئے ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے ٹنگین اور عالیشان
 فصیلیں بنی جاتی موجود تھیں اور کسی قسم کا خدشہ غنیم کا بھی نہ تھا خواہ مخواہ کیوں چھوڑ دیا کرتے تھے
 اور کیوں اُن کی فصیلوں اور عمارتوں کا ڈھاکر دور بھی نہیں وہیں پاس کے پاس اور دوسرا شہر
 بسا لیتے تھے درآں حالیکہ ہندوستان میں متعدد قدیم شہر اور بستیان جہاں بنی تھیں وہیں
 کی وہیں صد ہا برس سے کھڑی ہیں نہ وہ اپنی جگہ سے ہٹائی گئیں نہ لوگوں کو رحمت نقل مکان
 ہوئی۔ کیا وجہ تھی جو پرانی بستیوں کی درستی اور توسیع نہ کر کے از سر نو بالکل جداگانہ شہر بسا
 اس سوال کے جواب کے لئے پہلے یہ غور کرنا چاہیے کہ کسی شہر کے آباد کرنے کے لئے
 مقدم ضرورتیں کیا ہیں ؟

ہندی کی ایک پرانی کہاوت زبان زد خاص و عام علی آتی ہو کہ نئے شہر کے لئے سب سے
 پہلے تین چیزوں کی ضرورت ہو یعنی دریا۔ بادل اور حاکم۔ ہندوستان جیسے گرم ملک میں پانی
 کے بغیر زندگی وبال ہو۔ برسات کا پانی بڑے بڑے تالابوں میں گھیر لینے سے چھوٹی موٹی
 بستی کی معمولی ضرورتیں رفع ہو سکتی ہیں مگر بڑے شہروں میں دریا کے بغیر کام نہیں چل
 سکتا۔ علاوہ اس کے اہل ہندو دریاؤں کو متبرک سمجھتے اور اُن کی پرستش کرتے ہیں اور خاص
 خاص تہواروں پر اُن میں اشنان کرنے کو موجب خیر و برکت ثواب اور عبادت سمجھتے ہیں اور
 اسی سبب سے ہندوستان کے بیشتر بڑے بڑے شہر جیسے ممبئی۔ قنوج۔ الہ آباد۔
 بنارس وغیرہ وغیرہ دریاؤں کے کنارے پر بسائے گئے ہیں۔ چوں کہ دلی کا تعلق جہنم سے
 تھا۔ اس شہر کو دریا کے قریب کے لحاظ سے کئی بار شمال مشرق کی طرف کھسکا پڑا۔
 قدیم زمانے میں جہاں پرانی دلی سے کچھ دور نہ تھی لیکن دریا بہت درج مشرق کی طرف
 ہٹا چلا گیا چنانچہ اب تک بھی دریا آہستہ آہستہ کھسکتا چلا جا رہا ہو۔ بالخصوص گزشتہ
 صدی میں بہت زیادہ ہٹ گیا ہو۔ ڈینیل صاحب کی کتاب اور پینٹل سیمز مطبوعہ
 ۱۹۳۳ء میں قدیم بلخ کا ایک نقشہ دیا ہو جس میں جہاں باغ سے ملی ہوئی بہہ رہی
 ہو حالاں کہ اب برسات میں بھر پور جانے کی حالت میں بھی باغ سے کہیں دور ہو۔
 ہندوستان کے دریاؤں کی بالعموم یہی حالت ہو کہ وہ اپنا کورس بدلتے رہتے ہیں۔

الہی استنام نام خود گرواں زبا نغم را
 ز لسم اللذینت بمن مکر ایسا نغم را
 ذلک من انکاء القری لقصہ علیک مہم قاتلہ و حصید

باب پہلا

دہلی ہندوؤں کے عہد میں

اندپرست کے متعلق روایات

دہلی تہر کے حوب میں جو پیش میں داں پڑے ہیں اُن کا سطر ایک عہد
 عرب بعبیا مک لغارہ ہے۔ جہاں دیکھو ٹوٹی پھوٹی عمارتوں کے کھنڈر ہی
 کھنڈر ہیں۔ جن میں آکاؤ کا کوئی گنبد کھڑا ہو یا کہیں کسی گری پڑی عمارت
 کا باقی ماندہ حصہ نظر آتا ہو۔ عاسحا مسجد میں جس میں سے کوئی گر کر زمین کے برابر ہو گئی۔ کوئی تھی
 یاد گیر گئی اور عورہ گئی وہ گرنے کو تیار کھڑی ہو۔ کسی میں کورے کرکٹ کے امارتے ہوئے
 ہیں تو کسی میں گدے لوٹ رہے ہیں۔ یہ اُن کا کوئی والی وارث ہو نہ پر ساں حال نہ اُن
 کے گرد اب کچھ آبادی ہو نہ اُن میں اب کوئی سار پڑے والا رہا۔ رہائے تے ان ہی مائی
 عمارتوں کی یہ گت مائی ہو اور زمانہ ہی اُن کا رہا سہا نام و ستاں بھی مٹا دے گا۔ غرض اس بیان حلقے
 کو دیکھ کر دل میں عجب طرح کا ہول اور وحشت پیدا ہوتی ہے۔ یرانی دہلی اور تعلق آبادی کی بھیلیں گواہ
 بھی کچھ کہتی ہیں مگر دہلی کے نام سے حواور کی ستر آباد تھے اب اُن کا نام و نشان بھی مٹتا
 ہے۔ یہ چند استیوں کی خبریں ہیں جو ہم تم سے میاں کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض تو اس وقت تک بکھر
 ہیں۔ (اور بعض) اب بڑھ چکے ہیں۔ ۱۲۰

نشان سلسلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام ہم عصر بادشاہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
		خاندان مغلیہ و وہاب		
۴	۱۵۱۵ء	ہمایوں کی واپسی		
۳	۱۵۵۶ء	اکبر پسر ہمایوں	ملکہ الزبتھ	۱۵۵۸ء
۴	۱۶۰۵ء	جہانگیر پسر نمبر ۳	جیمس اول	۱۶۰۳ء
۵	۱۶۲۷ء	شاہ جہاں پسر نمبر ۱	چارلس اول	۱۶۲۵ء
۶	۱۶۵۸ء	اور رنگ زیب	کراول پروٹکٹر	۱۶۵۳ء
		پسر نمبر ۵ - باپ کو	چارلس دوم	۱۶۶۰ء
		معزول کر کے	جیمس دوم	۱۶۸۵ء
		شاہ عالم بہادر شاہ	ولیم اور میری	۱۶۸۹ء
		پسر نمبر ۶	ولیم اور میری	۱۶۸۹ء
۸		جہاں دار شاہ پسر نمبر ۷	کوئین اینی	۱۷۰۲ء
۹	۱۷۱۳ء	فرخ سیر نمبر ۸ کا بھتیجا	جارج اول	۱۷۱۳ء
۱۲	۱۷۱۹ء	محمد شاہ نمبر ۹ کا بھانجا	جارج دوم	۱۷۲۷ء
۱۳	۱۷۴۸ء	احمد شاہ پسر نمبر ۱۲		
۱۴	۱۷۵۳ء	عالم گیر ثانی پسر نمبر ۱۳		
۱۵	۱۷۵۹ء	شاہ عالم پسر نمبر ۱۴	جارج سوم	۱۷۶۰ء
۱۶	۱۸۰۶ء	اکبر شاہ ثانی پسر نمبر ۱۵	جارج چہارم	۱۸۲۰ء
۱۷	۱۸۳۷ء	بہادر شاہ پسر نمبر ۱۶	ولیم چہارم	۱۸۳۰ء
		آخری بادشاہ	کوئین وکٹوریا	۱۸۳۷ء
		خاندان مغلیہ		

شمار	نام و تہ	نام و تہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴
۸	عمود سر کا پوتا	ہری چہم	۶

چوتھا خاندان سادات

۱	۶۱۳۱۳	ہری یحکم	۶۱۳۱۳
۲	۶۱۳۲۱	ہری ششم	۶۱۳۲۱
۳	۶۱۳۲۲	محمد شاہ سر کا پوتا	۶۱۳۲۲

پانچواں خاندان لودھی (نغان)

۱	۶۱۳۵	ہلول لودھی	۶۱۳۶۱
۲	۶۱۳۸۸	سکندر لودھی سر کا پوتا	۶۱۳۸۳
۳	۶۱۵۱۸	اسد لودھی سر کا پوتا	۶۱۳۲۵
		ہری ششم	۶۱۵۰۹

چھٹا خاندان - مغل

۱	۶۱۵۲۲	بابر	۶۱۵۲۲
۲	۶۱۵۰۳	ہمایوں سر کا پوتا	۶۱۵۰۳

وقفہ - افغانان

۱	۶۱۵۰۲	حیر شاہ کے بایوں کو	۶۱۵۰۲
۲	۶۱۵۰۵	اسد شاہ سر کا پوتا	۶۱۵۰۵
		لکھ میری	۶۱۵۰۵

فهرست باطنین باشند و هم باطنین انگیند

نشان سلسلہ	۲	نام بادشاہ	نام ہم عصر بادشاہ انگلینڈ	۵	۶	کیفیت
۱	۶۱۲۰۶	پہلا خاندان ترک یا غلاماں	قطب الدین غلام محمد غوری	۱۱۹۹ء	۱	اس فہرست کے
۳	۶۱۲۱۰	اتمش غبر کا غلام	جان	۱۲۱۶ء	۳	خاندان ۱۳۴۵ء میں ہر ہر خاندان
۴	۶۱۲۳۶	فیروز شاہ پسر نمبر ۲	ہنری سوم		۴	کے بڑے بڑے
۵	۶۱۲۳۷	رضیہ دختر نمبر ۳			۵	بادشاہوں ہی کے
۶	۱۲۳۷ء	بہرام شاہ پسر نمبر ۲			۶	نام درج ہیں چھوٹے
۸	۶۱۲۴۶	محمد غوری پسر نمبر ۳			۸	میسے چھوڑ دیئے گئے
۹	۶۱۲۶۶	بلین نمبر ۳ کا غلام	ایڈورڈ اول	۱۲۷۲ء	۹	ہیں اسکی واسطے نشان
۱۰		کیقباد نمبر ۶			۱۰	سلسلہ مسلسل نہیں ہو
		دوسرا خاندان - خلجی				بریں ہم ہر ہر خاندان
۱	۶۱۲۹۰	جہلال الدین				کے بادشاہوں کی
۲	۶۱۲۹۶	علاء الدین پسر نمبر ۱	ایڈورڈ دوم	۱۳۰۷ء		پوری تعداد بھی معلوم
۳	۶۱۳۱۶	مبارک پسر نمبر ۲				ہو سکتی ہے۔
۵	۶۱۳۲۰	خسر و خاں				
		تیسرا خاندان - تغلق				
۱	۶۱۳۲۰	تغلق شاہ				
۲	۶۱۳۲۳	محمد بن تغلق پسر نمبر ۱	ایڈورڈ سوم	۱۳۲۷ء		
۳	۶۱۳۵۵	نور شاہ نمبر ۱۰	ریچرڈ دوم	۱۳۷۷ء		

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال حکومت	سال وفات	مدفن	کیسیت	تعمیر	مقام	تعمیر سال	تقیقہ	کیسیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳۳	شاہ جہاں	۱۶۲۶ء	۱۶۵۷ء	آگرہ	آگرہ	۱۶۵۷ء میں شاہ جہاں نے اورنگ زیب کو یہاں سے معمول کر کے تلقہ آگرہ میں ۱۶۳۶ء سال وفات تک یہیں رکھا	دہلی	۱۶۲۵ء	۱۶۲۵ء	
۳۵	اورنگ زیب	۱۶۵۸ء	۱۶۷۰ء	دہلی	دہلی	۱۶۷۰ء میں اورنگ زیب نے دہلی سے پانی دریا کے کنارے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے	تلقہ دہلی	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	
۳۶	شاہ عالم شاہ	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	جہول	جہول	۱۶۷۰ء میں اورنگ زیب نے جہول سے پانی دریا کے کنارے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے	دہلی	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	
۳۷	جہان دار شاہ	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	جہول	جہول	۱۶۷۰ء میں اورنگ زیب نے جہول سے پانی دریا کے کنارے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے	دہلی	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	
۳۸	فرخ سیر	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	جہول	جہول	۱۶۷۰ء میں اورنگ زیب نے جہول سے پانی دریا کے کنارے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے	دہلی	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	
۳۹	ربیع الدہات	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	جہول	جہول	۱۶۷۰ء میں اورنگ زیب نے جہول سے پانی دریا کے کنارے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے ۱۶۷۰ء میں دہلی سے	دہلی	۱۶۷۰ء	۱۶۷۰ء	

ولی میونسپلٹی
کا ایڈریس

میں نے دار الحکومت دہلی کے منظم چارن جی جیٹم باہم پریسٹ
وائس پریزڈنٹ شان و مہران میونسپلٹی دہلی اسس
قابل یا دیگر موقع پر باشندگان دہلی کی طرف سے
حضور کی خدمت میں مبارک باد عرض کرنے کی جرات کرتے ہیں اور اس
عاجزانه اطہار و فاداری کو جو ہم کو حضور کی ذات اور تخت سے ہر اپنے قدیم
شہر کی طرف سے وفا و ارانہ خیر مقدم کرتے ہیں۔ اول اول ہمارے خیالات
حضور کے اُن عالی قدر فیاضانہ جذبات کے ادائے شکر گزاری کی طرف ہیں
جن سے متاثر ہو کر حضور دور و راز کا بحری سفر طر کرنے کے بعد اپنی تاج پوشی
کی خوشی ہندوستان میں منانے کے لئے ہندوستانی رعایا کے درمیان رونق
افروز ہوئے۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں وہ الفاظ عطا فرمائے جن سے
ہم حضور کی اس نئے حد عنایت کا باشندگان دہلی کی طرف سے شکریہ ادا
کرنے کے قابل ہو سکیں کہ حضور نے شاہی عنایات کو شہر دہلی پر مبذول فرما کر
اس کو اس دائمی یا دیگر دربار کے لئے منتخب فرمایا۔ حضور کے شاہی
خاندان سے دہلی کا گہرا تعلق ہے جس گہرے تعلق کی تاریخ کے لئے یہ محاط
پرنازاں ہے۔ یکم جنوری ۱۹۳۳ء کو حضور کی جدہ بزرگوار حضور ملکہ معظمہ
و کٹوریہ کے خطاب قیصرہ ہند قبول فرمانے کا اسی شہر میں اعلان فرمایا گیا
اور اسی دہلی میں یکم جنوری ۱۹۳۳ء کو حضور کے معزز اور پیارے والد یعنی
شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی جانشینی کا اعلان ایک عظیم الشان دربار میں
والیان ملک اور رعایا کے سامنے سنایا گیا۔ اس وقت ہم اس عزت پر
تیسری مرتبہ نازاں ہیں کہ حضور کی تاج پوشی کا عالی شان دربار خود شیریں
کی موجودگی میں یہیں ہوا ہے جو واقعی نے مثل اور برکت یافتہ ہے۔ ہم دوسری
رعایا سے حضور کے ساتھ اس عام خوشی کو محسوس کرتے ہیں اور ہمیں خاص
طور پر ۱۲ دسمبر کے شاہی اعلان سے خوشی ہوئی اسی روز ۱۹۳۰ء میں ہم کو
حضور کا بحالت پرنس و پرنس آف ویلز استقبال کرنے کی عزت حاصل
ہوئی تھی۔ اب ہم اس کو نہایت مسعود و مبارک دن خیال کرتے ہیں کیونکہ

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال حبس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	وثیقہ	کیفیت
۳۶	ہمایوں	۱۵۳۵ء	۳	۵	۶	درگاہ امام شیرشاہ نے ہندوستان	قطب	۹	۱۰	H
۳۷	سور شیرشاہ	۱۵۳۵ء	۱۵۳۵ء	شہر ہمایوں	معاشرہ کافر میں مرا	(۱) شیر منڈل (۲) مسجد قلعہ کھنہ (۳) لال دروازہ (۴) اعلا طہ درگاہ	پرانا قلعہ	۱۵۳۱ء	بروکتبہ	
۳۸	اسلام شاہ	۱۵۴۵ء	۱۵۵۲ء	X	X	(۱) سلیم گڑھ (۲) مقبرہ مسجد عینی ہمایوں کے	قطب صاحب مہرولی	۱۵۴۱ء	بروکتبہ	
۳۹	محمد عادل	۱۵۵۲ء	۱۵۵۳ء	X	X	مقبرہ کے پاس		X	X	
۴۰	ابراہیم ثالث	۱۵۵۳ء	۱۵۵۴ء	X	X	اس کے نشین پر کیا		X	X	
۴۱	سکندر ثالث مغل ہمایوں (بار دوم)	۱۵۵۴ء	۱۵۵۵ء	X	X	شیر منڈل کی سبھو بیوی سے نماز پڑھنے کو جاؤقت گر کر مرا	دہلی سے پانچ میل جنوب	۱۵۵۲-۵۵	X	
۴۲	اکبر	۱۵۵۶ء	۱۶۰۵ء	سکندر آگرہ	آگرہ میں وفات پائی	(۱) مقبرہ گڑھ خاں (۲) مقبرہ اودھ (۳) حجام مقبرہ (۴) نیلی چھتری	نظام الدین جہولی	۱۵۶۶ء ۱۵۶۶ء	بروکتبہ	
۴۳	جہانگیر	۱۶۰۵ء	۱۶۲۷ء	شاہدرہ لاہور	کشمیر سے واپسی میں انتقال کیا	(۱) درگاہ شیر شاہ (۲) سلیم گڑھ (۳) نیلا برج	نظام الدین قلعہ دہلی قریب مقبرہ ہمایوں	۱۶۰۶ء ۱۶۲۳ء	بروکتبہ	

[illegible]

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	وثیقہ	کیفیت
۲۰	محمد ثالث بن تغلق	۶۱۳۲۲ھ	۶۱۳۵۱ھ	تغلق آباد	تپے مرا	(۱) مقبرہ تغلق شاہ (۲) مقبرہ نظام الدین (۳) مقبرہ امیر خسرو	تغلق آباد	۶۱۳۲۵ھ	X	
۲۱	فیروز شاہ ثانی	۶۱۳۵۱ھ	۶۱۳۸۸ھ	دہلی	پیرانہ ساکی مرا	(۱) جماعت خانہ (۲) کوئٹہ فیروز شاہ (۳) قدم شریف (۴) مقبرہ شاہ عالم (۵) مقبرہ نظام الدین (۶) کھڑکی مسجد (۷) کھڑکی مسجد (۸) کھڑکی مسجد	نظام الدین	۶۱۳۵۳ھ	X	
								۶۱۳۵۴ھ	X	۶۱۳۵۴ھ میں
								۶۱۳۵۵-۵۹ھ	X	موجودہ مقام پر
								۶۱۳۵۶ھ	X	فیروز شاہ نے
								۶۱۳۵۷ھ	X	منتقل کیا
								۶۱۳۵۸ھ	X	
۲۲	تغلق شاہ	۶۱۳۸۸ھ	۶۱۳۸۸ھ	X	معزول اور قتل	X	X	X	X	
۲۳	ابوبکر	۶۱۳۸۸ھ	X	X	۹۰ سال میں	X	X	X	X	
					شکست باکر	X	X	X	X	
					قید کیا گیا	X	X	X	X	
۲۴	محمد چہارم ابن فیروز	۶۱۳۸۹ھ	۶۱۳۹۲ھ	حوض خاص	X	مقبرہ فیروز شاہ	تغلق کے شمال میں	۶۱۳۸۹ھ	X	
۲۵	سکندر اول	۶۱۳۹۲ھ	۶۱۳۹۲ھ	ایضاً	نعتیہ (۲۵)	X	X	X	X	
۲۶	محمد ثانی	۶۱۳۹۲ھ	۶۱۳۹۲ھ	X	دہلی میں قتل نصرت شاہ وقفہ	X	X	X	X	
					۹۹-۱۳۹۵ھ					

جاتے ہیں اس امداد کا شکریہ ادا کیے بغیر نہیں رہ سکتا میر
عزیز قریب منی اشتیاق احمد صاحب جتتی نظامی دہلوی نے اس
کتاب کی تدوین اور ترتیب میں محض میری خاطر سے شروع سے
آخر تک اہم ہی ہے۔ بقول شخصے وہ دلی کے بھومیا ہیں۔ سارے
شہر کا حال اُن سے یوجھ لیٹے اور نہ صرف شہر بلکہ مضافات کے
حالات سے بھی باخبر کہ ریارت سرگاہ دیں کے اذ حد شایق ہیں گو نوجوان
ہیں مگر عاقل صلح۔ میری خاطر سے وہ میرے ساتھ سایہ کی طرح لگے ہے
عمار قوں کے دیکھنے۔ کتنوں کے یڑ سے کامیوں اور یروف کی تصحیح
کتاب کے بھیوانے یہ سارے کام انھوں نے کیے ہیں۔
سچ تو یہ ہے کہ کام اُن کا ہی اور ام میرا۔ کالٹے ہارڈ اور ماہ
تلوار کا! خدا اُن کو جزائے حیر دے!

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

وَالْيَحْيَىٰ أَيْدِي

الْمُفْتِقِرِ الرَّاحِي إِلَى اللَّهِ الْقَهْمِ

بستیر الدین احمد

وَدَقَّعَهُ اللَّهُ التَّسْوِدَ لَعَلَّ

اگست ۱۹۱۹ء

مقام دہلی

۱۵۔ اور محمد کرم صاحبی کا آسرا ہے

اسی پر تیرا عمر و سہو اور

اسی کی طرف میں جمع

کرتا ہوں۔ ۱۲

حَسَدٌ وَالْقَتْلُ إِذْ لَمْ يَنْجِ لَوْ سَعِيَهُ
كَضَبَ إِثْرَ حَسَنَاءَ قُلْنَ لَوْ جُهِمَا

فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخَصَمٌ لَهُ
حَسَدًا وَكُفْيًا أَتَاهَا لَذَائِمُهَا

معزز ناظرین! میری اس تحریر سے کہیں آپ یہ نہ سمجھ لیں کہ میں نکتہ چینی کا
ستار باب کرنا چاہتا ہوں اور نہ پانی کے آگے پار باندھتا ہوں۔ نہیں نہیں
امر واقعی یہ ہو کہ میں اپنی قابلیت کا اقرار ہی ملزم ہوں تو پھر مجھ پر
فرد جرم لگانا کیا ضرور ہے۔

شرم آید از بضاعت بے قسم و لیک

در شہر آبگینہ فسر و شنست و جوہری

اچھتوں کے ساتھ بڑے بھی بٹھے چلے جاتے ہیں سچ بڑاں اور ابھینکان بخشد کریم۔
اس کی کریم کا کیا کہنا ہو۔

بنا داں آں چناں روزی رساند

کہ دانا اندراں حیراں بسا ند

میں اپنی کوتاہیوں سے بخوبی واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ اتنی بڑی کتاب میں
ایک نہیں دو نہیں بہت سی غلطیاں رہ گئی ہوں گی جو صاحب ہم دروہی و نیکیتی
سے مجھے جھلائیں گے تو صبح۔ متاع نیک ہر دوکان کہ باشد۔ میں نہ صرف
ان کے اعتراض کو بسر و چشم تسلیم کروں گا بلکہ ان کا ممنون احسان بھی
ہوں گا کہ انسان اپنی غلطی آپ محسوس نہیں کر سکتا۔

فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مَا عَمَّهَا كَأَيِّ وَدَعْنِي

وَكَأَتَرَكِي نَفْسَهَا لَا تَبْرَأُ آتِي

اگر خدا وہ دن لاسے کہ اس کتاب کے دوبارہ چھپنے کی نوبت آئے تو

ضرور اصلاح بھی کر دوں گا۔ سروسست تو یہ غدر پیش کر کے ختم کرتا ہوں۔

ہوش گر بخطائے رسی و طعنہ گیر

کہ ایچ نفس بشر خالی از خطا نہ بود

۱۱۔ آنکھ دور اور نزدیک کی دونوں چیزیں دیکھتی ہو لیکن اپنے آپ کو بدن آئینے کے
نہیں دیکھ سکتی۔ ۱۱۔

وہ ایرانی روش کے دل دادہ اور انہیں کی اقیات الصالحات ہیں وہ بچہ ”موسٹکھائے“
 سید سے سادے فقرے کے ”سند مسند“ ہاتھی کے سے ڈنڈے معنی محلے کو
 سن کر بھڑک اٹھتے ہیں اور تعریف کے لیل اندھ دیتے ہیں۔ ان کو فائدہ پہنچا
 اور سر و ش سخی کی گھڑی ہوئی عبارت حوا نہ نہیں بلکہ آرد ہو دل سے یہ سید ہو
 اس کے فقرے فقرے پر وعد کرتے اور سر دھنتے ہیں۔ یہ طریقہ حدید کی میدی
 ساوی اور محض روکمی بھیگی اند اُن کی نظر میں ایک سنگی بچی تصویر معلوم دیتی ہے۔

وَلِلنَّاسِ فِي مَا عَتَقُوا مُلْكًا

یہ بات غلط بیان ہیں کہ یہ کتاب کوئی عتقیہ اول یا گل نکا ولی اور نہ منیر کا حباب
 نہیں ہے جس میں گلکاری کی ضرورت ہو نہ اس میں سوز و گداز ہو اور نہ معشوقانہ ناز و دلدادگی
 نہ اس میں شب بچراں کی اختر شماری و اشکباری ہو نہ وصال یار پر اظہار مسرت
 و شکر گزاری۔ نہ اس میں محوئی بختی مائیں ہیں نہ تاک بھامک کی گھاٹیں۔ نہ اس میں
 کسی پردہ نشین کو بے پردہ کیا ہو نہ کسی خاتون عصمت باک کو آتش حق سے تیز مروت
 ملکہ یہ ایک تاریخی کتاب ہے رنگ آمیزی اور بلائے سے کوسوں دور۔ غلط بیانی اور
 طوطیا سدی سے نفور۔ جس میں سب کے مقدم ہی خیال نہ نظر ہو کہ واقعات کو بلا کم و کما
 نہایت سلیس طور پر بیان کیا جائے اور بس۔ بعض اصحاب ایسے بھی نظر آتے ہیں

نیش عقرب نہ اری کیں ست

مقتضای طبیقتش این ست

اُن کی طبیعت میں عیب جوئی اذلتہ معنی کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ صرف جاوے ما
 اعتراضوں کی بھر مار کر دیتے ہیں بلکہ بلا وجہ ایسا طرز و تلخ پسرایہ اختیار کرتے
 ہیں کہ جس سے رشک و حسد کی نو آبی ہو۔ وہ ایسے سوائے زمانے
 بھر میں نہ کسی کو کسی قابل سمجھتے ہیں۔ دوسرے کی تعریف
 سن سکتے ہیں۔

بائیں پہنچے حصہ اول بھی لکھنا پڑا کیوں کہ بادشاہان دہلی اور عمارات کے حالات ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہو کہ روح کا ذکر مواد متن کا نہ یا گل کا بیان ہو اور بلبل کا نہ ہو۔ بغیر بیان حالات شاہان دہلی یہ کتاب ناقص اور ادھوری رہ جاتی تھی لہذا میں نے ان حالات کو بہت ہی مختصر طریقے پر بطور اوٹ لکھ کر (خاکے) کے بیان کر دیا۔ اب رہا دوسرا حصہ اس میں البتہ اس قدر مواد موجود ہے کہ اردو کی کسی دوسری کتاب میں نہیں ہے۔ اور اسی کا لکھنا ایک مشکل کام تھا۔ لہذا پہلے میں نے حصہ دوم ہی کی تکمیل کی اور اُسی کے ساتھ ایک مفصل دیباچہ بھی لکھ دیا اس۔ یعنی یہ دیباچہ صرف تین سو و تیر گالا لکھا گیا ہے جو قدیم دستور کی تقلید ہے ورنہ اُس دیباچے کے ہوتے مجھے کسی مزید توضیح کی ضرورت باقی نہ تھی۔ اس مقام پر ایک بات دل میں کھٹک رہی ہے جس کو عرض کرنے کی معافی پڑتا ہوں۔

س۔ کانٹا سا لکھتا ہے نکل جائے تو اچھا

میں دیکھتا ہوں کہ جب کوئی نئی کتاب لکھنے کی کوشش کرتا ہو تو اُس کی دماغ سوچ اور محنت تو درکنار اُلٹی اعتراضوں کی بھرمار شروع ہو جاتی ہے۔ جو لوگ مصنف کی دھمت اور کاوش سے واقف نہیں اور کتاب کو ایک اچھلتی ہوئی نظر سے محض موٹنگانی اور عجیب جوں کی بے دیکھتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ تصنیف کی غرض غایت یہ ہے کہ فصاحت اور بلاغت کا جواب نہ ہو سکے نفس مضمون میں خواہ کوئی فائدہ یا خوبی ہو یا نہ ہو اُن کو اس سے کچھ مطلب نہیں۔ کتاب پر نظر غائر ڈالنا اور اُس کے مضامین کی تہ کو پہنچنے سے اُن کو سروکار نہیں۔

بلبل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد

انکوں کو دماغ کہ پر سد ز باعقباں

فصاحت اور بلاغت کا معیار یہ اقرار دیا گیا ہے کہ اُس کی عبارت مسجع و مقفی اور قی ڈبل ڈبل مغلق وغیر مانوس الفاظ سے ایسی بھری پڑی ہو کہ قدم قدم پر لغت کی مدد درکار ہو۔ جس کے مطالب کج لپیٹ کی وجہ سے متھے اور چیتاں سے کم نہ ہوں۔ ایسے لوگ صرف لفظوں کے قدردان ہیں اور معانی سے نا آشنا۔

رہے گی یا بلاغتِ جنابِ غالب کی
ہوئی اسی سے تو تہرتِ جنابِ غالب کی
ادق پسندِ طبیعتِ جنابِ غالب کی
رہا کرتا ہو عرتِ جنابِ غالب کی

سمجھوری میں وہ غالب تھے ہر سخوریر

ہماں میں کوئی بھی اُن کا نہ ہو سکا ہم سر

جنابِ ذوق تھے ہندوستانِ کمالی
رہ تھا ہے کوئی ہوگا آپ کا ثانی

حب اُس کی طبعِ رواں دکھائی جولانی
درمیں شعرِ حویتمہر تھی ہو گئی یانی

سمجھوروں یہ زمانے کے گئے تھے ذوق

جمیعِ عیر تھے اس تہر میں جنابِ ذوق

نیم کریم ایسے گلِ کھلائی تھی
کہ جس سے طبعِ سخن میں ہمارا آتی تھی

ادرا کے شیفہ سارک ہماں کو بھائی تھی
ہر ایک بات ہر اک کو پسند آتی تھی

ہیشہ نیرو آزر وہ کی رہے گی یاد

گزشتہ دور میں اس میں کے وہ بھی تھے استاد

جنابِ لکٹ و محجرج بھی تھے محجرجاں
عاب اُن کا نام میں کوئی اس کی کہاں

اب ان کا نام تو باقی ہو مٹ گیا ہوتاں
صبح و شستہ و نادر تھی حب اُن کی ساں

کیا انھوں نے زمانے میں نام دلی کا

بڑا دیا ہو بہت احترامِ دلی کا

جنابِ داغ تھے اسلحہ حری زمانے میں
کہ جس کے دم سے بڑی مہم تھی ناسخیں

وہ رہے ہیں نہ اب نور ہی زمانے میں
رہے گی یاد قری بے کسی ناسخیں

بنی ہوئی قری قسمتِ لکڑ گئی دلی

بسی ہوئی تری سستی اُحوال گئی دلی

(دجاہت حسین و جاہت عینھاوی)

یہ کتاب دو حصوں پر منقسم ہے۔ پہلا حصہ اذکارِ شایانِ ذہن کا ہے۔ دوسرا

آثارِ قدیمہ اور عمارات کا اور یہی بہت بڑا ہے۔ کتبِ نثری و کتبِ شایانِ ذہن

کے مفصل حالات سے بھری پڑی ہیں جس کا اعادہ تحصیل حاصل ہے۔ سہ

درمکر رہتیں مصوبی رنگینِ نیت کم دہرِ سنگ ارکسے مددِ حاکمیت

کہ ان کا ترجمہ نایاب بھی ہو نہ اور بھی

حدیث کی شہ اسحق نے وہ خدمت کی
ہیشہ دین کی اسلام کی حمایت کی
کہ روم شاد ہوئی خاتم رسالت کی
رہا خیال ترقی کا دھن اشاعت کی

گزر گئے ہیں ابھی مولوی نذیر حسین

تمام ہند میں تھے ایک ہی نذیر حسین

حکیم بھی تھے یہاں کے عجب سیاح
نہ ان کی یاد میں کس طرح رو کھل عالم
جنہوں نے زندہ رکھا نام عیسیٰ مریم
نہیں ہیں وہ تو ہیں کہی ہو موت بھی دم

جواب خطہ یونان تھا شہر دہلی بھی

ہیں سے اٹھے تھے محمود خاں بھی علوی بھی

زمانہ رقابہ عبد المجید خاں کے لیے
نہ اچھی چیز رہی کوئی اب یہاں کے لیے
وجود آپ کا نعمت تھا اس جہاں کے لیے
یہی زمین تھی کیا جو آسمان کے لیے

گئے تھے جانب جنت حکیم واصل خاں

جہاں میں اب ہیں غنیمت حکیم اجل خاں

سنخوری میں دلی کی خاص شہرت تھی
اسی کمال سے اس کی کمال عزت تھی
تیار اس پر فصاحت فدا بلاغت تھی
زبان اہل زبان دل پسند خلقت تھی

جا تھا کہ جہاں میں زبان دہلی کا

بیان کس سے جوں بیان دہلی کا

جناب میر محمد تقی خدا کے سخن
انہوں نے کی تھی یہیں کے ابتدا سخن
کہ دل فریب تھی جن کی ہر اک دامن سخن
انہیں کے دم سے پڑی ہند میں بنا سخن

سنخوری میں سب استاد ملتے ہیں انہیں

عوام صاحب ارشاد جانتے ہیں انہیں

یہیں سے اٹھے تھے سوداؤ و درو شاہ نصیر
کلام حضرت مومن میں تھی عجبتا غیر
ہیں جہاں میں جن کی مثال ہو نہ نظیر
تمام ملک سخن جس نے کر لیا تسخیر

یہاں تھے ہر سپہر سنخوری یہ لوگ

تھے اپنے وقت کے شہ انوری یہ لوگ

شلغٹہ صورت گل تھی کلی اس کی
منی ہوئی تھی گلستان گل کی اس کی

یہ اوج تھا کہ زمیں آسمان تھی اس کی
ہر کج تو یہ کہ عکس ان تھی اس کی
لب رستم تھارت یہ تان تھی اس کی
شباب تھی کبھی قسمت حوان تھی اس کی
یہاں کمی نہ کسی بات کی کبھی کچھ تھی

یہ دلی اب نہیں کچھ پہلے تو سب ہی کچھ تھی
یہ شہر شہرہ آفاق تھا زمانے میں
ہر میں علم میں مشتاق تھا زمانے میں
کہ اس کا ہر کوئی مشتاق تھا پاک میں
کمان فن میں عرص طاق تھا پاک میں
یہ شہر اہل ہر کا تھا کعبہ مقصود

اسی کو جانتے تھے سب مدیہ مقصود
گر ریکے ہیں یہاں ہر کمال کے کمال
جہیں دین متین کے بھی اُٹھتے تھے حاصل
عدا کا فصل رہا کے مال کنٹنرل
فقہ و صوفی و درویش و زاہد و کمال
یادہ سب سے یہاں ولیا کی بھی تعداد
اسی لئے اسے کہتے تھے ہند کا عداد

مقال قطب الہی قطب الدین
وہ کتہ تحریک تسلیم سے ہوتے تھے ہیں
نظام دیں بھی نصیر آفتاب عرفاں بھی
ہیں تھے زیر فلک و پر ہی ہریر میں
اس ایک جان یہ صد ہر ارجا میں تھیں

نہاں ہیں خاک میں دلی کے جہان جاناں بھی
حدیث و فقہ کی تمہاں عجیب تھی رونق
ہوا تھا ان کے زمانے میں علم دین متقی
لمد یارہ محدث تھے شیخ عبد الحق
پڑھایا لوگوں کو اسلام کا اُچھوٹ سبق
ہیں تو تھے وہ حریت بناہ و حق آگاہ

تمام لوگ جھیں کہتے ہیں ولی اللہ
ہر سہ حامی اسلام و دین بناہ یہاں
عربز خلق تھے عبد العزیز شاہ بناہ
علوم دیں کی بی عین سملوہ گاہ یہاں
کسی زمانے میں کیا کچھ ہیں تھا آہ یہاں
گر ریکے ہیں ہیں شاہ عبد قادر بھی

برکات میں سے دہلی کا دارالخلافہ بننا بھی ہے۔ جس کی اہمیت ہندوستان کے
 کروڑوں باشندوں کو اتنی ہرگز محسوس نہ ہوتی جیسی کہ اب ہو رہی ہے۔ اگر
 اس کا اعلان شہنشاہ دہلی جاہ اجنی زماں درفتاں سے نہ فرماتے اور مجھ
 امید ہے کہ شہنشاہ دہلی جاہ کا یہ فیصلہ سلطنت ہند کی خوش نظمی اور مزید خوشحالی
 کا باعث ہوگا۔ اس کے بعد میں دیرا پیر میں میجر کا حکم صحت پیش کرتا ہوں۔
 و بار ملاقات | دعوت کے بعد شاہی شامیالے میں جس میں چار ہزار
 کے لگ بھگ لوگوں کا مجمع تھا دیرا پیر میں عرض ملاقات تشریف
 ہوئے اور حاضرین متناق کو اپنے جہاں مبارک سے افتخار بخشا۔

والفئیر ز اور فوجی | ۱۳۱۰ دسمبر کو ۱۰ بجے والفیئر اور ہندوستانی فوج
 افسروں کی باریابی | کے افسر اس شامیالے میں باریاب ہوئے جو دریابی
 سرور میں استاذہ تھا۔ پہلے ملک معظم نے توب خان
 کے سات افسروں کے بیٹے پر حقوں نے حیدر آباد اور دیر پور کے اسٹو حائلوں
 کو آتش زدگی سے بچانے کے لیے حائل مارکوششیں کی تھیں اسے دست
 مبارک سے متھے لگا کر اقراں و امتاں میں مفتوح و ممتاز فرمایا۔ بعدہ والفیئر
 پیش پیش کیے گئے جن سے ملک معظم نے بڑے تپاک سے ہاتھ ملایا۔ اسی
 طرح عین پیش حوار معر و ممتاز ہندوستانی افسر باریاب ہوئے جنہوں نے
 تلواریں مدد یکڑیں اور حضور ملک معظم نے اُن پر دست مبارک رکھا۔
 اب سواروں کی رجمنٹوں کے افسروں کی ماری آئی جو شمار میں دو ہزار
 اور چار چار کر کے پیش کیے گئے اور اسی طرح پیدل افواج کے افسر بھی
 بھر حضور نے گارڈ آف آر کی کئی حماعتوں کو ملاحظہ فرمایا۔ آخر میں حضور
 ملک معظم کا ایک فوٹو افسر اور والفیئر کے ساتھ لیا گیا۔
 اقطاع ہند کے مختلف | ۱۳۱۰ دسمبر کو ۱۲ بجے دن کے ستا ہی کیسپ میں
 مقامات کے سپاس نامے | دہلی میونسپلٹی کی طرف سے دہلی آرٹل
 سٹریسی۔ اے۔ بیرن ریڈ سٹ
 (حال چیف کسٹمر) نے یہ ایڈریس پیش کیا۔

جس دل میں ہو پر تو کرسی و عرش اُس دل کی بلندی صلّ علی
 جس سینے میں قرآن اُترا ہو اُس سینے کی عظمت کیا کہنا
 تسبیح سے دُنیا گونج اُٹھی تکبیر کا غل تا عیش و شرب گب
 تاثیرِ ہدایت صلّ علی یہ جو شِ عبادت کیا کہنا
 نغمہ ہو ترا دل کش اکبر مضمون ہو ترا پا کی سنہرہ و تر
 ببل کے ترانے صلّ علی پھولوں کی لطافت کیا کہنا

دعا

ایکار ساز قبلہ حاجات کبریا
 آغاز کردہ ام تو رسا نشانی تھا

دلی

شہرے چو بہشت در کوئی
 چوں باغ ارم بتازہ روئی

جہاں میں مرجع اہل کمال تھی دلی
 زوال تھا نہ کوئی لازوال تھی دلی
 مثال کا ہے کو تھی بے مثال تھی دلی
 بحال تھی کبھی دلی نہاں تھی دلی
 یہ دلی وہ ہو کہ سارے جہاں کا دل تھی
 زمیں کی جان تھی اور آسمان کا دل تھی
 جواب باغ جہاں ہر مکان دلی کا
 نئی زمین تھی کیا آسمان تھا دلی کا
 غرض جہاں سے نرالا جہاں دلی کا
 یہ دلی وہ تھی کہ جو تھی بعز و شان آباد
 یہ دلی وہ ہو جسے کہتے تھے جہاں آباد
 اس آب و تاب پہ لیل نہار تھی دلی
 بہشت تھی کہیں باغ و بہار تھی دلی
 کہ ایک آئینہ روزگار تھی دلی
 ظہورِ قدرت پر روزگار تھی دلی

ہر دُعا شکر احساں ہر دو گنا مدد کا
روحِ دروہا مقبول کے اُس پر لہو کے آنسو
مُحُوشنا نہیں ہیں مرغابِ بارغِ تنہا۔
ہر سوے تن کو میرے شکلِ دماں بسایا
اس کشتِ زعفران میں کیا ارجواں بنایا
ہر رنگ ہر شجر کو تسبیحِ حواں بنایا

حُسنِ ازل حالتِ ذیباہد کمال

یک قطرہ دو عالمِ اذقلزمِ نوات

حقت سے ہی ظہورِ حُسن و جمال تیرا
کیا ماسوا ہو جس کو اچھا برا کہوں میں
ملوڑ یا ضیاء عالم ہی تیری صنعتوں سے
دید و حرم میں کیوں کر لُغزِ دوئی نماؤں
دل کو کدھر لگاؤں۔ سر کو کدھر جھکاؤں
اک ام کُں سے تو لے سارا جہاں سایا
اب تک یہ مقابل ہو سکا کسی سے
آہام گل بنائے دورِ خراں کے پیچھے
حنداں دماں ہیں مجھے تسمِ ہر آشکِ یلدا
رفار عمر میں ہو تارِ نفس سے تیری
غرفِ قبولِ محشا کیا عمر میں صدق کو
لب میں جس میں تا تیر تو نے بختی
تیرے وجود سے ہر اک وجود قائم

ہیچوں قمرِ جلے حواں پر رہ کر رہا

باہیں ظہورِ ہستی یو ستیدہ از نظرِ با

یہ حلوہ حق سبحان اللہ یہ نورِ ہدایت کیا کہنا
حریل بھی ہیں شیدا ان کے یہ تباہی موت کیا کہنا
وہ کفر کی ظلمت دور ہوئی اور محفلِ دین پر نور ہوئی
یہ ہر پُرنی سبحان اللہ یہ صبحِ سعادت کیا کہنا

إِنَّا بِمَا تَشْتَدُّ الْأَذْهَانُ مِنْ جَلِيلِ الْأَسْفَارِ وَذُو الْأَمْرِ عَلَى بَيْتِكَ الْمُسَلِّ
بِمَا هُوَ أَبْنَى مِنْ نَبِيَّاتِ الدُّرَى وَ عَلَى الْإِلَهِ وَأَهْلِكَ بِهِ وَ أَتْبَاعِهِمْ
الْمُسْتَعِينِينَ عَلَى إِعْتِمَادِ الْمَفَاخِرِ لِعَوْنِ الْبَارِي -

أَنْتُمْ لَوِ سَرَى كَوَاكِبِ عِلْمٍ
يَا حَيَّا لِلَّهِ ذُو كَلَّةٍ قَدْ حَوَّشَكُمْ
الْقُصْبُ بِلَا مِنْ طَلْعَتِهِ
فَاقَ الرُّسُلَ فَضْلًا وَعُلَا
كَتَبُ الْكَرَمِ مَوَالِي النِّعَمِ
أَذَى النَّسَبِ أَعْلَى الْحَمْدِ
سَعَتِ الشَّجَرُ وَنَطَقَ الْجَدُّ
جَبْرِيلُ أُنْزِلَ لَيْلَةً أَسْرَى
نَالَ الشَّرَفَا وَاللَّهُ عَفَا

فِي اقْتِدَاءِ إِيْرَانِ غَابَتِ الْأَقْسَامُ
كُلُّ عِزٍّ وَ زَاكَ فِيهِ الْفَخَارُ
وَاللَّيْلُ دَجَى مِنْ وَفَرَتِهِ
أَهْدَى السُّبُلَ لَدَا كَلَّتِهِ
هَادِي الْأُمَمِ لِشَرِيعَتِهِ
كُلُّ الْعَرَبِ فِي خِلَا مَتِهِ
نَشَقَّ الْقَمَرُ بِأَسَارَتِهِ
وَالزَّبَّابُ دَعَى لِحَضْرَتِهِ
حَتَّى سَكَنَ مِنْ أُمَّتِهِ

فَمُحَمَّدٌ نَاهُ وَ سَيِّدُنَا

فَالْهَيْزُ لَنَا رَاحِيًا بَيْتِهِ

یقیناً صفیہؓ کو جس سے ہمارے دل میں یہ تیز ہو گئے جیسے کہ بڑی بڑی اکابر کے مطالعے سے ہو پڑا اور سلام تیرے پیچھے ہوئی پر لاتی ہوئی آئی
لے جو ایسے اوصاف والے ہیں کہ روشن تر ہیں ستاروں اور شمس و قمر سے اور ان کے آل و اصحاب
اور تابعین پر۔ اور (حال یہ ہو کہ) ہم تمہی سے مدد چاہتے ہیں اُن فخریوں کو جو تیری (ہی) مدد سے ہم کو حاصل
ہوئے ہیں۔ تم (سب) دنیا میں علم کے ستارے ہو۔ اگر چاند اور سورج بھی غایب ہو جائیں (تو تمہاری روشنی سے)
اقتدا کیا جاسکتا ہو۔ محبت الہی کا واسطہ! وہ دولت علم جو تمہیں عیسوی وہ ساری عقوتوں سے نہ صرف بڑھ کر
ہی ہو بلکہ اُس میں فخر مزید ہو۔ ۱۲۔ مہر روشن ہوئی آپ کے چہرے سے۔ اور رات میں سیاہی آئی آپ کے بالوں سے تفوق لے گیا
(سب) پیغمبروں کی بزرگی اور مرتبہ میں۔ ہدایت کی مختلف فرقوں کو اپنی معقولیت سے خزانہ میں بخشش کا اور صاحب ہیں نعمتوں کے۔ ہدایت کرنے
ہیں امتوں کے اپنی شریعت کی طرف۔ پاکیزہ اور اعلیٰ نسب سب کے۔ عرب کے سب لوگ اُن کی خدمت میں ہیں۔ درخت و دریا
پتھر بول اٹھانے چاند آپ کے اشارے سے دو ٹکڑے ہو گیا۔ جبریل شب معراج کو آئے اور اللہ نے
آپ کو اپنے حضور میں بلالیا۔ اتنا بے بزرگی کو پوچھ گئے اور اللہ تعالیٰ نے اُن کی امت سے جو گناہ سرزد
ہوئے تھے معاف فرمائے۔ پس ہمارے محمدؐ ہمارے سردار ہیں اُن کی فرماں برداری میں ہماری عزت ہو۔ ۱۳۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے تو کریم ہی و رسول تو کریم

صد شکر کہ ہستیم میاں دو کریم

کروں وصفِ حلال کربا میری رماں کیا ہی
یہاں جبریل کے پر ملتے ہیں میرا یاں کیا ہی

فَاقْصِصْ الْقَصَصَ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

حاصل نعت

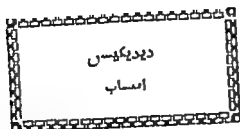
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُتُورٌ وَلَٰكِن مَّا كَثُرَ الْبَغْيُ وَالْكَفْرُ فَاسْتَوَىٰ أَعْيُنُهُمْ لِقَاءِ رُسُلِهِمْ لَمْ يَأْتُوا بِالْحَقِّ بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِهِ ۚ فَاذْكُرُوا يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْفَادُ ۚ فَتَأْتَىٰ كُلُّ سُلَّةٍ بِجُمْلَةٍ ۚ أُولَٰئِكَ جُثَّتْ أَعْيُنُهُمْ لِقَاءَ رُسُلِهِمْ لَمْ يَأْتُوا بِالْحَقِّ بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِهِ ۚ فَاذْكُرُوا يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَشْفَادُ ۚ فَتَأْتَىٰ كُلُّ سُلَّةٍ بِجُمْلَةٍ ۚ

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰



BASHIRUDDIN AHMAD

صدر الدین احمد



یہ ناخبر کتاب جو نہ معمول اُرسا عالی خان معلیٰ امساب
 سی انریٹل مسٹر دہلہ ایم ہولی اسی سی اس—سی اس اُٹی—سی اُٹی ای ای
 حیف کمسٹر ہائر گورنمنٹ صوبہ دہلی

ن و حواء میں اُٹی ہے نہایت اد سے حسب اجازت جناب معری الیہ
 کے نام نامی و اسم گرامی کے ساتھ منسوب و معبر کی جاتی ہے

اُٹی در جہاں باشی بہ اتنا ل
 جہاں شک و حراں دولت جہاں سال

THIS BOOK IS MOST RESPECTFULLY

DEDICATED

WITH PERMISSION

TO

THE HON MR W M HAILEY ICS CSI CJE

CHIEF COMMISSIONER, DELHI PROVINCE,

IN OBEDIENCE TO WHOSE ESTEEMED ORDER

THIS BOOK HAS BEEN COMPILED



آئرل مشنری صیف کنٹر دہلی - جون ۱۹۱۷ء

THE HON W M HAILEY C.S.I. C.I.E

Chief Commissioner of Delhi Province

سی ایئرل ڈپلر ایم ہدلی صاحب دہلی

سی اس - آی سی آئی ای چیف کمسٹر صوبہ دہلی

مرواں بسیار۔ مجمع کو چیرتے پھاڑتے جا ہی گھسے۔ غریب جن کی سواری آن کی
 دو ٹانگیں ہی تھیں گھسٹتے گھسٹاتے شاموں شام گھر پونہچے۔ بارہویں دسمبر کا
 روز سعید حبس طرح دلی میں آن بن اور شان و شوکت اور چہل پہل سے گزرا
 اسی طرح ہندوستان کے سارے مقامات جین حیثیت مقامی جشن منایا گیا۔
 اسی دن ایک لمبی چوڑی فہرست اعزاز و خطابات کی شائع ہوئی جس نے
 کئی صفحے کھیر رکھے تھے۔

شاہی دعوت | ۱۲ دسمبر کو شب کے وقت دیو جیٹنر نے رائیل کیمپ میں
 ایک بڑی بھاری پر تکلف دعوت دی جس میں کم و بیش
 سب ہی حکام روسا۔ امراء اور معززین شریک تھے جن کی تعداد چار ہزار
 سے کم نہ تھی۔

شاہی ٹوسٹ | دعوت کے اختتام پر حضور وائسرائے نے شاہی جام
 پروپوز کرتے ہوئے حسب ذیل تقریر فرمائی :-

یوراکسیلنسیز۔ یورہائیٹنسز۔ لیڈیز اینڈ جنٹلمن !۔ ہیرا پیئرل پیجسٹی
 کی مہربانی سے تاریخ ہند کے اس نئے مثال موقع پر مجھے یہ فخر حاصل ہوا ہے کہ
 دیرا پیئرل پیجسٹی کا جام صحت پیش کروں جو بڑا قیمتی اور لاثانی ہے۔ ہندوستان
 کی سرزمین پر بہت فتح مند شاہ و شہنشاہ گزر چکے ہیں جن میں سے بعض تو
 اپنے پیچھے تباہی و بربادی کے نشانات چھوڑ گئے اور بعض حکمران خاندانوں
 کی یادگاریں اب تک دہلی میں موجود ہیں لیکن جو نظارہ آج ہم سب نے
 دیکھا ہے اور جس میں تمام چھوٹے بڑے والیان ریاست اور ہندوستان
 کی ہر قوم و جماعت اور صوبے کے قائم مقاموں نے ہمارے نیک دل
 شہنشاہ اور ملکہ کی اطاعت کی رسوم گہری دل چسپی سے ادا کی ہیں۔ غالباً
 تاریخ ہند کا کوئی باب اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ اصل یوں ہے کہ ایسا
 عالمی شان و دربار نہ پہلے کبھی ہندوستان میں ہوا اور نہ کسی بادشاہ نے
 فرشتہ در فرشتہ رعایا کی کبھی ایسی دل جوئی کی جیسی کہ شہنشاہ جارج پنجم دام
 اقبال ہم نے اپنی وفادار اور جاں نثار رعایا سے ہندوستان کی کی ہے۔ جن کی



H E Lord Chelmsford Viceroy and Governor General

هر اکسلانسی لارڈ چلمسفورڈ
ویسراء و گورنر جنرل هند





دور آمد، نیکل معتمد کنگ خارج تلجم و ملکه منور دامت افشارها

چلتے چلا تہ ایک بات

جنگ

سے پہلے جو

کاغذ کا نرخ تھا وہ دوران

جنگ میں اُسی مناسبت سے بڑھا

جیسے کہ اور اشیا کا تو قہر تھی کہ جنگ کے اختتام

پر کاغذ کی ریل پیل ہو جائے گی مگر معاملہ کلا برعکس گرائی

اضعا عفا مضاعف ہو گئی اور انتہائی نوبت اس درجے پر پہنچی

کہ بازار میں کاغذ کا توڑا پڑ گیا۔ بلز والے سرے سے بناتے ہی

نہیں اور بازار میں میل کا کاغذ کسی نرخ سے بھی ڈھونڈے نہیں ملتا۔

یہی وجہ ہے کہ اس حصے میں جو سب سے اخیر چھپا، ہر کاغذ بلکا۔ بھاری۔ سفید۔

ملگیا۔ جو ملا اور جس نرخ پر ملا حیرت شکر سے لگانا پڑا۔ — مکان دار نہ صرف

منہ مانگے دام لینے پر اکتفا کرتے ہیں بلکہ سیدھے منہ بات بھی

نہیں کرتے۔ دس پانچ ریم کاغذ کے ساتھ اُتنا ہی نوٹ احسان

کا بھی رکھتے ہیں۔ میں تو خدا کا شکر ہے کہ پار پھل گیا

لیکن اب ساری چاؤ ٹری کا چکر لگاؤ تو جھڑ

جاؤ نہیں کے سوا کونئی حامی بھرتا

نہیں۔ خدا جانتے اب

یہ کاغذ کی ناوکس

طرح چلے گی۔

فقط

خاکسار بشیر۔ اگست ۱۹۴۲ء

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۸۳۷	۷	تلازم	تلازم	۱۳	۱	بالا اصلہ	بالا اصلہ
۸۳۹	۲۳	سادے	سادے	۱۴	۲	اگر اللہ	اگر اللہ
۸۴۹	۶	مرفقہ	مرفقہ	۱۵	۳	کیئے گئے	کیئے گئے
۸۶۱	آخر	مجبوراً	مجبوراً	۱۶	۴	کی	کی
۸۶۳	۲۳	سلطنت	سلطنت	۱۷	۵	میدان	میدان
۸۷۲	۲	کٹہر	کٹہر	۱۸	۶	تکلیف	تکلیف
۸۸۰	۲۲	سرا	سرا	۱۹	۷	ایڈورڈ	ایڈورڈ
۸۸۹	۲۳	ہیں	ہیں	۲۰	۸	کارٹیوں	کارٹیوں
۹۰۱	۱۶	ہوئیں	ہوئیں	۲۱	۹	کامڈر	کامڈر
۹۰۲	۲	ڈیوٹیاں	ڈیوٹیاں	۲۲	۱۰	ڈیوٹیاں	ڈیوٹیاں
۹۰۳	۲۲	باؤٹہ	باؤٹہ	۲۳	۱۱	باؤٹہ	باؤٹہ
۹۱	۱۲	وفا دایہ	وفا دایہ	۲۴	۱۲	وفا دایہ	وفا دایہ
۹۳۱	آخر	راتیں	راتیں	۲۵	۱۳	کھنگ	کھنگ
۹۳۳	۱۶	شہنشاہ	شہنشاہ	۲۶	۱۴	شہنشاہ	شہنشاہ
۹۵۵	۱۱	پلو	پلو	۲۷	۱۵	پلو	پلو
۹۶۲	۱۵	لصاویر	لصاویر	۲۸	۱۶	لصاویر	لصاویر
۹۹۲	۱۳	چلا	چلا	۲۹	۱۷	چلا	چلا
۹۹۳	۱۰	۱۲ اگست	۱۲ اگست	۳۰	۱۸	۱۲ اگست	۱۲ اگست
۹۹۴	۴	۱۹۲	۱۹۲	۳۱	۱۹	۱۹۲	۱۹۲
۹۹۸	۱۲	مٹیا	مٹیا	۳۲	۲۰	مٹیا	مٹیا
۱	آخر	مٹیا	مٹیا	۳۳	۲۱	مٹیا	مٹیا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶۶۴	۲	آروہ	۳	۸۸۴	۱۰	دیگر	۴
۶۶۵	۱۱	متفقاً	۲	۸۹۲	۱۱	دکھا	۳
۶۶۸	۲	شہر اولیٰ	۳	۸۹۵	"	ضمیمہ	۴
۶۷۱	۱۴	لکھا لے	۲	۸۹۸	۲۴	ایک	۳
۶۷۳	۲	سربازار	۳	۸۹۹	"	چٹ	۴
"	"	عورتوں کو	۳	۹۰۲	۹	ماتا	۳
۶۷۴	۱۹	کمیشن	۳	۹۰۴	۱۶	علی پور	۳
۶۷۸	۳	حیز	۳	"	۲۲	پتھر	۳
۶۷۹	۱۳	راجیو	۳	۹۰۶	۲	لارڈ کلاویو	۳
۶۵۳	"	مراسم کے	۳	"	۱۳	نگھیوں	۳
"	۱۴	طرف	۳	۹۰۸	۷	انگریزی	۳
۶۵۷	۹	لگائے	۳	۹۱۰	۲۲	روز	۳
۶۵۸	۲۳	ولیرے	۳	۹۱۱	۱۲	والاشان	۳
۶۵۹	۳	بیچ	۳	۹۲۱	۱۳	میں ہیں	۳
۶۶۰	۲۱	ریٹ	۳	"	۱۴	جہاں آباد	۳
۶۶۳	۱۴	مکراس ابات	۳	"	۱۸	آسام	۳
۶۶۷	آخر	۱۸۸۹ء	۳	"	۲۱	آئیں	۳
۶۸۲	۱	واں	۳	"	۲۳	یونین	۳
"	۱۴	۱۸۰۲ء	۳	۸۲۲	۱۱	یہیہرے	۳
۶۸۳	۱۸	نقاد	۳	"	۲۰	ہو گیا	۳
"	۲۰	سکتے	۳	۸۲۳	۱۶	ہوں	۳
۶۸۴	آخر	برس بعد	۳	۸۲۷	۱۱	فعل نما	۳
"	"	وقار	۳	۸۳۷	۱۸	کاناٹ	۳

صفحہ	تسطیر	ایضاح	صحیح	صفحہ	تسطیر	غلط	صحیح
۱۰۱	۲۰	۳۰	۴۰	۱۰۱	۲۰	۳۰	۴۰
۱۵۲	۲۰	۳۰	۴۰	۱۵۲	۲۰	۳۰	۴۰
۱۵۴	۲۲	۳۰	۴۰	۱۵۴	۲۲	۳۰	۴۰
۱۵۸	۱۴	۳۰	۴۰	۱۵۸	۱۴	۳۰	۴۰
۱۶۱	۲۱	۳۰	۴۰	۱۶۱	۲۱	۳۰	۴۰
۱۶۴	۲۰	۳۰	۴۰	۱۶۴	۲۰	۳۰	۴۰
۱۶۵	۲۲	۳۰	۴۰	۱۶۵	۲۲	۳۰	۴۰
۱۶۶	۲۵	۳۰	۴۰	۱۶۶	۲۵	۳۰	۴۰
۱۶۷	۲۲	۳۰	۴۰	۱۶۷	۲۲	۳۰	۴۰
۱۶۸	۲۵	۳۰	۴۰	۱۶۸	۲۵	۳۰	۴۰
۱۶۹	۲۲	۳۰	۴۰	۱۶۹	۲۲	۳۰	۴۰
۱۷۰	۲۰	۳۰	۴۰	۱۷۰	۲۰	۳۰	۴۰
۱۷۱	۲۲	۳۰	۴۰	۱۷۱	۲۲	۳۰	۴۰
۱۷۲	۲۵	۳۰	۴۰	۱۷۲	۲۵	۳۰	۴۰
۱۷۳	۲۲	۳۰	۴۰	۱۷۳	۲۲	۳۰	۴۰
۱۷۴	۲۰	۳۰	۴۰	۱۷۴	۲۰	۳۰	۴۰
۱۷۵	۲۲	۳۰	۴۰	۱۷۵	۲۲	۳۰	۴۰
۱۷۶	۲۵	۳۰	۴۰	۱۷۶	۲۵	۳۰	۴۰
۱۷۷	۲۲	۳۰	۴۰	۱۷۷	۲۲	۳۰	۴۰
۱۷۸	۲۰	۳۰	۴۰	۱۷۸	۲۰	۳۰	۴۰
۱۷۹	۲۲	۳۰	۴۰	۱۷۹	۲۲	۳۰	۴۰
۱۸۰	۲۵	۳۰	۴۰	۱۸۰	۲۵	۳۰	۴۰
۱۸۱	۲۰	۳۰	۴۰	۱۸۱	۲۰	۳۰	۴۰
۱۸۲	۲۲	۳۰	۴۰	۱۸۲	۲۲	۳۰	۴۰
۱۸۳	۲۵	۳۰	۴۰	۱۸۳	۲۵	۳۰	۴۰
۱۸۴	۲۲	۳۰	۴۰	۱۸۴	۲۲	۳۰	۴۰
۱۸۵	۲۰	۳۰	۴۰	۱۸۵	۲۰	۳۰	۴۰
۱۸۶	۲۲	۳۰	۴۰	۱۸۶	۲۲	۳۰	۴۰
۱۸۷	۲۵	۳۰	۴۰	۱۸۷	۲۵	۳۰	۴۰
۱۸۸	۲۲	۳۰	۴۰	۱۸۸	۲۲	۳۰	۴۰
۱۸۹	۲۰	۳۰	۴۰	۱۸۹	۲۰	۳۰	۴۰
۱۹۰	۲۲	۳۰	۴۰	۱۹۰	۲۲	۳۰	۴۰
۱۹۱	۲۵	۳۰	۴۰	۱۹۱	۲۵	۳۰	۴۰
۱۹۲	۲۲	۳۰	۴۰	۱۹۲	۲۲	۳۰	۴۰
۱۹۳	۲۰	۳۰	۴۰	۱۹۳	۲۰	۳۰	۴۰
۱۹۴	۲۲	۳۰	۴۰	۱۹۴	۲۲	۳۰	۴۰
۱۹۵	۲۵	۳۰	۴۰	۱۹۵	۲۵	۳۰	۴۰
۱۹۶	۲۲	۳۰	۴۰	۱۹۶	۲۲	۳۰	۴۰
۱۹۷	۲۰	۳۰	۴۰	۱۹۷	۲۰	۳۰	۴۰
۱۹۸	۲۲	۳۰	۴۰	۱۹۸	۲۲	۳۰	۴۰
۱۹۹	۲۵	۳۰	۴۰	۱۹۹	۲۵	۳۰	۴۰
۲۰۰	۲۲	۳۰	۴۰	۲۰۰	۲۲	۳۰	۴۰

عزیز رعایا کی سرسبزی اور راحت ٹھہر جائے گی۔“

ایم پی تھیٹر کا حیرت ناک منظر | اعلان بالاک کی سماعت سے دربار کے حاضرین کی کچھ عجیب حالت تخیر و استعجاب

کی تھی ایک طرف ایسے چیزیں چیزیں جا رہے تھے کہ رہیں کو سر پر اٹھالیا تھا اور دوسری طرف عالم سکوت و تخیر تھا۔ لوگ سرگوشیاں کر رہے تھے کہ آخر غلاف توقع اس انقلاب عظیم کے کیا تھی۔ چند لمحے پہلے کسی کو تان گماں تک بھی نہ تھا کہ دہلی ایک آن و ادھیں پائیہ تخت بن جائے گی اور ہنگامے کی تقسیم یوں کا عدم کردی جائے گی۔ شگالی اس مژدہ جان بخش سے چائے میں بھولے نہ سماتے تھے لہرہ ہائے تخیں و آفریں سے سارا یوں گوج اٹھا تھا۔ کلمتہ والوں کے منہ اتر گئے اور چہروں پر اُداسی جھاگئی اور ولی والوں کی مڑ مسرت سے باچھیں کھلی جاتی تھیں کہ حق نہ حق دار رسید۔ خدا کا شکر ہو کہ کورسے بھی دن پھرے۔ ملی دتی کار بڈایا جا کر سی ٹوبلی دلہن اور سہاگن گئیں کیا خدا کی قدرت ہو! ٹوبلیوں کی گھس گرج آوارے دور و درحر کردی کہ اتنا بڑا عظیم التان دربار جس میں لے ستار لوگوں کا جمع تھا بھر جوی و جوش سلونی حتم ہوا۔ اب کیا تھا چل چلاؤ کا بلرچ گیا ہر شخص ہی جانتا تھا کہ پہلے نکل جاؤں دھٹکا پیل بھی شروع ہو گئی مگر واہ رے جس انتظام کہ حادثہ تو حادثہ کسی کا بال بھی میکا نہ ہوا۔ ابھی تھیٹر کے ماہر ساری رہیں میں جہاں تک نگاہ دوڑتی تھی آدمی ہی آدمی لڑتے تھے۔ خدا جالے کتنی خلعت اُمنڈائی تھی مہر وں انواع و اقسام کی گاڑیوں۔ بروم۔ لینڈو۔ تانگوں۔ شکر موں۔ کیوں کا ایک سحر زخار تھا کہ موجیں مار رہا تھا یہ معلوم دیتا تھا کہ دیا بھر کی سواریاں اسی میداں میں اکٹھی ہو گئی ہیں۔ گاڑی گھوٹیل کے دل بادل چھا رہے تھے۔ موجیں جھوں لے دو سکے رات سے ہر ماندھی تھی اب کہ چار بج گئے تھے اپنی اپنی جگہ ڈٹی ہوئی تھیں۔ حوام را قریب قریب مروست تھے وہ تو کبھی کے ایسے کیمپ میں بیوی بچ گئے مگر عاتقہ خلا کوئی ریل کی کشمکش میں ججائے تنگ است ہنگامہ لوٹ بھی نہ کرتے۔ لیکن اگر ایسا ہو (حسرا ہوتا قریب قریب ناممکن کے ہر تو بار بیکہ اعلان محاکمہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۸۹	آخر	پر خول	پر خول	۴	۱	۲	۳
۵۹۱	۲۴	کار قرے	کار قرے	۳	۴۳۷	۲۲	سیول
۵۹۷	۱	لے	لے	۳	۴۳۸	۳	لیکن
۵۹۹	۵	خبر داری	خبر گیری	۳	۴۳۹	۲	پشاور میں
۶۰۰	۸	اعظیم	اعظم	۱۴	۴۴۰	۱۴	روشنائی
۶۰۱	۱۳	مختل	غش	۲۳	۴۴۱	۲۳	اسی محل میں
۶۰۵	۱۴	ہوا	ہوا	۱۴	۴۴۲	۱۴	اور
۶۰۶	۱۵	سروارنگر	سروارنگر	۱۴	۴۴۳	۱۴	گئے
۶۰۷	۱۶	باغ عاتہ	باغ عاتہ	۸	۴۴۴	۸	مگر کم
۶۰۸	۱۷	رواق	رواق	۱۷	۴۴۵	۱۷	برقرار
۶۱۳	۱۸	آں گروہ را	آں گروہ را	۱۷	۴۴۶	۱۷	پٹرا
۶۱۶	آخر	اجما	اجمالا	۲۲	۴۴۷	۲۲	رسانید
۶۱۷	۲۰	زمینداران	زمینداران	۲۳	۴۴۸	۲۳	کہ زیادہ
۶۱۸	۱۰	یا	یا	آخر	۴۴۹	آخر	برخسارہ
۶۲۱	۹	ولمک	ولمک	۱۵	۴۵۰	۱۵	جاں شاخان
۶۲۶	۵	عبداللہ	عبداللہ	۱۶	۴۵۱	۱۶	از
۶۲۷	۱۳	مذت	مذت	۱۹	۴۵۲	۱۹	آوردند
۶۳۳	۱	صفحہ ۱۸	صفحہ ۱۸	۱۸	۴۵۳	۱۸	مگر داب
۶۳۴	آخر	عبدین ریڈنسی	عبدین ریڈنسی	۲۳	۴۵۴	۲۳	از وفات
۶۳۵	۹	بادشاہاں	بادشاہاں	آخر	۴۵۵	آخر	لواے
۶۳۶	۱۰	مپ	پلٹ	۱۳	۴۵۶	۱۳	نوٹ پڑا
۶۳۷	۱۵	علیسوی	علیسوی	۱۸	۴۵۷	۱۸	غزانیہ
۶۳۸	۲۰	لیہول	لیہول	۲۰	۴۵۸	۲۰	سہرند

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۱۷	۲	کھ	کھ	۵۱۷	۲	کھ	کھ
"	۱۸	کا	کا	"	۱۸	کا	کا
۵۱۹	۱۷	کے گناہ	کے گناہ	۵۱۹	۱۷	کے گناہ	کے گناہ
۵۲۱	۱۵	سینکڑوں	سینکڑوں	۵۲۱	۱۵	سینکڑوں	سینکڑوں
۵۲۶	۱	چلاک	چلاک	۵۲۶	۱	چلاک	چلاک
"	۱۳	کا	کا	"	۱۳	کا	کا
۵۲۷	۵۵۳	طوسی	طوسی	۵۲۷	۵۵۳	طوسی	طوسی
"	۵	گلزار	گلزاری لٹ	"	۵	گلزار	گلزاری لٹ
"	۱۱	متراعیت	متراعیت	"	۱۱	متراعیت	متراعیت
۵۲۸	۲۸	تج	تج	۵۲۸	۲۸	تج	تج
۵۲۹	۲	یروا	یروا	۵۲۹	۲	یروا	یروا
۵۳۰	۱۶	محسوس	محسوس	۵۳۰	۱۶	محسوس	محسوس
۵۳۱	۱۴	احتمال	ایک سال	۵۳۱	۱۴	احتمال	ایک سال
۵۳۲	۴	متعص	متعص	۵۳۲	۴	متعص	متعص
"	۱	حریت	محریت	"	۱	حریت	محریت
"	۲۵	گر	کر	"	۲۵	گر	کر
۵۳۵	۹	قبض	قبضایا	۵۳۵	۹	قبض	قبضایا
۵۴۱	۱۶	کارگر ری	کارگر ری	۵۴۱	۱۶	کارگر ری	کارگر ری
۵۴۲	۳۱	جھانکیاں	جھانکیاں	۵۴۲	۳۱	جھانکیاں	جھانکیاں
"	۲۰	پہری	پہری	"	۲۰	پہری	پہری
"	۲۰	پہری	پہری	"	۲۰	پہری	پہری
۵۴۶	۷	صلیب کش	صلیب کش	۵۴۶	۷	صلیب کش	صلیب کش
۵۴۷	آخر	یاتی	یاتی	۵۴۷	آخر	یاتی	یاتی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۹۲	۲	مرکز	۴	۴۹۳	۱	مرکز	۴
۴۹۳	۱۸	بادشاہ	۳	۴۹۴	۲	بادشاہ	۳
۴۹۴	۱۵	فراخ	۹	۴۹۵	۹	فراخ	۹
۴۹۵	۱۸	بولیں	"	"	"	بولیں	"
۴۹۶	۱۲	مالا پتل	۲۳	"	"	مالا پتل	۲۳
۴۹۷	۲۰	رنگ	۴	۴۹۸	۲۳	رنگ	۴
۴۹۸	۲۲	آرکی ٹیکچر	۴۰	"	"	آرکی ٹیکچر	۴۰
۴۹۹	۲۷	بارد	۱	۵۰۰	۱	بارد	۱
۵۰۰	۱۴	لکھتے	۲	"	۲	لکھتے	۲
۵۰۱	آخر	دوازہ	۴	۵۰۲	۴	دوازہ	۴
۵۰۲	۱۰	آمدن	۲۱	۵۰۳	۲۱	آمدن	۲۱
۵۰۳	۲۳	۳	۲۲	۵۰۴	۲۲	۳	۲۲
۵۰۴	"	تا	۱۳	۵۰۵	۱۳	تا	۱۳
۵۰۵	"	نزدیکی	۸	۵۰۶	۸	نزدیکی	۸
۵۰۶	"	ٹالیشین تبدیل	۱۹	۵۰۷	۱۹	ٹالیشین تبدیل	۱۹
۵۰۷	۲۲	اب	۴	۵۰۸	۴	اب	۴
۵۰۸	آخر	کٹیروں	۶	۵۰۹	۶	کٹیروں	۶
۵۰۹	۵	ہرکارواں	۱۴	۵۱۰	۱۴	ہرکارواں	۱۴
۵۱۰	۱۰	لفران	۲۰	۵۱۱	۲۰	لفران	۲۰
۵۱۱	۲۱	اور دل	۱	۵۱۲	۱	اور دل	۱
۵۱۲	۵	ہندوستانی	۲۱	۵۱۳	۲۱	ہندوستانی	۲۱
۵۱۳	۱۲	مہرے	۶	۵۱۴	۶	مہرے	۶
۵۱۴	(۱) مہر	ثانی صاحبقران	۱۲	"	۱۲	ثانی صاحبقران	۱۲

صفحہ	سطر	فصل	صحیح	صفحہ	سطر	فصل	صحیح
۱۸۵	۱	۲	۳	۱۸۵	۱	۲	۳
۱۸۵	۹	کہ وہ	۱۸	۱۸۵	۹	کہ وہ	۱۸
۱۸۵	۱۹	عشر	۱۸	۱۸۵	۱۹	عشر	۱۸
۱۸۵	۲۹	لی	۱۸	۱۸۵	۲۹	لی	۱۸
۱۸۵	۱۸	تہیں	۱۸	۱۸۵	۱۸	تہیں	۱۸
۱۸۵	۱۹	عامتوں کی	۱۸	۱۸۵	۱۹	عامتوں کی	۱۸
۱۸۵	۲۲	مشریل	۱۸	۱۸۵	۲۲	مشریل	۱۸
۱۸۵	آخر	ری	۱۸	۱۸۵	آخر	ری	۱۸
۱۸۵	۲۱	گھنٹی	۱۸	۱۸۵	۲۱	گھنٹی	۱۸
۱۸۵	۲۳	یورپین	۱۸	۱۸۵	۲۳	یورپین	۱۸
۱۸۵	۹	حصار	۱۸	۱۸۵	۹	حصار	۱۸
۱۸۵	آخر	لادم	۱۸	۱۸۵	آخر	لادم	۱۸
۱۸۵	۲	ستی میٹ	۱۸	۱۸۵	۲	ستی میٹ	۱۸
۱۸۵	۱۲	عمود	۱۸	۱۸۵	۱۲	عمود	۱۸
۱۸۵	۱۳	آٹا	۱۸	۱۸۵	۱۳	آٹا	۱۸
۱۸۵	۱۸	و	۱۸	۱۸۵	۱۸	و	۱۸
۱۸۵	۱۹	تہا کے	۱۸	۱۸۵	۱۹	تہا کے	۱۸
۱۸۵	۲۰	اور عارضہ اسناد	۱۸	۱۸۵	۲۰	اور عارضہ اسناد	۱۸
۱۸۵	۲۱	(۲۵۶)	۱۸	۱۸۵	۲۱	(۲۵۶)	۱۸
۱۸۵	۲۲	تلاقی	۱۸	۱۸۵	۲۲	تلاقی	۱۸
۱۸۵	۲۳	تلاقی	۱۸	۱۸۵	۲۳	تلاقی	۱۸
۱۸۵	۲۴	مناں	۱۸	۱۸۵	۲۴	مناں	۱۸
۱۸۵	۲۵	قرار	۱۸	۱۸۵	۲۵	قرار	۱۸
۱۸۵	۲۶	عید	۱۸	۱۸۵	۲۶	عید	۱۸

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۲۳۷	۲۳	مک	مک	۲۲	۱۰	مک	مک
۲۳۸	۲	حلوس	حلوس	۱۲	۱۲	حلوس	حلوس
"	۲۰	عبادی	عبادی	۱۸	۱۸	عبادی	عبادی
۲۳۹	۳	ناش	ناش	۲۲	۲۲	ناش	ناش
"	۱۹	تحت بالا	تحت بالا	"	"	تحت بالا	تحت بالا
۲۴۰	۳	ضدی اور	ضدی	۸	۸	ضدی	ضدی
"	۲۳	ازچہ	ازچہ	۲	۲	ازچہ	ازچہ
۲۴۱	۲۳	ناگفتہ یہ	ناگفتہ یہ	۱۰	۱۰	ناگفتہ یہ	ناگفتہ یہ
۲۴۲	۶	عیب	عیب	۳	۳	عیب	عیب
"	۱۳	بیٹھ	بیٹھ	۱۲	۱۲	بیٹھ	بیٹھ
"	۲۳	یہلے	یہلے	۱۲	۱۲	یہلے	یہلے
۲۴۳	۲۳	عالم	عالم	۱۶	۱۶	عالم	عالم
"	"	جنیش	جنیش	۲۵	۲۵	جنیش	جنیش
۲۴۴	۱۱	دہر	دہر	۱۶	۱۶	دہر	دہر
"	۱۹	بداوالہ	بداوالہ	۱۲	۱۲	بداوالہ	بداوالہ
"	۲۰	شہنشاہ	شہنشاہ	"	"	شہنشاہ	شہنشاہ
"	۲۱	قرآن	قرآن	۴	۴	قرآن	قرآن
۲۴۵	۱۲	غزہ	غزہ	۱۹	۱۹	غزہ	غزہ
"	۱۸	تا بود	تا بود	۴	۴	تا بود	تا بود
"	۲۲	بہر	بہر	۱۳	۱۳	بہر	بہر
"	۲۳	زینت شریع	زینت شریع	۲۲	۲۲	زینت شریع	زینت شریع
"	آخر	مذاقی ہی دارداد	مذاقی ہی دارداد	۶	۶	مذاقی ہی دارداد	مذاقی ہی دارداد
۲۴۶	۵	مشرابی تھی	مشرابی تھا	۱۲	۱۲	مشرابی تھا	مشرابی تھا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۶۸	۲	کال	کا قول	۲	۱	مردہ دا	مردہ دل
۲۶۹	۲	تو	ہو تو	۳	۲	میں ہیں	میں ہیں
۳۷۲	۱۵	حاصر	حاصر	۲۳	۲۳	حوت رور	حوت رور
۳۷۴	۱۳	ورارات	ورارت	۲۴	۲۴	طرف	طرف
۳۷۸	۱۴	چارپاری	چارپاری	۱۷	۱۷	دہا	دہا
۳۷۹	۲۲	والا ہی	والا لکھا ہی	۱۸	۱۸	آمرود	آمرود
۳۸۰	۲۲	مالکل	مالکل	۱۹	۱۹	مخو صاف	مخو دریا بندہ
۳۸۱	۲۲	مدمب	مدمب میں	۲۰	۲۰	سلطنت	سلطنت
۳۸۲	۲۲	ستی	ستی	۲۱	۲۱	میں	میں
۳۸۳	۱۱	جسے	جسے	۲۲	۲۲	آگرے سے	آگرے سے
۳۸۴	۱۲	کس	کس	۲۳	۲۳	کھی	کھی
۳۸۵	۱۱	یعنی حکم	یا حکم	۲۴	۲۴	لال	لال
۳۸۶	۲۲	واہے	واہے	۲۵	۲۵	آہرار	آہرار
۳۸۷	۱۱	نحو آلی	حوالی	۲۶	۲۶	کھانوں میں	کھانوں میں
۳۸۹	۲۳	عداری	عداری	۲۷	۲۷	کئی عمر	کئی عمر
۳۹۳	۱۱	اکر کو تجم	اکر کو	۲۸	۲۸	مدار	مدار
۳۹۴	۲۲	یوں	یوں	۲۹	۲۹	پروڈیٹر	پروڈیٹر
۳۹۵	۲۲	وڈ	وڈ	۳۰	۳۰	شہ	شہ
۳۹۶	۱۵	لی	کی	۳۱	۳۱	انگریز	انگریز
۳۹۹	۱۵	مدتت	مدوستت	۳۲	۳۲	انگریز	انگریز
۴۰۰	۱۵	مدتت	مدوستت	۳۳	۳۳	انگریز	انگریز

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۲۶۸	۲۱	بادشاہ	بادشاہ	۳۲۲	۱۱	دور کرتا	دور کرنا
۲۶۹	۴	را ابا	را ابا	۳۲۵	۱۳	خان دان	خاندان
۲۷۰	۶	چودھا	چوٹھا	۳۲۹	۱۷	جو	کہ
۲۷۱	آخر	ہمایوں طلبید	ہمایوں طلبید	۳۳۰	۲۱	زنجیر	مخیر
۲۷۷	۶	ہم	ہم کو	۳۳۳	۱۰	دور دور	دور دور
۲۸۲	۱۸	لیا	کیا	۳۳۴	۱۳	دو زمان	در زمان
۲۸۳	۶	حضور	حضور کے	۳۳۸	۲۲	جو دم نہ بانی	جو دم نہ بانی
۲۸۵	۹	یدارت	دیدارت	۳۴۵	۲۱	مخطوطہ	مخطوطہ
۲۸۶	۱۳	میرم	مستحرم	۳۴۷	۷	کو	کے
۲۸۸	۵	سیاہ	سایہ	۳۴۸	۱۹	میں	لیں
۲۸۹	۱۹	کی	کے	۳۵۱	۹	تاریخ	فارغ
۲۹۸	۲۳	غزنی	عزتیں	۳۵۱	۱۰	مرزا	مرزا
۳۰۰	۲۱	لی	کی	۳۵۱	۱۰	بروج	بروج
۳۰۰	۹	روپوں	روپوں	۳۵۱	۱۱	ورشند	داشتند
۳۰۰	۱۱	انگیروں	انگیروں	۳۵۱	۱۱	برشتی	برکشتی
۳۰۵	۳	کازوبار	کاروبار	۳۵۱	۱۳	علم جعفر	علم جعفر
۳۰۸	۷	خانچانان	خانچانان	۳۵۳	۸	مہانیت	مہانیت
۳۰۸	۱۵	بالا اتفاق	بالا اتفاق	۳۵۵	۴	وادی	وادی
۳۰۹	۲۴	منظر علی	منظر علی	۳۵۹	۲۰	اور زنی	اونی
۳۰۹	۲	سے	سا	۳۵۹	۲۱	راری	زاری
۳۲۰	۱۴	لی	کی	۳۶۱	۲۰	جہانگیری	جہانگیری
۳۲۱	۱۷	چاہے	چاہیے	۳۶۳	۱۰	گورے پن	گورے پن
۳۲۱	۱۷	خود	خود	۳۶۶	۱۰	اکبر کے	اکبر کے

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲
۱۸۵	۱۷	۲۱۷	۲۲	۲	۳	۳	۴
۱۸۶	۱۸	۲۱۸	۲۳	۳	۴	۴	۵
۱۸۷	۱۹	۲۱۹	۲۴	۴	۵	۵	۶
۱۸۸	۲۰	۲۲۰	۲۵	۵	۶	۶	۷
۱۸۹	۲۱	۲۲۱	۲۶	۶	۷	۷	۸
۱۹۰	۲۲	۲۲۲	۲۷	۷	۸	۸	۹
۱۹۱	۲۳	۲۲۳	۲۸	۸	۹	۹	۱۰
۱۹۲	۲۴	۲۲۴	۲۹	۹	۱۰	۱۰	۱۱
۱۹۳	۲۵	۲۲۵	۳۰	۱۰	۱۱	۱۱	۱۲
۱۹۴	۲۶	۲۲۶	۳۱	۱۱	۱۲	۱۲	۱۳
۱۹۵	۲۷	۲۲۷	۳۲	۱۲	۱۳	۱۳	۱۴
۱۹۶	۲۸	۲۲۸	۳۳	۱۳	۱۴	۱۴	۱۵
۱۹۷	۲۹	۲۲۹	۳۴	۱۴	۱۵	۱۵	۱۶
۱۹۸	۳۰	۲۳۰	۳۵	۱۵	۱۶	۱۶	۱۷
۱۹۹	۳۱	۲۳۱	۳۶	۱۶	۱۷	۱۷	۱۸
۲۰۰	۳۲	۲۳۲	۳۷	۱۷	۱۸	۱۸	۱۹
۲۰۱	۳۳	۲۳۳	۳۸	۱۸	۱۹	۱۹	۲۰
۲۰۲	۳۴	۲۳۴	۳۹	۱۹	۲۰	۲۰	۲۱
۲۰۳	۳۵	۲۳۵	۴۰	۲۰	۲۱	۲۱	۲۲
۲۰۴	۳۶	۲۳۶	۴۱	۲۱	۲۲	۲۲	۲۳
۲۰۵	۳۷	۲۳۷	۴۲	۲۲	۲۳	۲۳	۲۴
۲۰۶	۳۸	۲۳۸	۴۳	۲۳	۲۴	۲۴	۲۵
۲۰۷	۳۹	۲۳۹	۴۴	۲۴	۲۵	۲۵	۲۶
۲۰۸	۴۰	۲۴۰	۴۵	۲۵	۲۶	۲۶	۲۷
۲۰۹	۴۱	۲۴۱	۴۶	۲۶	۲۷	۲۷	۲۸
۲۱۰	۴۲	۲۴۲	۴۷	۲۷	۲۸	۲۸	۲۹
۲۱۱	۴۳	۲۴۳	۴۸	۲۸	۲۹	۲۹	۳۰
۲۱۲	۴۴	۲۴۴	۴۹	۲۹	۳۰	۳۰	۳۱
۲۱۳	۴۵	۲۴۵	۵۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲
۲۱۴	۴۶	۲۴۶	۵۱	۳۱	۳۲	۳۲	۳۳
۲۱۵	۴۷	۲۴۷	۵۲	۳۲	۳۳	۳۳	۳۴
۲۱۶	۴۸	۲۴۸	۵۳	۳۳	۳۴	۳۴	۳۵
۲۱۷	۴۹	۲۴۹	۵۴	۳۴	۳۵	۳۵	۳۶
۲۱۸	۵۰	۲۵۰	۵۵	۳۵	۳۶	۳۶	۳۷
۲۱۹	۵۱	۲۵۱	۵۶	۳۶	۳۷	۳۷	۳۸
۲۲۰	۵۲	۲۵۲	۵۷	۳۷	۳۸	۳۸	۳۹
۲۲۱	۵۳	۲۵۳	۵۸	۳۸	۳۹	۳۹	۴۰
۲۲۲	۵۴	۲۵۴	۵۹	۳۹	۴۰	۴۰	۴۱
۲۲۳	۵۵	۲۵۵	۶۰	۴۰	۴۱	۴۱	۴۲
۲۲۴	۵۶	۲۵۶	۶۱	۴۱	۴۲	۴۲	۴۳
۲۲۵	۵۷	۲۵۷	۶۲	۴۲	۴۳	۴۳	۴۴
۲۲۶	۵۸	۲۵۸	۶۳	۴۳	۴۴	۴۴	۴۵
۲۲۷	۵۹	۲۵۹	۶۴	۴۴	۴۵	۴۵	۴۶
۲۲۸	۶۰	۲۶۰	۶۵	۴۵	۴۶	۴۶	۴۷
۲۲۹	۶۱	۲۶۱	۶۶	۴۶	۴۷	۴۷	۴۸
۲۳۰	۶۲	۲۶۲	۶۷	۴۷	۴۸	۴۸	۴۹
۲۳۱	۶۳	۲۶۳	۶۸	۴۸	۴۹	۴۹	۵۰
۲۳۲	۶۴	۲۶۴	۶۹	۴۹	۵۰	۵۰	۵۱
۲۳۳	۶۵	۲۶۵	۷۰	۵۰	۵۱	۵۱	۵۲
۲۳۴	۶۶	۲۶۶	۷۱	۵۱	۵۲	۵۲	۵۳
۲۳۵	۶۷	۲۶۷	۷۲	۵۲	۵۳	۵۳	۵۴
۲۳۶	۶۸	۲۶۸	۷۳	۵۳	۵۴	۵۴	۵۵
۲۳۷	۶۹	۲۶۹	۷۴	۵۴	۵۵	۵۵	۵۶
۲۳۸	۷۰	۲۷۰	۷۵	۵۵	۵۶	۵۶	۵۷
۲۳۹	۷۱	۲۷۱	۷۶	۵۶	۵۷	۵۷	۵۸
۲۴۰	۷۲	۲۷۲	۷۷	۵۷	۵۸	۵۸	۵۹
۲۴۱	۷۳	۲۷۳	۷۸	۵۸	۵۹	۵۹	۶۰
۲۴۲	۷۴	۲۷۴	۷۹	۵۹	۶۰	۶۰	۶۱
۲۴۳	۷۵	۲۷۵	۸۰	۶۰	۶۱	۶۱	۶۲
۲۴۴	۷۶	۲۷۶	۸۱	۶۱	۶۲	۶۲	۶۳
۲۴۵	۷۷	۲۷۷	۸۲	۶۲	۶۳	۶۳	۶۴
۲۴۶	۷۸	۲۷۸	۸۳	۶۳	۶۴	۶۴	۶۵
۲۴۷	۷۹	۲۷۹	۸۴	۶۴	۶۵	۶۵	۶۶
۲۴۸	۸۰	۲۸۰	۸۵	۶۵	۶۶	۶۶	۶۷
۲۴۹	۸۱	۲۸۱	۸۶	۶۶	۶۷	۶۷	۶۸
۲۵۰	۸۲	۲۸۲	۸۷	۶۷	۶۸	۶۸	۶۹
۲۵۱	۸۳	۲۸۳	۸۸	۶۸	۶۹	۶۹	۷۰
۲۵۲	۸۴	۲۸۴	۸۹	۶۹	۷۰	۷۰	۷۱
۲۵۳	۸۵	۲۸۵	۹۰	۷۰	۷۱	۷۱	۷۲
۲۵۴	۸۶	۲۸۶	۹۱	۷۱	۷۲	۷۲	۷۳
۲۵۵	۸۷	۲۸۷	۹۲	۷۲	۷۳	۷۳	۷۴
۲۵۶	۸۸	۲۸۸	۹۳	۷۳	۷۴	۷۴	۷۵
۲۵۷	۸۹	۲۸۹	۹۴	۷۴	۷۵	۷۵	۷۶
۲۵۸	۹۰	۲۹۰	۹۵	۷۵	۷۶	۷۶	۷۷
۲۵۹	۹۱	۲۹۱	۹۶	۷۶	۷۷	۷۷	۷۸
۲۶۰	۹۲	۲۹۲	۹۷	۷۷	۷۸	۷۸	۷۹
۲۶۱	۹۳	۲۹۳	۹۸	۷۸	۷۹	۷۹	۸۰
۲۶۲	۹۴	۲۹۴	۹۹	۷۹	۸۰	۸۰	۸۱
۲۶۳	۹۵	۲۹۵	۱۰۰	۸۰	۸۱	۸۱	۸۲
۲۶۴	۹۶	۲۹۶	۱۰۱	۸۱	۸۲	۸۲	۸۳
۲۶۵	۹۷	۲۹۷	۱۰۲	۸۲	۸۳	۸۳	۸۴
۲۶۶	۹۸	۲۹۸	۱۰۳	۸۳	۸۴	۸۴	۸۵
۲۶۷	۹۹	۲۹۹	۱۰۴	۸۴	۸۵	۸۵	۸۶
۲۶۸	۱۰۰	۳۰۰	۱۰۵	۸۵	۸۶	۸۶	۸۷
۲۶۹	۱۰۱	۳۰۱	۱۰۶	۸۶	۸۷	۸۷	۸۸
۲۷۰	۱۰۲	۳۰۲	۱۰۷	۸۷	۸۸	۸۸	۸۹
۲۷۱	۱۰۳	۳۰۳	۱۰۸	۸۸	۸۹	۸۹	۹۰
۲۷۲	۱۰۴	۳۰۴	۱۰۹	۸۹	۹۰	۹۰	۹۱
۲۷۳	۱۰۵	۳۰۵	۱۱۰	۹۰	۹۱	۹۱	۹۲
۲۷۴	۱۰۶	۳۰۶	۱۱۱	۹۱	۹۲	۹۲	۹۳
۲۷۵	۱۰۷	۳۰۷	۱۱۲	۹۲	۹۳	۹۳	۹۴
۲۷۶	۱۰۸	۳۰۸	۱۱۳	۹۳	۹۴	۹۴	۹۵
۲۷۷	۱۰۹	۳۰۹	۱۱۴	۹۴	۹۵	۹۵	۹۶
۲۷۸	۱۱۰	۳۱۰	۱۱۵	۹۵	۹۶	۹۶	۹۷
۲۷۹	۱۱۱	۳۱۱	۱۱۶	۹۶	۹۷	۹۷	۹۸
۲۸۰	۱۱۲	۳۱۲	۱۱۷	۹۷	۹۸	۹۸	۹۹
۲۸۱	۱۱۳	۳۱۳	۱۱۸	۹۸	۹۹	۹۹	۱۰۰
۲۸۲	۱۱۴	۳۱۴	۱۱۹	۹۹	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۱
۲۸۳	۱۱۵	۳۱۵	۱۲۰	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۲
۲۸۴	۱۱۶	۳۱۶	۱۲۱	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۲	۱۰۳
۲۸۵	۱۱۷	۳۱۷	۱۲۲	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۳	۱۰۴
۲۸۶	۱۱۸	۳۱۸	۱۲۳	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۵
۲۸۷	۱۱۹	۳۱۹	۱۲۴	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۶
۲۸۸	۱۲۰	۳۲۰	۱۲۵	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۷
۲۸۹	۱۲۱	۳۲۱	۱۲۶	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۷	۱۰۸
۲۹۰	۱۲۲	۳۲۲	۱۲۷	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۸	۱۰۹
۲۹۱	۱۲۳	۳۲۳	۱۲۸	۱۰۸	۱۰۹	۱۰۹	۱۱۰
۲۹۲	۱۲۴	۳۲۴	۱۲۹	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۰	۱۱۱
۲۹۳	۱۲۵	۳۲۵	۱۳۰	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۲
۲۹۴	۱۲۶	۳۲۶	۱۳۱	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۲	۱۱۳
۲۹۵	۱۲۷	۳۲۷	۱۳۲	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۴
۲۹۶	۱۲۸	۳۲۸	۱۳۳	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۴	۱۱۵
۲۹۷	۱۲۹	۳۲۹	۱۳۴	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۵	۱۱۶
۲۹۸	۱۳۰	۳۳۰	۱۳۵	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۷
۲۹۹	۱۳۱	۳۳۱	۱۳۶	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۷	۱۱۸
۳۰۰	۱۳۲	۳۳۲	۱۳۷	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۸	۱۱۹
۳۰۱	۱۳۳	۳۳۳	۱۳۸	۱۱۸	۱۱۹	۱۱۹	۱۲۰
۳۰۲	۱۳۴	۳۳۴	۱۳۹	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۰	۱۲۱
۳۰۳	۱۳۵	۳۳۵	۱۴۰	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۲
۳۰۴	۱۳۶	۳۳۶	۱۴۱	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۲	۱۲۳
۳۰۵	۱۳۷	۳۳۷	۱۴۲	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۳	۱۲۴
۳۰۶	۱۳۸	۳۳۸	۱۴۳	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۴	۱۲۵
۳۰۷	۱۳۹	۳۳۹	۱۴۴	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۵	۱۲۶
۳۰۸	۱۴۰	۳۴۰	۱۴۵	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۶	۱۲۷
۳۰۹	۱۴۱	۳۴۱	۱۴۶	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۷	۱۲۸
۳۱۰	۱۴۲	۳۴۲	۱۴۷	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۸	۱۲۹
۳۱۱	۱۴۳	۳۴۳	۱۴۸	۱۲۸	۱۲۹	۱۲۹	۱۳۰
۳۱۲	۱۴۴	۳۴۴	۱۴۹	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۱
۳۱۳	۱۴۵	۳۴۵	۱۵۰	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۲
۳۱۴	۱۴۶	۳۴۶	۱۵۱	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۳
۳۱۵	۱۴۷	۳۴۷	۱۵۲	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۴
۳۱۶	۱۴۸	۳۴۸	۱۵۳	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۴	۱۳۵
۳۱۷	۱۴۹	۳۴۹	۱۵۴	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۶
۳۱۸	۱۵۰	۳۵۰	۱۵۵	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۷
۳۱۹	۱۵۱	۳۵۱	۱۵۶	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۸
۳۲۰	۱۵۲	۳۵۲	۱۵۷	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۹
۳۲۱	۱۵۳	۳۵۳	۱۵۸	۱۳۸	۱۳۹	۱۳۹	۱۴۰
۳۲۲	۱۵۴	۳۵۴	۱۵۹	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۰	۱۴۱
۳۲۳	۱۵۵	۳۵۵	۱۶۰	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۱	۱۴۲
۳۲۴	۱۵۶	۳۵۶	۱۶۱	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۲	۱۴۳
۳۲۵	۱۵۷	۳۵۷	۱۶۲	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۳	۱۴۴
۳۲۶	۱۵۸						

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۲۲	چاہتا	چاہا	۱۸	۱۴۰	المحالی	المحالی
۱۱۴	۲۳	سلاحداروں	سلاحداروں	۱۴	۱۴۱	ہوتے رہتے	ہوتے رہتے
۱۱۵	۱۵	زیان	زبان	آخر	۱۴۶	باشیدند	باشیدند
۱۱۶	۱۴	ہنرا	ہنرا	۱۶	۱۴۹	راہ ترمیک	راہ ترمیک
۱۱۷	۲	دیا	دیا	۱۶	۱۵۰	استغینب	استغینب
۱۱۹	۱۹	تعلق	تعلق	۱۸	۱۵۱	گوگر	گوگر
۱۲۰	۱	سکے	سکے	۱۲	۱۵۱	باشاد	باشاد
"	۳	موقع مل	موقع مل	۵	۱۵۲	نہری	نہری
"	۲۱	کی نسب	کی نسب	۲۲	۱۵۵	اویر	اویر
۱۲۱	۱۷	انگوٹھی	انگوٹھی	۳	۱۵۶	سمتانی	سمتانی
۱۲۲	۵	سرخ	سرخ	۷	۱۵۹	حاجی گاون	حاجی گاون
۱۲۵	آخر	آگئے	کر آگئے	۹	"	ستیرازی	ستیرازی
۱۲۶	۱۵	بیچ	شیخ	۲۲	"	ارپا خاں	ارپا خاں
۱۲۷	۲۳	استعمال	استعمال	۲	۱۶۰	ہیں	ہیں
"	۲۲	ہونگئی	گئی	۷-۵	"	حاجی گاؤں	حاجی گاؤں
۱۲۸	۱۳	آیا	آتا	۱۴	"	موسلی اور طغایمور	موسلی اور طغایمور
"	۱۴	بدت	مدت	۱۴-۱۶	"	حاجی گاؤں	حاجی گاؤں
۱۳۹	۱۶	چین	چین	۵	۱۶۱	قاضی گاؤں	قاضی گاؤں
"	۲۱	استی	استی	۲۲	"	قریں	قریں
۱۴۳	۶	پر	بر	۸	۱۶۲	بنے	بنے
"	۲۰	جو	جو	۶۱	۱۷۸	سپاردی	سپاردی
۱۴۴	۲۱	ستلج	ستلج	۲۰	۱۸۹	کان پر	کان پر
۲۵	۶	مارنے کا	مارنے کا	۱۳	۱۸۳	ڈگریا	ڈگریا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۲۶	۶۱	دیتا	دے	۹۱	۲۱	سرکھوں	ترکھوں
۵۵	۱۲	میرور شاہ	میرور شاہ	۹۵	۱۳	کے	کی
۵۸	۱	اس	ان	۹۶	۱۱	والی	ولی
۵۹	۱۱	رکی	کی	۱۸	۱۸	راس مٹ	راہیں مٹ
۶۰	۱۱	مترک	مترک	۹۷	۱۳	ڈماؤ	دماؤ
۶	۱۸	ربردست	ربردست	۹۸	۲	لے	لے
۶۱	آر	صعائیلہ	صعائیکہ	۹۹	۱	قعدہ	وصد
۶۲	۱	علاء الدین	ناصر الدین	۱۰۰	۲	وتجہ	وصتے
۶۳	۸	رکیر	رکیر	۱۰۱	۱۱	ٹریہ شمار بتوتیں	ٹریہ شمار بتوتیں
۶۴	۱۲	اُس طرف کے	اُس طرف کے	۱۰۲	۲۲	ستھر	ستھر
۶۶	۵	یہ پوٹ	یہ پوٹ	۱۰۳	۸	مردے	مردے کی
۶۷	۸	رہتا	رہتا	۱۰۴	۱۳	سے	سے
۷۱	۱	مگرا اور	مگرا اور	۱۰۵	۱۴	لکھتا	لکھتا
۷۲	۱۸	شمس	شمس	۱۰۶	۱۵	چیر اس	چیر اس
۷۳	۱۹	مادساہ	مادشا	۱۰۷	۲	لے	کے
۷۸	۱۲	سے گیا	لے گیا	۱۰۸	۵	تیار ہے	تیار ہے
۷۹	۵	میرور شاہ	میرور شاہ	۱۰۹	۲	کمارے	کمارا
۸۱	۹	پیر	پیر	۱۱۰	۶	مادکتی	بارکتی
۸۲	۱۶	متالیت	متالیت	۱۱۱	۱۵	کھلاتا	کھلاتا
۸۸	۸	چتوتڑے	چتوتڑے	۱۱۲	۱۶	دیا	دیتا
۸۹	۲	یانی	یانی	۱۱۳	۱۸	ادھیریں	ادھیریں
۹۰	۲۱	مادشاہ	مادشاہ	۱۱۴	۱۱	خارج	خرچ
۹۱	۲۲	در	در	۱۱۵	۱۲	چڑھی	چڑھی

قرار دیا جائے جو زمانہ قدیم میں رہا ہو اور باعث اس تبدیلی کے جس قدر جلد ممکن ہو صوبہ بنگال کے لیے ایک گورنری قائم کی جائے اور علاقہ ہائے بہار - چھوٹا ناگپور و اڑیسہ کے لیے نئی کمشنر گورنری اور آسام کے لیے چیف کمشنری قائم ہو اور ان صوبجات کی حلقہ بندی از سر نو اس طرح پر اور ایسے تغیرات کے ساتھ کی جائے جیسا کہ گورنر جنرل باجلاس کونسل - پسندیدگی وزیر بند باجلاس کونسل بعد ازاں قطعی طور پر طے کریں - ہماری یہ دلی خواہش ہے کہ ان تغیرات کے باعث ہندوستان پر حکومت کر دیا جائے گا اور ہماری

تکلیف نوٹ صفحہ گزشتہ - History repeats itself یعنی واقعات تاریخی پلٹ پلٹ کر وقوع پذیر ہوتے چلے آئے ہیں اور یہ اُس کا بدیہی ثبوت ہے کہ یہ خطہ جس نے کئی قالم بدلے پری ہستارک (زمانہ ماقبل تدوین تاریخ) زمانے سے بندوں کی راج و دھانی اور مسلمانوں کا دارالخلافت ہند یوں رہا ہے - جب سے کہ سلطنت اسلامی شترع ہوئی یہ استعمانی عزت دلی سے چین لی گئی - دلی کا کوئی حامی نہ رہا جو صدائے احتجاج بلند کرتا - رہے انگریز وہ سمندر کی راہ سے ہندوستان میں تجارت کرنے آئے اور سمندر کے ساحل پر کے مقامات ہی اُن کی ضروریات وقتی کے لیے موزوں تھے وہیں تجارتی کوٹھیاں کھولیں اور جب تجارت سلطنت سے بدل گئی تو وہیں کلکتہ میں رہ پڑے اور چوں کہ گورنر جنرل وہیں تھے وہی دارالسلطنت قرار پا گیا - دلی ساحل بحر پر نہیں ہے اور نہ پوری طرح وسط ہند میں ہے مگر اس سے کسے انکار ہو سکتا ہے کہ اس میں کچھ تو ایسی خوبی ہے کہ جو راجہ یا بادشاہ ہوا اُس کا دارالسلطنت یہی رہا - بہر حال سارے پہلوؤں پر نظر غائر ڈالنے کے بعد کلکتہ چھوڑ دلی بسانے کی رائے قرار پائی اور شاہی اعلان نافذ ہوا - بات تصفیہ شدہ ہے جَعْتَ الْقَلَمَ بِمَا هُوَ كَاطِبٌ - لاکھوں روپیے نئی دلی کی تعمیر پر صرف ہو گئے اور ہوسے چلے جا رہے ہیں - بادشاہوں کا قول ایسا نہیں ہوتا کہ لپٹ جائے جو کچھ کیا گیا سوچ سمجھ کر کیا گیا لیکن ہم دیکھ رہے ہیں آج تک بھی دائرہ اُس کی کونسل میں اس پر بحث چھڑا کر تی ہے کہ دلی کو ترجیح دے دی گئی ہے اور اب بھی یہاں دارالسلطنت اٹھا دینی چاہیے اور جتنے منہ اتنی باتیں کوئی ملک نہ تجویز کرتا ہے تو کوئی دوسرا مقام - (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۲	۶	۱۲۵	۱۲۰۵	۱۲	۶	۱۲۵	۱۲۰۵
۱۳	۲۲	قات	وفات	۱۳	۲۲	قات	وفات
۱۴	۵	کا	کو	۱۴	۵	کا	کو
۱۵	۱۴	فنج	فنج	۱۵	۱۴	فنج	فنج
۱۶	آخر	بجانب	×	۱۶	آخر	بجانب	×
۱۷	۱	ستھر	ستھر	۱۷	۱	ستھر	ستھر
۱۸	۸	ساتھ	ساتھ	۱۸	۸	ساتھ	ساتھ
۱۹	۴	غزنی	غزنوی	۱۹	۴	غزنی	غزنوی
۲۰	۱۳	جودا	جسودا	۲۰	۱۳	جودا	جسودا
۲۱	۱۰	لنا	لنا	۲۱	۱۰	لنا	لنا
۲۲	۱۲	بجاری	بجاری	۲۲	۱۲	بجاری	بجاری
۲۳	۲۳	قدیم	قدیم مقام	۲۳	۲۳	قدیم	قدیم مقام
۲۴	۱۳	کاراجہ	×	۲۴	۱۳	کاراجہ	×
۲۵	۱۵	استاد	استاد	۲۵	۱۵	استاد	استاد
۲۶	۱۶	کی	کا	۲۶	۱۶	کی	کا
۲۷	۱۴	تمارا	تمار	۲۷	۱۴	تمارا	تمار
۲۸	آخر	گھر	گھر	۲۸	آخر	گھر	گھر
۲۹	۱۸	ہو ہی	ہوتا ہو	۲۹	۱۸	ہو ہی	ہوتا ہو
۳۰	۲۳	امن خوشی	امن و خوشی	۳۰	۲۳	امن خوشی	امن و خوشی
۳۱	۱	نتیجہ	نتیجہ یہ	۳۱	۱	نتیجہ	نتیجہ یہ
۳۲	۳	جن	جن میں	۳۲	۳	جن	جن میں
۳۳	۱۰	۵۲	۵۳	۳۳	۱۰	۵۲	۵۳
۳۴	۱۱	۵۱	۵۰	۳۴	۱۱	۵۱	۵۰
۳۵	۱۲	۵۰	۴۹	۳۵	۱۲	۵۰	۴۹
۳۶	۱۳	۴۹	۴۸	۳۶	۱۳	۴۹	۴۸
۳۷	۱۴	۴۸	۴۷	۳۷	۱۴	۴۸	۴۷
۳۸	۱۵	۴۷	۴۶	۳۸	۱۵	۴۷	۴۶
۳۹	۱۶	۴۶	۴۵	۳۹	۱۶	۴۶	۴۵
۴۰	۱۷	۴۵	۴۴	۴۰	۱۷	۴۵	۴۴
۴۱	۱۸	۴۴	۴۳	۴۱	۱۸	۴۴	۴۳
۴۲	۱۹	۴۳	۴۲	۴۲	۱۹	۴۳	۴۲
۴۳	۲۰	۴۲	۴۱	۴۳	۲۰	۴۲	۴۱
۴۴	۲۱	۴۱	۴۰	۴۴	۲۱	۴۱	۴۰
۴۵	۲۲	۴۰	۳۹	۴۵	۲۲	۴۰	۳۹
۴۶	۲۳	۳۹	۳۸	۴۶	۲۳	۳۹	۳۸
۴۷	۲۴	۳۸	۳۷	۴۷	۲۴	۳۸	۳۷
۴۸	۲۵	۳۷	۳۶	۴۸	۲۵	۳۷	۳۶
۴۹	۲۶	۳۶	۳۵	۴۹	۲۶	۳۶	۳۵
۵۰	۲۷	۳۵	۳۴	۵۰	۲۷	۳۵	۳۴
۵۱	۲۸	۳۴	۳۳	۵۱	۲۸	۳۴	۳۳
۵۲	۲۹	۳۳	۳۲	۵۲	۲۹	۳۳	۳۲
۵۳	۳۰	۳۲	۳۱	۵۳	۳۰	۳۲	۳۱
۵۴	۳۱	۳۱	۳۰	۵۴	۳۱	۳۱	۳۰
۵۵	۳۲	۳۰	۲۹	۵۵	۳۲	۳۰	۲۹
۵۶	۳۳	۲۹	۲۸	۵۶	۳۳	۲۹	۲۸
۵۷	۳۴	۲۸	۲۷	۵۷	۳۴	۲۸	۲۷
۵۸	۳۵	۲۷	۲۶	۵۸	۳۵	۲۷	۲۶
۵۹	۳۶	۲۶	۲۵	۵۹	۳۶	۲۶	۲۵
۶۰	۳۷	۲۵	۲۴	۶۰	۳۷	۲۵	۲۴
۶۱	۳۸	۲۴	۲۳	۶۱	۳۸	۲۴	۲۳
۶۲	۳۹	۲۳	۲۲	۶۲	۳۹	۲۳	۲۲
۶۳	۴۰	۲۲	۲۱	۶۳	۴۰	۲۲	۲۱
۶۴	۴۱	۲۱	۲۰	۶۴	۴۱	۲۱	۲۰
۶۵	۴۲	۲۰	۱۹	۶۵	۴۲	۲۰	۱۹
۶۶	۴۳	۱۹	۱۸	۶۶	۴۳	۱۹	۱۸
۶۷	۴۴	۱۸	۱۷	۶۷	۴۴	۱۸	۱۷
۶۸	۴۵	۱۷	۱۶	۶۸	۴۵	۱۷	۱۶
۶۹	۴۶	۱۶	۱۵	۶۹	۴۶	۱۶	۱۵
۷۰	۴۷	۱۵	۱۴	۷۰	۴۷	۱۵	۱۴
۷۱	۴۸	۱۴	۱۳	۷۱	۴۸	۱۴	۱۳
۷۲	۴۹	۱۳	۱۲	۷۲	۴۹	۱۳	۱۲
۷۳	۵۰	۱۲	۱۱	۷۳	۵۰	۱۲	۱۱
۷۴	۵۱	۱۱	۱۰	۷۴	۵۱	۱۱	۱۰
۷۵	۵۲	۱۰	۹	۷۵	۵۲	۱۰	۹
۷۶	۵۳	۹	۸	۷۶	۵۳	۹	۸
۷۷	۵۴	۸	۷	۷۷	۵۴	۸	۷
۷۸	۵۵	۷	۶	۷۸	۵۵	۷	۶
۷۹	۵۶	۶	۵	۷۹	۵۶	۶	۵
۸۰	۵۷	۵	۴	۸۰	۵۷	۵	۴
۸۱	۵۸	۴	۳	۸۱	۵۸	۴	۳
۸۲	۵۹	۳	۲	۸۲	۵۹	۳	۲
۸۳	۶۰	۲	۱	۸۳	۶۰	۲	۱
۸۴	۶۱	۱	۰	۸۴	۶۱	۱	۰
۸۵	۶۲	۰	۰	۸۵	۶۲	۰	۰
۸۶	۶۳	۰	۰	۸۶	۶۳	۰	۰
۸۷	۶۴	۰	۰	۸۷	۶۴	۰	۰
۸۸	۶۵	۰	۰	۸۸	۶۵	۰	۰
۸۹	۶۶	۰	۰	۸۹	۶۶	۰	۰
۹۰	۶۷	۰	۰	۹۰	۶۷	۰	۰
۹۱	۶۸	۰	۰	۹۱	۶۸	۰	۰
۹۲	۶۹	۰	۰	۹۲	۶۹	۰	۰
۹۳	۷۰	۰	۰	۹۳	۷۰	۰	۰
۹۴	۷۱	۰	۰	۹۴	۷۱	۰	۰
۹۵	۷۲	۰	۰	۹۵	۷۲	۰	۰
۹۶	۷۳	۰	۰	۹۶	۷۳	۰	۰
۹۷	۷۴	۰	۰	۹۷	۷۴	۰	۰
۹۸	۷۵	۰	۰	۹۸	۷۵	۰	۰
۹۹	۷۶	۰	۰	۹۹	۷۶	۰	۰
۱۰۰	۷۷	۰	۰	۱۰۰	۷۷	۰	۰

بادشاہ اور مورجہاں بیگم (۱۲۹۹) - جہانگیر بادشاہ کی سر مقام شاہ درہ لاہور (۱۲۸۸) - شاہجہاں
 بادشاہ (۱۶۸۱) - تخت طاؤسی جیسا کہ اب بھی (۱۶۸۶) - اوگ ریب کی حوالی (۱۶۹۸) - سید اجی
 (۱۶۳۷) - نواب شایستہ خاں (۱۶۳۹) - قلعہ گولگندہ (۱۵۵۹) - گرد و ماگ (۱۵۷۵) - اورنگ
 ریب بادشاہ کا مڑعا باد (۱۵۸۴) - اورنگ ریب کی قمر (۱۵۸۷) - محمد شاہ (۱۶۳۷) - نواب نظام الملک
 آصف شاہ (۱۶۳۱) - مادر شاہ (۱۶۳۶) - رحمت سک (۱۶۳۹) - شاہ عالم (۱۶۷۷) - واری میسر
 نور جہاں (۱۶۱۹) - امیر دروارہ - ترخان دروارہ (۱۶۸۷) - بہادر شاہ (۱۶۹۳) - لارڈ ڈیلہوری
 لارڈ کینگ (۱۶۹۴) - عذر شہید عین دلی کا نقشہ (۱۶۹۹) - کشمیری دروارہ (۱۶۷۷) -
 محاصرہ دہلی کا نقشہ (۱۶۹۱) - ملکہ معینہ و کنوریا آسمانی کا نوٹ (۱۶۳۸) - لارڈ لٹش (۱۵۵۵) -
 حضور ملک معظم ایڈورڈ و بیگم آسمانی کا نوٹ (۱۶۷۷) - لارڈ کرس (۱۶۹۱) - حضور ملک معظم خارج
 بیگم اور ملکہ میری کا نوٹ (۱۶۹۸) - سنی دلی (رای سما کا مجرہ نقشہ) (۱۶۵۱) - لارڈ ہارڈنگ (۱۶۸۴) -

غلط نامہ حصہ اول واقعات و الحکومت دہلی

جو کتاب کئی کئی کتابوں کے ہاتھ پڑے اور ایک جھوٹا پانچ یا چھ مطبوعوں میں دلی اور آگرے
 میں پھیلے اس میں غلطیوں کی بھرمار ہو چکی ہے۔ تاہم اس راہ ہر مالی غلطیوں کو اور خاص کر
 اعلاط سب سے کوء سنت و مالیں۔ بہت ممکن ہے کہ اس غلط نامے کے سوا بھی جھوٹی موٹی غلطیوں
 رہ گئی ہوں جس پر سیاق و معانی سے عور ہو سکتا ہے۔ ہر حال میں منصفانہ
 کا نشانہ ملاست فساد ہی ہوئی بات ہے۔ یہ بیچ ملاں اس نکتے سے کہ مستثنیٰ ہو سکتا ہے۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱	۳	جاں	جہاں	۶	۲۱	جاں	جہاں
۲	۴	کھٹنا	کھٹنا	۸	۱۲	کھٹنا	کھٹنا
۳	۱۷	عمید	عمید	۱۶	۱۶	عمید	عمید
۵	۸	مشتاق	مشتاق	۲۲	۲۲	مشتاق	مشتاق
۶	۱۱	ماں پر	ماں پر	۱۸	۱۸	ماں پر	ماں پر

باب

مضمون

صفحہ تا صفحہ

کتاب وہ سنتا بڑکھانی میری۔ اور پھر وہ بھی زبان میری نہی۔
 گورنمنٹ آف انڈیا کا اعلان پمپنا۔ گورنمنٹ پنجاب کا اعلان
 پمپنا۔ خلافت ڈیپوٹیشن پمپنا۔ ایڈریس پمپنا۔ ہنر اکسلنسی والیس
 کا جواب پمپنا۔ آزماست کہ برماست پمپنا۔ سائل صاحب کا
 ترکیب بند پمپنا۔ رفارم سلیم (۱۰۳۳) پرنس آف ویلز کی آمد پمپنا
 خاتمہ پمپنا۔ قطعات تاریخی و تقریظ پمپنا۔ (فہرست مضامین گام ہوتی)

فہرست مضامین و نقشہ جات بقید صفحہ

ہاٹ ٹون فوٹو حضور ملک معظم جارج پنجم و ملکہ معظمہ کوئین میری دام اقبالہما۔ ہاٹ ٹون فوٹو ہنر اکسلنسی
 لارڈ جیمس فورڈ و الیسراے و گورنر جنرل بہادر کشور بند۔ ہاٹ ٹون فوٹو وی آنریبل ڈبلیو ایم ہیلی
 صاحب بہادر بالقابہ سابق چیف کمشنر دہلی و حال فیما نفل ہنر گورنمنٹ آف انڈیا۔ ہاٹ ٹون فوٹو
 خاکسار مصنف۔ سکندر اعظم (۸)۔ پرتھی راج یاراج پتھورا (۱۴)۔ سلطان محمد غوری (۱۵)۔
 قطب الدین ایبک (۳۵)۔ سلطانہ رضیہ (۵۸)۔ سلطان ناصر الدین (۶۴)۔ سلطان غیاث الدین
 بلبن (۶۸)۔ سلطان علا الدین خلجی (۸۰)۔ تیمور لنگ (۱۹۸)۔ ابراہیم لودھی (۲۲۴)۔ شاہان
 مغلیہ (۲۲۹)۔ بابر بادشاہ (۲۳۱)۔ ہمایوں کی بیماری۔ بابر کی موت (۲۳۵)۔ ہمایوں بادشاہ
 و تمید، بانو بیگم (۲۵۳)۔ شیر شاہ (۲۵۹)۔ سلیم شاہ (۲۶۳)۔ بیرم خان (۲۸۳)۔ اکبر بادشاہ
 لیا س میں۔ جیارانی مادر شہزادہ سلیم (جہانگیر)۔ رانا پرتاب سنگھ۔ رانا دودے سنگھ (۳۴۳)
 اکبر بادشاہ (۳۶۳)۔ تانہین اکبر کے سامنے گارہاوی (۳۶۸)۔ اکبر اور اس کے نورتن (۳۶۹)
 ابو الغنیم۔ راجہ جگوان داس۔ راجہ ٹوڈر مل۔ راجہ مان سنگھ (۳۷۴)۔ سنگھ (۳۷۸)۔ اکبر بادشاہ
 کی قبر بمقام سکندرہ اگرہ (۳۹۲)۔ جہانگیر بادشاہ۔ رانی جودہ بائی جہانگیر کی اچوت بیگم۔ نورجہاں
 جہانگیر کی بیگم۔ ممتاز محل۔ شاہ جہاں (۴۱۴)۔ نورجہاں بیگم مع اپنی بھولیوں کے (۴۲۲)۔ جہانگیر

باب

مضمون

۲

۱

ٹیولر اسٹریس۔ پریس کمیٹی رپورٹ (۱۹۵۵) ملک معظم کا پیام ریس کے
 نام ۱۹۵۵۔ اور لیٹریچر و سول جیم (۱۹۵۶) درباری تھے ۱۹۵۶۔ سٹی
 علماء کے وعدوں کی باریابی۔ تحقیقی ملاقات (۱۹۵۷)۔ ریلوے شیش کو
 روانگی ۱۹۵۹۔ احکامات دربار (۱۹۵۹)۔ دہلی کی قیل و قال ریل ٹال
 ۱۹۵۹۔ ہندوستان کے دوسرے مقامات کی سیاحت کی اجمالی کیفیت
 (۱۹۶۱)۔ ملکہ معظمہ کی سیاحت پر ایک مختصر نظر ۱۹۶۱۔ قیام کلکتہ (۱۹۶۲)
 کارپوریشن ایڈریس ۱۹۶۲۔ حواب ۱۹۶۲۔ کلکتہ یونیورسٹی کا ایڈریس
 ۱۹۶۲۔ حواب ۱۹۶۲۔ کلکتہ سے روانگی (۱۹۶۲)۔ نکال کوسل کا
 الوداعی ایڈریس ۱۹۶۲۔ حواب ۱۹۶۲۔ پھر بمبئی میں (۱۹۶۲)۔ ممبئی
 کونسل کوسل کا ایڈریس ۱۹۶۲۔ حواب ۱۹۶۲۔ وداعی ایڈریس ۱۹۶۲
 حواب (۱۹۶۲)۔ ملک معظمہ کا ناروریر اعظم کے نام ۱۹۶۲۔ وریر اعظم
 کا حواب ناریر۔ ہندوستان سے روانگی۔ بحری سفر (۱۹۶۲)۔ بحری
 سفر کا اہتمام ۱۹۶۲۔ وطن مالوف میں روٹی اور وری (۱۹۶۲)۔
 اہل بید کا ناروریر میں مین کے نام ۱۹۶۲۔ سفر وسیلہ الطفر کے بحیرہ
 حتم ہوئے پر بیمار شکرانہ ۱۹۶۲۔ سیاحت مد پٹنگ معلم کے حالات
 کا اظہار ۱۹۶۲۔ سٹی آف لندن کے ایڈریس کا حواب ۱۹۶۲۔ وسٹ
 مشنر سٹی کے ایڈریس کا حواب ۱۹۶۲۔ لندن کونسل کوسل کے ایڈریس
 کا حواب۔ امتحان پارلیمنٹ کے وقت ہندوستان کا تذکرہ (۱۹۶۳)
 لارڈ ہارڈنگ نیکو فال کا کچھ حال ۱۹۶۳۔ لیڈی ہارڈنگ کی وفات
 حسرت آیات ۱۹۶۳۔ وائیسرے کا دل گزار پیام لوگوں کے نام (۱۹۶۳)
 یا جگہ کارشی نظم ۱۹۶۳۔ ترجمہ ۱۹۶۳۔ حواب اس کے کارجمی ہو کر مراد (۱۹۶۳)
 حرم و ایک کا اہتمام ۱۹۶۳۔ آمدتیں اور رولٹ بل ۱۹۶۳۔ ۱۹۶۳۔

از صفحہ ۱ تا صفحہ ۲

۲

۲

باب

۱

۶

مضمون

۲

از صفحہ

۳۴

تا صفحہ

۴۷

۸۷۲/۳ - وائیسرے اور ڈیوک آف کانٹا کی روانگی ۸۷۲/۳ - جارج پنجم
 اور ملکہ میری کا سفر تاجپوشی ہندوستان ۸۷۲/۳ - شاہی ارادے کا اعادہ
 ۸۷۷/۸ - باب الہند میں رونق افروزی ۸۷۷/۹ - میونسپل کارپوریشن
 کا ایڈریس ۸۷۹/۸ - ایڈریس کا جواب ۸۸۱/۸ - دربار تاجپوشی ۸۸۱/۱۱
 ۸۸۴/۴ - شاہی پروگرام ۸۹۵/۴ - خیر مقدم ۸۹۵/۴ - سرلارنس جنکنز کا ایڈریس
 ۹۰۵/۵ - ملک معظم کا جواب (۹۰۷) - والیان ملک کی باریابی ۹۰۸/۵ - خواتین
 کا ایڈریس ۹۱۱/۸ - پردہ پارٹی (۹۱۱) - آل انڈیا ایڈورڈ موریل کا سنگ
 بنیاد رکھنا ۹۱۱/۱۱ - جواب ۹۱۳/۵ - شاہی ڈنر - پولو ٹورنامنٹ - فٹ بال
 ٹورنامنٹ (۹۱۵) - نماز و دعا ۹۱۵/۹ - وعظ ۹۱۶/۹ - فوجوں کو جھنڈ
 تقسیم کرنا (۹۱۸) - غدر کے بہادروں سے ہم کلامی ان کا تحریری ایڈریس
 اور جواب ۹۱۸/۴ - دربار تاجپوشی ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء ۹۲۰/۵ - شاہی سیچ
 ۹۲۵/۵ - اعلان شاہی سنجاب شہنشاہ معظم ۹۲۷/۵ - اعلان مراعات شاہی
 ۹۲۸/۳ - ایم پی تھیٹر کا حیرت ناک منظر ۹۳۳/۳ - شاہی دعوت (۹۳۴)
 شاہی ٹوسٹ ۹۳۴/۵ - دربار ملاقات - والینٹیر اور فوجی افسروں
 کی باریابی (۹۳۵) - اقطاع ہند کے مختلف مقامات کے سپاس نامے
 (۹۳۵) - دلی میونسپلٹی کا ایڈریس ۹۳۶/۵ - جواب ۹۳۷/۵ - مذہبی معابد
 میں دعائیں اور جلوس ۹۳۸/۵ - روشنی آتش بازی اور ڈنر ۹۳۸/۴ -
 بادشاہی میلہ ۹۳۸/۵ - پچاس ہزار فوج کا عظیم الشان رویو ۹۳۸/۹ -
 افواج کی خدمات کے اعتراف میں دو ہر دو ہر فرمان عطا نشان
 ۹۴۹/۵ - دربار عطاے تمغہ جات ۹۵۱/۵ - دار السلطنت دہلی کا سنگ بنیاد
 ۹۵۱/۵ - گورنر جنرل کا ایڈریس ۹۵۲/۵ - جواب ۹۵۲/۵ - پولیس رویو -
 باڈی گارڈ کے کمان افسروں کی پیشی - ملٹری ٹورنامنٹ اور پوائنٹ

شاہی جلیوس اور رعایا کے جمعیہ کا کرنا -
 شاہی دشمن - مذہبی جلیوس اور رعایا کے جمعیہ کا کرنا -
 شاہی برقعہ - دشمن برقعہ -
 شاہی گارڈن پارٹی - دشمن گارڈن پارٹی -
 شاہی گارڈن پارٹی - دشمن گارڈن پارٹی -

باب

مضمون

از صفحہ تا صفحہ

۲

۳ ۴

۶۹۹ ۶۸۲

احمالی نظر ۱۱/۸ - کا یا لیٹ دلی جہاں کہی کے تحت میں۔

فرمان کی رادہ ۶۹۵ - ۶۹۹

۶۲۹ ۶۹۹

عذر جہی۔

عذر کے اہم واقعات ۶۲۹ - ۶۲۹

۶۲۹ ۶۲۹

دلی عذر کے بعد

شاہی بیگیا چارٹا ۶۲۹ - ڈیوک آف ایڈسرا کی قشریف آفری

۶۲۹ - ایڈسرا ڈیورڈ شہزادہ ویلز کا ورود مسعود ہندوستان

۶۲۹ - الگریڈ رائل کا افتتاح ۶۲۹ - ۶۲۹

۶۶۹ ۶۲۹

۶۶۹ - اوجہ کا دربار قیسری - وجرہ

اعلان حضور ملکہ بھیمہ و کٹوریا ۶۶۹ - والیرائے کی سپیج مع

فرمان قیسری ۶۶۹ - دعوت شامشاہی ۶۶۹ - دربار کا اثر

۶۶۹ - جشن جولائی (۶۶۹) - توسیع مملکت ۶۶۹ - ملکہ کا انتقال

۶۶۹ - ہرٹال (۶۸) و کٹوریا میوریل ہال (۶۸) - نظم حالی ۶۶۹ - حضور

ملک معظّم شامشاہ ایڈورڈ ہفتم (۶۸۲) - پیام شاہی ۶۶۹ - دربار

۶۶۹ - تاجپوتی سبھا ۶۶۹ - اعلان ۶۶۹ - دہلی میں جلوس کا واقعہ

۶۶۹ - فروغ کاہ گورنمنٹ ۶۶۹ - امرار اور روسا کے کہیں

۶۶۹ - شہنشاہی دربار ۶۶۹ - درباری سپیج ۶۶۹ - سپیج

دعوت (۶۸۲) - رائل ٹرسٹ ۶۶۹ - ڈیوک آف کانٹا کا

ٹرسٹ ۶۶۹ - ہر رائل مائیس کا جواب ۶۶۹ - اندرون لیا

شہنشاہ اعظم سلاطین علیہ ۶۶۹ - شاہی رقص و سرود ۶۶۹ -

اوجہ دہلی ۶۶۹ - کھیل تماشے - قلعیں ۶۶۹ - ایونگ پارٹی

ب

مضمون

صفحہ تا صفحہ

۲

۳

۴

لڑائی کا ناگزیر ہونا ۴۹۹ - آسام پر میر جملہ کی چڑھائی ۵۰۰ - اراکان
 کے ایک حصے کی فتح (۵۰۱) - ابن کے بیس سال (۵۰۲) - مذہب
 اہل ہنود پر دست و رازی ۵۰۳ - جزیرہ (۵۰۳) - راجپوتوں کی بغاوت
 ۵۰۴ - راجپوتوں کی بیگانگی ۵۰۵ - تاریخ نویسی کی مانعت ۵۰۶ -
 اورنگ زیب وکن میں (۵۱۸) - جدید العہد مرہٹے ۵۱۹ - مرہٹوں کا
 بیان ۵۲۰ - سیواجی کی ابتدائی زندگی کے حالات ۵۲۱ - سیواجی اور
 افضل خاں ۵۲۲ - ستنامی ۵۲۳ - سیواجی کا ملکی انتظام ۵۲۴ -
 برہمن اور بحری فوج ۵۲۵ - سیواجی کی وفات (۵۵۲) - سیواجی کا
 گیر کٹر ۵۵۳ - سنبھاجی (۵۵۵) - اورنگ زیب کا وکن کی کمان اپنے
 دست قدرت میں لینا ۵۵۶ - ہندوؤں سے برتاؤ (۵۵۶) - گول کڈے
 کے معاملات ۵۵۷ - بیجا پور کی فتح ۵۵۸ - گول کڈے کا محاصرہ اور فتح
 ۵۵۹ - اورنگ زیب کا سوال اور اس کی بیٹی زیب النساء کا برجستہ جواب
 ۵۶۰ - مرہٹوں سے آئے دن کا جھگڑا ۵۶۱ - مرہٹوں کی لڑائی کا
 رنگ ڈھنگ (۵۶۲) - مغلیہ لشکر کی خامی ۵۶۳ - سنبھاجی کا قتل اور
 ساہو کی قید ۵۶۴ - تارا بائی ۵۶۵ - سکھ ۵۶۶ - سکھ اور مہار (۵۶۷)
 بادشاہ کی سواری ۵۶۸ - اورنگ زیب کا آخری کلام ۵۶۹ - اورنگ زیب
 کا وصیت نامہ ۵۷۰ - اورنگ زیب کی وفات (۵۸۶) - اورنگ زیب
 کی ناعاقبت اندیشی ۵۸۷ - اورنگ زیب کی ناکامیابی کے اسباب ۵۹۰
 اورنگ زیب کا گیر کٹر ۵۹۱ - اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر ۵۹۲ - ایک
 نادر مرسلت (۶۱۰) - بادشاہ ایران کا آفیسو (زامی) خط ۶۱۱ - اورنگ زیب
 کا ڈیفنسو (ترویدی) جواب ۶۱۲ - اورنگ زیب کی سلطنت کے اہم واقعات
 ۶۱۳ - شجرہ خاندان مغلیہ ۶۱۴ - سلطنت مغلیہ کے آخری دور پر ایک

مضمون

۲

صفحہ ۱۲۷

۳

سفر میں بارگاہ کا کیا لفظ تھا ۴۱۲ - شہر و سلطنت ۴۱۲ - سلطنت
اکبری کے اہم واقعات ۴۱۳ - جہانگیر کا ۴۱۴ - سلطان حسرو کا طوہ ۴۱۸
اڑائیاں (۴۱۹) - جہانگیر کا مطلع ۴۱۹ - دکن ۴۲۰ - رگال (۴۲۱)
میواڑ ۴۲۱ - کانگڑے کی فتح - طاغوں (۴۲۲) - نور جہاں بیگم
۴۲۲ - شاہراہ حرم کی عداوت ۴۲۲ - دکن کی حتم اور شاہراہ
حسرو کی وفات (۴۲۳) - شاہجہاں کی آخری عداوت ۴۲۳ - مہاراجا
کالوہ ۴۲۳ - انگریزوں کے حق میں مراعات عداوت اور سر طاس روپیہ
کی آمد ۴۲۳ - جہانگیر کا تخت ۴۲۴ - جہانگیر کی وفات ۴۲۴ - جہانگیر کا کٹر
۴۲۴ - شاہجہاں ۴۲۴ - دکن کے معاملات ۴۲۴ - قندھار پر قبضہ
۴۲۵ - پنج اور مدحتاں کی ہم ۴۲۵ - گجرات کا بیولاک قتل ۴۲۵
ہندوؤں کے بددروں کا شمار کرنا (۴۲۵) - بورٹ سیٹ جارج
کی تعمیر ۴۲۵ - میر محمد ۴۲۵ - شاہ جہاں کی شدید علالت ۴۲۵
شاہ جہاں کے ارادے ۴۲۵ - شاہجہاں کے بیٹے واما شکوہ (۴۲۵)
شجاع ۴۲۵ - مراد بخش ۴۲۵ - اورنگ زیب ۴۲۵ - جہاں آرا بیگم
اور روتش آرا بیگم ۴۲۵ - اورنگ زیب کی ڈپلومیسی ۴۲۵ - یہ دربار
کی شکست ۴۲۵ - نقاب اٹھ گیا - شاہجہاں کی نظر بدی ۴۲۵
مراد کا قتل ۴۲۵ - اورنگ زیب کی بادشاہت کا اعلان ۴۲۵
مستار محل ۴۲۵ - شاہجہاں کے دربار کی بہار ۴۲۵ - شاہ جہاں کا
موت ۴۲۵ - آر کی مگر (۴۲۵) - اول زمانہ بیعلیہ کی حالت ۴۲۵
شاہجہاں کا سن پر حقوق ۴۲۵ - نیسک ۴۲۵ - شاہ جہاں کی لقا
(۴۲۵) - شاہجہاں کا کیر کٹر اور ملکی انتظام ۴۲۵ - اورنگ زیب
(۴۲۵) - اورنگ زیب کے اصول حکومت ۴۲۵ - جہدول تحت کے لیے

باب

مضمون

صفحہ ۱۰ صفحہ ۱۱

۳۴۳ - رتھنبورا ورکانہجر ۳۴۵ - فتح گجرات ۳۴۹ - سورت کے بلوے کا
 فرو کرنا ۳۵۱ - بنگال کا بادشاہ داؤد شاہ ۳۵۱ - راجپوتوں کی سرکشی
 گوگندے کی لڑائی (۳۵۲) - جنگ بست سالہ کے نتائج ۳۵۲ - بنگال
 اور بہار کی بغاوت - کابل کا انضمام (۳۵۳) - تیرہ برس تک لاہور اکبر کا
 وار السلطنت رہا ۳۵۳ - کشمیر اور سندھ کی فتح ۳۵۴ - چہل سالہ جنگوں کا
 نتیجہ - دکن کے حملے کی طیاری (۳۵۵) - احمد نگر کا محاصرہ ۳۵۵ - احمد نگر
 کی فتح (۳۵۶) - آسیر گڑھ کا محاصرہ اور فتح ۳۵۸ - اکبر کی آخری فتوحات
 ۳۵۹ - اکبر کے اصول فتح ۳۵۹ - ابوالفضل کا قتل ۳۶۱ - اکبر کی تصفیر
 ۳۶۴ - اکبر کی اولاد اور شاہزادے سلیم کی ولی عہدی ۳۶۶ - اکبر کا طبی
 مذاق ۳۶۶ - نورتن اکبری ۳۶۹ - ہمیش داس المعروف بابہ راجہ ہیر علی
 ۳۷۱ - فیضی اور ابوالفضل ۳۷۱ - راجہ ٹوڈرمل ۳۷۵ - ملک کی تقسیم
 (۳۷۶) - رعایا کی عام حالت - جزیرہ وغیرہ محصولات کی موقوفی ۳۷۶ -
 منصبداران (۳۷۷) - فوج اور فرائض ۳۷۷ - ٹکسال اور سکے ۳۷۹ -
 نگین شہنشاہی (۳۷۹) - اکبر کی مذہبی الجھنیں ۳۷۹ - کرنل میلیسن اور
 اکبر ۳۸۱ - ہیول صاحب کی مقتدر رائے ۳۸۵ - غریب شہر سخنبائے
 گفتنی وارد - اکبر کی زندگی کے آخری دن (۳۸۶) - فوت اکبر ۳۸۶ -
 اکبر کا کیر کٹر ۳۸۹ - اکبر کی کہانی جزواٹ کی زبانی ۳۹۱ - اکبر کا کیر کٹر مذکر
 ۳۹۲ - اکبر کا آخری ٹھکانا ۳۹۳ - عہد اکبری کی بعض نادرا یا جادین -
 چارایوان یا عبادت خانہ (۳۹۸) - گنگ محل ۳۹۸ - انکھ چوٹی (۳۹۹)
 تقسیم اوقات ۳۹۹ - فرش بچھسی - مردم شماری - خیر پورہ - دھرم
 پورہ - (۴۰۰) - شیطان پورہ - جشن نوروزی - جشن کی
 ریت رسوم - مینا بازار یا زنانہ بازار ۴۰۱ - سواری کی یہ رسم ۴۰۱

باب

مضمون

صفحہ تا صفحہ

۳ - ۱۴

۲

باب

شیخ ہود کا قتل ۱۸۳۳ء - شیخ تمس الدین کا قتل ۱۸۳۳ء - شیخ حیدری کا قتل ۱۸۳۳ء
 طوعاں اور اُس کے بھائی کا قتل (۱۸۶۶ء) - ابن ملک التجار کا قتل ۱۸۶۶ء -
 حلیہ الحطبار کا قتل (۱۸۶۶ء) - سلطان محمد تغلق کے کچے اور حالات نبوت کی
 رائی ۱۸۶۶ء - ابن لوط کے چشم دید حالات ۱۸۶۶ء - محمد تغلق کا کیر کٹر ۱۸۶۶ء -
 فیروز شاہ تغلق ۱۸۶۶ء - فیروز شاہ کی وفات کے بعد کے حالات ۱۸۶۶ء - تیمور لنگ
 کا حملہ ۱۸۶۶ء - ہرست حامداں تغلق - حامداں ریادت (۲۰۳۲) - خضر خان
 ۲۰۳۲ - معز الدین مبارک شاہ ثانی ۲۰۳۲ - محمد شاہ من ویدیاں ۲۰۳۲ - سلطان
 علاء الدین عالم شاہ ۲۰۳۲ - ہرست حامداں ریادت - حامداں لودھی (۲۰۳۲)
 سہول لودھی ۲۰۳۲ - نظام خان سکندر لودھی ۲۰۳۲ - سلطان ابراہیم لودھی
 ۲۰۳۲ - ہرست حامداں لودھی ۲۰۳۲ - سلطانین دہلی کا طر حکومت (۲۲۶۶)
 علوم اور تعمیرات ۲۲۶۶ - اردو دریاں (۲۲۶۶) - اشاعت الاسلام ۲۲۶۶ -
 سکندر لودھی کی فتوحات کے اسباب ۲۲۶۶ - دلی عہدِ معلیہ میں ۲۲۶۶ - طبر الدین
 محمد یار ۲۲۶۶ - پانی پت کی پہلی لڑائی ۲۲۶۶ - ہمایوں و بھڑاول ۲۲۶۶ - سود
 حامداں (۲۲۶۶) - شیر شاہ ۲۲۶۶ - اسلام شاہ یا سلیم شاہ ۲۲۶۶ - میر شہاب
 سود (۲۲۶۶) - محمد عادل شاہ سود ۲۲۶۶ - سلطان ابراہیم سود (۲۲۶۶) -
 سکندر شاہ سود ۲۲۶۶ - ہرست سود حامداں (۲۲۶۶) - معلیہ دور (دومارہ)
 (۲۲۶۶) - ہمایوں و بھڑاول دوم ۲۲۶۶ - ہمایوں کا کیر کٹر ۲۲۶۶ - اکبر سے پہلے
 بددوستیاں کی کیا حالت تھی ۲۲۶۶ - جلال الدین محمد اکبر اعظم ۲۲۶۶ - پانی پت
 کی دوسری لڑائی ۲۲۶۶ - اکبر کا بچپن ۲۲۶۶ - اکبر کی فتوحات کے کارنامے ۲۲۶۶ -
 سکندر شاہ ثانی سے مقابلہ ۲۲۶۶ - ذیل مرثور قتل مدغم ۲۲۶۶ - اکبر ایک
 قاتلانہ جملہ (۲۲۶۶) - اکبر نے ہماری مل کی لڑائی سے شادی کی ۲۲۶۶ - اکبر
 ۱۸۶۶ - راجپوتوں سے معرکہ آرائی اور جیوڑ کی لڑائی ۲۲۶۶ - راجپوتانہ

میں ہیں اور جس کے قریب سے کم ہوں اور بوجہ فریب کے قید میں نہ ہوں بلکہ باعث
اصلی مفلسی کے ہوں۔ رہا کر دیئے جائیں اور اُن کے قریب سے گورنمنٹ کی طرف
سے ادا کر دیئے جائیں۔ اُن اشخاص کے نام جو ان عطیات رعایات معافیات
اور رعایات سے مستقیص ہوں گے مع تفصیل اور شرائط متعلقہ کے بعد اریں
تائید کیئے جائیں گے۔ خدا ملک معظم کو سلامت رکھے۔ اس کے بعد
اُسی حلوس سے دیر پھیٹ پٹور مار پال کے انڈرونی بیولیں میں رول احلال فرمایا
اور تخت پر جلوہ افروز ہوئے اور لوگوں کا یہ خیال تھا کہ اب دربار حتم ہو گیا ہیں
حب حاصل نے دیکھا کہ دیر پھیٹ پٹور ہو گئے اور حضور ملک معظم نے گورنر
جنرل سے ایک کانڈ لکریٹھنا شروع فرمایا تو لوگ بہت گوسٹ ہو گئے کہ خدا معلوم
دباں فیص ترجماں سے اب کس سنی مات کا ظہور ہوتا ہو اور وہ حسب دلیل
دہلی کو یا یہ تخت بنائے جانے اور تقسیم بنگال کی منسوخی کا اعلان
تھا۔ ہم خوشی کے ساتھ اپنی رعایا کو اعلان کرتے ہیں کہ اصلاح اپنے
وزرا کے جو بعد گورنر جنرل صاحب اس کو مسلسل سے مستورہ لیے کے کی گئی ہم نے
فیصلہ کر لیا ہے کہ گورنمنٹ ہند کا دار السلطنت اب سحائے کلکتہ کے دہلی
سے اکر دیکھا گیا ہے کہ حب کوئی عظیم التاں واقعہ پیش آئے والا ہوتا تو دونوں پہلے سے
اُس کی جھنگ کالوں میں ضرور پڑ جاتی جو ایکسپل کی تبدیلی کا معاملہ ایسا رارسر سہ
رکھا گیا تھا کہ ملک معظم کے ارشاد سے ایک سکڈ ہیٹ کسی کے حاشیہ خیال میں بھی سیات
تھی کہ سرزمین دہلی پر حضور ملک معظم و ملکہ معظمہ کے قدم ہیست لروم کا آنا اس کے بعد
دیار کو ہندوستان کی دار السلطنت ہونے کا دائمی اعرار و امتہار بننے لگا۔ بچوں کہ یہ
امر بہت غیر متوقع تھا کہ کلکتہ جیسے مقام کو جہاں لکھو کھارو پیٹے کی سربراہی
عمارتیں میں جس کی وجہ سے وہ City of Palaces (محلوں کا شہر)
کہلاتا ہے چھوڑ کر دلی اور نو سائی سواری حاسے گی اور جو عورت و توقیر عروس البلاد
ہونے کی حیثیت سے اُسے قریوں حاصل رہی ہو اور لے وہ اُس سے محروم کر دی گئی
تھی اب اُسے مع انٹرسٹ (سود) یعنی اصحافاً معاصمہ واپس دی جائے گی۔
اس لیے اس اعلان نے یکا یک ایک سستی پیدا کر دی۔ کسی کا مشہور مقولہ ہے کہ
(بقیہ نوٹ جمعہ آئندہ)

اور پہلی لڑائی ۸۱ھ - چتوڑ کی دوسری لڑائی ۸۲ھ - قلعہ جیسلمیر کی فتح اور
جوہر کا ہولناک طریقہ - مغلوں کی یورش اور سپائی (۸۷ھ) - رتھنبور
اور چتوڑ کی فتح ۸۸ھ - سیری اور قصر ہزارستون کا بنا - مغلوں کا قلعہ
(۸۸ھ) - ملک کافور ۸۹ھ - قطب الدین مبارک شاہ ۱۱۲ھ - ناصر الدین ملک
خسرو ۱۱۸ھ - فہرست سلاطین خلجی (۱۲۳۵) - خاندان تغلق (۱۲۴۲) -
غیاث الدین تغلق ۱۲۴۲ھ - محمد بن تغلق ۱۲۶۸ھ - دارالسلطنت کا نقل مقام
دولت آباد کو ۱۳۱۱ھ - دلی پھر بسی - سفر سے سفیر کا آنا (۱۳۲۲) - آخری
حالات اور بادشاہ کی وفات ۱۳۲۲ھ - بادشاہ کا مرنیہ (۱۳۳۳) - قلعہ نگر کوٹ
کی فتح کی تاریخ - قلعہ ہزارستون اور قلعہ خرم آباد کی تاریخ - تاریخ وفات
۱۳۴۴ھ - شاہی محل کا دروازہ ۱۳۴۴ھ - نذر کا دستور اور بادشاہ کا جلوس
۱۳۵۹ھ - بادشاہ کا جلوس و دربارین ۱۳۶۱ھ - عید کی نماز کا جلوس ۱۳۶۱ھ
عید کا دربار ۱۳۶۳ھ - سفر سے واپسی کے وقت بادشاہ کا جلوس ۱۳۶۴ھ -
خانہ کا دسترخوان ۱۳۶۶ھ - عام دسترخوان ۱۳۶۸ھ - بادشاہ کی سخاوت
۱۳۶۹ھ - شہاب الدین تاجر کا زور و کوشش ۱۳۶۹ھ - شیخ رکن الدین کوشش
۱۵۲۱ھ - واعظ ترمذی کوشش ۱۵۲۵ھ - اور کوششوں کا مجموعی ذکر ۱۵۲۷ھ -
ابن الخلیفہ کی آمد ۱۴۱۲ھ - امیر سیف الدین ۱۴۱۶ھ - امیر سیف الدین کی
شادی بادشاہ کی بہن سے ۱۴۱۹ھ - امیر سیف الدین کی شادی کی مجلس ۱۴۱۹ھ
وزیر کی لڑکیوں کی شادی ۱۴۲۲ھ - بادشاہ کی توافقی اور انصاف (۱۴۲۷ھ)
شادی کی تاکید شدیدیہ ۱۴۲۷ھ - احکام شرع کی پابندی - انصاف کا دربار (۱۴۲۷ھ)
محطین لوگوں کی پرورش ۱۴۲۷ھ - بادشاہ کی خوش ریزی ۱۴۲۷ھ - اپنے
بھائی مسعود خان کا قتل (۱۴۷۶) - شیخ شہاب الدین کا قتل ۱۴۷۶ھ - فقیہ
عقبت الدین کا شانی کا قتل ۱۴۸۱ھ - دوسندھی مولویوں کا قتل ۱۴۸۱ھ -

فہرست مضامین حصہ اول واقعات دار الحکومت دہلی

مضمون

صفحہ ۱
صفحہ ۲

ہرست مضامین - ڈیڑکیش دیباچہ ص ۱۱ - ہرست سلاطین دہلی مع
عامات شاگردہ نقید سال تعمیر مرتبہ آفرود و دیگر صاحب ۱۱
دہلی کے مختلف ستر (۱۹) - ہرست سلاطین ہند و ہم عصر سلاطین انگریز ۲
دلی ہندوؤں کے عہد میں

۱ - ۲
۳ - ۴
۵ - ۶
۷ - ۸
۹ - ۱۰
۱۱ - ۱۲
۱۳ - ۱۴
۱۵ - ۱۶
۱۷ - ۱۸
۱۹ - ۲۰
۲۱ - ۲۲
۲۳ - ۲۴
۲۵ - ۲۶
۲۷ - ۲۸
۲۹ - ۳۰
۳۱ - ۳۲
۳۳ - ۳۴
۳۵ - ۳۶
۳۷ - ۳۸
۳۹ - ۴۰
۴۱ - ۴۲
۴۳ - ۴۴
۴۵ - ۴۶
۴۷ - ۴۸
۴۹ - ۵۰
۵۱ - ۵۲
۵۳ - ۵۴
۵۵ - ۵۶
۵۷ - ۵۸
۵۹ - ۶۰
۶۱ - ۶۲
۶۳ - ۶۴
۶۵ - ۶۶
۶۷ - ۶۸
۶۹ - ۷۰
۷۱ - ۷۲
۷۳ - ۷۴
۷۵ - ۷۶
۷۷ - ۷۸
۷۹ - ۸۰
۸۱ - ۸۲
۸۳ - ۸۴
۸۵ - ۸۶
۸۷ - ۸۸
۸۹ - ۹۰
۹۱ - ۹۲
۹۳ - ۹۴
۹۵ - ۹۶
۹۷ - ۹۸
۹۹ - ۱۰۰
۱۰۱ - ۱۰۲
۱۰۳ - ۱۰۴
۱۰۵ - ۱۰۶
۱۰۷ - ۱۰۸
۱۰۹ - ۱۱۰
۱۱۱ - ۱۱۲
۱۱۳ - ۱۱۴
۱۱۵ - ۱۱۶
۱۱۷ - ۱۱۸
۱۱۹ - ۱۲۰
۱۲۱ - ۱۲۲
۱۲۳ - ۱۲۴
۱۲۵ - ۱۲۶
۱۲۷ - ۱۲۸
۱۲۹ - ۱۳۰
۱۳۱ - ۱۳۲
۱۳۳ - ۱۳۴
۱۳۵ - ۱۳۶
۱۳۷ - ۱۳۸
۱۳۹ - ۱۴۰
۱۴۱ - ۱۴۲
۱۴۳ - ۱۴۴
۱۴۵ - ۱۴۶
۱۴۷ - ۱۴۸
۱۴۹ - ۱۵۰
۱۵۱ - ۱۵۲
۱۵۳ - ۱۵۴
۱۵۵ - ۱۵۶
۱۵۷ - ۱۵۸
۱۵۹ - ۱۶۰
۱۶۱ - ۱۶۲
۱۶۳ - ۱۶۴
۱۶۵ - ۱۶۶
۱۶۷ - ۱۶۸
۱۶۹ - ۱۷۰
۱۷۱ - ۱۷۲
۱۷۳ - ۱۷۴
۱۷۵ - ۱۷۶
۱۷۷ - ۱۷۸
۱۷۹ - ۱۸۰
۱۸۱ - ۱۸۲
۱۸۳ - ۱۸۴
۱۸۵ - ۱۸۶
۱۸۷ - ۱۸۸
۱۸۹ - ۱۹۰
۱۹۱ - ۱۹۲
۱۹۳ - ۱۹۴
۱۹۵ - ۱۹۶
۱۹۷ - ۱۹۸
۱۹۹ - ۲۰۰
۲۰۱ - ۲۰۲
۲۰۳ - ۲۰۴
۲۰۵ - ۲۰۶
۲۰۷ - ۲۰۸
۲۰۹ - ۲۱۰
۲۱۱ - ۲۱۲
۲۱۳ - ۲۱۴
۲۱۵ - ۲۱۶
۲۱۷ - ۲۱۸
۲۱۹ - ۲۲۰
۲۲۱ - ۲۲۲
۲۲۳ - ۲۲۴
۲۲۵ - ۲۲۶
۲۲۷ - ۲۲۸
۲۲۹ - ۲۳۰
۲۳۱ - ۲۳۲
۲۳۳ - ۲۳۴
۲۳۵ - ۲۳۶
۲۳۷ - ۲۳۸
۲۳۹ - ۲۴۰
۲۴۱ - ۲۴۲
۲۴۳ - ۲۴۴
۲۴۵ - ۲۴۶
۲۴۷ - ۲۴۸
۲۴۹ - ۲۵۰
۲۵۱ - ۲۵۲
۲۵۳ - ۲۵۴
۲۵۵ - ۲۵۶
۲۵۷ - ۲۵۸
۲۵۹ - ۲۶۰
۲۶۱ - ۲۶۲
۲۶۳ - ۲۶۴
۲۶۵ - ۲۶۶
۲۶۷ - ۲۶۸
۲۶۹ - ۲۷۰
۲۷۱ - ۲۷۲
۲۷۳ - ۲۷۴
۲۷۵ - ۲۷۶
۲۷۷ - ۲۷۸
۲۷۹ - ۲۸۰
۲۸۱ - ۲۸۲
۲۸۳ - ۲۸۴
۲۸۵ - ۲۸۶
۲۸۷ - ۲۸۸
۲۸۹ - ۲۹۰
۲۹۱ - ۲۹۲
۲۹۳ - ۲۹۴
۲۹۵ - ۲۹۶
۲۹۷ - ۲۹۸
۲۹۹ - ۳۰۰
۳۰۱ - ۳۰۲
۳۰۳ - ۳۰۴
۳۰۵ - ۳۰۶
۳۰۷ - ۳۰۸
۳۰۹ - ۳۱۰
۳۱۱ - ۳۱۲
۳۱۳ - ۳۱۴
۳۱۵ - ۳۱۶
۳۱۷ - ۳۱۸
۳۱۹ - ۳۲۰
۳۲۱ - ۳۲۲
۳۲۳ - ۳۲۴
۳۲۵ - ۳۲۶
۳۲۷ - ۳۲۸
۳۲۹ - ۳۳۰
۳۳۱ - ۳۳۲
۳۳۳ - ۳۳۴
۳۳۵ - ۳۳۶
۳۳۷ - ۳۳۸
۳۳۹ - ۳۴۰
۳۴۱ - ۳۴۲
۳۴۳ - ۳۴۴
۳۴۵ - ۳۴۶
۳۴۷ - ۳۴۸
۳۴۹ - ۳۵۰
۳۵۱ - ۳۵۲
۳۵۳ - ۳۵۴
۳۵۵ - ۳۵۶
۳۵۷ - ۳۵۸
۳۵۹ - ۳۶۰
۳۶۱ - ۳۶۲
۳۶۳ - ۳۶۴
۳۶۵ - ۳۶۶
۳۶۷ - ۳۶۸
۳۶۹ - ۳۷۰
۳۷۱ - ۳۷۲
۳۷۳ - ۳۷۴
۳۷۵ - ۳۷۶
۳۷۷ - ۳۷۸
۳۷۹ - ۳۸۰
۳۸۱ - ۳۸۲
۳۸۳ - ۳۸۴
۳۸۵ - ۳۸۶
۳۸۷ - ۳۸۸
۳۸۹ - ۳۹۰
۳۹۱ - ۳۹۲
۳۹۳ - ۳۹۴
۳۹۵ - ۳۹۶
۳۹۷ - ۳۹۸
۳۹۹ - ۴۰۰
۴۰۱ - ۴۰۲
۴۰۳ - ۴۰۴
۴۰۵ - ۴۰۶
۴۰۷ - ۴۰۸
۴۰۹ - ۴۱۰
۴۱۱ - ۴۱۲
۴۱۳ - ۴۱۴
۴۱۵ - ۴۱۶
۴۱۷ - ۴۱۸
۴۱۹ - ۴۲۰
۴۲۱ - ۴۲۲
۴۲۳ - ۴۲۴
۴۲۵ - ۴۲۶
۴۲۷ - ۴۲۸
۴۲۹ - ۴۳۰
۴۳۱ - ۴۳۲
۴۳۳ - ۴۳۴
۴۳۵ - ۴۳۶
۴۳۷ - ۴۳۸
۴۳۹ - ۴۴۰
۴۴۱ - ۴۴۲
۴۴۳ - ۴۴۴
۴۴۵ - ۴۴۶
۴۴۷ - ۴۴۸
۴۴۹ - ۴۵۰
۴۵۱ - ۴۵۲
۴۵۳ - ۴۵۴
۴۵۵ - ۴۵۶
۴۵۷ - ۴۵۸
۴۵۹ - ۴۶۰
۴۶۱ - ۴۶۲
۴۶۳ - ۴۶۴
۴۶۵ - ۴۶۶
۴۶۷ - ۴۶۸
۴۶۹ - ۴۷۰
۴۷۱ - ۴۷۲
۴۷۳ - ۴۷۴
۴۷۵ - ۴۷۶
۴۷۷ - ۴۷۸
۴۷۹ - ۴۸۰
۴۸۱ - ۴۸۲
۴۸۳ - ۴۸۴
۴۸۵ - ۴۸۶
۴۸۷ - ۴۸۸
۴۸۹ - ۴۹۰
۴۹۱ - ۴۹۲
۴۹۳ - ۴۹۴
۴۹۵ - ۴۹۶
۴۹۷ - ۴۹۸
۴۹۹ - ۵۰۰
۵۰۱ - ۵۰۲
۵۰۳ - ۵۰۴
۵۰۵ - ۵۰۶
۵۰۷ - ۵۰۸
۵۰۹ - ۵۱۰
۵۱۱ - ۵۱۲
۵۱۳ - ۵۱۴
۵۱۵ - ۵۱۶
۵۱۷ - ۵۱۸
۵۱۹ - ۵۲۰
۵۲۱ - ۵۲۲
۵۲۳ - ۵۲۴
۵۲۵ - ۵۲۶
۵۲۷ - ۵۲۸
۵۲۹ - ۵۳۰
۵۳۱ - ۵۳۲
۵۳۳ - ۵۳۴
۵۳۵ - ۵۳۶
۵۳۷ - ۵۳۸
۵۳۹ - ۵۴۰
۵۴۱ - ۵۴۲
۵۴۳ - ۵۴۴
۵۴۵ - ۵۴۶
۵۴۷ - ۵۴۸
۵۴۹ - ۵۵۰
۵۵۱ - ۵۵۲
۵۵۳ - ۵۵۴
۵۵۵ - ۵۵۶
۵۵۷ - ۵۵۸
۵۵۹ - ۵۶۰
۵۶۱ - ۵۶۲
۵۶۳ - ۵۶۴
۵۶۵ - ۵۶۶
۵۶۷ - ۵۶۸
۵۶۹ - ۵۷۰
۵۷۱ - ۵۷۲
۵۷۳ - ۵۷۴
۵۷۵ - ۵۷۶
۵۷۷ - ۵۷۸
۵۷۹ - ۵۸۰
۵۸۱ - ۵۸۲
۵۸۳ - ۵۸۴
۵۸۵ - ۵۸۶
۵۸۷ - ۵۸۸
۵۸۹ - ۵۹۰
۵۹۱ - ۵۹۲
۵۹۳ - ۵۹۴
۵۹۵ - ۵۹۶
۵۹۷ - ۵۹۸
۵۹۹ - ۶۰۰
۶۰۱ - ۶۰۲
۶۰۳ - ۶۰۴
۶۰۵ - ۶۰۶
۶۰۷ - ۶۰۸
۶۰۹ - ۶۱۰
۶۱۱ - ۶۱۲
۶۱۳ - ۶۱۴
۶۱۵ - ۶۱۶
۶۱۷ - ۶۱۸
۶۱۹ - ۶۲۰
۶۲۱ - ۶۲۲
۶۲۳ - ۶۲۴
۶۲۵ - ۶۲۶
۶۲۷ - ۶۲۸
۶۲۹ - ۶۳۰
۶۳۱ - ۶۳۲
۶۳۳ - ۶۳۴
۶۳۵ - ۶۳۶
۶۳۷ - ۶۳۸
۶۳۹ - ۶۴۰
۶۴۱ - ۶۴۲
۶۴۳ - ۶۴۴
۶۴۵ - ۶۴۶
۶۴۷ - ۶۴۸
۶۴۹ - ۶۵۰
۶۵۱ - ۶۵۲
۶۵۳ - ۶۵۴
۶۵۵ - ۶۵۶
۶۵۷ - ۶۵۸
۶۵۹ - ۶۶۰
۶۶۱ - ۶۶۲
۶۶۳ - ۶۶۴
۶۶۵ - ۶۶۶
۶۶۷ - ۶۶۸
۶۶۹ - ۶۷۰
۶۷۱ - ۶۷۲
۶۷۳ - ۶۷۴
۶۷۵ - ۶۷۶
۶۷۷ - ۶۷۸
۶۷۹ - ۶۸۰
۶۸۱ - ۶۸۲
۶۸۳ - ۶۸۴
۶۸۵ - ۶۸۶
۶۸۷ - ۶۸۸
۶۸۹ - ۶۹۰
۶۹۱ - ۶۹۲
۶۹۳ - ۶۹۴
۶۹۵ - ۶۹۶
۶۹۷ - ۶۹۸
۶۹۹ - ۷۰۰
۷۰۱ - ۷۰۲
۷۰۳ - ۷۰۴
۷۰۵ - ۷۰۶
۷۰۷ - ۷۰۸
۷۰۹ - ۷۱۰
۷۱۱ - ۷۱۲
۷۱۳ - ۷۱۴
۷۱۵ - ۷۱۶
۷۱۷ - ۷۱۸
۷۱۹ - ۷۲۰
۷۲۱ - ۷۲۲
۷۲۳ - ۷۲۴
۷۲۵ - ۷۲۶
۷۲۷ - ۷۲۸
۷۲۹ - ۷۳۰
۷۳۱ - ۷۳۲
۷۳۳ - ۷۳۴
۷۳۵ - ۷۳۶
۷۳۷ - ۷۳۸
۷۳۹ - ۷۴۰
۷۴۱ - ۷۴۲
۷۴۳ - ۷۴۴
۷۴۵ - ۷۴۶
۷۴۷ - ۷۴۸
۷۴۹ - ۷۵۰
۷۵۱ - ۷۵۲
۷۵۳ - ۷۵۴
۷۵۵ - ۷۵۶
۷۵۷ - ۷۵۸
۷۵۹ - ۷۶۰
۷۶۱ - ۷۶۲
۷۶۳ - ۷۶۴
۷۶۵ - ۷۶۶
۷۶۷ - ۷۶۸
۷۶۹ - ۷۷۰
۷۷۱ - ۷۷۲
۷۷۳ - ۷۷۴
۷۷۵ - ۷۷۶
۷۷۷ - ۷۷۸
۷۷۹ - ۷۸۰
۷۸۱ - ۷۸۲
۷۸۳ - ۷۸۴
۷۸۵ - ۷۸۶
۷۸۷ - ۷۸۸
۷۸۹ - ۷۹۰
۷۹۱ - ۷۹۲
۷۹۳ - ۷۹۴
۷۹۵ - ۷۹۶
۷۹۷ - ۷۹۸
۷۹۹ - ۸۰۰
۸۰۱ - ۸۰۲
۸۰۳ - ۸۰۴
۸۰۵ - ۸۰۶
۸۰۷ - ۸۰۸
۸۰۹ - ۸۱۰
۸۱۱ - ۸۱۲
۸۱۳ - ۸۱۴
۸۱۵ - ۸۱۶
۸۱۷ - ۸۱۸
۸۱۹ - ۸۲۰
۸۲۱ - ۸۲۲
۸۲۳ - ۸۲۴
۸۲۵ - ۸۲۶
۸۲۷ - ۸۲۸
۸۲۹ - ۸۳۰
۸۳۱ - ۸۳۲
۸۳۳ - ۸۳۴
۸۳۵ - ۸۳۶
۸۳۷ - ۸۳۸
۸۳۹ - ۸۴۰
۸۴۱ - ۸۴۲
۸۴۳ - ۸۴۴
۸۴۵ - ۸۴۶
۸۴۷ - ۸۴۸
۸۴۹ - ۸۵۰
۸۵۱ - ۸۵۲
۸۵۳ - ۸۵۴
۸۵۵ - ۸۵۶
۸۵۷ - ۸۵۸
۸۵۹ - ۸۶۰
۸۶۱ - ۸۶۲
۸۶۳ - ۸۶۴
۸۶۵ - ۸۶۶
۸۶۷ - ۸۶۸
۸۶۹ - ۸۷۰
۸۷۱ - ۸۷۲
۸۷۳ - ۸۷۴
۸۷۵ - ۸۷۶
۸۷۷ - ۸۷۸
۸۷۹ - ۸۸۰
۸۸۱ - ۸۸۲
۸۸۳ - ۸۸۴
۸۸۵ - ۸۸۶
۸۸۷ - ۸۸۸
۸۸۹ - ۸۹۰
۸۹۱ - ۸۹۲
۸۹۳ - ۸۹۴
۸۹۵ - ۸۹۶
۸۹۷ - ۸۹۸
۸۹۹ - ۹۰۰
۹۰۱ - ۹۰۲
۹۰۳ - ۹۰۴
۹۰۵ - ۹۰۶
۹۰۷ - ۹۰۸
۹۰۹ - ۹۱۰
۹۱۱ - ۹۱۲
۹۱۳ - ۹۱۴
۹۱۵ - ۹۱۶
۹۱۷ - ۹۱۸
۹۱۹ - ۹۲۰
۹۲۱ - ۹۲۲
۹۲۳ - ۹۲۴
۹۲۵ - ۹۲۶
۹۲۷ - ۹۲۸
۹۲۹ - ۹۳۰
۹۳۱ - ۹۳۲
۹۳۳ - ۹۳۴
۹۳۵ - ۹۳۶
۹۳۷ - ۹۳۸
۹۳۹ - ۹۴۰
۹۴۱ - ۹۴۲
۹۴۳ - ۹۴۴
۹۴۵ - ۹۴۶
۹۴۷ - ۹۴۸
۹۴۹ - ۹۵۰
۹۵۱ - ۹۵۲
۹۵۳ - ۹۵۴
۹۵۵ - ۹۵۶
۹۵۷ - ۹۵۸
۹۵۹ - ۹۶۰
۹۶۱ - ۹۶۲
۹۶۳ - ۹۶۴
۹۶۵ - ۹۶۶
۹۶۷ - ۹۶۸
۹۶۹ - ۹۷۰
۹۷۱ - ۹۷۲
۹۷۳ - ۹۷۴
۹۷۵ - ۹۷۶
۹۷۷ - ۹۷۸
۹۷۹ - ۹۸۰
۹۸۱ - ۹۸۲
۹۸۳ - ۹۸۴
۹۸۵ - ۹۸۶
۹۸۷ - ۹۸۸
۹۸۹ - ۹۹۰
۹۹۱ - ۹۹۲
۹۹۳ - ۹۹۴
۹۹۵ - ۹۹۶
۹۹۷ - ۹۹۸
۹۹۹ - ۱۰۰۰

دلی مسلمانوں کے عہد میں
سلطان قطب الدین ایبک مشہور ملک شمس ۱۱۹۱ - عادلان غلاماں و امعاہاں
و سچا ہاں شہادت (۱۱۹۱) آرام شاہ ۱۱۹۱ - سلطان شمس الدین شمس
۱۱۹۱ - چنگیز خان ۱۱۹۱ - وفات (۱۱۹۱) - حوص شمسی آفریوس حاص ۱۱۹۱
رکس الدین فیروز شاہ ۱۱۹۱ - رفیع سلطانہ ۱۱۹۱ - میر الدین ہرام شاہ ۱۱۹۱
علا الدین مسعود شاہ ۱۱۹۱ - ناصر الدین محمود اول ۱۱۹۱ - عیث الدین طین
۱۱۹۱ - متل کون تھے ۱۱۹۱ - معلو کی پورس (۱۱۹۱) شاردہ سلطانہ ماں
کی جواں مرگی - بادشاہ کی وفات (۱۱۹۱) - کیتنا و ۱۱۹۱ - مسلمانوں کا ہندوؤں
مع کرنا (۱۱۹۱) - ہرست سلاطین عادلان غلاماں ۱۱۹۱ - عادلان طینی (۱۱۹۱)
حلال الدین مرد شاہ طینی ۱۱۹۱ - علا الدین طینی ۱۱۹۱ - چنوک کی رانی پرہی

۴۸۲

اعلان

(بموجب کاپی رائٹ ایکٹ ۱۹۱۲ء جملہ حقوق بحق بشیر الدین احمد محفوظ ہیں)

مولوی نذیر احمد صاحب بالقابہ کی تصانیف

قرآن شریف ترجمہ کمال ۲۲ x ۲۹ دو صفحہ مع فرہنگ الفاظ اردو و خاشدہ کاندھلوی کاندھلوی جلد محفوظ
 حائل مترجم ۲۲ x ۱۶ ترجمہ بین السطور مع فرہنگ ایک صفحہ پر تین دوسرے پر ترجمہ
 اختصار القرآن - قرآن شریف کی عام دعائیں مع خواص - وہ سورہ - الحقوق والفرافض ہر حصہ
 جس میں اسلام کے تمام مسائل ہیں - اجتہاد - جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ دنیا میں اسلام ہی سچا مذہب ہے -
 حیات النذیر - مولوی نذیر احمد صاحب کی مفصل سوانح عمری مع فوٹو اور دو عکسی خطوط کے - نظم نے نذیر -
 مولوی صاحب موصوف کی کمال فطرت کا مجموعہ - مرآۃ العروس - بنات النعش - محسنات - رویائے صادقہ
 ابن الوقت - ایامی - موعظہ حسنہ مجموعہ خطوط - منتخب کلمات - چند بند - نصاب حسرت - یعنی خالق باری
 صرف صغیر - فارسی کی گریمر - رسم الخط - قواعد لانا لوسی - مبادی الحکمۃ - منطق کا اردو رسالہ - بالغینک فی الفضا
 مجموعہ لکچر - دو جلد جس میں (۴۴) لکچر ہیں مطالب القرآن - تفسیر کا پہلا حصہ - توبۃ النصوح -

خاکسار کی تصانیف

واقعات ملکیت بھالور تین حصے - ۱۲۸۷ صفحے - (۶۶) فوٹو دکن کی مکمل تاریخ جس پر ہزار روپیہ انعام
 منظورہ گسٹ بک کمیٹی پنجاب اقبال دہن - حسن معاشرت - صلاح معیشت - منظورہ گسٹ بک
 کمیٹی پنجاب و ممالک متحدہ - تینوں کتابیں لڑکیوں اور مستورات کے لئے از بس مفید ہیں صلاح معیشت پر
 سرکار سے تین سو روپے انعام ملا ہے - حرز طفلان لڑکوں کے لئے نشاط عمر - نوجوانوں کے لئے -
 عصا پیری - ادھیر عمر کے لوگوں کے لئے بچیوں سے دو دو باتیں - لڑکیوں کے لئے -
 یہ چاروں کتابیں بیش بہا نصائح اور اخلاقی تعلیم کی ہیں - عزم با کجرام استقامت ارادہ پر ایک چھوٹا سا
 رسالہ -

از کاپتہ

بشیر الدین احمد تعلقہ دارنیشتر کھاری باولی - دہلی

HISTORY

OF

DELHI THE IMPERIAL CITY

A MOST COMPREHENSIVE ACCOUNT OF THE HISTORY
AND ARCHÆOLOGY OF DELHI
(WITH NUMEROUS ILLUSTRATIONS)

BY

BASHIR-UD-DIN AHMAD, M.R.A.S.,

FIRST TALUKDAR (COLLECTOR AND DISTRICT MAGISTRATE) RET.

H. E. H. THE NIZAM'S GOVERNMENT,

AUTHOR OF THE HISTORIES OF VIJAYANAGAR AND BIJAPUR, IQBAL DULHAN.

HUSN-E-MUASHRAT, ISLAH-E-MAISHAT, ETC, ETC, AND TRANSLATOR OF

DR STALL'S SELF AND SEX SERIES

VOL. I.

History, 1450 B. C. to 1919 A. D.

DELHI

1919

1st Edition]

(All Rights Reserved.)

11,000 Copies

یہ حکم دیتے ہیں کہ کل اصحاب کو جنھیں خطابات دیوان بہادر - سردار بہادر -
 رائے بہادر - خان صاحب - رائے صاحب یا رائے صاحب عطا ہوئے ہوں
 یا آئندہ عطا ہوں بطور نشان اعزاز و تکریم ان کو بیچ عطا کیئے جائیں -
 مذہبی و علمی خطابات کی پیشکش - اور یہ کہ ان کل معزز اصحاب کو جنھیں مہاتمو
 پاوہیا و شمس العلماء کے معزز خطابات عطا ہوئے ہیں یا آئندہ عطا ہوں قدیم
 ہندوستانی تعلیم کی عمدہ رپورٹ ہونے پر کچھ رقم بطور سالانہ پیشکش کے عطا کی جائے -
 پبلک سروس - مزید برآں بیاوگار اس دربار کے اور نمایاں پبلک سروس
 کے صلے میں کچھ اراضیات عطا کی جائیں اور یہ بطور معافی کے پالنے والے کی
 حین حیات تک کے لیے ہوں - یا حسب تجویز لوکل گورنمنٹ شمالی و مغربی سرحد
 صوبجات و بلوچستان میں پالنے والے کی اولاد تک کی حین حیات تک کے
 لیے عطا کی جائیں گی -

والیان ریاست ہند - اپنے والیان ریاست ہند کی بہبودی کے لیے
 ملک معظم نے مجھے براہ عنایت حکم دیا ہو کہ یہ اعلان کروں کہ اس وقت سے
 ریاستوں سے گدی نشینی کے موقع پر نذرانہ نہ لیا جائے اور متفرق قرضے جو
 ریاست ہائے کاٹھیاواڑ و گجرات و بھومیان و والیان ریاست میواڑ کی جانب
 سے گورنمنٹ کو واجب الادا ہیں پورے طور پر یا ان کا کچھ حصہ بحکم گورنمنٹ ہند
 معاف کر دیا جائے یا چھوڑ دیا جائے -

افواج اپیہریل سروس - افواج اپیہریل سروس میں ازراہ قدروانی
 چند تقررات کا آرڈر آف برٹش انڈیا کے مطابق اضافہ کیا جائے -
 قیدیوں کی رہائی - اپنے شاہی ترجمہ سے ملک معظم نے براہ مہربانی مجھے
 حکم دیا ہو کہ بعض قیدیوں کو جو اس وقت بیاعت جرائم یا بدچلنی کے سزا
 بھگت رہے ہیں رہائی دئی جائے اور جو کل سول قرضہ داران جو جیل خانوں
 ۱۵ چنانچہ بعد میں ان دونوں خطابوں کے لیے سو سو روپیہ سالانہ مقرر کیا گیا - ۱۲ اس فرمان
 عیونیت نشان کی بدولت (۱۱۷۳) قیدی رہا ہوئے اور نیک رویہ قیدیوں کی میعاد قید میں فی سال ایک ماہ
 کی تخفیف کی گئی اور سو سو روپے کم قرضے کے دیوانی کے قیدی بھی چھوڑ دیئے گئے جس کا قرضہ خزانہ شاہی ادا کر دیا گیا -

رقم میں آئندہ سالوں میں یا عرصہ طور پر مزید اصالہ کرے۔ فوج ملک معظم نے ایسی بحری و ترسی اواح کی و عاوانہ خدمات کو مہربانی کے ساتھ تسلیم کر کے مجھے حکم دیا کہ میں اعلان کروں کہ نصف ماہ کی تنخواہ ایسے کل ماں کمیشنڈ امیراں و ہند کی برٹش اواح اور ہندوستانی اواح کے کل درجے کے محکمات کے مستقل ملازمین کو جس میں بحساب فوجی تعمیدہات کے تنخواہ ملتی ہو اور جس کی تنخواہ پچاس روپیئے ماہوار سے زائد ہیں۔ عطا ہو۔ مریدراں ملک ممدوح لے راہ مہربانی خوشی سے یہ فیصلہ کیا کہ اس وقت اواح ہند کے کل و عاوانہ ہندوستانی امیراں و درر و موج کے کل امیراں و ملازمین میدان جنگ میں دلیری ظاہر کر کے تمعہ و کنٹوریا کر اس پائے کے مستحق قرار دیئے جائیں اور اس درمار کے دس سال کے اندر آرڈر آف برٹش انڈیا کے ممبراں میں اس طرح اصالہ کیا جائے کہ اول درجے میں (۲۵۲) تقررات ہوں اور ان تواریخی رسومات کی یادگار میں اول درجے میں ۱۵۵ حدید تقررات و درجہ دوم میں انیس سٹے تقررات اس وقت کیئے جائیں اور اس وقت سے ہندوستانی امیراں سرحدی موجی کو اور فوجی پولیس کو مذکورہ بالا آرڈر میں داخل ہونے کے قابل سمجھا جائے اور یہ کہ جس حالت میں جیسا مناسب ہو خاص عطیہات اراصی یا معافی لٹکاں اُن جید ہندوستانی امیراں موج ملک معظم کو دیئے جائیں حصوں لے طویل اور قابل عرت خدمات کی ستہرت حاصل کی ہو اور وہ خاص پشن حرات صرف تین سال کے لیئے انڈیا آرڈر آف مرٹ کے مستوفی امیراں کی بیوگان کو دی جاتی ہو۔ اس درمار کی تاریخ سے اُن بیوگان کو تا بحریا جس وقت تک وہ دوسری شادی کر لیں عطا کی جائے۔

سول سروس۔ مہربانی کے ساتھ ایسے سول ملازمین کی کامیابی اور محنت کے ساتھ انجام دہی خدمات کو قبول کرتے ہوئے ملک معظم نے مجھے حکم دیا کہ کہ ظاہر کروں کہ اُن سول ملازمین گورنمنٹ کو جس کی تنخواہ پچاس روپیئے ماہوار سے زیادہ نہ ہو نصف ماہ کی تنخواہ عطا کی جائے۔

ہندوستانی خطامات کے متھے۔ مریدراں ملک معظم راہ عیایت حسروانہ

اب اس فرمان شاہی کے ذریعے سے ہم اس کا اعلان فرماتے ہیں اور اپنے تمام عہدہ داران اور تمام والیان ریاست اور اپنی رعایا کو جو اس موقع پر دہلی میں جمع ہو اپنا شاہی اور قیصری سلام ابلاغ فرماتے اور مطمئن کرتے ہیں کہ ہم کو اپنی سلطنت ہندوستان سے دلی رُٹنس ہو اور اس کی صلاح و فلاح ہمارے نظر ہی اور ہمیشہ مد نظر رہے گی۔ یہ اعلان ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو ہمارے جلوس کے دوسرے سال میں ہمارے دربار دہلی سے صادر ہوا۔

خدا بادشاہ کو سلامت رکھے

اعلان کے اختتام پر نغز ہائے مسرت - قومی گیت - بینڈ - توپوں کی سلامی اور بندوقوں کی باڑیں چھوڑی گئیں۔ بعد ازاں گورنر جنرل جیو ترے پر چڑھے اور جھک کر آداب سجالائے اور بعد حصول اجازت شاہی نہایت کڑا کے کی آواز سے یہ اعلان مراعات شاہی کا منونٹ اور افواج کی طرف رخ کر کے پڑھا۔

اعلان مراعات شاہی

”تمام اُن لوگوں کو جن سے یہ احکام تعلق رکھتے ہیں واضح اور لائح ہو کہ حسب الحکم ہر موسٹ ایکسلنٹ میجسٹری جارج پنجم بفضل ایزدی بادشاہ ممالک متحدہ برطانیہ اعظم و آئر لینڈ و برٹش ممالک بحری و محافظہ دین و قیصر ہند میں اعلیٰ حضرت کا گورنر جنرل اس اعلان کے ذریعے سے اُن عطایا و مراعات معافیات اور عنایات کا انظار کرتا اور اُس کی اطلاع دیتا ہوں جو ہر اہمیریل میجسٹری نے براہ نواز شش خسروانہ اس عالی شان اور قابل یاد موقع پر عطا فرمائے ہیں یہ تعلیم - گورنمنٹ ہند نے جو مودبانہ طور پر ملک معظم کی مرضی اور خوشی پر عمل کرتی ہو بہ اجازت سکرٹری آف سٹیٹ ہند یہ تجویز کی ہو کہ سلطنت ہند کے سرمایہ پر تعلیمی ترقی ہند کے حقوق تسلیم کرے اور واجبی تعلیمی مطالبات کے لحاظ سے یہ فیصلہ کیا ہو کہ کوشش کرے کہ ہند میں تعلیم کو جس قدر ممکن ہو وسیع اور لوگوں کے لیے آسانی سے حاصل ہونے کے قابل کر دے۔ اس مقصد کے لیے اس کا ارادہ ہو کہ فوراً سچی عام تعلیم کی ترقی کے لیے پچاس لاکھ روپے کا صرفہ برداشت کرے اور گورنمنٹ کا یہ حکم ارادہ ہو کہ اس وقت کی اعلیٰ

دستور کے موافق اظہار اطاعت کرتے تھے۔ اس رسم میں (۵۴) ہسٹ صرف ہوئے جس کے بعد ملک معظم اور ملکہ اپنے تختوں پر سے کھڑے ہو گئے اور ہاتھ میں ہاتھ ڈالے پولیس کی سیڑھیوں پر سے اتر کر بیرونی بیولیں کی طرف مع حلوس کے چلے اور وہاں سیڑھیاں چڑھ کر تخت پر حلوس فرمایا اور پھر ہر بلٹن ہر بلڈ کو اعلان شاہی پڑھ کر سائے کا ارتاد ہوا حصوں نے گھوڑے پر سوار ہو کر منونٹ (پشتے) کی طرف منہ کر کے اعلان شاہی کو جو سعید ساٹن پر سہری حروف سے پھپھا ہوا تھا اور اس کی چو طرف جھار تھی انگلیوں میں بیت بلند آور سے سنایا۔ پھر آریل کیپٹن ملک عم حیات خاں صاحب ٹوانہ سی آئی ای ہندوستانی ہر لڈے جو گھوڑے پر سوار تھے بیٹن صاحب سے بھی زیادہ بلند آور سے وہی اعلان اردو میں پڑھا جس کی انگریزی اردو نقلیں وہیں تقسیم کر دی گئی تھیں اور وہ یہ تھا:-

اعلان شاہی من جانب شہنشاہ معظم

شاہی اعلان برائے آگاہی مملکت ہندوستانی بر موقع جشن تاج پوشی شاہ عالی مقام تھوں کہ مبادولت و اقبال نے بدریعہ اپنے شاہی اعلانات مورخہ ۱۹ مارچ ۱۹۱۱ء کو جاری کیا، و، رومرسلۃ عا پتے حلوس کے پہلے سال میں اپنے شہنشاہی ارادے کا اعلان و اظہار فرمایا تھا کہ حد اسے تقالی کے فصل و کرم سے ہم اپنی شاہی تاج پوشی کی رسم ماہ جون ۱۹۱۱ء کی (۲۲) تاریخ کو ادا فرمائیں گے اور چون کہ حد تقالی نے اپنے فصل و کرم سے جمعرات کے دن گزشتہ جون کی (۲۲) تاریخ کو ہمیں اس رسم کے ادا کرنے کی توفیق دی اور چون کہ بدریعہ ایسے شاہی اعلان مورخہ (۲۲) مارچ ۱۹۱۱ء اپنے حلوس کے پہلے سال میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا کہ ہمارا ارادہ و مشاہدہ کہ اپنی مملکت ہندوستان کی عزیز رعایا کو مدات خاص مطلق فرمائیں کہ رسم مذکور حسب مدعا ادا ہو چکی ہو اور ایسے گورنروں - گورنروں - دیگر افسروں اور اپنے دیر حمایت دیسی ریاستوں کے عالیاں و امرا پر سلطنت ہندوستان کے تمام صوبہجات کے عمائدین کو اپنے حضور میں طلب فرماویں لہذا

اور خوش حالی ہماری خاطر مبارک کو کس قدر منظور ہو۔ علاوہ بریں ہماری یہ بھی خواہش ہو کہ جو لوگ تاج پوشی کی رسم مبارک ادا ہونے کے وقت حاضر نہ ہو سکتے تھے اُن کو دہلی میں تاج پوشی کے اعلان کے دربار میں شریک ہونے کا موقع ملے۔ مابدولت و اقبال اور علیا حضرت قیصر ہند کو یہ مجمع غلیظ اور اُس میں اپنے گورنر معتمد اولیا سے دولت و اولیا سے معظم۔ لوگوں کے علمائین اور اپنی مملکت ہندوستان کی جنگی افواج کے چیدہ اشخاص کو دیکھ کر مسرت اور خوشنودی حاصل ہوئی ہو۔ مابدولت کو قلبی خوشی حاصل ہو گئی کہ وہ ہماری ذات اقدس کے قدم بہ منت لزوم میں اطاعت اور بیعت کا اظہار کریں جو وہ وفاداری سے کرنا چاہتے ہیں۔ اس احساس سے ہماری خاطر مبارک پر نہایت اثر ہوا ہو کہ اس تاریخی موقع پر والیان ریاستہا سے اور رعایا کے خلوص کے جذبات اور با محبت صداقہ انہارات کو ہمارے ساتھ متحد کرتے ہیں۔ اُن انہارات کی قدروانی کے لئے مابدولت و اقبال کی راے مبارک قرار پائی ہو کہ اپنی تاج پوشی کے جشن مبارک کی یادگار اپنی مرحمت مخصوص اور الطاف شاہانہ کے بعض علامات سے قائم فرمائیں اور ہم امر فرمائیں گے کہ ہمارے گورنر جنرل آج موقع مناسب پر اس مجمع کے حضور میں اُن کا اعلان کریں۔ آخر الامریادولت و اقبال اس موقع پر نہایت مسرت سے بذات اقدس خزانہ ہود کی تجدید فرمائیں جن کی بابت ہمارے معظم اسلاف آپ لوگوں کو مطمئن کر گئے ہیں کہ آپ کے حقوق اور اختیارات برقرار رکھے جائیں گے اور آپ کی یہودی۔ رفاہیت اور خوش حالی ہمیشہ ہمارے مد نظر رہے گی۔ دعا ہو کہ فضل الہی ہماری رعایا کے شامل حال رہے اور ہم کو توفیق عطا کرے کہ اُن کی خوش حالی اور اقبال مندی کی ترقی کے لئے اپنی سعی بلیغ میں ہم کامیاب ہوں۔ مابدولت و اقبال تمام حاضرین اور اپنے زیر حمایت رؤسا اور رعایا کو مرحمت آمیز شاہانہ سلام پہنچاتے ہیں۔

تقریر کے خاتمے پر ویرجیسٹینز اپنے اپنے تخت پر رونق افروز ہو گئے اور تمام اعلیٰ یورپین حکام۔ تقریر یادتین۔ وینتیس والیان ملک یکے بعد دیگرے ویرجیسٹینز کے سامنے حاضر ہو کر تسلیم خم کرتے اور اپنے اپنے ملک کے

استقبال کیا۔ اندرونی پیولیں کے یاس بوجھ کر آب گاڑی سے اترے۔ گارڈ
آف آنر اور ساری موجودہ فوج نے سلامی دی اور شاہی حصہ اٹلند کیا گیا
واکسراے اور لیڈی ٹریڈنگ کے ساتھ بھی بیچ لھا دیا، تھے اور اسی طرح جیم
سیج ملک معظم کے ساتھ اور چار ملکہ معطرہ کے ساتھ پوتاک کا واس اٹھائے ہوئے
پیولیں کی طرف بڑھے۔ شست کے بعد سرہنری میکموہن ماسٹر رسومات نے
حصول احازت شاہی دربار کا افتتاح کیا اور حضور ملک معظم نے ایستادہ ہو کر
ہایت صاف اور ماقار وید اتر لہجے میں ذیل کی تقریر کی جو سب کو حرف بحرف
سنائی دی۔

شاہی سٹیج | ہایت شکر اور خوشی کا مقام ہو کہ مبدولت و اقبال آج
آپ لوگوں کے درمیاں یہاں رونق افروز ہیں۔ یہ سال
علیاحضرت اقدس قیصر ہند اور مبدولت و اقبال کے لیے بہت سی شری رسالت
مسعود اور غیر معمولی مگر خوش گوار مصروفیت کا رہا ہو لیکن ماوجود عظیم الشری
اور فاصلے کے ہماری گزشتہ تشریف آوری ہندوستان کی ماسرت یادگاریں
بھریں اس سرزمین کی طرف کھیچ لائی ہیں جس سے ہم کو اس وقت دلی الفت
ہو گئی تھی ہمارے ہایت اشتیاق سے اتنے لمبے سفر ہمارے ملک کو دو مارہ
دیکھنے کے لیے روانہ ہوئے جہاں پہلے بھی اپنے گھر کی طرح ہماری خاطر و مدارات
ہوئی تھی۔ اس اقدام میں مبدولت و اقبال نے اپنے اس ارادہ سبب کو
ہرور اکیا ہو کر گزشتہ ماہ حوالائی کے شاہی اعلان میں ہم نے ظاہر مایا تھا
کہ مذات اقدس خود آپ لوگوں کو مطلع فرمائیں گے کہ ہماری تاج پوشی کی
رسم مبارک و سٹ منسٹر آئینی میں مائیں عوں کو عمل میں آئی جب خدا سے تعالیٰ
کے فضل و کرم سے ہمارے سرگوں کا تاج قدیمی اور مقدس رسوم کے ساتھ
ہمارے سر مبارک پر رکھا گیا تھا۔ علیاحضرت قیصر ہند کے ہمراہ ہماری تشریف
آوری سے ظاہر ہو کہ مبدولت و اقبال کو وفادار و الیان ریاست اور فرمان
رہا یا ہے ہندوستان سے کس قدر محبت ہو اور مملکت ہندوستان کی بہبودی
۱۲ یہ ترجمہ وہی ہو جو اردو میں سرور مارٹرہ کر سایا گیا تھا۔

بڑے بڑے لوگوں کی آمد شروع ہوئی جو رقی برقی لباسوں سے سجے ہوئے
 ہوئے تھے۔ مسقف دربار ہال میں یوں تو (۱۲۲۵۶) نشستوں کا انتظام
 تھا مگر (۱۳۱۵) والیان ریاست۔ افسران گورنمنٹ۔ ممبران کونسل وغیرہ
 جن کو بادشاہ سلامت کے حضور میں اظہار اطاعت کرنا تھا ان کو علیحدہ
 تین قطاروں میں پہلے ہی سے بٹھلایا گیا تھا۔ تخت شاہی کے پاس چار گارڈ
 آف آنرز تھے اور متعدد ہسپتالوں کے خیام بھی قریب لگائے تھے کہ سبباً
 ضرورت پڑ جائے۔ مختلف ریاستوں کی امپیریل سروس ٹروپس اور
 نو سو کے قریب والیٹیرز بھی حاضر تھے۔ آج کے دن خلقت سے سڑکیں
 کچھا کچھ بھری پڑی تھیں اور سڑکوں پر دو روہ فوج صف بستہ کھڑی تھی
 اس موقع پر دلی میں پچاس ہزار فوج تھی جس میں سے بیس ہزار تو دربار
 میں کھڑی تھی اور باقی تیس ہزار سڑکوں اور متفرق مقامات کی ڈیوٹی پر
 متعین تھی۔ بہادران غدر بھی شریک دربار تھے۔ ٹھیک دس بجے
 حضور ملک معظم نے شاہی کیمپ میں پریومی کونسل کا اجلاس فرمایا
 جس میں لارڈ ہارڈنگ بھی شریک تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ انگلستان
 سے باہر ہندوستان میں پریومی کونسل کا اجلاس ہوا ہو۔ اس اجلاس
 میں دربار دہلی میں پڑھے جانے کا اعلان مرتب کیا گیا تھا۔ چند منٹوں
 کے بعد بنگلہ بجا اور لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ مع جلوس کے دربار میں
 تشریف فرما ہوئے اور سب لوگ تقیماً کھڑے ہو گئے۔ ٹھیک اسی بجے
 دیرمیسٹینر اپنے اپنے تاج زیب فرما کر کیمپ سے دربار کی شرکت کے
 لئے جلوس شاہانہ کے ساتھ برآمد ہوئے سواری میں لینڈ و تھی جس میں
 چار مشکلی گھوڑے بٹھے ہوئے تھے اور چتر اور سورج نگہی بھی لگے ہوئے تھے
 سارے رستے دو روہ فوج صف بستہ کھڑی تھی۔ گورنر جنرل کی تشریف
 آوری کے (۲۰) منٹ بعد شاہی سلامی کی پہلی توپ سر ہوئی اور سواری
 باوہاری کی رونق افروز ہی تک (۱۰۱) کی تعداد پوری ہو گئی اور بڑے
 میٹھ سروں میں بینڈ بجنے لگا۔ سیرمھیوں کے نیچے اتر کر اسے نے

اندرونی ڈھلاؤ دس درجے اور بیرونی (۲۱) درجے تھا تاکہ پچھے والوں کو خوب نظر آسکے اور اس کو چوالیس ملاکوں میں تقسیم کیا تھا۔ دس ملاکوں میں تو اوسط درجے کی قوموں کے لئے سچ بھائے گئے تھے اور باقی ملاکوں میں کھڑے ہو کر دیکھ سکتے تھے۔ ان میں چھ ملاک مدرسوں کے لڑکوں کے لئے مخصوص تھے جس میں تقریباً آٹھ ہزار طلباء بیٹھے تھے جن کے دپٹوں کے رنگ جماعت و مختلف ہونے سے خوب بھار دیتے تھے۔ مسوٹ کی پشت پر ایک پچاس فیٹ چوڑی سڑک تھی جس کے مشرقی کنارے پر دربار لیٹ ریلوے کاسٹیشن اور مغربی کنارے پر ٹری پٹری کی ریل کاسٹیشن لگائے گئے تھے۔ جس کے سب سے مسوٹ والوں کے آلے حالے میں ٹری سہولت ہو گئی تھی۔ مسقف دربار ہال کی چھت میں ہایت لمبی چوڑی سڑکیں تھیں جن کی ایک جانب معرین کی سواریوں کے ٹھیرنے کا سٹینڈ بنایا گیا تھا۔ ہالک اور سٹرل پولیوں کے بیچ میں بہت سی جگہ میں ہزاروں کے کھڑے ہونے کے لئے مخصوص تھی۔ سٹرل پولیوں سے کوئی ڈیڑھ سو فیٹ پر ایک تیرہ فیٹ اونچا مستول تھا جس پر شاہی ٹھنڈا اہار ہا تھا۔ بینڈول کا کچھ ستارہ تھا جن کے لئے مناسب مقام معین تھا جس میں سولھا سو مجستری سولھا انگریزی اور (۲۶) ہندوستانی دھڑوں سے لئے گئے تھے۔ بالآخر ۱۲ دسمبر کا مبارک دن آں یونہی جس کے منظر دس لاکھ آدمی جمع تھے۔ صبح سویرے سے توپیں چلنے لگیں۔ دربار کا ٹھیک وقت تو دس بجے سے تھا لیکن باوجود چلنے کے جاڑے کے بھی لوگوں نے سویرے ہی سے اپنی اپنی جگہیں سنہال لیں اور اسی طرح مسوٹ کا دو تہائی حصہ نو بجے سے پہلے پہلے بھر گیا اور (۱۰ +) تک تو تل دھرنے کو جگہ رہی۔ نو بجے کے بعد سے لے کر نوے ریچ آٹھ سیل لمبی ہر دوہلی میں سٹیشن سے شروع ہو کر کنڈر سٹیشن پر ختم ہوئی ہو۔ درمیان میں ایک سٹیشن سہری مڈی کا بھی پڑنا ہر جب وائس آڈی میں تشریف فرما رہتے ہیں تو یہ لیں کھلی رہتی ہو اور عموماً یکم اپریل تک کردی جاتی ہو کر تمام دوا تر ہاڑ پر چلے جاتے ہیں۔ یہی دربار یلوے وہ دھار کے ساتھ ختم ہو گئی اس بات بھی ہیں۔

کا مشہور بیضوی قالین بچھا ہوا تھا۔ دربار ہال کے اندرونی احاطے میں چوہدری ڈیڑھ ڈیڑھ سو فیٹ لمبی اور چالیس فیٹ چوڑی سڑک تھی جس کے ارد گرد جا بجا ہری گھاس کے تختے تھے اور باقی خالی جگہ فوج کے قیام کے لیے چھوڑی گئی تھی۔ دربار ہال کے مشرقی کونے سے لے کر مغربی کونے تک ایک سڑک (۵۰) چوڑی بنائی گئی تھی چنانچہ شرقی دروازے سے دیرپج پٹنر وسطی بیولین میں رونق افروز ہونے والے تھے اور اسی سڑک پر سے گزر کر شاہی کیمپ کو مراجعت فرمانا ٹھہرا تھا تا کہ تمام جماعتیں ویدار مبارک سے بخوبی بہرہ اندوز ہو سکیں۔ یہ بیچ والا بیولین و نصف دائروں کے بیچوں بیچ میں تھا یہاں ایک چبوترہ (۵۰) فٹ بلند بنایا تھا جس پر (۶۸) اونچا سنہری گنبد تھا۔ اس کے بیچ میں بیس فیٹ کا ایک ہشت پہلو چبوترہ تھا جس کی دہلیزوں پر کنول کے پھول تراشے گئے تھے۔ اس چبوترے پر اور ایک چبوترہ (۱۵) مربع ۳۴ اونچا تھا جس کے گرد ایک نہایت نفیس جالی دار سفید کٹھڑا تھا۔ اس چبوترے پر مختلف قسم کے شاہی نشانات منقش تھے جس کے سامنے وار کی سیڑھی (۲۱) مربع تھی جس پر زرد ورمی کافر ش تھا تیسرا اور اصلی چبوترہ شاہی نشست گاہ کا سب سے اوپر (۸) مربع تھا جس پر ایک پر تکلف کار چوبی مسند پر دو جگمگاتی ہوئی کرسیاں اُسی وضع کی جیسی کہ دربار ہال میں تھیں شاہی جوڑے کے لیے رکھی ہوئی تھیں۔ درمیانی بیولین تک پونچھنے کی (۲۶) سیڑھیاں تھیں جس کی چھت (۳۳) مربع تھی۔ اس کے گرد کے چبوترے پر ایک قرمری رنگ کا شامیانہ (۱۵) مربع بارہ سنہری ستونوں پر کھڑا تھا جس کی نفیس جھال آفتاب کی کرنوں میں جھلک جھلک کر رہی تھی علیٰ ہذا شاہی کرسیوں پر بھی ایک انمول شامیانہ تھانہ گنبد و در و در نظر آتا تھا اور بہت خوش نما معلوم دیتا تھا۔ وسطی گنبد کے اوپر (۵۰) چوڑی گول سڑک کے سامنے پچاس ہزار تماشائیوں کی نشست کے لیے ایک مونٹ نصف دائرہ کی شکل کا بنایا گیا تھا جو ڈیڑھ میل لمبا تھا جس کا نصف قطر (۹۰) تھا۔ اس کے لیے دھس ناماسٹی کی فصیل (۵۰) لمبی اور (۱۵) اونچی بنائی گئی تھی جس کا

درمار ہال کے جنوب میں دیر بھٹین کے ہمراہیوں کے لیے ایک سنٹرل ویٹنگ روم سایا گیا تھا۔ درمار ہال میں ملاکس واد حشوق سیرمیاں منادی تھیں۔ دو دوستوں ریلوں کے چوڑے اُس پر ماس کے ٹکڑے گولائی اُتاری تھی جس پر بلاسٹرف ییرس کی ایسی گہری تہ چڑھائی تھی کہ ستوں عین بین گج کے معلوم دیتے تھے۔ پھر ان ستونوں پر آہنی ریلیں ڈال کر چوبی تختوں سے چھت پاٹ دی تھی۔ چھت پر جا کا حوش نما سہری برحیاں ٹری نعامت سے بنا کر خوب صورتی کو دو بالا کر دیا تھا۔ عرض کہ سارا درمار ہال رنگے روعس سے جگمگا اٹھا تھا۔ دیر بھٹین کے حلوس کی جگہ ایک سیالیں فیٹ اونچا سہری گنبد سایا گیا تھا۔ درمار ہال کو بالکل بندوستانی طرز سے سجایا گیا تھا۔ جاساتاہی تاج۔ نشانات اور جھنڈیاں آویزاں تھیں۔ درمار ہال کے پولیس کے اندرونی حاسب احاطے سے ملا ہوا ساٹھ میٹ مربع اور تین فیٹ اونچا چوترا تھا جس کے ارد گرد میل بوٹوں کے بڑے نعیس نقش و نگار تھے۔ اس چوتراے پر ایک قرمری رنگ کا شامیانہ مارہ طلائی ملمع کے ستونوں پر تاجا ہوا تھا۔ شامیانے پر کریم رنگ کا ریشمی کام کیا ہوا تھا۔ اس چوتراے کے اوپر اور ایک چھوٹا بیٹ قدم (۲۶) مربع تھا اس پر پھر ایک تیرا چوترا (۸) مربع تھا جس پر سہری زر ووری کی مسد پر دو ٹھوس لقرئی کرسیاں طلائی ملمع کی موئی رکھی تھیں۔ یہ کرسیاں کلکتہ کی شاہی نکسال میں ششہ کی اُس کرسی کے نمولے پر بنائی گئی تھیں جو ایڈورڈ ہفتم کے لیے ولی عہدی کے رمالے میں سیاحت ہند کے وقت سائی گئی تھی۔ یہ دونوں کرسیاں ورس میں (۱۹۱۱) یونڈ کی تھیں۔ اس پر مطلقا کام کا اور ایک نہایت خوب صورت شامیانہ لگایا گیا تھا جس کے چوڑے نیچے واریرالے زمانے کے میش قیمت قالیلوں کا مسکلف فرش تھا اور (۱۰) مسکلف کرسیاں شاہی مصاحبین کے لیے حضور ملک معطم کے سامنے وار بھی تھیں۔ پہلی قطار اس سے ذرا نیچے تھی۔ پچاس میٹ کے فصل سے دو سیرمیاں ملی ہوئی تھیں جس پر انڈین آرڈر

بہت اثر ہوا کیوں کہ اُن بہادر صورتوں سے قدیم زمانے کی یاد تازہ ہوتی تھی کہ انھوں ہی نے مصیبت کے وقت ہمیں مدد دی تھی اور تاج برطانیہ کے ساتھ استواری سے وفادار رہے تھے۔ مابدولت کو امید ہو کہ اب بھی اُسی گرم جوشی سے ملک و سلطنت کی حفاظت میں آپ لوگ طیار ہوں گے۔ آپ دونوں صاحب مع ان بوڑھے اور جاں باز سپاہیوں کے گولمکہ معظّمہ آنجنابی کے سپاہی ہیں مگر موجد وہ شاہ بھی تھیں کبھی دل سے نہیں بھلائے گا اور مابدولت کی دل سے یہ دعا ہے کہ تمھاری عمر کے آخری دن امن اور خوشی سے بسر ہوں۔ میں ہوں آپ کا سچا دوست۔ سٹمفورڈھم۔ پریوٹ سکریٹری۔

دربار تاجپوشی جس جگہ پہلے دو دربار منعقد ہو چکے تھے وہیں یہ تیسرا

دربار بھی قرار پایا مگر وہ دونوں دربار نقل تھے اور یہ

اصل۔ چون کہ بادشاہ اور ملکہ دونوں بہ نفس نفیس

موجود تھے اس لیے ایک کچھ اور بھی بہار اور چہل پہل

اور خلّاق کی کثرت اور ازدحام تھا۔ ۱۹۳۳ء کا دربار ہال نعل کی شکل کا تھا

جس میں سو طہا ہزار بیٹوں کی گنجائش تھی اور اس دفعہ نصف دائرے کی شکل قرار

پائی۔ ایک مسقف حصے میں (۱۲۵۶) والیان ریاست اور معززین کی نشست

کا انتظام تھا اور اس کے علاوہ ایک دوسرا مسقف مونڈ دربار ہال کے بالقابل

بجانب شمال بنایا گیا جس میں پچاس ہزار آدمی بیٹھ سکیں اور ان دونوں کے

بیچوں بیچ میں شاہی پولین تھا جس میں دیریمپٹیز جلوس فرمائیں گے۔ نصف

دائرے کی شکل کا دربار ہال ۳۰۰ × ۱۳۰ طول و عرض میں اور (۱۵) بلند

تھا جس کے اندر کا ڈھلاؤ گیارہ درجے اور باہر کا بیس درجے تھا جس پر

(۳۶) اونچی چھت ڈالی گئی تھی اور (۲۸) سیڑھیاں تھیں۔ دربار ہال کے

اندر کی طرف پہلی روش زمین سے ۲۰ فٹ اونچی اور نو فیٹ چوڑی بنائی گئی تھی

جس پر قرمزی رنگ کے قالینوں کا فرش تھا۔ دربار ہال میں حروف تہجی

کے لحاظ سے چوبیس بلاک تھے۔ درمیان میں چھ بلاکوں کے عقب میں پردہ دار

خواتین کے لیے (۳۶) کمرے بنائے گئے تھے جن کے آگے پردے پڑے ہوئے تھے

جس میں (۱۸۵۳ء) یورپین اور (۱۸۶۲ء) ہندوستانی تھے۔ حضور ملک معظم اس کی صفوں میں سے یہ بدل کر رہے اور بہنوں کو شرف ہم کلامی بخشا اور اسی طرح حضور ملک معظم نے بعض افسروں کو ایسی گاڑی کے پاس ملا کر خطاب فرمایا۔

ایڈریس | خدمت ہرموسٹ ایکسیلنٹ ایڈامپیریل میجسٹری گنگ جارج بیجم شہنشاہ سلطنت ہائے متحدہ گریٹ برٹن ایڈ آریلیڈ ورثین مقبوضا

ماوراء النہر محافظین شہنشاہ ہند ہرموسٹ ایکسیلنٹ ایڈامپیریل میجسٹری دی کوئیں امپرس۔ ہم انگریز۔ یورپین اور ہندوستانی سب یک دماغ ہو کر حضور کی اس دعوت دربار کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ حضور نے ہم سرفروشتوں کو ایسے موقعہ پر پایا دیکھا۔ ۵

دیر باش اسی وقت تو حسن وقت ماحوت کر دی

شاہی حیداں کہ سپرد رہا خلق دعا

چوں کہ حضور والا دیا کے قوی رہیں شہنشاہوں میں ہیں اور حضور کے ہاتھ میں کروڑوں بندگان خدا کی قسمیں ہیں اس لیے ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ حضور کی اس اہم و مارک کام میں پوری اعانت فرمائے۔ آخر میں ال عریوں کی طرف بھی اعانت ہو جائے کہ حضور ملک معظمہ آجہا قی اور ملک معظم آجہا قی کے سپاہی اور خدمتہ کے حال ستاروں میں سے ہیں۔ مثل اور رعایا کے ہم بھی ایک نظر لطف کے مشتاق ہیں۔ ۵

محل چھیکے ہو اوروں کی طرف ملکہ عمر بھی دعا کر کر مہر سنجا کچھ تو ادھر بھی حضور اس بات کو یقین فرمالیں کہ ہماری دعائیں ہمیشہ ترقی حادہ و دولت حضور شاہ کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتیں ”دیامپیریل میجسٹری کے دل سے طبع و معادہ و عبادت کے عائد اسے۔ ایس ہٹرا اور میجر جنرل آر۔ اے۔ نورٹسے جاں ماروں کے قائم مقام۔

حواہ تحریر می | گنگ امیر ررگیمپ۔ ۱۱ دسمبر ۱۸۹۰ء۔ ”ڈیر سر آپ نے جا سا راں عدر کی طرف سے حواسیاس مامد

ماد دولت و اقبال کو روانہ کیا ہو اس سے ماد دولت بہت محظوظ ہوئے۔ آج یر پڑیر اتنے جاں ماروں کی صف مدی کو دیکھ کر ماد دولت کے دل پر

ساتھ ہم انھوت اور یک جہتی کی طرف بڑھتے جائیں یہاں تک کہ ہمارا قیاس
 ذہنی و عملی صورت میں جلوہ گر ہو جائے اور خدا کی بادشاہت اور اُس کے
 مسیح کی حکومت پوری ہو۔ نماز ختم ہونے پر دیر چھٹیگزیمپ شاہی کو واپس تشریف لائے۔
 فوجوں کو جھنڈے تقسیم کرنا | اردسمبر کو سات یورپین رجمنٹوں کو مغربی
 گروئنڈ میں اور تین ہندوستانی رجمنٹوں کو

مشرقی گروئنڈ میں جھنڈے تقسیم کیے گئے ٹھیک گیارہ بجے ملک معظم بسواری
 اسپ اور ملکہ معظمہ لینڈو میں تشریف لائے۔ بادشاہ سلامت نے فوج
 کا ملاحظہ فرمایا اور ملکہ معظمہ شامیالے میں براج رہی تھیں۔ اس موقع پر
 وائسرائے اور کمانڈر ان چیف بھی موجود تھے۔ ملک معظم نے مناسب حال
 ہر رجمنٹ کو جھنڈے دیتے وقت مخاطب فرمایا۔ ہندوستانی رجمنٹوں کو
 آپ نے یوں ارشاد فرمایا۔ ”پہلے زمانے میں جھنڈے مواقع جنگ کا
 نشان سمجھے جاتے تھے لیکن آج یہ سلطنت اور خداوند کریم کی اطاعت میں
 ادائے فرض کا نشان ہیں اور گزشتہ کارناموں کی تاریخ میں چنانچہ اسی
 حیثیت سے ان نئے جھنڈوں کو تمھاری حفاظت میں سپرد کرتا ہوں کہ یہ تمھیں
 گزشتہ بہادروں کے کارنامے یا دولاہین اور تم میں سرگرمی اور نئی فتوحات
 کا ولولہ اور تاج کی جاں نثارانہ خدمات کا جوش پیدا کریں۔ چوں کہ تم کو
 پیدائشی مذہبی آزادی حاصل ہو اس لیے تم جس طرح چاہو ان جھنڈوں
 کو مقدس بناؤ جو واقعی ایک قابل اعتماد امانت ہیں۔ ان جذبات و اثرات
 کے زیر سایہ مجھے امید ہے کہ تم گزشتہ جانبازوں کے قدم بقدم چل کر ان
 کے فخر و اعزاز کو قائم رکھو گے۔“

غدر کے بہادروں سے ہم کلامی

جھنڈوں کی تقسیم سے فارغ ہونے

کے بعد ملک معظم اور وائسرائے

اور ملکہ معظمہ جو گاڑی میں سوار تھیں

غدر کے بہادروں کے پاس تشریف لے گئے

ان کا تحریری ایڈریس اور جواب

مرصی کی درجہ مدرجہ تکمیل و ترتیب سے لبریر یائی جائے گی گو وہ بدرجہہ انسانی
 خدمات اور ارادوں کے ظاہر ہو۔ جو کچھ اللہ کی مرضی کے خلاف پڑتا ہو وہ آخر میں
 ناپود ہو کے رہتا ہو۔ دنیا کی آخر کار حد کی سلطنت اور اس کے مسیح کی مادشاہت
 ہو کے رہے گی اور یہ وہ مادشاہت ہوگی جس میں حد کی سررگی اور پراویہا انسان
 کی احوال حکم راں ہوگی۔ بظاہر تو یہ آخری منزل بہت دور نظر آتی ہے لیکن اس
 آخری منزل کی طرف تمام مخلوق کی رہنمائی میں جاس خدا ہو رہی ہے اور مستقل
 قدر و قیمت ہر سلطنت اور ملت کی اسی راڈیر ہو کہ اس سے حضرت انسان حد
 قریب تر ہو سکے یعنی انسانی برادری کے بھائی چارے کو ہایت ما اثر اور نکار آمد
 سایا جائے۔ یہی کام ہماری سلطنت کو کرنا ہے اور ہم کو خیال رکھا جائیے کہ
 یہ بڑا کام محض مدتوں اور حکمت عملی کے اشاروں پر ہی منحصر نہیں بلکہ زیادہ تر
 عام لوگوں پر ہے جو رواہ زندگی میں اس کا خیال رکھیں۔ سب سے زیادہ
 ضروریہ ہے کہ ایسی تنگ خیالیاں اور غیر مسیحی جذبات دور کر دیئے جائیں جس
 قوت عامہ کے کاموں میں رکاوٹ ہوتی ہے اور خلوص کے ساتھ ایسی کوششیں
 کی جائیں جس سے ہم زندگی کے علم و عمل میں مسیح کی طرح ہر قوم کے ساتھ محبت
 اور بھائی چارے کا رتاؤ کر سکیں۔ ہمیں ایسے پیش نظر حضرت مسیح کا معیار
 رکھ کر مدوستان میں یوحی طرح انصاف۔ حق اور مرضی پرستی کو سامنے
 رکھا جائیے۔ حدانے جو عظیم الشان کام ہمارے سیر و کیا ہو اس کے لحاظ سے
 ہمیں حضرت مسیح کی طرح ایثار علی النص اور محبت رتہ چاہیے۔ ہماری سلطنت
 میں اقوام مختلفہ کے درمیان ایسے اختلاف کے میدان حائل ہیں جس سے
 ایک دوسرے سے علیحدگی واقع ہوتی ہے اور دنیا میں جو قوت اختلافات
 کو مٹا سکتی ہے وہ صرف حد کی مرضی اور محبت ہے اور حضرت مسیح کی عمدہ مثال
 ہے۔ خدا ہمیں یہ قوت عطا کرے۔ حد اگر کہ یہ عظیم الشان مجمع حودہلی میں
 جمع ہو اور جس میں صد ہا قومیں اور صد ہا مذاہب ایک دل ہو کر شہنشاہ معظم
 کی واث کے ساتھ واداری اور عقیدت ہایت گرم حوشی سے ظاہر کر رہے ہیں
 رہا یہ مستقل کے لئے حال سیک ثبات ہو اور رے اور بھلے میں ایثار و محبت کے

لیئے اور ایک پادری صاحب کے لئے لگائے گئے تھے باقی سب لوگ زیرِ سما تھے۔ اس موقع پر پندرہ سو سولینوں کے علاوہ آٹھ ہزار فوج جمع تھی۔ ٹھیک ۱۰ بجے دیپجسٹیز تشریف فرما ہوئے۔ جلوس کا وہی اہتمام تھا جو دیگر مواقع پر تھا۔ بیڈ اور باسنے بھی موجود تھے۔ نماز کے مقدس فریضے اور دعا کے بعد مدراس کے بشپ صاحب نے یہ وعظ فرمایا :-

وعظ | آج صبح کی دعا جو ہم مانگتے ہیں وہ اس بڑے واقعہ کا ایک جزو ہو جسے گورنمنٹ انگلشیہ کی تاریخ ہند میں ایک نئے نظیر واقعہ کہنا چاہیے اور یہ موقع اس لیے اور بھی زیادہ مؤثر ہو کہ صرف یہی مجمع اس میں شریک نہیں ہے بلکہ ہندوستان کے لاکھوں یورپ میں اور ہندوستانی بھائی بھی بخلوص دل اس میں شامل ہیں۔ جو دعائیں ہم نے اپنی نماز میں مانگی ہیں وہی آج صبح تمام شہروں اور دیہاتوں کے کلیساؤں اور بچوس کی معبد گاہوں میں بسیں مختلف زبانوں میں ادا کی گئی ہیں۔ پس یہ اتحاد دعائیہ اُس ندہی اور روحانی حق پرستی کو بتاتا ہے جو دربار تاجپوشی میں مضمر ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ تمام حکومتیں اور اختیارات خدا کی طرف سے عطا ہوئے ہیں اور جس شان و شوکت کے ساتھ ہمارے شہنشاہ کی تاجپوشی ہوئی ہو وہ ظاہر کرتی ہے کہ یہ واقعی ظلال الہی ہے۔ اس دربار کی شان و شکوہ کی پس پردہ خدا کی مرضی اور بادشاہت کا یہ کھلا راز موجود ہے کہ ہمارے شہنشاہ کو خدا کی طرف سے سلطنت برطانیہ کا تاج عطا ہوا ہے اور روح القدس نے ہمارے شہنشاہ کو برکت دے کر تقویت اور دانائی بخشی ہے۔ آج میں گو ہندوستان کی مسیحی جماعت کی طرف سے قائم مقام ہو کر اس خیال کا اظہار کر رہا ہوں لیکن ہماری غیر مسیحی رعایا بھی اس کو مانتی ہے کہ ہمارا شہنشاہ ظل الہی اور اس کے من جانب الہی اختیارات ملے ہیں چنانچہ جس غیر معمولی اظہار و فاعلی سے شہنشاہ کا غیر مقدم ہوا ہے وہ اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ ہندوستان کی رعایا شہنشاہ کو خدا کی مرضی اور احکام قدرت کا حامل تسلیم کرتی ہے۔ آج کی نماز اور دعا سلطنت عظمیٰ کی فتنے واریوں کو بھی ظاہر کرتی ہے۔ چوں کہ تمام حکومتیں خدا کی طرف سے دیجاتی ہیں اس لیے اگر دنیا کی تاریخ پر غور کیا جائے تو وہ خدا کی ہی

رر دست شہنشاہ اور رحم دل حاکم اور بطور ایک بڑے انگریز کے مشہور ہو گا۔
اس کے بعد جس شان و شوکت سے سواری باد بہاری آئی تھی ویسے ہی
مراجعت فرما ہوئی۔

۹ دسمبر کی شب میں حضور ملک معظم کی جاسے سو حکام
شاہی کو نر | ورؤ سائے عالی مقام بدوستانی اور صاحبان انگریز

کی بڑی شاں واد دعوت ہوئی۔

پولو ٹورنامنٹ | یولو ٹورنامنٹ کے ملاحظے کے لیے ۹ دسمبر کو سہ پہر کے وقت حضور شاہانہ
سے دیکھنے کھلی گاڑی میں مع ماہی مراتب کے تشریف لے گئے

اور شاہی شامیالے میں رونق اور ہر کرکھیل ملاحظہ فرمایا۔ اس کھیل
میں ایک افسوس ناک حادثہ ہوا کہ رسالدار موتی لال کے گھوڑے کا مسٹر
رسٹن کے گھوڑے سے تصادم ہوا جس میں رسالدار صاحب سخت محروم
ہوئے۔ حضور ملک معظم سخت متاثر ہوئے اور مورث تشریف لے جا کر
مستفسر احوال ہوئے۔ ۱۱ دسمبر کو بھی اسی طرح یولو کا ملاحظہ ہوا اور حضور
النعامی کپ تقسیم فرمائے۔

فٹ بال ٹورنامنٹ | ۹ دسمبر کو پولو ختم ہونے کے بعد حضور ملک معظم
لے فٹ بال ٹورنامنٹ ملاحظہ فرمایا اور اسی جگہ

شامیالے میں دیرپھٹیر نے چائے بھی نوش فرمائی۔ یہاں ملکہ معظمہ اور
لیڈی ہارڈنگ اور لیڈی بیوٹ۔ حضور عالی نظام اور مہاراجہ پٹیلہ سے
گفتگو فرما رہی تھیں۔ پانچ بجے شام کے والیسی ہوئی۔ یولو گروڈ میں سرور
میڈ ہجارتا تھا اس شب کو ملک معظم اور ملکہ معظمہ بھی تشریف فرما ہوئے اور
طرح بطرح کے میڈ سکے۔ پھر مصوعی جنگ ہوئی جس میں لقلی ممب مدوقین
اور توپیں جلائی گئیں اور آتہ باری سے اصلی جگہ کا نقشہ حم گیا۔ دیرپھٹیر
دو گھنٹے کے بعد تشریف لے گئے مافی ارباب ختم ہونے تک سیر دیکھتے رہے۔
شمار اور دعا | ۱۰ دسمبر اتوار کے دن جلالت پور کے ٹایو میں خود ملی گھوڑوں
ٹرویس کا کیمپ تھا مار ہوئی جہاں دو شامیالے بادشاہ کے

کی سلامی سر ہوئی۔ اس مجسمے کا ایک تقرری ماڈل حضور وائسرائے نے پیش کیا۔ حضور ملک معظم نے چبوترے پر کھڑے ہو کر نہایت بشاشت سے سب کا سلام لیا اور لوگوں نے آپ کو دل بھر کر دیکھ لیا۔ سنگ بنیاد کے چاروں طرف کتبے تھے۔ شمالی طرف تاج اور عصا تھا جس پر یہ الفاظ کندہ تھے۔ اُس بیت کو بادشاہ جارج پنجم نے ۸ دسمبر ۱۹۱۱ء کو نصب کیا۔ اور بادشاہ کے دستخط بھی تھے۔ جنوبی طرف شاہی ہتھیاروں کی شکلیں کندہ تھیں۔ مشرقی طرف انگریزی اور مغربی جانب اردو کا یہ کتبہ تھا جو انگریزی کا ترجمہ تھا۔ یہ یادگار اس کی ہزاروں لاکھوں رعایا نے اپنی خوشی سے تمام اطراف ہند کی طرف سے چندہ دے کر استادہ کیا ہے۔ امیروں نے بڑی رقمیں اور غریبوں نے حسب مقدور دے کر اس کی محبت اور اقتدار کی شکر گزارانہ یاد کی شہادت دی ہے۔ وہ اپنی رعایا کا باپ تھا جن کے مختلف مذہب اور رسم و رواج کو اُس نے نئے رورعایتی کے ساتھ برقرار رکھا ہے۔ دنیا کی نسلوں میں اُس کی آواز ہمیشہ دانائی کو ظاہر کرتی ہے۔ اُس کی مثال اُس کے وائسرائیوں۔ گورنروں۔ کپتانوں اور عاجز سے عاجز فرد رعایا کے لیے ایک نمونہ تھا۔ اُس کا عصا بادشاہندگان روئے زمین پر حکم رانی کرتا تھا۔ اُس کا الضاف کم زوروں کی حفاظت کرتا۔ قابل النعمانعام دیتا اور ناہنجاروں کو سزا دیتا تھا۔ اُس کے رحم نے بیماروں کے لیے شفا خانے مہیا کیے۔ قحط زدوں کے لیے خوراک۔ پیاسی سین کے لیے پانی اور طالب علموں کے لیے علم۔ اُس کی تلوار ہمیشہ فتح مند تھی۔ بہت سی قوموں کے سپاہی اُس کی عظیم الشان فوج میں مامور تھے اور اُس کے متبرک حکم کو ماننے تھے۔ اُس کے جہازوں نے سمندروں کے راستوں کو مصئون کیا اور اُس کی وسیع سلطنت کی خشکی اور تری میں حفاظت ادا کی۔ اُس نے دنیا کی قوموں سے دوستی پیدا کی اور اپنی وسیع سلطنت کے باشندوں کو امن سے مالا مال کیا۔ اُس کا عہد حکومت اُس کے پیارے ملک ہندوستان کے لیے ایک برکت تھا۔ بڑے آدمیوں کے لیے ایک نمونہ اور چھوٹوں کے لیے حوصلہ افزا تھا اور اُس کا نام نسلاً بعد نسل تمام زبانوں میں بطور ایک

جواب | آپ نے جو ایڈریس امی ٹرہا ہو اُس لے میرے دل پر اثر کر کے اُس احسانات کی یادگار کو جگا دیا ہے جس کے لئے ہم سب اور سب سے بڑھ کر میں ایسے پیارے والد مرحوم شاہ فیصلہ اور وہ مفتی کو عزیز رکھتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ میرے والد ہی انگلستان کے مامتاہوں میں وہ پہلے تاج دار تھے جنہوں نے ہندوستان کا سفر اختیار کیا تھا پھر آج سے چھ سال قبل میں اس عظیم الشان سفر اور عجب و عرائس سے بھری ہوئی سرزمین میں آیا مگر افسوس کہ میں اُس وقت معلوم نہ تھا کہ کس قدر حلد ہم کو اس حلیل القدر شاہنشاہ کا ماتم کرنا پڑے گا۔ آپ لوگوں لے ایسے ایڈریس میں بیاں کیا ہے کہ یہ یادگار صرف اُس جدا شہناص کے میا صاحب عظیموں سے ہی طیار نہیں ہوئی تھیں ہمارے شہنشاہ مرحوم سے ذاتی طور پر میرا حاصل تھا بلکہ اس کی طیارسی میں ہماری اور شہنشاہ مرحوم کی ہزار ہا ہندوستانی رعایا لے بھی بدریغہ چہد حصہ لیا ہے اور مجھے اس کی بڑی حوستی ہے کہ شہنشاہ مرحوم کی گہری اور دائمی محنت کا جواب ہو اُنہیں ہندوستانیوں سے تھی ورنہ ان ہندوستان لے ہایت گرم حوستی سے دیا ہے میں اس ماتم بھی مسرور ہوں کہ یہ متحرک محمہ ہایت خوب صورت اور تاریخی موقع نصیب ہوا ہے جو کہ زمانہ مستقل میں پیدا ہونے والی سسلوں کو اس امر کی شہادت دے گا کہ اہل ہند کو شاہنشاہ مرحوم سے کس درجے عقیدت مدی اور شہنشاہ موصوف کو اپنی ہندوستانی رعایا سے کس درجے ہم دردی تھی اور یہ ایسے خدمات ہیں جو بعض جہا ہندوستان کی نسبت میری ذات خاص اور میرے حامداں میں بطور ترکہ کے سدا بعد سسل چلے جائیں گے۔ اس تقویر ولیدیر کے بعد حضور ملک معظم مع وائسرائے ہما در سیٹھیاں جڑھ کر جیونرے پر تشریف لے گئے جہاں سنگ مینا در رکھا جاتا تھا۔ آپ لے سولے چاندی کی کرلی اور سسولی سے (۲۲ ٹن کے سنگ سرچ کو جو رنجیروں کے سہا سے (۱۵) اوسجا معلق تھا جو معاشین کے دریغے سے بچا کر دیا گیا) مسالا لنگا کر نصیب فرما دیا۔ اسی کے ساتھ مدوتوں کی ماڑھ اور قلعہ سے (۱) توپوں

دروازے پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ نے استقبال کیا اور شامیائے میں رونق افروزی کے بعد حضور وائسرائے نے یہ ایڈریس پڑھا:۔ میں آل انڈیا ایڈورڈ مموریل کمیٹی کے قائم مقام کی حیثیت سے جو آپ کے عالی قدر اور عزیز الوجود بزرگوار ایڈورڈ ہفتم کی یادگار سرزمین ہند میں قائم کرنے کی غرض سے بنائی گئی ہے آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ حضور اُن کے بت کے بنیادی پتھر کو اپنے دست مبارک سے نصب فرمائیں۔ اس یادگار کے قائم کرنے میں ہزاروں وفادار اور جاں نثار ہندوستانی رعایا نے چندہ دیا ہے اور امیر و غریب دونوں نے ایسی محبت و احترام کا اظہار کیا ہے کہ جس سے اس نامور حکمراں کا نام ہمیشہ یادگار رہے گا۔ اس بت سے جو اس پیل پاسے کی سجاوٹ کا باعث ہو گا حضور کی کروڑ ہا رعایا کی شکرگزارگی وہ نام دار عہد و بستہ ہو گا جس سے اُس امن و انصاف اور فارغ البالی کا پتہ چلتا ہے جو شاہنشاہ مرحوم کے مختصر مگر قابل یادگار عہد میں اہل ہند کو نصیب ہوئی اور جس سے اُنھوں نے امن کی شان و آفتوح حاصل کیں۔ اس تاریخی شہر دہلی اور بہادری کی سرزمین میں ہمارے عظیم محترم شاہنشاہ معظم کا بت نہ صرف رعایا سے ہند کے جذبات ارادت مندی اور راسخ الاعتقاد کی نشان کے طور پر کھڑا رہے گا بلکہ یہ بت ہمیشہ اس امر کی شہادت و تائید ہے کہ شاہان انگلستان کا دبدبہ و جلال کس قسم کا ہے اور اُنھیں اپنی ہندی رعایا سے کس درجہ محبت اور شوق ہے اور کس طرح وہ اہل ہند کی شریفانہ آرزوؤں اور نیک تمناؤں کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ اب ہم ممبران مموریل ہذا حضور سے اس بنیادی پتھر کو نصب فرمانے کی درخواست کرتے ہوئے یقین رکھتے ہیں کہ یہ مہتمم یادگار جو ایک مقدس اور نیک دل تاج دار کی یاد میں تعمیر کی جا رہی ہے آئندہ نسلوں کی ارادت مندی کی متحرک ہوگی اور حضور کی ہندوستانی رعایا و فادار نہ جذبات کے ساتھ اس کی نگہداشت کرے گی۔

۱۵۔ اگر کچھ کہیں کے بارہ ممبروں کو حضور وائسرائے نے بارگاہ خسروی میں پیش کیا تھا جنگ یورپ کے سبب اب تک بھی مجسمہ ولایت سے بن کر نہیں آیا اب شاید جلد آجائے۔ ۱۶۔

ایکی جمنوں ہوں کہ آپ نے میرا اور شہنشاہ کا حیرت منہ کھلا اور میں آپ کی اس دعا کے خیر میں شرکت کرتی ہوں جو آپ لوگ سلطنت کے استحکام اور بقا کے لیے کرتی ہیں۔

پر وہ پارٹی | ۳۱۱ روسبر کو ملکہ معظمہ کی طرف سے تقریباً سو معززین و بیگمات رؤسا کو سرکٹ ہوؤں میں ایک پردہ یارٹی

وہی گئی۔ ورماری شامیالے میں ملکہ معظمہ نہایت نصیب اور قیمتی ڈریس میں دوسرے زیورات کے ساتھ حواتیں ہند کے پیش کردہ زیورات بھی زیب تن کیئے ہوئے ایک شاہی مکلف کرسی پر تشریف فرما تھیں۔ آپ کے پاس لیڈی ہار ڈنگ اور ڈچس آف ڈیون سائیر حاضر تھیں۔ اس موقع پر لیڈی میکموہن لے (۶۱) بیگمات اور معزز خاتونوں کو پیش کیا اور دو گھنٹے تک لطیف صحبت رہا۔

آل انڈیا ایڈورڈ موریل | ملک معظم ایڈورڈ و ہنری کے انتقال پر مل کا سنگ بنیا ورکھنا | یہ کوئی تھی ہرگز اشخاص نے جس میں بگڑے رؤسا اور حکام دوسری الاحترام تھے

ایک کروڑ کی خطیر رقم عطیات اور جیدے سے جمع کی۔ اس میں سے (۵۵) لاکھ روپیہ تو مختلف حصص ہند میں یادگاریں قائم کر کے کو دیا گیا اور (۴۴) لاکھ روپیہ صرف دہلی کی یادگار کے واسطے علیحدہ رکھا گیا اور ملک معظم آنجنابی کا کالسی کا محترمہ گھوڑے پر سوار نصب کیا جانا قرار پایا۔ جس کے ڈھالے کا کام لندن کے مشہور ست ساز سر طامس بروک کو دیا گیا۔ جامع مسجد اور قلعہ کے بیچ کے میدان میں حلقہ کا انتخاب ہو کر دستی عمل میں آئی۔ گرد آہی جنگلا لگا کر ایک مایعہ سرہ رار لگا دیا گیا اور ایک جیو ترا سنا دیا گیا۔ تمام رؤسا و کمار مع واکسراے ہادر کے اس موقع پر جمع ہو گئے۔ ۸ دسمبر کو ۳۱۱ بجے دن کے دیر پچھٹیر شاہی کیمپ سے چو اسید لیڈو میں سرہ چتر شاہی لگاے روانہ ہوئے۔ لوگ جو رور گرتہ دیدار سے محروم تھے آج میس یاب ہو گئے۔ سارے رستے دور وید وچ استاد تھی۔ ایگن روڈ کے

دن دوئی رات چو گئی ترقی اور طاقت بخشے اور اس میں جملہ بنی نوع انسان کی یہودی کے لیے اتفاق و اتحاد پیدا کرے۔“ ایڈریس کے اختتام پر مہارانی صاحبہ پٹیا لے گئیں دونوں پیش بہار یور ملکہ معظمہ کے حضور میں پیش کر دیئے اور حضور مدوحہ نے حسب ذیل جواب ارشاد فرمایا:-

”آپ کے خیر مقدم کے الفاظ نے مجھ پر بڑا اثر کیا ہے اور میں یقین کرتی ہوں کہ آج جو خواتین مجھ سے ملی ہیں وہ خود میری جانب سے میرا شکریہ قبول کریں گی اور اس بڑی سلطنت کی تمام نسوانی جماعت کو جن کی طرف سے آج خیر مقدم کیا گیا ہے میرا شکریہ پونہ چا دیں گی۔ میں باور کرنا چاہتی ہوں کہ میری خیر طلبی ان کے واسطے بھی ہمیشہ رو بہ ترقی ہے جو پس پردہ چار دیواریں میں رہتی ہیں۔ صفحہ تاریخ میں بخوبی روشن ہے کہ ہندوستان کی عورتیں کس درجے فلاح و یہودی کا سامان اپنے گھر پر کر سکتی ہیں۔ ہندوستان کے کارناموں میں اس کی شریف قوموں کی وفادانہ اور نئے نظیر خدمات کا ذکر کثرت سے ہے اور یہ ہندوستان کے بچوں کے وہ کارنامے ہیں جو ہندوستانی ماؤں نے اپنے بچوں کے دلوں میں اچھے سبق جاگزین کرنے سے پیدا کیئے ہیں۔ میں نے نہایت طمانیت کے ساتھ اس بات کو سنا کہ پروہ نشینوں میں ایک ارتقائی اور درجہ بدرجہ ترقی کے آثار نمایاں ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگ اپنے بچوں میں ترقی تعلیم کا زیادہ خیال رکھیں گی تاکہ آئندہ وہ لڑکیاں اپنے شوہروں کے واسطے بہترین تربیت یافتہ ساتھی اور کارآمد ہمد ثابت ہوں۔ آپ نے جو زیور مجھے نذر کیا ہے وہ میری لٹکا ہوں میں ہمیشہ قیمتی رہے گا اور جب میں اس کو زیب تن کروں گی تو خواہ ہزاروں میل کا بڑی بھری فاصلہ ہو گا لیکن میرا خیال فوراً ہندوستانی گھروں کی طرف مائل ہو گا اور جس محبت و خلوص کا آپ لوگوں نے اظہار کیا ہے وہ تازہ ہو جائے گا۔ اس کے سوا آپ کا ذکر کردہ زیور آئندہ نسلوں کی طرف شاہی ترکہ کی طرح منتقل ہو گا اور یہ نشانی سمجھا جائے گا جس کو ہندوستانی خواتین نے اول اول ایک ملکہ کی یادگار میں پیش کیا تھا۔ میں آپ لوگوں

ایک ہایت نعیس روج سوا یا اور عواہرات کی ایک مالا بھی طیار کرانی اس میں بھی ایک بیش قیمت رمر دھکا۔ چنانچہ ۹ دسمبر دوسرے دن کے چالیس معمر حواتین کا ایک ڈیوٹیشن سرکردگی مہارانی صاحبہ پٹیا لہ حاضر ہوا جس قاعدہ ڈیوٹیشن کا استقبال کیا گیا۔ ٹھیک ۲ بجے ملکہ معظمہ سکاف لباس میں نہ معیت لیڈی ہارڈنگ اور لیڈیراں ویٹنگ کمرہ تحت گاہ میں تشریف لائیں۔ جب آب تحت یہ تشریف فرما ہوئیں تو لیڈی ہارڈنگ نے کھڑے ہو کر یہ ایڈریس جو سائرس پرنسپل ہری حروف میں چھپا ہوا تھا پیش کیا:۔ "نعر ملاحظہ یور ایمپیریل میجسٹی ایم نمایندگان حواتیں بند جو اس وسیع سلطنت کے مختلف صوبجات سے حاضر ہوئی ہیں حضور کو تہ دل سے جبرمقدم کہتی اور حضور کی خدمت میں ہایت عمر نگر صدق دل سے کورسٹن سجالاتی ہیں اور حضور نے نکال مہر مانی سے ہم کو اپنی لاکھوں بہوں کی خدمات کے اظہار کی حواہرات دی جو اس لاتالی اعزاز کا اعتراف کرتی ہیں۔ حضور نے اس ملک میں تشریف لا کر اس مات کا علی تنوت دیا جو کہ حضور کو اپنی ہمدوستانی رعایا کے سود و بہبود کا کفیل فیاض دلی سے خیال جو جس کا حضور نے ہمیشہ سے طریقوں سے اظہار فرمایا جو اگرچہ یہ بالکل صحیح ہیں تاہم عام طور پر یہی سمجھا جاتا جو کہ یرودہ و استورات اس واقعات سے جو حدود و دیواری کے باہر ہوتے ہیں لے ضرر ہوتی ہیں لیکس ہم حضور کو یقین دلاتے ہیں کہ برٹش قوم کی مہذب اور عمدہ حکومت لے پردے کے اندر بھی ہمدوستانی عورتوں کے دلوں میں اعلیٰ خیالات پیدا کر دیتے ہیں اور اس قدیم سرزمین میں برٹش حکومت کے اس و اقبال لے ہماری بہوں میں انصاف و عزت پیدا کر کے ثابت کر دیا جو کہ میرا لے رمانے کے مطابق سچائی اور انصاف کے خیالات ہی اصل میا دیں جن میلکنتوں اور لوگوں کی عام بہبودی کا اعحصا ہے۔ آخر میں ہم ہایت عمر سے حضور اور حضور کے شوہر ہمارے یعنی حضور تہمشاہ معظم چارج پیجم کو دیار ناجویتی معقد کر لے کے لیئے ہایت صدق دل سے سار کا دعویٰ کرتی اور علوص سے دعا کرتی ہیں کہ خدا سے برتر اس عالی شان سلطنت کو جس کی حضور رہ رہتا ہے

اس بات کا بخوبی یقین ہو کہ پورا بیلیہ بل میونسپلٹی کے دل میں اس سے ٹرھ کر اور کوئی خواہش نہ ہوگی۔

ملک معظم کا جواب | میں قیصرہ ہند کی طرف سے اور جو داپہی حاس سے آپ کے حیر خواہانہ اور معتقدانہ ایڈریس کا دلی شکریہ

اد کرتا ہوں جس کے الفاظ کا ہم پر بڑا گہرا اثر پڑا ہے۔ یہ الفاظ محبت آمیز عقیدت مسدی کے اُس بے شمار یاموں کو یاد دلار ہے ہیں جس کے دریغ سے ہماری سلطنت نے تمام دوسرے حصص کے ساتھ ہماری تاج پوشی انگلستان کے موقع پر ہمارا حیر مقدم کیا ہے اور یہ آپ کے ملک میں ہمارے داخلے کے بعد سے ہر طبقہ اور ہر مذہب کی رعایا سے ہندوستان نے بہت سارے برقیات بھیجیں۔ مجھے ایسے گورنر جنرل کے دریغ سے معلوم ہوا کہ انھیں ایسی ریورسٹیو کونسل ہند اور برطانیہ کے عیدہ قائم مقاموں کے دانش مندانہ تحریر سے عین ہاتھتویت اور تائید پو بھی ہے۔ میں آپ نے جو اُس کے ماستدوں کی طرف سے ہمارا حیر مقدم کیا ہے اُس کی میں بڑی قدر کرتا ہوں آپ یقین جاسکے کہ ہمارے دلوں میں اس سے ٹرھ کر کوئی خواہش نہیں ہے کہ آپ کے الفاظ کے مطابق جو آپ نے ایڈریس میں بیاں کیے ہیں کہ سلطنت ہندوستان کو اس داماں اور خوش حالی کے اعتبار سے بڑی ترقی حاصل ہوتی رہے۔ ایڈریس کے حتم ہونے پر تمام حاضرین نے بڑے جوش و خروش سے گاڈ سیو دی کنگ اینڈ کوئین کے نعرے لگائے اس کے بعد دیر میونسپلٹی شاپی کمیٹی میں داخل ہوئے اور تھوڑی دیر استرا فرمائی۔

والیان ملک کی باایابی | ایسا معظم موقع کہ آیا تھا اور پھر کیا تھا اس لیے سال ہندوستان دلی میں سمٹ

آیا تھا۔ ہندوستان کے سارے رؤسا رجاؤں سے جمع ہو گئے۔
مردم و مرغ و مور گرد آید
ہر کجا چشمہ لود شیریں
یہ کیسے ممکن تھا کہ مادشاہ سلامت سب کو موقع ماریابی کا دیتے اس لیے

میجسٹریز کی تشریف آوری ایسی عظیم المثال ہو کہ ہمیشہ کے لیے یادگار رہے گی۔
یوڑ میجسٹریز! - فرماں روا سے وقت کی خیر خواہی ہندوستان میں ہمیشہ سب سے
بڑا وصف سمجھی جاتی رہی ہو جس کی تعلیم زمانہ سلف سے ہی یہاں کے دانش مند
اور مذہبی پیشوا برابر دیتے آئے ہیں اور اس لیے ہم بوثوق عرض کر سکتے ہیں
کہ یوڑ اپیریل میجسٹری کی وسیع و رفیع سلطنت میں یوڑ اپیریل میجسٹری کی کہیں کی
رعایا بھی باشندگان برٹش انڈیا سے زیادہ خیر خواہ اور وفادار نہ ہوگی۔
سلطنت ہند میں مختلف اقوام کے لئے شمار لوگ پائے جاتے ہیں جو مختلف زبانوں
میں کلام کرتے اور مختلف مذاہب کے معتقد ہیں۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کی
برفستانی چوٹیوں سے رامیشورم تک جس کا بیان قصص و حکایات میں آیا ہو
اور مغرب کی کوہستانی سرحدات سے لے کر حدو چین و آسام تک سب کے سب
یوڑ اپیریل میجسٹری کے تاج اور ذات والا صفات کی خیر خواہی اور عقیدت میں
برابر متحد و متفق ہیں اور گو یوڑ اپیریل میجسٹری کے پر شفقت سفر کے اس بہت ہی
مختصر زمانے میں اس مسرت و فخر کا خیال آج یہاں ہم لوگ بڑی مستعدی
کے ساتھ ظاہر کرنے کی کوشش میں ہیں مگر بلا خوف و تردد عرض کیا جاتا ہو کہ
اس ملک کے ہر شہر و قصبہ اور گاؤں میں دھوم دھام اور چہل چل کے
اعتبار سے خواہ یہاں سے کم تو رہے ہیں ہی ہو لیکن گرم جوشی کے اعتبار
سے ہرگز کم نہ ہوگا۔ یوڑ اپیریل میجسٹری کے ورود سے ہم لوگوں کو چہرہ
ہوئی ہو اس میں ہر اپیریل میجسٹری ملکہ مجتہدہ کی رونق افزائی اور بھی
اضافہ ہو گیا ہو جس کا خیر مقدم نہ صرف ایک پٹنہ ماں روا کی شہنشاہ بیگم کی
حیثیت سے ہو بلکہ ایک ایسی جامع الصفات خاتون کی حیثیت سے بھی
کرتے ہیں جس کی ہندوستان میں سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہو اور جو تمام
ہندوستانی قلوب کی پیاری ہو۔ ہماری دعا ہو کہ یوڑ اپیریل میجسٹری کو
تن درستی - عافیت اور طول عمر نصیب ہو اور ہماری خواہش ہو کہ یوڑ اپیریل
میجسٹری کے فیض رساں عہد حکومت میں ہم لوگوں کو امن و امان اور سرسبز
اور خوش حالی کے اعتبار سے برابر ترقی حاصل ہوتی رہے کیوں کہ ہمیں

لیتے ۱۸ میل مربع زمین لی جائے گی۔ چوتھے کے یاس ہزاروں موح
 حاکی وادی میں جمع تھی اور بٹرک کی دونوں جانب انگریزی فوجیں آہی دیوار
 کی طرح کھڑی تھیں۔ رنج پر ایک حوش سما اور وسیع سائبان ڈالا گیا تھا
 جس میں چار ہزار کرسیاں بھی ہوئی تھیں۔ ٹھیک دوپہر سے پہلے جلوس پہاڑی
 پر آن پوہچا۔ چیر سے میدان گونج گیا۔ بیڈ تھکے لگا۔ بادشاہ سلامت
 گھوڑے پر سے اور ملکہ معظمہ گاڑی پر سے اترے۔ سرلارنس جنکنز
 وائیس ریڈیٹ بجلٹیو کو مسلے پلیٹ فارم پر آکر یہ ایڈریس پیش کیا۔
 سرلارنس جنکنز کا ایڈریس | تعزلا خطہ یورامپیریل مجسٹریٹ اہم ممبر
 بجلٹیو کو مسلے گورنر جنرل باشندگان
 رٹس انڈیا کی جانب سے نہایت ادب اور ولی عقیدت سے یورامپیریل
 مجسٹریٹ کا حیر مقدم کل ہند کی طرف سے کرتے ہیں کہ حضور ہندوستان
 کے پہلے فرماں روا ہیں جنہوں نے سر میں ہندوستان پر نص لیس
 قدم رکھ فرمایا ہے۔ یہ قدیم شہر تاریخی یادگاروں سے بھرا ہوا ہے جہاں
 ہت سے مافی ماو شاہ اور شاہشاہ گریجے ہیں۔ جس کی قدم ستاں
 شکوہ کی بلند پایہ یادگاریں اب تک اُس کی عظمت کی تصدیق کر رہی ہیں لیکن
 ان میں سے کسی رٹے سے رٹے مادشاہ نے بھی اپنے کمال عروج کے
 زمانے میں ایسی وسیع سلطنت پر اس طرح ملامت کرتے کبھی جاو ست
 نہیں کی جیسے کہ یہ وسیع سلطنت اس وقت یورامپیریل مجسٹریٹ کے زیر فرمان
 ہے۔ پس اس لحاظ سے تاریخ ہندوستان کے گوناگوں مناظر میں یورامپیریل
 حکمہ نورط صوفیہ رگڑ شدہ۔ کے مقرے سے ورے سئی دلی میں رہی جو حوس میدنا
 کے نام سے مشہور ہے۔ کئی میل میں یہاں کی عمارات پھیلی ہوئی ہیں۔ جس سے تعمیر
 کام جاری ہے۔ میداں صاف ہو کر جو طرف سرکیں دوڑ گئیں ست سئی عمارتیں سن گئیں اور
 بہت سئی ریر تعمیر ہوئی۔ یورپ کی جنگ عظیم کے سبب سے کام میں حیل پڑ گئی تھی پھر بھی اب تک
 (دہلی) لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے ۱۹۱۷ء لاکھ اور منظور ہوئی اس طرح لیون مال لاکھ کے مصارف ہو چکے
 اور اسی ست کچھ بانی غیر کل مصارف کا اندازہ دس کروڑ تھا اور اب ہر جیر کی زانی سکھ کرتے اس سے بھی بڑھ چکا۔ ۱۲

جس میں سلاطین مغلیہ کے دور کی جھلک نظر آتی ہے۔ اگر یہ طرز کہیں بھی برقرار نہ رہے اور سب جگہ زمانہ حال ہی کی چال و چال ہو تو ڈھونڈے بھی پرانی گئی گزری عظمت - شان شوکت - سطوت اور جبروت کا وجود فی الخافج باقی نہ رہے۔ آپ کی سواری میں (۳۰) ہندو تھی - ملازمان ریاست کے جرحی اور بہادر رعب داب کے چہرے اُن پر سفید پوستینیں بہت عمدہ نظارہ تھا۔ بعد میں گاڑیوں میں وزراء و مصاحبین اور ریاست کے معزز حکام تھے۔ صرف دو بڑے بڑے والیان ملک کے تنگ و چشم کا ایک شمع بیان کیا گیا اس طرح (۱۲۸) رؤساء شریک پرورش تھے۔ آخر میں اٹھارویں سینئر زانڈین آرمی کے سواروں پر جلوس کا المیہ تمام ہوا۔ اس بڑے بھاری جلوس کو گزرنے میں پورے تین گھنٹے لگے۔ دلی کے مشہور بازار چاندنی چوک کی آراستگی اور چیل ہل چاروانگ عالم میں مشہور ہے اور اب تو اسے اور چار چاند لگ گئے تھے۔ اس کی آراستگی اور سجاوٹ قوت بیان سے باہر ہے۔ اس لمبے بازار سے جو ایک میل سے کچھ ہی کم ہو گا گزر کر جلوس فتح پوری مسجد کے سامنے سے ہوتا ہوا ڈفرن برج پر سے موری دروازے پونہچا۔ یعنی اندرون شہر کی آبادی ختم ہوئی اور آخر پہاڑی پر پونہچا جو انگریزی میں رنج کہلاتی ہے۔ یہ پہاڑی بہت بڑا تاریخی مقام ہے یہیں شہداء کے غدر میں سپاہ انگریزی نے مورچے بنا رکھے تھے اور یہیں سے باغیوں پر گولے برسائے جاتے تھے فتح گڑھ یعنی یادگار غدر کے منارے کی طرف پہاڑی کی بلندی پر ایک اونچی سڑک ہندو راؤ کے ہاڑے اور چوہر جی کو طر کرتی ہوئی سیدھی اس مقام پر جا پونہچتی ہے جہاں شیش سازی ایڈریس کے لیے چبوترہ بنایا گیا تھا۔ اس کے قریب باوٹھ ہے اور آگے بہت ہی شیب میں سرکٹ ہنؤس ہے جس کے قرب میں شاہی کیمپ تھا یہیں جدید دہلی کا سنگ بنیا رکھا گیا اور اسی وسیع قطعہ اراضی پر دلی کا نیا شہر آباد کیا جائے گا جس کے لئے اب یہ جگہ بدل کر موجودہ شہر دہلی سے قطب صاحب کی جانب (۵) میل پٹ کر صفدر جنگ (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

پہلے ہر ہائینس نواب میر عثمان علی خاں بہادر بالقابہ چار گھوڑوں کی زورنگ کی گاڑی میں نظر آئے جس میں چار لہقرہ گھوڑے جتے ہوئے تھے۔ زورنگ اس سلطنت ابد مدت کا مانا ہے۔ آپ کے ساتھ اسی گاڑی میں کرنل بلین۔ اے۔ جے روڈنٹ۔ یمن السلطنت مہاراجہ نمرگتن پرستاد بہادر مدار المہام۔ نواب سراسر الملک بہادر کمانڈر انوچ تھے۔ پچھلی تین گاڑیوں میں دکن کے دوسرے امراء عظام اور حکام والا مقام سوار تھے۔ ہر ہائینس کے باڈی گارڈ میں رسالہ حوش کے ایک دستے کے علاوہ حیدر آباد امپیریل سروس لانسز کا بھی ایک دستہ ہایت لیس ڈریس میں تھا۔ سواروں کے گھوڑوں کی پشتوں پر چیتے کی کھالیں اور سبز رنگ کی وردیاں عجیب و غریب نظارہ پیدا کر رہی تھیں۔ حضور نظام اگرچہ ابھی نو عمر ہیں لیکن جبرے سے نمکنت اور رئیسانہ جلال برستا ہے اور اس کی ذات ستودہ صفات بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔ جس وقت آپ کی لیسڈو جامع مسجد کے سامنے پونجی عام طور پر چیر روئے گئے جس کا سلسلہ کئی منٹ تک رہا۔

مہاراجہ کشمیر۔ آپ ڈوگرا قوم کے سردار ہیں۔ آپ کی طوین پہلے باہر بھر جو مدار بجائے بردار مورچیل اور چترتا ہی اٹھائے سرخ روئی پہلے ہے۔ امپیریل سروس لانسز کا ایک سکواڈرن آپ کے اسکاٹ میں تھا جو نہایت عمدہ حالت میں تھا۔ جس کے پیچھے رین اور طلائی بین و بجام کے گھوڑے تھے جس پر حواہر نگار یا گھر میں یڑی ہوئی تھیں مہاراجہ صاحب کے ہاں ہمیشہ سے ایسے سوار موجود ہیں جو رہ مکتہ پہنچتے اور چار آئینہ لگاتے ہیں ان کے سروں پر ولادی جو دہوتا ہے جیسا کہ ایسے سوار یا سپاہی اب بھی مہاراجہ صاحب کی رکاب میں تھے۔ سچ پوچھیے تو قدیم وضع کے متبع میں کچھ عجیب سا دگی اور لطف ہو کہ صبح کا لباس سارو سامان سے قدیم وضع کا ہو وہی تیرائی سچ و صحیح ہو۔ اس سے بچھلا کر و فر اور زماں ماضیہ کا نقشہ ہو یہ ہوا کھوں کے سامنے بچھ رہا ہے۔

ملکہ معظمہ (شاہی گاڑی) میں جس پر دو زرنگار چتر لگے ہوئے تھے اور اسی گاڑی میں (۴۹) ڈچس آف ڈیون شایر اور (۵۰) ارل آف ڈرہم لارڈ ہائی سٹوارڈ سوار تھے۔ (۵۱) بائیں طرف کپتان کینگھے کمانڈنٹ باڈی گارڈ۔ (۵۲) داہنی طرف مہاراجہ سر پرتاب سنگھ آنڈیری کمانڈنٹ کبیڈٹ کور (۵۳) اسپیریل کبیڈٹ کور جس میں بعض والیان ریاست کے کڑکے اور شرفازادگان ندق برق لباسوں میں گھوڑوں کی پشتوں پر چیتے کی کھال ڈالے سوار تھے۔ ۵۴۔ لیڈی ہارڈنگ گاڑی میں۔ (۵۵۔۵۶) کوش شیفسبری آنربل ونسٹیئرنگ ارل آف شیفسبری۔ ریرائیڈرل کالون کپل (۵۷) شیمس ڈنلاپ سمٹھ۔ انڈیڈرل کرنل سر آر میولاک چارلس۔ مسٹر ڈوبوسے۔ لفٹنٹ کرنل برڈوڈ۔ جلوس کا قیسرا حصہ والیان ریاست کا تھا جس میں تقریباً (۱۸۶) پرنسپل گارڈیوں کا تانتا تھا اور کوئی دس ہزار آدمی شامل تھے جس کی بوقلمونی اور مختلف قسم کے بیش قیمت مغرق لباس اور انمول جواہرات کا کوئی حد و شمار نہ تھا اس کی تفصیل کہاں تک لکھی جائے۔ صرف دو چوٹی کے رؤسا کی سواری کی ایک جھلک دیکھ لیجئے۔ ہنڈا (گرڈالڈ) ہائینس وی نظام سب سے نکالے ٹوٹ چرخہ گزشتہ۔ پاس پونہا جہان ٹون ہال کی چھت پر صاحبان انگریز کثرت سے شاہی آمد آمد کے لیے چشم براہ تھے آنھوں نے آپ کو گھوڑے پر سوار پہچانا اور شاید وہ بھی نہ پہچانتے لیکن جب آپ نے ملکہ آن جہانی کے مجسمہ کے سامنے آکر تعظیم دی تو خواہ مخواہ لوگ جان گئے کہ ہونہ ہو بادشاہ سلامت کی ذات اقدس یہی ہو پھر تو چیز کا وہ شور و غل ہوا کہ لوگوں نے زمین کو سر پر اٹھا لیا اور اب سمجھے کہ بادشاہ سلامت کی سواری آگے بڑھ گئی لوگوں کو اپنی حرمیں نصیبی پر افسوس ہوا۔ البتہ ملکہ معظمہ کو چتر شاہی سے ہر کہ و سہ نے فوراً پہچان لیا اور برابر پر جوش چیز دیتے رہے اور آپ بھی دل آویز مسکراہٹ سے ہاتھ اٹھا کر سلاموں کا جواب دیتی رہیں۔ بادشاہ ذی جاہ کے اس طرح غیر محسوس طور پر مرور سے لوگ ترستے کے ترستے رہ گئے یہ بات سمع اقدس تک بھی پونہچی۔ پھر ہمیں جب جب مختلف مواقع پر سواری باد بہاری برآمد ہوئی تو لوازمہ شاہی چتر ضرور رہتا تھا جس سے دور سے ہی لوگ پہچان لیتے تھے کہ بادشاہ وہ ہو۔ ۱۲

سلام ملکہ معظمہ کو کر کے مسجد کے گرد گھومتا ہوا اُس مقام پر چلا جاتا تھا جو
 جلوس شاہی میں مقرر ہو چکا تھا۔ حضور ملک معظم ہایت غندہ بیٹانی سے
 سب کا سلام بدوستانی طریقہ پر لیتے تھے۔ اس رسم کے انصرام میں
 پورا ایک گھنٹہ لگا۔ ابھی دربار ہو ہی رہا تھا کہ جلوس کا ایک حصہ مرت
 ہو کر روانہ ہو چکا۔ ملک معظم نے دربار حتم فرما کر گارڈ آف آنر کا ملاحظہ
 فرمایا پھر ایک وحشی حریف سرج بامات سے سڈھی ہوئی چوکی لاکر رکھی
 اور ہر میٹھی کار ہوار صارف قرار اکبر مامی مشکی رنگ کا فوجی کاٹھی کسیانی
 لاسا سے کھڑا کیا۔ حضور کے سوار چو کے بعد لارڈ ہارڈنگ ایک دوسرے
 مستکی گھوڑے پر سوار ہوئے اور ملکہ معظمہ ایک چھ اسپہ گھلی لیڈو پر سوار
 ہوئیں اور دوسرا حصہ جلوس کا روانہ ہوا۔ دیکھتے دیکھتے روائی (۱۱)
 توپوں کی شاہی سلامی ہوئی۔ ان توپوں کے چلنے سے سارا مجمع سبھل گیا
 اور ہر کہ وہ جاں گیا کہ اب سواری مبارک آئی کہ آئی۔ جلوس کا
 پہلا حصہ مشتمل تھا دس اعلیٰ اعلیٰ حکام ڈیٹی الیکٹرک حریف علی جاں گورنر
 لفٹ گورنروں اور چیف کمشنروں پر۔ دوسرے حصے میں الیکٹرک
 پولیس پنجاب۔ رٹش کیو کرسی (منٹ اسکارٹ۔ رایل ہارس توپ خانہ
 ہزارکلسی کاڈرائیو چیف کاسٹاف۔ ہرلڈ ملک عمر حیات حاکم صاحب
 ٹوانہ بالقانہ۔ رٹش ٹریڈر۔ ماڈی گارڈ۔ گورنر حریف کا اسسٹنٹ اور
 شاہی کاسٹاف اس طرح (۴۸) معرین تھے جس میں کمانڈر آن چیف
 بہادر۔ تینتا لیسویں مسر پر حضور شاہدشاہ۔ (۴۴) مار کوئٹس آف کریو
 وریہد۔ (۴۵) حضور وائسرائے۔ ۴۶۔ ۴۷۔ رایل گروہر۔ (۴۸) حضور
 بدوستان میں بادشاہ کی سواری بالعموم باقی برآمد ہوتی ہو جائیے
 کے دربار میں ہی طرہ تھا اور لوگ اسی توقع میں تھے کہ ملک معظم کی دات اقدس ہمیر
 وسایاں ہوگی۔ پھر شکل و صورت سے لوگ نا آشنا۔ سیکڑوں کٹیاں اور ہارڈل
 گھوڑے اور لے شمار انگریہ پچا میں تو کیوں کر عرصہ یہ کہ آپ کو متناقظ لغزوں سے
 لوگ دیکھتے دیکھتے رہ گئے اور دیدار فرحت آثار سے مشرف ہوئے۔ (۴۹) گھنٹہ گھر کے
 (بقیہ ٹوٹ ملاحظہ فرمائیے)

صبح کی ہوا میں فر فر کر رہے تھے۔ گورنر جنرل نے (۵۲) موجودہ حکام کو بارگاہ خسروی میں پیش کیا۔ ہر بائیس مہارانا سر فتح سنگہ بہادر بالقابہ والی اودے پور کو اپنی عالی خاندانی اور ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے خاص طور پر والیان ریاست ہند کے کمرۂ انتظار سے علیحدہ غیر معمولی اعزاز دیا گیا تھا۔ حاضرین کی ملاقات کے بعد پلیٹ فارم کی سیڑھیوں سے اتر کر ملک معظم نے گارڈ آف آنر کا ملاحظہ فرمایا۔ پھر بہادران غدر کی جماعت میں سے گزرتے ہوئے تین ذیل کے ممتاز اصحاب کو شرف ہم کلامی بخشا:۔

(۱) میجر ایلم بنگال ہارس ارٹلری۔ (۲) صوبہ دار میجر آنریری کیپٹن میجر سردار بہادر چھپنویں پنجاب انفنٹری (۳) رسالدار میجر آنریری کیپٹن جگت سنگہ سردار بہادر۔ بعد ازاں دیر میجر خندق کے پل پر سے خراماں خراماں گزر کر قلعہ میں داخل ہوئے تو کنگز اون رجمنٹ کھڑی تھی اور پل کے قریب سڑک کی واہنی طرف سنگ سرخ کے چبوترے پر والیان ریاست کی ملاقات کا خیمہ کھڑا تھا جو افسوس ہو کہ باوجود ہر قسم کی احتیاط کے بھی ورود شاہی سے (۷۸) گھنٹے پہلے جل گیا تھا لیکن حکام نے بہ عجلت تمام مہاراجگان کشمیر وجودہ پور و نواباں جام پور کے خیام لے کر جھٹ پٹ ٹھیک ٹھاک کر دیا۔ چار خیموں کو جوڑ کر ایک بڑا ہال ۱۴۰ x ۱۰۰ بنا دیا جو بیس تقری استاؤں پر کھڑا تھا۔ اس کے ارد گرد فوج کھڑی تھی۔ منصفہ پر دوسنہری تخت دیر میجر کے لیے بچھے تھے جن کے پیچھے ماہی مراتب مورچیل۔ چنور سوچ بھی معززین شہر افسران و نان کمیشنڈ افسران اٹھائے ہوئے تھے۔ بادشاہ سلامت کی رونق افروزی پر بینڈ نے خوشی کا ترانہ بجایا اور سب حاضرین تعظیماً سر و قد استادہ ہو گئے مگر سب کو شوق دیدار کا ایسا پر جوش و لولہ تھا کہ لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ نہ سکے اس لیے حضور ملک معظم بھی اخلافا کھڑے ہی رہے۔ سرہنری میکمہن نے حضور عالی نظام سے لے کر یکے بعد دیگرے علی قدر مراتب سب کو بارگاہ خسرونی میں پیش کیا۔ ہر رئیس اول آداب بجالاتا تھا اور چند کلمات و عانیہ عرض کرنے کے بعد دوسرے

واث ہر مجمع اوصاف حمیدہ جس کی
 رات دن جس کی قلم و کے ہر صدقہ و سید
 منبع بود و سخا مرجع اہل حاجات
 وید سلطان ہیں قسمت بول آج
 تحت واپی کہ تھامت سے یہاں چشم راہ
 تھا پتھور جہاں زینت و ہر زم ستاہی
 تعلق اور محلی کا ہو یاد ہے جاہ و جلال
 تخت و جس کو دی شاہ جہاں رخ رونق
 ایک مدت سے وہی تخت پڑا تھا خالی
 آج دن اس کے بھرے پھر وہ ہوا آباد
 تاج پوشی ہو مبارک تھے شاہ فیصل
 دیکھ کے تھک کو ملی ہم کو جہاں کی دولت
 محو وہ آج ہمیں محشا ہو تو سے دی ستاہ
 کیفی سن شمع کی دعا پر تو کراہ ختم کلام
 یا حادریہ غلام برقیں جب تک ہو ہوا
 ار کے مس سے بے چرخ یہ جب تک بجلی
 ہند یہ سایہ کیے ہو یہ ہمالہ جب تک
 آریہ ورت میں گنگا رہے جب تک کہ روہا
 جب تک عدل و عطا ستاں جہانانی ہیں
 و و ما اور اطاعت سے رعیت کا فروغ
 قیصر و قیصرہ ماکام رہیں دیباہیں
 حاجت ختم رہیں تا حشر سلامت یارب
 بلیٹ فارم پر گورر حزل اور تمام حکام کھڑے تھے اور فوج کی بہت سی
 پلیٹیں - بیٹھ بائیں اور ہر لڈ ویر و صف بستہ کھڑے تھے - ال کے پیچھے
 آٹھ سو سے زیادہ پہا در ای غدر پھر پیادہ فوج اور سوار تھے جس کے بعد

(بہت رنج و غم میں تھے اور ان کی حالت دیکھ کر)

حلق حسد کا ہیں جس کے زمانے میں
 بھرم بھی وسعت کا معما ہو اس کے حل
 قبلہ بدل و عطا کعبہ امید و امل
 ہمد کے دل کا کہلا فرط مست سے کنول
 زینت جس کے جد حشر سے ہوئے ہیں اکمل
 جس کے سائیں چند لے وہ نکتے حل
 داوری کر گئے صدیوں شاہان مغل
 حوت فاقی کا ہو اک جس کی نشان تاج محل
 حوی خنت سے حالت گئی اس کی بدل
 اس پہ نازل ہوا اب بھر کرم عروجل
 شہر بند ترا سر رہے لاسے پھل
 من گئے ہم ترے دیدار سے ارباب دول
 نقد جاں اس یہ ہو قربانی ہو ریا محل
 کیوں کہ لے اس شخص سمی ہو لخوا اور محل
 ستے ہیں بحر کی تہجیر سے حب تک مادل
 خیر و نظروں کو کرے بھلی کی حب تک جھل
 حب تک برو کا سر پڑا اس کے آنچل
 اودھ متارو ہے یا یوں میں گنگا جل
 حب تک خسرو عادل رہے مسعودل
 حب تک اس اماں سے ہو ترقی دول
 قاف سے قاف تک ان کا رہے دیباہیں
 حرم و شاد رہیں راج رہے ان کا اٹل
 کھڑے تھے اور فوج کی بہت سی
 پلیٹیں - بیٹھ بائیں اور ہر لڈ ویر و صف بستہ کھڑے تھے - ال کے پیچھے
 آٹھ سو سے زیادہ پہا در ای غدر پھر پیادہ فوج اور سوار تھے جس کے بعد

واث ہر مجمع اوصاف حمیدہ جس کی
 رات دن جس کی قلم و کے ہر صفحہ حوریت
 منبع جود و سخا مرجع اہل حاجات
 وید سلطان ہیں قسمت پہلے آج نصیب
 تحت و ملی کہ تھامت سے یہاں چشم راہ
 تھا پتھور جہاں زینت وہ پرستار ہی
 تعلق اہل محلی کا ہو یاد جسے جاہ و مال
 تحت وہ جس کو کہ وہی شاہ جہاں رخ رونق
 ایک مدت سے وہی تخت پر اٹھا خالی
 آج دن اس کے بھرے پھر وہ ہوا آباد
 تاج پوشی ہو مبارک تھے شاہ فیض
 دیکھ کے تھک کو ملی ہم کو جہاں کی دولت
 محروم وہ آج ہمیں محنت ہو تو نے ایسا شاہ
 کیفی سننے کی دعا پر تو کراہ ختم کلام
 یا حادریہ غلام ہر میں جب تک ہو ہوا
 اس کے مس سے بے چرخ یہ جب تک بجلی
 ہند نہ سایہ کیے ہو یہ ہمالہ جب تک
 آریہ ورت میں گنگا رہے جس تک کہ وہاں
 جس ملک عدل و عطا تان ہمانانی ہیں
 وودا اور اطاعت سے رعیت کا فروغ
 قیصر و قیصرہ ماکام رہیں دیباہیں
 حاجت بخور رہیں تا حشر سلامت یارب
 پستی فارم پر گورر حشر اور تمام حکام کھڑے تھے اور فوج کی بہت سی
 پلٹنیں - میٹھ بانیے اور ہر لڈ وغیرہ صف بستہ کھڑے تھے - ال کے پیچھے
 آٹھ سو سے زیادہ پہا دران غدر پھر پیادہ فوج اور سوار تھے جس کے بعد

حلق حسنہ کا ہیں جس کے زمانے میں دل
 پھر بھی وسعت کا معیار ہو اس کے حل
 قلمہ بدل و عطا کعبہ امید و امل
 ہمد کے دل کا کیلا فرط مسرت سے کھول
 زینت جس کے جد ہشتر سے ہوئے ہیں اکمل
 جس کے سائے چاند کے وہ نکتے حل
 داوری کر گئے صدیوں شاہان مغل
 حوت اقی کا ہوا جس کی نستان تاج محل
 حویلی حمت سے حالت گئی اس کی بدل
 اُس پر نازل ہوا اب پھر کرم عرو حل
 سحر بند ترا سر رہے لاس کے پھل
 من گئے ہم ترے دیدار سے ارباب دول
 نقد حال اُس پر ہو قربانی ہو ریا بھل
 کیوں کہ اس کے من سہمی ہو لہو اور میل
 جتنے ہیں بحر کی تہیر سے حب تک ناول
 خیر و نظروں کو کرے محلی کی حب تک جھل
 حب تک برو کا سر پہ اُس کے آنچل
 اودھنارو ہے یا بیوں میں گنگا جل
 حب تک حسر و عادل رہے مسعود دل
 جس ملک اس اماں سے ہو ترقی و دل
 قاف عہ قاف تک ان کا رہے ویا میں ٹل
 حرم و شاد رہیں راج رہے ان کا اٹل
 حرم و شاد رہیں راج رہے ان کا اٹل
 حرم و شاد رہیں راج رہے ان کا اٹل
 حرم و شاد رہیں راج رہے ان کا اٹل

(بہت رنج و غم کا حال تھا کہ ابھی دہلی)

بازار فتح پوری - کوئینز روڈ - ڈفرن برج - موری دروازہ - بولیور روڈ -
 راجپورہ روڈ - چوہدری روڈ - برج پر کے شامیائے سے ہوتا ہوا شاہی
 کیمپ میں داخل ہونا قرار پایا تھا - جلوس کا تمام رستہ ۱۰ میل تھا -
 جس رستے سے جلوس گزرنے والا تھا اس سرے سے اُس سرے تک
 سڑک کے دورویہ فوج ڈٹی ہوئی تھی جس کی تعداد پچاس ہزار تھی - شاہی
 جلوس کے بخیر و عافیت گزر جانے کی ایک بڑی بھاری ذمہ داری پولیس کے
 ذمے تھی اس لیے شہر خفیہ پولیس کے آدمی ہر جگہ موجود تھے - اگرچہ
 جلوس کا رستہ ۱۰ میل لمبا تھا مگر چپہ بھر جگہ بھی آرائش اور زیبائش سے
 خالی نہ تھی تمام رستہ جھنڈیوں - پھول پتیوں - ہاروں - شالوں -
 قالینوں - زرین کپڑوں سے دہن بنا ہوا تھا - ورود مسعود - وقت
 مقررہ پر جس کا ہر شخص کو نے صبری سے انتظار تھا یعنی ٹھیک دس بجے
 شاہی سپیشل ٹرین کی گڑ گڑاہٹ جہنا کے پل پسنائی دی - لوگ سب
 سنبھل بیٹھے کہ چشم زدن میں ایک بہت لمبی سفید سلونوں کی ٹرین لہرتی
 ہوئی سلیم گڑھ سٹیشن کے پلیٹ فارم پر آن کر تھم گئی - کار و آف آنر
 نے سلامی اتاری اور شاہی توپ خانے نے (۱۰) توپوں کی گھن گنج
 سلامی داغی - اسی کے ساتھ تمام فوج نے بندوقوں کی باڑ سہری جس سے
 تقریباً دس میل کا میدان گونج اٹھا - گاڑی پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ
 نے ویسجبتیز کا خیر مقدم کیا - اونریبل ڈایا منڈ ہارڈنگ دختر نیک اختر
 وائسرائے بہادر نے آگے بڑھ کر حضور ملکہ معظمہ کی خدمت اقدس میں ایک
 بڑا نفیس گلہ ستم پیش کیا - ملک معظمہ کا سر زمین دہلی پر قدم دھرنا تھا کہ
 قلعہ دہلی کے دروازے پر پہلے پہل شاہی جھنڈا لہرانے لگا ہے
 آج ہی ہند میں کیا عیش و عشرت کا گل
 ہند میں آج شہنشاہ کے آئے ہیں قدم
 لائی ہیں قیصر بھی عمرہ قیصر تشریف
 زندہ تاج و تاج زیب و تخت و تکیں
 مقدم شاہ سے نقشہ کیا عالم کا بدل
 شاہ خاور سے منور ہوا یا برج حمل
 نیکیاں اور محاسن ہیں یہاں ضرب مثل
 دفتر ماضیہ و حال کا فرد اکمل

ساتویں دسمبر کا دن ہندوستان کے لیے ایسا سارکٹ تھا کہ حوزہ وال سلطنت مغلیہ کے بعد آج نصیب ہوا۔ ہندوستانی رہا یا مہترتا ماو ستادیرست ہر لیکن کچھ عجب اتفاق تھا کہ بادستاہ کے دیدار کو آنکھیں ترس گئی تھیں۔ آج کے دن دس لاکھ اشخاص ایسے ستاہ دی جاہ کے لیے چشم براہ تھے۔ گر قدم پر چشم ماخواہی نہاد ویدہ در رہ می ہم تاملی روی۔ دہلی کی کڑا کے کی سردی میں دور و درار کی مسافت طو کر کے مصارف کثیر اٹھا کر حو آرزو خلقت کو ٹھیسٹ لائی تھی وہ اپنے بادستاہ کے جہاں کا شوق دید تھا اور بس۔ جس رستے سے شاہی جلوس گزرے والا تھا کئی کئی دن پہلے سے وہاں نشستوں کا کافی انتظام کیا گیا تھا۔ کرسیوں اور میچوں کی نشستیں تھیں جس کا حسب حیثیت ٹکٹ مقرر تھا۔ جلوس دیکھنے کے منوالے رات سے ہی ٹکٹے سکڑاے اپنی جگہ سمحال کر پڑ رہے تھے اور پہلی رات سے تو تماشائیوں کا تالک گیا تھا۔ آٹھ بجے صبح کا آخری وقت تھا اس سے بہت پہلے ہی سے ساری سیٹیں پُر ہو گئیں تل وچھرنے کی جگہ باقی نہ رہی یہ تو میٹرکوں کا حال تھا۔ رہے سر راہ مکانات اور کوٹھے وہ بھی سارے کے سارے لوگوں سے کھیا کچھ بھرے ہوئے تھے۔ اگرچہ دہلی کا صدر ریلوے سٹیشن بہت وسیع تھا مگر مانہا اس خیال سے کہ وہاں ٹریفک کا جھوم تھا اور جلوس بھی قلعہ سے سرآمد ہونے والا تھا سلیم گڑھ کا ایک یا کسٹین بنایا گیا جس کے آگے ایک وسیع اور کشادہ پلیٹ فارم تھا۔ نو بجتے بجتے تمام حکام ستاہی استقبال کے لیے حاضر ہو گئے تھے۔ قلعہ میں وادیاں ریاست کی ماریابی کے لیے ۶۰ x ۹۰ گز شامیالے کے مقابل ایک خاص ستاہی شامیالہ گلابی رنگ کا سنگ سرج کے چھ سو فیٹ لمبے چوڑے پر لٹایا گیا تھا۔ جس میں مکلف فرسٹ کے علاوہ دو طلائی کرسیاں جگہ گارہی تھیں۔ شامیالے میں جملہ والیان نو بجے تک داخل ہو چکے تھے۔ جلوس قلعہ کے دہلی دروازے سے جامع مسجد کے گرد پھرتا ہوا۔ اسیلیڈ روڈ۔ چاندنی چوک۔ گھنٹہ گھر

۸ دسمبر - جمعہ - ۱۰ بجے سے ۱ بجے تک والیان ریاست کی باریابی - منہ۔
 ۹ دسمبر - جمعہ - افتتاح ایڈورڈ ٹمپوریل - ڈن پارٹی میں شرکت - (۱۰) بجے شب۔
 ۱۰ دسمبر - شنبہ - والیان ریاست کی باریابی ۱۱ بجے سے ۱ بجے تک۔
 ۱۱ دسمبر - یکشنبہ - فوجی کیمپ میں شرکت - نماز ۱۰ بجے - صبح۔
 ۱۲ دسمبر - دوشنبہ - (۱۱) بجے صبح - پولو گروڈ ہرچھنڈوں کی تقسیم۔
 ۱۳ بجے پولو کی بازیوں میں شرکت - ۱۲ دسمبر - شنبہ - بارہ بجے دن
 کے دربار شاہی - اندرونی دربار ہال میں والیان ریاست و حکام کی اظہار اطاعت
 و وفاداری کی قبولیت - شاہی تقریر شاہی پوین میں - ہرلڈوں کا اعلان
 شاہی سنا - لاڈ مارڈنگ ہا مراہات شاہی کا اعلان - دربار ہال میں دوبارہ
 مختصر تقریر - دربار برخاست - شاہی کیمپ میں بینکوٹ (دعوت) اور ملاقات
 شب کے آٹھ بجے - ۱۳ دسمبر - چہار شنبہ - والینٹر افسران اور مالک
 معظم کے کیمپ کے ہندوستانی افسروں کی باریابی پونے گیارہ بجے صبح۔
 قلعہ میں گارڈن پارٹی ساڑھے تین بجے سیر ہر - شاہی میلہ جلوس علماء
 و مشائخین - جلوس ازل ہینود - ونگل بکشتی - ہاتھیوں اور مینڈھروں
 کی لڑائی اور انواع و اقسام کے کھیل تماشے - درشن - ممتاز محل میں
 تاریخی سنایش - چراغان اور آتش بازی - شب کے آٹھ بجے دعوت۔
 ۱۴ دسمبر - پنجشنبہ بیچاس ہزار فوج کا ریلوے ساڑھے دس بجے صبح۔
 ہاکی ۱۵ بجے - شاہی کیمپ میں دربار تقسیم اعزازات و تمغہ جات ساڑھے
 نو بجے شب کے - ۱۵ دسمبر - جمعہ - پلیٹری پولیس کا ریلوے ۱۱ بجے
 صبح - فوجی ٹورنامنٹ اور ٹھوڑوڑ - تین بجے - نئی دارالسلطنت کا
 سنگ بنیاد - پانچ بجے شام کے - باکسنگ ٹورنامنٹ - نو بجے شب کے۔
 ۱۶ دسمبر - شنبہ - سلیم گڑھ شاہی سٹیشن سے ایک بجے دن کے
 نہضت فرمائی۔

خیر مقدم | کلاہ گوشہ دہلی بہ آفتاب رسید پکہ سایہ بر سرش انداخت چون سلطان

عرض میں (۱۶) تھا۔ اس سرے سے اس سرے تک بطور کمپوٹ ڈوال کے اخروٹ کی لکڑی کی سٹائیٹ اونچی اور تین فیٹ چھلکی بار کھینچی ہوئی تھی اس کے سارے دے مختلف قسم کے نقش و نگار پھول پتیوں بیلوں سے منقش تھے گویا۔ ع قنور نگار اور واندر قنور گلز آرد گر۔ کا مصداق تھا۔ صدر دروازہ سہایت عالی شاں اسی اخروٹ کی لکڑی کا تھا جس کے عیار (۲) فٹ اونچے تھے اور مسقف حصہ تانے کا تھا۔ اس میں ایسی تراش حراست کے کپڑے اور کنگورے بنائے تھے کہ جو کشمیر کی صناعتی کا بہترین نمونہ تھے۔ صرف یہ دروازہ کشمیر کے عید و کار یگروں سے یا بجی پہننے میں بنایا تھا۔ رات کو کھلی کی تیز روشنی میں یہ نقش و نگار دمک اٹھتے تھے۔ یہ دروازہ ایسا نادر اور اسی قابل تھا کہ حضور ملک معظم کو نذر دیا جائے چاہے یہ مجمع قدر گوہرستہ بدایا بداند جوہری۔ ایسے مکر اصلی یوہج گیا۔ درباری ستامیہ کشمیر کی ستہور صناعتی اور دستکاری کا بہترین نمونہ تھا جس کی چوبیس ٹھوس چاندی کی تھیں۔ ستامیہ لے میں کشمیر کی خشت کی نہایت مکلف اور نصیب کرسیاں تھیں۔ کشمیر کے قالین ساری دیا میں ایسا جواب نہیں رکھتے اور پھر جب کہ وہ خاص اہتمام سے طیار کر آجائیں تو ان کا کیا کہنا۔ پس اس کا فرست ہم پائے عرست تھا۔ اس کمپ کا عجیب بھی نظر اور دماغ و دلوں کو باعث سرور و مغر تھا۔ شاہی یروگرام۔ مرد سہمہر بخشہ۔ داخلہ شاہی ریلوے سٹیشن سلیم گڑھ واقع قلعہ علی بدریہ ریل سٹیشن ٹرین۔ گورنر جنرل کا مع دیگر حکام عالی مقام استقبال والیان ریاست کی شاہی ستامیہ لے میں باریاں۔ جلوس شاہی کا قلعہ سے برآمد ہو کر جامع مسجد کے گرد پھر کر ارچاندی جوک۔ مسجد فتح پوری کے ستوار عام سے گرد کر رخ (پہاڑی) بر فائر ہوا۔ امیریل پولیسٹو کونسل کی جاب سے شامیہ لے میں حیر مقدم کا ایڈریس پیش ہوا اور ملک معظم کا جواب ارشاد فرمایا۔ شاہی کمپ میں داخلہ۔ وقفہ۔ تین بجے سے یا بج تک بارگاہ شاہستانہ میں والیان ریاست کی باریاں۔

پریس - چیف کمشنر صوبہ بجات متوسط - والٹیز - پنجا کمیشن سول
 آفیسرز - ایجنٹ گورنر جنرل ممالک متوسط - زریڈنٹ بڑودہ -
 نیپال - پراونشیل - بمبئی چیفس - عدن - باوچستان - ملیٹی -
 بہا واران غدر سب کے کیمپ علیحدہ علیحدہ تھے اور اسی طرح فرماں وایان
 ہند کے کیمپ تھے جو اپنی اپنی جگہ نے حد سے سہاے اور ہر طرح سے اعلیٰ
 پیمانے پر آراستہ تھے - ان کا حال لکھنے کے لئے ایک دفتر درکار ہو لہذا
 حضور عالی نظام اور مہاراجہ صاحب بہادر کشمیر و بڑے فرماں وایوں
 کے کیمپ کا کچھ مجمل حال لکھنے پر اکتفا کیا جاتا ہے - ناظرین اس سے دوسرے
 روسا کے کیمپوں کی سجاوٹ تکلفات - توزک و احتشام کا اندازہ کر لیں -
 (۱) نظام کیمپ - سب کیمپوں میں یہ کیمپ ہر اعتبار سے چوٹی کا تھا -
 گو حضور پر نور اس کیمپ میں بہ نفس نفیس رونق افروز نہ تھے کیوں کہ سول
 سمیشن میں جھ کوٹھیاں اعلیٰ حضرت کے لئے آراستہ کی گئی تھیں پھر بھی
 اس کیمپ کی مہینوں پہلے سے طیاری کی گئی تھی اور کچھ شک نہیں کہ روپیہ
 بچھا دیا گیا تھا - کیمپ میں ایک ایسا نفیس بھوں باغ لگایا گیا تھا جو برسوں کا
 لگا ہوا مستقل باغیچہ معلوم دیتا تھا - جتنے خیام مسما جین و امراء عظام
 و عہدہ داران عالی مقام کے تھے سب اپنی اپنی جگہ اعلیٰ پیمانے پر فرش
 کیئے گئے تھے - درباری وسیع شامیانے میں دوسنہری تخت بچھے ہوئے
 تھے اور اس میں نہایت بیش قیمت سنہری اور پہلی ساز و سامان بچھا
 فرش اس میں کشمیری قالینوں کا تھا جس پر شیر اور چیتوں کی کھالیں
 جا بجا بچھی ہوئی تھیں - اس میں حضور ملک معظم و ملکہ معظمہ کی اعلیٰ درجے
 کی بڑی بڑی لٹا ویرا ویزاں تھیں - شامیانے کا استرا علی درجے کے
 ریشمی ارغوانی رنگ کی اطلس کا تھا -

(۲) کشمیر کیمپ - جس کیمپ کو دیکھیے وہ اپنی طرز میں لا جواب تھا - ممکن
 ہو کہ ایک کو دوسرے پر ترجیح دی جاسکے ہاں طرز آرائش - سجاوٹ کا
 سلیقہ - اپنا اپنا جدا تھا - رع ہر گئے رارنگ واپس و پگراست - یہ کیمپ

قیاتوں پر نہایت لعین پس گلکاری کا کام تھا۔ اس کی جھت پنجاب کے مختلف
قسم کے پتیاروں زرہ مکترو وغیرہ سے سجائی گئی تھی۔ اسیوں پر کہ ستر و ستر
پچلی کا بنا پھٹ جالے سے اس جیسے میں دھتہ ایسی آگ لگی کہ جل کر کھسک گیا
ستر کوئی ٹیس اور لیڈی صاحبہ کے رہائشی کمروں کو بھی کچھ صدمہ پہنچا اور
اس طرح ڈیڑھ لاکھ روپیے کا نقصان اس آتش زدگی سے ہوا۔ بعد
میں فوراً اور دوسرے ڈیرے لگا دیئے گئے عرصہ لودھانہ والے پھر گزرتے
اس کیمپ میں ستر مہاں تھے۔ کمانڈراں چیف کے کیمپ کے پاس ایک
سڑک چھوڑ کر ممئی گورنمنٹ کا کیمپ ستر ایکڑ میں میں ہایت سادگی سے
بنا یا گیا تھا جن میں ایک سہرہ رار کا بارار تھا جو ہرے بھرے پودوں اور
رنگارنگ کے جیموں سے ڈھایا معلوم دیتا تھا۔ اس میں ایک ہایت
و خوب صورت جیام گاہ گورنر صاحب نے اپنے اور اسے دفاتر کے لئے
سوائی تھی جو واقعی قابل دید تھی اس میں سو کے قریب مہاں تھے پھر گڑھ
کی نہر کے سرے سڑک کے موڑ پر مدر اس گورنمنٹ کا کیمپ تھا اس میں
بھی بڑا بھاری سہرہ رار تھا۔ اگرچہ اس کیمپ میں کسی خاص قسم کی سجاوٹ
نہ تھی مگر اپنی وسعت اور سائیں و ستوکت میں کسی طرح کم نہ تھا۔ برما گورنمنٹ
کیمپ اپنی طریق میں رالام تھا۔ سڑک سے ہٹا ہوا۔ سامنے ایک لمبی اور صید
دیوار ڈھرا دھیر کھینچی ہوئی تھی جس پر رمھا کے ملک کے عیب و عریب نقش و نگار
کئے ہوئے تھے۔ دروازے پر ایک شیشہ کا بنا ہوا سور تھا جسکی دم کا چور
پچلی کی ریت سہی میں جھک جھک کرتا تھا۔ اصل دروازے پر بہت سی سنگلیں
چختہ جالور کی تھیں جو برمیوں کا ایک سترک حاور ہی اور شیڈ و آلن پگھوڑا
کا محافظ تھی۔ ان کی آنکھیں سہرے سرح تھیں جس میں روشنی لگالے سے
قدیل کا کام دیتی تھیں۔ ایسٹرن بنگال کیمپ کے مقابل سڑک سے
بلا ہوا ایک قوارہ مہاراجہ صاحب گوالیار سے نصب کرایا تھا۔ یوتلی۔
بنگال۔ انڈین فارن ڈپارٹمنٹ اینڈ دربار ایڈمنسٹریشن۔ شمالی مغربی
سرحدی۔ ایسٹان گورنر جنرل۔ ریڈنٹ کشمیر۔ ایڈمیرل کیڈ کور

خیام کے جوڑ کی ہلکی اور گہری گلابی تھی۔ ان میں بائیں ہاتھ کی دانت کے ایسے دروازے تھے کہ جن کی شفافی پر نظر پھسلتی تھی۔ ملکہ معظمہ کے خیموں اور سرکٹ ہوٹس کے درمیان گلاب کے پھولوں کا ایک نہایت نفیس تختہ لٹکایا گیا تھا جس سے مشام جاں معطر ہو جاتا تھا۔ شاہی خیام میں بڑی بڑی شیشہ دار کھڑکیاں رکھی گئی تھیں تاکہ کمروں میں اچھی طرح آجالا رہے۔ برقی روشنی اس کثرت سے لٹکائی تھی کہ دن عید رات شب برات تھی۔ سردی کی ٹھہ مارنے کو کونکوں کے آتش دان اور انگلیٹھیوں کی بجائے بجلی کی کرنٹ سے گرمی پونہ پائی جاتی تھی کہ دھویں کا نام نہ ہو۔ لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل کے خیام ملک معظم کی بائیں طرف تھے۔ شاہی مصاحبوں اور ہمراہیوں کی تعداد ۷۴ تھی اور ان کے خیام شاہی خیام کے عقب میں تھے۔ وائس رائل سٹاف اور خود وائس رائل شاہی مہمان تھے جن کی تعداد ۶۸ تھی۔ اس طرح سب ملا کر ۱۱۵ شاہی مہمان ہوئے۔ شاہی کیمپ کے سامنے ہر دو جانب لوکل گورنمنٹوں کے کیمپوں کی قطار تھی جو پولو گرونڈز تک پھیلی ہوئی تھی اور پھر ایک مدور حلقے میں والیان ریاست کے خیموں کا سلسلہ ٹھنڈی سڑک کے پرے تک چلا گیا تھا۔ سرکٹ ہوٹس لٹکتے ہی وائیں طرف ایک بڑے احاطے میں کمانڈران چیف کا کیمپ تھا جس میں ایک بڑا لمبا خیموں کا بازار چلا گیا تھا جس کے اندرونی سرے پر ملاقات کے خیام تھے اور درمیانی باغیچے میں برنجی توپیں اور متعدد پام کے درخت لگے ہوئے تھے۔ اس کیمپ میں کوئی سومرزمہان فروکش تھے۔ اس کے عین مقابل گورنمنٹ پنجاب کا نہایت خوب صورت کیمپ جس کے سرے پر ایک خوب صورت ہلکا دروازہ سردار بہادر بھائی رام سنگھ پرنسپل میو آرٹ آف سکول لاہور کی اختراع کا تھا جس کے آگے کوئی پالسنوگز تک انواع و اقسام کے رنگ رنگ کے خوشنما پھولوں اور بیلوں کی باڑ چلی گئی تھی اور ذرا آگے بڑھ کر ایک وسیع خیمہ ملاقات کا تھا جس میں ہزار آدمی بیٹھ سکتے تھے۔ اس میں سرخ جالے کے نفیس قالینوں کا فرش تھا اور دیواری

سمجھا دیا گیا تھا۔ وائس راس نے اپنے چھ جیمے سرکٹ ہوٹس کے سامنے
 دو قطاروں میں لگوا دیئے تھے اور ایک بڑا درماری شامیہ ۱۶۰ x ۹۰
 طول و عرض میں اور اٹھارہ فیٹ اوچیا بھی سرکٹ ہوٹس کے مقابل
 بنا گیا تھا۔ جس کے اتنی ستون گنگا جمنی تھے اور گرد و سنہری چھال چھلا
 رہی تھی۔ روکار ہر متعدد خوش نما قادیل آویزاں تھیں۔ یہ شامیانہ
 تحت گاہ کا کام دیتا تھا۔ اس کا فرش فرش وینچر اور سامان
 عایت درجہ بیش قیمت نفیس اور ہر ٹکٹ تھا۔ شامیانے کی عجیب
 ایک خیمہ جو ڈرائی میں شامیانے کی برابر برابر مگر طول میں (۵۰) اور فٹ
 میں ۴۰ نصب تھا یہ خیمہ بھی سر سے پانک ٹرے اہتمام اور سلیقے سے
 آراستہ کیا گیا تھا جس کے آگے مارہ کشادہ سیڑھیاں تھیں۔ ان سیڑھیوں
 کے سامنے والی سڑک پر (۲۰) قطر کے دائرے میں سبزہ دار کا ایک تختہ
 تھا جس کے وسط میں شاہی جھنڈا ایک مستول پر لہرا رہا تھا اور اسی
 سبزہ دار میں شاہی گارڈ کی نشست تھی۔ شاہی شامیانے میں تحت
 کے سامنے (۱۰) چوڑی مسلسل سیڑھیاں تھیں جس کے سامنے (۱۸) ۴
 چوڑا راستہ تھا۔ اس کے عقب میں خاصہ تناول مالے کا جیمہ ۱۹۸ x ۴
 کا تھا۔ تہہ دار میں ہایت خوب صورت تین سڑکیں نکالی گئی تھیں جس
 میں ہایت نفیس اور خوشامانچے بھی لگائے گئے تھے۔ شاہی شامیانہ
 کے علاوہ حضور ملک معظم کے قیام۔ نشست۔ دفتر۔ خواب گاہ اور
 دیگر ضروریات کے قیام ٹھکانے میں مکین کے مرتبہ حلیہ کے موافق
 آراستگی تھی۔ شاہی قیام بلکے اور گہرنے نیلگوں رنگ کے ریشمی پارچے
 کے تھے جن میں سیکانیر کے رد و جاکتری رنگ کے قالیوں کا فرش تھا۔
 حصار بھی بلکے اور گہرنے سبز رنگ کی تھی اور کھانے کے جیمے میں لکڑے
 کی ساخت کے قالیوں کا فرش تھا۔ مقابل کی روس کے تین جیمے
 ملک معظم کے لیے مخصوص تھے جو سر سے پانک آراستہ تھے ان میں بلکے
 اور گہرے نکالی رنگ کا ریشمی پارچہ تھا۔ قالین بھی لالہ و احمر تھے۔ جھال

موٹریں جمع تھیں اس لیے جس طرح لارڈ کرزن کا دربار ہاتھیوں کا دربار کہلاتا ہے اسی طرح یہ دربار موٹروں کا دربار مشہور ہو گیا۔ چوں کہ اس جشن شاہانہ کو بارونق و دل چسپ بنانے کے لیے انواع و اقسام کے کھیل تماشوں کا ہونا از بس ضرور تھا اس لیے برٹش گورنروں کے کمپوں کے درمیان اتنا پڑا پولو گروٹڈ بنایا گیا جس میں دس ہزار آدمیوں کی نشست کا انتظام تھا جسے محاط کر کے میدان میں گھانس کا تختہ زمردیں بچھا دیا گیا تھا جس میں فلیک اسٹاف ٹور کے مقابل حضور ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی نشست کے لیے ایک پختہ دیواروں اور سرخ چھت کا خیمہ نما بنگلہ بنایا گیا تھا جس کے ارد گرد تفکھات کے کمرے تھے۔ پولو گروٹڈ کی مشرقی اور مغربی جانب بینڈ۔ فٹ بال اور ہاکی کے میدان تھے۔ فوجی رویو کے لیے ایک وسیع میدان کی ضرورت تھی جو دو میل لمبا اور ایک میل چوڑا تھا اس میں بھی بارہ ہزار شمسٹوں کا انتظام تھا اور شاہی پیولین بھی بنایا گیا تھا۔ سڑکوں پر دورویہ جا بجا اونچی اونچی کمائیں اور طرح طرح کی جھنڈیاں لگائی گئی تھیں جس سے بڑی خوش نمائی ہو گئی تھی اور سارا کیمپ واپن بن گیا تھا۔ سنہ ۱۸۸۷ء کے دربار میں وائسرائے کے کیمپ کے ساتھ گورنروں اور دیگر حکام کے کیمپ تھے مگر والیان ریاست کی فرو دگاہیں دور جا پڑی تھیں۔ لارڈ کرزن نے اپنی مصروفیت کی وجہ سے بازوید کو حذف کر دیا تھا مگر اس دفعہ وائسرائے کو حضور ملک معظم کی جانب سے بازوید کرنی تھی اس لیے حضور پر نور کا ایما تھا کہ والیان ریاست کے کیمپ بھی شاہی کیمپ کے قریب لگائے جائیں۔ سرکٹ ہٹوس کے آس پاس ہی کافی جگہ نکال کر شاہی کیمپ نصب کیا گیا تھا اور (۱۸۸۷ء) ایکڑ زمین مخصوص کی گئی جس میں دو ہزار خیم برپا کیے گئے اور (۱۸۸۷ء) مہانوں کے فروکش ہونے کا انتظام کیا گیا۔ اگرچہ ویرجینیا خیموں ہی میں رونق افزور رہے مگر مزید احتیاط کہ شاید شدت سرما کچھ آرام و آسائش میں محفل نہ ہو سرکٹ ہٹوس کو بھی نہایت عمدگی سے

رٹھائے گئے۔ ایک پٹیٹ فارم سے دوسرے پٹیٹ فارم تک رہیں گے
 اندر زنجی اور مسافروں کا سامان پونہ جانے کا ایریش لگایا گیا تاہم ایک ہی
 سٹیشن پر صد ہا سپتیل ٹریبون کا لینا وقت طلب تھا ہذا انگیزے ٹریبون
 (مختتم) سٹیشن قائم کیا گیا جس کا پٹیٹ فارم بہت وسیع بنایا گیا اور تقریباً
 پچیس چھوٹے چھوٹے سٹیشن آرمی کیمپ - میٹری کیمپ - امیریل ہروس
 ٹریبون سٹیشن وچ کے اترنے کے لیے بنائے گئے۔ گنڈروے سٹیشن کے
 ماہر ایک ٹرا عالی شاں دروارہ بنایا گیا تھا۔ صرف چاروں میں (۲۵۶)
 معمولی ٹریبون کے علاوہ (۴۹) سٹیشن ٹریبون آئیں۔ سامان کی تعداد
 ایک لاکھ ہڈل ورنی، پٹرورٹس تھی۔ دہلی میں (بڑے) سٹیشن سے
 کیمپوں اور دربار ہال تک (۴۴) میل ٹریبون پٹری کی ریل ڈالی گئی جس میں
 ماسا متعدد سٹیشن کیمپ والوں کی سہولت کے لیے قائم کیے گئے۔ اس
 موقع پر (۴۴) لیول کراسنگ (بھانگ) - (۱۴) میل - (۲۹) سٹیشن حاصل
 طور پر بنائے گئے تھے۔ دربار کے دن اُن لوگوں کا حواس ریل پر سے
 گزرے اُن کی ریل ریل کا کچھ شمارہ تھا۔ دربار ٹیٹ (سنگ)
 ریلوے پچھلے دربار کی طرح اب بھی موری دروازے کے ماہر
 تیس ہزاری سٹیشن سے دربار ہال اور دیگر مختلف مقامات تک دس
 میل کی چھوٹی پٹری کی ریل ڈالی گئی تھی جس کے اٹھارہ سٹیشن ہایت
 حوشن ساسے گئے تھے ۶ دسمبر کو تیس ہزار سیلابیوں نے اس پر
 تیر کی اور عین دربار کے دن تو حلقہ ایسی آمد آئی تھی کہ جس کا کوئی
 حد و حساب نہیں۔ اس ریل کے ساسے میں ۱۰۰ ہزار آدمی ٹکے تھے۔
 حساب دیکھتے دیکھتے آہی دایو پھنکارے مارنے لگا۔ اگر جیسے جیسے یہ
 ریل نہ ہو جاتی تو کٹاری والوں کا دماغ فلک بھگم پر ہوتا اور جو سنے تھے
 کہ دربار کے موقع پر کھوڑا کٹاری کا کرایہ بیجا سدا پیر دربار سے کم ہوگا
 محسوس نہیں کہ صحیح ہو جاتا۔ یہ ریلوں ہی کی مدولت تھا ہمارے لوگوں کے کرالوں
 میں کوئی اصافہ نہیں ہوا۔ یوں کہ اس دربار میں دو ہزار اور پری اور

پونہج جائے اور اطفائے نار میں ذرا سی بھی تاخیر نہ ہونے پائے۔ ایسے
 مواقع پر ڈاک۔ تار اور ٹیلیفون کا بڑا بھاری انتظام ہونا چاہیے۔
 اس لئے کنگز وے ریلوے سٹیشن کے قریب وربار لوسٹ آفس کی ایک
 پختہ اور نہایت شاندار عمارت بنائی گئی جس کے سامنے ایک پرفضا
 باغیچہ بھی لگایا گیا تھا۔ یہ عمارت ڈھائی سو فٹ لمبی تھی جس میں اس سر
 سے اس سرے تک جنگلے دار کھڑکیاں ہر ہر ڈپارٹمنٹ کی علیحدہ علیحدہ
 تھیں اور سب سے اوپر شاہی تاج آویزاں تھا۔ اس صد ڈاک خانے
 کے سوا مختلف کیمپوں میں اور (۳۴) سب آفس تھے اور ہر کیمپ میں
 ایک ایک لیٹر بکس لگا ہوا تھا۔ صرف ڈاک کے (۴۰۰) آفس تھے۔ وربار ہی
 وربار کے دنوں میں پچاس لاکھ پچھتر ہزار اشیاء تقسیم ہوئیں۔ ڈاک خانے
 کے کاروبار کے پھیلاؤ سے کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہو کہ وربار ہی وربار کے
 دنوں میں ایک کروڑ کی مالیت کے تو صرف ٹکٹ ہی ٹکٹ تھے۔ امپیریل کیمپ
 اور پریس کیمپ کے درمیان ٹیلیگراف آفس تھا۔ اس کے بھی کئی سب آفس
 تھے۔ اس شعبے کے کام کی اہمیت کا اندازہ اس ایک بات سے کر لیجئے کہ
 صرف ایک سال تاریخ ۱۲ دسمبر کو نوہر تار سبار کباد کے آئے۔ اس محکمے کے
 (۴۵۰) آفسر مامور بکارتھے۔ اس ٹڈی دل عظیم الشان جم غفیر کے موقع پر
 لاکھوں آدمیوں اور منوں اسباب کا جمل و نقل ایک احمد و دزمانے میں کر دینا
 ایک قسم کے معجزے اور کرامت سے کم نہیں ہو کہ حکام عالی مقام اور کثیر التعداد
 فوج کے ماسوا سیکڑوں والیان ریاست اور ان کے حشم خدم اور سواریاں
 ہزار ہا روسا و امراء و جاگیردار صاحبان مع ملازمین و مصاحبین۔ متفرق
 بہان۔ لاکھوں تماشائی ان سب کو ہندوستان کے دور و راز مقامات
 بلکہ ہر گوشے سے چند دنوں میں لا کر دلی میں پونہجا دیا اور پھر دربار ختم ہوتے ہی
 اُسے بھی کم عرصے میں جس میں کہ لوگ بہ تفاریق جمع ہوئے تھے ان سب کے
 مقامات پر پونہجا دیا اور کوئی حادثہ واقع نہیں ہوا یہ بات نہایت تعریف کے
 قابل اور حسن انتظام کی نئی نظیر مثال ہو۔ دلی کے بڑے سٹیشن پر متعدد فائر

مجمع کے لیے پانی جیسی ضروری چیز جس پر زندگی کا دار مدار ہے جو جعلنا
 من الماء کل شیء حتی اور پانی سے تمام جاندار چیریں سائیں اور اس
 ضروری تھا۔ روراس تیس ہزار گیلیں پانی کی سربراہی میں صرف ضروریات
 آسانی کے لیے صرف ہوتا تھا اور باغ باغیوں سروراروں کے لیے اس
 کے سوائے شمار خرچ تھا۔ درماتے چار مہیے پہلے ہی سے درباری رقتے
 کے لیے ایک قانون مختص المقام پولیس ایکٹ مادی کیا گیا تھا اور متعدد
 محسٹریٹ مقدمات کے عوری افعال کے لیے مقرر کیے گئے تھے۔ چون کہ اس
 عظیم استاں موقع پر حکام اور پچاس ہزار فوج کے سے عور ووش کا انتظام
 ایک کڑا بھاری اور اسم کام تھا ہذا سپلائی اینڈ ٹریسیورٹ کے محکمے نے
 نوٹس ہزار من علف۔ ستر ہزار اس ایدھ اور لے شمار گھاس وراجم کی تھی
 اور محکمہ مذکور روراس تیس ہزار ڈنل روٹی اور اٹھارہ ہزار پونڈ گوشت
 تقسیم کرتا تھا۔ علاوہ ریں دوسرے مہانوں کے لیے سامان رسد کی ایک
 ٹری بجاری سڈی قائم کی گئی تھی اور ہر چیز کا ٹھیکہ دے دیا گیا تھا کہ کسی
 قسم کی وقت نہ ہو اور ہر سامان۔ اطراف و آسانی مل کے جیسا کہ ہر کمپ
 میں سامان مایحتاج کی متعدد دکانیں لگی ہوئی تھیں۔ کسی چیز کا توڑا نہ تھا
 و و و گوشت۔ اس کی ٹیاں ظروف گلی دور دور کے مقامات سے
 سپتال ٹریوں میں کھچا کھچ بھرا آتا تھا۔ اتنے بڑے جم عیر میں حطال
 صحت کا انتظام سب سے مقدم تھا۔ علاوہ اعلیٰ درجے کی صفائی کے
 ایک سنٹرل ہسپتال اور تین ریج کھولی گئی تھیں جو ہایت ماہر
 اور تجربہ کار ڈاکٹروں کی زیر نگرانی تھیں۔ کمپ کے لوگوں کا علاج معالجہ
 جس کا انتظام اعلیٰ بیاسے پر تھا بہتوں طریقے سے کیا جاتا تھا۔ چون کہ دربار
 میں گھوڑے۔ بانٹھی۔ اوست۔ میل۔ جیر۔ گائیں بھیسیں کثرت سے تھیں
 حیوانات کے علاج کے لیے وٹنری ہسپتال بھی موجود تھا۔ چون کہ کمیوں
 میں جھڑا جیسے ہی جسے تھے لہذا فایر ریگید کا ایک سنٹرل سٹیشن قائم
 کیا گیا تھا اور ہر ہر کمپ میں ٹلیوں کا انتظام تھا کہ وقت صورت معاصر

دربار کا ایک خاکہ دکھلانے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ دہلی کے جس رقبے میں پہلے دو دربار لارڈ ڈلہن اور لارڈ کرزن کے عہد میں ہو چکے تھے اُسی طرف (۴۴) میل مربع میں دربار کے لیے کیمپ وغیرہ لگانے کی تجویز قرار پائی۔ رقبہ مذکور کو جنگل جھاڑی اونچے نیچے مقامات گڑھوں ٹیلوں ندی نالوں کھڈے کھوروں لدلوں سے پاک صاف کر کے تختہ مسطح بنانے میں بڑی محنت اور جاں فشانی کے علاوہ لاکھوں روپیے کا صرفہ ہوا اور یہ لوق ووق جنگل بیا بان نفیس نفیس خانہ باغ۔ چمنوں۔ باغیچوں۔ روشوں اور سڑکوں سے آراستہ ہو کر خیموں کا ایک نہایت صاف شفاف اور براق شہر دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح وقعت سر زمین دشت و جبل پر پردہ زمین سے پیدا ہو گیا جیسا کہ کہانیوں میں سنا کرتے تھے۔ اس سارے قطعہ اراضی کو پوتے پانسو کیمپوں میں تقسیم کیا گیا جس میں کم و بیش چالیس ہزار خیمے نصب کیے گئے۔ (۱۰۴) روساء والیان ملک کو مدعو کیا گیا اور (۶۹۴) جاگیر دار بھی بلائے گئے۔ اس کیمپ کی ساری سڑکوں کا دور (۱۸۰) میل تھا۔ دہلی کی گرد مشہور ہو اور پھر جب سوار یوں اور پیدل رہ روؤں کا کوئی حساب نہ ہو تو پھر گرد کا کیا ٹھکانا اس لیے گرد و بانے کو مٹی کے تیل کا بہ افراط چھڑکاؤ کیا گیا چنانچہ پچاس ہزار ٹن تیل اس پر خرچ ہوا۔ اتنے بڑے مجمع کا انتظام کچھ آسان کام نہ تھا اس لیے مسٹر ایل ایل فریچ انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب کی ماتحتی میں (۳۰) ڈپٹی انسپکٹر جنرل۔ (۱۳) سوپرٹنڈنٹ پولیس۔ (۱۶) اسسٹنٹ سوپرٹنڈنٹ۔ (۶۰) یورپین انسپکٹر۔ (۱۰) ہندوستانی انسپکٹر۔ (۵۰) سب انسپکٹر۔ (۶۰) یورپین سارجنٹ۔ (۲۶۵) ہیڈ کانسٹبل۔ (۱۵۰) ٹریفک پولیس۔ (۵۰) سوار۔ (۲۸۵۰) کانسٹبل متعین کیے گئے۔ گنگڑوے اور دربار پوسٹ آفس کے متعلق بہت بڑا برقی پورہ بنو۔ اس قایم کیا گیا جس کے تاروں کے لیے دس ہزار ستون گاڑے گئے اور لاکھوں تھیمپ سڑکوں اور کیمپوں پر جگمگانے لگے۔ رات کو دن کر دیا۔ دھڑ سے ان لیمپوں کی ممتا ہٹ سے ایسا گمان ہوتا تھا کہ گویا تاروں بھرا آسمان زمین پر اُتر آیا ہو۔ آگے بڑے

آج پہلے میں جمائیلے کارگ
 ارک سلطانی سارم سرور
 تھے ررگ اس قیصر دی جاہ
 آنجانی رحم دل و کٹھوریا
 حلق عالم لے سونی تھی انھیں
 اس طرح کی پاسبانی حلق کی
 ہد کا ہر گوتہ سچ سچ گیا
 جارج پنجم کا بھی یہ دور جدید
 شاہ کے مقدم میں آئے تھے
 کراہت میں سر تسلیم خم
 تیری خاطر م شاہد تھے
 ماو شاہا مہر مانا! قیصر ا
 ہد کا نعمہ ہوا ب باصدق دل
 جش کی تاریخ بھی سچ لکھی
 گیا ہوا سال اور مہینہ باطلوں

ایک قطار سے کے سب اسیدوار
 حص میں حاصل الحاصل کا ہر دربار
 گلشن بدوستان کے آسار
 بعد ازاں آدور ڈھنڈھ صلح کار
 حلق عالم کی رام اختیار
 جس طرح کرتی تھیں تجوں کو پیار
 اس مبارک دور میں باغ و بہار
 ہوا انھیں ادوار کا آئینہ وار
 کرواد مہر کے گوہر نثار
 تو جو احساں شہی کار ربار
 طو کیے ہیں تر و تھر و ر و د بار
 آگیا آمار ہے گایا دگار
 قیصر مازندہ باد و کامگار
 میسویں ہر یہ صدی سرور کار
 ماضیوں تاریخ اور سے شمار

(دارالحکومت دہلی)

حضور ملک معظم جارج پنجم دام اقبالہم کی رسم تاج پوشی لندن میں متاں شوکت
 سے جو ایسے عظیم الشان تقاریب کے ستایاں ہو چکی تھی جب ہی حضور ملک
 معظم نے دہلی میں یہ انیس بیس تشریف فرما ہو کر دربار تاج پوشی منعقد فرمایا
 کا عزم بالبحرم فرمایا تھا چاہے ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو اس مرتبہ جہاں جش کا
 اعلان شائع ہو گیا کہ ۱۲ دسمبر ورشہ کو حضور ملک معظم مع ملکہ معظمہ کے
 سر میں دہلی کو اپنے قدم پیست لروم سے رشک ارم بنائیں گے۔ ایسے ررگ
 بھاری دربار کے لئے جو انتظامات مہینوں پہلے سے کیے گئے اُن کی تفصیل
 اتنی ہی طول طویل ہو جیسی کہ وہ طایاریاں اور انتظامات تھے۔ صرف اسی
 دربار پر صمیم صمیم کتا میں لکھی جا چکی ہیں یہاں ہایت احصا رکے ساتھ اس
 لکھ دیا ہے جس میں ملکہ و شہزادہ و شہزادیوں کے ساتھ ساتھ دیگر اہل بیت و عیال کا ذکر ہے۔

۱۱۶۸ ہجری ہوا دار بنائے گئے تھے۔ فرش و فرشچہ بکثرت اور بہترین قسم کا تھا۔
فرش قالیعوں کا تھا۔ ہر کمرے میں میز۔ کرسیاں۔ کوچ۔ کدے۔ مبالغہ کی کم
پلنگ۔ ڈرسنگ ٹیبل۔ انگنی وغیرہ نہایت سلیستے سے لگائے گئے تھے۔
گھاڑیوں کی تفصیل یہ تھی (۱) افشاریہ ریلوے۔ (۲) شاہی جماعت مع ڈیوگ
آف ٹک۔ (۳) خور ملک معظمہ۔ (۴) حضور ملک معظمہ۔ (۵) لارڈ کریو
لارڈ سٹیمفورڈھم اور تین مصائبین۔ (۶) ڈچس آف ڈیون شائر۔ آئرلینڈ
ڈینشیا بیرنگ۔ ارل آف ڈرہم۔ ارل اور کٹوفنس آف شیفسبری اور
پیش خدستین۔ (۷) ڈیننگ کار (خاصے کی کھاڑی) (۸) مہلیج۔ (۹) ملازمین
کے کھانے اور سونے کی۔ (۱۰) بریک وان۔ ٹھیک پونے لیا رہنے کے شہ
شاہی سپیشل دی روانہ ہوئی۔

دربارِ تاج پوشی ۱۹۱۱ء

صبح صادق کا گھلا ایوان بار
آمد آمد شاہِ بناور کی ہوئی
جگمگاتے شہر کے دیوار و در
دور سے سب کو نظر آنے لگی
ہو رہی ہیں جشن کی طیاریاں
ملکہ دوران و خاقانِ زمان
جلوہ فرما سے سریرِ سلطنت
صفہ قوسی میں شہ کے روبرو
خیل خیل خان و رایانِ ملوک
سب نے اعلانِ شہنشاہی سنا
ہو مبارک تہنیک کو ای بند و ستار
لہذا الحمد آج ویکھا خلق نے
چاندنی چوک آج آئینِ ستہ ہر
آج درشن کا جھروکہ گھل گیا

مثل ایوانِ سلطین کبار
کو کب ڈر سی گئے ہونے تار
گنبد و بام و منار و کوسار
بارگاہِ قیصر والا تبار
کار فرما شوق سے مصروفِ کار
مہرِ عالم تاب و ماءِ نور بار
باشکوہ و شان و اجلال و وقار
داورانِ ذمی حشمِ ذمی اقتدار
جوق جوق سر فرارانِ دیار
گوشِ رغبت کا بنایا گوشوار
جارج پنجم کا یہ عہدِ زرنگار
شاہ کو گلاگون دولت پر سوار
سال بھر سے تھا سراپا انتظار
خلق نے ویکھی شکوہ تاج وار

کئے گئے تھے بہایت فوق ستوق سے تالیاں بھائیں اور مختلف ہداہیں کے
 غلہ دار نے ایسی ایسی زبان میں قومی گیت گائے۔ اس کے بعد (۲۴) لڑکیوں
 نے گھرائی میں ایک گیت گایا اور راجیوں بھی۔ پھر باہر کے دروازے میں (۱۲)
 پارسی لڑکیوں نے اور سب سے اندر کے حصے میں ہندو پارسی لڑکیوں نے مل کر
 سا کرنا دکا ایک مٹی گرنائیت لکایا جو حامل آتش کے لیے مایا گیا تھا۔ رحمت کے وقت
 ہر بچے کو ایک ایک پیالہ جس پر دیوہی کشن کی تصویر تھی اور ایک ایک تھیلی ٹھالی
 کی دی گئی۔ مسٹر وارڈ لائل نے حضور ملک معظم کی خدمت میں ستمبر ۶
 کے بمبئی کے سات حرمیوں اور موجودہ شہر بمبئی کا گھنٹی ماڈل پیش کیا۔ گیارہ
 بجے سواری سہارک پھر جاری آگئی۔ آج دن کو پبلک کی طرف سے تحفوں
 سمندر اور ایک اور موقع پر آتش باری چھوڑی گئی۔ سمندر میں آتش باری
 کا چھوٹا ایک عجیب نظارہ پیدا کرتا تھا۔ ہر دسمبر۔ آج کے دن کا ابتدائی حصہ
 سرکاری کاروبار اور دہلی کے سفر کی طیاری میں گزرا۔ سہ پہر کو غار ہاے
 ایلیفیٹا کا ملاحظہ ہوا جو آٹھویں صدی کے پہاڑی مندر ہیں۔ رات کے
 سوا دس بجے شاہی سواری گاڑیوں میں ونگواریاٹر مینس بمبئی کے سب
 بڑے ریلوے سٹیشن کو ہضت فرما ہوئی۔ روشنی سے سارا شہر نقشہ نور
 میں رہا تھا اور مروج شکر کے دورویہ صفت سستہ استادہ تھی۔ ستاہی
 سینٹرل میں دس سیلون ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔

میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ نے اور بھی اس میں سجاوٹ کی ہو اور سب زیادہ جس بات کو میں فخر یہ کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہو کہ آپ نے اس جواب کو امن اور مسرت اور ہر جماعت کی بہبودی کی جلا سے اور بھی چمک دار بنا دیا ہے۔ آپ نے آج جس فیاضانہ طریقے سے میرا اور ملکہ کا استقبال کیا ہے میں اس پر تہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ ہم دونوں خداوند کریم سے دعا مانگتے ہیں کہ ہماری سلطنت ہند پر خدا کی برکتیں نازل ہوں اور اس کے باشندوں کو امن اور فارغ البالی ہمیشہ حاصل رہے۔ اس کے بعد ایک شش اسپہ گارڈی پر دیر میجسٹریز سوار ہوئے جس پر سورج مکھی اور چتر شاہی تھا۔ اور بڑا بھاری جلوس روانہ ہوا۔ جلوس کی گزرگاہ ایک میل سے کچھ زیادہ تھی۔ سارے رستے وورویہ فوجیں کھڑی ہوئی تھیں اور تمام مکانات سجائے گئے تھے اور نئے شمار لوگ شہنشاہ کے جمال کے دیکھنے کے لئے جمع تھے۔ تمام راستے لوگ پر جوش چیر ز دیتے رہے۔ جلوس سے فارغ ہونے کے بعد سر شام پھر سواری مبارک جہاز مدینہ پر آئی اور شاہی دعوت ہوئی رات کو سارے شہر میں روشنی ہوئی۔ سہر و سمبر کو اتوار کا دن تھا۔ ۹ بجے سواری ہو گورنمنٹ ہنوس میں نزول اجلال فرمایا۔ تمام رستے دورویہ فوجیں کھڑی تھیں۔ گورنمنٹ ہنوس میں آپ نے لنچ تناول فرمایا جس میں چند معزز ہندوستانی صاحبان بھی شریک تھے۔ وہاں سے جہاز یرواپس ہو کر آپ نے آرام فرمایا اور شام کے پانچ بجے سینٹ ٹامس کے گرجا میں نماز ادا کی جہاں ممبئی کے لارڈ لارڈ نے بعد نماز خصوصیت سے فرمایا۔ خداوند خدا کی بادشاہت اور خوشنودی حاصل کرو۔ انصاف اور حق پرستی سے کام لو۔ رحم کو دوست رکھو کیوں کہ خدا کی خوشنودی اور برکت اسی طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ آج شام کو پھر جہاز پر شاہی دعوت تھی۔ آج شب کے گیارہ بجے وائس راسے اور بعض ہمایاں شاہی بغرض انتظام دہلی روانہ ہو گئے۔ ۴ دسمبر کو ۱۲ بجے کو دیر میجسٹریز نے نمائش کا ملاحظہ فرمایا۔ یہاں مختلف مذاہب کے (۲۶) ہزار طلباء جو ایک خاص میدان میں کھڑے

ایڈریس کا جواب

آپ نے بالکل سچ کہا ہے کہ میں آپ لوگوں میں
 اچھی نہیں ہوں اور میں جذب دل سے جواب
 دیتا ہوں کہ میں خود کو بھی آپ کے خوب صورت شہر میں اچھی خیال نہیں کرتا ہوں
 چھ سال کا عرصہ ہو گا کہ میں آپ کے شہر میں لو وارد ہوا تھا لیکن اس وقت کی سچی
 اور ہمدردانہ تقاریب ابھی تک میری یاد میں تازہ ہیں۔ آپ کے ساحلوں
 پر جو دل کس نظارہ پہلے پہل نظر آتا ہے وہ تازہ کے درختوں کی خوب صورتی
 ہی یہ درخت دور سے ایسے معلوم تھے ہیں گویا سمندر کے پیٹ میں کھڑے
 ہوئے ہیں۔ مجھے یہ نظارہ اب تک نہیں بھولا تھا۔ میں نے ۱۹۰۰ء میں
 ممبئی سے ہو کر اس ملک کی سیر شروع کی تھی اور حتی الوسع کوشش
 کرتا رہا تھا کہ یہاں کے ہر مذہب کے باشندوں کے متعلق معلومات حاصل
 کروں اور بلاشبہ ان شہروں کے دیکھنے کے بعد میری ہمدردی یہاں
 کے باشندوں سے زیادہ بڑھ گئی ہو۔ چنانچہ جب میرے پیارے والد
 نے وفات پائی اور میں اسے آماواحدہ کے تحت پر بیٹھا تو سب سے
 پہلے میری دلی خواہش یہ تھی کہ ایک مار پھر ہمدوستاں کو جاؤں اور
 وہاں جا کر ایسی عمر پر رعایا کو دیکھوں اور آج جو دن بھی آگیا کہ میں ایسی ملک
 سمیت آپ کے درمیان کھڑا ہوں جس سے میری خواہش پوری ہو گئی
 میں شکریے سے بھرے دل سے آیا ہوں۔ آپ کے علاقے میں
 جو گرانی غلے کا حدشہ لگا ہوا تھا شکر ہے کہ ناموقع مارش ہو جانے سے
 رفع ہو گیا ہے اور اب قومی امید ہو گئی ہے کہ فصل ربیع ہایت عمدہ ہوگی۔
 آپ کے زیر معنی ایڈریس نے مجھے یاد دلایا کہ مئی ایک انگریزی ملکہ کو
 جہیز میں ملا تھا۔ دو سو سال ہوئے کہ اس کو ہنرمند لک صاحب نے حاصل
 کیا تھا اور اس کے بعد بیس سال تک یہ ماہی گیروں کا گاؤں رہا۔
 صاحبان آپ نے اور آپ کے پہلے مالے والے اصحاب نے اس وقت
 مئی کو تاج سلطانہ کا ایک درختاں ہوا ہونا دیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اس شہر
 کو جو صدورت اور ستارہ دار تھا کہ اب اس کے ہر گوشے میں بیکہ تازہ

کہ مدبران سلطنت نے اس جزیرے کی نسبت جو پیشین گوئی کی تھی وہ ہر طرح سے پوری ہوئی اور آج یہ شہر مشرقی و مغربی سویلینزیشن شہریت کو جوڑنے والی کڑی بنا ہوا ہے جس کے متعلق گورنمنٹ کی ذاتی خواہش تھی کہ دونوں کو ایک اتحادی سلسلہ میں منسلک کر دیا ہو۔ ہم کو اس امر کے یاد کرنے میں مسرت حاصل ہوتی ہے کہ حضور والا ہمارے درمیان اجنبی نہیں ہیں۔ چھ سال کا عرصہ ہوا جب حضور والا ہمارے درمیان تشریف فرما تھے تو حضور والا نے ہمارے آدمیوں۔ ہمارے طرز معاشرت اور ہماری دستکاری سے واقفیت حاصل کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا ہم کو یہ خیال کرتے ہوئے خوشی ہوتی ہے کہ اب پہلے کی نسبت بہت زیادہ ترقی ہوئی ہے۔ جہاں تجارت اور صنعت کی طرف ترقی ہوئی ہے وہاں اس کے ساتھ ہی غریب باشندوں کا بھی خیال رہا ہے تاکہ اس جزیرے کے قدرتی فوائد بڑھتے رہیں۔ ہم اس امر کا نہایت خوشی سے اظہار کرتے ہیں کہ اہالیں ممبئی کا اتحاد مضبوط بنیاد پر قائم ہے اور جن مختلف اقوام اور مختلف فرقوں کی ہم وکالت کر رہے ہیں ان میں شہری کہلانے کا احساس موجود ہے حضور ملکہ محترمہ کو خواتین ممبئی سب سے بڑی خاتون خیال کرتی ہیں اور حضور مجدد ص کے دوبارہ تشریف لانے سے ان کی سابقہ مہربانیوں کو یاد کر کے جو انھوں نے مستورات کے متعلق کی ہیں شکر یہ ادا کرتی ہیں۔ حضور والا اور ملکہ محترمہ کا تخت شاہی پر قدم رکھنا اور ہندوستان میں تشریف لانا ہمیشہ تک رعایاے ہندوستان کی یاد میں تازہ رہے گا۔ ہماری ولی دعا ہے کہ حضور والا کو جو کہ ہندوستانیوں کے حالات سے بخوبی واقف ہو چکے ہیں ان کے غم و رنج میں ویسی ہی ہمدردی رہے گی جیسی کہ خوشی کے موقع پر خوشی اور ہندوستان سے وہی الفت رہے گی جو حضور والا کے مرحوم آباؤ اجداد یعنی ملکہ و کٹوریا اور شہنشاہ ایدورد ہنقم آنجہانی کو تھی۔ ایڈریس کے بعد کارپوریشن کے (۷) ممبر پیش کیے گئے اور ان کی قیادت میں ملکہ معظمہ کے حضور میں ایک گلہ مستہ گزرا۔ اس کے بعد حضور ملک معظم نے کھڑے ہو کر نہایت صاف آواز سے ایک موثر لہجے میں جواب اپنی زبان فیض ترجمان ارشاد فرمایا:-

اور ایک سال وار پٹال سا احتجاج میں اندرونی تمامیانہ بہت تکلف سے آراستہ کیا گیا تھا اس میں تیس ہزار دستوں کی نمائندگی تھی اور ایک ہفتہ اوچا مسعدہ ماکر اس پر دو تخت بچھا گئے تھے۔ وبار ہال (۱۰ نمبر ۲) مربع اور میں سے (۱۰ نمبر ۲) بلند تھا جس کی (۱۰ نمبر ۲) شیرعیاں تھیں سو چار کے سواری ادا بہاری جہان دینیہ سے و خالی کشتی میں چاب ساحل چلی حضور اور مع ملکہ معظمہ سورج مکھی کے سوخ و سبرنگوں کے چتر کے بیچ مسعدہ کی طرف ٹھہرے اور تخت پر جلوہ افروز ہوئے کے بعد حصول احارت شاہی میونسپل کارپوریشن کی طرف سے سر فیروز شاہ جہان نے ویل کا ایڈریس حیر مقدم کا ایک ہایت نعیس تقرری کیسکٹ میں رکھ کر پیش کیا۔

میونسپل کارپوریشن کا ایڈریس | غرضلاحظہ ہو ریویو میونسپل اسمبلی پر زبردست اور ممبران میونسپل کارپوریشن شہر بمبئی باشندگان شہر بمبئی کی طرف سے احارت چاہتے ہیں کہ حضور والا کو ہندوستان میں تشریف آوری پر صحت دل نحر اور مسرت سے مبارک باد دیں۔ حضور والا کو ہندوستان میں تشریف لانا صرف ہندوستان کی تاریخ میں ملکہ تمام دنیا کی تاریخ میں عظیم الشان ہے۔ آج تک کوئی یو مین حکمراں اپنا دھلا چھوڑ کر اپنے سمندر پار کے مقنوعات میں نہیں آیا حضور والا کا نفس نفیس ہندوستان میں رو بہ اور ہو کر اپنی تاج پوشی کا اعلان فرمانا اس امر کو ظاہر کر دیا کہ حضور والا دنیا کو دنیا کرنا چاہتے ہیں کہ ہندوستان کا سلطنت برطانیہ میں کیسا اعلیٰ درجہ اور شاہی جاہاں کو اس کس قدر انس ہو۔ نیز یہ کہ شہنشاہ معظم خود نفس نفیس مختلف فرقہ ہائے مذہبی کے لیے انصاف صداقت اور ترقی کے ضامن ہیں۔ ہمارے شہر کو اس عرت میں رتری حاصل کرنے کی ایک جہ یہ بھی ہو کہ ہمارا شہر اس مقام پر واقع ہو جہاں شہنشاہ معظم اور ملکہ محترمہ نے سستے پہلے قدم مشکلی پر رکھا ہے۔ ہمارا علاقہ برطانیہ نے نہ کسی سردار سے خریدیا ہے نہ یہاں سوداگر دو سرے مقاموں سے آکر یہاں کی خاطر آباد ہوئے ہیں بلکہ حرائر برطانیہ کو یہ حریرہ جہیر میں ملا ہوا ہے۔ اس زمین کی وقعت اور آئندہ مقبولیت کو مدبروں نے پہلے ہی تاڑ لیا تھا اور یہ پہلا علاقہ ہے جہاں سے گورنمنٹ انگلستان نے ایسی حکومت کا آغاز کیا۔ ہم فخر سے دعویٰ کرتے ہیں یہ عجیب جس اتفاق ہو کہ شہنشاہ ہمیں بھی انہوں ہی سے ولی عہدی کی حیثیت سے ملک حکم کے حضور میں ایڈریس پیش کرنے کی عرت حاصل کی تھی۔

ان رسوم تاجپوشی کو عوام کو دکھلانے کے لیے ہم اپنے معتد گورنر جنرل ہندوستان ہارڈنگ آف
پنشنرٹ کو حکم دیتے ہیں کہ وہ ہماری طرف سے ضروریات کو انجام دیں۔ محل یکشنبہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء
کو سن اول جلوس شاہی میں جاری کیا گیا۔ چنانچہ ۱۱ نومبر ۱۹۱۱ء کو دہلی یونیورسٹی کے دس بجے دن
کے روانہ ہوئے اور شاہی سپیشل و کٹوریہ سٹیشن سے دس بج کر (۳۲) منٹ پر روانہ ہوئی
جو ۱۲ بجے پورٹسمتھ کی بندرگاہ میں پونہچی۔ یہاں پی ایئرڈ اوکینی کا مدینہ جہاز طیارہ تھا
جو (۱۲۳۵۸) ٹن اور سوٹھانہ رگھوڑوں کی طاقت کا تھا۔ یہ جہاز ہر طرح سے شاہی سفر
کو بہ آرام و آسائش تمام انصرام دیتے کو آراستہ کیا گیا تھا۔ اس جہاز کی عظمت کا اندازہ
اس پر سے کیا جاسکتا ہو کہ اس کا عملہ (۳۳۷) تھا۔ شاہی ہمراہیوں کی تعداد جولندن سے
ساتھ چلے صرف (۲۲) تھی باقی کچھ ملکہ معظمہ اور وزیر ہند کے مصاحب تھے ان کو بھی ملائین
تو تعداد (۲۹) ہو جاتی تھی۔ دن کے تین بج کر دس منٹ پر جہاز نے لنڈا اٹھایا۔ رستے کی
کیفیت پر یزڈنٹ پرنگال کی طرف سے خیر مقدم۔ پورٹ سمیڈ میں ۲۱ نومبر کو پرنس
ضمیمہ الدین آفندی ولی عہد کی سے ملاقات اور سلطان المعظم کا خط پیش ہوا۔
۲۲ کو روانگی۔ ۲۳ نومبر کو ۱۱ بجے دن کے بندرگاہ عدن میں جہاز پونہچا۔ یہاں مسٹر
ہرنر جی کاؤس جی نے خیر مقدم کا ایڈریس تقری کا سکت میں کھ کر پیش کیا۔ چیمبر
شام کے جہاز نے پھر لنڈا اٹھایا۔

رواق منظر چشم من آشیانہ رست

بابا الہند بھئی میں رونق افروزی

کرم نما و فرود آ کہ خانہ رست

۲ دسمبر کو ۴ بجے دن کے جہاز بھئی پونہچا۔ وائس رے شب گزشتہ ہی استقبال کے لیے
دہلی سے بمبئی شریف لائیکے تھے ۱۰ بجے آپا لو بندر پر پونہچ گئے اور پونے گیارہ بجے
حضور ملک معظم کی خدمت اقدس میں باریا بھوئے۔ سو اگیارہ بجے سر جارج سنگھ کلارک
گورنر بمبئی اور دیگر کام جہاز پر پونہچے۔ آپا لو بندر پر شاہی استقبال کے لیے بڑی طیارہ کی گئی تھی
نوٹ صفحہ گزشتہ۔۔۔ دربار ہوا تو روز یعنی یکم جنوری کو ہوا کرتا ہی جیسے کہ پہلے دو دربار ہو چکے
اور یہ دربار بھی یکم جنوری ہی کو ہونے والا تھا لیکن جب حضور ملک معظم کے گوش گزریا بات
ہوئی کہ وہ زمانہ محرم کا ہو گا اور مسلمان جشن تاجپوشی کی سر تول میں کافی حصہ نہ لے سکیں گے
تو آپ نے فوراً تاریخ بدل کر ۱۲ دسمبر ٹھیرادی۔ ۱۲۔

ایک نئے تعلق تماشائی بول اٹھا کہ میں نے آج سے پہلے کبھی بھی یقین نہیں کیا تھا کہ مشرق کی تقدیر جیسے ہمیشہ سے ہندوستان کی مٹھی میں رہی ہو اب بھی ہر میں بھی خیال کرتا ہوں کہ دربار نے نہ صرف طاقت کا سبق دیا بلکہ مرص کا بھی۔ گورنمنٹ کا کوئی ایسا عہدہ دار حاضر دہلی نہ تھا۔ ایسا کوئی فرماں روا۔ نواب یا راجہ نہ تھا۔ کوئی ایسا سوچہ سمجھ والا تماشائی نہ تھا جس نے کسی نہ کسی وقت خیال نہ کیا ہو کہ ایسے بڑے مجمع کی شرکت میں مخروناز کے ساتھ کچھ ذمہ داری بھی ہو اور یہ کہ جو عورت و آبرو اور امن و رعایت سلطنت کی مدد و نکت اُس کو حاصل ہو اُسے بھی اُس کے معاوضے میں کچھ کرنا ہو۔

جاسن پنجم اور ملکہ میری کا سفر تاجپوشی ہندوستان

شاہی ارادہ | چوں کہ حضور ملک معظم کے دل ریشہ کی سیاحت ہند میں ہندوستانیوں کا اعادہ کی واداری نقش ہو گئی تھی اس لیے آیت تحت آمانی یرنگن ہوتے ہی پارلیمنٹ کی سب سے پہلی تقریر میں دہلی میں تشریف و ماہیک جشن تاج پوشی مسعود فرما کے عہد بیظاہر فرمایا تھا چنانچہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو ذیل کا اعلان شاہی صادر فرمایا گیا۔ چوں کہ اپنے پیارے مادہ شاہ ایڈورڈ و مریٹم کی وفات حسرت آیات یرمئی سلمہ کو ہم تخت یرنگن ہے اور حد اکہ فصل و کرم سے جامع ہم شہنشاہ حکومت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئرلینڈ و سلطنت طایبہ سمندروں کے پار امین الملت قیصر ہند کے لقب و خطاب سے ملقب و مخاطب ہوا و چوں کہ ہم سے ایسے اول جلوس کے سال اول کے شاہی اعلان ہاے ۱۹ جولائی اور ۲۰ اگست ۱۹۱۱ء میں اس بات کا اظہار فرمایا تھا کہ حد اکہ فصل و کرم سے مابدولت و اقبال کا ارادہ ہو کہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو شاہی تاجپوشی کی رسومات ادا فرمائیں اور چوں کہ مابدولت کی خوشی اور جہانگیر اسی میں ہو کہ ہماری بیاری رعایا سے ہند کو معلوم ہو اور مابدولت خود نقس نقیس تشریف و ماہیک چوکر دکھلائیں کہ تاجپوشی کی رسومات کس طرح ادا ہوتی ہیں اور اسی مارگاہ میں اپنے گورنروں۔ لیجسٹ گورنروں۔ دیگر افسروں۔ سپہنروں۔ سرداروں۔ سترقا اور ہندوستانی ریاستہائے ماتحت مابدولت اور مملکت ہند کے صوبجات کے نمائندوں کو ملائیں لہذا اس شاہی اعلان کے ذریعے ہم اپنے شاہی ارادے کا اعلان کرتے ہیں کہ مابدولت و اقبال ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو دہلی میں دربار شاہی مسعود فرمائیں گے لہذا اس طرح کو مسعود فرمائیں گے۔

اور عظیم الشان جشن کو مذہبی تقریب سمجھ کر سنجیدگی کے ساتھ منائیں اور افضل شاہنشاہی اور تہمتیں اُن کے شامل حال ہوں اور اس کا اثر کیا تھا اُن کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ وہ منفعت رساں اقتدار کے زیر حکومت گو یا کہ ایک ہیں اور وہ مختلف الطبائع اور تکلیف و انبار کے منتشر عناصر نہیں ہیں بلکہ ہم آہنگ اور شان دار مجموعے کے متدیلمیادان افراد علیحدگی اور تعصب اور بدگمانی کے پردے اُن کی آنکھوں پر سے اٹھ گئے اور مغرب میں عدن کے شیوخ عرب سے لے کر سرحد چین کے شان سرداران مکانگ تک ایک ہی طرح کی خیر خواہی اور ایک ہی طرح کی آسنگ سب کے دلوں کو گدگدا رہی تھی۔ کیا یہ عام حالت کچھ بڑی بات تھی۔ کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ بادشاہ کی تاج پوشی کے جشن میں اُس کے باج گزار جمع ہوں اور اُن کے ساتھ عہد و پیمان کی توثیق کی جائے۔ ایک طرف سے حمایت اور رعایت کا پیمان ہو اور دوسری طرف سے بخوشی خاطر وفاداری کا۔ کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ روسائے مملکت معلوم کریں کہ سلطنت کے معنی کیا ہیں۔ اگر ہم باقی ماندہ اہل ہند کے حال پر نظر کریں جو دہلی میں حاضر نہ ہو سکے اور اُنہوں نے اپنی جگہ میں اپنے طور پر خوشی منائی تو کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ تمام خلقت کو اُن کی زندگی کی تنگ لیک اور لکیر کے فقیر طریقے سے ابھار کر ذرا باہر نکالیں تاکہ وہ اعلیٰ نمونوں کو ایک نظر دیکھیں اور اُن مخفی قوانین کی پروا کریں جن کی رو سے قوموں کی رفتار تیز یا سست اور لوگوں کی تقدیر اچھی یا بُری ہوتی ہو۔ میں یقین کرتا ہوں کہ زمانہ حال کے واقعات میں سے دربار سے بڑھ کر کسی نے وہ رستہ نہیں دکھایا جن و خدا کی رہنمائی سے پڑ لیے ہیں اور نہ مملکت ہندوستان کو اُس کے متحد ہونے کی تعلیم دی اور نہ ہندوستان کے اخلاقی اور مادی طاقت کو دنیا کے ذہن نشین کیا۔ اب یہ سبق بھولنے والا نہیں۔ شہنائیوں کی آواز بند ہو گئی۔ فرماں روا اور سلطان رخصت ہو گئے ہیں لیکن نقش جو اتحاد اور حب الوطن کے زبردست اظہار نے بٹھایا ہے وہ ہنوز بدستور نمایاں ہو اور مٹنے والا نہیں۔ ہر جگہ معلوم ہو گیا ہے کہ مشرق کے تخت پر ایک ایسی طاقت منہمکن ہو جس نے قیس کر وٹرایشیا کے باشندوں کے خیالات اور امیدوں اور فائدوں سے ایک زندہ چیز بنا چھڑی کی اور اس بڑے مجمع کے افراد نے جان لیا ہو کہ اُن کی طاقت اتحاد ہی میں منحصر ہے جیسا کہ دربار کا

کم آدمیوں کو فراہم نہیں کیا۔ کہتے ہیں کہ شہنشاہ کے دربار میں صرف ۶۸ آدمی جمع ہوئے تھے۔ (۱۳۸۱) پڑے ٹڑکے والیاں ریاست مدعو کیے گئے تھے جس میں سے سولہ لاکھ لائے۔ چھوٹے چھوٹے والیاں ریاست کو جس کی مالی حالت یہاں آئے کی امانت نہیں دی تھی آئے سے معاف کر دیئے گئے۔ ہریمیشی شاہ فارس و شہنشاہ حایاں و شاہ سیام و امیر افغانستان و سلطان مسقط و مہاراجہ دھیرج پپال کو بھی مدعو کیا گیا کہ جو تشریف لائیں یا اپنی طرف سے سفیر روانہ فرمائیں آخر کار ان ممالک کی طرف سے وکلاء تشریف لائے۔ آسٹریلیا کے فڈل سٹ کے پریذیڈنٹ سر جیروڈ سیکر اور جولی ایلن سے ٹریسواں کے اٹلنی جرنل سر جیروڈ سالوس و دربار میں ترکیب ہوئے۔ ہندوستانی علاقہ پر بمبائل کے گورنر جنرل اور وائس رے آرمی کے اور ممالک غیر کے کانسلیٹ جماعت کے سربراہ صاحب بھی تشریف لائے۔ ولایت اور سندھ ہلال کے انگریزوں کے آڈیٹر صاحبان بھی مدعو تھے۔ سٹرل کیمپ میں مشمول خدمت و ہتھیار سے کچھ اور صوبوں کی جیمہ گاہوں میں (۳۵) عوامی چھاؤنیوں میں (۵۶۰) متفرق فروڈ گاہوں میں (۱۲) ٹھوس تھے۔ اگرچہ آسٹریلیا کے لحاظ سے کستارہ میدان تخویر کیے گئے تھے اور تمام جیمہ گاہیں چالیس مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی تھیں مابین ہمہ ستاروں ہر ایک مرید آدمی لے اپنا ٹھکانا اختیار اور رسول ٹینٹس میں کر لیا تھا۔ آب رسانی کے لیے (۶۲) ٹھوس۔ (۵۸) ٹھوس اور (۳۸) میل کی قدرتی لگاؤں گئے اور (۲۲، ۵) آدمی خاص صفائی کے لیے رکھے گئے دربار کے مصارف (۱۳۸۳) ہوئے۔ اس عظیم الشان دربار کے انعقاد سے کیا عرصہ اور معاوضہ تھا تصدق تصفیہ راجسٹریٹ کیونکہ مایاں خود وائسرائے کے لفظوں سے بہتر اور کوں کہہ سکتا ہے۔ ۲۵ مارچ ۱۹۳۳ء کو جمعیت کے سہا جسٹ کے وقت آئیے جو نایا لکھ کر ہم اس مایاں کو حتم کرتے ہیں۔ ”مگر میرے اور ہم میں سے اکثر کے نزدیک اس دربار کا مقنود اصلی طوس اور محض نظارہ نہ تھا بلکہ وہ اس ملک کے لوگوں کی تاریخ میں ایک بڑے مات کا آغاز تھا اور سلطنت کے دستور العمل میں ایک ماحول کی ابتدا تھی۔ اس کی عرصہ اصل کیا تھی۔ اس کا مقنود و تمام والیاں ریاست اور سلطنت ایشیائے مستندوں کو جو ریکارڈت رٹا یہ میں اس بات کی یاد دہانی تھی کہ اس وہ ایک نئے اور مسعود شہنشاہ کے زیر حکومت میں۔ تاکہ وہ اس قابل ہوں کہ اس بڑے

کی خیمہ گاہ سے ریلوے سٹیشن تک راستے کے دورویہ فوج کی قطار بندی تھی۔ دین کے
 یونے گیارہ بجے ایک گاڑی میں والٹر اسے اور ڈچس اور دوسری گاڑی میں ڈیوک
 اور لیڈی کرن سٹیشن کو روانہ ہوئے۔ ساتھ میں ان کے حوالی موالی تھے اور اردلی
 میں اسپیریل کیڈٹ کو را اور والٹر اسے گاڑی گاڑ اور والٹر اسے کے خاصے کا
 رسالہ تھا۔ فیلڈ میڈیسنی نے جو پشے پر تعینات تھی (اس) ضرب توپ کی شاہانہ سلامتی
 دی۔ سٹیشن پر اترتے ہی باہر گاڑی آف آئے بیڈمیا اور سلامی دی پلیٹ فارم
 پر پونچنے کے بعد نارفاک زیمینٹ نے نیشنل اینتھم بجایا۔ تمام اعلیٰ حکام اور گورنران اور
 بجز ایک دور دساکے جو علالت کی وجہ سے حاضر نہ ہو سکے سب ہی تو سو جو دھتے پہلے
 سپیشل ٹرین میں ڈیوک کی روانگی تھی۔ ڈیوک نے اعلیٰ حکام اور روسا سے مصافحہ
 کیا اور اس کے بعد والٹر اسے اور لیڈی کرن کو خدا حافظ پھر اپنی سلون میں تشریف فرما
 ہوئے۔ بیڈمیا نے لکھا ادھر ٹرین نے جنبش کی ادھر قلعے کی فصیل پر سے شاہی سلامی کی
 توپیں دندنا نے لگیں۔ پاؤ گھنٹے بعد حضور والٹر اسے جانبہ قابیل میں جانے والے
 تھے وہ سب حاضرین سے رخصت ہوئے۔ جو ہیں ان کی سپیشل چلی کہ بیڈمیا نے لکھا
 اور دوسری شاہی سلامی دینے لگی اور تمام حاضرین نے کرسچینسی کو ملی جوش سے تین چیز
 دیں۔ پولیس ڈاک اور تار کے سارے انتظامات بہتر سے بہتر طریقے پر کیے گئے۔ دربار
 کی سبک ریلوے ۲۰ فیٹ جوڑی پٹری کی ۲۳ ر ۱۱ میل تھی جس پر ایک لاکھ سے
 زیادہ لوگوں نے آمد و شد کی۔ علاوہ ان خطابات کے جن کا ذکر اوپر آچکا اور بہت سی
 غایات اور رعایات کی گئیں۔ جن کی صراحت باعث طوالت ہو اور بہت سے
 خطابات بھی دیے گئے سلامی کی توپیں بڑھائی گئیں۔

(۱۸۸۸ء) قیدی رہا کیے گئے۔ اس دربار کی یادگاریں نقشبندی اور طلانی تمنے بھی
 مسکوک کیے گئے جو ڈھائی ہزار کے قریب تقسیم ہوئے تمنے کی ایک طرف بادشاہ کی تصویر ہو
 اور دوسری طرف فارسی کی تاریخ "بفضل مالک ملک اڈوارڈ سابع قیصر ہند" ہو۔ جو اصل
 سن تاجپوشی کا ہے۔ ۱۲۸۳ھ و ۱۹۰۳ء کے دونوں شہنشاہی درباروں کی جگہ پر ایک ایک
 بلندینار مع مناسب کتبے کے کھڑا کیا گیا ہے جس کا ذکر کسی اور جگہ آچکا ہے۔ شہر کی آبادی
 پچھلی مردم شماری کی رو سے (۲۰۸۰۰۰) تھی اس دربار کی کشش نے (۱۷۰۰۰) سے

کی تلافی ہو گئی۔ چوں کہ ہندوستانی گورنمنٹ کے انگریزی اور ممالک غیر کے اکثر مہا لوں
 لے فرماں روایان ریاست کو صرف خلوس شاہی میں دیکھا تھا تو پھر اُن کو اس
 انتظام کی وجہ سے ایک خانگی مجمع میں ملنے جلنے کا موقع مل گیا۔ یہ مجمع جو
 وائسرائے کے عالی شان ملاقات کے خیمے میں ہوا تھا کئی اعتبار سے نئے مثل
 تھا۔ اس سے پہلے کبھی ایسا موقع نہیں ہوا کہ ہندوستان کے تقریباً تمام مہا لوں
 راجپوت۔ پٹھان۔ مرہٹے اور شاہان ایک کمرے میں جمع ہوئے ہوں۔ دوسرا اپنے
 مختلف قومی لباس فاخرہ میں جس پر جواہرات منگے ہوئے تھے اپنے مخصوص جلو
 کے ساتھ جس وقت یورپین لیڈیز جو دو مکلف لباس میں تھیں اور افسروں
 میں جو زرق برق و ردیاں زیب تن کئے ہوئے پھرتے تھے تو بہت ہی پہلے
 معلوم ہوتے تھے۔ شام کی مراسم میں وہ مختصر گزرتو رسم بھی کچھ کم دل چسپ نہ تھی جس
 ڈیوک آف کانٹا لے بہایت معزطہ رہا تھا کہ گریٹ ماسٹر ہونے کی حیثیت سے اعلیٰ حشر
 حضور نظام حیدر آباد کو اُسی طبقے کے گریڈز اس کے خلعت سے سرفراز فرمایا۔ اور
 اسی موقع پر میجر جنرل ایڈورڈ لاک الیٹ اور میجر جنرل چارلس مکن کو اسی طبقے کے
 نمائندے کا تمغہ دیا گیا۔ اس کے بعد مہاراجہ کوٹھار پور گوریل و کٹھوریا طبقے کے نمائندے
 گریڈنگ مائڈر کے خلعت سے سرفراز فرمایا اور مہاراجگان کوٹھار پور و ایدر و کوچ بہار
 کو پوسٹلٹھم میں تاحیوتی کی تقریب پر لندن میں موجود تھے ملائی تھے عیادت کئے
 ہنر بانٹیں آغاخان کو بھی اسی موقع پر اُن کا تمغہ ملا۔ اس رسم کے خاتمے پر حضور
 وائسرائے نے حسب الارشاد ملک معظم آریبل مسٹر ولیم اوور کلاک چیف جج پنجاب
 چیف کورٹ۔ آریبل مسٹر نیلگو کارلس ٹرریز ریڈیٹ سنگھال چیمبر آف کامرس
 لفٹ کرنل جیمس لوئیس واکر پشتر کمانڈنٹ دوسری پنجاب رائفل و الیٹیر
 اور مسٹر جارج واٹ ڈائریکٹر کمالیش حرفت و صنعت ہند کو خطاب نمائند کا اعزاز بخشا۔
 وائسرائے اور ڈیوک آف کانٹا لے | دس حوری جھتے کے دل حضور وائسرائے اور
 ڈیوک اور ڈیوک آف کانٹا لے دہلی سے حصت
 ہوئے۔ وائسرائے تو دور سے پر طبع کئے اور
 ڈیوک ایسا اور۔ ریلوے سٹیشن پر وہی انتظام تھا جیسا کہ آمد کے دن تھا۔ وائسرائے

لائی گئی وہاں سے مندر تک اکیلی گاڑی میں۔ جہاں فرسٹ جینڈا پیپر مل سٹریٹ
 انجنیئر نے فوجی تعلیم کے ساتھ گرنٹھ صاحب کا استقبال کر کے گرنٹھ صاحب کو ادب
 و تعظیم سے مندر میں لائے جہاں مردوں عورتوں اور پوجاریوں کی بڑی بھیڑ تھی
 رؤسار برہنہ پاتھچھے پیچھے تھے اور پوجا کی گئی۔ اندا پور ضلع ہوشیار پور کے گرو
 نے وعظ کہا اور بزرگ راجہ صاحب نا بھائے ایک تقریر کی اور دلی جوش کے ساتھ
 تابدریتج بہادر کے واسطے اُن کی پیشیں گوئی اور شہادت کا بیان کرتے رہے۔
 ہنر ہائینس نے کہا کہ سکھ اگر خدا کی اور اپنے بزرگوں کی مہربانی کے مستحق بننا چاہتے
 ہیں تو اُن کو چاہیے کہ گورے منہ والوں کے بادشاہ کی وفاداری کے عہد و پیمان
 کو از سر نو تازہ کریں جس نے ان کے لئے اتنا کچھ کیا ہو۔ راجہ صاحب کی تقریر نے
 بڑا عمدہ اثر کیا اور سکھوں کی ساری جماعت پر وفاداری کا نقش اور بھی گہرا بیٹھا گیا۔
 ایوننگ پارٹی | ۹ جنوری جمعہ کے دن والسراے دہلی سے خود

ہونے والے تھے اسی شام کو والسراے نے تمام والیاں
 ریاست۔ اعلیٰ حکام اور ممتاز اصحاب کو جو سیر و سیاحت کو دہلی آئے ہوئے تھے
 ایک ایوننگ پارٹی دی۔ اس محفل کا ایک بڑا مقصد یہ تھا کہ والسراے اور والیاں
 ریاست کی ذاتی ملاقات کا ایک اور موقع نکالا جائے ورنہ معمولی حالتوں میں
 تو یہ طریقہ تھا کہ والیاں ریاست والسراے سے ملنے آئیں اور والسراے
 بازوید کو جائیں مگر والسراے کو صرف دس دن کی مہلت تھی اگر یہ طریقہ ملاقات
 اور بازوید کا اختیار کیا جاتا تو (۱۶۰) ملاقاتوں سے کم نہ ہوتیں اور پھر ان کی
 فرودگاہیں مختلف مقامات پر دو در دو تھیں کہ دس دن اور اس کام میں صرف
 ہوتے۔ لارڈ کرزن کو رسمی ٹھکانہ کے برطرف رکھنے کا ایک عذر معقول بھی
 تھا کہ وہ چار برس سے ہندوستان میں تھے اور قریب قریب ہر ایک فرماں روا
 سے رسمی بازوید کر چکے تھے اور اس طرح کی ملاقاتیں اُن کے حق میں چنداں ضروری
 بھی نہ تھیں اور بہ نظر مزید احتیاط والسراے نے والیاں ریاست کو اُس سچواری
 سے بھی سبکدوش کر دیا تھا کہ ریاست کی شان و شوکت کے ساتھ جناب ممدوح
 سے ملنے آئیں۔ اس صورت میں رخصتی پارٹی سے عمدہ طور سے اس فروگزاشت

لے شہر دہلی کو تحفہ دیا اس مت کو سر چارلس رلیو از لفٹنٹ گورنر پنجاب نے بے نقاب کیا
مسٹر جیمس کنن مشہور کر تل سکنز کے پوتے ہیں جو ڈامیں اور پریں سیدھیہ کے فرانسیسی
حرفیوں کی ماتحتی میں ملازم تھے پھر انھوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی نوکری اختیار کر لی
اور بے قاعدہ رسالے کی افسری میں بڑا نام پایا۔ یہ اپنے نام کے رسالے کے کرمل سکنز
ہندوستان کے ایک سکاچ انسٹیں کے بیٹے تھے ان کی ما ایک راجپوتی تھی لیکن
ما جو یکہ ہندوستانی عورت کے بطن سے تھے اور ان کا رنگ بھی گندمی تھا ان کے
دوست سر جان میلکم ان سے کہا کرتے تھے کہ جیسا میں انگریزوں ویسے ہی تم بھی
ایسے جیسے انگریز ہو۔ یہ بت سرائیبرٹ ٹرنر کا نایا ہوا ہو۔ آج ہی دلوں دہلی
میں سکھوں نے اپنی وعا داری کا انہا را ایک مذہبی رسم کے ضمن میں کیا۔ یہی وہ
سکھوں کے دسویں اور آخری گرو گو بند سنگم کی سالگرہ کے تھے۔ اسیں گج
میں جو سکھوں کا ایک جھوٹا سادہ سردار وہاں سالگرہ منا گئی تھی۔ یہ وہی جگہ ہے
جہاں گرو جی کے والد اور مورث تیج بہا ورنندہ میں اونگ ریب کے حکم سے
قتل کیے گئے تھے۔ سکھوں کی تاریخوں میں لکھا ہے کہ تیج بہا ورا یہی تہادت سے
چدرور پہلے قید تھا وہ ایک دن صبح کو محسن کے مالا مالے پر چڑھ کر شہر کو دیکھ
رہا تھا۔ پہرے والوں نے بادشاہ کو اس کی حرکت دی۔ بادشاہ کا عتاب ہوا
کہ شاہی محل سرا کی بے پردگی ہوئی۔ تیج بہا در لے کہا اویا دشاہ میں تو صرف کوٹھے
پر چڑھا تھا میں نے رماں مانے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا میں تو دکن کی
طرف گورے منہ والوں (انگریزوں) کو دیکھ رہا تھا جو ایک دل سمدر پار سے آکر
تیرے پردے کے پرچے اڑا دیں گے اور تیری سلطنت کا تختہ الٹ دیں گے۔ یہ
میشیں کوئی تیج بہا در کے بیٹے اور سپاہیوں کو یاد تھی جو غدر شاہ میں دہلی کے
محاصرے اور فتح میں وہ انگریزوں کے ساتھ ہو کر پہلو پہلوئے۔ اس تقریب
میں کپور تھلے کے راجہ کے سوا تمام سکھ رؤساء ہمارا احہ پٹالہ ورا جگن حید و اہل
و وید کوٹ و سردار ریاست کلیسا اسیں گج میں آئے ساتھ میں عمار داروں۔
یہ برداروں۔ ظنور جیوں۔ ترجمیوں اور سکھ بھانٹوں کا بڑا المہا تانا تھا۔
گر تھہ صاحب جو سکھوں کی مقدس کتاب ہر مورعی دروازے تک تو ہاتھی پر

یعنی ۳۵ - جنوری کو ایمفی تھیٹر میں زور آزمائی کی بازیاں ہوئیں۔ گھوڑ دوڑ۔ گھوڑے کڈانے۔ میخ اکھاڑنے کے بہت سے کرتب ہوئے اور وائسرائے نے پیالے انعام دیئے۔ مصنوعی مسلح جنگ بھی ہوئی۔ فٹ بال بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ دہلی کے تمام کھیلوں میں صرف یہی پولو ٹورنمنٹ تھا جس کے دیکھنے کے لیے سب سے زیادہ لوگ جمع ہوئے اور تمام رسوم متعلقہ دربار میں اس شاہی ہندوستانی کھیل پر سب کی نظریں پڑیں۔ ابوالفضل لکھتا ہے کہ عہد اکبری میں ایسے ظاہر ہیں لوگ بھی تھے جو چوگان کو صرف تفریح وقت سمجھتے تھے لیکن وہ کہتا ہے کہ روشن دماغ آدمی اس کو استقلال مزاج قوت فیصلہ پیدا کرنے اور لیاقت کی جانچ کا ایک ذریعہ اور اس کو موجب استحکام محبت سمجھتے تھے۔ چوگان سے تمام دربار کی شان و شوکت زیادہ ہو گئی تھی اور اس سے بہت سی مخفی ہوشیاری ظاہر ہوتی تھی انہی وجوہ سے اکبر کو اس کھیل کے ساتھ خاص دل چسپی تھی اور وہ خود اس کھیل کا بڑا ماہر تھا اور بسا اوقات گیند کو ہوا میں بلے سے روک دیتا تھا جس سے درباری لوگ تھمر ہوتے تھے۔ کبھی کبھی وہ پالس کی گیندوں میں آگ لگا کر رات کو بھی چوگان کھیلا کرتا تھا۔ قطب الدین ایک بھی چوگان کا شائق تھا جسے چوگان ہی میں گھوڑا لے کر گرا اور کاٹھی کے کنارے سے اس کی پسلیاں چور چور ہو گئیں یہ واقعہ ۹۸۷ھ کا ہے جو لاہور میں ہوا۔ آٹھ یا نو صدیاں ہوئیں کہ دلی میں بھی یہ کھیل ہوا تھا لیکن جس آن بان اور اہتمام سے دربار کے زمانے میں یہ کھیل ہوا شاید ہی کبھی پہلے ہوا ہو۔ اس میں ہندوستان بھر کے بہترین کھلاڑی جمع ہوئے تھے اور وائسرائے کے انٹرنیشنل کے لیے جس کے مقابلے کے واسطے تمام دنیا کے لوگوں کو اجازت تھی ایک ٹیم انگلستان سے بھی آئی تھی۔ کھیل کے لیے دو میدان ایسے صاف طیار کیے گئے تھے جیسے بلیرڈ کھیلنے کی میز۔ ہر روز تیسرے پہر شہری اور متاشائی پولو کلب ہاؤس کی نشست گاہوں میں آکر جمع ہو جاتے تھے۔ مکان کے بنانے۔ زمین کے ہموار کرنے اور سبزہ زار کے جمالے میں ساٹھ ہزار روپیہ صرف ہوا مگر اس سے زیادہ چندوں اور داخلے کی فیس سے وصول ہو گیا۔ ۱۵ دسمبر سے ۱۵ جنوری تک یہ کھیل رہا۔ ملکہ کے باغ میں ٹیون ہال اور کھنڈ گھر کے بیچ میں جو ملکہ وکٹوریا کا مجسمہ ہے اس کو مشرق میں گزرتے ہوئے

تھیں اور بہت سے گھوڑے تھے جو طرح طرح کے کرت کرتے تھے۔ چاہے ایک گھوڑا حسب
 شہنشاہ کے پاس سے گزرا تو رات تک چلا جا رہا تھا۔ راجپوتوں کے بعد سردروں کی بھی
 (درام) کے شان لوگ آئے جو تنکوں کی لمبی لمبی ٹوپیاں اوڑھے ہوئے تھے اور
 کم آوار کی گھنٹیاں بجاتے چلتے تھے ان کے بعد مہاراجہ بنارس اور پٹنہ کے راجہ صاحب
 کے ملازم تھے۔ مہاراجہ بنارس نے اپنے ہاتھیوں کے ساتھ اور ان کے ہودوں کے
 قیمتی بچوں کے اعتبار سے اس نمائش میں عمدہ مدد دی۔ اُس کے بعد بدیل حوال
 گرزوں سے مسلح اور ہاتھ سے پھینکنے کے گولے لیے ہوئے تھے۔ بجا کی ریاست
 میں فرید کوٹ سے ایک اونٹ بھاڑی آئی تھی جس کے ساتھ ماڈی بھاڑی کے
 سوار تھے۔ نابھہ کے سات ہاتھی تھے۔ ایک ہاتھی دانتوں پر بھار اٹھائے ہوئے
 تھا اور ہاتھیوں کے علاوہ مہری۔ مار اور شکاری کتے۔ جیند کے سوار بھڑیا
 اور طسور لیے ہوئے تھے اور ترجمی ایسی دھن میں سیگڑے بجاتے چلے جاتے تھے
 اور حتی شکل صورت کے آکالی جن میں سے ہر ایک ہتیاروں کا ایک چھوٹا سا
 اٹھ ماہ اپنے اوپر لادے ہوئے تھا۔ پٹیا لے کی موج کے آگے آگے تین ہاتھی
 تھے تیسرے ہاتھی پر مقدس مذہبی کتابیں تھیں۔ سب سے آخر کشمیر کی موج آئی
 جس میں گلگٹ اور یاسین کے سوار تھے۔ لداخ کے معتوں کا ماچ ماچے
 والے دودھ مذہب کے لوگ بہگم سی نقاب ڈالے ہوئے تھے اور وچ مچ کے
 دیوا ایک دم۔ تم لمبا اور دوسرا پورے آٹھ فٹ۔ کیا اچھا ہوتا کہ ان کو ناٹھا
 کے ریت قامت لوہے کے مقابل کھڑا کر دیا جاتا۔ یہ سوج دات جلی جا رہی تھی
 اس میں صرف اتنی بات تھی کہ مشرقی ماہ و حلال جو ہر تدریج مگر بالیقین بٹا چلا جا رہا
 اُس کی یہ خوش مایا دگاریں جو محض قدامت اور سورج کے لیے ٹری داغ سی لگی ہیں
 ہیں ایک جگہ جمع کی جائیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے بدوستانی رؤسار کے
 حدم و حشر کی اس ہمد و مایش میں جو عالتا پھر کبھی نہیں ہوگی (کیوں کہ انقلاب ایسا
 اثر کر رہا ہے اور زمانہ گزشتہ کی بھی پچھم ہمدوم ہوتی جاتی ہیں) تمام عجیب لطاویل
 کو جس میں ٹام کارپٹ اور بیٹروڈلا وال کے وقت سے لے کر مدوستان
 کے تمام ستیاج نکھتے چلے آئے ہیں اکٹھا کر دیا ہے۔ بچتے اور دو شے کے دن

تھے جن کے مستک اور سونڈیں شوخ سبز رنگ سے رنگے ہوئے تھے اور انھیں
 میں کچھ سوار سیوا جی کے وقت کی وردی پہنے ہوئے تھے۔ ہلکے ہاتھیوں کے
 بعد ان کی طلائی نقری راج کی کرسیاں آئیں اور ان کے زرد کوٹ پہنے ہوئے
 باڈی گارڈ کے سوار۔ بھوپال کے ہاتھیوں پر زرہ پوش آدمی خود اوڑھے ہوئے
 جن میں کیلیں جڑی ہوئی تھیں ایک بڑا سبز جھنڈا جس پر قرآن مجید کی آیتیں تھیں
 لیے چلے جا رہے تھے۔ ممالک متوسط کے رئیسوں میں مہاراجہ ریوانے سب سے
 زیادہ بہادری کے آثار دکھائے اور ان کے بعد دتیا اور اورچھا کی فوجیں
 آئیں۔ ایک درجن چاندی کی نالکیاں راج ریوا کی تھیں جن میں سے ایک شیر
 کی شکل کی تھی اور ایک بڑی گاڑی سنہری چھت کی تھی جس میں دو ہاتھی جتے ہوئے
 تھے۔ ریوا ہی سے ہاتھی پر سوار ایک زبردست جوان تھی ایک جس کی زبردستی
 نے شمار باہر کو نکلی ہوئی کیلیں جڑی ہوئی تھیں۔ اورچھا کا ایک ہاتھی خاص اور مشہور
 چیز تھی جس کی پیٹھ پر ملمع کی ہوئی ارڈرے کی مورت تھی۔ دتیا کے ہاتھیوں
 میں ایک پر بکتر کی جھول تھی اور اس کا ہودا بھی آہنی تھا اور ایک اور ہاتھی تھا
 جس نے ستہ نشین کے پاس کو گزرتے وقت پچھلے پیروں ہٹ کر وائسراے کی جماعت
 کو سلام کیا۔ راجپوت رئیسوں نے بہت سی خوش نما اور دل چسپ نشانیاں
 دکھائیں۔ ساٹھ برجھی بردار سوار زرہ پوش جیپوڑ کے تھے۔ رئیس بوندی
 کے خدم میں ایک سوار تھا جو پتر گنگا جلی کی عمدہ مراحمی لیے ہوئے تھا۔ بیکانیر
 نے زرہ پوش شتر سوار بھیجے اونٹوں کی جھولیں زرد تھیں اور شتر سوار چھوٹی چھوٹی
 زنبورکیں لیے ہوئے تھے۔ پندرہ ناگا کوٹے سے آئے۔ انھوں نے ننگے بدن
 پر گیر و مل کر اوپر سے شیر کی طرح کی دھاریاں بنالی تھیں اور دربار کے چکر میں اٹھلتے
 کودتے ڈھال تلوار سے پھینک کرتے چلے جا رہے تھے۔ مہاراجہ کشن گڈھ
 نے چند پیدل سپاہی ایسے بھیجے جو لمبے لمبے بھاری قلعی کتے ہوئے کرتے اور
 خاص طرح کے خود پہنے ہوئے تھے جن پر تلوار کاٹ نہیں کر سکتی اور گینڈے کی
 کھال کی ڈھالیں لیے ہوئے تھے۔ ان لوگ کی فوج میں بہت سی مختلف طرح کی
 چیزیں تھیں ازاں حملہ ایک دو منتر لہ ہاتھی گاڑی تھی اور اس میں آئینے دار کھلیا

لارڈ اور دیگر اعلیٰ عہدہ دار موجود تھے۔ ان میں رورہ پوتس جنگی سپاہی تھے۔ لڑائی کے باقی میں پرکتر کے چار آئیے یا برہمچوں اور چھپوں کے کانٹے تھے۔ آدمی ڈھال تلوار۔ بھالے سرچھیاں۔ تیرکماں یا گرو اور تلک لیے ہوئے۔ آدھے سنگے ماگا بھی لڑنے والے رہنمہ فقیر راجہ پوتانے کی لمبی لمبی کشتیوں سے مسلح۔ اکالی یعنی سکھوں کی ریاستوں کے عابد سپاہی۔ ڈھول بھانے والے ترمبھی۔ بانسلی بھانے والے پیدل یا گھوڑوں ہاتھیوں اوٹوں پر سوار وحشی نما عرب لڑائی کا ناچ ناچتے ہوئے چلے جا رہے تھے بد و فنی خزیلیں اور توڑے دار بد و فنی لیے ہوئے۔ نٹ سپاہی رین پر سید سے کھڑے ہوئے۔ سوار جس کے گھوڑے ایسے پچھلے پیروں پر کود رہے تھے کہ ہار پالکیاں نالکیاں اٹھائے ہوئے جو سولے چاندی یا مہلی اور درخت اور پتھر کے پردوں میں پڑی حکم گاتی ہوئی۔ گویئے جو پنگڑوں اور مڑھیوں سے مستانہ نکال رہے تھے۔ ناچنے والے حوایتے ہوئے چلے جا رہے تھے۔ بھاٹ جو گیت گاتے تھے۔ پنکھا روار۔ علم بردار بہت سے گھوڑوں یہاں تک کہ کتوں اور شکاری کتوں کو ساتھ لیے ہوئے۔ آغز اس طرح ایک کشتی دو سر کشتی کے بعد حلقہ در مار میں چکر لگاتے تھے غیب و غریب پوشاکیں پہنے ہوئے سامنے سے گزرے اور ایسا معلوم دیا گویا الف لیلہ کی داستان سامنے سے گزر گئی۔ سارا ایمنی تھیٹر تماشا میوں سے بھرا ہوا تھا۔ سب پہلے مہاراجہ کو لٹھا پور کے حتم خدم سامنے سے گزرے اُن کا جھنڈا ایک ہاتھی پر تھا جس کو غلٹ طرح سے لٹکا گیا۔ نشان بردار جو اوٹوں پر سوار تھے راجہ صاحب کچھ کے نشان لیے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نشان توتاہ عالم کا دیا ہوا تھا اور دوسرا شہنشاہ کے دربار کا۔ ریاست کچھ کے چار جوان بڑی اونچی کھڑاؤں پر چلتے تھے اور یہ اُن وقتوں کی نگار تھے کہ اس سادو سامان کے ساتھ جنگ آرماءیل سواروں سے لڑا کرتے تھے۔ رائو صاحب کے پاس ایک تصویر جو اُس جلوس کی حوٹ کے رنگوں جلا آتا جو اُس کی آنکھوں نے پوری نقل اتار دی تھی۔ سلطان شہر و مکتا کے سواروں کے بعد میسور کے بھالے روار چتر بردار تھے۔ بڑو دے کے گائیگو اڑیے اپنی سونے چاندی کی توپیں بھیج دی تھیں۔ گوالیار کی فوج کے ساتھ سیدہ ہاتھی

کھڑے کھڑے تماشا دیکھا۔ آتش بازی میں سے ملک معظم ایڈورڈ ہفتہ وار ملک الکریڈا لارڈ اور لیڈ می کرزن۔ ڈیوک اورڈ جس آفت کا ناٹ اور لارڈ کچنری مجسمہ شکلیں نمودار ہوتی تھیں اور دیر تک قائم رہتی تھیں جن کو دیکھ کر لوگ چیز بیٹھتے۔ قسم قسم کے گولے۔ بان۔ چکر۔ چرخیاں۔ ہوائیاں۔ تار منڈل یعنی آسمان میں جا کر پھٹنے والے گولے اور ان میں سے طرح طرح کے رنگ برنگ کے پھول اور تار اور بعض میں سانپ۔ سٹار آف انڈیا اور مختلف اقسام کے تمنوں کی بوچھاڑ غرض انواع و اقسام کی لاجواب اور قابل دید آتش بازی تھی۔ جو شخص آتش بازی میں موجود تھا وہ اس سیر کو کبھی بھول نہیں سکتا کہ بان آسمان میں بہت اونچے جا کر پھٹ رہے ہیں اور تھوڑی سی دیر کے لیے ظلمت شب کے عوض قریب قریب دن ہو جاتا ہے۔ قلعے کی لال لال فصیل اور برجیاں تصویر کا ایک سالم رخ بنی ہوئی تھیں دوسری طرف جامع مسجد کے سفید سنگ مرمر کے گنبد اور اس کی سرو قد سر بفلک میناریں دفعہ تاریکی شب کی ظلمت میں سے ایسی بربق کے ساتھ چمک چمک اُٹھتے تھے کہ ان پر آنکھ نہیں ٹھیرتی تھی۔ قلعے اور جامع مسجد کے درمیان میدان میں ہزار ہا آدمیوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ رنگ برنگ کی پوشاکیں طرح طرح کی ٹوپیاں اور گپڑیاں اور سب کے سب آسمان کی طرف ٹٹکی باندھے ہوئے انسانوں کا ایک وسیع سمندر جیسا مار رہا تھا اور ایک ایسا شور و غل اس انبوه کثیر کا تھا کہ طوفان کے شور کی طرح کبھی بلند ہوتا تھا اور کبھی پست۔ ۲ جنوری روز چار شنبہ کو ایم پی ٹھیٹر میں ایک اور عجیب و غریب سیر ہوئی جو ہندوستانی رئیسوں کے لاؤ لشکر کا ان کی اصلی حالت میں ملاحظہ تھا جو اس دن صبح کو ہوا۔ اس موقع پر ہندوستانی درباروں کی شان شوکت اور زمانہ وسطی کے نام نمود اور فضول خرچی کا اظہار تھا جس کو یہ لوگ اپنا بانا سمجھ کر اب تک نباہ رہے چلے جا رہے ہیں اور مغربی انتظام و ترتیب کے ساتھ مقابلہ کرنا مقصود تھا۔ وائسرائے رئیسوں کو دہلی کا بلاوا دیتے وقت ایسا کر دیا تھا کہ اپنے ساتھ پرانے وقتوں کا لاؤ لشکر اور ساز و سامان لائیں جو ابھی تک برتا جاتا ہے۔ کم و بیش چالیس ریاستوں نے اپنی کنٹینٹ فوجیں دو ہزار سوار ڈیڑھ ہزار پیدل اور ۱۶۰۰ ہاتھی اور اسی قدر اونٹ بھیجے جو وائسرائے کے سامنے سے گزرے اس وقت بھی تمام ڈویک اور

کمانڈران جیف کی اسے میں خود ان کی کوشش کا نتیجہ ہی اور حس میں پوری کامیابی حاصل ہوئی ہو۔

کھیل۔ تماشے محفلیں | دہلی دربار کے تمام زیادہ ضروری مراسم کو چھوڑ کر اب ایک ٹوٹا ہوا یونٹنگ پارٹی پر توجہ دینی شروع کی۔

ہجوری کو وائسرائے نے ہندوستانی رئیسوں کی خاطر دسی اور ایک ایک دن سرکاری شان و شوکت کے ساتھ روانہ کی۔ ان دونوں تقاریب کا حال آج بھی لکھا جائے گا لیکن سرکاری تقریبات اور واقعات یا مزہ روزہ کے علاوہ سماجی اور عام پسند مشغلوں۔ میلوں۔ پولو۔ کرکیٹ۔ فٹ بال میچوں اور دیگر قسم کے کھیلوں اور مذہبی یا نیم پولیٹیکل مجمعوں کا ایک سلسلہ تقاضا کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ ہجوری جمعہ کی شب کو سارے شہر میں روشنی کی گئی اور جامع مسجد الگن روڈ کے درمیان جو پریڈ کیمپاں ہجوری میں بڑی ہمار کی اور بہایت ماحول میں آتش باری جھوٹی گئی جس کے دیکھنے کے لیے حلقہ کا ایک بڑا گھارو تھا۔ مجمع کی تفصیل اور دروازے۔ جامع مسجد کے نعلی الاں۔ سرکاری کچہریاں یا جانتی چوک کی وکانیں اور شہر کے دوسرے مقامات میں مکانات کی بیرونی دیوار پر ہزار ہا چراغ روشن تھے جو رعایا را یا لے ایسی خوشی سے روشن کیے تھے۔ بہت سے بدلتوں سے آتش بازی کا مذاق سلیم رہا جو اور شادی سیادہ اور دوسری تقریب میں آتش باری کا ہوا بھی لازماً سے ہو لیکن اس موقع پر یہ مناسب سمجھا گیا کہ گو اس جشن کو ہندوستانی طور کا نام ماسطور ہو مگر کوئی چیراں کو ایسی بھی دکھا چاہیے جس کو انھوں نے اپنے ملک میں کبھی نہ دیکھا ہو اور ہو بھی ایسی کہ جس پر ہندوؤں کے بس کی نہ ہو۔ پس ہندوؤں کے کرسٹل پلیس کے مشہور آتشبار سرسہر براج اینڈ کو کو یہ کام دیا گیا کہ ایسی مادر آتش باری سائیں کہ جو ہندوستانیوں سے پہلے کبھی نہ دیکھی ہو۔ وائسرائے اور لیڈی کزن نے مع ایسے ہمانوں کے جامع کے والوں میں سے آتشباری دیکھی۔ مول ہسپتال کی چھت بھی انگریز تماشائوں سے بھری تھی اور تماشہ ہلوس کے داخلے کے لیے خاص روڈ پر چوچان سائے لگائے گئے تھے۔ اس میں سے کچھ چاں ہندوستانی رؤسا کے لیے محفوظ تھے۔ ہندوستانیوں کے حرم

وائسرائے کو سلام کرنے کے بعد اپنے مشیر فوج کے ساتھ داہنی طرف کو مڑ کر وائسرائے کی بارٹی میں شامل ہو گئے اور ڈیوک آف کانٹ کے گھوڑے کے پاس اپنا گھوڑا کھڑا کر لیا۔ فوج کی مارچ پاسٹ کا نظارہ بہت ہی بھلا معلوم دیتا تھا اُن کا ہتھکڑی سانسے سے گزرتا تھا۔ سورج کی کرنوں میں کرچوں کی چپک برچھوں کے پتھروں کا ہوا میں اُڑنا۔ سواروں کا گھوڑے کدالتے ہوئے جانا۔ توپ خانوں کی گادوں کی گڑگڑاہٹ۔ ایسا نظارہ شاہی دنیا کے کسی اور حصے میں دیکھنا نصیب ہوا جب ساری فوج وائسرائے کے سامنے سے گزر چکی تو کمانڈران چیف نے سٹاف کے ساتھ وائسرائے کو شاہی سلامی دی وائسرائے نے گھوڑے کو آگے بڑھا کر لارڈ کچنر کو فوج کی طیارسی اور چستی پر جو اُن کے زیر حکم تھی اور نیز بحالت قیام دہلی اُن کے چال چلن کی عمدگی پر مبارکباد دی۔ اکتیس توپوں کی آخری سلامی ہوئی اور وائسرائے اور جو اُن کے ساتھ تھے گھوڑوں پر سوار پیدل پلٹنوں کی دورو یہ صفوں میں سے گزرتے ہوئے کیمپ کو روانہ ہوئے۔ غرض جو تقریباً ڈھائی گھنٹے تک ہوتا رہا ہر پہلو سے کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔ خیال تھا کہ اتنی بڑی فوج کی نقل و حرکت میں گرد و غبار کے ایسے بڑے غٹ کے غٹ ہوں گے کہ فوجیں دکھلائی بھی نہ دیں گی۔ مگر دو دن پہلے عین وقت پر ایک ہلکا سا چھینٹا ایسا پڑ گیا کہ ساری گرد و بگئی اور پھر سقوں کا ایک بڑا گروہ برابر چھڑکاؤ کر رہا تھا غرض گرد کا نام نہ تھا اور فوج کی حرکت بالکل صاف نظر آتی تھی۔ اُسی شام کو کمانڈران چیف نے ذیل کا جنرل آرڈر شایع فرمایا:۔ ”ہنر اکسیلنسی کمانڈران چیف نے بڑی خوشی سے فوج کو اطلاع دیتے ہیں کہ آج جو پڑیڈ ہوئی ہنر اکسیلنسی وائسرائے نے فوج کی حالت ظاہری اور عمل درآمد کی نسبت اپنا بڑا استحسان ظاہر فرمایا ہے اور فیلڈ مارشل ہنر ایل ہائینس ڈیوک آف کانٹ نے مجھ سے استدعا کی ہے کہ میں فوج کو اس بات سے اطلاع کر دوں کہ اُنھوں نے فوج کی چستی اور سپاہیانہ ادا کو بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھا اور جس سے نہ صرف اُن کا بلکہ تمامی ہندوستانی فوج کا بھرپور سے کسے قابل ہونا ظاہر ہوا ہے۔ ہنر اکسیلنسی کمانڈران چیف کو اس بات سے مسرت حاصل ہوئی ہے کہ وہ فوجوں پر اُن شاہاشیوں کا اظہار کر دیں جو ہنر اکسیلنسی

کی جگہ تھی۔ شاہ جہاں نے اُس کی نقل یہاں اُتاری۔ اُس کے قریب ہی بادلی
 کا میدان جنگ ہے جہاں ۸ رچوں ^{۱۱۹۹} ۱۱۹۹ء کو سرہسری برنرڈ نے یہاں ہی رہائے
 سے پہلے باغیوں کو شکست دی۔ پچاس ہزار آدمی عرصہ لشکر کے وقت موجود تھے۔
 چار ہزار آدمیوں کے لئے دوڑے بڑے چھان سوادینے گئے تھے اور اُسے ہی
 آدمیوں ملکہ ریادہ کے لئے بیچ موجود تھے۔ گاڑیوں کے لئے ایک ٹرا حاطہ کھلی تھی
 بہت سے والیاں ریاست حو دہلی میں موجود تھے اس موقع پر تشریف لائے۔
 سوا دس بجے موجیں ترتیب وار کھڑی ہو گئیں۔ اس وقت وج کی مجموعی تعداد
 یہ تھی :- انگریز ^(۱۱۹۹) ۱۱۹۹ء افسر - انگریز ^(۱۱۹۹) ۱۱۹۹ء وارنڈ - وہاں کمیشنڈ افسران اور سپاہی۔
 ویسی افسران وہاں کمیشنڈ افسران اور سپاہی - ^(۱۱۹۹) ۱۱۹۹ء میناں افسران اور سپاہی - گھوڑے
 چمچ - سیل - پوتیں - ہر اکیس لارڈ کچنر کمانڈر ان چیف مع اپنے ذاتی
 خوالی ^(۱۱۹۹) ۱۱۹۹ء کے دس بچنے کے تھوڑی سی فیر بعد میدان قواعد میں تشریف لائے۔
 چند ہی منٹ بعد ڈچس آف کاناٹ اور لیڈی کررل تشریف لائیں۔ ساڑھے
 دس بجے حضور وائسرائے میلڈ مارشل - ڈیوک آف کاناٹ اور گریڈ ڈیوک آف
 ہسی اور گورنر ان مینٹی اور مدراس کے ساتھ گھوڑوں پر میدان قواعد میں آئے
 ان کے ساتھ ایڈیٹل کیدٹ کا دستہ اور وائسرائے کا ہاڈی گارڈ تھا۔ فوجی
 سکریٹری وائسرائے کی یارٹی کے ساتھ تھے جس وقت وائسرائے میدان قواعد
 میں پہنچے تو توپ خالے نے شاہی سلک سرکی - پہلی توپ اُس وقت سر ہوئی
 جس وقت وائسرائے میدان میں قدم رکھا اور آخری اُس وقت جب کہ وہ
 سلام لینے کی جگہ پہنچے اُس وقت فوجی ماسے بھی بچنے لگے۔ فوجوں کا عرصہ
 بسر کردگی لارڈ کچنر وائسرائے کے ملاحظے سے ترتیب وار گرا۔ ^(۱۱۹۹) ۱۱۹۹ء
 آدمیوں کا عرصہ لشکر جو مامی گرامی کمانڈر اور اُس کے ستاں دار سٹاف کی نگرانی
 میں ہوا تھا ایک ایسا ٹرایرستان و شوکت طارہ تھا کہ ستا ید کسی نے
 دیکھا جمع دیکھا ہو۔ تمام ما طریں پر اور خاص جنگ حو قوموں کی اور ادیر جو میدان
 قواعد میں آئے تھے اس کا بہت ہی اثر پڑا۔ سوار توپ خالے اور زیادہ فوجیں
 رٹیں شکست اور شوکت کے ساتھ سامنے سے سو گر گریں۔ ہر اکیس لارڈ کچنر

کی طرح سنجیدہ اور رعب دار نہ تھا۔ والیان ریاست کی فوجوں کی موجودات سے بھی
 شان و شوکت میں کم نہ تھا۔ شاہانہ جلوس کے داخلے کے وقت جو ہاتھیوں کا تانتا جلوں
 میں تھا وہ تھا تو جنگلی مگر اس سے کہیں عظیم الشان تھا۔ تاہم زرق برق پوشا کہیں
 بہن بہن کر مردوں اور عورتوں کا اس شان دار مجمع میں بہ کثرت جمع ہونا کہ دوسرے
 لفظوں میں مشرقی اور مغربی تمیختوں کا اختلاط تھا ایک والان میں گرد و پیش کی عمدہ
 اور نلے بہا خوبی اور دوسرے میں نظر فریب خوب صورتی نغمہ موسیقی۔ ناچنے والوں
 کی تھرک اور سب سے بڑھ کر خوشی اور خرمی جو شروع سے آخر تک تمام کارروائیوں
 پر طاری تھی ایک نلے مثل اور لاجواب بات تو ضرور تھی۔ سب مانتے ہیں کہ سینٹ
 پیٹرز برگ اور ماسکو کے ایوانوں میں جو شاہی ناچ ہوا کرتے ہیں یورپ بھر
 میں سب سے بڑھ کر شاہانہ جلسے ہوتے ہیں تو جن لوگوں نے وہ جلسے دیکھے ہیں
 وہ تک تسلیم کرتے ہیں کہ ہم نے ایسا تماشا تو کبھی نہیں دیکھا اور جب جلسے کی
 کامیابی کو اور اس عام مسرت کو جو جلسے کی وجہ سے لوگوں کو ہوئی اُن خوف ناک
 پیشین گوئیوں سے مقابلہ کیا جائے جو پہلے سے ہر جگہ زبان زد خلوت تھیں کہ اس
 تجویز کا پیش رفت ہونا محال ہے۔ اس کے لئے کافی سامان نہیں۔ تماشائیوں کا
 اتنا ہجوم ہو گا کہ لوگ گھبرا اٹھیں گے تو غالباً یہی کہنا پڑے گا کہ دہلی میں جتنے جلسے
 بھی تجویز کیئے گئے اُن کے تجویز کرنے والے اگر کسی جلسے پر اپنے تئیں مبارکباد
 دے سکتے ہیں تو وہ یہی مغلوں کے پرانے محل کا شاہانہ جلسہ رقص و سرود تھا۔
 افواج دہلی | ناظرین کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ جشن دہلی کی شان
 شوکت بڑی اور غیر معمولی طاقت کی وجہ سے بہت زیادہ ہو گئی تھی
 انگریزی اور ہندوستانی فوجوں کی تعداد جو دہلی کے باہر مقیم تھیں (۳۹۵۰۰) سے
 زیادہ تھی۔ شہر کے دربار میں صرف (۱۳۹۰۰) فوج جمع کی گئی تھی۔ ۸ جنوری
 کو بروز پنجشنبہ وائسرائے کے روبرو درباری کیمپ میں فوجوں کا عرض لشکر ہوا۔
 وہ میدان جہاں قواعد ہوئی تھی قصبہ آزا دی پور سے یون میل شمال کی طرف
 تھا اور دربار ایمیٹیڈ اور شمالا مارباغ کے درمیان واقع تھا جس کو مسکن
 خرم بھی کہتے ہیں۔ شاہ جہاں کے والد نے کشمیر میں ایک باغ بنوایا تھا جو تفریح

گنگا جمنی جھیت کو لال سنہری کر دیا تھا اور ستونوں اور دیواروں پر جو غزلی طور
 کے رنگیں اور ملمع کیے ہوئے نقش و نگار تھے اُس پر رمانہ حال کے کم سواد کاروں
 نے رنگ بھر دیا تھا۔ ۶ رجوری سنہ ۱۹۳۷ء کے مارچ میں اس طرز کو جائز نہیں کھا گیا
 اصلی عمارت علیٰ حالہ باقی رہی۔ صرف دونوں کھلے ہوئے لغلی جیو ترے البتہ
 مستغف کر دیئے گئے اور عارضی دیواروں کے بیچ بیچ میں جو محرابیں تھیں اُن کو
 لکڑی کے بستوں میں آئینہ بندی کر کے ایسی طرح بند کر دیا گیا تھا کہ بیچ کے
 دالان میں سگ مرر کی جالیاں ہیں ہو ہو اُنھیں کی نقل اُتاری گئی تھی کہ اصل
 اور نقل میں تمیز نہیں ہو سکتی تھی۔ یہاں تک سگ مرر کا حالی دار پردہ جس کے
 اوپر مشہور میزان عدل کدہ کی ہوئی ہر وہ تک کا سیانی کے ساتھ بنا دی گئی
 اور فارسی کے کتبے بدخط منقول عنہا سے شناخت ہوتے تھے۔ ورنہ کے
 بیچوں بیچ میں ایک نہر جو اور ابتدا اُسی کی راہ شمالی سرے پر شاہی حمام
 میں پانی جاتا تھا۔ اس کی تحتہ بندی کر دی گئی تھی اور یہاں تک مہالوں
 کی آسائش کا اہتمام کیا گیا تھا کہ وہیں حیاں کہ غالباً رات کو سردی ہوگی تو
 کے پیچھے گرم پانی کے نل دوڑا دیئے گئے تھے۔ سگ مرر کی جالیاں جس
 سرے پر موارین عدل کدہ کی ہوئی ہیں عین اُس کے پیچھے ایک خوب صورت
 آرام گاہ ہو اور کہتے ہیں کہ اگلے وقتوں میں مس جملہ اور جگہوں کے یہ بھی
 شاہی نو دو باش کی ایک جگہ تھی۔ والٹر اسے اور حادثان شاہی کی جماعت
 نے اسی جگہ حاصہ تناول فرمایا۔ دیوان عام کی طرح دیوان خاص میں بھی بجلی
 کی روشنی تھی جس سے سارا مکان جگمگا گیا تھا۔ صبح ہونے تک محفل رقص
 گرم رہی۔ ڈیوک اور ڈچس آف کناٹ تو نصف شب کے بعد علدی سے
 چلے گئے مگر والٹر اسے اور لیڈی کررں زیادہ دیر تک ٹھیرے رہے اور آخری
 مہمان کے رحمت ہونے سے پہلے تو اچھا حاصہ دل نکل آیا تھا۔ دہلی کے
 آنے والوں میں جو لوگ ہجوم کے بدھڑ واڑے کے ہر ایک جلسے میں موجود
 تھے رحمت ہونے وقت اُن میں سے اکثر کا حیاں تھا کہ تمام جلسوں میں دیوان
 عام اور دیوان خاص کا شاہی مارچ بہایت ہی پر لطف تھا۔ البتہ یہ جلسہ دربار کی

اندر قدم رکھا مجھے خیال آیا کہ یہ وہی جگہ ہے جہاں بیٹھ کر اورنگ زیب نے حکم دیا تھا کہ دارا اور مراد اُس کے بھائیوں کو قتل کرو یا جائے اور اُس کے فرزند محمد کو جو بڑی پہلوئی اُس کے پہلو بہ پہلو لڑا تھا قید خانے میں زہر کا پیا لایا کر مار ڈالا جائے۔ یہ وہی جگہ ہے کہ اس واقعہ سے چند ماہ پہلے شاہ جہان اعظم بیٹھا ہوا تھا اور وہی اُس کا پوتہ محمد فتح پر اتر کر گستاخانہ اُس کو حکم دے رہا تھا اور شاہ جہاں صرف اس غرض سے کہ اس کے باپ اورنگ زیب کی امیدیں نہ برائیں اسی کو تخت دینے کو رضا مند تھا۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں وجیہ جوان سلیمان زنجیروں میں جکڑا ہوا اس حکم کے سننے کا منتظر تھا کہ اُس کو بھی اس کے بے چارے چھوٹے بھائی سپہرنگوہ کے ساتھ زہر کا پیا لایا کر مار ڈالا جائے۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں محمد شاہ بیٹھا ہوا اپنے خوں خوار فاتح نادر شاہ کی مدارات کر رہا تھا جس نے اُس کی فوجوں کو تباہ کیا۔ خزانے کو لوٹا۔ تخت کو نوچا کھسوٹا۔ اُس کی دار السلطنت کے ایک لاکھ نئے کس باشندوں کے قتل کا حکم دیا۔ بارگاہ دیوان خاص پریشان و شوکت اور رنج و الم کی بہت سی نوبتیں گزریں مگر سلاطین مغلیہ کے عروج کے زمانے سے لے کر یہ دل فریب قلعہ کبھی بھی ایسا خوش نما نہیں دکھائی دیا جیسا کہ اس وقت کے وروی پوش اور جواہرات سے لدی پھندی صورتیں جگمگاتی ہوئی محرابوں میں شفاف فرش پر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر پھر رہی تھیں۔

دیوان عام کی طرح یہاں بھی بہت احتیاط کی گئی تھی کہ فروری تعمیر مزید کے ساتھ اصلی عمارت کا بڑا خیال رکھا جائے۔ دیوان خاص کو تو بالکل کسی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ اس میں سفید سنگ مرمر کے اکیلے ایک چبوترے یا تخت کے سواے اور کچھ تھا بھی نہیں۔ اب سے ربع صدی پہلے ۱۲ جنوری ۱۷۶۹ء کو شاہ ایڈورڈ ہفتم کی خاطر جو اُس وقت پرنس آف ویلز تھے اسی دیوان خاص میں محفل رقص و سرود منعقد ہوئی تھی۔ مغلوں کے زمانے میں اسکی مشہوریت چاندی کی تھی۔ بدتیں ہوئیں کہ اس کو لکڑی سے مرہٹے اکھاڑ کر لے گئے تھے پھر اُس کی جگہ لکڑی کی خاتم بندی کی چھت جڑ دی گئی تھی۔ پرنس آف ویلز کے لئے جو طیارہ کی گئی تو اسی لکڑی کی چھت کو زیادہ کالا رنگوا دیا تھا۔ سفید اور سنہری

ملک آتھے۔ مہانوں کو ۹ بجے کا وقت دیا گیا تھا۔ دس بجے کے تھوڑی سی
 بعد باج شروع ہو گیا۔ بڑی بڑی مام و راجے والوں کی حوٹیاں یہ تھیں۔
 لارڈ کرر اور ڈچس آف کاماٹ۔ ڈیوک آف کاناٹ اور لیڈی کرر
 لارڈ نارٹھ کوٹ اور لیڈی ایمپٹیل۔ گرینڈ ڈیوک آف ہسی اور لیڈی
 نارٹھ کوٹ۔ لارڈ کچھر اور مسسر نور ڈیل۔ سر چارلس ریوار اور لیڈی لائون
 لارڈ ایمپٹیل اور ڈچس آف پورٹ لینڈ۔ سر فریڈرک فرایر اور ڈچس آف
 مارلبرو۔ جس وقت صلا سے عام دی گئی کہ طعام ستب طیارہ جو اور پڑے
 مہان دیواں عام کے ستالی گوشے کی راہ سے ایک لمبے بیٹے ہوئے چھتے ہیں
 ہو کر سعید سنگ مرمر کے مشہور دیوان خاص کی طرف کوڑے تو ایک ستان
 کا سماں آنکھوں میں پھر گیا۔ راستے کے دونوں طرف جو تھے ڈریگول گاڑوں کے
 جوان کھڑے ہوئے تھے اور بیچ بیچ میں گوتے گوتے آرام گاہیں اور ٹھیکیں
 بنی ہوئی تھیں۔ ستباے مد نظر میں دھتے دور سے دیواں خاص کی حیرت انگیز
 خوب صورتی اور مازک اور لے نظیر تان دکھائی دینے لگی۔ یہ عمارت عیا
 کہ سب جانتے ہیں دیبا کی نہایت ہی خوش سما اور شاہ جہاں کی بہایت ہی نفیس
 عمارتوں میں سے ہے۔ سلاطین معلیہ کے آخری زمانے میں تخت طاؤسی ہی
 میں رکھا گیا تھا۔ اس کے بانی کے عہد کے بعد سے اس پر راجہ بڑے
 ظلم ہوتے رہے۔ بدلتی ہوئیں کہ بھٹی اور مرہٹے اور اچھا عمارت گر اس کے
 قیمتی پتھر جو اس کے سنگ مرمر کے ستونوں کا سنگار تھے حوروں سے اکھاڑ لیے گئے
 اور ان کی جگہ گھٹے پتھر لگا دیئے لیکن کاریگر نے پتھیکاری کا ایسا نقشہ
 تحریر کیا تھا کہ حد سے زیادہ اناڑی اکھر بھی اس کی عمدگی کو مٹا نہ سکا۔ حوالوں
 کے اوپر جو سلیں لگی ہوئی ہیں ان میں اب تک بھی وہ برسرِ عدالہ خاں کا
 فارسی شعر ہے اگر مردوس دروے دین ست۔۔۔ جین ست و جین ست و جین ست
 سپرے حوروں میں تعینہ کیا ہوا پڑھا جاتا ہو کر نکل سلیمان کے دیوان خاص
 کے متعلق لکھا ہو وہ تحریر اُس وقت کی ہو کہ شاہ جہاں کی نسل کا ایک بادشاہ
 ہمایوں دہلی میں سلطنت کر رہا تھا وہ لکھتے ہیں کہ مٹوں ہی میں نے اس مکاں کے

شاہی رقص و سرود | عالی شان بارگاہ جس میں دربار عطاءے خطابات
خلعت کا ہوا تھا اسی میں تین رات بعد ۶ جنوری

کو سنگل کے دن یہ سچ مچ کا جلسہ ہوا۔ عطاءے خطابات کے وقت وزیر تماشائی
خاصوش بیٹھے دیکھا کیئے اور اب چار ہزار مہمان مدعو تھے۔ ہندوستان کے
والیان ریاست اور امارا جو نے بہا جو اپرات میں جگمگا رہے تھے اور عہدہ دار
جو ذرق برق و رویاں پہنے خلعتی ٹپکے اور بتھے لگائے ہوئے اور مغز انگریز
اور خوب صورت میمیں بناؤ سنگار کیئے ہوئے یہ ایک ایسا مجمع تھا جسے پرستان
یا راجہ اندر کا اکھاڑا کہا جائے تو کچھ مبالغہ نہ ہوگا۔ انگریزوں کا معمولی سے
معمولی بال عیش و عشرت۔ تفریح و دل چسپی غرض یہ کہ حظ نفسانی کا لاثانی
مجموعہ ہوتا ہے چہ جائے کہ یہ شاہی بال جس میں حسن اور متول دونوں نے حد و
حساب تھے اس کا کیا کہنا۔ ایسا مجمع یورپ کی تو کہی نہیں جاتی مگر دلی میں تو
یقیناً کسی نے نہیں دیکھا۔ دیوان عام اور ملحقہ عمارات ان حسن کی دیویوں
اور یورپ کے لاٹ امارا اور ہندوستانی روسا سے کھچا کھچ بھر گئی تھیں۔
مگر اس مرتبہ یہ ہجوم زندہ دل اور شوقین لوگوں کا تھا جن میں بعض ناچ میں شریک
تھے اور بعض ستون والے چھتے میں سیر و تفریح سے دل بہلا رہے تھے
بعض لوگ کوچوں پر ڈٹے ہوئے سرود خانہ ہمسایہ حسن رہ گزرے کے نظارے
میں محو تھے۔ ناچ کے بڑے دالان کے دونوں سروں پر بینڈ والے تھے۔ جو
کمرے چند شب پہلے لوگوں کے جمع ہونے اور کپڑے بدلنے کے تھے اُن کا اب
کہیں پتہ بھی نہ تھا اب اُن کی جگہ ایک خلوت خانہ تھا جس میں تفکھات کی
مینر میں لگی ہوئی تھیں اور اس میں ایک ہزار نشستوں کا انتظام تھا۔ والٹر
اور لیڈی کزن۔ ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ۔ گورنران بمبئی و مدراس۔
لفٹنٹ گورنرا اور دوسرے عالی درجہ کے عہدہ دار اور اُن کی میمیں اور خاندان
کے لوگ۔ فرانس اور پرنگال کے گورنرا اور ممالک غیر کے کانسلی اور قایم مقام
تشریف لائے اور ان کے علاوہ انگریز مہانوں میں سے ڈیوک اور لارڈ اور
اُن کی لیڈیاں اور بہت بڑے بڑے (۶۶) مہمان تھے۔ ہندوستانی والیان

اور اسی اعلیٰ منزلت کے طبقے کے (۱۴) کمپنیوں کو علی قدر مراعات خلعت اور تھے
 دینے ہیں۔ اس کے بعد کوچیں کے ہر ہائیس راجہ سراما درما کے سہی ایس آئی
 کو ٹیٹ گریڈ کمانڈر کا درجہ دیا گیا۔ آپ کو فیتہ اور محافل پہنایا اور سٹار آف
 انڈیا اُن کے سینے پر لٹکایا اور ٹکوں پہنایا پھر وائسراے نے ایسی کرسی پر بیٹھے
 ہر ہائیس کو کالر پہنایا اور بلند آواز سے فرمایا۔ "تین شاہ قیصر ہندوستان کی طرف
 سے اور ہر بیجٹی کے حکم سے آپ کو معزز طبقہ سٹار آف انڈیا کا متعہ دیتا ہوں
 کہ ہر بیجٹی نے راہ کرم آپ کو اُس اعلیٰ منزلت طبقے کے ٹیٹ گریڈ کمانڈر کے
 مرتبے پر سرفراز فرمایا ہے۔" اب سٹار آف انڈیا کے جدید ٹیٹ کمانڈروں کی
 ماری آئی حو تعداد میں مارہ تھے۔ ان لوگوں کی چار چار کی ٹکڑیاں ساکرپٹ
 کیا گیا اور وائسراے نے وہی الفاظ فرمائے حوالہ دے چکے ہیں اور ایک ایک
 کو فیتہ اور محافل عطا کیا۔ یہ دوسرے درجے کے تھے تھے اس کے بعد تیسرے
 درجے کے تھے پاتے والے کمپنیں چودہ صاحب پانچ یا پنج کی قطار میں
 پیش کیے گئے اور وائسراے نے سکرٹری کو متعہ دیا اور ٹکڑیاں
 لے آویزاں کر دیا۔ اس کے بعد کارروائی ختم ہوئی اور وائسراے اور
 ڈیوک اسپے ایسے سٹاف سمیت تبدیل لباس کے کمرے میں تشریف لے گئے
 یہاں سٹار آف انڈیا کے آسمانی چوں اور تمغوں کے بدلے انڈیا امپائر
 طبقے کے گہرے نیلگوں قریب قریب اور عوامی چھ اور تھیں بہن کر عطا
 خلعت و خطاب کے دالاں میں تشریف لائے۔ سکرٹری نے اطلاع دی
 کہ آج کے اجلاس میں تین ٹیٹ گریڈ کمانڈر اور اٹھارہ ٹیٹ کمانڈروں کے
 خلعت اور (۳۶) کمپنیوں کو متعہ دیئے ہیں۔ چھاپچہ حسب قاعدہ ان اسم
 کی تکمیل کی گئی اور دربار رجاست ہوا اور جس ترتیب اور اہتمام سے یہ سب
 معززین تشریف لائے تھے اُسی توڑک و احتتام اور حلوس سے واپس
 تشریف لے گئے۔ عرص سب سے ٹری رسم حوائد اسے سلطنت شاہان مغلیہ
 سے لے کر الٹی یو ساید الیاں ستاہی میں کبھی نہیں ہوئی تھی اس تقریب کے
 انصرام میں کچھ کم دو گھنٹے صرف ہوئے۔

ابہ وائسرائے اور ڈیوک آف کاناٹا دوسرے ممبروں سمیت جلسے کے کمرے میں ترتیب مراتب داخل ہوئے اور ہنر رایل ہائیمینس نے مسٹر ہیو بارنر کوئیٹ کمانڈر کا متمغہ پہنایا۔ جب سب معززین ہال میں داخل ہو کر اپنی اپنی جگہ قریب سے بیٹھ گئے اور سب کے سب پوری و ردی پہنے ہوئے تھے تو امرا کا جو اس وقت دہلی میں موجود تھے ایک جلوس ترتیب دیا گیا اور شہنائی بجنے لگی اور جوں آہستہ آہستہ دو دو کی ترتیب سے والان تک پہنچا اور یہ لمبا سلسلہ یہاں آن کر اکہری لین میں ہو گیا۔ جن میں سب سے آگے ڈیوک آف کاناٹا آخر میں گرینڈ ماسٹر تھے۔ جیسے جیسے جلوس والان کے سامنے کی طرف کو پہنچا گیا کمپنین اور ٹیٹ اور گرینڈ کمانڈر سلسلہ سے ٹوٹ ٹوٹ کر اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ اس جلوس میں (۲۰۴) معززین یورپین و ہندوستانی (۲۸) خادموں ڈیوک آف کاناٹا کے ساتھ رایل سٹاف کا ایک افسر اور پیچھے (غلان) اور آپ کے سٹاف (۵) انگریز وائسرائے کے سٹاف میں چار ایڈی کمانگ اور غلمان اور پچھچھ ایڈی کمانگ۔ ڈیوک آف کاناٹا فیلڈ مارشل کی وردی میں تھے۔ طبقہ سٹار آف انڈیا کے گرینڈ کمانڈر کے متمغے کے ساتھ ریشمی گون (چغہ) زیب تن کیے ہوئے تھے۔ حضور وائسرائے آسمانی رنگ کا مخملی چغہ اور اسی اعلیٰ منزلت طبقے کے گرینڈ ماسٹر کا متمغہ پہنے ہوئے تھے۔ راج رانا مان سنگھ نو عمر راجپوت امیر زادہ وہ سالہ فرزند ٹھاکر صاحب دلوار اور اسی کا ہم عمر ایک لڑکا دھولپور کے مہاراج رانا کا بھائی سپہ سالار سردار غاندان سری راجہ اودھ بھان سنگھ شمشیر جنگ بہادر یہ دو لڑکے ہنر رایل ہائیمینس کی معزز خواص کے لیے مقرر ہوئے وائسرائے کے خادم خاص کشمیر کے راجہ سر امر سنگھ کے ہفت سالہ فرزندیاں ہر ہی سنگھ تھے۔ راجہ سر امر سنگھ شہزادہ کے مجمع قیصری میں لارڈ لٹن کے خادم خاص بنے تھے۔ ہنر اکسیلنسی کے دوسرے خادم صاحبزادہ حمید الدخاں ہنر ہائیمینس بگم صاحبہ بھوپال کے ہفت سالہ فرزند اصغر تھے۔ جب وائسرائے بیٹھ لیے تو سر ہیو بارنر نے شہ نشین کے پاس پہنچ کر اطلاع دی کہ آج کے اجلاس میں طبقہ سٹار آف انڈیا کے ایک ٹیٹ گرینڈ کمانڈر اور بارہ ٹیٹ کمانڈر

پیچھے بیٹھا سر کی بھار ہا ہوا اور اُس کے گرد جاوڑ بٹھکے سُس رہے ہیں۔ اب اس کا یہ حال ہے کہ کام بہت گھٹکا ہو۔ اس نقص و انگار کے تختے کی ابتدا کسی وقت سے بھی ہو اس تاریخی واقعے میں تنگ ہیں کہ عذر کے وقت تک یہ پتھری کام کا محنت کی پچھیت کی دیوار میں تھا۔ عذر کی لٹس میں جیسی گت اور مقامات کی سی وہی سلوک اس ٹکڑے سے بھی کیا گیا۔ بھلا اس میں کیا سرِ حجاب کا یہ لگا تھا جو لٹیروں کی دست برد سے صحیح سلامت رہ جاتا۔ کسی انگریزی عہدہ دار کے ہاتھ لگیں مال محنت دل لے رحم اُس نے انگلستان لے جا پا سو یوڈ میں گورنمنٹ ہی کے ہاتھ کوڑے کیئے۔ لارڈ کرول کو تو ٹوٹل تھی ہی اُن کو یہ لگا کہ یہ سلیس سو تھ کنسنگٹن کے لندن کے عجائب خانے میں جو اب و کٹور یا اینڈ ایلیٹ میوزیم کہلاتا ہے کس میرسی کی حالت میں پڑی ہیں لاٹ صاحب لے رہا تھا شدید منگوائیں کہ دربار سے پہلے پہلے کو فانی اتلی حکم جڑوا دیا جائے لیکن آتے اتنی دیر لگی کہ دربار ہو چکا مگر لاٹ صاحب اپنی دھن کے پتے تھے منگا کر اور لگا کر ہی چھوڑا گو یہ کام دربار کے بعد ہوا مگر ایسے ارادے کو یور کیا کر گیا۔ اب ہم بھر احلاس عطا سے خطابات و طلعت کی طرف عود کرتے ہیں۔ اصلی دیواں عام کی حکم میں صدرِ جو ترے تک پوچھیے کا کسادہ رستہ چھوڑ کر اُس کے دونوں طرف کرسیوں کی قطاریں لگا دی تھیں۔ جو ترے پر سرخ قالین کا فرش تھا اور اُس پر سہری کاریوں سے شاہی شان مایا گیا تھا۔ پہچ کے رستے کے دونوں طرف عمارت کے جدید حصے میں رستے سے راوی قائم ساتی ہوئی تماشا نیوں کی کرسیوں کی قطاریں تھیں۔ ہال میں بجلی کی روشنی پور ہادی گئی تھی جس سے وہ نقعہ اور س گیا تھا۔ دیواں عام کی تو سیج میں اس بات کا ڈرا حیاں رکھا گیا تھا کہ اصلی عمارت کو کسی قسم کا دھٹکا نہ لگے۔ اوپر دربار حتم ہوا اُدھر یہ تمام عارضی توسیعات نکال دی گئیں اور کسی کے وہم و گماں میں بھی نہیں آتا کہ دیواں عام کو کس طرح مایا سوارا اور سجایا۔ یوں سمجھیے۔ عواص تھا جو کچھ کہ دیکھا حواسا افسانہ تھا۔ تو سچے کے تھوڑی ہی دیر بعد گریڈ ڈیوک آف ہسی مع اسٹاف کے تشریف لائے اور پھر ڈچس آف کاناٹ اور لیڈی کرزن۔ یہ سب صدر مقام میں تشریف فرما ہوئے۔

کیلیں جڑ کر اُس کو جوشما سا دیا تھا۔ جب کبھی کوئی ستا ہی تقریب ہوتی تو اس
 احاطے پر ستامیہ تال دیا جاتا تھا حاکم کلال باڑی تھا۔ دیوان عام
 میں دو جلسے ہوتے والے تھے ایک تو ہندوستانی معرر طبقوں کے امیروں
 کا ہایت ماسکواہ اجلاس کہ ایسا ہندوستان میں کبھی نہیں ہوا دوسرا اس
 کے بعد رقص و سرود کا جلسہ اور دونوں کے لیے وسیع جگہ درکار تھی لہذا دیوان عام
 کی اصلی وسعت کو سہ جید کر دیا گیا۔ وائسرائے کے حکم دیا کہ والاں کی پل میں
 اس کے دو حواب اور سائے جائیں ٹھکانے میں ایسی ہوشیار سی سے
 اصل کی نقل کی گئی تھی کہ بادی النظر میں صرف ایک ہی اختلاف پایا جاتا تھا
 کہ اجلاس عطاے خلعت و خطابات کے تماشائیوں اور رقاصوں کے لیے
 سوچ کے والاوں کی توسیع کی گئی تھی اُس میں ستونوں اور محرابوں کا
 نمکھیرا تھا بلکہ اس سرے سے اُس سرے تک کشادہ حکم تھی اور تیسرے
 درجے یعنی اکل باہر کے رح کی جدید عمارت کے ستونوں اور محرابوں میں
 سک طر را اختیار کی گئی تھی تاکہ عطاے خلعت کے موقع پر لوگ یہاں جمع ہوں
 اور اُس کو خلعت پہنایا جائے اور راج کی رات یہاں آکر دم لیں۔ لوگوں نے
 وائسرائے سے کہا کہ اصلی والاں کی نقل جس طرح کی آپ چاہتے ہیں قریب
 نامیکس کے ہو ایک تو ویسے رنگ ہیں مل سکتے دوسرے حکم نہیں وغیرہ وغیرہ
 لیکن وائسرائے مصوطی کے ساتھ اپنی بات پر جمے رہے کہ عمارت چلتی ہوئی
 لاغیر۔ یس ہرستوں۔ ہر ڈھانچ۔ جیعت کا ٹکڑا ٹکڑا موجودہ عمارت کے کسی کسی
 حصے کی نقل تھا اور ٹالال پردہ جس پر سفید پٹیوں سے محرابوں اور طاقتوں
 کی شکلیں بنا دی گئی تھیں۔ اور جو دروازے پر لٹکا یا گیا تھا کاکل اُسی
 نقش کی نقل تھا جو سلاطین مغلیہ کے وقت سے بلا تبدیل چلا آیا ہو۔ لارڈ کرل
 کی صحت پسند طبیعت کہ حسب عطاے خطابات کی رات وہاں مکان کے اندر
 داخل ہوئے تو سچاے اس کے کہ وہ دیوان عام کے تینوں طرف کھلے ہوئے
 شامیالے جو بوں پر نصب کیے ہوئے پاتے اُنھوں نے (۱۶۸) مگر مربع میں
 پر ایک ٹالسا چڑھا ہاں دیکھا جس کی ہر طرف دیوار ہو۔ ٹھیک سا سے دستور

اور دیوان خاص کی خوب صورتی کی برابر داد دیتے چلے آئے ہیں حتیٰ کہ وہ ستیاج بھی جن کی آنکھوں نے آگرے کے تاج محل کے زیادہ خوب صورت تناسب کے مزے لوٹے ہیں یا جن کے دل بہادرانہ زمانے کے حیرت انگیز تعلق آباد کے کھنڈروں یا سلاطین ترکی کے آثار باقیہ سے متاثر ہوئے ہیں جنھوں نے قطب مینار - مقبرہ التمش - علانی دروازہ بنائے - شاہجہانی قلعہ کہ وہ ایوان شاہی کا کام بھی دیتا رہا ہو اور واسر اسے کے داخلے کے دن شاہانہ جلوس بھی اُس کی فصیل کے نیچے سے ہو کر گزرا تھا - بعد کو اُسی سیس و و بڑے جلسے اور ہوسے - ایک عطا سے خطابات کا اور دوسرا بڑا بھاری بال یعنی ناچ - یہ اسی دیوان عام کا واقعہ ہے کہ سترویں صدی کے وسط میں فرانس کے ستیاج فرینس برنیر نے اورنگ زیب کو تخت نشین ہوتے ہوئے دیکھا کہ مسلمان امرا اور ہندو راجہ اور ممالک غیر کے سفیر اُس کے گرد گرد ہو کر کھڑے ہوئے۔ بادشاہ مشہور تخت طاؤس پر جلوہ فرما تھا - دربار کا دستور یہ تھا کہ جب اس تخت کو کام میں لانا ہوتا تو مہر کے مرصع شہ نشین پر جس میں رنگ برنگ کے جواہرات جڑے ہوئے تھے تخت کو لاکر رکھ دیتے شہ نشین پر شامیانہ بنا ہوتا تھا - سلاطین مغلیہ کا دستور تھا کہ تخت پر بیٹھ کر اعلیٰ و ادنیٰ سب کو باریابی کی اجازت دیتے - شہ نشین کے آگے جو جگہ تھی اُس میں چاندی کے ایک جنگلے سے گھیر کر کچھ جگہ اراکین سلطنت کے لیے خاص کر لی گئی تھی - دیوان عام کا والان جو سنگ سرخ سے بنایا گیا ہے شمالاً جنوباً (۱۶۸۱ء) لمبا ہے اور اُس کی گہرہ ۱۶ فٹ کی ہے - شہ نشین جس پر تخت شاہی بچھایا جاتا تھا مشرقی دیوار کے بیچوں بیچ کی محراب سے عین دروازے کے سامنے نکلا ہوا ہے - شمالی اور مغربی اور جنوب کی طرف والان کی کچھ - دکانیں - ستونوں کی تین قطاروں پر چھت ٹھہری ہوئی ہے - ستونوں کے بیچ بیچ میں سیدھی آڑی دھری کٹوال محرابیں ہیں - قمری رنگ کے سرخ پتھر کی چوڑی سلیں گہری کارنس پر لٹکا کر چھت میں بچھا دی گئی ہیں - شاہان مغلیہ کے عہد میں دیوان عام کے سامنے کے میدان کو ویسے ہی سنگ سرخ کے جنگلے سے گھیر دیا تھا - جنگلے میں بلبل کی پھولی

عیسائی امید کے لیے چوڑے وعدے - ورائس انسانی کے وسیع مطالبات
 ایسی چیریں ہیں کہ ان کے لغو سے ہمارے دل جامے میں بھولے ہیں کہتے
 پیروں کی عظمت دیکھ کر ہمارے دل دھڑکے لگتے ہیں - وہ سنسنی جیسے
 مملکت کے دلوں کو ہلا ڈالا ہر دم بھی اس میں شریک ہیں - ہمارے دل
 اچھل رہے ہیں مگر صرف کمر و سخت کی وجہ سے ہیں - دعوت ایمانی کا جو
 ہم کو اس موقع پر ہو رہی ہے ہمارے طرف سے جواب یہ ہونا چاہیے کہ اے خداوند
 ہم تیرے ہی طرف لو لگاتے ہیں - یہ بڑے دلی حوش اور بڑے واقعات بھل لاری
 جو ایمان کی طرف بلارہے ہیں اُس کو ہم دل سے قبول کرتے ہیں - ہم کو اتنے
 فرائض اور اساتے جس کی خدمت گزاری بہ نسبت پہلے کے زیادہ دل دادہ
 نیا وہ پاک نص - اقوال و افعال میں زیادہ تر مسیح کی مانند - خدا کی عہودیت
 کے شایاں تر ہو چاہیے - ہم عیسائیوں کو صاف معمولی اور عام لفظوں میں
 تمام حلقہ اس کے سامنے اپنے نور ایمان کو چمکا چاہیے تاکہ سب لوگ ہمارے
 اعمال حسہ کو اسے العین دیکھیں اور ہمارے آسمانی باب کی عظمت کریں -
 اس جتنے کی سنجیدہ رسموں میں سے اس سادہ رسم سے زیادہ کوئی رسم دل
 پر اثر کرے والی نہیں تھی جو زیر آسمان ایسے طریقے سے ادا کی گئی ہو جس سے
 شرکاء اُسے رسم کے کاں بھیجیں سے آشنا ہیں -

امدرون ایوان شہنشاہ | شاہجاں مامے کے مصنف کا بیان ہے
 کہ سیدار دل شاہ جہاں کو یہ خیال آیا کہ
 مابہ دولت یزانی دہلی کے قرب و حوا میں
 کمارہ ہمسایہ ایک شاہ دار قلعہ ساہی
 اعظم خلاطین مغلیہ

جس کے مکانات قصور حست کے مشابہ ہوں - مرد و را اور ہوشیار کا ریکر -
 پتھر تراشنے والے - کندہ کر لے والے تمام اطراف سلطنت سے جمع کیے گئے
 اور خلوس مبارک کے تیرہویں برس (۱۰۱۱ھ) میں ایک عالی شاہ عمارت
 کی عبادت رکھی گئی جو نو دریں میں بیٹے میں جا کر تمام سوئی اور ساٹھ لاکھ روپیہ
 اُس پر خرچ ہوا - سیاح لوگ مکانات اندرون قلعہ اور خاص کردیواں عام

مملکت کے مذہبی خیالات کو بیدار کر دیا۔ لازم ہے کہ ہم ہر قسم تاج پوشی کی اسی حیثیت کے شکر گزار گواہ ہوں۔ کیوں کہ مختلف العقائد لوگوں کے جم غفیر میں ہم لوگ جو شاہ ایڈورڈ کی ہندوستانی سلطنت میں آباد ہیں عیسوی المذہب رعایا کے قائم مقام ہیں۔ مختلف العقائد کے ان کو جن وجوہ سے شاہنشاہ ہند تسلیم کیا ہے ان سب میں بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ عظیم الشان ام السلاطین و الخدائے ملکہ کے صادق جانشین ہیں اور والدہ بھی کیسی والدہ جنہوں نے اپنی ہندوستانی رعایا کو بالکل مذہبی آزادی کی طرف اطمینان دلا دیا ہے اور وہی مذہبی آزادی رعایا کو ناقابل تبدیل ورثے میں ملکہ سے ملی ہے اور جو ضروری اصول گورنمنٹ کا اصول ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ ملکہ نے دل کش اور شریف الفاظ میں وہ قابل یا بکار وعدہ کرتے وقت اپنے آپ کو ایک عیسائیہ کے خطاب اور اس کی برکتوں کا مستحق بنا لیا ہے۔ اگر ہم عیسوی بھائی صرف ان باتوں کو جو میں نے آج بیان کیں یا د رکھیں تو ہمارے بھائیوں کے دل میں سے جو عیسائی نہیں ہیں ہمارا وقار مذہبی کم نہیں ہوگا بلکہ برعکس اس کے ہمدردی اور بھی زیادہ ہو جائے گی پس ہم لوگوں سے جو شاہنشاہ کی عیسائی رعایا اور عیسوی مسیح کے خدام اور ان کی دینی فوج کے سپاہی ہیں آج کا دن اس بات کا متقاضی ہے اس وقت شاہ ایڈورڈ کی تمام مملکت میں فی الحقیقت عام لوگوں کے مذہبی خیالات میں ایک طرح کی تحریک پیدا ہو گئی ہے۔ ہماری محنتوں اور کوششوں نے بشمول رفیق الہی قومی دل کو اعلیٰ درجے کی سنجیدگی کی طرف مائل کر دیا ہے اور اس حیرت انگیز دربار میں ہم میں سے اکثروں نے اس سنجیدگی کے اثر کا احساس بھی کیا ہے اسی کو میں دعوت ایمانی کہتا ہوں۔ تمام دھوم اور دل لگی کی باتوں میں ہم کو پیش پا افتادہ بڑی بھاری ذمہ داری دکھائی دے رہی ہے۔ کسی قدر وہ کیفیت ہم پر طاری ہے جس کو ایک پیغمبر نے ان لفظوں میں بیان کیا کہ اے آدم زاد پتر اول خدا سے ڈرے گا اور تجھ کو شرح صدر کا درجہ دیا جائے گا۔ ساز و سامان کی شان و شوکت۔ فوجوں کا سامنے سے گزرنا۔ اقوام روٹھکا کا توڑک و احتشام۔ تاریخ کے یکجائی نتیجے۔ اقتدار کی موجوں کا دور دور تک

کو شکر سے کی ساری بڑھی جا اور اس میں اہل قلم اور اہل سیف سب جمع ہوئے سچا یہ
 ۴۴ جوری اتوار کی صبح کو موسٹ ریورنڈ ڈاکٹر آر۔ ایس کالینسٹن کلکتے کے
 لارڈ بشپ نے حوسار سے ہندوستان کے مٹراپالینٹن ہیں اور لاہور کے
 مسٹر رائیٹ ریورنڈ ڈاکٹر جی لفراسے کی مدد سے ساری بڑھائی گئی۔ دہلی
 میں کوئی اتنا بڑا گرجا نہ تھا جہاں اتنے بہت سے لوگوں کی سمائی ہو سکتی لہذا
 دوسرے راتوں میں سے جو چوگاں کے لیے تیار کیے تھے اُن میں سے ایک
 میں سار کا اہتمام کیا گیا۔ اس موقع پر بشپ آف کلکتہ نے یوں خطاب فرمایا
 اُس شاں و شوکت کے ساتھ جس کو دیکھ کر دلوں میں ایک طرح کا ولولہ پیدا
 ہوتا ہے اس قابل یادگار موقع پر جس میں انسانی ضروری اغراض مصمم ہیں اس
 کارروائی کے حرو اعظم کے طور پر ہم عیسائی دینی بھائی ساہتہ دو جہاں
 کی پرستش کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ ہم اس لیے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ جو
 نعمتیں خدا نے ہم کو دی ہیں اُن کے لیے اپنے مادستہ شہنشاہ
 ہمد کے لیے ایک اعتدال مزاج اور اُن کی مبارک تاحیوشی کے لیے اور اُن
 تمام رکتوں کے لیے جس سے قومی مسرت کا موسم مالا مال رہا خدا کا شکر
 ادا کریں اور ہم اپنے سچے دل سے اس کا شکر یہ کرتے بھی ہیں۔ آؤ اُن
 نعمتوں کے شکرینے سے بڑھ کر جس سے ہم متمتع ہو رہے ہیں ایسے حالات
 کو معم حقیقی کی طرف رجوع کریں کیوں کہ وہ اپنے لے استہاجہ و حلال اور محنت
 میں سلطنت کر رہا ہے۔ آؤ اُس کی ایسی حمد و ثنا کریں جو اُس کی بارگاہ میں
 اولی بالقبول ہونے کے علاوہ ہماری عبودیت کے ستایاں ہوا ہر وہ نہ ہو کہ
 ہم اُس کے فرزند عیسیٰ مسیح کے ذریعے سے دیا جہاں کی محبت میں اُس عبادت
 لے عایت کا اقرار کریں۔ اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو اس کے یہ معنی ہوں گے
 کہ جو عمل تو شمسٹر میں کیا گیا تھا ہم اس ہمد و ستانی جس سے اُس کی یاد
 کو کافی طور پر تازہ نہ کر سکے۔ کیوں کہ وہاں جو کارروائی کی وہ ایک طرح کی
 عبادت اور عیسوی مدہی رسم تھی اور نہ صرف اُس کا خلا سزاں عبادت
 کا ساتھ بلکہ اس میں اصل عبادت کا رنگ تھا جو محسوس ہوتا تھا اور جس

آپ صاحبوں کو معلوم ہی میں شروع شروع میں بنگال کی فوج میں تھا اور میری تعیناتی اسی میرٹھ ڈویژن کے کمانڈ میں تھی پھر میں راول پنڈی کے کمانڈ میں چلا گیا اور اس کے بعد چار برس قریب بمبئی کی فوج کی کمانڈ میرے ہاتھ میں رہی اور اس لیے میں کہہ سکتا ہوں کہ میرا تعلق کسی خاص پرنسپل کے ساتھ نہیں بلکہ تمام ہندوستان کے ساتھ ہے۔ لیکن جن دنوں میں ہندوستان میں تھا اُس کے بعد بارہ برس کے اندر ہندوستانی فوج نے ہماری سرحد اور ہمارے ہندوستانی اور ہندو پار کے علاقوں کی حفاظت کے لیے چڑھائی کی اور میں یہ خیال کر کے خوش ہوں کہ کیا افریقہ اور کیا چین اور کیا ہندوستان کی سرحد ہر جگہ ہندوستانی فوج کے ہر ایک حصے کو بخوبی معلوم تھا کہ فوجی نامور ہی کس طرح باقی رکھی جاتی ہے اور میں واثق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ تمام اقوام روزگار کی فوجیں ہندوستان کی فوج کو وقعت کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ کوئی سی بھی فوج ہو اگر اُس کو لڑائی میں لگا پوکا موقع نہیں ملتا تو یہ آرام کا زمانہ اُس کی بدقسمتی کا زمانہ ہو اور یہی حال بدرجہ اولیٰ ہندوستانی فوج کا ہونا ہے اگر وہ سال و سال اپنے ہی ملک میں بیٹھ رہے لیکن میں مرکز گفتگو سے کسی قدر الگ ہو گیا ہوں۔ میں ڈچس آف کاناٹ کی طرف سے اس بات کے کہنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ وہ بھی میری طرح پھر ہندوستان میں آنے سے خوش اور آج کی تقریب میں شریک ہونے پر نازاں ہیں اور یوراکسیلینسی نے میرے بھانجے گرینڈ ڈیوک آف ہسی کی نسبت جو ارشاد کیا اس کی بابت بھی میں اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ وہ بھی ہندوستان میں آنے اور آپ کے یہاں مہمان رہنے کی مسرت کی بڑی قدر کرتے ہیں۔ لارڈ کرزن آخر میں آج نوروز کے دن آپ سے عرض کرتا ہوں کہ آپ کی بڑی مہاں نوازی اور عطف آمیز اور دلی خیر مقدم کے ہم سب شکر گزار ہیں۔ جٹا من۔ جس مہربانی سے آپ نے میرا جام صحت نوش فرمایا میں آپ صاحبوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

شکر اُن کی نماز اس کا بھی بند و بست کیا گیا تھا کہ دربار کے بعد پہلے تو

ہنر رائل بائیس کا جواب

ہنر رائل بائیس یور رائل بائیسیر مائی لارڈ
 اینڈ صفا میں فی الحقیقت اس بات کا
 کہ جس مہربانی سے آپ صاحبوں نے آج کے عظیم الشان اور سارک روز
 میں میرا جام تن درستی نوش فرمایا بہت ہی شکر گزار ہوں۔ میں اس بات کا
 آپ صاحبوں کو یقین دلاتا ہوں کہ جس وقت حضور ملک معظم نے جس دربار کے
 موقع پر ہندوستان میں حانداں شاہی کی طرف سے مجھ کو بھیجنے کے لیے اپنی
 حواہش ظاہر مائی مجھ کو ہایت ہی مسرت اور خوشی حاصل ہوئی۔ مجھے یہ امید
 کہی نہیں تھی کہ میری ایسی قسمت کھلے گی۔ وہ زمانہ جس دنوں میں فوجی خدمت
 میرے ہاتھ بالکل بدل گیا ہو۔ آئریڈ ہندوستان سے بالکل معاصر علی ہذا القیاس
 ڈبل اور دہلی کی حالت میں بڑا فرق ہو اور مجھے کبھی اتنی حیرت نہیں ہوتی تھی
 جتنی مجھ کو اس وقت ہوئی کہ جب مجھ سے ہندوستان بھیجے کو فرمایا گیا۔ یہاں
 آنا میرے لیے ایک بڑی مسرت کا باعث ہو اور یہ مسرت ایسی ہو کہ کوئی
 شخص بھی جس کو ہندوستان کے ساتھ کسی طرح کا بھی تعلق رہا ہو اور اس
 تاج شاہی کی خدمت بھی کی ہو ضرور اس کا دل و جان سے حواہل ہو گا۔
 ایک اور خیال بھی اس وقت میرے دل میں خلط کرتا ہو اور کبھی قدر موجب
 تاسف بھی ہو کہ جب میں رماں سائق میں یہاں تھا تو خوش قسمتی سے میں نے
 تین وائسرایوں اور وٹکاٹران جیفوں کے زیر دست کام کیا اور بے دلی تعلق
 کے سوا مجھ کو ہندوستان سے کسی طرح کا واسطہ اور سروکار نہیں لگیں
 مگر اب ہمہ میں خیال کرتا ہوں کہ اس بات کے کہنے کی جیداں ضرورت ہیں کہ
 میں ہر ایک چیز کے ساتھ جو ملک معظم کی ہندوستانی مملکت کی عاقبت اور
 خوش حالی اور عظمت پر موثر ہو بڑی اول بستگی رکھتا ہوں اور آئندہ بھی کھول
 اس ملک میں انگریز اور ہندوستانی میرے بہت دوست ہیں اور آج دوبارہ
 دیکھنا اور دیکھا بھی ایسے حال میں کہ وہ جو رعایت سے ہیں اور ایسی اتنی
 جگہ میں ترقی کر رہے ہیں میرے لیے بڑی تشفی کی بات ہو۔ مجھ کو اس سے
 حاص کر بڑی خوشی ہوئی کہیں پھر ایک مار ہندوستانی فوج سے مل گیا۔ حسیا

معلوم کرنے سے ہمارے ان خیالات کو اور بھی ترقی ہوئی ہو کہ ہزرائیل ہائینس اپنے
 حرم محترم ہائینس کو بھی ساتھ لائے ہیں جن کی ہرول عزیزی خود ان کی ہرول عزیزی دوسرے
 درجے میں نہیں ہے۔ اگرچہ میری تحریک سے کچھ بھی تعلق نہیں مگر ایک بات میں اور بھی
 عرض کروں گا کہ جس قدر مسرت سے شاہی خاندان کے ایک اور نمبر یعنی ہزرائیل ہائینس
 گریڈ وڈیوک آف ہسی کو ہم یہاں دیکھتے ہیں بیان میں نہیں آسکتی۔ یہ خود بھی
 حکم راں بادشاہ ہونے کے علاوہ ہماری ملکہ آں جہانی کے نواسے ہیں۔ انھوں نے
 ہماری جماعت میں شامل ہونے سے ہم کو اعزاز بخشا ہے اور ان کا تشریف رکھنا ہم
 سب کی خوشی اور خوش حالی کا موجب ہے اور اب میں اپنی اصلی تحریک کی طرف
 رجوع کر کے امید کرتا ہوں کہ ہزرائیل ہائینس وڈیوک آف کاناٹ ملک معظم کے
 حضور میں ان کی سلطنت عظمیٰ ہندوستان کی خوش حالی اور خیر خواہی کا خوش کن
 خیال بونچا دیں گے۔ میں ہزرائیل ہائینس کو اس امر کا یقین دلا سکتا ہوں کہ اس
 مہتمم بالشان موقع پر ان کی تشریف آوری کا ہم سب بڑا فخر سمجھتے ہیں۔ جب
 ہمارے دہلی کے کرنے کے کام ختم ہو چکیں گے ہم امید کرتے ہیں کہ ہم ان کے
 لیے ان مقامات اور ان لوگوں میں جن کے ساتھ ان کو خاص تعلق ہے
 ایک تفریح کے دورے کا انتظام کر سکیں گے اور جب سواحل ہندوستان
 سے لنگر اٹھا کر روانہ ہوں گے میں امید کرتا ہوں کہ ہندوستان کی یہ بات
 مستقل اور نامتنازل طور پر ان کے حافظے کے نصب العین رہے گی کہ اس
 ملک کے یورپین اور ہندوستانی لوگوں کے دلوں میں ڈچس اور ان کی محبت
 یکساں جاگزیں ہے اور ان کی اس دفعہ کی آمد اس کو اور بھی راسخ کر دے گی
 جنٹلمن۔ میں آپ صاحبوں سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ ہمارے
 عالی مرتبت مہمان ہزرائیل ہائینس وڈیوک آف کاناٹ کی تن درستی ان کے
 فرحت بخش سفر اور سلامتی کے ساتھ ان کی واپسی کے جام نوش فرمائے
 میں شریک ہوں۔ (ہام بڑے جوش کے ساتھ نوش کیا گیا) ہزرائیل ہائینس
 تحریک جام تن درستی کا جواب دینے کے لیے کھڑے ہوئے تو لوگ بڑی
 سرگرمی سے ان کی طرف متوجہ ہوئے اور انھوں نے فرمایا :-

ڈیوگ آف کاناٹ کاٹوسٹ

تور رابل ہائینڈوراکسٹنسٹر
مالی لارڈوراسڈوٹھٹلن۔
صرف ایک ہی حاصت

اور جو شے میں آپ صاحبوں کی خدمت میں آج تمام کو پیش کرتا ہوں۔ ابھی کہ جیکاموں
کہ حضور ملک معظم اس سے بہت ہی افسردہ خاطر ہو گئے ہیں کہ وہ اپنی حتن تاجیوتی
کے موقع پر یہاں نہیں لائیں رونی اور دروازہ ہو سکے۔ لیکن چون کہ یہ ممکن تھا
حضور ملک معظم نے یہ طریق اختیار کیا اور وہ ایسا طریق تھا کہ اگر یہ مسئلہ ہمارے
سامنے پیش ہوتا تو ہم بھی بالاتفاق یہی راے دیتے کہ انھوں نے ایسے ایک تقریب
رہنمائے دار کو مامور فرمایا کہ خاندان شاہی کی قائم مقامی کریں۔ چون کہ یونس اور
یونس آف ویلنگز کو اس موسم سرما میں ہندوستان تشریف لانانا ممکن
معلوم ہوا اگرچہ ہم کو امید ہے کہ یہ عزت امرائی صرف چند ہی روز کے لئے ملتوی کی گئی ہو
لا محالہ حضور ملک معظم کا انتخاب اسنے راد وریہ ڈیوک آف کاماٹیر ساقع ہوا
حق کا حق کے حق میں اور اس وقت رات کو رونق اور رہنا باری غیر معمولی مسرت
اور اداسی کا باعث ہوا ہو۔ الغرض دو وجہ سے ہمارے ایسے خیالات ہیں۔ سال یہ کہ
ہم کو ہر رائل ایس کی تشریف دہی سے شہشاہ کے انتفاع خاصہ نہ کسی کی
فیضی طور پر تصدیق ہوتی ہو۔ جو ہمارے حق میں مدد دل ہو۔ دوسری وجہ یہ ہو کہ
ہرز رائل ہائینس ڈیوک آف کاماٹ کے علاوہ کوئی ایسا شاہراہ ہیں و مالک اس
سے رابطہ کر من یہ کہہ سکتا ہوں کہ کوئی ایسا عہدہ دار بھی نہیں کیوں کہ ہر رائل ہائینس
ہم ہی میں کے ایک رہے ہیں اور ہند میں تاج شاہی کی خدمت کرتے رہے ہیں
ہاں ملک کے ہر درجے کے لوگوں اہل قلم اور اہل سفیر اور سمیر اور ہندوستانیوں
کی نظر میں عمر رہے ہیں۔ میں یہ ہم میں صرف اس حیثیت سے واپس تشریف نہیں
لائے کہ ہمارے بادشاہ عالی جاہ کے سمیر میں اور لس۔ ملکہ اس حیثیت سے بھی
کہ ہمارے یہ انے کرم فرما ہیں جس کی عظمت اور محنت سارے ہندوستان کے
دل میں راسخ اور اگر عجوبہ کو اپنے تحرک کے صراط مستقیم سے اکٹھے۔ ۔ ۔ ۔
حق مدول کرنے کی اجازت دی جائے تو میں اتنا اور بھی ۔ ۔ ۔ ۔

انگریزی سلطنت کی تقدیر میں جو کچھ بھی ہو شاید اس سے بھی بڑھ کر شاہ واد
اتفاقا تیں آنے والے ہوں یا اور وقت حالہ فردا چہ ناہید اس کی تقدیر میں
وہی انجام ہو جو اس سے پہلے تمام سلطنتوں کا ہوا۔ ہر کیف یکم حوری ۱۹۳۱ء کی
جیل پیل یہاں کی تاسیخ میں ایک نمایاں علامت ہوئی جس پر ناظرین کی نگاہ ضرور
ٹھٹھکی گئی اور ہندوستان کی عظمت کی سرگزشت میں یہ وقت ایک ساعت سعید
سمجھا جائے گا۔

شاہی دعوت | دہلی کی تمام کوہی وائسرائے کے حیمہ گاہ میں
ایک ریاضی بھاری اور پر تکلف شاہی دعوت

مہولی جس میں لارڈ ڈرنل لے ڈی لوک آف کانٹا گرینڈ ڈی لوک آف ہبی اور ان کے
بالی موالی۔ گورنران بیٹی و مدراس و کماڈاں جیپ و لفٹ گورنران یجا بربا
مالک متحدہ ونگال اور کئی اعلیٰ عہدہ داروں اور مالک عمر کے نام و کلام اور ان
کے علاوہ چند دیگر ممتاز اہتمام کو مدعو کیا تھا۔ سب ملاکر (۱۱۲) صاحبوں سے کچھ
ادب پر ہی جہان تھے۔ ڈنر کے ختم ہونے پر وائسرائے نے شاہنشاہ معظم کے
عام صحت کی تحریک کے لیے کھڑے ہوئے اور حسب ذیل تقریر کی

رایل ٹوسٹ | یور رائل ہائینسن۔ مالی لارڈ زائیڈ جنٹلمن۔ میں
حضور ملک معظم شاہنشاہ ہند کے عام صحت کی
تحریک کے لیے کھڑا ہوا ہوں۔ آج تیسرے

ہم وہ ٹری رسم بحالے اور میں امید کرتا ہوں کہ کامیابی کے ساتھ حواس ملک میں
سلا یہ کس کو خیر کئی کہ ایڈورڈ ہفتم کا۔ اس سلطنت اس قدر محکم ہو جائے گا کہ اس میں ہی
(۱۹) دن کم تھے کہ ملک معظم خارج بیجم کی تاجپوشی کا وہ مارے اور دسمبر ۱۹۱۱ء کو دہلی میں ہوا۔
یور ہار پہلے دونوں درباروں سے ہر اقتدار سے رخصت کیا۔ پہلے دونوں درباروں میں
کی رات تھی اور سری نعل تھی اور یہ دربار تو بیچ بیچ کا دربار تھا کہ رات کے ساتھ دوپہا
اور دوپہا کے ساتھ وہیں یہی شاہ معظم اور ملکہ معظمہ دونوں کے قدوم ہیست روم سے
سرر میں دہلی کی شان ملک معظم سے مل گئی تھی دھکے پہ غوراً اصل اہل ہی ہوا اور نعل
نعل دستان بیہما۔ ع۔ اہل و نعل چلے فرق بصل است۔ ۱۲

ساتھ شاہزادہ میر عثمان علی خاں بہادر نظام حال اور ان کے وزیر مہاراجہ
 پیشکار سرکشن پر شہاد بھی تھے۔ "اس امر نے مجھے نہایت مسرت بخشی کہ
 یہاں ایسے مبارک اور قابل یاد موقع پر حاضر ہوں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ پورائسی کو
 معلوم ہو کہ مدت العمر میری کوشش پر رہی ہو کہ میرے خاندان کو تخت برطانیہ کے
 سچے معاون ہونے کا جو تعلق رہا ہو اس کو قائم رکھوں اور مستحکم کروں اور اس
 حیثیت سے میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ اتنی عنایت کیجئے کہ
 میری نہایت ولی مبارک باد شاہ فیصلہ ہند کی خدمت تک پہنچا دیجئے اور ان کو
 میری جانب سے یقین دلا دیجئے کہ وہ ہمیشہ مجھے اور میرے خاندان کو ہر لحاظ سے
 سچا اور وفادار معاون پائیں گے۔ آخری مبارک باد دیتے جاسنے کے بعد ہی ہی
 دربار ختم ہوا۔ پوسنے دو گھنٹے تک دربار شاہی سامان پھر جلوہ گاہ میں آ موجود
 ہوئے۔ پیر علی کبیڈ ٹ کے دستے نے مشکلی جنگی گھوڑوں پر سوار اور والٹسرا
 کے باڈی گارڈ نے لال سنہری وردی پہنے ہوئے اپنی پہلی جگہ سنبھالی۔ لارڈ
 اور لیڈی کرن ان ہی مراسم کے ساتھ جو ان کی آمد کے وقت بجالائی گئی تھیں
 گاڑی میں سوار ہوئے۔ جوں ہی وائسرائے گاڑی میں بیٹھے پھلی سلامی کی توپ
 سر ہوئی انہو کے نعرہ ہائے تحسین میں جلوس آہستہ آہستہ جلو گاہ سے باہر نکلا
 پھر ٹیوک اور ڈچس آف کائناٹ اور ڈیوک آف ہسی۔ ممالک غیر کے وکٹار۔ لارڈ کچنر
 اور ممبران کونسل دس علی ہذا لوگوں کا جم غفیر بے تکلف اور بدون کسی طرح کی گڑبڑ
 کے تین بجے تک تشر ہو گیا۔ غرض دربار تا جوشی ختم ہوا شروع سے اخیر تک نہ تو
 کسی طرح کا خلل واقع ہوا اور نہ کسی قسم کی غلطی پیش آئی۔ عین انعقاد کے زمانے میں بھی
 دلوں میں دربار کی اتنی باتوں کا اثر تو ضرور ہوا۔ سب سے بڑا اثر باقاعدہ سنجیدگی کا
 پھر دھوم دھام اور شان و شوکت کا جس کی نظیر شاید ہی کسی نے دیکھی ہو۔ پرچش
 خیر خواہی اور ارادت مندی کا۔ ہر دور وقت یہ جذبات ان لوگوں کے دلوں میں
 راسخ ہوتے گئے جن کو دربار کے دیکھنے کا موقع ملا تھا اب ان کو ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ سلطنتوں اور قوموں کی تاریخ میں ایسی سیر تو شاید ہی کسی کو دیکھنی
 ہوتی ہوگی اور غالباً یہ ہو کہ آئندہ بھی ایسی سیر دیکھنے میں نہیں آئے گی۔ ہندوستان

کہ فرماں روا عالم آدم قادر مطلق کی عنایت ہے ان کی شہنشاہی اور قوت سالہا دور از تک قائم رہے۔ ان کی رعایا کی بہبودی روز بروز ترقی کرے۔ ان کے افسروں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی مہر ثبت ہو اور اس کی سلطنت کا اتھکاں دیہود ہمیشہ برقرار رہے۔

خدا کرے ہمارا بادشاہ زندہ سلامت رہے۔

یہ کہہ کر وائسرائے بیٹھے گئے بحالیکہ تمام مجمع کے نعروں سے حوشی بلند تھے اہل محل نے ٹھیک آدمہ گھٹنے ہٹاکے تشریف کی۔ پھر بینڈ بکے گھا اور میجر میکول نے اپنی ٹوپی بلند کر کے بے انتہا بلند آواز سے شاہ قیصر ہند کے لئے تین جیر دیئے اور اس کے ساتھ سو گھوڑا اور میوں کی چیر کا غلغلہ اس تماشہ کا عظیم کے اس سرے سے اس سرے تک گونج اٹھا۔ ایک آخری رسم فرما رہا یاں ریاست کو پیش کرنے کی تھی کہ وہ اپنے شہنشاہ کا انہار اعانت کریں اور اپنی نیکی کا واسطہ بنائیں۔ چنانچہ سربراہ پنج باریں سکریٹری سے اسی ترتیب سے حویٹے سے۔ قرار پانچلی تھی والیاں ملک کو پیش کرنا شروع کیا جو شہ نشیں تک جاتے تھے جہاں وائسرائے اور ڈیوٹک کھڑے تھے۔ فارن سکریٹری رئیس کے نام اور خطاب کا اظہار ہوا اور بلند کرتے۔ پہلے وائسرائے مصافحہ کرتے بعد ڈیوٹک۔ پھر رئیس حسب مناسب اظہار جیر خواہی کرتے۔ وائسرائے نے خیال اس امر کے کہ روسا کی کسی قسم کی تحقیق پادلیل نہ ہو درلئے کے طریقے کو جس کی پابندی لازمی طور پر وائسرائے کے دبار میں کی جاتی ہو اس شاہی دبار میں اس کو جاسوسی نہ رکھا۔ بیشتر روسا وائسرائے کی خدمت میں پیش ہو کر ولی مبارک باد اپنی جانب اور خیر خواہی کا اظہار کیا اور بعض نے جید ہرستہ فقرے کہے جو حکم یہ مدیدہ نہ تھے کہ دل سے نکلے تھے۔ ان الفاظ سے زیادہ اس کے شوق اور ان کی رضامندی بھی ظاہری علامات سے نمایاں تھی۔ گو اس امر کی ضرورت نہیں کہ ہر حکم اعلان کیا جائے جو روسا نے پیش کیا۔ یہاں بطور نمونہ ہند کے سب سے بڑے رئیس بزرگوار اللہ ہائیس حضور پر نور نظام حیدر آباد و نواب سمر میر محبوب علی بہادر ملقاہ کے گرواں بہا الفاظ کے نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہو۔ حضور مدوح کے

صبر اور ان کی ملک حلالی یاد آتی ہو تو تحقیق: ٹیکس کی تدابیر سوچنے میں مجھے نہایت خوشی ہوتی ہے۔ یہاں اُن رعایتوں اور مہربانیوں کے بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں جن کا دربار سے حاصل تعلق ہو وہ کہیں اور درج میں تاہم فوجی افسروں سے میں اتنا کہنے کا مجاز ہوں کہ آج سے انڈین سٹاٹ کو رسکا نام موقوف ہو گیا اور آپ سب ملک معظم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں۔ احوال عالی وقار و متوطنان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا خطر خراب اس ملک کی ترقی کا باغ سا بہار نظر آتا ہے۔ ہندوستان کے متعلق کوئی ایسا مسئلہ نہیں خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا ہو یا معاش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کیا ہو بہت سے مسائل کا حل تو اب ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے۔ اگر برطانیہ اور ہند کی متفق افواج سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتی ہیں اور اگر ہند کے فرماں رواؤں اور رعایا پر بین ہندوستانیوں۔ حاکموں اور محکموں میں اتحاد رہے اور موسم اپنی فیاضی میں مضائقہ نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکتی ہے۔ ہندوستان بفضلِ کردگار ایک مستقل تھپناک۔ بدبخت اور نفاق سے بھرا ہوا ہندوستان نہیں ہوگا بلکہ اس کی تجارت کے چٹنے جاری ہو جائیں گے۔ اس کے باشندوں کی عقلیں بیدار ہو جائیں گی۔ اس کی بہبودی روز افزوں ہوگی اور آرام اور دولت کی ہر طرف ریل پیل ہو جائے گی۔ میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر بھروسہ کرتا ہوں اور یہاں ہی مجھے کہ اس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین ہے کہ ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رہے کہ مستقبل کبھی بہ صورت حال نہیں ہو سکتا جب تک کہ کسی بے نظیر حکومت کی عظمت نہ تسلیم کر لی جاسے اور یہ بات صرف زیر سایہ سلطنت برطانیہ ہی ممکن ہے۔ اور اب میں اس تقریر کو اختتام پر لانا چاہتا ہوں۔ میں امید کرتا ہوں اہل ہند کو یہ مجمع عظیم مدت و راز تک یاد رہے گا اس اعتبار سے کہ یہاں ان کو بڑی قریب کے موقع پر اپنے شہنشاہ کی ذات اور اُن کے خیالات سے معرفت تامہ ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں کہ لوگ جب جب اس تقریر کو یاد کریں گے اُن کو فرحت اور مسرت ہوگی اور زمانہ شاہ ایڈورڈ ہفتم کا عہد جس کا آغاز ایسا مسعود ہو تو اس بچ ہند اور سینہ اہل ہند میں محفوظ رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں

کہ مرزا روا عالم اور قادر مطلق کی عنایت سے ان کی شہنشاہی اور قوت سالک
 اور از تک قائم رہے۔ ان کی رعایا کی بہبودی روز بروز ترقی کرے۔ ان کے
 انیسویں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی مہر ثبت ہو اور اس کی سلطنت کا انتظام
 وہی ہو و ہمیشہ برقرار رہے۔

خدا کرے ہمارا بادشاہ زندہ سلامت رہے۔
 یہ کہہ کر وائسرائے بیٹھے گئے بحالیکہ تمام مجمع کے نعروں پر خوشی بلند تھی انھوں
 نے ٹھیک آدھ گھنٹے تک تقریر کی۔ پھر بینڈ بجے گا اور میجر میکول نے
 اپنی ٹوپی بلند کر کے بے انتہا بلند آواز سے شاہ قیصر ہند کے لئے نہیں میر دیتے
 اور ان کے ساتھ سو لکھا ہزار آدمیوں کی چیر ڈکا غلغلہ اس تماشہ کا جو عظیم کے اس
 سرے سے اس سرے تک گونج اٹھا۔ ایک آخری رسم مہاراجا یاں ریاست کو
 پیش کرنے کی تھی کہ وہ اپنے شہنشاہ کا انہار اطاعت کریں اور ایسی ہی کرادے پیام
 دیں۔ چنانچہ سر۔ ایچ بارن فارن سکریٹری نے اسی ترتیب سے حویلی سے
 قرار پا چکی تھی والیاں ملک کو پیش کرنا شروع کیا جو شہنشاہ تک جاتے تھے جہاں
 وائسرائے اور ڈیوٹیک کھڑے تھے۔ فارن سکریٹری رئیس کے نام اور خطاب کا
 اظہار ہوا و بلند کرتے۔ پہلے وائسرائے مسامحہ کرتے بعد ڈیوٹیک۔ پھر رئیس
 حسب مناسب اظہار حیرت اہی کرتے۔ وائسرائے نے نخل اس امر کے کہ
 رؤسار کی کئی قسم کی تحقیق پتہ لیل۔ ہوندرسنے کے طریقے کو جس کی پابندی
 لازمی طور پر وائسرائے کے دبار میں کی جاتی ہو اس شاہی دبار میں اس کو جائز
 نہ رکھا۔ معتبر رؤسار وائسرائے کی خدمت میں پیش ہو کر ولی سارک باوایہی حاکم
 اور غیر خواہی کا اظہار کیا اور بعض نے جید ہر حستہ فقرے کہے حکم یہ سدیدہ
 تھے کہ دل سے نکلے تھے۔ ان الفاظ سے زیادہ اس کے شوق اور اس کی
 رضامندی جتنی ظاہری علامات سے نمایاں تھی۔ گو اس امر کی ضرورت نہیں کہ ہر غلام
 اعلان کیا جائے جو رؤسار نے پیش کیا۔ یہاں بطور نمونہ ہند کے سب سے بڑے رئیس
 ہزار گز اللہ بائیس حصہ میر نور نظام حیدر آباد نو اب سمر میر محبوب علی
 بہادر مانتا ہ کے گراں بہا الفاظ کے نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ حضور مدوح کے

صبر اور ان کی ملک حلالی یاد آتی ہو تو تخفیف ٹیکس کی تدابیر سوچنے میں بے
غوشی ہوتی ہو۔ یہاں اُن رعایتوں اور نہربانیوں کے بیان کرنے کی چند
نہیں جن کا دربار سے خاص تعلق ہو وہ کہیں اور درج ہیں تاہم فوجی افسر
میں اتنا کہنے کا مجاز ہوں کہ آج سے انڈین سٹاٹ کو رسکا نام موقوف
آپ سب ملک معظّم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں۔ احوال و عالم
و مستوطنان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا
اس ملک کی ترقی کا باغ سدھار نظر آتا ہو۔ ہندوستان کے متعلق کوئی ایسا
خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا ہو یا معاش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کر
سے مسائل کا حل تو اب ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہو۔ اگر برطانیہ اور
متفق افواج سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتی ہیں اور اگر ہند کے فرماں
اور رعایا پورین ہندوستانیوں۔ حاکموں اور محکموں میں اتحاد رہے اور مو
فیاضی میں مضائقہ نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکے
ہندوستان بفضلِ کردگار ایک مستقل تحفظ ناک۔ باذخ و نفاق سے بھرا ہوا
نہیں ہوگا بلکہ اس کی تجارت کے چٹنے جاری ہو جائیں گے۔ اس کے باعث
عقلیں بیدار ہو جائیں گی۔ اس کی بہبودی روز افزوں ہوگی اور آرام اور دول
ہر طرف ریل پیل ہو جائے گی۔ میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر
کرتا ہوں اور ساتھ ہی مجھ کو اس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین
ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رہے کہ مستقبل کبھی بہ صورت حال نہیں ہو سکتا
کہ کسی بے نظیر حکومت کی عظمت نہ تسلیم کر لی جائے اور یہ بات صرف زیر
سلطنت برطانیہ ہی ممکن ہو۔ اور اب میں اس تقریر کو اختتام پر لانا چاہتا ہوں
امید کرتا ہوں اہل ہند کو یہ مجمع عظیم مدت و راز تک یاد رہے گا اس اعتبار
کہ یہاں ان کو بڑی تقریب کے موقع پر اپنے شہنشاہ کی ذات اور اُن
خیالات سے معرفت تامل ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں کہ لوگ جب اس
یاد کریں گے اُن کو فرحت اور مسرت ہوگی اور زمانہ شاہ ایڈورڈ ہفتم کا عہد
آغاز ایسا مسعود ہو تو اس بچ ہند اور سینہ اہل ہند میں محفوظ رہے گا۔ ہم دعا کرتے

در نظر ہیں۔ اور غید اوند عالم کے فصل و کرم سے امید ہو کہ اس سے قلم و مہر کو سرسری حاصل ہوگی اور ہندوستانی رعایا خوش و خرم رہے گی۔ اور شہزادگان و الاتار رعایا کو یہ الفاظ ایسے ملک مغنم کے ہیں جس کی رسم تاجوتی کے اور کرے کے لئے آج ہم سب جمع ہوئے ہیں۔ اُن کا ہر حرف اُس انیسویں کے قلوب میں حواں کے خدمت گزار میں محرک یا الہام کا اثر کرتا ہوا ہر نکتہ خاص و عام کو بلند و صلی اور یک نیتی کا سبق دے رہا تھا۔ یہ الفاظ اُن صاحبان کے لئے جو میرے یا میرے سرکار کی طرح تہمتا ہ معظّم کی گورنمنٹ کے بالاصافہ آلات میں ورستی اخلاق اور توسیع مملکت کے رہنما ہیں۔ ہندوستان کا انتظام سرنی اور دیا جی سے کرے کا خیال عیسائے کل عروج پر ہوا ایسا کبھی نہیں ہوا اور وہ لوگ حضوں نے زیادہ تکالیف و فرائض کی ہیں وہ حقیقت میں زیادہ مستحقِ کفر ہیں اور حضوں نے عمدہ کار نمایاں کیے ہیں اُس کے حقوق بھی رٹے رٹے ہیں۔ ہندوستان کے رتے سادے مملکت کی گورنمنٹ لڑائیوں میں ایسے سپاہی اور تلواریں ہمارے ندر کیں اور دیگر مصائب میں بھی مثل قحط و خشکالی وغیرہ میں لڑائیوں نے رٹی ہوئی اور العرمی اور بلند ہمتی ظاہر کی۔ اب جو کچھ اُس کو حاصل ہوا اس کے زیادہ اور کیا دیا جاسکتا ہے۔ یہ بات طاہر و بدہی جاسکتی ہو کہ حواس و غایت اُس کو حاصل ہوا اس کبھی کسی طرح کا خلل نہیں آسکتا تاہم یہ اتنا ہمارے لئے نہایت باعث مسرت ہو کہ سرکار عالیہ اُن قرضوں کا جو دیسی ریاستوں کو گورنمنٹ قحط کے موقع پر دیئے گئے ہیں یا سرکار اُن کی کفیل ہوئی ہو تین سال تک سود نہیں لے گی اور ہم کا امید ہو کہ وہ لوگ جن سے ایسی فیاضی کا سلوک کیا گیا ہو اس بات کو محنتی منظور کریں گے۔ اس حکم اللہ ملک میں اور جو کثیر التعداد و طاقتیں اور مرقی ہیں اور جس کی ترقی اور ہندو کی باری دلی تمنا ہو اُن کو بھی ہم بہت ملد کسی ٹیکس کی کمی کا مودہ سہائیں گے۔ سال حسابی کے وسط میں اعلان کرنا مناسب نہیں کیوں کہ ایسے موقع پر تعمیر کرنا شاد و تسوار کا محبت تاہم اگر موجودہ حالت قائم رہی اور جیسا کہ ہم امید کرتے ہیں۔ ہندوستان کی مالی ہمدی سامانہ شروع ہو گیا تو ہم کو اعتماد کامل ہو کہ ملک معظّم کی عہد سلطنت کے اول ہی سامانہ میں سرکار عالیہ رعایا سے ہمد کے ساتھ کسی ٹیکس کی تحفہ کر کے ہمدی اور وقت کے حیالات ظاہر کرے گی اور جس وقت کہ مجھ کو انکی سعادت کا ماہ اور اس موقع پر ان کا

رسم تاج پوشی ادا کر رہے ہیں پیغام تہنیت بھیجیں۔ لندن کی تاجپوشی کے جلسے میں ہندوستانی رؤسا اور قائم مقاموں کی ایک نہایت ہی قلیل تعداد شریک ہوئی تھی اس لیے مابدولت نے وائسرائے اور گورنر جنرل کو اس امر کی ہدایت کی کہ دہلی میں ایک بہت بڑا اور بامقصد کیا جائے تاکہ تمام ویسی رؤسا۔ امراء۔ حکام گورنمنٹ اور اہل ہند کو اس مبارک رسم کے ادا کرنے کا موقع ملے۔ جس وقت مابدولت ۱۸۷۵ء میں ہندوستان تشریف لے گئے تھے اُس زمانے سے ہند اور اہل ہند کی محبت ہمارے دل میں جاگزیں ہے۔ مابدولت کے خاندان اور تاج و تخت کے ساتھ ان کو جودلی اور سچی محبت ہو وہ بھی مابدولت پر غریب روشن تجر گزشتہ چند سال کے عرصے میں ان کی محبت اور ہاں نشاری کی بہت سی شہادتیں مابدولت کے سامنے گزر چکی ہیں اور مختلف معرکوں میں ہماری ہندوستانی افواج نے جو کارہائے نمایاں کئے ہیں اُن سے مابدولت بخوبی واقف ہیں۔ مابدولت نہایت وثوق سے امید کرتے ہیں کہ تھوڑے عرصے میں ہمارے فرزند و بلند شہزادہ ویلنڈ اور ان کی بیگم صاحبہ پرنس آف ویلنڈ ہندوستان میں رونق افروز ہوں گے اور ایسے ملک سے ذاتی واقفیت پیدا کریں گے جس کی بابت مابدولت کی یہ تمنا ہی ہے کہ وہ اُس کو جا کر دیکھیں اور خود اُن کو بھی اس کی سیر کا بڑا اشتیاق ہے۔ اگر مابدولت کا تشریف لانا ہندوستان میں ممکن ہوتا تو نہایت خوشی سے آتے مگر چونکہ یہ بات نہ ہو سکی اس لیے مابدولت اپنے برادر عزیز پرنس آف کانٹا جن ہندوستان کا بچہ بچہ جانتا ہے روانہ فرماتے ہیں تاکہ جلسہ تاجپوشی میں شاہی خاندان کے قائم مقام بن کر شریک ہوں۔ جب سے کہ مابدولت اپنی والدہ مکرمہ معظمہ ملکہ وکٹوریہ یا مہر جو مہ منظورہ اول کی ہند کے تخت پر جانشین ہوئے ہیں ہماری یہ تمنا رہتی ہے کہ ہم انصاف اور انسانیت کے وہی اصول بہتیں جن سے حکومت کر کے ہماری ماور شفقہ نے اپنی رعایا کے قلوب میں اپنی بزرگی اور عزت پیدا کر لی تھی۔ مابدولت اپنے تمام باج گزاروں اور اہل ہند کے ساتھ یہ وعدہ یہ تجدید کرتے ہیں کہ اُن کی آزادی قائم رکھیں گے۔ اُن کے مراتب اور حقوق کی پاس داری کریں گے اور اُن کی بہبودی کی کوشش میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑیں گے۔ یہی اصول اور اغراض مابدولت کے

اسنے ایک بادشاہ کی اطاعت کی توثیق کے لیے حاضر ہیں۔ ہم ان کے اس فادارہ
 خوش کی جس نے ان کو ہزاروں کوس سے اور دورے طے فاصلوں کے
 ذریعہ بلایا ہو بڑی قدر کرتے ہیں اور تم کو ٹھوڑی دیر میں بہت فخر حاصل ہوگا
 جب کہ میں حوڈان کی زبان سے شہنشاہ ہند کی ہدیت کا پیغام سوں گا۔ جو
 موجب اس وقت موجود ہیں یہ ہندوستان کی دولاکھ تیس ہزار روپے سے انتخاب
 کیے گئے ہیں جنہیں اس بات پر نارہج کہ وہ شہنشاہ کی توجہ ہیں۔ دلیسی امر اہم
 یا غیر غمزدہ دار جو اس وقت موجود ہیں وہ (۲۳) کروڑ سے زیادہ آبادی کے
 قائم مقام ہیں اس حساب سے میرے خیال میں یہ کہنا جاسکتا ہے کہ اس وقت ہمارے
 میں دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ کچھ مذاات حدود اور کچھ مذریعہ و کیلوں اور اپنے
 حکمرانوں کے مجمع ہو سب کے دل میں ایک ہی حق ہے اور حسب کے تسلیم
 سترہ سلطنت کے سامنے غم ہیں۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر کون سی بات
 ہے جس نے اس جم غفیر کو بھیج بلایا ہو تو جواب دیا جائے گا۔ بادشاہ کے ساتھ
 وفاداری۔ یعنی ان کی عطا وقت اور انصاف پر اعتماد اور ان کا یہ خروہ ایک خیالی
 بات نہیں بلکہ ان کے ذاتی تجربے کا نتیجہ ہے اور ان کے دلی یقین کا اظہار ہے کیوں
 ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس وسیع آبادی کے اکثر حصوں کو حلوں اور مدافعت
 آبادی دے دی ہے۔ سیکڑوں کے حقوق کی مدد حفاظت کرتی ہے اور سیکڑوں کے
 واسطے معزز و روزگار کے فراخ راستے کھول دیئے ہیں اور تمام کے واسطے یکساں
 انصاف کرنے۔ ظلم سے بچانے اور تہذیب اور امن کی رکوتوں کے پھیلاتے
 میں کوشش کرتی ہے اور ایسی سلطنت پر قائل ہونا اول تو آسان کام نہیں پھر اس کو
 انجام دینا اور مصعناہ طور سے سمجھنا اور بھی مشکل کام ہے اور سب میں اہم یہ امر ہے
 کہ سب کو مدبرانہ سیاست سے شیر و شکر کرنے۔ یہی بقا صد اور اغراض مد نظر
 ہیں جس لیے آج یہ دربار کیا گیا ہے۔ اب میرا یہ فرض ہے کہ آپ کے زور و حضور
 ملک معظم کا وہ شغف آمیز پیغام یہاں سے جس کی بات اس حضرت نے
 آپ کو سنائے کے لیے ارتداد فرمایا ہے۔ وہ بدادہ ممدولت کو اس بات سے
 ہایت سترت ہو کہ ہم اپنی سندوستانی رعایا کو ایسے موقع پر جب کہ وہ ممدولت کی

اور صرف اس امر کے انہماک کے لیے کہ اعلیٰ حضرت کی نظروں میں اس دربار کی بڑی وقعت ہو انہوں نے اپنے براہِ حقیقی ہنر رایل ہاسٹیس ڈیوک آف کاناٹ اس جلیے میں شریک ہونے کی غرض سے روانہ فرما کر ہم کو عزت بخشی ہو۔

چھبیس سال ہوئے کہ آج کے دن اور اسی شہر میں جو ہمیشہ سے شانِ علبوں اور دیگر رسوم کا مرکز رہا ہے اور اسی مقام پر ملکہ و کٹور یا مرحومہ مغورہ کے خطاب قیصر ہند اختیار فرمانے کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس دربار سے ملکہ آجہائی کو ہندوستان کی رعایا کے ساتھ اپنی گہری محبت کا انہماک مقصود تھا اور ساتھ ہی یہ بھی جتنا تھا کہ اب سلطنت انگریزی کے سایے میں ان کے باہمی اتفاق فرد ہو گئے اور وہ سب یک جہت ہیں۔ ہم آج خدا کے فضل سے ایک چوتھائی صدی کے بعد بھی پہلے سے کہیں زیادہ متفق ہیں۔ یہ شہنشاہ جس کے انہماک اطاعت کے لیے آج ہم سب جمع ہوئے ہیں اہل ہند کی نظروں میں کچھ کم عزیز نہیں ہے۔ کیوں کہ آنکھوں نے اپنی آنکھوں سے انھیں دیکھا ہے اور اپنے کانوں سے ان کی آواز سنی ہے وہ اب اس تخت پر جلوہ افروز ہوئے ہیں جو صرف شان دار ہی نہیں بلکہ دنیا میں سب سے زیادہ دیر پا ہے اور وہ حقیقت ہے کہ میں انگریزی سلطنت ہے جس کی بڑی قوت ہندوستان کی مقبوضات رعایا کی جاں نثاری حضورِ اکرم کی اطاعت مبنی ہے اور جو معتبر ضامن اس سے منکر ہو وہ بالکل نادان ہے۔ جیسا کہ ہندوستان اپنے قدیم افسانوں سے مالا مال ہے خصلت و فاداری پر نازاں ہے جس کو مغرب نے از سر نو مستقل کر دیا ہے۔ مختلف صدیوں میں ہزار ہا لوگوں نے ہندوستان کی خوشنکدگی کی مگر اس نے اپنے تئیں ایسی سلطنت کے حوالے کیا جس کو اس کی وفاداری پر پورا اعتماد تھا۔ تاہم جو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں دنیا میں ایسا اور کہیں ہونا ممکن نہیں معلوم ہوتا۔ میرا مطلب اس وقت اس عظیم الشان ازدحام سے نہیں جس کو میں بے نظیر خیال کرتا ہوں بلکہ میری مراد اس مجمع کی غرض اصلی ہے جو ان اصحاب سے جن کے دلی ولولوں کا یہ اظہار کر رہا ہے۔ سو سے زیادہ مختلف ریاستوں کے حکمران جن کی رعایا کی کل آبادی باسٹھ کروڑ سے کم نہیں اور جن کی عمل داری کی حدود و طول بلد کے (۵۵) درجوں پر پھیلی ہوئی ہیں۔ اس وقت

خدا ہمارے قیصر بادشاہ کو سلام رکھے

اعلان کے منتہی چھٹھنا ہاں میں اور شاہی پھر یہاں بند کیا گیا۔ اس وقت سب لوگ
 سجدہ کرتے تھے یہ پھر سب بیچے جاتے تھے نند شاہی سلامی کی ایک ایک
 انہیں سڑکی گھنٹیں دہندہ قواں کی بارہاں بھی جلائی گئیں۔ اب رسومات کے دوسرے
 حصے کی کارروائی شروع ہوئی وائسرائے کو کسی سے اٹھ کر اہل دربار کی طرف
 متوجہ ہوئے اور تمام مجلس پر ایک خاموشی کا عالم طاری ہو گیا۔ پھر پھر پھر کرتے
 اعلیٰان اور واضح لہجے میں حضور مدد کے۔ فصیح و بلیغ اسپیچ اور شاہی حسن کو
 دور سے دور کے تماشائی بھی اگرچہ اس کا فاصلہ ۱۳۰ گز کا تھا اعلیٰ لفظ سن سکتے
 آئے شہزادگان والدار و رؤساء عالی و متوطنان ملکات
 یاج اب کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان و شہنشاہ
 انڈیا و رؤساء ملت کے سارے میں آیا۔ اس وقت ملکیت
 اشاہ و سرور رکھا اور عبادت کو دھت سارے میں آیا۔ اس وقت ملکیت
 بند کے صرف چند ہی مکمل انہی خوش قسمتی سے حاضر تھے لیکن آج شہنشاہ
 نے اپنے انعام و خیر و ناز سے تمام اہل مہندہ کو یہ موقع دیا ہے کہ ایک ویسی ہی خوش
 میں شرکت ہوں اور آج یہاں یہ ہند کے دیگر حصوں میں اس عالی شان تقریب
 کی خوشی میں مل کر سادہ و سوار و عوام کو سلسلہ ہیں اور تمام ویسی دیور میں تمام
 جن کے ہاتھ میں رام حکومت ہے اور جماعتی و دائمی اور جاں نشانی سے کام کر رہے
 ہیں جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور کل انگریزی اور ویسی فوج جو ایسی نہایت اعلیٰ دے
 کی بہادری سے سرحد کی حفاظت کرتی ہے اور انگریزوں میں اپنا خون بہاتی ہے اور تمام
 ہندوستان کی رعایا کی اطاعت کے اظہار میں ایک زبان میں جمع ہیں۔ صرف اس
 غرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی رسومات تلح پوشی کو ہندوستان میں ادا کروں حضور
 ملک منتہی کے عہد کو حیثیت وائسرائے کے اس دربار کے منعقد کرنے کا حکم دیا ہے

نقروی شاہ نہ کرسی پر پاؤں اڑ میں چاندی کی تپائی آگے کھینچے ہوئے بیٹھے۔ ڈیوگ
 آف کائنات چاندی کی کرسی پر ذرا بائیں کو۔ ڈچس اور لیڈی اور بیڈی کرنل کی کرسیاں
 کسی قدر دائیں طرف عقب میں تھیں۔ جس وقت والٹسرا کے کابلوس جلوگاہ دربار میں
 داخل ہوا تمام لوگ کھڑے ہو گئے۔ شاہی سلامتی کی آغوش توپ سر ہونے پر سراسیمہ
 بارٹس فارن سکریٹری نے والٹسرا کو سلام کر کے دربار شروع کر سنے کی اجازت
 چاہی۔ اجازت ہو گئی۔ شہنشاہیاں بچنے لگیں اور چند لمحے بعد نقیب سواروں کی ایک
 جماعت آئی اور میجر میکسول نے اپنے گھوڑے کو گھما کر دروازے کی طرف منہ کیا اور اعلان
 ذیل ایسی آواز سے پڑھا کہ سارے ایفی تھینٹر میں بخوبی سنائی دیا۔ اعلان شاہی جس کا
 منشا یہ تھا کہ ملک ہند میں شہنشاہ معظم کی رسم تاجپوشی ادا کرنے کے لیے کوئی تہنیت
 قرر کی جائے۔ چوں کہ مابعد دولت و اقبال ملکہ مرحومہ یعنی کوئین وکٹوریہ کی وفات پر
 جو کہ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کوئی لافضل کروگارسر شاہی پر بخطاب و لقب ایڈورڈ ہفتم
 بادشاہ سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ حانی دین و شہنشاہ ہند و بنگالہ و آف
 اور چوں کہ مابعد دولت نے اپنے اعلان اسے شاہی مورخہ ۲۶ رجون ۱۹۰۱ء و ۲۶
 مطابق یکم۔ جلوس کے ذریعے سے اپنے اس شاہی ارادے کو شائع کر دیا تھا
 کہ بفضل عنایت خدا سے برتر ۲۶ رجون ۱۹۰۱ء کو اپنی تاجپوشی کی رسم ادا کریں گے۔
 اور چوں کہ مابعد دولت کی یہ خواہش اور تمنا ہے کہ اس رسم کا اعلان عام طور سے مملکت ہند
 میں ہماری جاں نثار ہندوستانی رعایا کے سامنے کیا جائے اور وہاں کے گورنروں
 لفٹنٹ گورنروں اور حکام بالا اور قلم رو ہند کی ایسی ریاستوں کے۔ و سار و امرا و اشراف
 اور وکلا کو اس مبارک رسم میں شریک ہونے کا موقع ملے اس لیے اب مابعد دولت نے اپنے
 اس شاہی اعلان سے اس بات کا اظہار کرتے ہیں اور اپنے معتقد خاص اور مصاحب
 عزیز جارج تھینیل لارڈ کرنل آف کڈلستون والٹسرا کے وگورنر جنرل ہند کو
 اس بات کا اختیار دیتے ہیں کہ وہ دہلی میں بتاریخ یکم جنوری ۱۹۰۳ء کو مابعد دولت کی
 تاجپوشی کی رسم کی تکمیل کا اظہار کریں۔ اور اب اس امر کی بھی ہدایت کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا
 دربار کے موقع پر یہ اعلان ان اشخاص کی آگاہی کے لیے جو اس سے تعلق رکھتے ہیں یا جا
 یہ اعلان یکم اکتوبر ۱۹۰۲ء کو مابعد دولت نے سنیت جیمس کے دربار میں علی رؤس الاشہاد پڑھا

خدا ہمارے فیصلہ بادشاہ کو سلا کر گئے

اعلان کے ختم ہوتے ہی شاہی پھر پابند کیا گیا۔ اس وقت سب لوگ سوچ رہے تھے کہ پھر سب سلا کر گئے۔ ان کے بعد شاہی سلامی کی ایک ایک ٹوٹن ٹوٹن کی گئیں۔ بند و قوس کی بارشیں بھی پڑانی گئیں۔ ان رسومات کے دوسرے حصے کی کارروائی شروع ہوئی وائسرائے کو جی سے اٹھ کر اہل دربار کی طرف متوجہ ہوئے اور تمام مجلس پر ایک خاموشی کا عالم طاری ہو گیا۔ پھر پھر پھر کر گیا۔ اعلیٰ ان اور واضح ہے کہ میں حضور مدوح لے یہ صبح دلیع اسپرچ ارشاد مرانی بخش کو دور سے دور کے شاہی حتی اگر جہاں کا فاصلہ (۱۳) گز کا تھا اعطاف لفظ سن سکتے

دربار کی بیچ

ایک اور ڈھونڈتے لندن میں انگلستان کا تاج

شاہانہ سر پر رکھا اور عصارہ حکومت کو دست مبارک میں لیا۔ اس وقت ملکیت ہند کے صرف چند ہی وکیل اپنی خوش قسمتی سے حاضر تھے لیکن آج شہنشاہ نے اتنے الطاف خستہ فائدے سے تمام اہل ہند کو یہ موقع دیا کہ ایک ویسی ہی خوشی میں شریک ہوں اور آج یہاں یا ہند کے دیگر حصوں میں اس عالی شان تقریب کی خوشی میں گل تر و سار و امر و سر و ار جو عوام سلطنت ہیں اور تمام ویسی دیورین حکام جس کے ہاتھ میں رام حکومت ہوا اور عوامی و مالی اور جاں فشانی سے کام کر رہے ہیں جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور کل انگریزی اور ویسی روح جو ایسی نہایت اعلیٰ ہے کی تہاوری سے سرحد کی حفاظت کرتی ہو اور لڑائیوں میں اپنا خون بہاتی ہو اور تمام اقتدار گاہ ہند بلا اختیار ملت ایسے رسوم و رواج کے حوا و خود لاکھوں طرح کے محکمات کے سلطنت برطانیہ کی اطاعت کے اظہار میں ایک زبان میں جمع ہیں۔ صرف اس غرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی رسومات تلح پرستی کو ہندوستان میں ادا کر دوں حضور اکرم سے مجھ کو یہ حیثیت وائسرائے کے اس دربار کے منعقد کرنے کا حکم دیا ہو

نقشبندی شامانہ کرسی پر پانڈاز میں چاندی کی تپائی آگے کو بٹلے ہوئے بیٹھے۔ ڈیوٹ
 آف کائنات چاندی کی کرسی پر زور بائیں کو۔ ڈچس اور لیڈی اور لیڈی کرن کی کرسیاں
 کسی قدر واپسی طرف عقوبت میں تھیں۔ جس وقت وائسرائے کا جلوس جلوہ گاہ دربار میں
 داخل ہوا تمام لوگ کھڑے ہو گئے۔ شاہی سلامی کی آخری توپ سر موہنے پر سرتاج
 بارس فارن سکریٹری نے وائسرائے کو سلام کر کے دربار شروع کرنے کی اجازت
 چاہی۔ اجازت ہوئے ہی شہنشاہیاں بچنے لگیں اور چند لمحے بعد نقیب سواروں کی ایک
 جماعت آئی اور میجر میکسول نے اپنے گھوڑے کو گھما کر دروازے کی طرف منہ کیا اور اعلان
 ذیل سی آواز سے پڑھا کہ مارے ایفنی تھینٹر میں بخوبی سنائی دیا۔ اعلان شاہی جس کا
 منشا یہ تھا کہ مملکت ہند میں شہنشاہ معظم کی رسم تاجپوشی ادا کرنے کے لیے کوئی تہنیت
 -قرر کی جائے۔ چوں کہ مابعدولت و اقبال ملکہ مرحومہ یعنی کوئین وکٹوریا کی وفات پر
 جو کہ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو کوئی لبفضل کروگارسریر شاہی پر بخطاب و لقب ایڈورڈ ہفتم
 بادشاہ سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ حاضری دین و شہنشاہ ہند و نئی افزہ ہوئے
 اور چوں کہ مابعدولت نے اپنے اعلان اسے شاہی مورخہ ۲۶ رجون ۱۹۰۱ء و ستمبر ۱۹۰۱ء
 مطابق یکم سنہ جلوس کے ذریعے سے اپنے اس شاہی ارادے کو شائع کر دیا تھا
 کہ لبفضل عنایت خدا سے برتر ۲۶ رجون سنہ ۱۹۰۱ء کو اپنی تاجپوشی کی رسم ادا کریں گے۔
 اور چوں کہ مابعدولت کی یہ خواہش اور تمنا ہے کہ اس رسم کا اعلان عام طور سے مملکت ہند
 میں جاری جاں نثار ہندوستانی رعایا کے سامنے کیا جائے اور وہاں کے گورنروں
 لفٹنٹ گورنروں اور حکام بالا اور قلم رو ہند کی دیسی ریاستوں کے رؤساء و امرا و اہل
 اور وکلا کو اس مبارک رسم میں شریک ہونے کا موقع ملے اس لیے اب مابعدولت نے اپنے
 اس شاہی اعلان سے اس بات کا اظہار کرتے ہیں اور اپنے معتد خاص اور مصاحب
 عزیز جارج تھینیل لارڈ کرنزن آف کولسٹن وائسرائے و گورنر جنرل ہند کو
 اس بات کا اختیار دیتے ہیں کہ وہ دہلی میں بتاریخ یکم جنوری سنہ ۱۹۰۱ء کو مابعدولت کی
 تاجپوشی کی رسم کی تکمیل کا اظہار کریں۔ اور اب اس امر کی بھی ہدایت کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا
 دربار کے موقع پر یہ اعلان ان اشخاص کی آگاہی کے لیے جو اس سے تعلق رکھتے ہیں یا جا
 یہ اعلان یکم اکتوبر ۱۹۰۲ء کو مابعدولت نے سنیت جیمس کے دربار میں علی رؤساء الشہاد و پڑھا

ایک ہمارے گئے اس کا سامنے کے دلوں پر ایسا اتہ ہوا کہ شاید کسی متعسّر
 کی آنکھیں پریم ہوئی ہوں اور بعض کا قیال تھا کہ بجلی نہ چلی۔ ہمارے دورور
 بعد ان ہمارے کی سٹرل کمپ میں ہائسرا سے کی فروگاہ کے سامنے دو ہان
 پر چڑھ ہوئی اور ان لوگوں کے شکریے کا انڈریس میں کیا۔ اور صاحب ممدوں سے
 حوا میں ان سے خطاب فرمایا۔ بعد ازاں حضور وائسرا سے اور ڈیوک آف کاسٹان
 صفوں کے گرد بھرتے اور اس سے کلام کر کے ان کو فخر بخشا۔ تھوڑی ذیہ بعد
 تہنائیوں کی آفر سائی دیے گئی اور نگاروں ہائی لیڈر کے سو حواں سے باجے
 کے شاہی چھٹاٹے آئے اور شہنشاہ کے سامنے دو سجدی میں بیٹھ کر قائم ہوئے
 ان کے پیچھے گریڈ ڈیوک آف ہسی ایک چوڑے میں سے اپنے مالوس سے ٹپ
 ورفار سے پر حوکہ ایسی تھیں شہنشاہ کی پشت پر تھا تشریف فرما ہوئے حضور ممدوح اور ایک
 ہمارے بیوں کے واسطے تہ نشین کے عقب میں واپسی طرف نشست گاہوں کا حاصل نظام
 کیا تھا امیر ہل کیڈٹ کو اس کے سامنے ٹھہا گئے۔ اسی اتار میں ایک توپ چلی
 پکڑیوک اور ڈیوک آف کاسٹان کی سلامی کا پہلا ڈیر تھا۔ حضور پرور مع لیڈی صاحبہ
 چوڑے میں یونے ارہ سے کمپ سے روانہ ہوئے۔ حضور کے چوڑے
 کے آگے گھوڑوں پر سوار بیٹھے گاڑی کو ہاکتے۔ تھے اور گورے سوار تھے۔ جب
 شاہی گاڑی ایسی تھیں شہنشاہ کے رطب دروازے پر پہنچی تو ہر کی طرح سلامی دی
 اور سوار شہنشاہ کے رابر آگئی۔ بالیاں جس سلامی ہوئی اور باجے بٹھے لگا۔
 حارس سکریٹری نے آپ کا استقبال کیا اور جب تک وہ ایسی نشستوں پر نہ تشریف
 فرما ہوئے تمام اہل مجلس مژدوب کھڑے رہے۔ کچھ منٹ بعد اسی تورک واقفیتام
 سے لارڈ کرن کی سواری آئی آپ بھی مع لیڈی صاحب کے چوڑی میں سوار
 تھے۔ لوگ رابر جیر روتے رہے تھے اور سلامی اُماری حارس قومی ماسج سے
 تھے کہ سوار۔ صیصہ اطلال کے رابر آگئی اور وائسرا سے کچھ جھنڈا اٹھیک بار
 اہرا سے لگا اور راس صرب قویوں کی شاہی سلامی سر بیٹی۔ ڈیوک اور ڈیوک قومی
 راگ کی آواز سے ہی کھڑے ہو گئے۔ وائسرا کے مقام اہلاس پر پہنچ کر ڈیوک
 اور ڈیوک کو سلام کیا انھوں نے بھی اسی طرح سلام کا عواں دیا۔ وائسرا کے واپس

فرش اور چاندی کی کرسیاں جگمگا رہی تھیں۔ نعل کے پردنی کناروں کے بیچ میں بیٹھ جگمگھٹی ہوئی تھی اس میں سے دور کے میدان کی صف بستہ فوج نظر آتی تھی۔ ان فوجوں کے پیچھے ایک بلند ٹیلہ تھا جو خاص طور سے اُن دہسئی تماشائیوں کے واسطے طیار کیا گیا تھا جو دربار کے اندر آنے سے محروم تھے۔ اس ٹیلے پر ہزاروں آدمی لدے ہوئے تھے۔ والسر اُن غدر کے جنگ آزمودہ سپاہیوں کو جنھوں نے نصف صدی پہلے سلطنت کی خاطر اس جگہ پر جہاں کہ آن دو بہت انگلشیہ کی غصہ و شان کا ایک بڑا اور بارہو رہا تھا اپنے خون بہا سے تھے یہ چاہا کہ دوبارہ اُن کو اس منظر کے دیکھنے کا موقع دیا جائے اور اس بڑی رسم کی تقریب میں جو کہ فی الحقیقت اُن ہی کی بہادری کا نتیجہ تھا اُن کو بھی حصہ ملے۔ تحقیقات کر لے سے معلوم ہوا کہ غدر کے باقی ماندہ لوگوں کی تعداد چودہ سو سے زیادہ ہے۔ اس کثیر تعداد کو بڑا عظم کے تمام حصوں دہلی لانا ایک دشوار امر تھا اس لیے یہ قرار داد ہوا کہ بلاوے صرف اُن افسروں اور نامان کمیشنڈ افسروں کے نام نیچے جائیں جو دہلی اور لکھنؤ کی لڑائیوں میں لڑے تھے۔ ان بلاووں کو یورپین اور یوریشین اور (۳۸۷) ہندوستانیوں سے قبول کیا۔ جگہ جو اس تقریب میں ان کے واسطے مقرر ہوئی وہ بالکل من جانب البد معلوم ہوتی ہو اور ان کی جو عزت کی گئی وہ ہندوستانی اور یورپین صاحبان دونوں کا ایک اضطرابی فعل اور دونوں کے لیے یکساں باعث فخر تھا۔ چند کم روز اور نعرش صورتوں کو جو کہ حاضرین کو مشکل ہی سے نظر پڑیں ایسی تھیں طر کے بائیں جانب جو خالی نشین تھیں لے جا کر بٹھا دیا گیا اسی اثناء میں ان بہادروں کی پوری جماعت ورواز سے پر آن پونجی۔ ان کے پیش پیش فیوز بلیئر کی پہلی پلٹن کا جا تھا یہ وہ جماعت تھی جو نصف صدی کا عرصہ ہوا فتح و شکست میں ان جانبازوں کے شامل حال تھی۔ ان میں سے بعض کے بال سفید ہو گئے تھے اور بعض جھٹک کر بالکل کمان ہو گئے اور باوقت تمام اپنے ہمراہیوں کے سہارے سے چلتے تھے۔ جب یہ جماعت لڑکتی پڑکتی تماشہ گاہ کی وسیع سڑک پر جس پر کہ سوا اے ان کے اب تک کسی کو آنے کی اجازت نہ ملی تھی پونجی تو تمام لوگ ان کی تعظیم کے لیے سر و قد کھڑے ہو گئے اور بار بار تالیاں بجا کر ان کا خیر مقدم کیا۔ ان کے آنے پر جو در فاک

ہمارا حق دیتا۔ ہمارا حق چرکھاری۔ ہمارا حق اور بچھا۔ صاحب گیم صاحبہ والیہ بھوپال
گو آپ کے واسطے بروہہ وادانیوں میں حکم مقرر ہوئی تھی مگر جناب محمود
نے ریتھ اوڑھ کر اگلی صبح میں نے ہم غصروں میں ٹیٹنا بسد فرمایا۔ وسط ہند کے
ان روضا کے علاوہ عوام تھیں کے جلوس میں شامل تھے دربار میں نواب صاحبہ جاوید
اور راجہ صاحبہ زلنام بھی موجود تھے یہ دونوں حضور وائسرائے کی لیشٹ پر امپریل
کیڈٹس میں بیٹھے ہوئے تھے اور وسط ہند کے درجہ (ڈی) میں رانا صاحبہ
سرواتی ٹھاکر صاحبہ پیلو واد اور راجہ صاحبہ ملی پورہ بھی تشریف رکھتے تھے۔ درجہ
راجوٹانے سے پرے یعنی تھیرٹھ کی جانب راست پر ہمارا حاکم رٹا وکرم کوہیں
پڈ کوٹا تھے جو گورنر وائسرائے اور لیڈی ایمپریل کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔
پھر راجگان یجا ب کا مسرتھا۔ ہمارا حاکم نا بھا۔ بیٹیا۔ سرچارلس اور لیڈی ریوار۔
ڈرا آگے راجہ کے وہ روضا تھے جن کا تعلق گورنمنٹ اضلاع متحدہ سے ہے۔ ہمارا
صاحب ہمارے بھی اسی زمرے میں تھے۔ جاف جیب وسط ہند کے درجے سے
دوسرے نمبر پر بھی کے روضا تھے۔ ہمارا جہ کو لایور گورنر صاحبہ بھٹی کے
دست راست پر تشریف رکھتے تھے اور راجہ صاحبہ کچھ لیڈی نار تھ کوٹ
کے راجہ رونق افروز تھے۔ راجہ کے درجے میں جو بنگال کے واسطے مخصوص تھا
ایک نہایت دلکش شکل تھی یہ ہمارا جہ سکم کے فردنزار مندار دہلی عہدہ تھے۔ ہمارا
کوہ ہمارا راجہ کوہ ٹیڑھ بھی ہیں تشریف فرما تھے۔ جاف جیب اس درجے کے
آخر میں حور روضا کے بیٹے مخصوص تھے شان ساوا بیٹے ہوئے تھے اور
ان کے راجہ روڈ کیرنس کے سردار تھے۔ لیشنٹ گورنر بھی اسی درجے میں
تشریف فرما تھے۔ شاہی جہڈے کے گرد ملکہ دربار کے وسط میں میڈاوں
کی متعدد درجہ میں دربار شروع ہوئے سے پہلے حوقہ ہوا اس میں میڈا بیٹے
سرسیلے راگ بجاتے رہے۔ نوکے سے لوگوں کی آمد شروع ہو گئی ساڑھوس
بجتے بجتے ایمپی تھیرٹھ بھر گیا اور برق برق بولتاؤں سے جھنگا اٹھا۔ گیارہ بجے
ایک بگل بجا اور معین نور اتنا تائیوں سے مائل یاک ہو گیا۔ اس کے کسب محیط
کے گرد اب سب جگہ بھر گئی تھی لیکن تین تین امی عالی تھا اس کا سہری راجہ

شہ نشین پر رونق افروز تھی گورنر جنرل کی داہنی طرف ان کی کونسل کے ممبروں اور حضور ممدوح الصدر کے مہانوں کے واسطے مخصوص تھا۔ اس وقت گاہوں کے پیچھے ایک پردہ دار گھر بنایا گیا تھا جس میں بعض ہندوستانی رؤسا کی بیگمات بیٹھی ہوئی تھیں۔ دائیں سرے کی شہ نشین کی بائیں جانب کی نشست گاہیں دل خواہ کے دکلا اور معزز مہانوں سے پر تھیں۔ درجہ ڈبلیو کی اول صف میں جوشہ نشین کی جانب راست تھیں دوسرے نمبر پر حضور پر نور سرکار عالی نظام اور شہزادہ شیر عثمان علی بہادر تشریف فرما تھے۔ کرنیل سر ڈیوڈ بارنز ریڈنٹ شہزادہ معز کی داہنی جانب تھے حضور نظام کی پشت پر جونا۔ گاہوں کی قطار تھی اس میں مہاراجہ پیشکار سرکشن پدمدار المہام اور لفٹنٹ کرنل نواب افسر الدولہ بہادر اور دیگر امرا و عہدہ داران راست بیٹھے ہوئے تھے۔ سر ڈیوڈ بارن کی جانب راست اگلی صف میں لیکوار بڑو و تشریف رکھتے تھے۔ اسی صف میں ان کے صاحب زادے اور مہاراجہ بہادر میہور اور سر ڈیوڈ رابرٹسن ریڈنٹ اور مسٹر جے پی ہیواٹ چیف کمشنر مالک متوسط بیٹھے ہوئے تھے۔ اس درجے کے مقابل ایمنی تھیٹر کی بائیں جانب جونا۔ گاہیں تھیں ان پر وہ والیان ملک رونق افروز تھے جن کی ریاستوں کو سلطنت کی شہر بناد کہیں تو زیارہ۔ صف اول کے بچوں بیج ہی مہاراجہ بہادر جموں و کشمیر۔ جام سن بیلا۔ خان قلات۔ راجہ منی پور۔ ریڈنٹ کشمیر و چیف کمشنران برٹش بلوچستان و سرحدی صوبہ شمال مغرب۔ ان صاحبان کے پیچھے دوسری صف میں مہتر چترال اور کوہ اسٹو اور دریائے سیحون کے شمالی حصے کے درمیانی اضلاع کے سرحدی سردار۔ بیٹھے ہوئے تھے۔ مہاراجہ کشمیر کے پیچھے ان کے بھائی راجہ امر سنگھ کمانڈر ان افواج کرنا۔ میر اور ان کے چچا زاد بھائی راجہ بلدیو سنگھ والی پونچ تشریف رکھتے تھے۔ دوسرے داہنی طرف اور اس کے مقابل کے دوسرے بائیں طرف راجگان راجپوتانہ و وسط ہند کے لئے مخصوص تھے۔ ایمنی تھیٹر کی دوسری جانب نظر ٹھا سے تماشائی کو یہ رؤسا نظر پڑتے تھے مہاراجہ بنگالہ والی اندور۔ میجر ایف ای ینگ ہسپتال ریڈنٹ اندور۔ مسٹر سی۔ ایس۔ سیلی ایجنٹ گورنر جنرل وسط ہند ایجنٹ صاحب بہادر کے دست چپ پر مہاراجہ بہادر۔ ہندوستان والی گوالیار۔

اسی جھڑا حس کی لمبیدی سوئیٹ تھی نسیب بھا۔ ایسی تھیںٹر کی عیث و عرب حوش اور
 وسیع عمارت ہے ہر دیکھے مناسب کے دل میں ایک عجب لطیف یاد آکر دیا تھا کہ
 میں کہ اس میں سو لھا ہر ارتاشا یوں کی گنجائش تھی اور اس میں سے ہر ایک اس بہت
 اور اسایش سے ہر چیز کو دیکھ اور اس سکتا تھا کہ شاید ہی پہلے کسی ایسی عمارت سے
 اس سکتا اور دیکھ سکا ہو لیکن اپنے نظروں سے ماکل غائب اور سوائے ان کا بہتر
 عفو و گرا دل سے کمزور اور مصوروں کے قلم کے پیچھے ہیں ہم ان کا کوئی تہ نہیں
 پاتے۔ اس صاحبوں کو چھوں سے دربار دلی کی عمارت کو باہر دیکھا ہے اس کی سب
 ٹھیک اندازہ اسی وقت ہو سکتا ہے کہ وہ اس کا دیات سے منہور ایسی تھیںٹر
 یعنی دلیا کے کلوسیم سے مقابلہ کریں۔ کلوسیم دگل کی تہ گاہ یسوی سکل ہوا اور
 اس کا محور اکبر (۱۶۰۰) اور محور اصغر (۱۶۰۰) لہا ہے۔ اس حساب سے تمام رقبہ
 (۴۹۵) مربع فیٹ سکتا ہے۔ دلی کے محل کا تھیںٹر محدود تر شاہ گاہ قی بدول
 سروں کا حاملہ (۲۴) تھا۔ اس کا کل رقبہ (۱۸۲۸) مربع فیٹ تھا۔ اس سے کلوسیم
 تمام اندرونی حصہ دہلی ایسی تھیںٹر میں بنی سا سکتا ہے اور پھر بھی بہت سی رائے متفقہ
 گی۔ بجا اور رعیت کے اللہ دتی کے ایسی تھیںٹر کا مقابلہ کلوسیم سے میں ہو جاتا۔ وہ یہ
 کہ اس کے ساتھ ہیں یہ تو صدیوں سے تہاب و قیام کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اس تہاب
 کیرا و حام کی گنجائش نکالی تھی مثلاً دارا خلعت روم کے تہابوں کے موقع پر جمع
 ہوتا تھا۔ کلوسیم میں سنگیں تست لگا ہوں کی ساٹھ یا اتنی قطاریں ہیں جو کہ ایک سے
 کے اوپر ہوتی چلی جاتی ہیں جس میں اتنی ہزار تاشا یوں کی گنجائش ہو دلی میں یہ ماہ
 مرو۔ دلی میں سمعی گئی کہ (۱۱۳۲) لوگوں کے لیے بیٹھنے کی جگہ اور دلی
 سے زیادہ کے لیے کھڑے ہوئے کی جگہ کا انتظام کیا جائے یعنی کل سو لھا ہزار
 آدمیوں کے لیے اہتمام کیا گیا تھا۔ خود تہاب کے موقع سے بھی سلاخ کے
 جشن اور شہر کے سلمی دربار میں ایک صاحب و عریض تفاوت معلوم ہوتا تھا۔
 اب کی دفعہ دیکھو اس کے اس کے کہ سب رؤسا اور اہل بری گورنروں سے
 ملجہ کھڑے ہو کر دوسری سالانہ کو خطاب کریں بچوں بیچ میں تشریف رکھتے
 تھے۔ تست لگا ہوں میں پہلا درجہ و اسیر اسے اور شاہی جماعت سے جو کہ

لارڈ لٹن کے ایجنسی تھئیٹر کی وضع اور ساخت نہایت ہی خوش نما اور دلکش تھی اگر اس میں چند اصلاح نقص بھی تھے مثلاً آدھے سے زیادہ حاضرین وائس اسے کے پیشکش تھے جو وائس اسے کی سپیچ کا ایک عرف بھی نہ سن سکے سائٹ کی نشست گاہوں کی قطاروں میں بھی ان کی آواز چند ان صاف طور سے نہ سنائی دیتی تھی وجہ یہ ہوئی کہ قریب سے قریب کرسی کا فاصلہ وائس اسے کی شہ نشین رہے کرتھا۔ علاوہ بریں آرائش اور زیبائش کی چیزوں میں سوائے پرچموں، ڈھانچوں، جھنڈیوں اور ہیرتوں کے کوئی چیز ایسی نہ تھی جس سے مشرقی شان نکلتی ہو۔ اب کی دفعہ یہ لازمی تھا کہ عمارت پہلے سے بڑی بنے اور اس کی ساخت میں بھی کچھ تبدیلی ہو تاکہ درباریوں کی پیشتر سے کہیں نہ پاوے تعداد اس میں بخوبی بڑھ جائے اور وائس اسے کے اور ڈیوٹس کو بھی اس جگہ پر ایک ہندوستانی دربار کی شان و شکوہ برتنے کا موقع ملے۔ دربار سے کوئی ڈیوٹن برس پہلے وائس اسے نے بڑے غور و تعمق سے بعد یہ راجے قرار دیا کہ آواز اور دیگر امور کے لحاظ سے عمارت کی وضع فعل سب کی صورت سے نہ پاوے موزوں اور بہتر نہیں ہو سکتی چنانچہ سر سوٹن جیکب ماہر فن عمارت نے اس کے نقشے طیار کیے۔ اپریل ۱۹۰۲ء میں موقع ملاحظہ فرمائیں کی غرض سے وائس اسے خود دہلی تشریف لائے۔ لارڈ لٹن کے دربار کی جگہ اب نراجنگل تھا۔ ۱۸۷۷ء کے دربار کے چوتھے کا بقیہ اب صرف اینٹوں کا ایک ڈھیر رہ گیا تھا اور نشست گاہوں کا پتہ صرف اس بات سے چلتا تھا کہ وہ زمین آرڈر کے کھیتوں سے ذرا ابھری ہوئی تھی۔ وائس اسے نے مجوزہ نقشوں میں بہت کچھ تبدیلیاں کیں۔ سر جیکب کے نقشے میں یہ تجویز تھی کہ ایجنسی تھئیٹر پر بجائے چھت کے نیلے اور سفید رنگ کی دیواروں کی کریمج کا ایک ہلکا شامیانہ تان دیا جائے اور اس پر شان دار جھنڈیاں نصب کروئی جائیں لیکن پھر یہ بات ٹھیری کہ کریمج کی بجائے خاص مسلمانانہ وضع کا کوئی کپڑا اور اس کے نقش و نگار میں دہلی یا آگرے کی کسی شاہی عمارت کی نقل کی جائے۔ اور ہر چیز اس ترکیب سے بنائی جائے کہ گودہ اہل میں لوہے یا لکڑی کی ہو مگر دور سے عین سنگ مرمر کی نظر آئے۔ غرض اور بھی بہت سی تبدیلیوں کے بعد دسمبر ۱۹۰۲ء میں وائس اسے نے نقشے کو پسند فرمایا۔ جلوہ گاہ کے وسط میں

سارلسے بارہ سو بیس دو پہر کا کر دیا تھا۔ وقت سے بھی کہیں پہلے اکثر تماشائی عہدہ دار اور غیر عہدہ دار یعنی تھنیٹر پر پہنچ گئے۔ سوار یوں اور پیدل آدمیوں کے اس ہنگامے میں پولیس کا انتظام نہایت قابل تحسین و آدین تھا۔ روسا کی سواریاں ہر دینی اماٹے کے دروازے تک پورنچتی تھیں جہاں کہ ہر ایک کا اس کے منصب کے موافق مناسب استقبال ہوتا تھا اور وہاں سے ان کو ایک پولیکل اسٹراں کی خاص جگہ پر جا کر بٹھا دیتا تھا۔ اس طرح سو سے زیادہ روسا کا استقبال کیا گیا۔ ہر رئیس کو آتے ہی والیس راے کی درباری تقریر کا اردو ترجمہ پیش کر دیا جاتا تھا۔ وہی طیاروں پر بھی کافی گمرانی کی گئی۔ پیادہ فوج دوستے سو کر جس میں تیرہ تیرہ پشیں تھیں مات مقرر ہو کر پہنچ گئیں اور ایم جی تھنیٹر کے سامنے کوئی چار سو گز کے واسطے پر مربع پرے جا کر قائم ہو گئی ان یٹھوں کی قطار۔ کوئی سزار گر لمبی ہو گئی۔ فوج کا کل شمار صف بستہ اور دروازوں کے پہرہ دار دونوں ملا کر (۶۰-۷۹) تھا۔ دربار کی اس طرح کے دونوں طرف جس پر سے حضور وائسرائے اور ڈیوک آف کاناٹ کی سواریاں پہنچتی تھیں کی جانب گزرتے کو تھیں فرق کے دستے قائم کیے گئے تھے۔ حضور وائسرائے کے ہمراہ خاصے کی فوج کا پیادہ حصہ تھا۔ ڈیوک اور ڈچس اور وائسرائے کی تشریف آوری کے بعد ہر کاب خاصے کی فوج کے سوار بھی اسی جگہ پیادہ فوج کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔ اگرچہ موقع وہی تھا جہاں کہ شہنشاہ میں لارڈ فٹس لید مار کیا تھا لیکن یہ عمارت حوالہ رڈ گزوں کے دربار کے واسطے طیار ہوئی ساخت اور وقت میں اس عمارت سے جو (۲۵) برس پہلے ایک غلیل مجمع کے لیے کافی سمجھی گئی تھی اصل مختلف تھی شہنشاہ کے دربار میں روسا اور اعلیٰ حکام کی نشست گاہیں بلال کی صورت میں تھیں جس کی وسعت تقریباً مربع دائرہ کے برابر ہو گئی۔ نشست گاہوں کا رخ وائسرائے کی طرف تھا اور لارڈ فٹس لید کے حصار کو ایک مسدس شہنشین پر سے خطاب فرمایا تھا جو کہ دائرہ کے مرکز سے دوا آگے دیا ہوا مکمل علیحدہ بنایا گیا تھا۔ ماتی عہدہ دار اور تماشائیوں نے اس طے کی کیفیت ان عیسوی عجیبی نشست گاہوں سے دیکھی تھی جو کہ دائرہ اسے کے شہنشین کے عقب میں طیار کی گئی تھیں۔ ان مختلف نشست گاہوں پر حوالہ میٹھے تھے ان کی تعداد یا بج ہر اسے زیادہ تھی۔

ہزار ہا آدمیوں کو کھینچ بلایا تھا۔ دلیان ملک رو سا رگور نزدیگر حکام بالا اس شاہانہ رسم کے واسطے اپنی اپنی خدمات کی طیاریاں کرنے لگے۔ توپ خانے اور جھنڈیں اپنے معبودہ مقامات کی طرف روانہ ہو گئیں لیکن ملکی اور جنگی آدمیوں کے وہ جفاکش کار پر واز جن کے سلیقہ انتظام پر اس جم غفیر کی حسن تدبیر کا مدار تھا ابھی تک بڑی سرگرمی سے ابتری کے دفع کرنے اور انتظام میں مشغول تھے اور ہندو لیست کر رہے تھے کہ عین وقت پر کوئی حادثہ واقع نہ ہو۔ تماشائی اور سیلانی جو بڑے دہلی کی صبح کی سردی کی تکالیف جھیل رہے تھے تاکہ اس تماشے کے موقع پر جس کا مدت سے انتظار تھا وقت پر پونج جائیں۔ تھوڑے ہی عرصے بعد چھڑکاؤ کی موٹی سڑکیں جو دہلی سے ایمفی تھیٹر کی طرف جو گئے میدان میں کشمیری دروازے سے چار میل شمال کی طرف واقع تھا جاتی تھیں اور نیز دیگر راستے جو مختلف کمپوں سے آتے تھے پیدل سوار اور گاڑیوں کے اندوہام سے کچا کچھ بھر گئے۔ اس سارے انبوہ کا رخ اسی منزل مقصود کی طرف تھا۔ بعض لوگ لیٹ ریلوے میں بیٹھ بیٹھ کر جا رہے تھے جن کا سٹیشن سے ایمفی تھیٹر تک تاننا بندھا ہوا تھا۔ علی پور کی سڑک پر راجا لوگ اپنی فوج اور رسالوں کے ساتھ زرنگار گاڑیوں میں بیٹھے چوکرٹیاں اڑا اے چلے جاتے تھے۔ انگریزی ساخت کی لینڈ ویاٹسم سے لے کر لڈھٹریلوں کے چھکڑے اور ہچکرے لگتے ہوئے یکوں تک ہر قسم کی سواریاں تماشائیوں کی بے شمار بھٹی سے بھری ہوئی تھیں جن میں ہزار ہا مختلف صورتیں نظر آتی تھیں کسی میں انگریزی اور دیسی عہدہ افار تھے کسی میں اجنبی لوگ تھے جو دریائے بڑس اور یارا کے کناروں پر بیٹھیا اور ٹوکیوں کے دار السلطنتوں سے آئے تھے۔ بعض جگہ شمال و مغربی سرحد کے پٹھان اور خود سر ملک باغستان کے سردار نظر پڑتے تھے اور بعض جگہ بلوچستان کی سطح مرتفع کے لمبی ڈاڑھیوں اور زلفوں والے جنگ جو اور چین اوتھبت کے غیرانوس زبان اور انوکھے لباس والے سرحدی دکھائی دیتے تھے۔ کہیں کہیں بحیرہ عرب کے کنارے کے شیخ و سلطان بھی دیکھنے میں آتے تھے الغرض سلطنت ہند کے متعلق ہر قسم کا آدمی موجود تھا۔ حسن اتفاق سے یکم جنوری کو مسلمانوں کا بڑا اتہوار عید الفطر کا آن پڑا تھا۔ سرکار نے اہل اسلام کی سہولت اور آسائش کے واسطے جیسے کے افتتاح کا وقت

سرخیں اشک شاما ہوں تیری قوم پر
 ہر سحر میں ہم غناں ہر راہ میں ہیں ہنا
 قحط میں سرخ و غنا میں لعل و آشوب میں
 اس مبارک قوم کی الفت ہم کو نہ ہو
 کار پہ و اذان دولت استغلام ملک میں
 شمع ہزم سلطنت ہو شاہ کا نائب مناب
 بلع ہو ہندوستان اور لارڈ کرزن غیا
 اس کی ہر تقریر سے تحریر سے تیسرے
 معدوں کو اس کی فاضلی نے روشن کر دیا
 ہوسیم لطف سے اس کے بہار علم و فن
 یہ شکوہ بارگاہ یہ انہیں پیرانیاں
 اوشہ بالا مکاں اور بیت تحت شہی
 آئے ہیں حضرت میں تیری ہم مسلمانان ہند
 دیکھتے ہیں ہم جہیں شاہ میں حلق الہ
 بعد طاعت کے اطاعت و رضی و اسلام میں
 دہے و رہے قدم سے جاگے اور ال سے
 سایہ دولت میں تیرے میں کروڑوں کلمہ گو
 عرض حاجت کی نہیں اس آستان یہ احتیاج
 قوم کی تعلیم کی اک فکر دامن گیر ہو
 شکر احسان ہو دلوں میں لہو لہو پریدہ ما
 لکڑ روشتن گہر سے ہو فروغ رسم دہر

خیر و خوبی سے ولی عہد بلند اختر ہے

سر پہ اس کے سایہ شاہ جہاں پرورد ہے

سلسلہ کی صبح و رود کا آغاز تھا کہ دہلی کے اطراف اس عظیم اٹان طے کی آخری
 طیاروں کی چیل پہل شروع ہو گئی جس کے شوق میں مہذب دنیا کے تمام اطراف

ہر وہ ملبوس جہاں پر تاب الماس و گہر
پی ہے ہیں اہل محفل جامِ صحت شاہ کا
خالق کون و مکان کی ہوتے تھے حفظ و اماں
ای شہ فرخ لقب عالی نسب والا مکان
ہر عیاں صورت سے تیری فرہ شاہنشی
شاہ کی جانب عایا کے کچے جاسے ہیں دل
آفتاب سلطنت ہر تیرا رخشاں رات دن
عقبہ شاہنشی ہر سجدہ گاہ روزگار
شرقی میں اور غرب میں امصار میں کہار میں
چرخ پر انجم ہیں گویا بحر میں تیرے جہاز
کوہ و صحرا پست و بالا سے نہیں رکتا یہ شیل
بدھ عیسائی مسلمان سکھ ہندو پارسی
ہر ترے مردان جنگی میں مروت اس قدر
ہر خلافت پروری کا آج سہرا سرتے
اوشہنشاہ معظم منبع جو و عطا
مندروں میں گار ہے ہیں تہنیت کے تیرے راگ
ہو گئے شیر و شکر نثار و سبج و صلیب
غلّ عالی بن گیا ہم کو حصارِ عافیت
اسن و آزادی تجارت کے بنے ہیں خضر راہ
علم کا چمکا ستارہ ایسی آب و تاب سے
اہل دانش پر ہوئے اسرار فطرت منکشف
جن بیابانوں سے تھا ابر بہا رنی بے خبر
جن پہاڑوں نے نہ دیکھے تھے بشر کے نقش پای
اختر و دولت رہے تیرا شہا گیتی فروز
تو ہی مجید ب جہاں اوشہ و مالم پناہ

کھل گیا جن کی چمک سے بزم انجم کا بھرم
کہہ رہے بیٹھے سُروں میں ہیں مزا میر نغم
اوشہ ایڈورڈ ہنتم قیصر ہند و ستاں
ہر تری ذات معنی ازینت بزم جہاں
ہر نہاں سمیرت ہیں تیری لطف جو و بیکراں
ماہ کے جانب ہوں جیسے بحر کی موجیں دھواں
جس نے بخشا بزم عالم کو فراغ جاوداں
آستان قیصری ہر بوسہ گاہ خسرواں
بحر و بریں خشک تر میں حکم ہر تیرا رواں
جا بجا تیرے جزائر ہیں مثال کماشاں
فوج دریا موج تیری جس طرف پھیر کھناں
اس سمندر میں ملی ہیں آسے کے صد ہا ندیاں
بخشتے ہیں رزمگہ میں دشمنوں کو آبے ناں
ایک عالم میہاں ہر خوان یغیا پر ترے
شکر تیری نعمتوں کا ہم سے ہو کیوں کراوا
مسجدوں میں مانگتے ہیں تیری صحت کی دعا
رنگِ عدت نے دیار رنگِ تعصب کو مٹا
آسے دن کے زلزلوں کا وغدغہ جاتا رہا
علم و دانش سے بڑھی ہر بزم صنعت کی ضیا
سب بلند و پست میں جس سے آجالا گیا
تالیع انساں ہوئے برق و دُعاں بے ہوا
آج نہروں نے وہاں جنگل میں مغل کر دیا
آج ہیں داکلخ و ابواں بارغ و بستان گل کشا
تیرہ خاک ہند کو جس نے منور کر دیا
تو دماغوں کا ہوا ملک اور دلوں کا بادشاہ

گئی ہوا اور ہر ایک چیر کی تشریح ٹی وی واقعیت سے کی گئی ہر اسی معلومات کسی اور کتاب میں تو ملے گی نہیں۔

شہنشاہی دربار

ترکیہ مندور تہیث طوس ہایوں
شہنشاہ معظم ایڈورڈ ہفتم

ظہر

آئی تھی قبرے گلستاں میں کبھی ایسی بہار
تجہ یہ گرے میں بہت اقبال کے لیل و بہار
فلک میں سوتے ہیں تیری تاج بخش دلق جہا
تجہ میں اسلامی حکومت کے نشاں میں یادگار
ہج حون بہ حوتیرے ہی تختی آستکار
گلشن محشر کو تیرے متی سدا تخریز غار
ساتھ برق و باد کے آتا تھا یاں اور بہار
میری آنکھوں نے دیکھی تھی یہ بہم زنگار
شہر خاموشاں میں ہو طبل للساں سے شہر
کر رہا ہوا اس زمیں یہ آسماں گور ہر تار
یہ مشکوہ و مرقہ جش طوس نصیری
سوسو حش و مریدوں کو کوفور و رجم
اس کی موحیں بیت زین امد حال اس کے عین
ہیں کہیں تو میں گر حتی رد آسام دم دم
رات کو دن کا سماں ہو نور ہو وقت خلسم
سب میں شادی کا عمل ہو مٹ گیا تو نام تلم
مل گئے آرائش و زمار عالی میں بہم
حسن کی ہو تصویر سے کا منصور کا تسلیم
یونہی خیاں اک طرف ہو مال حلقہ اہم

سج نای شہر دہلی اور عروس روبر کار
تولے دیکھے ہیں بہت جاہ چشم کے سلوان
تیرے کھنڈروں میں ملے ہیں سنگیڑوں کی
تجہ میں ہندو راج کے آثار دولت میں عیاں
دیدہ و دوساں نے لیکن معتبر دیکھی تھی
تیرے گلشن میں بہار آئی رہتی ایسی کبھی
تجہ پہ امن مالیت کی یوں گھٹا چھائی نہ تھی
کہہ رہی ہو یوں زبان حال سے مینا قلوب
اگر ہی ہو مقرروں سے بھی صدا آہست کی
بدایا ہو سیل دولت کا جہاں آباد میں
عرصہ عالم میں دیکھے گا کہ جرج چہری
ہو رہا ہو آج شاہنشاہ کے ریحہ سلم
بارگاہ قیصری اک قلم موداح ہی
کوہ پیکر ہاتھوں کی ہو کہیں چھائی گھٹ
حکما آتھی جراغوں کو سوا د شہر و دست
عمویری ہو یا مل ہو شہر بادشت و جل
شرقی شاں و غل معری آئیں و نظم
رم دولت مسعت ہندی سے ہو آہستہ
لہلہاتے سوسو حش و زمار و داروں کے شاں

لے اور تصنیف جو دہری حتی محمد علی - اپریل اسٹٹ کشر سد ریاست مومل و کشمیر - ۱۲

نمائش بھی ایک طرح کی چشم دید تعلیم ہی رہے اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ ہندوستان کو کیا کیا سوجھتی ہو وہ
 کیا کیا چیزیں بنا سکتے ہیں اور کیا کیا کر سکتے ہیں اس کی غرض ہم پر اس بات کا ظاہر کر دینا ہے
 کہ اس صناعتوں میں صنعت کا خیال جاتا نہیں رہا بلکہ ان کو صرف ایک محرک اور بہت دلانے
 والے کی ضرورت ہو۔ اس سے لوگوں کو یہ دکھانا مر کوڑ خاطر ہے کہ ایک ہندوستانی
 گھر کی زیبائش اور اثاثہ البیت کے لئے کھلتے اور بھٹی کی انگریزی دکانوں میں ڈانڈا
 پھرے کی کچھ ضرورت نہیں حالاں کہ تقریباً ہر ہندوستانی ریاست یا صوبے میں اکثر ہندو
 شہروں میں اور بہت سے ہندوستانی دیہات میں ابھی تک صنعتیں موجود ہیں اور اب تک
 ایسے صنایع زندہ ہیں جو اپنے ہم وطنوں کے صنعتی اور نیز سود مندی کے مذاق کو رضامند
 رکھ سکتے ہیں جو ایسے قیمتی ورثے کو کہ سلف کے لوگوں سے ہمارے ہاتھ لگا ہو زندہ
 رکھنے کے قابل ہیں۔ انھیں اغراض کی وجہ سے سڑا کر واٹ لے اور میں نے اس نمائش کے
 لئے مشقت اٹھائی ہے اور اب اس کے افتتاح کا اعلان کرتے وقت صرف اس دلی امید کا
 ظاہر کرنا باقی ہے کہ جس سرپرستی کی غرض سے اس کا منصوبہ سوچا گیا تھا اکرے محتوڑ بہت تو
 پورا ہوئے رسم افتتاح کے بعد شاہزادے اور والیسرے اپنے ہمراہیوں سمیت نمائش گاہ
 کے اندر گئے اور صدر والان اور بنگلی والوں میں چلے پھرے اور عمدہ ترین نمونوں کے
 دیکھنے کے لئے اکثر جگہ ٹھٹھکے بھی۔ سر جارج داٹ نے نمائشی چیزوں کی ایک عمدہ اور مکمل
 فہرست مرتب کی تھی اور چوں کہ نمائش گاہ میں قابل دید چیزیں کثرت سے تھیں بعض تو اگلے
 وقتوں کے عمدہ کام تھے اور بعض خالص مشرقی وضع کے ہنرمندانہ کاریگری کے
 نمونے تھے جواب تک بھی مروج ہیں اور ان کو عاقلانہ طور پر زیادہ رواج دینا چاہیے
 اور بعض ایسی چیزیں تھیں کہ ان کے بنانے والوں نے بعض صنعتوں کو دیکھا کہ سٹ گئیں
 یا مٹنے والی ہیں اور انھوں نے بزور ذہانت نیک نیتی سے ان صنعتوں کو از سر نو تازہ کرنے
 یا سنبھالنے یا ان میں کوئی نئی بات پیدا کرنے کی کوشش کی تو اس جگہ اتنی بہت چیزوں
 میں سے خاص نمونہ کی چیزوں کی روداد کو بیان کرنا بھی محال ہے پس جس کسی کو نمائشی چیزوں کی
 پوری کیفیت معلوم کرنی ہو اس کو چاہیے کہ سر جارج داٹ کی مرتب کی ہوئی فہرست کی طرف
 رجوع کرے وہ نری فہرست نہیں ہے بلکہ اس میں موجود ہندوستانی صنعتوں کے قسم وار بہت
 زیادہ حالات ایک جگہ جمع ہیں۔ اس میں فنون صنعت کی ترتیب عمدہ سلسل کے ساتھ رکھی

بہت سی سرائی صنعتیں محدود دستکاریاں آخر کار فارت ہو جائیں گی ایک تناخت اور بوجھ جس کو میں اور بھی زیادہ فال بد خیال کرتا ہوں جیسا کہ میں کہہ بھی چکا ہوں۔ میں ان لوگوں میں ہوں جو اس بات پر متائل ہیں کہ کوئی قومی کامیگری بے اس کے عاری نہیں رہ سکتی کہ جن لوگوں نے اس کو ایجاد کیا ہو انہیں کے خیالات کی پیرویوں اور انہیں کی ضرورتوں کو پورا کرے۔ یہ سارے لوگ عجائبات کے متلاشی اکیلے تو کسی کاریگری کو زندہ نہیں رکھ سکتے۔ اگر صنعت کس میرسی کے اس درجے کو پونجج جائے تو وہ صنعت صنعت نہیں رہتی بلکہ ایک طرح کی کل ہو جاتی ہے جس میں صرف خاص رواجی غولوں کی نقل ڈھالی جاتی ہے۔ جب رواج ملا اور عام پسند باقی نہ رہا تو اس کے ساتھ صنعت بھی رخصت ہو گئی۔ اگر یہ منظور ہے کہ ہندوستانی صنعتیں سرسبز رہیں یا ان میں اس سرسبز جان لڑائی مائے تو یہ تو اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ ہندوستانی رو سا اور ماہر تربیت یافتہ اور عالی درجہ لوگ اس کی سرپرستی کریں۔ جب تک امر اس بات کے گرویدہ رہیں گے کہ ان کے محل رساز کے بھڑکیلے فالینوں ٹائن ہم کو رٹ کے اثبات البیت اعلیٰ کی اراہنہ کی کاری فرانس کی مدفن وادیروں اسٹریٹ کے تینہ آلات حرمی کے ررغت اور سستے ٹھکانوں سے ائے ہیں اس وقت تک تو میں ڈرتا ہوں کہ کچھ ایسی بہت توقع نہیں۔ اس بات کے کہنے سے میرا مطلب کسی کو لانا دیا نہیں اس لئے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ انھیں خود ہم انگریز بھی باسی خط میں قتل ہیں کہ دوسرے ملک کی کوئی سی چیر ہو عوامی سوامی ساری نظر میں گھپ جاتی ہے مگر ہاں اتنی بات تو میں پکارے کہتا ہوں کہ ہندوستانی صنعتوں اور دستکاریوں کو زندہ رکھنا منظور ہے تو یہ صرف باہر والوں کی سرپرستی سے ہونا ممکن نہیں۔ یہ تو صرف اسی صورت سے ہو سکتا ہے کہ اس ملک کے اندر صنعت و حرفت کی بکاسی ہو اور اس سے پہلے کے لوگوں کے خیالات اور مذاق ظاہر ہوتے ہوں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ ہندوستانی رکیوں اور امیروں میں زمانہ حال کے مذاق کو لطیف یا حیرانہ کیزہ ہائے کی ایک تحریک پیدا ہو اور پھر اس کی کہ اسے ملک کے ایرانی مگر عمدہ طرز و وضع کی طرف عود کریں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ تو ایک دیکھن ہونا ہے مگر شاید اسی دیر لگے کہ اصل مطلب فرت ہو جائے۔ اگر یہی مد فالیاں ہیں تو پھر اس خاموشی کی غرض کیا ہے اور کینج سے میں اس کو مفید خیال کرتا ہوں میں اس کا احاطہ صرف ایک لفظ میں کر سکتا ہوں

والہان ریاست اور قدروانوں نے اپنی فیاضی سے براہ مہربانی مستعار دیئے ہیں اُن میں بعض تو ہمارے ہندوستانی عجائب خانوں سے اور بعض لندن کے سویتھ کنسنگٹن میوزیم کے بے مثل ذخیرے سے آئے ہیں بہت سی چیزیں فی نفسہ خوش نما ہیں لیکن ہم کو امید ہے کہ ہندوستانی کاریگر جو یہاں موجود ہیں اور ان کے سرپرست جو ان سے کام لیتے ہیں ان چیزوں کو صرف اس غرض سے نہیں دیکھیں گے کہ وہ چیزیں یا تو محققانِ قدرت کے کام کی ہیں یا اس شخص کے شوق کی ہیں جو صنعت کا مذاق رکھتا ہو بلکہ اُن کو اس نظر سے ملاحظہ فرمائیں گے کہ یہ چیزیں اُن کو جدید اور تازہ خیالات بہم پہنچاتی ہیں جو اُن کی آئندہ کارروائی میں بکار آمد ہوں گی لہذا یہ قاعدہ کلیہ قرار دینا چاہیے کہ ہندوستانی صنعتیں صرف اپنی پرانی وضع پر قائم رہنے سے ترقی پائیں گی نہ غیر ملک کے خیالات کی پیروی کرنے سے۔ اب اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ اس نمائش سے اصلی غرض کیا ہو اور میں اس سے کس فائدے کی توقع رکھتا ہوں تو میں اس کا جواب بہت ہی مختصر لفظوں میں دوں گا کہ جہاں تک ہندوستان کی صنعت و حرفت کے منزل میں تجارت کی ترقی اور ہاتھ کی قوت پر دغائی قوت کی چیرہ دستی اور مذاق پر سود مندی کے غلبے کو دخل ہو وہاں تک تو مجھے کچھ چنداں تو فتح نہیں۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ہندوستان میں وہی صورت پیش آرہی ہو جو ساری دنیا میں دکھائی دے رہی ہو جس نے مدت ہوئی انگلستان کی پُرانی مزدوری کا ناں مار دیا اور یہی چین اور جاپان کے پیچھے پڑی ہو۔ کوئی چیز اس کو روک نہیں سکتی۔ جس طرح یہ بات یقینی ہو کہ جیسے دغائی کارٹیاں گھوڑا کارٹریوں کو تسوخ کرتی چلی جا رہی ہیں اور جیسے پنکھے جو ہاتھ سے کھینچے جاتے ہیں اُن کی جگہ بجلی۔ کر پنکھے رواج پا رہے ہیں اسی طرح جگہ ہوں کی کارگاہوں کو مشین کی کارگاہیں بے دخل کر رہی اور متفرق دکانوں سے بڑے کارخانے بازی لے جائیں گے۔ یہ بات ضروری الوقوع ہے اور ایک زمانے میں جس میں سستی چیزوں کی ضرورت ہو اور اُن کے بدنا ہونے کی کچھ زیادہ پروا نہیں کی جاتی جس میں اہرام کا زیادہ خیال اور خوش نمائی کی اہمیت نہیں اور جو کبھی بے اس کے خوش نہیں ہو سکتا کہ اپنے ہی نمونوں اور متواتر نقلوں کو چھوڑ بیٹھے اور اجنبی اور غیر مالک کی چیزوں کی تلاش میں سرگراں مارا مارا پھرے تو ہم کو یقین رکھنا چاہیے کہ

سب ایسے کام چاہتا ہوں جن سے یہاں کے لوگوں کے خیالات اُن کے متواتر ہوں
 اُن کی ذاتی دہانت اور اُن کے معتقدات ظاہر ہوں لیکن ہر کہ نائش گاہ میں کچھ تیر
 ایسی بھی آگئی ہوں جن پر میری شرائط صادق نہ آتی ہوں اس لئے کہ اس ملک میں یہ
 کی نقل و تقلید طبعاً اثر کر رہی ہو۔ جس کثرت سے چادیاں۔ لٹائی کے کوزے۔
 دستی رومال۔ نمک دان۔ سگریٹ رکھنے کی ڈساں فرمائیں کر کے دیسی کاریگریا
 سے بنوائی جاتی ہیں سُس کر حیرت ہوتی ہو۔ لیکن عموماً کہا جاسکتا ہو کہ میری شرط کی
 تبدیل کی گئی۔ پھر سری میری شرط یہ تھی کہ نائش کے لئے بہتر سے بہتر نمونے
 بہم پہنچائے جائیں۔ سستے سموتی اور جھال کے کپڑے بھدی لکڑا چیریں الگوٹھی
 جھلے رنگی مورق اور گویاں جو یہاں کی فرمائش سے ماہور سنگم میں بنتی ہیں ایسی
 چیزیں تو محمد کو درکار نہیں۔ میں تو نائش کے لئے تمام ایسی چیزیں چاہتا ہوں
 جو ہندوستان کی مناسبت میں ناہور اور خاص اور خوش ناموں مثلاً ہندوستان کے
 لئے ہوئے سولے پانڈی کے۔ رتن۔ بھرت کی چیریں۔ میا کاریاں لکڑی
 ہاتھی دانت اور بیچر کے کندے۔ طرف نگلی اور سعال۔ یرانی الیتیا فی سفال
 پرانے الیتیا فی طور کی قالینیں۔ بلیس۔ پیتی کپڑے اور کار جوئی ساروساں
 اور لاجواب ہندوستانی ساخت کے رنعت یہ تمام چیریں آپ اس عمارت کے
 اندر ملاحظہ فرمائیں گے مگر آپ کو یہ خیال رہے کہ یہ نائش جو بازار ہیں۔ ہماری غرض
 اور فائیت مسرفوں کی خواہشوں کو پورا کرنا اور مال کی نکاسی کو مد نظر رکھنا نہیں ہو۔
 بلکہ اسحقے کام کو ترقی دینا اور اس میں نئی روح بھونک دینا ہو۔ نائش کی عام سرسری
 حالت تو یہ ہے جو میں نے میان کی لیکس ہم نے اس میں جید اور ضروری چیریں بھی اضافہ
 کی ہیں اس خیال سے کہ لوگوں کے مذاق یوٹائیڈا لگوتے چلے جارہے ہیں اور ہمارے
 بہت سے نمونے حوزائے حال کی ایجاد ہیں خراب اور بد نما ہیں۔ ہم نے اس بات
 کی بھی کوشش کی ہے کہ زائے حال کی پیداوار کے ساتھ اچلے وقتوں کے معیار اور نمونے
 نائش کے لئے رکھے جائیں۔ نائش کے لئے مستعار جیروں کے لئے کا بھی ہی بنا
 ہو۔ اور وہ مائل علیحدہ کمرے میں سجائی گئیں ہیں۔ ان میں آپ بہت سے نمونے
 ہندوستانی صنعت کے کاموں کے عمدہ نمونے دیکھیں گے جو ہم کو ہندوستانی

جمع ہوں گے۔ ہندوستانی مالیان ریاست اور عمائد اور اراکین اور اعلیٰ درجے کے عہدہ داروں کے علاوہ ہندوستانی شریف لوگ اور اطراف و اکناف عالم سے بہت لوگ دربار کی سپردیکھنے کے لیے آئیں گے اس تقرب سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ نیس ہی موقع ہی جس کی مدت سے جستجو تھی کہ ہندوستان کی صنعت معرض خطر میں ہے اس میں تازہ روح پھونکنے اور ہوسکے تو تنزل حالت کے روکنے کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے تاکہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ اب بھی ہندوستان کسی قابل ہے۔ یہ سوچ سمجھ کر میں نے ڈاکٹر واٹ کو بلا یا اور اس مطلب کے لیے میں نے اُن کو اپنا دانا ہاتھ بنایا۔ سرتاسر ہندوستان میں دور دور اُنھوں نے اور اُن کے ایک ٹنٹ مسٹر پرسی برؤن نے ہزاروں میل دورہ کیا۔ ہر جگہ دست کاروں سے ملے چیزیں منتخب کیں آرڈر دیئے اور جہاں ضرورت دیکھی ہوئی اور پیشگی روپیے دیئے۔ میں نے تین شرطیں کرنی تھیں کہ ہرگز اُن کے خلاف نہ ہو۔ پہلی شرط تو یہ تھی کہ نمائش صرف صنعت و حرفت کی نمائش ہو لا غیر۔ ہم آپ صاحبوں کو آسانی کے ساتھ ایسی عجیب و غریب نمائش دکھا سکتے تھے جس سے ہندوستان کی محنت اور کفایت شعاری کا پھیللا و ظاہر ہو جاتا اور اسی قسم کی نمائش ڈاکٹر واٹ کے یہاں کلکتے میں موجود اور وہ بجائے خود بہت اچھی بھی ہو۔ چوبینہ مدنیات۔ پیداوار۔ خام چمڑے اور بنائی ہوئی چیزیں جس قدر آپ چاہتے ہیں آپ کو دکھا سکتے تھے۔ لوگ تو ان تمام چیزوں کو دیکھ کر خوش ہوتے مگر ایسی نمائش بہت ہی بدنام بھی ہوتی۔ مگر مجھ کو تو ایسی نمائش درکار نہ تھی۔ میرا مطلب محنت یا کفایت شعاری کی نمائش کا نہ تھا میں تو صرف صنعت و حرفت کی نمائش کا طالب تھا اور بس۔ میری دوسری شرط یہ تھی کہ میں کوئی چیز ولایتی یا نیم ولایتی نمائش میں رکھنی نہیں چاہتا۔ میں نے اُن چیزوں کے لینے سے انکار کیا جیسے شان دار پادالوں پر رکھے ہوئے لیمپ روشنی کے رنگین گلاس خیالی کھلونے جو اس ملک کے بعض بعض لوگوں میں حیرت انگیز رواج پا گئے ہیں مگر یہ چیزیں دنیا میں کہیں بھی ہون سہی ہیں اور خاص کر ہندوستان میں سب سے زیادہ بری۔ اس لیے کہ ہندوستان آپ اپنی صنعت رکھتا ہو دوسروں کا دست نگر نہیں۔ میں نے یہ قاعدہ ٹھیکر دیا تھا کہ میں

اپنے اپنے میتوں کے مختلف کاموں میں مشغول تھے۔ رنگین کھیرے جن سے
 نائیش گاہ کی عیسائی کی گئی تھی۔ لاہور۔ ملتان۔ ہلا۔ علیپور سے لگوائے گئے تھے
 اور میتو صنعتی سکول لاہور کے لوگوں نے دیواروں پر رنگ آمیزی کی تھی پتکل کے
 دن ۳۰ دسمبر کو وائسیراے نے نائیش کا افتتاح فرمایا۔ ڈیوک آف ویس آف کاٹ
 گرینڈ ڈیوک آف ہی اور کئی والیان ریاست تشریف رکھتے تھے اور سیر وساحت
 والوں میں سے بہت سے اصحاب شریک ہوئے تھے۔ حضور عالی نظام۔ مہاراجہ
 خان قلات ہمارا گواہ و عہد۔ کپور تھلہ اور بہت سے روسائے ذی شان ہنری اور
 تھے۔ حضور وائسیراے کے حسب دلیل تقریر فرمائی۔

یور رایل ہائینسز لیڈیز اینڈ مٹلمن۔ اس وقت یہ میرا ستر بخش

پیچ

مرض عدت ہو کہ ال دو اظہاروں میں جو کام کرنے کے ہیں ان میں
 سے پہلا کام کر عیوں اور وہ دہلی کی صنعتی نائیش کے افتتاح کا اعلان
 کر دینا ہے۔ جو صاحب نائیش کو دیکھے آئیں گے ان میں سے ہیرے شکل سے اس کا
 یقین کریں کہ وہ عتوں کو چھوڑ کر تقریباً ہر ایک چیر جو ہم اپنے سامنے دیکھ رہے ہیں
 یہ سب پہلے آٹھ جیسے کی پیداوار ہو۔ اپریل گزشتہ میں جس میں موقع منتخب
 کرنے کے لئے یہاں آیا تو اس عظیم الشان عمارت ان بلند چوروں اور ان تمام
 خوش نامہ کمات کا جواب ہم اپنے گرد و دیکھ رہے ہیں نامہ نشان بھی نہ تھا۔ یہ
 چیریں اسی نائیش کے لئے کل کھڑی ہوئیں اور اگرچہ میں یہ کہتا ہوں کہ نائیش کا نتیجہ ملد
 دلیل ہوئے والا نہیں مگر اسوس پرکاس منظر کی تقدیر تو مثالی مثالی کار رہی ہر عینیں
 آپ صاحب متوقع ہوں کہ میں چند لمحوں میں اس امر کو بھی بیان کروں کہ نائیش
 کیوں کہ معرض لاہور میں آئی تو جب سے میں ہندوستان میں آیا ہوں تب ہی سے
 اس ملک کی حرفت اور صنعت کے بارے میں جس کی خوب صورتی ایک نائے من
 شہر و آفاق تھی خور و خور کرتا رہا ہوں اور جہاں میرے سوا اور بہتری اس کی
 روز افروں تباہی اور خستہ حالی پر اسوس کرتے آئے ہیں۔ میں بھی رنج و افسوس
 سے خالی نہیں رہا۔ جب یہ بات طویا گئی کہ ہم کو دہلی میں ہر جامع کرنا ہوا اور معلوم تھا کہ
 اس موقع پر ہندوستان کے ہر ایک صوبے اور ہر ایک ریاست کے عید و رنگ

مشتقی صنعتیں اور دستکاریاں ہیں کہ لوگوں کو ان کی خبر تک نہیں اس لیے کہ کاریگر خریداروں سے دور رہتے ہیں اور آنا مقدر نہیں کہ اپنی بنائی ہوئی چیزیں بے جا کر خریداروں کو دکھائیں اس نمائش کی وجہ سے عام لوگ ان ہنروں سے واقفیت پیدا کریں گے۔ کاریگروں کی نمائش سے ایک فائدہ اور بھی پوشیدہ تھا کہ سٹے سٹے نمونے نئی نئی جوہریں ان کی لذت سے گزیرنے کی غرض شاؤ و نادہی ایسے لوگ ہوں گے جو کسی نہ کسی طرح نمائش سے مستفید نہ ہوں شروع ہی سے اسادہ کر لیا گیا تھا کہ ہر ایک قسم کی کاریگری کے بہترین نمونوں کے سوا کوئی چیز نمائش کا وہیں نہ رکھی جائے اور صرف وہی نمونے امتیاد کے ساتھ منتخب کئے جائیں جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ مختلف فنون میں لوگوں نے کہاں تک کمال پیدا کیا ہے۔ اس سلسلہ میں لوہے اور مسٹوں اور نظامتوں کے نام ایک گشتی چمٹی بھی جاری کی تھی جس میں صاف طور پر سمجھا دیا گیا تھا کہ جب کوئی چیز منتخب کی جائے ہنرمندی کے لحاظ سے جس کی جانچ کر لی جائے یعنی وہی چیزیں لی جائیں جن میں کاریگری کمال کی ایک حد ناعس کو پہنچ گئی ہو۔ جو چیزیں فروخت کے لیے نمائش میں رکھوائی جائیں گی ان کے علاوہ ایسا بھی بند و بست کیا گیا تھا کہ عجائب نماؤں سے اور لوگوں سے خانگی طور پر چیزیں مستعار لے کر جمع کی جائیں اور اسی سیٹے وایان ریاست اور امیروں سے ناشہ طور پر بدو کی درخواست کی گئی۔ کٹھنیری و راز سے اور وزیٹرز کیمپ نمبر (۱) کے درمیان قدسیہ باغ میں نمائش گاہ کی تعمیر کی گئی جس میں بے نظیر مجموعہ نمائش کے لیے فراہم کیا گیا۔ قیمتی مینا کار چیزیں۔ کارچوبی کنجواب۔ منل بادشاہوں کے ہوائے ہوئے فرایشی قالین۔ سوئے چاندی کی رکابیاں۔ لکڑی میں سنگ مرمر اور عاج میں کندہ کیا ہوا کام۔ سنگ نشیب اور ریشم اور روئی اور ان کے رنگین اور سوزن کار کپڑے۔ ایک راجہ کے پہننے کے قیمتی مراع ہار اور قبضہ شمشیر سے لے کر ایک دیہاتی عورت کے پہننے کے کڑوں تک ہر قسم کے زیور۔ نمائش گاہ کی عمارت ۲۰ فٹ ۸۰ کا ایک وسیع والان تھا۔ مدراسن بمبئی پنجاب برما کے صنعتی سکولوں کی نمائش کے لیے چار کمرے الگ تھے۔ مستعار چیزوں اور زیورات کی لمبی غلام گردشیں الگ۔ باہر ایک برآمدے میں ہندوستان کے تمام ملکوں کے کاریگر نمونے کے طور پر زر و وزی قالین بانی۔ ریشم کارنگنا۔ سوئی کپڑوں کا چھاپنا۔ لکڑی میں منبت کا کام کرنا وغیرہ

خدا کا یہ کتاب اور کار ہو۔ جس طرح دریا کو گڑے میں بند کرنا محال ہو اسی طرح نالیش کا حال
 نہ رہیں ہم کو تسکین کرتا ہوں کہ کچھ ضروری باتیں لکھوں جس سے ایک جھلک اس نالیش کی
 نظر آجائے اور ہم سے دربار کے کوششہ اسے قدرت میں سے ایک بہت بڑی بات
 چھوٹ سمجھائے۔ والیسترا سے کے دل کو لگی ہوئی تھی کہ اس جن کی تقریب میں مہدو
 سحر کے اصحاب الیاء اور سربراہ درویشان قوم ایک جگہ جمع ہوں گے اور کتنی دولت
 دست مدتیت منتقل ہوتی پھرے گی تو ایسے نکار آمد موقع کو ہاتھ سے نہ دیا جائے
 کہ یہ موقع صنعت و حرفت کے بارے میں کوئی نہ کوئی مفید تحویر کرنے کا ہو۔ ایک
 زمانے میں مہدوستان صنعت و حرفت کے اعتبار سے شہرہ افشاں تھا یا اس
 یہاں کے تمام ہنروں میں کساد آگیا ہو اور لوگ بعض اوقات عمارتوں کو توڑ کر مٹی بھرتے
 ہیں حالانکہ فی الواقع کساد بازار کا سبب بیش تر یہی ہے کہ ساری دنیا کا
 دستو بہی اور اسی پر مہدوستان میں بھی عمل کیا جا رہا ہو کہ کلوں کی بنی ہوئی پٹریں
 ہر جگہ ملکی دستکاری کو بے دخل کرتی چلی جا رہی ہیں اور پرانی طرح کے مذاتی اور
 اوضاع غیر ملکوں کے لئے اور اڑاں مذاق اور اوضاع کے مقابلے میں مغلوب
 ہو رہے ہیں۔ والیسترا نے سوچا سمجھا کر یہ فیصلہ کیا کہ اس مدعا کے حاصل کرنے
 کی بہتر سے بہتر ہی تدبیر یہ کہ دہلی میں مہدوستان کی عمدہ ترین کاریگروں کی ایک بڑی
 نمائش کی جائے جس سے عام لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ بہترین دستی کاری کیا ہے
 کیا کام مانتے یا نمانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ملک کے تمام اطرافوں سے عمدہ
 عمدہ چھیریں احتیاط کے ساتھ منتخب کر کے لوگوں کے سامنے پیش کی جائیں اور
 کاریگروں کے لئے ایسی ایسی کاریگری کے دکھانے کا موقع اور ذریعہ فراہم ہو جائے
 جائے۔ ایسی نمائش سے ایک بھروسہ کسی معید مطلب حاصل ہوتا ہے۔ مہدوستان سے
 اندر باہر سے لوگ نمائش کی سیر دیکھ رہے ہیں اور تمام دنیا کے علاوہ ملک کے اندر
 بھی ہوں گے۔ علاوہ یہ کہ اگر ملک کے اندر سے مہدوستان کے صنعتی کاموں
 کی حالت معلوم کرنا چاہیے تو یہ نمائش اور سیر اور معینہ تر حقیقت میں بڑی مدد
 گی اور نمائش کے ذریعے سے جو صنعتیں ابھی آباد نہ ہو سکیں گی کہ جو ملکوں کے نمائش
 اور کاریگروں کی بہت بہت مہدوستان کی صنعت و حرفت پر مفید یا متاثر کیا ہو۔

ہندوستان کی صنعت و حرفت کی نمائش

میں حیران
ہوں کہ دنیا

کے متعلق کس چیز کو لکھوں اور کسے چھوڑ دوں۔ جس طرح یہ دربار ہندوستان بھر کے رؤسا اور امرا۔ یورپ کے برٹسے برٹسے لائٹ اور نامور اصحاب۔ برٹسے حکام ذی اقتدار یعنی منتخب روزگار و سرایہ فخر و نازار باسب کا بہترین مجمع تھا۔ میزبان لارڈ کرزن جیسا گورنر جنرل جس کا مرتبہ بلند شاہ کے بعد اور ہندوستان میں بادشاہ کا قسیم مقام پھر وہ ایسا نازک خیال منتظم و مدبر کہ جس کی نظیر نہیں۔ جہاں ایسے جو ہندوستان کی ناک دنیا بھر میں اُن کی دھاک۔ غرض میزبان اور مہمان ہر دو انتخاب و اجواب۔ پھر سارے انتظام و انتہام کی کبھی لارڈ کرزن جن کی بیدار مغزی جن سلیقہ ایسا بے نظیر اس پر یہ کوشش کہ دربار ایسا ہو کہ آج تک اس ملک میں نہ ہوا ہو۔ ہر پہلو سے مکمل اور ایسے اعلیٰ پیاسے پر ہو کہ جس کے نام کا دربار ہو اُس کے شایاں ہو۔ ایسے معزز اور نامور مہانوں کی خاطر مدارات بھی اُن کے مراتب علیا کے مناسب حال ہو اُن کی دل چسپی کا سامان بھی ایسا ہو جو اُن کی خاطر تیار ہے۔ رؤسا و امرا کی نظریں یوں بھی پھٹی ہوئی ہوتی ہیں کہ صد ہا جلسے اور جشن آئے دن دیکھتے رہتے ہیں اُن کو ایسا سین دکھایا جائے کہ اُن کی نگاہوں میں بھی پھر جائے۔ پس ایسے دربار کے لئے آسمان کے تارے توڑ لانا ضرور تھا اور لارڈ کرزن نے وہی کر دکھایا۔ صد ہا قسم کے کھیل تماشے۔ روشنی۔ آتش بازی۔ جلوس۔ دعوتیں۔ غرض کوئی بات اٹھانہ رکھی اور میرے خیال میں اس دربار کو ہر پہلو اور ہر لحاظ سے ایسا تکھ سے شکھ بنایا سنوارا اور آراستہ کیا کہ نہ پہلے کبھی دربار ایسا ہوا تھا اور نہ آئندہ ہونے کی امید۔ ع وہ بات کوہ کن کی گئی کوہ کن کے ساتھ کسی بات کی کمی نہ تھی۔ جو دیکھتا تھا خواہ وہ معمولی حیثیت کا آدمی ہو یا برٹسے سے بڑا مقبول اور رئیس سب ہی محو حیرت تھے۔ ان تمام مناظر دل چسپی کا سامان دکھانا اول تو قلم سے ناممکن اور پھر اگر کوشش بھی کی جائے کہ ایک صفحہ اس طلسم حیرت کا بیان کیا جائے تو کتاب کی طوالت مانع۔ انھیں نوادر روزگار میں نمائش کا بھی ایک ایسا دل آویز و دل ربانظرہ تھا کہ نہ کانوں سنانہ آنکھوں دیکھا۔ اس کی سیر کی بہار کو ایک

سات کروڑ تین لاکھ سے کسی حالت میں کم نہیں اور جنہوں نے یہاں آکر اپنا طریقہ
 سود و باش ترک نہیں کیا تھا صرف ایک بنگالہ میں ان کے اخلاق و عادات ترقی و
 تمدن کا مواد نہ کر سکتے تھے۔ بہت سے روسا و ماہر اختیار اپنے ان جہوں میں
 حود و انہوں نے اپنی تمویز سے جو اسے تھے اُترے ہوئے تھے لیکن بعض
 نے سب بجا کی سخت سردی کے شہر یا اُس کے گرد و راج کے مکانات
 میں رہنا پسند کیا اور کبھی کبھی اُن کپڑے کے مکانات میں بھی رونق اور ہوتے
 تھے جو انہوں نے قائم کیے تھے۔ ہندوستان کے سب سے بڑے رئیس حضرات
 نظام والی حیدر آباد کن کے قیام کے لئے لڈلو کیسل میں بہت عمدہ نظام
 کیا گیا تھا۔ یہ ایک بہت مشہور عمارت اور شاہی کے خاص کے تعلقات
 کے سبب اند بھی زیادہ مشہور ہو گئی تھی۔ یہاں یہ حکام تہر کے رہنے کے لئے
 مقرر تھے مگر پھر دہلی کے ہاتھ میں چلی گئی جس سے حضور عالی نے اس موقع کے
 لئے کراہے پر لے لی تھی۔ اگر یہی حکام والا شاہ کی سادگی و سربال مثل جو
 اُن کی فرودگاہ ہیں اس قدر اہتمام سے سمائی گئی تھیں تو پھر ہندوستان کے
 فرماں رواؤں اور رجاؤں کا کیا کہنا اُن کے ملکقات اُن کے مکانات کی جہاں
 اُن کے لباسوں کی طرح کاٹ غرض یہ کہ ہر طرح کی نفاست کے ڈکے بچے ہوئے
 ہیں۔ پھر ایسے خاص موقع پر جب کہ ہر رئیس اپنی شان و شوکت دکھلانے پر
 ملا ہوا تھا اور کوئی تکلف یا اہتمام ایسا نہ تھا جو اُس نے اپنے کیمپ کو خوش ما اور
 دل کش اور آرام دہ بنانے میں اُبھار کہا ہوا دل کھول کر روپیہ نہ بچھا دیا ہوتا
 اگر ہر رئیس کے کیمپ کا مقوشا مقوشا حال بھی لکھا جائے تو کئی حروف پر نوبت آئے اور
 پھر بھی حقیقت نفس الامری کا اظہار نہ ہو اور متوق دل کا دل ہی میں رہ جائے اور ساری
 کتاب اسی سے بھر جائے حالانکہ ابھی بہت کچھ امداد ضروری سمجھے میں اندک کیا
 حجم ایک ہیبت ناک صورت دکھا رہی لہذا ادلی ناخوہستہ اس بیان کو جو ملنا ایک
 دل چسپ عمدہ اندازہ نظر سے کے ضرور تفصیل کا مستحق تھا ختم کر دیا یا یوں کہیے
 کہ ختم کرنا پڑا۔ جس صاحبوں نے وہ دربار دیکھا ہو تو کم سے کم اُن کتابوں کی سیر کر
 جن میں ہر حرکیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

رقبہ پہاڑی کے نیچے گھیر رکھا تھا اس لیے بخیال وسعت اور حفظ صحت روسا
 اور امراس ہند اور افسران و شرفائے ملک کی فرواد گاہوں کے لیے اور مقامات
 تجویز ہوئے جو ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر واقع تھے۔ یہ اہلی کیمپ
 کے قریب معلوم ہوتے تھے اور دریائے بن کے کنارے کنارے طے کرتے
 تھے۔ مہاراجہ کشمیر اور تمام روساے پنجاب کے نیچے حضور وائسرائے کی قیام گاہ سے
 شمال مغرب کی طرف تقریباً تین یا چار میل تک پھیلے ہوئے تھے۔ ان سے جنوب
 کی طرف اور اسی مرکز سے ذرا ہٹ کر مہاراجہ بڑودہ اور مہاراجہ بیسور کے قریب
 نصب تھے اور روساے وسط ہند کا مقام سرگ کی راہ اسی جانب تقریباً ساٹھ میل
 تھا۔ راجپوتانہ کیمپ سرگٹ ہٹس سے تین میل کے فاصلے پر جنوب مغرب میں
 واقع تھا اور روساے بمبئی ذرا اور جنوب کی طرف ایک یا دو میل پر اترے ہوئے
 تھے۔ برٹش انڈیا پرائشل کیمپ میں تمام انتظام لوکل گورنمنٹوں نے خود کیا تھا نیچے
 اور تمام ضروریات کی چیزیں ان ہندوستانی مہانوں کے لیے جن کو مدعو کیا تھا مہیا
 کی تھیں۔ روساے باختیار بہت لاؤشکر کے ساتھ جو ان کے شایاں تہیادہلی
 میں آئے تھے اور ان کو بھی معمولی طور پر بٹھراناباکل نازیبا تھا اس لیے ہر تیس
 کے واسطے ایک قطعہ زمین مقرر کر دیا تھا جس کی وسعت ان توپوں کی سلامتی پر
 جو ہر ایک کے واسطے مقرر میں منحصر تھی اور اس قطعہ میں ان کو اختیار تھا کہ جو انتظام
 چاہیں کر لیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دربار کے پندرہواڑے میں یہ بھی دہلی کا ایک
 نہایت خوش نام نظر ہو گیا کیوں کہ ہر حصہ اپنی چھوٹی سی فوجی جمعیت اور درباروں
 اور خیموں کے نوکروں کے مکانات اور بازاروں کو ملے کر ایک چھوٹا
 نمونہ اس شہر کا ہو گیا تھا جہاں کا وہ رئیس تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ شہر وہاں سے
 اٹھا کر یہاں رکھ دیا گیا ہے۔ اس سبب یہ لوگ آسانی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر
 دوزخ کے اندر تمام دہلی کے گرد سیر کر آ سکتے تھے اور یوں تمام ہندوستان
 کی مشہور ریاستوں کے طرز تمدن کی خصوصیات ان کو معلوم ہو سکتی تھیں اس سے
 زیادہ دل چاہے بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہر قوم و ملت کے لوگوں کا جو یہاں یورپ
 سے زیادہ ہیں اور جو دس لاکھ مربع میل سے زیادہ میں بستے ہیں جن کی آبادی

راہ وہ خوش نما ہو سکتا تھا کہ جیموں کے روش تہہ کو یا س کی پہاڑی کی بلندی سے
 رایت کے وقت دیکھا جاسے۔ جنوں کی سفیدی ایسی معلوم دیتی تھی کہ جیسے پہاڑی
 کے دامن میں ریت کی یاد تھی ہوئی اور روشنی کی ٹٹاتی ہوئی چٹکائیاں ایک قریب
 سے بیڑی جھلکار ہی ہیں۔ صاف شکرے شکرے ہوتے ہیں کے پانی کی
 نے اتہا رسد دہلی سے اوپر کی طرف کو جا کر جہا سے لائی امدادوں کے دینے
 سے صدر خیمہ گاہوں میں تقسیم کی جاتی تھی۔ جنوں کے نیچے پانی صاف گڑھ کی
 نہر سے پانیوں کی راہ لایا جاتا تھا جو خاص اسی ضرورت کے لئے ساتی گھنٹیں
 طی اور حضانہ صحت کا کافی انتظام تھا اور کے لشہر صاحب کی درحاضت یہ راہ
 کے جرح سے ایک گر جا بایا گیا تھا۔ جو لوگ وہاں کی سیر دیکھتے آئے تھے اور کرای
 ہاں رہتے تھے اور ان کو دہلی کی ہوٹلوں میں جگہ ملنی دشوار تھی اس کی آسائش کے
 لئے واپس اس کے ٹٹری سکر بیڑی جو دو سچے سچے جیمہ گاہ موادیتے تھے
 کہ اس کے پاس تمام اقطاع روے زمین سے اس قسم کی درخواستیں آتی تھیں۔
 ممبر (۱) وریٹر کیمپ بیڈوں ہوٹل کے احاطے میں نصب کیا گیا اور خود ہوٹل بھی
 بطور خیمہ کیمپ گورنمنٹ کے کراہ پر لے لیا تھا۔ نمبر (۲) وزیر کیمپ سوری وہاں
 کے قریب نصب تھا۔ (۱۷۷۱) یورپ میں (۱۷۷۱) نوکر یا کراں دو کمیوں میں جاگزیں
 تھے۔ جن لوگوں نے آپ اپنے خیمے لانے یا ہے اور کہا کہ ہم آپے کھالے وغیرہ کا
 انتظام بھی بطور خود کر لیں گے ایسے لوگوں کے لئے سنٹرل کیمپ کی ماس تھال
 زمیں کا ایک قطعہ طلبہ چھوڑ دیا گیا تھا اور اس میں (۳۵۵) بورڈ میں (۱۷۷۸) خدمتی
 لوگوں کے ساتھ ٹھہرا رہے ہوئے تھے۔ کشمیری وہاں سے اور پہاڑی کے بیچ
 میں یہ ساری جگہ بھر گئی۔ تہا وہ خیمہ گاہوں کے درمیان سڑکوں کی یہ حالت تھی۔ کہ جیسے کوئی سڑا
 پیلہ ہتھیرم کی گاڑیوں اور ہر قوم اور ہر رنگ کے پیدل آدمیوں کی ایک بھیر لگی رہتی تھی صرف
 دہلی کی گرد کے غٹ کے غٹ مانع دید تھے کہ یہ منظر اچھی طرح دکھائی نہیں دیتا تھا اگر کوئی ساتی
 کمیوں تک نہ تھی کہ وہاں کی صاف اور خوب بھڑکی ہوئی سڑکیں لندن یا ریک میں بھی تھیں اس کی تعریف
 چون کہ واپس اسے اور محتلف
 امر اور وساک کے کیمپ

ویسور کے رز پڈنٹ۔ راجپوتانہ سنٹرل انڈیا کے ایجنٹ گورنر جنرل برٹش بلوچستان سرحدی صوبہ شمالی و مغربی کے چیف کمشنر۔ علی پور کی سٹرک کے دوسری طرف ٹھہراے گئے۔ گورنران بٹی ودراس کی طرح لوکل گورنمنٹ یا نظامت کے ہر ایک بالادست کے ساتھ کچھ انگریز عہدہ دار اور دوسرے ملاقاتی بھی تھے اور ان ہی میں عام جماعتوں کے قائم مقام کہ ان کے ساتھ بھی حکام بالادست کے ذاتی یا سرکاری مہانوں کی سی مدارات کی گئی۔ بیچ کے خیمہ گاہ میں وہ خیمے بھی تھے جو مالک خیر کے کاسلی قائم مقاموں اور انگریز وی اور دیسی اخباروں کے خاص نامہ نگاروں اور مختلف صیغوں کے انسران بالادست جیسے ملیٹری ورکس۔ آرٹوٹنس۔ پوسٹ آفس۔ ٹیلیگراف کے ڈائریکٹر جنرلوں کے لیے نصب کراے گئے۔ یورپین پریس والوں کے خیموں میں ٹائمر۔ ٹیلی ٹیلیگراف۔ ڈیلی میل۔ مینچسٹر گارڈین۔ اسٹریٹ ٹیمپل نیوز۔ گریفک۔ سکچ۔ اور تمام سربراہان اور وہ انگریزی اخبار جو ہندوستان میں چھپتے ہیں ان کے قائم مقام اترے ہوئے تھے۔ برابر کی خیمہ گاہ میں (۵۴) ہندوستانی اخباروں کے کارسپانڈنٹ ٹھہراے گئے تھے۔ انگریزی اور ہندوستانی اخبار نویسوں کی گورنمنٹ کے طور پر خاطر داری ہوئی۔ صدر خیمہ گاہوں کی مردم رسی سے ظاہر ہوا کہ ان میں (۱۲۵۸۳) اشخاص فروکش ہیں۔ (۱۲۲۲) یورپین (۱۵۹) ہندوستانی و دیگر ایشیائی مہمان اور (۱۱۲۰۲) لوکر چاکر۔ بڑے صدر خیمہ گاہ میں ٹھہرے روپیے کے خرچ سے بارہ فٹی سٹرکیں ۱/۲ میل اور پندرہ ہزار کے خرچ سے سو فٹی سٹرکیں ۳/۴ میل بنائی گئیں اور اس کو سات میل لمبی اور ۲/۳ چوڑی ٹیٹ ریل کے ذریعے سے شہر اور بارگاہ دربار سے ملا دیا گیا۔ سارے سنٹرل کیمپ میں برقی روشنی تھی۔ بڑی سڑکوں پر برابر سے ایک سوڑ یا وہی لیمپ لگا دیے گئے تھے اور دوسرے مقامات میں اور خیموں کے اندر ان کینڈیسنٹ لیٹ کی روشنی تھی۔ بجلی کی روشنی کے بیٹے تانبے کا تار (۵۴) ٹن اور بارہ میل طول کی قدر لگانا پڑا۔ بجلی کے ساز و سامان نے بخوبی کام دیا اور ۷ دسمبر سے ۲۲ جنوری تک بجلی کی لہریں ایک بار بھی نہیں رکیں۔ کیمپوں کی روشنی کی طرف جو توجہ مبذول رہی اس سے رہنے والوں کی آسائش اور حفاظت کو کچھ کم تاہم نہیں پہنچی اور نہ کوئی نظارہ اس سے

کہ اگر کوئی ملاقاتی اندر آتا تو ممکن نہ تھا کہ اس تصویر پر اس کی نظر نہ پڑے۔ لارڈ کیمبر کے مہمانوں میں لارڈ ڈیلاویوں کی اولاد میں سے ارل پولیس بھی تھے۔ اہلی موالی کے علاوہ اٹھارہ معرین بھی جو سیر و سیاحت کے طور پر دہلی آئے ہوئے تھے ہر اکسلی کے ساتھ مقیم تھے۔ ویسٹ آف کے خیمہ گاہ کے دکن کمانڈران جیو کے خیمہ گاہ کے پاس ہر اکسلی لارڈ مارٹھ کورٹ گورنر ہائی کے جیمے نصب کر ابے گئے تھے۔ گورنر صاحب کے ڈیویوں میں ہندوستانی کارگری کی ساوٹ کا ایک ٹیم ۷۷ نمبر ۵ تھا اور ایک کھانے کا خیمہ جس میں دو سو مہمانوں کو کھانا کھلایا جاسکتا تھا اور اس کے علاوہ دیوان عام کا خیمہ ٹریٹ پیس کا خیمہ اور پلیئر ڈیکھیلے کا خیمہ۔ گورنر صاحب کے سولہا معر رواتی مہمان تھے جس میں ہزار ٹینس سر آغا خاں جو جمعیت کے مذہبی پیشوا بھی تھے۔ اور (۴) سرکاری مہمان تھے۔ ہر اکسلی گورنر ہائی کا خیمہ گاہ والے کے جیمہ گاہ اور علی پور کی سڑک کے درمیان واقع تھا۔ جھنڈا چوک کے بچوں بیچ ایک بڑے میسوی ٹیلے پر نصب کیا گیا تھا جس کو کاٹ جھاٹ کر ایک خوب صورت پہاڑی بنا دیا تھا اور اس کے گرد گوردھنوں کی آمد و آمد کے لئے ہمدار میں تھی۔ چوک کے ہر پہلو کے وسط میں جھنڈے کے میسوی جیو تک سڑکیں سادی گئیں تھیں اور یوں چوک سارے کے چار حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ اس چاروں حصوں میں سے ایک میں تو باغ لگا دیا گیا تھا اور میسوی جیو کے درمیان لارڈ اور لیڈی ایمپتھل کے جیو کی جگہ تھی اور اسی جگہ میں کھانے اور ملاقات کے کمرے تھے اور ایک داخلے کا رٹا ہال گورنر صاحب کے خیمے کے دونوں طرف دو قطعے تھے اس میں اس کے مہمانوں کے جیمے تھے۔ یوں مدداس کے جیمہ گاہ کی آس پاس لوگ عموماً بہت لیند کھاتے تھے خاص کر گورنر صاحب کی ملاقات کے کمرے کے قریب رنگ استراہ کھانے کے جیمے کے دروازہ سر استراہ دیوان عام کو جو دروازہ سر نقش و نگار سے آراستہ کیا گیا تھا۔ ہر اکسلی کے حوالی موالی کے علاوہ اور جس معر و محترم ہاں تھے۔ اور کہ یہاں کے ٹینٹ گورنر سر چارلس ریلور ایسٹ صوبے میں تھے وہ دوسرے ٹینٹ گورنروں میں تھے اور اس کی جیمہ گاہ دایسرا کی خیمہ گاہ کے سامنے تھی۔ دوسرے صوبوں کے حکام مالادست۔ حدر آباد۔ ٹروہ

زیادہ رقبہ گھیر رکھا تھا۔ چوڑی اور خوب کٹی ہوئی سڑکیں۔ سبز مرغزار۔ پھوسے پھلے پودے اور بوٹے۔ خیموں کی سفید قطاریں جو ہندوستان کے سوا ایسے ٹھیک طور پر اور کسی نصب نہیں ہو سکتیں۔ عقب میں پہاڑی کے بچھر اور درختوں کی گھنی روشیں جو پیشگاہ کے وار پار چلی گئی تھیں۔ خیموں کا ایک شہر کا شہر جس میں لارڈ کرزن کے مہمان مقیم تھے یہ تمام چیزیں غالباً اس قدر خوش نما تھیں کہ دیار مشرق میں شاید ہی کبھی کسی نے دیکھی ہوں۔ والیسراے کے کیمپ میں یورپیوں کی کل تعداد ڈھائی سو تھی اور کل آدمی جو اس پندرہ واڑے میں اُن خیموں میں رہے (۳۲۵۰) تھے۔ ڈیوک اور ڈچس آف کناٹ اور ڈیوک آف ہسی کے علاوہ والیسراے کے بڑے بڑے مہمان لارڈ اور ڈیوک (۱۱) تھے۔ انتظام پولیس کے نگران (۳)۔ متفرق مہمان (۵) ڈیوک آف کناٹ کے ساتھ (۱۳) ڈیوک آف ہسی کے ساتھ (۵)۔ ۱۸۷۷ء کے دربار میں اتنے تھوڑے آدمی باہر سے آئے تھے کہ انگلستان کے صرف چار شخص لارڈ لٹن کے خیمہ گاہ میں والیسراے کے مہمان تھے۔ فی الحقیقت ۱۹۰۳ء کے دربار میں۔ یہ ایک خاص بات تھی کہ یورپین لوگ تمام اقطاع ہندوستان سے بکثرت تشریف لائے تھے اور ان سے بڑھ کر باہر سے۔ والیسراے کے خیمہ گاہ کے دکن کی طرف بمبئی کے گورنر اور کمانڈران چیف اور چار جرنیلی علاقوں کے رئیسوں کے ڈیرے تھے اور اتر کی طرف علی پور کی سڑک کے پرے تک گورنر مدارس اور تفتش گورنروں اور چیف کمشنروں اور گورنر جنرل کے ایجنٹوں کے ڈیرے چلے گئے تھے۔ جنرل لارڈ کچنر آف خرطوم اینڈ وی وال کمانڈران چیف کو ان کے اہالی موالی اور کئی ممتاز جہانوں کے ساتھ ایک اچھے خیمہ گاہ میں اتارا گیا۔ ان کے قیام گاہ میں پر محکف ملاقات کا خیمہ ۵۸ فٹ لمبا اور ایک بڑا وسیع کھانے کا خیمہ تھا جس میں سرخ و سفید جھاڑ فائوس لٹکے ہوئے تھے اندر ایک میز بچھی ہوئی تھی جو احسان مند اہل شہر نذر دی تھی۔ اس پر جلا وار رو پہلے سنہرے پتھر جڑے ہوئے تھے اور اتنی بڑی تھی کہ اس پر ساٹھ آدمی ایک ساتھ کھانا کھا سکتے تھے۔ ملاقات کے خیمے کی قضاوتوں میں اور چھت میں دروازے کی پٹیاں تھیں جن پر شیر شاہ کی طرح کا لقروسی چھاپا تھا۔ ایک چوکھٹے پر لارڈ کلائیو کی تصویر ایسی جگہ نصب تھی

زیادہ ادیکھا والیسراے کا ٹھکانا کھڑا تھا۔ جھڈے کے شمال کی طرف یکے بعد دیگر
 تین عظیم الشان حصے تھے۔ ایک شامیہ استقبال کے لیے تھا جو ۱۳۶۶ء تھا۔
 دوسرا حیمہ ملاقات کے لیے تھا جس کا طول و عرض ۸۸۶۶۶۶ - تھا۔ تیسرا حیمہ کھا
 کے لیے ۱۸۰۶ء تھا جس میں والیسراے کے پندرہ ماڑے میں کئی شاہانہ
 و موتیں ہیں۔ دراستمال کی طرف ڈیوک آف اور ڈیوکس کناٹ کے حصے تھے
 جنہوں نے (۱۸۰۶ء) اور (۱۸۰۷ء) کے جنگ میں رقبہ گھر رکھا تھا جس میں ایک عمدہ
 شامیہ ماہ اور ڈیوک و ڈیوکس ہر ایک کے لیے الگ الگ متعدد جیسے تھے۔ شہادہ
 کے جنوبی طرف کئی جیسے تھے جو ڈیوک آف ہسی اور اس کے اہالی موالی کے لیے
 خاص کر دیئے گئے تھے۔ ماؤنٹ سے ایک سڑک یکاس فیٹ چوڑی جو کہ سیٹیا
 جانب مغرب پنج گڑھ کی ہر کی طرف جاتی و بڑی سڑک کو روایہ شامیہ پر تقاطع
 کرتی جو اس عریض راستے کے دونوں طرف سو فیٹ کے چوڑے سڑک پر تھے
 اور مرغزاروں کے پہلو میں دوسری متواری اور متقاطع سڑکوں کے سارے سارے
 والیسراے کے خاص ذاتی اور سرکاری ہمانوں اور اہالی موالی کے جیسے نصب کیئے
 گئے تھے۔ ان تمام جیموں میں آرائش و آسائش کا پورا پورا سا دوسرا ایسی تکمیل
 کے ساتھ جمع کر دیا گیا تھا کہ ہر ایک خیمہ مسافرانہ زندگی کے عرصہ معاملات کا انگریزی گھر
 معلوم ہوتا تھا۔ ہر ایک جیسے میں ایک آتش دان اور بجلی کی روشنی موجود تھی۔ ہر کی
 طرف کو جو سڑک جاتی تھی وہی دور چل کر ایک سروردار کو احاطہ کئے ہوئے تھی جس
 میں قابل دید گوئیں لگی ہوئی تھیں ان میں سے ایک یا دو رکھتے تھے جس سے یہ
 بات معلوم ہوتی تھی کہ انٹارویں صدی کے وسط میں یہ فرانس کی ایڈیا کیسی کی ملک تھی
 ایک اور برنجی توپ صدر جنگ نے ۱۸۰۶ء میں ڈھلائی تھی۔ اس جگہ کے قریب
 سڑک کے داہنی طرف والیسراے کے ہماؤں اور اہالی موالی کے لیے ایک استقبال
 خیمہ تھا۔ ایک وسیع کمرہ ۱۸۰۶ء ملاقات کے لیے خاص تھا۔ ایک کھالے کا
 کمرہ تھا جو اور بھی زیادہ بڑا تھا جس میں ان ہماؤں کے علاوہ عورتاں بھی شامیہ میں
 کھانا ساول دہاتے تھے یہاں پر سو ہماؤں سے زیادہ کھالے پر بیٹھتے تھے۔
 والیسراے کے کیمپ میں سب لاکر تقریباً ۱۸۰۶ء جیسے تھے جنہوں نے ۱۹۳۱ء

نادر شاہ کے حملے۔ مرہٹوں کے ظلم۔ انگریزوں کی پہلی بار سلطنت کی یادگاریں شہر کے کچے کچے میں موجود ہیں اور باہر میدانوں میں پائی جاتی ہیں۔ پتھر بھی جو کہ شمال کی طرف پہاڑی کے قریب پڑے ہیں برٹش انڈیا کی فوجی تاریخوں میں نہایت ہی مشہور قصبے کے وقوع کو بیان کر رہے ہیں۔ بہت سے اور قابل یادگار تاریخی واقعات ہیں جو دہلی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگرچہ اب یہ دار الخلافہ نہیں ہے لیکن رئیسوں گورنروں اور افسران کے محلے کے جمع ہونے کے لیے جو قائم مقام بادشاہ کے بلاوس سے ایک بڑی رسم کے ادا کرنے کے لیے جمع ہوئے ہیں ایک مناسب مقام ہے۔

بڑا یا صدر کیمپ جس میں حضور و ایسراے۔ گورنران۔ لفٹنٹ گورنران و چیف کمشنران صوبہ جات اور کمانڈران چیف وغیرہ کے خیمے تھے ۱۸۶۷ء کی طرح پرانی انگریزی چھاؤنی پہاڑی سے بائیں طرف نصب کیا گیا تھا اور اس طرح سے پہاڑی اور خیمہ گاہ کے بیچ کی جگہ گھر گئی تھی۔ لارڈ لٹن کے کیمپ کے سامنے پہاڑی تھی مگر لارڈ کرزن نے اپنے کیمپ کا رخ بالکل الٹ دیا یعنی پہاڑی پشت کی طرف کر دی اور خیموں کی قطار کے سامنے کنارہ نہر کے درختوں تک کھلا میدان تھا۔ حضور و ایسراے اور لیڈی کرزن ایک اور نئی عمارت میں اترے جو پہاڑی کے دامن میں بنائی گئی تھی جس کی نسبت یہ اروہ کر لیا گیا تھا کہ بعد میں دورہ کے وقت لفٹنٹ گورنر صاحب پنجاب کے کام آئے گی۔

حضور و ایسراے نے اس مکان کے نقشے خود بنائے اور اُس کو اُن ہندوستانی کاریگروں اور اُن مناسب دستکاریوں سے سجایا تو صنعت و حرفت کی نمائش کی چیزوں کی نقلیں بنیں یا وہاں اُن کے رکھنے کے لیے جگہ نہ رہی تھی۔ دربار کے بعد جس طرح اصل نمائش گاہ کی چیزوں کو لوگوں نے خریدا اُسی طرح ان چیزوں کے بھی خریدار پیدا ہوئے مکان کا بیرونی حصہ سادہ مگر شان دار طور کا تھا اور عمارت کے پیچھے دروازہ اونچی جگہ پر بنی ہوئی تھی۔ فید خیموں کا سمندر نہایت ہی بھلا عتبہ معلوم ہوتا تھا۔ جس کے پیچھے بلند پہاڑی تھی اس عمارت کے پاس ایک مرغزار اور ایک فوارہ تھا جو شاہ پہاڑی سے تھوڑے فاصلے پر جا کر کیمپ کی وسطی روش میں مل جاتا تھا۔ اس کے مغربی سرے پر ایک ہوارہ سبزہ زار کے بیچ میں چالیس فیٹ سے

پٹھان مادشاہوں سے تعلق رکھتا تھا لیکن اس وقت شہنشاہ ہند کے زیر حکومت ہر وہ
 شہر جو اس وقت موجود ہو یا نہ ہوا اور خاصا خوش قطع ہو اور یہ بات اس سے ظاہر ہو کہ اس
 میں سے زیادہ مادشاہوں اور بڑے بڑے ناموروں کے مقرے اور قائم
 یاد گاریں ہیں جہاں میں مدفون ہیں اور ان مقرروں اور یادگاروں کو سماج بہت
 پسند کرتے ہیں اور ہندوستانی عوام پرستوں کا بے انتہا عرصہ مدہائے ان کی تعظیم
 کرتا ہو کچھ وہ مینا بھی تہرت میں کم نہیں جو دہلی سے تیس میل یسافنی دہلی میں واقع ہو
 جہاں جہاں گیر کے مداح شاہ ہمایوں مدفون ہیں۔ اس مینا کی شہرت اور اس کے
 کتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر سکندر اعظم کی مات کچھ کدہ تھا۔ اس وقت
 دہلی میں (جیسے کہ اب بھی ہیں) بہت سے فراں رداؤں کے مقرے تھے۔ اب
 دہلی کے گرداگرد کچھ معصوم شہر نیاہ ہیں جو جہنما کا ایک حصہ اس کو سیراب کرتا ہو جس
 میں کہ ہم مارہ محراب والے میل پر سے گر کر داخل ہوتے ہیں۔ ایک لوسے کی لاٹھ
 جس کے مارے میں یہ اصنام مشہور ہو کہ وہ زمین میں اتنی نیچی گڑی ہوئی ہو کہ اودھے
 کی میٹھ تک جس پر کہ دنیا قائم ہو جو سچ گئی۔ کہات سے عودت و رادے بڑھے
 نہیں گئے اور وہ ہندو اور مسیحین مانند ان کو یاد دلاتے ہیں۔ مطلب کی ماتام محمد
 کے تادار لقیے۔ تعلق ماد کے حیرت انگیز کھڈراب۔ شاعر امیر خسرو کی
 ترنہ ویرد شاہ کا کوٹلا اور قرب و جوار کی عمارتیں انکے وقتوں کے ہند کے مسلمان
 حملہ آوروں کی شان و شوکت کو ظاہر کرتے ہیں۔ اس ہی مدہ کے مادشاہوں اور
 فتح کوئے والوں کی حواس نسل کے تھے مگر ان کے صدائے بھی طبع خالصت
 کی ہوئی یاد گاریں ان کے اپنے کاموں کو یاد دلاتے ہیں۔ ہمایوں کا مقبرہ جو محل بادشاہ
 میں سب سے پہلے مادشاہ کا بیٹا اور حالتیں تھا اور اس ہی خاندان کے مادشاہوں میں
 سب سے بڑے مادشاہ کا نایب تھا مئی دلی سے حوب کی طرف جارا میل پہنچا قلعہ جو
 ونگس کے قول کے مطابق اس مات کی نمایاں سال ہو کہ جب اس کی رہبر دست ایجاد
 اگرے کی دماہ راکت لے دم کر دیا اس سے پہلے ہی لوگ فی عمارت میں سے
 بڑے سلیقہ مدہ تھے۔ نئی دلی کی عیالوں کے اندر مدخل مادشاہوں کے عہد
 ستاب میں ایک اسمٹ یا دواست پتھر دلی جس کی تاج مسجد اور قلعہ تائید کر رہے ہیں

شہر پناہ کے باہر تھوڑے فاصلے پر جس مقام پر راج پورا ورقد سیہ بارنگی سڑکیں
تقاطع کرتی ہیں اس کے قریب والیسراے اور ڈیوک نے اپنے ہاتھی بٹھیراے
اور والیان ریاست دونوں سے صاحب سلامت کرتے ہوئے ان کے سامنے سے
گزر کر یکے بعد دیگرے اپنے اپنے خیمہ گاہوں کو روانہ ہوئے۔ تب لارڈ اور لیڈی کرنل
اور ڈیوک اور ڈچس ہاتھیوں پر سے اتر کر اپنی اپنی گاڑیوں میں سوار ہوئے اور
والیسراے کی خیمہ گاہ کی طرف کوچلے۔ باڈی گارڈ اور اسپیریل کیڈٹ کے جوان
توسکٹ ہوٹس تاک گاڑیوں کے ساتھ رہے باقی فوجی سواران خاصہ کو پہاڑی کے
دامن میں پونج کر رخصت کر دیا۔ جلوس سرکٹ ہوٹس پر پونجیا تو داس (۳) ضرب توپ
کی شاہانہ سلامی سر ہوئی اور والیسراے کا جھنڈا باؤٹے پر اُتار تا مہوا دکھائی
دینے لگا۔ رائفل بریگیڈ کی قیسری ملٹن کے جوانوں کا گارڈ آف آنرز والیسراے
کی فرودگاہ کے سامنے قطار باندھے کھڑا تھا اور والیسراے کے پونچنے پر بھو
نے سلامی اُتاری۔ ڈیوک آف کناٹ اور گرینڈ ڈیوک آف ہسی کی خیمہ گاہیں جدا
تھیں اور ہر ایک کی تعظیم کے لیے علیحدہ گارڈ آف آنرز متعین تھا۔ والیسراے ہر ایک
ساتھ لے جا کر ان کی خیمہ گاہ تک پونجیا تے اور گارڈ سلامی اُتارتا۔ جس وقت
سے جلوس سٹیشن سے چلا مقام پر پونچنے تک کچھ کم دو گھنٹے صرف ہوئے۔
اس کی تاریخ اور اس کا موقع یہ دونوں باتیں کیا

فرودگاہ گورنمنٹ

اس بات پر وال ہیں کہ دہلی بڑی شاہانہ رسموں کے
اداکر نے کے لیے نہایت ہی موزوں مقام ہے۔ مثلاً ملکہ مغلیہ کے قیسری خطاب اختیار کرتے
لارڈ لٹن کا اعلان اور اس کے چھبیس برس بعد وہ دربار جو لارڈ کرزن نے منعقد کیا
ایڈورڈ ہفتم کی تاج پوشی کی خوشی میں منعقد کیا۔ دہلی جو بہت زمانہ قدیم سے دارالسلطنت
رہی ہے۔ اکبر اعظم کے دارالسلطنت اور لاہور کے مقابلے میں ہندوستان کا موروثی
مذہب حکومت ہونے کا حق قائم رکھتی ہے جو دھویں صدی کے ایک ایرانی مورخ نے اس کی
مہمیت اور اس کے محل وقوع کے بارے میں یہ بیان کیا ہے کہ یہ حکم ملک میں دل کے مانند ہے
اس کے صوبے جو اس کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اعضا کے مانند ہیں۔
لارڈ کرزن کے زمانے کا ایک سیاح لکھتا ہے کہ دہلی ایسے شہر اور صوبے کا نام ہے جو پہلے

جلوس کو دیکھ رہے تھے۔ بازار بڑے خوش ماطور پر چھنڈیوں اور ہیرقوں اور رنگین کپڑوں اور نمونے کے قالیوں سے آراستہ کیا گیا تھا بعض مسرت آمیزوں میں قیمتی شالیں تنگی مورتی تھیں اور بعض میں جہین مل کے پردے تاکہ عورتیں جلوس کی سیر دیکھ سکیں۔ بہت سی دکانوں کے باہر کے رخ شاہی خاندان کی تصویریں آویزاں تھیں اور بعض مناسب محل طفرے۔ گررگاہ جلوس کے اس حصے میں لوگ وایسے اور ڈیوک کے لئے ایسے لعرۂ شادمانی بلند کرتے تھے کہ ایشیائی لوگوں کے عجم میں کبھی ایسے لعرے سے میں نہیں آئے۔ چاندنی چوک کے بازار کے آدھوں آدھ پر گھنٹہ گھر جو اس کی بلندینار نما عمارت کو ہاروں کی ریت سے لاد دیا تھا اور راکٹس نے اس کو بہت خوش ناما دیا تھا۔ ٹوں ہال کے ستوں سہرپوں سے مرطہ دیئے گئے تھے۔ بازار میں اس سرے سے اس سرے تک شاید ہی کوئی ایسی عمارت ہوگی جس کے باہر سے دفادارہ مسرت کے آثار ظاہر نہ ہوں۔ رہے عامہ خلایق تو کوئی تنفس بھی ایسا نہیں کہ اس نے جلوس کے دیکھنے والوں کی متناق صورتیں اور منتظر آنکھیں دیکھی یا اُن کو آپس میں سراسی کا تذکرہ کر لے سنا ہو اور پھر بھی وہ اس میں کسی طرح کا شک کرتے کہ لوگ جلوس سے لے آتا ہوا حق ہو اور نیز کہ ہر ہر آدمی چاندنی چوک میں جمع تھے اُن کے نزدیک جلوس ایسی عمدہ اور اعلیٰ درجے کی سیر تھی کہ اُن کو تو ساری عمر ایسی سیر دیکھی بے سبب ہوئی ہیں سیر کا کوئی موقع نہ تھا جس کو لوگوں نے گھیر نہ رکھا ہو۔ بہت سے مسلمان سہری مسجد کے باہر جمع تھے۔ یہ تین منبع کارگاہدوں کی ایک جھوٹی سی وہی مسجد جو جس من نادر شاہ ترکان مچھا ہو قتل عام کا خوفناک عذاب دیکھ رہا تھا۔ ٹوں ہال کے صحن سے ایک وسیع نشست گاہ اُن دریاں روار کیوں کے لئے خاص تھی جو ہاتھوں کے جلوس میں شریک نہ تھے۔ چاندنی چوک میں تماشائیوں کے لئے اور بھی کئی نشستیں سالی لگیں تھیں۔ عرص اس بھیڑ بھڑکے کے سارے بازار میں جہاں سے بھی شاہہ جلوس ہو کر گرا اعلیٰ سے ادنیٰ تک سب ہی نے توجیر مقدم کے ساتھ اس کا استقبال کیا یہاں تک کہ تیج پوری مسجد کے قریب پہنچ کر جلوس موری دروازے مانے کے لئے شمال کی طرف کو مڑا۔ یہ مسجد بھی شاہ جہاں کی ایک سلیم کی سوائی ہوئی تھی

بہن شاہزادی ٹپ اٹھلا بھی تھیں۔ شان کے دونوں ساہوکاروں نے جن کو
 اس سے پہلے کبھی ہندوستانی رئیسوں میں آنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا خاص کر
 اس تقریب کے لیے ہاتھی خرید کیے تھے۔ یہ آیشیائی ہاتھی اور رو سا جو ان پر سوار
 تھے کسی بڑے مغلیہ شاہ کے جلوس میں بھی چلے ہوں گے مگر اس جلوس میں گاڑیوں
 اور سواروں کا ساتھ ہونا اہل مغرب یعنی انگریزوں کی خاص علامت تھی مگر یہ
 آفتابی جو شاہنشاہ معظم کے خواہر زادے اور خود ایک پوربین ریاست کے
 فرمان روا ہونے کی حیثیت سے منزلت خاص کے مستحق تھے ایک چواسپہ
 گاڑی میں جلوس کے ساتھ تھے۔ گھوڑوں کو گھڑ چڑھے سوار ہانک رہے تھے
 اور ہزاروں کا دستہ سواران خاصہ میں تھا۔ ان کے پیچھے باڈی گارڈ سمیت بھئی اور سردار
 کے گورنر تھے اور پنجاب کے لٹننٹ گورنر جو اپنے صوبے میں کمانڈر انچیف سے
 پیش پیش ہوتے ہیں۔ جلوس میں لارڈ کچنر پر ہر ایک کی نظر پڑتی تھی جو اپنے اکیلے جنگی
 گھوڑے ڈیکو کر بیٹ پر سوار تھے اور ان کا شان دار سٹاف ان کے ساتھ
 تھا۔ ان کے پیچھے دوسرے لٹننٹ گورنر اور ممبران کونسل اور چیف کمشنر
 اور سرحدی صوبوں کے ایجنٹ گورنر جنرل تھے۔ کرنل پیٹ ایجنٹ گورنر جنرل
 بلوچستان کے پہلو بہ پہلو خان قلات اپنے گھوڑے پر سوار تھے اور ان کے پیچھے
 بلوچ سرداروں کی جماعت۔ اسی طرح جدید العہد شمالی مغربی سرحدی صوبے کے
 چیف کمشنر و ایجنٹ گورنر جنرل کرنل ڈین کے پیچھے سرحدی سردار گھوڑوں پر
 سوار تھے۔ وائیسراے کا جلوس اسپینڈ روڈ سے ہوتا ہوا چاندنی چوک کی طرف مڑا
 جس جگہ سے وہ قریب قریب وائی بنکس کی جانب مقابل واقع ہے۔ وائی بنک وہ مقام ہے
 جہاں کسی رہائے میں شہر کی مشہور سیم کے رہا کرتی تھیں اور اس کے متعلق غدر کا
 ایک واقعہ بھی زبان زد علاقہ ہے کہ بنک کے لیجر بر س فہرڈ ۱۸۵۷ء میں
 لڑ کر مع اپنے خاندان کے باغیوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ جس وقت جلوس
 چاندنی چوک میں سے ہو کر گزر رہا تھا بازار کا حال یہ تھا کہ ہندوستانی تاشائیوں کے
 ہجوم سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ لوگ چاروں طرف ہر ایک کھڑکی میں ٹھسے ہوئے تھے
 علیٰ اہل خیاس تمام کھلی ہوئی چھتوں پر آدمی ہی آدمی تھے اور بڑے شوق و چاؤ سے

اس دولت کی حس کا قصہ سنتے چلے آئے ہیں روش دلیلی تھی۔ العرض اس نظر رکھنے
مشاہدہ انسان معروضہ تھیں کر سکتا تھا لکھ کمال حیرانی طاری ہو جاتی تھی۔ ہاں اتنا تو ہو
کہ تاشائی کی نگاہ ذرا کی ذرا ہمارا چہرہ سیدھی پر ٹھٹک جائے یا ان ہیروں پر جو اس کے
سر کی قیمتی برہنہ کے کوٹ پر بڑے جگمگ رہے تھے یا ہمارا چہرہ ریو کی سواری
کے ہانہ کی سنہرے ساز و سامان پر یا چاندی کے ہودے پر جس میں ہمارا چہرہ
سوار تھے یا چاندی کے گینڈے اور موہر پر جھوں نے ہمارا چہرہ قرولی کے ہاتھی کی
رنیت دے رکھی تھی یا رنگین چیتوں پر جس کی تصویریں ہمارا چہرہ کھاری کے
ہاتھی پر شائی گئیں تھیں۔ لوہا ٹوک کو دیکھا تو وہ ساہ نخلی کوٹ پر جی۔ سی۔ آئی کا
تھہرے ہوئے تھے۔ لوہا بھاول پور قمر می شہر میں اور سرہاس میں تھے جس
کے سر پر بڑی بھاری بل مار پگڑی تھی اور گھوگر والی رقیں تنگ رہی تھیں سفید
ریشم راجہ نا بھایا دی کے ہودے میں سوار تھے اور ان کا لباس قمری رنگ کا تھا
راجہ کپور تھلہ چاندی کے ہودے میں تھے۔ ہودہ ہاتھی رکھا ہوا تھا جس کی بھول ملی اور
سفید تھی۔ ہمارا چہرہ سارے سنہرے برہنہ کے کوٹ میں تھے اور ہرے ہیروں کا ہار
پہے تھے جس کے آویزے تھے کے تھے یہ ہار کاسے حمد ایک سلطنت کے
مول تھا۔ ہمارا چہرہ کوٹ ہمارے سونے چاندی کے گنگا می ہودے میں سوار تھے اور گنگا
رنگت کا گنگا ریشمی لباس پہنے ہوئے تھے۔ لیکن جو ہرات کی چمک سونے اور چاندی
کے سوزن کا کام کی بریق ریشم اور ساٹن کے گہرے رنگ شاں دار ہاتھیوں کی تھیں
جھولیں جن میں حکم دار سہری یثیاں تھیں اور فیل تھیوں کے رنگ برنگ کے
لباس یہ ایک ایسی کیفیت تھی کہ میاں میں نہیں آسکتی۔ عرصہ عرصہ جامع مسجد کا طواف
کرتا ہوا جس کی سیڑھیوں پر اور گردا گرد کے دالانوں میں ہزاروں تاشائی بیٹھے سیر دیکھ رہے
تھے ایک بڑی وسیع شجر جگمگاتی ہوئی قوس کی شکل میں آگے کو بڑا۔ ریشموں کی بھی
تھار کے آہر میں کنگ ٹنگ اور مانگ نے مسرتی را کے دور دست شاں
ریاستوں کے دو سالوا سامے آئے ان کے لباس عجیب و غریب طرح کے تھے۔
سرخ مٹل پر سہری یثیاں سی ہوئی جیٹ دار لال سونے کے گلو ہد سر پہ ایک
عام طرح کی ٹوپی عجیب سا گندہ معلوم ہوتا تھا۔ کنگ ٹنگ کے ساوا کے ساتھ ان کی

چلنے کو کچھ کم اعزاز نہیں سمجھتے اس سے بڑھ کر اور کون سی قابل رشک خصوصیت ہو سکتی ہے۔ والیس اسے اور ویرا ایل ہائینسن کے بعد نظام حیدر آباد اور ہمارا جہ میسور کے ہاتھی اسے۔ حضور نظام ایک باوقار سپاہ رنگ کا لباس زیب تن کیے ہوئے تھے مگر ان کی زرد رنگ دستار میں کٹنی کی جگہ پیرا تھا جو پڑا جگہ گار ہا تھا۔ ان کے ہودے کا رنگ بھی زرد تھا مگر گہرا اور خوش قطع۔ چتر کی جھال سنہری تھی۔ ہز ہائینسن کے ہاتھی کی جھول بھی زرد مغل کی تھی۔ میسور کے صغیر سن ہمارا جہ سنہرا گھٹکار کوٹ پہنے ہوئے تھے ان کی پگڑی میں بھی ہیرے تھے گلے میں بڑے بڑے موتیوں کا ہار تھا اُس میں لعل کا آویزہ تھا۔ ہمارا جہ ٹراؤنکور جس ہودے میں سوار تھے اُس پر ہندو دیوتاؤں کی مورقوں اور افسانوں کے دیویوں کے نقش و نگار تھے جن کو عجیب طرح سے کندہ کر کے اوپر سے بہت بھاری ملمع چڑھا دیا تھا۔ دوہری گنبد دار چھتری ملمع نگار چوبوں پر نصب تھی۔ جھول سنہری سوزن کار مغل کی تھی۔ بالاپوش آسمانی اور سنہرے رنگ کا۔ ہمارا جہ اس سے الگ پہچان پڑتے تھے کہ ان کی پگڑی میں پروں کا طرہ لٹک رہا تھا۔ ہمارا جہ کشمیر کے پہلو میں ان کے سپاہی بھائی امر سنگ فوجی وردی پہنے بیٹھے تھے جس شان دار ہاتھی پر دونوں بھائی سوار تھے اُس کی مستک اور سوئڈ کو طبع زورنگ آ میزی سے سجایا گیا تھا۔ جلوس کے ہر ایک ہاتھی کی جھول کا حلیہ اُس کے ہودے کی قطع فیل نشین کا لباس یہ ایسی باتیں ہیں کہ ان کی تفصیلی کیفیت کا لکھنا امکان سے خارج ہے اور شاید ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کے مخرب کرنے سے ایک منظر متحرک کا ٹھیک تصور بھی دشوار نہیں ہو سکتا چوں کہ ہر چند یہ عظیم الجثہ جانور آہستہ آہستہ چلتے تھے اور ہر چند جلوس طواف مسجد کرنے کے بعد دوبارہ بائیں ہاتھ پر سامنے آیا اور لوگوں نے اُن کو پھر ایک نظر دیکھا تاہم جو شخص جلوس کی سیر دیکھ رہا تھا اُس کو ایسا معلوم ہوا کہ جو کچھ اُس نے معائنہ کیا وہ صرف ہندوستانی رؤسا کی شان دار سواروں کا تانتا ہی نہ تھا۔ جن کو وہ تصور خانے کی تصاویر کے مانند بغور دیکھتا بلکہ جلوس ایشیائی توڑک و اختتام کا ایک ایک جگہ گاتا ہوا نظارہ تھا جس کی ترتیب اور رنگ سبزین کے رنگوں کے مانند مرموز مشیر ہوتے تھے اور جس کی زرق و برق زورنگار اور مرصع چیزوں کی صورت حال ہندوؤں کی

شہسپائی نواز سانھہ ہیں۔ گوررجہل کے ماڈی گارڈ کے رٹے قدم وستی حوالہ ل
 سہری و دیواں یہے ہوئے ساری ہندوستانی نوع میں بہترین سوانہیں۔ ان کے بعد
 امیریل کیڈٹس کے رجوان والیاں ریاست کے لڑکے ایشیائی حکم ران خاندانوں
 کے بدترن خاندانوں کی سل رٹے آں ہاں سے آسٹریلیا کے مثلی گھوڑوں پر سوار
 سامنے سے ہو کر گرے۔ ان کے گھوڑوں کے زمین پوش سفید جیسوں کی کھال
 کے تھے۔ ان کی شان دار وردی لگنے رگ کے سعید کوٹ۔ کالا اور کف کوٹوں
 میں سینے ہوئے فیلیم کے رگ کے گھر بدھس پر سہری کام تھا۔ میلی گیڑیوں پر سہری
 کلمیاں۔ گیڑیوں میں تہری زخمیروں سے ٹکلیاں بندھی ہوئی حں پر الفاظ فاروی لکھ
 معقوش تھے جس کا یہ مطلب کہ یہ دستہ اوشاہ کے بیٹے۔ جشن دہلی کے تمام سارو سامان
 میں بھی مالی مرتست سوار حں کے رمرے میں ہندوستان کے یا بچ حکم ران رئیس شامل
 تھے۔ پسیدگی اور ولی محبت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ ایک رس کا عرصہ ہوا کہ لارڈ کرڈن
 نے یہ دستہ ترتیب دیا تب سے اب یہ پہلا ہی موقع تھا کہ عام لوگوں نے ان کو دیکھا
 اور لیاقت کے سانھہ یہ لوگ اس امتحاں میں یورے اترے۔ اب ان کے بعد
 والیسراے اور ڈیلوک کے مصاحب اور اہالی موالی ہاتھیں پر سوار سامنے آئے
 پھر ہانھی پر سوار ہاتھ اٹھا اٹھا کر سپاہیوں کا سلام لیتے اور تاشائیوں کے نعروں تحسین
 و آفرین پر لطف آمیر مسکراہٹ سے اہلار بشارت کرتے ہوئے والیسراے
 اور لہڈی کریوں تسریف لائے پھر ان کے حلوس میں ڈیلوک اور ڈیس کران کو
 جہاں کہیں بھی لوگ دیکھ جاتے تھے ہر جگہ اذ سر نو علامہ شادمانی ملد کرے لگتے
 تھے جس سے نہ صرف بادشاہ کے بھائی کے ساتھ حیراندیشی ظاہر ہوتی تھی بلکہ
 سپاہی شاہراوے اور ان کی شاہراوی زوجہ کے ساتھ محبت کا تعلق پایا جاتا تھا
 اور ہندوستان کو ان کا اس ملک میں قیام فرما اچھی طرح یاد تھا۔ پھر والیان ریاست
 کلہم شاں دارلناس یہے جیک فارحہ ہرات اور ہر طرح کے عجب و غریب رنگوں
 میں لکھ کاتے ہوئے تو فار ہوئے۔ محراں کی ہر ایک ادا سے مترشح ہوتا تھا جاجیم
 ایک مہاراجہ صاحب حوالہ لسل کے فرماں روا اور رٹے عالی مرتبہ تھے نہایت
 نول اٹھے کہ ہندوستان کے رئیس ایسے ولی نعمت کے قائم مقام کی یارکائی میں

تاشائی جو خاص استحقاق رکھتے تھے اُن کو صحن کے شمال مشرق پٹے ہوئے والوں میں اور چھتوں پر بٹھایا گیا۔ سٹیشن کی سلامی اُتارنے کی بیٹری کی پہلی توپ کی گڑگڑاہٹ نے سب کو آگاہ کر دیا کہ انتظار کا وقت اب ہو چکے پر آیا۔ ڈیوک کی دوسری سلامی نے لوگوں کو پھر سناٹے سے چونکا دیا اور تھوڑی دیر بعد قلعے کی فصیل کی سمت میں پریڈ کے میدان کے پرے پار ہمارا ہیان رو سا کے ہاتھیوں کے بھی دوسری طرف جوا بھی تک اپنی جگہ جمے ہوئے کھڑے تھے سوار دکھائی دیئے کہ فوج کی دو قطاروں کے بیچ میں اور بائیں ہاتھ کی طرف کو آہستہ آہستہ بڑھ رہے ہیں۔ چند منٹ گزرنے پائے تھے کہ اگلے گھڑچڑھے گھوم کر پاس دکھائی دینے لگے کہ اتنے میں توپوں کی ایک اور سلامی ہوئی اور قلعے پر عہدے کے نصب کیئے جانے سے لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ ہزارہی اور ڈیوک کے ہاتھی قلعے کے لاہوری دروازے کے برابر پونچے اور اب جلوس کے مختلف حصے یعنی خاصے کے سوار۔ والیسراے اور شاہزادے ڈیوک۔ والیان ریاست۔ اعلیٰ درجے کے عہدہ دار اور پھر سوار اور عقب میں والیان یا کے ہمراہیوں کے ہاتھی خاص روڈ کے برابر برابر جامع مسجد کے شاہی رستے کی طرف سیدھا رخ کیئے ہوئے کہ بقول ٹیوورنیر شاہنشاہ اورنگ زیب جلوس کے ساتھ جمعہ کی نماز کے لئے اسی راہ سے آیا کرتے تھے ایک لمبے سلسلہ میں حرکت ہوئے دکھائی دیئے۔ جلوس کیا تھا ایشیائی شان و شوکت کا ایک شاہانہ چمک دار حلقہ تھا۔ دروازہ چند گز کے فاصلے پر رہا تو جلوس مسجد کا طواف کرتا ہوا سیر دیکھنے والوں کے دامنے ہاتھ کوٹھڑ گیا اور پھر بائیں ہاتھ کی طرف کو سامنے آ موجود ہوا اور یوں جلوس کے ایک طرف قلعے کی جانب سے بڑھتے ہوئے اور دوسری طرف قلب شہر کی سمت کو گھومنے ہوئے دیکھنے میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہوتے تھے۔ جلوس کی ترتیب سے اس نمایاں تقابل کا خیال کر لیا جاسکتا ہے جو جلوس سے ظاہر تھا۔ ڈیوکوں اور راجاؤں کی آرٹلری انگریزی گھڑچڑھوں کی پوری پھرتی کے ساتھ سامنے سے گزرے۔ سواران خاصے کے کمانڈنٹ کے پیچھے میجر میکسول نقیب عسکر کو دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے یورپ کے شجاعان زمانہ وسطی کی باتیں یاد آ جاتی تھیں کہ ہاتھ میں گرز بیٹے ہوئے ہیں سنہری لیس کی طرح کاٹنا ہوا چمک دار کوٹ پہنے ہوئے ہیں۔ ٹلیوورچی اور

دو قطاریں سالی گئی تھیں۔ ہاتھیوں کے منہ تلے کی طرف کو تھے۔ جوح حوسٹرک کے رابر
 قطار مارے کھڑی تھی ہاتھیوں کی اگلی قطار اُس سے استی گریپچھے ہٹا کر کھڑی کر دی
 اور حکم دیا کہ سالی اُس میں امیریل سروس کے ایک ہر ارجواں اکہری قطار میں کھڑے
 کیئے گئے۔ ہر ایک ہاتھی اپنے سارے کے ہاتھی سے آٹھ گز کے فاصلے پر تھا اور
 ہاتھیوں کی پچھلی قطار اس ترتیب سے کھڑی کی گئی تھی کہ اگلی قطار کے دو ہاتھیوں میں
 دو کسادہ حکم جتنی جتنی پچھلی قطار کا ہاتھی اُس میں سے کھڑا دکھائی دیتا تھا۔ دوسرے کے
 ہاتھیوں کی عمدی تعداد (۱۶۶) تھی۔ جیسے ہی دوسرے اور ڈیوک اور ڈیوک کے
 ہاتھی سارے ہو گئے پچھلے صیمہ جلوس کے ہاتھیوں نے جس کے ہودوں میں سوار
 اور ہر ایمیاں رو سا تھے ایسی سوڑوں سے سلامی دی اور جب اہلی جلوس گزر گئی
 اور نکال لینس ریسر (۱۱) کے آخری درے خاص روڈ کی طرف مڑے تو ضمیمہ جلوس
 کے ہاتھی اُن کے پیچھے ہوئے۔ لیکن اس سے پہلے کہ ضمیمہ جلوس کے ہاتھی اپنی جگہ
 سے سرکنا شروع کریں واپس اس کاہ ڈیوک سے واپس ریاست مانع مسجد پور پنج
 کے تھے جس کے گردا گرد جلوس نے ایک چمک دار علاقہ بنالیا تھا اس کا سراسر اسلینڈر
 میں پھیلا ہوا تھا اور جلوس چاندنی چوک کی طرف متوجہ تھا۔ مانع مسجد کے گردا گرد مالانور
 ای میں سے واپس اس کے ہماوں اور ٹالک حیر کے قائم مقاموں اور دوسرے
 بہت سے صاحبوں نے جو تقریب سیاحت دہلی آئے ہوئے تھے جلوس کی سیر
 دیکھی۔ مسجد کے مشرقی دروازے کے متصل اگر پری تاشائیوں کے لئے ایک وسیع
 نشست گاہ سالی گئی تھی۔ خاص روڈ کی جانب مقابل دہلی کے مختلف سکولوں اور
 کالجوں کے طالب علموں کی قطاریں بھی ہوئی تھیں۔ لڑکوں کے صافوں کے
 رنگ سے ہر ایک جماعت الگ پہچان پڑتی تھی۔ مسجد کی سیڑھیوں اور دروازوں
 ہندوستانی ہاشائی انجمن کیے ہوئے تھے۔ جلوس کی آمد آمدان لوگوں کے لئے جو
 مانع مسجد کی کھلی ہوئی محراؤں کے اوپر جمع تھے ایک لاجواب شادار منظر تھا۔ ایسے
 عظیم الشان اور تاریخوں میں کبھے جانے کے قابل جلوس دیکھنے کے لئے سارے
 ایشیا میں اس سے بہتر موقع نہیں مل سکتا۔ دوسرے کے ذاتی بہان اور بہت سے
 صاحبوں کے لئے شمالی مشرق کی صبحی میں نشست کا سامان ہیا کیا گیا۔ دوسرے

اور لیڈی کرزن ایک شاندار مکھنہ ہاتھی لچھمن پر شام پر سوار ہونے کو تھے جو ہمارا جہ ہمارے مستعار دیا تھا اس کی پیٹھ پر براق چاندی کا ہودہ کسا ہوا تھا جس کی بنوں میں جگمگاتے ہوئے سونے کے شاہی نشان تھے اور سامنے کے رخ دانائی اور فارغ البالی کی شکلیں اور ان کے اوپر تاج اور ایک ریشمی زربفت کا چتر قمری نخل کی گدیوں پر سایہ کیے ہوئے تھا۔ یہ شاہانہ ہودہ گورنر جنرل کی ایک اور شاہی میں لارڈ لٹن کے لیے بنایا گیا تھا۔ ایک سقر لاتی نخلی جھول دھیز جس میں سنہرے کنوئیں کا کام تھا زمین سے لٹک رہی تھی۔ ڈپوک اور ڈچس کے لیے ہمارا جہ جو پور کا مولا بخش ہاتھی طیارہ تھا وہ بھی کچھ کم شان دار نہ تھا اور اس کی جھول بھی ویسی ہی قیمتی تھی۔ ہودہ جو ہمارا جہ بلرام پور سے ماسنگے دیا تھا وہ بھی چاندی کا تھا چاندی پر سونے کا آرائشی اُبھرواں کام تھا۔ سامنے کی بیٹھک کے دونوں پہلوؤں میں بازو کی جگہ شیر کی صورت تھی جس سے بارہ سنگے کو پھپھاڑو کھا تھا۔ ان ہاتھیوں پر سوار ہو کر ایک پر دیر ایک ہائینسنز اور دوسرے پر دیر ایل ہائینسنز آگے آگے چھ ہاتھیوں پر اہالی موالی سٹیشن کے دروازے کے باہر آئے اور پورب رُخ ہڑ کر کوئین روڈ پر آہستہ آہستہ ہاتھیوں کی دو رویہ قطاروں میں سے ہر گز سے جن پر اب روٹا اپنے شاہانہ ہودوں میں سوار تھے جیسے دیر ایک ہائینسنز اور دیر ایل ہائینسنز برابر میں آتے سڑک کے دو طرفہ آہستہ آہستہ ہاتھیوں کا جوڑا سونڈ اٹھا کر سلام کرتا اور پھر دیر ایل ہائینسنز کے پیچھے جوڑا جوڑا جلوس کی قطار میں شامل ہو جاتا جیسے ہی وائیس رائل اور دیر ایل ہائینسنز ہاتھیوں کی قطار کے آخر پہنچے ہزار کلسنی کے سواران خاصہ کا وہ حصہ بھی جو سڑک کے برابر آگے بڑھ کر صف باندھے کھڑا تھا سامنے کو سرکنے لگا۔ آخری روٹا سامنے با اقتدار کے بعد گریڈ ڈپوک آف مہی سے شروع ہو کر بقیہ جلوس بھی شامل ہوتا گیا جلوس کی ترتیب چھوڑ دی گئی۔ قلعے کے اور جامع مسجد کے درمیان ایک کھلا ہوا میدان وسیع واقع ہے جو غدر کے بعد مکانات گروا کر صاف کر دیا گیا تھا جلوس اس مقام پر پہنچا تو یہاں ادھر ہی دلکش شان کے ساتھ خوشی سنائی جا رہی تھی کہ سرداروں اور ہندوستانی رئیسوں کے ہمراہیوں کی سواری کے ہاتھی الگ روٹ کے پیچھے کھڑے تھے۔ بیچ میں سوٹا گڑ کا فاصلہ دسے کر ان ہاتھیوں کی

ایک جامعیت ہو اس کی پہلی پلٹن کے حواں اپنے اسے مالوں کے ساتھ سلامی اتارنے کے لیے مانگ رہی تھے۔ شہنائی داروں کی ایک جماعت سٹیٹس کے پُل پر موجود تھی۔ ٹھیک ۱۱ بجے سے پہلے اس کی تہہنائیوں کی آواز نے سردی کو مایوس کر کے ٹرین آپو بھیجی۔ ٹرین چھوٹے بعد سٹیٹس میں داخل ہوئی۔ حواں ہی لارڈ کمرس اور لیڈی کمرس نے پلیٹ فارم پر قدم رکھا ہڈ مڑو تباہ رجسٹ کے باجے والوں نے قومی گیت جھیمڑی اور ایک توپ فالے سے حواں کے قریب لاکر لگا دیا گیا تھا (۳۱) مرب توپ کی شاہ سلامی سر ہوئی۔ ہزار کیلنسی پر پوری کوسل کی وردی یہ ہے ہوئے تھے اور سٹار آف انڈیا کا پر تلاریہ گلو تھا۔ لیڈی کمرس سعد اور عکالی ناس میں تھیں۔ گرینڈ ڈیوک آف ہسی اور اعلیٰ عہدہ داروں کے ساتھ حلیٹ فارم پر تھے دعا سلام کے بعد وائسرائے نے بدوستانی رئیسوں کے ساتھ حواں میں سے اکثر کو دھوکہ دیا جانتے تھے صاحب سلامت کے بعد مصافحہ کیا۔ پاؤ گھنٹہ اس میں صرف ہو کہ اتنے میں ریلوے کے پُل سے تہہنائیوں کی دوسری آواز نے سردی کو جس سینٹرل ٹرین میں ڈیوک اور جس آف کناٹ معنی سے تشریف لارہے ہیں آپو بھیجی۔ دیر ہائیسسز کے آتے ہی وائسرائے اور لیڈی کمرس نے ان کا استقبال کیا باجے والوں نے قومی گیت بکائی اور توپ فالے (۳۱) مرب کی شاہ سلامی دی ڈیوک ملٹل ارتل کی وردی میں تھے اور ڈچس شہ آف انڈیا کے سلگوں ناس میں۔ اس کے بعد وائسرائے نے بڑے بڑے عہدہ داروں اور رؤسا کو ویریل ہائیسسز سے روشناس کرایا اور لارڈ کچر کماڈرماں چیف نے ڈیوک سے چند عمومی عہدہ داروں کی تمنا سائی کرائی اس کے بعد رؤسا اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار ہونے کے لیے سٹیٹس سے رخصت ہوئے۔ یہ اچھی سٹیٹس کے دروازے سے عام مشرقی افریقا (۲۳۴) گر کے فاصلے تک کوئٹ روڈ کے دونوں طرف ایک تیار میں بکھرے کچے گئے تھے۔ رؤسا اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار ہو رہے تھے اور وائسرائے اور اس کے شاہی مہمان ساتھ ساتھ اعلیٰ عہدہ دار پیچھے پیچھے سٹیٹس کے باہر گئے اور مارچ میٹل تباہ کے کارڈ آف آر کو ملاحظہ فرمایا جنھوں نے سٹیٹس سے باہر اتنے ہی سلامی دی سادے کی دوسری طرف یہی مشرقی جانب سواری کے اچھی منتظر کھڑے تھے۔ ویسٹ

سوار تھے یعنی گورنر لفٹنٹ گورنر اور دوسرے حکام بالادست ممبران کونسل گورنٹ
 کے سکریٹری صاحبان وغیرہ ہاتھیوں کے جلوس کے آگے اور پیچھے واپس اسے
 کے فاقے کے سوار تھے۔ لیکن والیان ریاست ہزاک پٹنسی کی جلد میں نہ تھے والیان
 ریاست سے فروتر درجے کے امرا جو باجی سہراہ منتظر کھڑے تھے وہ فاقے کے
 ہاتھیوں کو اجازت تھی کہ جلوس کے پیچھے مریں۔ ۲۹۔ دسمبر کا جلوس اس سے
 کہیں زیادہ شان دار اور زیادہ ترایشیائی طور کا تھا۔ یہ ایک واقعی بات جو کہ آئن کل
 پیشل ٹرینوں اور شاہی گاڑیوں کے وقتوں میں واپس اسے کے کارخانوں
 میں فیل خانہ نہیں رہا جس کے ہاتھیوں سے تقریبات کے مواقع پر کام لیا جاتا۔
 ہزاک پٹنسی کا فیل خانہ توڑ دیا گیا اور باقی باجی منتشر کر دیئے گئے۔ فوج میں کسی قدر
 ہاتھیوں تو ان میں بھی کھینے مانتے بہت کم ہیں شاید ہی کوئی ہو جو کھینا ہونے میں
 متاثر ہو یا قد و قامت کی وجہ سے شاہی جلوس کی شان بڑا سکے۔ دیراکسیلینز
 اور دیر ریل ہائینسز ڈیوک آف کنٹ اور ڈچس آف کنٹ اپنے اپنے الہائی
 موالی سمیت ان ہاتھیوں پر سوار ہوئے جو خاص خاص والیان ریاست نے نہ تقاضا
 اخلاق ان کی خدمت کے لیے تعینات کر دیئے تھے اور اگرچہ گورنر و لفٹنٹ گورنر
 و ممبران کونسل و دیگر حکام بالادست کچھ گاڑیوں میں اور کچھ گھوڑوں پر جلوس کے
 ساتھ تھے تاہم ہاتھیوں کے سلسلے کی درازی اور اس کی شان و شوکت اس سے
 بڑھ گئی تھی کہ بڑے بڑے والیان ریاست اپنے ہاتھیوں پر سوار جلوس کے ساتھ
 موجود تھے اور آخر کو ان کے ہمراہیوں کے بہتیرے ہاتھی جلوس میں شامل ہوئے
 ممتاز لوگوں کا ایک بڑا مجمع ریلوے اسٹیشن پر لارڈ کرزن اور لیڈی کرزن اور ڈیوک
 کانٹ اور ڈچس آف کنٹ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ گرینڈ ڈیوک آف ہسی
 بھی ایک دن پہلے دہلی پہنچ گئے تھے اپنے الہائی موالی کے ساتھ اسٹیشن پر موجود
 تھے اور ان کے علاوہ اور امرا و رؤسا کا مجمع کثیر تھا جن کی تفصیل چھوڑ دی گئی
 بڑا فرڈ شائر رجمنٹ کی پہلی بلٹن کے باجے والے ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر
 کمر بستہ کھڑے کئے گئے تھے اور اسٹیشن کے باہر آدے کے مغرب میں
 نار تھیمپٹن شاہ رجمنٹ جو واپس اسے کی پہرے جو کی کی جماعتوں میں سے

پھانکوں کا بنانا۔ پولیس کے انتظامات۔ مال تجارت کی آمد و شد کا رلٹ و ضبط اور ایسی طرح کی اور سکرٹوں تفصیل طلب باتیں سب پہلے سے امتطاء کے ساتھ سن سمجھ لی گئیں تھیں اور جسی کامل طور پر یہ ساری کارروائیاں عمل میں لائی گئیں اُس کی پوری پوری تصدیق اُس دن ہوئی جب کہ جلوس ریلوے سٹیشن سے شہر میں ہو کر گزرا۔

۲۹ دسمبر دوستانہ کی صبح کو دیر اکسیلیسیر وایسیر اے ولیڈی کروڑن اور دہلی ہائینسٹر ٹروک وڈ جس آف کاماٹ دہلی پونچے۔ جلوس کا داخلہ حیرت افرا منظرہ ٹھیک ایک شان دار میٹھ حیمہ تھا جو آید وینڈرواڑے میں یکے بعد دیگرے ٹھہر پیر ہو کر صحیح قرطاس کو جس یر اُن کا میان لکھا جا سکا دے والے تھے۔ جلوس کے ساتھ شاہی جہازوں اور وایسیر اے کا ریلوے سٹیشن سے اول کو مین ر وڈ ہو کر قلعہ نالیواں کی قلعہ نالیواں کی قلعہ نالیواں کے پھر شاہ جہاں کے



لارڈ کروڈن

کے سامنے پر محاصرہ اتارا اچھی تک مایاں گرواگر د پھر شاہان علیہ یرانے سے ہارواں مارا چاندنی چوک سے ایسا ہی خیال کرتے وٹوٹ میں اس سے بھی کبھی بھا ہوا گا سہو ہوسے ہا بھیلوں کی لمبی

ہیں پھر جامع مسجد کے کی دارالسلطنت کے میں پھر پکھوتس حال ہو کر گزرا نا اکثر لوگ ہیں کہ دولت اور شہنشاہ رٹھ کر کر کیا ایسا سلطانہ جلوس میں مجھوتے قطار کا ہو یا کوئی غیر

معمولی مات ہیں قدیم الام سے اس کو حلت کی نظر سے دیکھا گیا ہو مگر کلام ہو تو اسی میں کہ کبھی پہلے ہی ان شاں دار سوار یوں کا اتنا بڑا اتنا کسی شہر کی سڑکوں پر سے ہو کر گزرا ہو جن پر ایسی قیمتی بھولیں بیڑی ہوں اور سولے جامدی کے ہو دوں میں ایسے عالی مرتبت لوگ سوار ہوں۔ جب دسمبر ۱۸۷۶ء میں لارڈ کروڈن دہلی میں داخل ہوئے اور ریکیوں سے ملاقات کر کے بعد ایسے شاہانہ ہاتھی پر سوار ہو کر ایسے خیمہ گاہ کو روانہ ہوئے تو جلوس اُن کی جلو میں تھا اُس میں صرف اگر یہی حکام تھے

نا کامیابی اور ناامیدی نہیں ہونے پائی یہ سب کچھ اس کا نتیجہ تھا کہ شروع ہی سے سمجھ لیا گیا تھا کہ یہ تقریب کیا بہ اعتبار شمار مردم اور کیا بہ اعتبار وقعت لاجواب پانے پر صورت پذیر ہو گی۔ اُدھر تو وائسرائے کا اعلان گزٹ میں شہر ہوا اور اُدھر اُس کے متعاقب آنے والی تقریب کے بلاوے برٹش گورنمنٹ کے تمام عہدہ داران بالاد کے نام جاری ہوئے۔

دہلی میں جلوس کا داخلہ

بارہویں صدی کے آخر میں قطب الدین ایبک اپنے ولی نعمت کے ہاتھ سے ^{عطا} فرمان سلطنت ہندوستان لینے کے بعد دہلی میں داخل ہوا تو اُس کے ایک ہم عصر مورخ نے اُس کے داخلے کی کیفیت ان لفظوں میں بیان کی جو کہ لوگوں نے اُس کے داخلے کی ایسی خوشی منائی کہ شہر اور نواح شہر باغ ارم کی طرح ہر راستہ کیئے گئے اور زر بفت چین اور ویساے روم کے پردے دروازوں اور دیواروں پر لٹکا گئے۔ فتح و ظفر کے پھاٹک اس قدر اونچے بنائے گئے کہ طائر بلند پرواز بھی اُن کے اوپر سے نہ گزر سکے اور مصقول تلواریں اور انواع و اقسام کے اسلحہ جو اُن کے اطراف وجوانب میں آویزاں کیئے گئے تھے اُن کی بریق دیکھنے والوں کی نظروں کو خیرہ کیئے دیتی تھی۔ پس جلوس کا داخلہ جو ۲۹ دسمبر ۱۹۰۲ء کو دہلی میں ہوا اگر اُس کی کیفیت اُسی مورخ کے لفظوں میں بیان کی جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔

ہینوں پہلے سے یہ قدیم شہر وائسرائے اور اُن کے شاہی مہانوں کے داخلے کے لئے تیار کر رہا تھا۔ اُدھر تو کارکن کیٹی اور اُس کے کاریگروں کا ایک لشکر میدان وسیع میں ڈھیرے ڈنڈے نصب کر رہے تھے اور حکام ضلع اور میونسپلٹی کے عہدہ دار جن کو اہل شہر بڑے شوق و اہتمام سے بے دریغ مدد دے رہے تھے مختلف طرح کے کاموں میں مصروفیت کے ساتھ مشغول تھے کہ ایسی بڑی ملکی تقریب کی کامیابی جیسی کہ شاہنشاہ معظم کی تاج پوشی ہو ایسے ہی اہتمام پر موقوف و مختصر ہو۔ سسرط کوں کا بنانا اور مرمت کرنا۔ بازاروں اور سسرکار کی عمارات کا سجانا۔ اونچی نشست گاہوں اور

راہد تختہ پیر پیل تا نسیں۔ ڈیوک آف کناٹ اور اس کی بیگم ڈچس آف کاماٹ کو
 امور فرمایا کہ وہ ہا میں جو منعقد ہونے کو ہو فامان شاہی کی نیات کے بطور پرتریکتیں
 ایک معلم کا یہ ارادہ اس امر کا کافی ثبوت ہو کہ حضور عالی کو اس تقریب کے ساتھ قوی تعلق ہے۔
 علاوہ میں یہ امر ستراسر ملک میں عام جو تنویدی کا موجب ہوا اس لیے کہ ڈیوک اور ڈچس
 دونوں ہندوستان میں کئی سال رہ چکے ہیں اور کثرت سے اس کو لوگ ملاتے پہچانتے
 اور غنائوں کے ساتھ محنت رکھتے ہیں۔ وہ ہار کی جہل پل کے دنوں میں حضور ملک معلم
 کے بھائے گربنڈ ڈیوک آف ہسی بھی واسرائے کے معرزا ہان تھے۔ تب
 پہلے سے معلوم تھا کہ حوری سلطنت کا شاہ شاہی وہ ہار نیست اس شاہ شاہی مجمع کے
 جولا ڈولش تھے فراہم کیا تھاڑے وسیع پیمانے پر ہو گا۔ ۱۸۷۷ء سے سلطنت کی
 مدد بہت وسیع ہو گئی ہیں۔ ریلوں کے وسیلے سے آمد و رفت بہت رٹ چھ گئی جو
 سے سفر کو زیادہ آسان اور کم خرچ کر دیا ہے اور سب سے رٹ چکر ڈولش کی توقع کے
 مطابق شاہی عظمت کے حال اور ملک کے عیب و غریب ترن کی جو بے شمار کے
 شاہی مجمع میں صرف (۳۶) روسائے باقتدار حاضر ہوئے جب کہ پہلے سے امداد
 کیونیا گیا تھا کہ زیادہ نہیں تو ایک سو بیس دربار تاج پوشی کی طلب یہ تسک کہیں گے
 اور دستہ انہی نسبت سے خدم و حشم کا شمار بھی زیادہ ہو گا اور بیسوں کے ساتھ آئیں۔
 یہ بھی یقینی امر تھا کہ درباری جو ہندوستانی روسائے باقتدار سے نیچے درجے میں
 اور خطاب یا فنگاں اور روسائے ماتحت اور عاملہ اور متار شریف لوگ شمار میں بہت زیادہ
 آئیں گے۔ غالباً ایسے ہی اسباب ہندوستان کی انگریزی جماعت کو راجہ جم کر لے لی
 ترغیب دیں گے اور اس کے یورپ اور دوسرے ممالک کے ساتھ آمد و رفت کی سہولت
 ملے گی۔ اور جو ہندوستان اس روزہ امروں دل بستگی کو تمام ہند دیا اس کے
 اور اس کے معاملات کے ساتھ رکھتی ہو تیری سے ترقی دے رہا ہو ان تمام باتوں نے
 دربار کے سربراہ کاروں کو گاہ کر دیا تھا کہ جو حیرت انگیز فروگراشت ۱۸۷۷ء میں گئی
 تھی اس کی تلافی کے لیے تیار رہیں۔ فروگراشت سے مراد جو ماہر کے آسے والوں کی
 غیر معمولی کثرت۔ عن قریب آگے چل کر معلوم ہوا کہ امداد جو پہلے سے کیا گئی
 تمام اسخاص مذکورہ بالا کی نسبت توقع سے زیادہ ہو رہا ہے اور جو آخر کار کسی طرح کی

بہت ہی محفوظ ہوتے۔ اُن کو اس ملک کے ساتھ شغف مفرط رہا ہو اور میں بڑے
 زور سے اس کی تصدیق کرتا ہوں کہ حضور ملک معظم تمام ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ
 ہونے پر ایسے ہی نازاں ہیں جیسے ملکہ معظمہ مرحومہ کو یٹن وکٹوریہ پہلی قیصر ہونے کو اپنا
 فخر سمجھتی تھیں۔ لیکن مہات سلطنت نے اپنا ایسا ضبط بٹھا رکھا ہو کہ جتنے ہفتے اس
 ملک کی آمد و شد کے لئے درکار ہوتے مہات سلطنت اُن کو اتنی مدت کے لئے
 انگلستان سے غیر حاضر ہونے کی اجازت نہ دیتیں۔ ناچار حضور اپنی اس خواہش کو
 پورا نہ کر سکے جو بصورت دیگر اُن کی بڑی دل چسپی کا موجب ہوتی۔ اس کے بعد
 دربار کی رات کو شاہی دعوت میں ملک معظم کے جام صحت کی تحریک کرتے وقت لاٹو کو
 نے پھر اس جہاں کی طرف اشارہ کیا اور کہا: ”یوریل ہائینسز یوراکسلسینز اینڈ جنٹلمین“
 میں بلا تصنع کہتا ہوں کہ ہم جتنے صاحب ایک جگہ جمع ہیں بس ایک ہی افسوس سب کے
 دلوں میں ہو کہ حضور ملک معظم شاہنشاہ ہند بذات خاص اس موقع پر رونق افزاے بزم
 نہ ہو سکے کہ اپنے باج گزار رئیسوں کا سلام لیتے اور اپنی ہندوستانی رعایا کو نعرہ خوشی
 بلند کر کے ہونے استماع فرماتے۔ اس میں کسی طرح کا شک نہیں کہ شاہنشاہ ہندوستان
 تاج پوشی کے لئے اس ملک میں قدم رنجہ فرمانے کی کچھ ضرورت نہیں۔ جوں ہی تقریباً اب
 دو برس پہلے تخت شاہی خالی ہوا تب ہی سے حضور ہمارے مانے ہوئے ولی نعمت
 ہیں لیکن ہندوستان بڑے چاؤ سے اپنے شاہنشاہ کا جمال باکمال دیکھتا اور اُن کی آواز
 دل کش سنتا اور اگر سائنس کا سحر پرواز ہاتھ اسی طرح وقت اور مسافت کو گھٹاتا رہا تو اس کو
 کچھ عجیب سمجھو کہ شاید کوئی دن ایسا بھی آجائے کہ اسی طرح کی آئندہ کسی تقریب پر وائسرا
 کی فضول اور نقلی تصویر سامنے سے ہٹا کر اصلی شکل و صورت پر وہ جلوہ افروز ہو۔
 ممکن ہو کہ کسی دن وائسرا کی پیشین گوئی پوری ہو اور ہندوستان کو اپنے شاہنشاہ
 کی تاج پوشی دیکھنی نصیب ہو۔ اگر کبھی ایسا موقع پیش آئے تو پورے بھروسے کے
 ساتھ حق کی جاسکتی ہو کہ اس تقریب پر ایسے جوش کے ساتھ اخبار و فاداری کیا جائے
 کہ پہلے اس ملک میں کسی نے نہ دیکھا ہو گا۔ حال کے موقع پر پوجہ مذکورہ بالا ایسا ناکمل تفصیل تھا لیکن ۱۹۰۲ء کے
 موسم سرما میں سارا ہندوستان اس خبر کو سن کر خوش ہو گیا کہ ملک معظم نے خاص کر اپنے
 لاٹو کو رن کی پیشین گوئی ۱۹۱۱ء کے دربار میں پوری ہوئی۔

اعلانوں میں ایسا تھا کہ شاہ ظاہر فرمایا کہ ۲۶ رجوں اور ۱۹۲۰ کے ملک معظم اور اس کی
 محصورہ سکیم ملک کی شاہانہ تاج پوشی کی رسم بڑی شان کے ساتھ ادا کی جائے لہذا میں پیر
 اور گورنر جنرل ہندو نے کی حیثیت اس اپنی دستخطی اور ہماری تحریر کے ذریعے سے
 عام لکھی کے لیے شہر کرتا ہوں کہ حضور ملک معظم کی سلطنت ہند میں اس مبارک مد
 باطلت تقریب کو رونق دینے کے لیے ہمیں ارادہ یکم صوری مسلول ایک قیصری
 دربار منعقد کرنے کا ہو۔ یہاں اس دربار میں حضور ملک معظم کی سلطنت ہند کے تمام
 حصے سے گورنروں اور فٹنٹ گورنروں اور حکام بالا دست اور ریاستہائے
 ہندوستان کے رؤساء با اقتدار اور اراکین اور امر اکو حضور ملک معظم کے
 ظل حمایت میں ہیں اور اس وسیع سلطنت کے تمام صوبوں کے سربراہ اور محکمات کو
 چاہیے وہ یورپ میں ہوں یا دیسی مدعو کرنا چاہتا ہوں۔ میں بلا توقف کونسل کے احلاس
 احکام مناسب جاری کروں گا اور ان میں اس کی رعایت ملحوظ رکھوں گا کہ حضور
 ملک معظم کی تمام رعایا کو اس عہد کے پورا کرنے کا موقع دیا جائے کہ مراسم عام اور
 خوشی کی تقریبات سے اپنی حیران دہی کا اظہار کریں۔ شرح دستخط کرن۔ دہلی
 و گورنر جنرل ہند سن مقام کلکتہ۔ تاریخ امر وہ ہمارے فروری ۱۹۰۲ء۔ وہیلر کے
 ایک وقت یہ بھی توقع تھی کہ عرض معروض کیا جائے تو تعجب نہیں کہ حضور ملک معظم
 مات خاص رؤساء با اقتدار اور عائد اور عائد علاقہ کی موجودگی میں تاج قیصر ہند
 ریب سر مبارک فرمائیں مگر ہتمس ۱۹۰۲ء کو بحسب کونسل کا احلاس منعقد ہوا اور
 اس میں ہزار کلسنی نے میراں کونسل کو مخاطب کر کے اس عہد کے صراحت بیان کیا
 جن کی وجہ سے شروع میں حضور ملک معظم کی رونق افروزی کا خیال پیدا ہوا اور پھر
 کن دعوہ سے وہ خیال چھوڑ دیا گیا۔ اللہ اگر حضور ملک معظم پش لیس رونق افروز ہوتے
 اور تمام ہندوستان کی شاہشاہی کا تاج ریب سر مبارک فرماتے تو یہ موقع زیادہ عظیم
 ہوتے کے علاوہ زیادہ قابل یادگار واقعہ ہوتا۔ بہت دل ہوسے حوں ہی ہم سب میراں
 کونسل سے ایسے مصوبوں کو علی شکل میں لانے کی تجویزیں کرنی شروع کیں تو میں نے
 حرات کر کے اس روئے کو ہار گاہ شاہی میں پیش کیا۔ یہ خیال درجہ رعایت حضور
 ملک معظم کی طبع والا کے موافق تھا اور اگر حضور حالی اس پر عمل پیرا ہو سکتے تو واقعہ میں

حکومت کے اور علاقوں کے ساتھ گھل مل کر جزو سلطنت قرار پا گیا ہو اور جس نے اس منفرد بادشاہ کی عہد سمانہ میں ہندوستانی رعایا کی کاپاپٹ کر دی کہ یا تو وہ تنہا پورنیم آزاد حکومتیں بنیں یا اب ایک مشترک بادشاہ کے طاقت ور اور خوش دل اعران انصار قرار پاس گئے ہیں آخر اس عملی طور کی اصلیت اور حقیقت کیا ہو اپنی سمانہ کے پہلے ہی برس میں ملک معظم نے شاہی آداب و القاب میں ایک اور اضافہ کیا چونکہ یہ اضافہ جیسا ہندوستان کے علاوہ حضور عالی کی اور سلطنتوں میں جاری ہو ویسا ہی ہندوستان کی سلطنت میں نافذ ہو لہذا اس محل پر اس کا تحریر کر دینا بھی ضرور ہو۔ ۳۴ نومبر ۱۹۰۱ء ایک شاہی اعلان مشہر ہوا کہ شاہی خطابات کے بارے میں جو ایک ایکٹ پچھلے اجلاس میں نافذ ہوا تھا اس کے مطابق آئندہ کو شاہی القاب و خطاب حسب ذیل ہوں گے۔

ایڈورڈ ہفتم بفضل خدا سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ و دیگر سلطنت ہائے آں سو سے بجا و حامی دین و قیصر ہندوستان

دربار تاج پوشی ۱۹۰۳ء

یہ بات قرار پا چکی تھی کہ حضور ملک معظم کی تاج پوشی کی رسم و شہنشاہ میں ۹ رات ۱۹۰۲ء کو ادا کی جائے پھر بہت دنوں تک حضور کی سخت اور خطرناک علالت کی وجہ سے وہ رسم ملتوی رہی اور اس اثناء میں بیم ورجا کی حالت گزری اور آخر کار بعد حصول صحت اس رسم کے ادا ہونے پر لوگوں نے بڑی خوشیاں منائیں۔ ان واقعات کی تاریخ کے طور پر قلم بند کرنا تو اس کتاب کے موضوع سے خارج ہے۔ لیکن نو مہینے پہلے نومبر ۱۹۰۱ء میں یہ بات ہندوستان میں ظاہر کر دی گئی تھی کہ ایک دربار تاج پوشی منعقد کرنے کا منشا ہو اور اس وقت بعض رؤساء با اقتدار کے نام نوید بھی جاری کر دی گئی کہ ان کو رسم تاج پوشی کی تقریب پر انگلستان آنا ہو گا۔ ۱۹۰۲ء کے آغاز میں وائسرائے کی طرف سے ذیل کا اعلان گزٹ آف انڈیا میں مشہر ہوا۔

اعلان

پچوں کہ حضور ملک معظم ایڈورڈ ہفتم قیصر ہند نے اپنے ۲۶۔ جون اور ۱۰ ستمبر ۱۹۰۱ء کے

وزیر ہمای کی اور پارلیمنٹ کا ایکٹ یعنی موقع دو لوگوں میں "ساتھ ہی خطاات کے بل" کے
 بقصد یہ ہے کہ ہندوؤں کو باوجود اس کی رو سے گزیت میں اور آئین ہند کی سلطنت متحدہ
 کی ایک ہی ہندوستان کی پہلی قیصرہ بھی قرار دیا گیا۔ کوئین وکٹوریہ کے ذریعہ ایک شاہی
 اعلان کے جوہر آئین ۱۸۵۷ء کو ایران و دیگر ممالک میں لایا گیا۔ قیصر ہند کا خطاات اختیار
 کیا گیا۔ اگر گزیت ۱۸۵۷ء کو لارڈ لٹن والیس رابٹس و گورنر جنرل نے اس اعلان کو تسلیم
 کیا تھا تو یہ وقت ہندوستان کی اس کا بھی اعلان کیا کہ سال ۱۸۵۷ء کے پہلے دن
 ان کا ارادہ دہلی میں ایک شاہی مجمع کر کے لایا تاکہ تمام ہندوستان میں ملکہ کی رعایا پر
 ان کی شاہی تختیاں کا اعلان کر دیا جائے اور علیٰ حضرت ملکہ ویتھ کے اس کے محرک ہوئے
 ہیں کہ اس نے شاہی القاب و خطاات میں مزید اضافہ کریں اور مقصود اس آواز سے
 یہ ہو کہ اس کے تابع کے مصیبات میں جو ہندوستان کا بڑا علاقہ ہو اور علیٰ حضرت کو
 اس علاقے کے ساتھ تعلق خاص کے علاوہ ہندوستانی رو سے اسے اقتدار اور رعایا کی
 حیران دہی اور ارادت سے بھی ان کا بڑا ہندوستان سے گورنر اور پارلیمنٹ گورنر اور
 کوئی عاقل۔ اس مجمع میں تمام اعلیٰ ہندوستان سے گورنر اور پارلیمنٹ گورنر اور
 ہر ایک دارالحکومت کے امراں بالا دست مدعو کیے گئے اور ان کے علاوہ وہ عمائد
 اور اراکین بھی جن میں لارڈ لٹن و رشتہ داروں کی قدامت اور زمانہ حال کی مرہم اعلیٰ
 و مہتمم جیریں مجمع ہیں اور جس سے اس بڑی سلطنت کی ساری دولت اور بڑا ہندوستان کی
 میں بہاؤ پیدا ہوتی ہے۔ شاہ شاہی مجمع جو حوری ۱۸۵۷ء کو مقام پہلی منعقد ہوا اگرچہ
 اس دور کی شان و شوکت کے مقابلے میں ماند پڑ گیا تاہم وہ اس حیثیت سے
 یا مختار رہے گا کہ اس میں ریٹیکل مصلحت مصرعہ اور وہ صفات و اہمیت کہ اس سے
 ہندوستان کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا اور جو تعلق تاریخ انگلستان کو اس سے
 مضامین میں ہے ہندوستان کے اس بڑے علاقے کے ساتھ ہر کار اس کی
 دنیا و صفات و مزاج اور حکم و قاعدے پر رکھی گئی۔ اگرچہ دربار گورنر کے انتظامات
 میں اس مجمع پر بہت سے اعتراضات تھے مگر حقیقت میں وہ مجمع لارڈ میکسویل کی اعلیٰ
 اور تادیبی نتیجہ تھا اور اس نے ایسی اچھی طرح کو صراحت پر ہرگز اس سے ہندوستان کو
 ہندوستان کے لوگوں کے وہیں تفسیر کر دیا کہ اس علیٰ طور سے ہندوستان انگریز

بااقتدار اور اپنی سلطنت کی رعایا کو اس بات کا یقین دلانے کی غرض سے کہ ہماری شفقت
 اور عنایت اُن کے شامل حال ہو اور نیز اُن کی خیر و خوبی ہماری خواہش ہے تہرسل
 تار چاہتے ہیں کہ ہماری طرف سے پیام بعافیت یا شمد اُن کو پہنچا دیا جائے۔
 ہماری نامور اور مرحومہ مورثہ اس ملک کی پہلی ملکہ تھیں جنہوں نے تمام سلطنت ہند اپنے
 دست خاص میں لی اور اس پر اعظم کی سلطنت کے ساتھ اپنا قوی تعلق ظاہر کرنے کے
 لیے قیصر ہند کا خطاب اختیار کیا۔ ملکہ معظمہ تمام امور متعلقہ ہندوستان کے ساتھ یکساں
 طور پر ذاتی دل چسپی ظاہر فرمایا کرتی تھیں اور مابدولت اُس گر ویدگی اور ارادت سے بھی
 بخوبی واقف آگاہ ہیں جو اس ملک کی کردار رعایا کی طرف سے اُن کی ذات والا صفات
 اور اُن کے تحت کے ساتھ ظاہر کی جاتی تھی۔ ملکہ معظمہ کی باشوکت اور مہمند العہد
 سلطنت کے اخیر سال جو شریفانہ اور حامیانہ مدد و سہارے بااقتدار نے جنوبی افریقہ
 کی جنگ میں اُن کو دی اور جن بہادرانہ خدمات کی بجاآوری اپنے ملک کی حدود کے
 باہر ہندوستانی فوج کی طرف سے ہوئی ان سے اُس گر ویدگی اور ارادت کا اظہار
 کافی طور پر کیا گیا ہے۔ ملکہ کی مرضی اور اجازت سے مابدولت ہندوستان تشریف لے گئے
 اور اُس قدیم اور مشہور سلطنت کے روسے بااقتدار اور رعایا اور بلاد و امصار سے ذاتی آگاہی حاصل
 کی۔ جو قومی اثر اُس وقت ہمارے دل پر ہوا مابدولت ہرگز اُس کو فراموش نہیں کریں گے
 اور ضرور اس بات کی کوشش کریں گے کہ ہر طبقے کی تمام ہندوستانی رعایا کی بہبود کے
 لیے ملکہ معظمہ کے عہدہ نمونے کی پیروی کرتے رہیں اور جیسا کہ ملکہ معظمہ نے کیا تھا
 مابدولت بھی اپنے تئیں رعایا کی لازوال خیر خواہی اور ارادت کا مستحق ثابت کریں۔ شرح و تخیل
 ایڈورڈ۔ آر۔ آئی۔ کے ساتھ ۱۸۷۵ء کی پہلی نومبر کو تاج انگلستان نے ہندوستان کی تمام حکومت
 خود اپنے دست خاص میں لی اور اُس موقع پر کوئین وکٹوریہ نے جو اعلان فرمایا تھا اُس کا
 جزو ضروری جیسا کہ معلوم ہو ملکہ کے دست خاص کا لکھا ہوا تھا اُس میں اُسکھوں نے ایسے
 لفظوں میں جو ہمیشہ یاد رہیں گے اُن اصولوں کی صراحت فرمادی تھی جن پر اُن کو ہندوستان
 کی حکمرانی میں کاربند ہونا مرکز خاطر تھا اور نیز اُن باہمی تعلقات کی ذمہ داریوں کو جو
 تاج انگلستان اور روسے بااقتدار و رعایا ہندوستان کو وابستہ رکھ کر کرتی ہیں
 سترہ برس لارڈ بیکنسفیلڈ کے ذہن و قلوب نے شاہی ربط و ضبط کی طرف



H M Edward VII King Emperor

ملک معظم مصر محمد الیڈورڈ ہفتم

والد کے دو بیٹا اور ایک بیوی سے حاصل ہوئے اور مراد مسیح تھامس اور کرسچن
 مسیح نے کہ خدمت سلطان بھی سکھ

فرود تھی اقبال میں تو بے نظیر اخلاق میں
ہو گیا برٹن تو پیرے عہد دولت میں مثال
شکر بندوں کا خدا کے جو نہیں کہتے ادا
بند نے پایا ترے دور حکومت میں وہ امن
لی گئی قحط اور دیامیں ہلکائی خبر
شکر آزادوں کا تیرے عہد کے ملکن نہیں
اہم سمجھ لیتے کہ ہیں بر قید سے آزاد ہم
گرچہ ملکن تو کہ تیرے عہد دولت ہند میں
پر خدا کی سلطنت میں بھی یہی ہو حال خلق
گو کوئی قانون قدرت عالی از حکمت نہیں
ہوں تو ان میں اسی یا تو ان میں بشر
اغرض اس سے سوا خوبی نہ تھی امکان میں

پیرے مرنے سے ہوتا سا اک کفایت میں
ہم پہ بھی کچھ کم نہیں برساتا ہر نوال
وہ نہیں لاسے بجا شکر خدا سے ذرا بجلال
انکے دوروں میں تھکتا ہے کبھی خواہہ بخیال
تھکا نہ تیرا اس میں آپ ہی اپنی مثال
سبک اسرا حسان میں جکڑا ہوا ہوا بال
قید احساں سے چٹھنے کی گر ہوئی مجال
ہوں رعیت میں نری کچھ لوگ ذرا اور شہنشاہ
یاب غمشی بڑواں رعیت و سماں بیاں بکوال
پر نہیں راس ایک کو جو ایک کے پر حسب حال
جو برابر سب کا راضی اور خوش رہنا محال
کر گئی تو راج جس خوبی سے ہندوستان میں

حضور ملک معظم شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم

پرنس ایلبرٹ ایڈورڈ ۵ نومبر ۱۸۵۱ء کو پیدا ہوئے۔ ۲۳ جنوری ۱۹۰۱ء کو
آپ کی بادشاہت کا اعلان ہوا اور آپ نے ایڈورڈ ہفتم کا خطاب لیا۔ آپ نے
۱۹۰۱ء کو نو سال راج سے تین ماہ کی مختصر سلطنت کے بعد ۶۷ سال کی عمر
میں انتقال فرمایا۔ اور ۴ فروری ۱۹۰۱ء کو حضور ملک معظم نے براہ و نور کرم و سپہ
کے ذریعہ سے پیغام ذیل ہندوستانی رؤسا و ائمہ دار و رعایا کے نام ارسال فرمایا۔

پیام شاہی

من مقام قلعہ وندھڑا تاریخ ۴ فروری ۱۹۰۱ء
وہاں بدولت کی والدہ محترمہ کی وفات حسرت آیات کی وجہ سے مابدولت تخت کے وارث
شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کا دربار تاج پونہ نئی ہوا اور ڈکڑن جیسے بیدار مغز اولوالعزم (بقیہ نوٹ بر صفحہ پیندہ)

وقت ملتیں رستی اُن کو رہ حاتی و خلق
 جس کی ایسی رہنڈی اور جن کی ایسی موت
 آج گھر گھر دیہاتیہ جہاں میں جسے ہو
 اُو کو نہیں اسکندر ناتجھ کو کیا آئی اہل
 جو تری یکی سے امید و زین کے مادتا
 کرے تھے سب بچاؤں اورے گاؤں کو
 بدلیل اس کے یئے کافی فقط تیری مثال
 کیجئے اقبال مندی یہ اگر تیری نظر
 مرتبہ ہو جو کہ سرحد لغور سے پرے
 کی تجارت نے ترقی عہد میں یہاں تک ہے
 جس قدر علمی مقامات اس لئے نہیں ہوئیں
 علم میں رور اس کے تھی حاکمات ماں
 ہو گئے ہر ترا عظم میں ترے پیا علم
 شاعروں کے جس قدر آج سلعیں تھے ملک
 تھی ضرکس کو ہوا کہ خرد لکھڑا تھارٹا
 دست قدرت نے بنایا گو کہ تھا قدرت تھے
 سچ ہو وہ وارث ہیں کے ہونے جو ہوں گے علم
 وہ تسلی پائیں گے دنیا میں جو بھیلیں گے علم
 تو سارک تھی کہ تجھ کو صلح تھی دل سے لید
 تو مبارک تھی کہ تھا یہاں تیرے پاک ل
 ملک میں اک نور تھی تو جیسے ڈیوٹ یہ جلع
 تو ملک تھی سرسریار میں کے واسطے
 و جسوں پر مہرباں تھی تو ہوں سے تھی بلی
 قمع سے خیروں کو محبت تھی جو تھا اپنی فخر
 رکھیں دیا میں بھیلیں تیرے دم جس طرح

ایک کلی سنی چمک کر ہو گئی گویا ہماں
 اُس کا اٹھ ہانا ہو بدعتی کا دنیا کے لسان
 رلے میں کھڑا سے لے کے تہا ہمد و سا
 پچھمی دنیا کے ہاتھوں سے گئی گویا بھل
 آسمانی مادتا بہت میں مدد کا تجھ کو جا
 یکدوں سے تو نے ایسی فتح ای و کٹوریا
 مرد و عورت بصیلت کا کرے گر ادعا
 ساسے تیرے ہیں جیتا کوئی کشورکت
 قوم کو داں تک ترے اقبال نے پو بچا دیا
 سلطنت ہو اس کے آگے پہنچے چون و چرا
 دہر کی تاریخ میں ملتا ہیں اُن کا یسا
 صاحبی میں تیری یہ راز آشکار ہو گیا
 تیرے سڑے اور جہاں دس سمندر یث گیا
 حق میں تیرے وہ حقائق بگئے ستر پا
 جس کی شاعروں پر کریں لیسرام مرغان ہوا
 یہ حواں مردوں یہ تھی عالم کے وقت تھے
 علم سے ایسے بی آفاق میں کمت تھے
 ہونچکے علم میں تسلی دے گی اب راحت تھے
 دے گا ورنہ دی کار راہی صدا علت تھے
 ہو مارک، علم میں دیدار کی نعمت تھے
 دیکھ کر موتا تھا رکش ملک اور ملت تھے
 ملک کا صلح تصور کرتی تھی حلقہ تھے
 حق نے دی اپنی علامت کی تھی اہمیت تھے
 غیر اہ ایسے کریں گے یاد مات تھے
 لسیوں ہی کج لمحہ میں کے مصارت تھے

رفتبہ تھا لیکن ملکہ کی وفات پر ایک کروڑ گیارہ لاکھ مربع میل تھا جو پہلے رقبہ سے
 آٹھ گنا زیادہ ہو گیا جس سے فی الحقیقت یہ بات پایہ غیبت کو پہنچ گئی کہ برٹش
 حکومت میں کبھی آفتاب غروب نہیں ہوتا یعنی اتنی وسیع سلطنت
 کہ اُس کے کسی نہ کسی حصے میں ہر وقت آفتاب نکلا رہتا ہو۔ آپ کو اپنی رعایا
 نہایت عزیز تھی اُن پر بادشاہانہ شفقت اور مہر کی نگاہ تھی۔ رعایا کی بہتری حالت
 اور فلاح کی دُھن تھی۔ جو والپین لاک ہندوستان انگلستان گئے اُن کے مرتبے
 کے شایاں اعزاز و احترام سے ایسی محبت اور خلوص سے پیش آئیں کہ اُن کو اپنی بہانہ خوری
 اور اخلاق حسنہ کا گرویدہ کر لیا۔ **ملکہ کا انتقال پر ملال**۔ (۸۱) سال ۲۲ ماہ کی عمر
 میں اس نیک دل اور خیر مجتم ملکہ نے ۱۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو شام کے ساڑھے
 چھ بجے محل آسپورن میں انتقال کیا جس سے ساری وسیع سلطنت میں غم و الم کی
 گھٹا چھا گئی اور گھر گھران کا ایسا ماتم ہوا جیسے اپنے کسی عزیز قریب کا ہو۔ یکم فروری
 ۱۹۰۱ء کو دو سو بے دن کے آپ کا جنازہ شاہی مراسم و اعزاز کے ساتھ وِٹوریا
 میں لایا گیا جہاں آپ ۳۴ فروری کو سپرد خاک کی گئیں اور سپیشل بمینٹ کے بیٹے داغ مفارقت
 دے گئیں۔ آپ کے مجسمے جا بجا ہندوستان میں موجود ہیں لیکن سب سے بڑی یادگار
وِٹوریا مموریل ہال کی عالی شان عمارت کلکتہ میں لاکھوں روپیہ کی تیاری
 سے بنی ہوئی۔ اپنی ہرول عزیز ملکہ کی آخری یادگار میں رؤسا و معززین ہند نے دل کھول کر
 معتد بہ رقم کا چندہ دیا جس کا سنگ بنیاد اُن کے پوتے شہنشاہ جارج پنجم نے
 بڑا نہ دلی عہد ہی سیاحت ہند کے موقع پر رکھا۔ **نظم حالی**۔

وہ نہیں مرتے اکبھی جیتی ہیں جن کی نیکیاں
 گو کہ ہیں وہ بے خبر سوتے لحد کے درمیاں
 گم ہیں لیکن چپے چپے پر میں ثبت اُن کے نشان
 غیر سمجھے اُن کو اپنا اور دشمن مہرماں
 خوبیوں کی اپنی ایک لک کی دباں پر داستان
 جن کا مرنا اُن کے حق میں ہر حیات جاوداں
 پائیں گے بالفرض عمر لوح بھی آکر یہاں

شاہ ہوں یا ہو گدا محکوم ہوں یا حکم راں
 جاگتا ہوں اُن کا تار و ز قیامت نام نیک
 چپ ہیں پر ہر بحر و بر میں پڑ رہی اُن کی پکار
 یاں ہے جیتا ہے ایسے مر جان و مرغ
 اور چلے جس وقت دنیا سے گئے دنیا میں چھوڑ
 اُن کا جینا کیسی نعمت ہو گی دنیا کے بیٹے
 زندگی سے اُن کی ہرگز نیتیں بھرتی نہیں

ایک خاص میں گورنمنٹ کی کونسل اور ہاؤسز کو سلسلوں میں ہندوستانی عمران کی ترقی
 سڑکی انگوں اور نوویورسٹیوں کو انی اینی طرف سے نمایندے ایسے کا اختیار دیگا
 جشن جوہلی ۱۸۸۷ء میں نیچاس سالہ جن جن جوہلی انگلستان و ہندوستان
 کے بہرہ رنظام پر نظر سے ہوس مسرت اور اظہار کفہدت سے سرور غایا ہے منایا اور طرح
 ۱۸۹۷ء میں ڈوایا لٹنڈ جوہلی شخصت سالہ حکومت کا جشن اس سے بھی بڑھ کر ہوا
 جس کے طے میں دتی کے نمونہ ہال میں قس الغلام لکڑی مولوی حافظ مذیر احمد
 مرحوم نے بہ نظم پڑھی ات۔

نقد و ثنات خوشی ہوئی علم میں
 ایسی تقریبیں نہ خوش ہوں تو بھر
 اہل مسلمان رعیت اگر
 بدوے اک اکھ اور ہے ایک اکھ
 دل میں ہو آہ خود سے سکے تہا
 دمرے سے اگر ہوتا وہی مرگ
 قحط ہو یا واما تو یا افلاک
 ہم بچو گت بھر کے ہم کو دکھاؤ
 تریز حمایت اصول کی رکھنا
 کہ کہ کہ دعا میں ہم و دل سے
 آفتاب اس کے عدل کا ناماں
 خیر و برکت پائے آن کی ہمت سے
 وہ مستہ شاہ روم کی ہوں رفیق
 اور کبھی شکستن ہو واقع
 کا شش ارٹ ناما ہوا دکھائی دے
 کہ تہیں تا مدیر سالہ میں
 سے یورپ میں ویسے پھر میں
 ترہ پڑکار جہنم میں
 بھر موافق و ترا عظمیر
 دون کے ارتباط اہم میں
 تو من جیکت حاصل ہم میں

توسیع مملکت جس وقت کہ معظمہ نے عمان حکومت سے دوستی
 قدرت میں ہی اس وقت برٹش سلطنت کے رہ حکومت سترہ لاکھ ستیا سی ہزار
 لاکھ انگریزوں کا متحدہ ۱۷

کے لیے ایکٹ نمبر ۲۰ پاس کیا۔ مشہور ہندو لارڈ مکا لے نے ۱۸۶۱ء میں
 مجموعہ تعزیرات ہند و ضابطہ دیوانی و فوجداری جاری کر کے صدر عدالت سوپریم کورٹ
 کی جگہ ہائی کورٹ قائم کیں۔ کلکتہ۔ بمبئی و مدراس میں تعلیمی یونیورسٹیاں قائم کی گئیں۔ لوکل
 گورنمنٹوں کو مالی انداز دی گئی۔ ۱۸۵۷ء میں ہندوستان میں بڑا تحریک قیام پڑا۔ انگلند
 سے تقریباً ایک کروڑ روپے و پیسے بطور چنڈے کے بھیج کر علی ہم و روہی کا ثبوت دیا۔
 لارڈ ریس کے عہد و سربراہی میں ڈسٹرکٹ اور لوکل بورڈوں
 اور نہایت اور سنہری میونسپلیٹیوں کے نام سے جماعتیں قائم تھیں ان کے اقتدارات
 بڑا کر ان میں اہل ملک کو بذریعہ انتخاب شہرکت کا موقع دیا گیا تاکہ مقامی ضروریات صفائی۔
 صحت۔ تعلیم۔ سڑکوں۔ پلوں۔ کارہائے رفاه عام کے انتظام میں خود اہل شہر ہی
 زربالیہ و جنگی و دیگر ٹیکسوں سے اخراجات کے لیے پیسے سے برقوم ہم پونجاہیں
 خود ہی اپنی مرضی سے حسب ضرورت خرچ کریں غیر سرکاری مدارس کو سرکاری
 امداد دینے کا طریقہ جاری کیا گیا البتہ بل پاس کر کے ہندوستانی میجر ٹیوں کے
 اختیار میں توسیع کی گئی۔ ان ہی پر دل عزیز و ایسراے کے عہد میں پریس کو پوری
 آزادی عطا ہوئی۔ ہندوستانی عورتوں کے آرام و پردے کے خیال سے لیڈی
 ڈفرن ہسپتال جا بجا قائم کی گئیں۔ جن کے لیے گورنمنٹ کے علاوہ والیان ملک
 نے بھی کیا ضامنہ ادا دیں۔ امپیریل سروس ٹرولیس۔ ہندوستانی والیان ملک
 کی طرف سے گورنمنٹ کے اظہار و فاداری اور جنگی امداد کے لیے حضور عالی نظام دکن
 کی تحریک پر بہت سے والیان ملک نے اپنی ریاستوں میں امپیریل سروس ٹرولیس
 کے نام سے رکھی جو بالکل انگریزی طریقے پر آراستہ ہو۔ ایسی فوج کی تعداد کوئی ایک لاکھ
 ہو جو جنگ کے موقع پر انگریزی فوج کے دوش بدوش گورنمنٹ کی امداد کر سکتی ہو
 گورنمنٹوں میں انتخابی اصول۔ ہندوستانی تعلیم یافتوں کو ملک کے انتظامی
 معاملات میں عملی حصہ دینے کے لیے ۱۸۹۲ء میں پارلیمنٹ نے ایک قانون جاری
 کیا۔ تعزیرات ہند کا جو آردو ترجمہ اس وقت نافذ ہو وہ بلکم گورنمنٹ میرے والد مرحوم جناب
 مولوی نذیر احمد صاحب ہی کا کیا ہوا ہے جو آج تک مستند مانا جاتا ہے اور محل بہ پور جس کے صلے میں
 ڈبٹا کلکٹری کی نامزدگی کے علاوہ ایک پیش قیمت طلائی گھڑی بھی انعام میں مرحمت ہوئی من اللہ!

دربار کا اثر

ادارہ کے اعتقاد کے بعد جس سال کے تجربے سے ہندوستان کے بہترین ادب کا حل و عقد کی یہ اسے قائم ہوئی کہ ملکہ معظمہ کے خطاب میسر مہدیہ سے عمدہ اور اہم پولیٹیکل تاریخ ملویریٹ ہوئے۔ جلی طور پر دیکھا جائے کہ روسائی ہندو مت وادی پرش کو دست کی ترقی اور علوم و تربیت کو تسلسلہ کے تحت لیکس پھر بھی بعض روئے صاحب کوئی مناسب موقع دیکھ جاتے تھے تو ان کو خود مختاری کی بہرہ آسانی تھی۔ حوتہ مائے سکڑوں رس پہلے ہو سکتے وہ آتے تک ماضی تھے ان کے تشک سے بعض مذہبستان و مدرسہ میں اسے آپ کو دوسرا اس کے ہم پلہ سمجھتے تھے۔ حضور عالی نظام۔ ہر پانچس ہزار چھ گنگواری و وہ اور حصہ و لکھ بہادر کی سلامی کی توپوں کی تعداد یکساں تھی اور ہندوستانوں کے لفظ خیال سے یہ ایک کھلی دلیل مسامحت کی تھی۔ اس وادارہ کے بعد اسب السلطنت کی سلامی اکٹس توپوں کی ہو گئی۔ در حقیقت اس یہ مات گنہ میں رہی اور ہندوستان میں عام طور پر ظاہر و باہر ہو گئی کہ اس وادارہ کے انعقاد سے سماج رطایہ کے علوم و تربیت کا اعلان ہو گیا اور یہ ایک ری پولیٹیکل وائس مدی اور میں مدی کا کام تھا جس سے صرف وسیع ملکیت مہدیہ پرش راج کی یوگا وادہ اس کا معدنہ اتر لکھی سلطنت مہدیہ کی سرحدی مالک یہ کچھ کم مترتب ہیں مہادیہ۔ ملکہ معظمہ میسر مہدیہ کوئیں وکٹوریہ آن جانی ایک رحمت الہی تھیں جس کی ولادت ۲۴ مئی ۱۸۱۹ء میں ہوئی ۲۰ جون ۱۸۳۷ء کو تحت نشیں ہوئیں۔ آپ کی۔ ترستھ سال سات جسے کی مول عمیل سلطنت شروع سے آخر تک صردہ کہ ترقی و اطمینان یا جامع الفاظ میں رحمت الہی کا مصداق تھا اور اسی سبب سے آپ وکٹوریہ پادی گڈ کے حق بجانب لقب سے ماو کی جانی ہیں۔ ترستھ برس کی ایسی رہ دست سلطنت کے واقعات قلم برد کرنے کے لیے کئی عہدیں وادکار میں چایا کہ آپ کی متعدد سوانح عمریاں مڑے اسنام سے لکھی جا چکی ہیں۔ یہاں بہت مختصر طور پر قدر تعلق مہدیہ وستان کی کچھ مختصر اسادہ کر گراہرم ہو۔ آپ کے عہد معدلت مہدیہ ۲۶ ہزار مربع میل سے دس لاکھ اڑسٹھ ہزار مربع میل سلطنت کو وسعت ہوئی۔ آپ نے رمایا مہدیہ کی بہتری کے لیے ۱۸۵۹ء بنگال کے ریمداروں اور مرار میں کے مابقی مارباب کے اسداد

ہونے کی سبب مجھ کو حاصل ہو۔ سنے جانے ہو گا کہ آپ کی
حسن لیاقت اور دل غرضانہ تن دہی جو رفاہ رعایا میں
آپ سے ظہور میں آئی ہے میرے دل پر بڑا اثر ہے اور جو
سنے بہا مدد مجھ کو آپ سے پونہچی ہو اس کا دل سے شکریہ
ادا کرتا ہوں۔ امی عالی جناب صاحبان گورنر اور اس نمیمی
آپ اس عظیم الشان جلسہ میں کسی قدر ذاتی تصدیقہ گوارا
کرنے کے شریک ہوئے ہیں۔ آپ نے اس بڑے فرض کے
ادا کرنے کے لیے اپنے فرائض کی ذاتی نگرانی اور پیروی
کو ہلٹو ہی رکھا ہے اور وہ فرائض آئندہ ہیں کہ ہر وقت محنت طلب
اور ضروری مگر اس وقت خصوصاً پر تردد ہیں لیکن مجھ کو
یقین ہے کہ جلسہ کا نتیجہ سلباً نہ ہوگا بلکہ عام نفع اور بہبود میں خلل انداز
نہ ہوگا بلکہ بہت مفید پڑے گا کیوں کہ یہاں آپ کی موجودگی
کے سبب سے ہمارے مشوروں کو روشنی اور ہماری تدبیر
کو اتفاق اور یک ذلی حاصل ہوئی ہے۔

صاحبو! اب میری آپ سے یہ درخواست ہے کہ آپ اپنے اپنے
گلاسز بھر لیں اور سب مل کر علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصر ہند
کی وراثی عمر و تن و رستی و امن و امان و اقبال مندی
کا جام نوش کرنے میں میرے شریک ہوں۔ یہ کہنے کی
کیا ضرورت ہے کہ سب نے اس ٹوسٹ کو بڑے
ذوق و شوق سے پیا۔ باقی پروگرام یہ ہے:-
۲۔ جنوری۔ گھوڑ دوڑ۔

۳۔ فوجی کرتب۔ اسی رات کو آتش بازی۔
۴۔ رخصتانہ ملاقاتیں۔

۵۔ فوجی روزیو۔

۶۔ دہلی سے حضور و یسٹ کی روانگی۔

رٹی ریاست سائیں۔ قوت سا ہفتا ہی چاہئے فرایض سے
 ہنگامہ اور اپنے حقوق پر معتد ہو اس کی ایسی شان دار اور پر تانہ
 شائش جو آج ہم کو دیکھنی نصیب ہوئی ہو اور جس کی تشرکت ہماری
 دوامی عزت کا موجب ہوگی اس سے اس حقیر شخص کے معتقدوں
 کو جس کا ذکر اسی ہو چکا ہو پر معافی اور کافی ایسا اس امر کا ہوگا
 اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ مثل ملکہ الزہراء بھائی عورت کے کم زور
 قابل میں بڑے بڑے وی اقتدار بادشاہوں کا سادل و دلم
 رکھتی ہیں اور اس سلطنت کے متعلق جو کام ان کی زیر نظر ہو کسی
 حالت میں اس سے دست بردار نہ ہوں گی اور اس بڑی میر
 کو اس کی اولاد کے لیے جو طور ماست ان کے قبضے میں ہو کسی قدر
 کے حوالے نہ کریں گی۔ مگر صاحبو! اں وعدوں کے یوراکر لے
 کے لیے ضرور ہو کہ ملکہ معظمہ اس ملک کے افسران اعلیٰ قلم اور
 اہل سیف پر تکیہ کریں اور یہ تکیہ وہ فخر اور یقین کے ساتھ کر سکتی
 ہیں کیوں کہ مجھے یقین ہو کہ شاہ رطابہ کی وسیع سلطنت میں مختلف
 ملکوں میں پھیلی ہوئی ہو کسی حکم کے ملازم اس ملک کے ملازموں
 سے زیادہ لایق اور دل چلے۔ اس ملک کے ملازموں سے زیادہ
 فہم و فراست اور رش و ہی سے کام کر لے والے اور اس ملک کے
 ملازموں سے زیادہ اعتبار اور عنایت خیر و انہ کے سر اور نہیں ہیں
 چوں کہ میں اس وقت اپنے تئیں بعض ایسے صاحبوں سے مخاطب
 پاتا ہوں جو متطال ملک اس حیرت افزا جماعت کے نہایت
 ممتاز قائم مقام ہیں جس سے سلطنت ہند نے نشو و نما پائی
 اور جس سے اس کو استحکام ہو نہجائیس ایسے عمدہ موقع پر
 میرا یہ کہنا نہ صرف ان صاحبوں سے جو کونسل کے ممبر اور سلطنت
 ہند کے بڑے بڑے صوبوں کے گورنر اور لفٹنٹ گورنر ہیں
 بلکہ گورنمنٹ ہند کے ان ملازموں سے بھی جن سے واقع

صیغہ آئین و وضع قوانین پر جن مشہور صاحبوں نے اپنا وقت اور فکر صرف کیا ہو ان میں سے ایک نہایت عمیق اور ممتاز صاحب کا ایک قول ہے اور اُس قول سے مجھ کو کلیۃً اتفاق ہے۔ اُس قول کے الفاظ تو اس وقت مجھ کو ٹھیک ٹھیک یاد نہیں مگر مضمون یہ ہے کہ اگر نا انصافی کا ایک فعل بھی دیدہ و دانستہ ہم سے ظاہر ہو یا عدالت کے اُن اصول سے جواب تک ہماری گورنمنٹ کے رہنما رہے ہیں ایک امر میں بھی اس طرح انحراف ہو جائے کہ سب کی آنکھ اُس طرف پھرے یا ایک مثال بھی ایسی پائی جائے جس سے ظلم کی داؤر سی میں ہماری ناقابلیت یا نارضا مندی صاف صاف ثابت ہو خواہ منقولہ ادا ہو یا اعلیٰ۔ گورا ہو یا کالا۔ تو یہ امر ملک ہند میں دولت برطانیہ کے لیے مالی یا فوجی انقلاب کی نسبت زیادہ سبکی کا باعث ہوگا۔ یہ راسے جو سرفطر جیمس اسٹیفن نے ظاہر کی ہے۔ ٹھیک ٹھیک اُس اصول کو بتاتی ہے جس کے باعث ہند میں انگریزوں کی سلطنت قائم ہو اور جو اُس کی تدبیر ملکی کا رہنما ہو اور صاحبو! میں خیال کرتا ہوں کہ جس فعل شاہنشاہی کی آج ہم نے تکمیل کی ہو اُس کے خاص معنی یہ ہیں کہ اصول مذکورہ بالا کو اُس کے سب سے بڑے شارح یعنی حضرت ملکہ معظمہ نے احتشام کے ساتھ منظور فرمایا ہے اور برنلا مانا ہے۔ لیکن لقب شاہنشاہی کے اعلان کے بعد کچھ اور بھی ہیں یعنی یہ کہ آج سے شاہ برطانیہ نے اور اس کی وجہ سے قوم انگریز نے اس امر کی ذمہ داری لی ہے کہ اس سلطنت کو قائم رکھیں گے اور اس کی حفاظت کریں گے۔ آپ صاحبوں کو نے شک یاد ہوگا کہ تحسٹ کلین یونانی یہ فخر کیا کرتا تھا کہ میں چھوٹی ریاست کو بڑی ریاست بنا سکتا ہوں مگر حال کے زمانے میں ملکی تدبیروں کی ایک ایسی جماعت نکل پڑی ہے جس کے نزدیک بظاہر ملکی تدبیر کا کچھ اس قدر ہی ممکن ہو بڑی سلطنت کو گھٹا کر

بکس ذریعے سے حل کیجئے اور جو صورت اُس کے حل کی نکلے اُس کو کس
 بل پر قائم رکھئے ؟ - ہم پوچھتے ہیں کہ کیا وہ بل ہماری فوج کا روبرو
 کیا وہ بل ہماری دیسی رعایا کا ہم پر بھروسہ ہو گیا وہ بل ہمارے ہمسایہ
 دوست و الیاں ملک کی وفاداری اور ہمارے معتمد روستا سے باہمت کی
 ہوا خواہی ہو ؟ ان سوالوں کا جواب اگر محمد سے پوچھو تو ان بھی جواب
 باہمی - ہاں اس وجہ سے کہ یہ سارے اسباب اُس کی استواری کا
 موجب ہیں اور ماہرین و حضرات سے کہ فقط یہی موجب نہیں ہیں - ہماری فوج
 کی کارگزاری ہمارے دوست و الیاں ملک اور روستا سے تابعین کی
 وفاداری عمدہ اور نمایاں طور سے ثابت ہو چکی ہو مگر اس میں بھی کلام
 نہیں کہ اس سلطنت کو جو تقویت حاصل ہو وہ اس بات سے اور اس بات
 کے مد نظر رکھئے ہیں کہ کوہ ہمالیہ سے داس کمار کی تک ہمد میں ایک
 محلی دیسی ریاست ایسی ہیں کہ اگر سلطنت انگلشیہ کا سایہ حمایت اُس
 کے سر پر سے دفعہ اٹھ جائے تو اُس کے راج میں حلقہ آئے اور چالنا
 وڑھی برہمی کی موت نہ پونچھے مگر اس المیہ کا نتیجہ کھاسرا وار ہو گیا
 میرے نزدیک ہماری سلطنت ہمد کی اصل طاقت اور اس طاقت کی
 استواری کا بیخ کنہیل ہماری حکومت کی وادری ہو کہ جس کو کسی طرح
 کی حملش ہیں اور اُس میں کسی طرح کی رو رعایت اہل ہمد کے
 تمدن سے متعلق - جس بڑے بڑے امور کو سرکار انگریزی لے
 ہاتھ لگایا ہو اُس میں فی الواقع اس امر سے زیادہ دل جیسا کوئی نہیں
 جس مسئلے کے حل کرنے میں ہمارے جوڈیشل افسر آج کل مصروف ہیں
 اس سے اہم مسئلہ ضرورت اور نتائج کے اعتبار سے شاید ہی کوئی ہوگا
 میں چاہتا ہوں کہ اس کاراہم میں ان کی کامیابی کے ساتھ حود ملی
 لگاؤ محمد کو جو اُس کا اطہار کروں اور جس سے غرضی اور غیر طرفداری
 اور ہم و استقلال سے وہ اُس کام کو اسام دیتے ہیں اور رونق
 دیتے ہیں اُس کا مؤدمانہ طور سے اعتراف کروں - گورنمنٹ ہمد کے

اور چلے۔ نہ کوئی اُس سے لغزش کرے نہ اُسے ستائے مگر اُس نے
اختیار نہیں کیا اور لوگوں پر دست درازی کرے۔ باوی النظر میں یہ
تدبیر بہت سیدھی سادی اور سب کو مرغوب نظر آتی ہے اور اس پر
عمل درآمد کرنا بہت آسان دکھائی دیتا ہے مگر جب ایسی سلطنت میں
اُس کا برتاؤ کیا جائے جس میں مختلف قوموں اور مختلف مذہبوں
کے آدمی آباد ہوں اور اُن کے خیالات اور راہ و رسم میں اختلاف
ہو تو انتظام میں ایسی ایسی وقتیں پڑتی ہیں جو نہ قیصر روم سے حل ہوں
اور نہ شارلمین سے اور نہ اکبر سے۔ یہ کہہ دینا آسان ہے کہ ہم اس ملک
میں امن و عافیت قائم رکھیں گے لیکن اس کام کے واسطے ایسے
قوانین کا ہونا ضرور ہے جن سے اُن کے اُن جھگڑوں قضیوں کا تصفیہ
ہو جو امن میں خلل انداز ہوتے ہیں اور جب قوانین کا ہونا ضرور ہے تو پھر
اُن کی تالیف ایسے طور پر ہونی چاہیے کہ وہ تمام صورتوں پر حاوی ہوں
اور یہ آسانی سمجھ میں آسکیں۔ پھر جب ایسے قوانین کا جاری کرنا ضروری
سمجھا گیا تو یہ بھی لازم ہوا کہ اُن قوانین کے موافق انصاف کرنے کے
لیئے جج معزز ہوں اور ججوں کے احکام کی تعمیل کے واسطے پولیس ہو اور
ججوں اور پولیس اور رعایا ان سب لوگوں کی حفاظت کے واسطے فوج
ہو۔ اب اگر کسی بڑے وسیع ملک کا جہاں کے باشندے قرونوں سے
اس بات کے عادی ہوں کہ آپس میں لڑیں میریں۔ اس تکلف کے ساتھ
انتظام کیا جائے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا تو عموماً یہ معلوم ہوگا کہ جو کام ہم
کر رہے ہیں وہ دراصل وہاں کے باشندوں کی عادات و اطوار کا
بدلنا اور اُن کو ایک خاص ڈھنگ پر لانا ہے اور اس میں کسی طرح کی
سختی اور زیادتی بھی نہیں ہوتی بلکہ بڑی آہستگی اور نرمی اور ہمدردی
کی جاتی ہے مگر تاہم تغیر و تبدل برابر چلا جاتا ہے۔ غرض یہی کام ملے کم کاست
ہو جس کو پورا کرنے کا سلطنت برطانیہ نے بیڑا اٹھایا ہے۔ اب جو ہم
اس کام پر غور کرتے ہیں تو خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس مسئلے کو

اور مدعت کی جو پوچھو تو سرے سے ہندوستان میں انگریزی سلطنت جو
 سرنامہ مدعت ہو۔ اس کی ماہیت بھی مدعت ہو۔ اس کی صورت بھی مدعت
 ہو۔ یہ بڑی مدعت ہو اور شاید ایسی بڑی مدعت ہو کہ جہاں میں آج تک اس
 کے سرار دیکھنے میں نہیں آئی۔ لیکن اگر یہ قول درست ہو کہ دیر آبدوست آ
 تو یہ مدعت اس طرح رفتہ رفتہ پھیلی ہو کہ اندیشے کی اس میں کچھ جگہ نہیں رہی
 تقریباً تین سو برس سے اس کا سلسلہ جاری ہو۔ ۱۳۰۰ء میں شاہ جہاں نے
 کی ملکہ الزبتھ نے تاجران انگلستان کی ایک چھوٹی سی کمپنی کو ہندوستان
 میں تجارت کرنے کے لیے فرمان عطا کیا۔ یکم جنوری ۱۶۰۰ء کو اسی انگلستان
 کی ملکہ وکٹوریہ کے خطاب قیصر ہند کا اعلان ہوا اور اُس سلطنت کی مطیع و
 فرماں بردار رعایا نے کہ جس میں مدت سے وہ کمپنی بھی شامل ہو گئی ہو۔
 اس کو خوشی سے سا۔ یہ اگر یہ مدعت ہو تو اُس مدعتوں کے سلسلے کا نتیجہ جو جو
 انگریزوں سے انگلستان میں برسر ہوتی چلی آئی ہیں اور اتفاق عجیب
 انگلستان کی ایک بڑی ملکہ کے عہد میں اس کا آغاز ہوا اور دوسری بڑی
 ملکہ کے عہد میں اس کا انجام ہوا۔ اب اگر ہم سے کوئی یہ پوچھے کہ خطاب
 شاہشاہی کے معنی کیا ہیں؟ تو میرے نزدیک یہ جواب دیا جاسیے کہ
 معنی دریافت کر لے چاہئے ہو تو آنکھیں کھول کر چاروں طرف نگاہ کرو
 اور جس سلطنت عظمیٰ پر یہ خطاب دلالت کرتا ہو اُسی کی ماہیت کے اندر اس
 کے معنی دیکھ لو۔ مگر یہاں ایک اور سوال پیدا ہوتا ہو کہ اس سلطنت کی
 اصلی اور ملکی اور تاریخی عظمت کیا ہو؟ یہ سوال ایسا ہو کہ اس کا پورا پورا
 جواب اس موقع پر نہیں دیا جاسکتا مگر میری رائے میں ہم عموماً اور سرسری
 طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان میں انگریزی سلطنت کے یہ معنی ہیں
 اور یہی معنی سب معنوں پر فضیلت رکھتے ہیں کہ اس کی رعایا اس ممالک
 سے لے کر کرتی ہو اور ہر ایک کو اختیار ہو کہ اپنے طور پر بشرطیکہ اُس میں کسی
 جرم کا اقدام یا ارتکاب نہ پایا جائے۔ روپیہ کماے اور دولت مند ہو جائے
 اور ہر ایک کو اجازت ہو کہ جس مذہب و ملت کا وہ یا سد ہو اُس پر قائم رہے

اُس میں تمام گورنران اور نبراکسلسی کمانڈران چیف بہادر و حیثیت کمشنر صاحبان و دیگر معزز حکام انگریزی کے علاوہ کئی معزز و ممتاز والیان ملک و رؤسائے عظام غرض یہ کہ کل عمائدین شریک تھے۔ اس دعوت میں جناب ملکہ معظمہ قیصر ہند کا جامِ صحت تجویز کرتے وقت حضور ولیسرانے یہ تقریر ولیذیر فرمائی :- ”آج دوپہر کے وقت ہم ایک ایسے امر کا اعلان کرنے کے لیے جمع ہوئے تھے جو صفحہ تاریخ پر دوبارہ نہیں لکھا جائے گا اور وہ امر یہ تھا کہ برطانیہ عظمیٰ کے شاہی خطابوں اور القابوں پر ایک اور خطاب زیادہ کیا گیا ہو اور وہ یہ خطاب ہو کہ اس کے سوا اور کوئی خطاب ایسا نہیں جو اس سلطنت کی عظمت جسے ممالک مشرقی کے اس بڑے قطعے میں استحکام کو پہنچانا ہماری جناب ملکہ معظمہ کے حصے میں آیا ہو۔ پورا پورا ادا کر کے ہندوستان کے فرماں رواؤں میں جو برتری اور منزلت علیا اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کو مدت سے حاصل ہو اور جس کو ہندوستان کی رعایا مدتوں سے تسلیم کرتی چلی آئی ہو اور اس ملک کے قدیم راجاؤں اور بادشاہوں کے مرتبے سے بھی بڑھ کر جانتی رہی ہو اس کے لیے اگر شایاں ہو تو یہی خطاب شایاں ہو۔ اب ہم اس وقت پھر یہاں جمع ہوئے ہیں کہ پہلی ہی دفعہ اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کی صحت کا جامِ بے بیٹیں۔ نہ بہ حیثیت ملکہ انگلستان بلکہ قیصر ہند کی حیثیت سے بھی۔ صا جوا جب ملکہ معظمہ نے یہ خطاب اختیار فرمایا اور خداوند تعالیٰ نے اس مملکت میں جو مرتبہ اعلیٰ ان کو عطا کیا ہو اُس کے سارے حقوق کو خطاب کے اختیار کرنے سے پہلے علانیہ قبول کیا اور وہ اس سلطانی کے ساتھ مان لیا اور اس مرتبے کے فرائض کا ادا کرنا بھی اپنے اوپر واجب جان لیا تو انگلستان میں بعض مدبران ملکی نے جو کم حوصلہ ہیں اور بوجہ تنگ نظری یہ نہیں دیکھ سکتے کہ تبدل عظیم کے سارے ابتدائی مدارج طر ہو چکے ہیں یہ کھوکھلا کھڑا کیا کہ یا مردِ بدعت ہو اور اس بدعت میں اندیشہ ہو۔ حقیقت میں لقب کا اختیار کرنا اس قدر بدعت نہیں ہو جس قدر وہ اندیشہ بدعت ہو جو ان کو اس خیال سے پیدا ہوا ہو۔

نائب دولت و کٹوریہ بفضل خدا سلطنت متحدہ کی ملکہ اور فیصلہ ہند۔ اپنے نائب سلطنت کی معرفت ایسے سب سرداروں۔ اہل قلم و اہل سیف اور کل رؤسا و امرا اور رعایا کو جوہلی میں اس وقت جمع ہیں۔ ایسی شاہی اور فیصلہ دہلی دہلی اور ایسی توہم دلی اور شفقت شاہانہ سے ہند کی رعایا کو مطمئن فرماتی ہیں۔ جو انگریزوں کو تواضع رعایا سے ہند سے مامد دولت کے فرد و دلسد کے ساتھ کی۔ اس سے مامد دولت کو مسرت حاصل ہوئی اور مامد دولت کے حامدان اور تخت کی ست اس کی اس ارادت اور عقیدت نے مامد دولت کے دل پر ٹاٹا کر کیا۔ مامد دولت کو امید ہو کہ جس کے ماعث روابط محنت ہمارے اور ہماری رعایا کے درمیان دیا و مستحکم ہوں اور ہر ایک اعلیٰ ادلی اس بات کا یقین کرے کہ ہمارے عہد میں حکومت کے رے اصول یعنی آزادی اور عدل و انصاف اس کو حاصل ہیں۔ میرا مامد دولت کی سلطنت میں اس کی حوتی کی افزائش۔ اس کی سرستری کی ترقی اور ان کی ہمدردی کی فرونی۔ مدام مد نظر ہو۔ میں یقین کرتا ہوں کہ آپ لوگ اس العاطف محنت امیر کو نہایت عزیز فرمائیں گے۔ خداوند کریم و کٹوریہ سلطنت متحدہ اور فیصلہ ہند کو سلامت رکھے۔ اس فقرہ کے اختتام پر تمام حاضرین نے خود سر و قد کھڑے ہو گئے اور فوج کے ساتھ ساتھ پیالی چیر کر دیے گئے۔ والیان ریاست کی جانب سے مدرسین پیش ہوئے اور بعض حضرات نے اسی شخص میں مبارکباد کے کلمات کہے۔ سب سے پہلے ہمارا چہ سیدھیہ نے کھڑے ہو کر کہا ”شاہشاہ باد شاہاں۔ خدا آپ کو برکت دے۔“ والیاں ہند آپ کو مبارکباد دیتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ آپ کی بادشاہت اور طاقت ہمیشہ کے لیے برقرار رہے۔“

دعوت شاہنشاہی

ہم جنوری رور رور کو جو تہ کے وقت دہلی میں دعوت شاہنشاہی ہوئی تھی اس وقت شہر کی آبادی کے علاوہ امرا و رؤسا و فوج و ہرمیاں سب ملکر دو لاکھ آدمیوں کی تعداد تھی جو اس عالی تاں دہلی میں جمع ہوئے تھے۔ ۱۲

وہ برتاؤ عمل میں لائے جس میں کسی طرح کی مزاحمت نہ ہو۔ لیکن حضرت ممدوحہ کے اغراض و فرائض صرف وہی نہیں جو ان کی سلطنت سے متعلق ہیں۔ وہ بخالص نیت یہ بھی خواہش رکھتی ہیں کہ ان ممالک کے حکمرانوں سے جو اس سلطنت کے حدود پر واقع ہیں اور اس کے ظل حمایت میں بدلتے خود مختار رہے ہیں۔ کمال محبت اور دوستی کا رابطہ قائم اور مستحکم رکھیں۔ ہاں اگر کبھی اس سلطنت کے امن و امان میں کسی بیرونی تہدید سے کچھ خطرہ ہو گا تو قیصر ہند اپنے ان ممالک موروثی کی حمایت میں کسی طرح کی کوتاہی فرمائیں گی۔ بیرونی دشمن کا سلطنت ہند پر حملہ آور ہونا گویا تمام ممالک مشرقیہ کی ترقی اور سرسبزی پر حربہ کرنا ہو اور حضرت ممدوحہ کو اپنے ممالک محروسہ کے غیر محدود سرمایہ اور اپنے مستعبدوں اور رؤسائے تابعین کی شجاعت اور وفاداری اور اپنی رعایا کی بواخواہی و بجا نشاری سے ہر ایک حملہ آور کی مدافعت اور سرکوبی کے لیے کامل قوت اور پوری قدرت حاصل ہو۔ بڑا عظیم الشنا کے ممالک بعیدہ کے جن بادشاہوں نے اپنے اپنے سفیر اور وکیلینیت دے کر بھیجے ہیں۔ اس تقریب مبارک میں ان کا حاضر ہونا اس امر کی شہادت دیتا ہے کہ گورنمنٹ ہند کی تدبیر صلح آمیز اور کل ممالک قرب و جوار کے فرمانرواؤں کے ساتھ اس کا ارتباط و دوستانہ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ حضرت ممدوحہ کی گورنمنٹ ہند کی طرف سے اس جلسہ قیصریہ میں عالی جناب خان قلات اور ان سفیروں کو جو دور دراز کی مسافت طر کر کے قیصر ہند کے ایشیائی مستعبدوں کی طرف سے حدود انگریزی میں وکالتا آئے ہیں اور نیز اپنے معزز مہمان گورنر جنرل علاقہ گوا اور صاحبان کانسول دول خارجہ کو خیر مقدم ہو اور رؤسا و رعایائے ہند اب مسرت کے ساتھ آپ لوگوں کو یہ فرمان والا نشان جو آپ کی قیصر ملکہ معظمہ نے اپنے شاہی اور قیصری نام سے آپ لوگوں کو بھیجا ہے۔ سناتا ہوں۔ یہ وہ عبارت ہے جو آج صبح کو حضرت ممدوحہ کی طرف سے بذریعہ تار میرے پاس پہنچی ہے۔

فرمان قیصری

ترکیب کے جوہر کے کچھ استحقاق رکھتے ہیں۔ اس استحقاق کی بنیاد عہدِ حق تعالیٰ
 برہمنی تہذیب اور مسس کو رٹا یہ اور تمدن کے بڑے بڑے درجوں کے آرائش
 لیا جو اویسی ہی شاہی یا لیمٹ کے صواب سے ثابت ہو اور گورنمنٹ بھی اس کو
 ایسے اوپر واجب اور ایسی ملکی تدابیر یا کل مصلحتوں کے موافق سمجھتی ہو اس لئے
 گورنمنٹ ہند کو بڑی مسرت اور خوشی ہو کہ چند سال سے ہندوستانی ملازمین
 اور خاص کر جو لوگ بڑے بڑے محضوں پر مامور ہیں ان کے اہل مزاج و اطوار میں
 نمایاں ترقی ہوئی ہو۔ اس سلطنتِ عظمیٰ کا انتظام اس بات پر مشتمل ہے کہ جو لوگ
 اس میں شریک ہیں ان میں سے بہت سے آدمی نہ صرف ایاقتِ ملکی کے ساتھ
 موصول ہوں بلکہ ممتاز اور منصفہ اخلاق حمیدہ ہوں اس سلطنتِ عظمیٰ کے محض
 جو لوگ حایدان و مرتبہ اور اقتدار و رول کے اعانت آسٹونوں میں ممتاز ہیں
 ان پر واجب ہو کہ اپنی ذات اور اپنی اولاد کو اس معزز خدمت کے لئے جس کی
 راہ ان کے واسطے کھلی ہو۔ سر اور سائیں اور یہ ات فقط اس تعلیم کے
 قبول کرنے سے ہو سکتی جو جس سے آدمی ان اصولوں کو سمجھے اور اپنے
 کے قابل ہو جس کو ماکہ عہدہ قیصر مد کی گورنمنٹ نے کبھی اپنے لئے جانے نہیں دیا
 یہ صاحبوں کو لازم ہو کہ واداری اور دیانت و انصاف اور سادگی کو جو سب
 ان کے اخلاق کی بنیاد ہے ہمیشہ مد نظر رکھیں۔ اس صورت میں حضور مد
 کی گورنمنٹ ملکی انتظام میں آسٹونوں کی اعانت اور شرکت بڑی خوشی سے قبول
 رہے گی کیوں کہ گورنمنٹ مد کو دنیا کے ہر ایک حصے میں جہاں جہاں اس کو
 فہم و حاصل ہے۔ ایسی وحی طاقت پر اتنا محروم نہ نہیں کرتی۔ جس قدر ان
 ایسی رضا و سرکاریاں رکھتی ہو جو بالاتفاق اور طیب خاطر اس کی اعانت
 رتی اور سخت کی حفاظت میں جاں مستانی دکھاتی ہو۔ کیوں کہ وہ عانت ہی کہہ سکتا ہے
 انہی ہندو اور عانت اس کی سلامتی پر منحصر ہے۔ حضرت ماکہ عظمیٰ سلطنت
 مد کی ترقی کم زور ریاستوں کے فتح کرنے کے لئے یا اس اس کے علاوہ
 میں نہیں جاسکتی ہیں بلکہ اس میں سمجھتی ہیں کہ ان کی مدد و ستانی رعایا بہت
 ورا یک لیاقت کے ساتھ اس رسم اور صنعت سے عانت میں شریک ہو کر

ہو کر کام دیں۔ اس لائق ہیں کہ آج کے دن ان کی نل سے ستائش کی جائے۔
 اس سلطنت کے روس اور امرا آپ کی ارادت استواری سلطنت
 کی کفیل اور آپ کی خوش حالی جلال سلطنت کی دلیل ہیں۔ حضرت ملکہ معظمہ کو
 بھروسہ ہو کہ اگر خدا نخواستہ اس سلطنت کے مصائب پر کوئی حملہ یا تہدید واقع
 ہو تو آپ لوگ اس کی حفاظت کے واسطے آمادہ ہو جائیں گے۔ حضرت مجدد
 اس آمادگی پر آفریں فرماتی ہیں۔ میں حضرت ملکہ معظمہ کی طرف سے آپ لوگوں
 کو شہر دہلی میں آنے پر مرحبا کہتا ہوں اور اس جیسے عزیز الشان میں آپ کے
 شریک ہونے کو سلطنت برطانیہ کی نسبت آپ صما جوں کی اس عقیدت اور
 خیر سگالی کی روشن دلیل جانتا ہوں جس کا انہما رجا پر سن آفت و یزہا وری
 اشرف اور سی کے موقعہ بڑے شوق سے ہوا تھا۔ حضرت مجدد صما ج
 کو عین آپ کے مصباح تصور فرماتی ہیں اور مراسیم اتحاد کے استحکام اور ان
 روابط کے قیام کے واسطے جو اتفاق حسنہ سے دولت انگلشیہ اور اس کے
 مستعملوں اور متہددوں کے مابین موجود ہیں حضرت مجدد صما ج نے غم و غنایت
 سے خطاب قیصری اختیار فرمایا ہے جس کا ہم آج اعلان کرتے ہیں۔
 امی ویسی رعایا سے حضرت قیصر ہند اس سلطنت کی موجودہ حالت
 اور دائمی مصلحتیں اس بات کی مقتضی ہیں کہ اس کے اعلیٰ درجے کے عالم و
 ناظم خاص کر ایسے انگریز ہوں جنہوں نے اس تدبیر کے اصول کی تعلیم پائی ہو
 جس پر کاربند ہونا حکومت قیصری کے تسلسل کے واسطے لازم ہو۔ امور
 مدن میں ملک ہندی پیہم ترقی جو اس کی ملکی عظمت کو لازم اور روز افزوں
 قوت کا سبب ہے۔ اکثر ان ہی مدبروں کے حاکمانہ اختراعات کا نتیجہ ہوا اور
 ضرور ہے کہ ابھی مدت تک فنون و علوم و آداب مغربی جو صلح و جنگ کے موقعوں
 پر ممالک یورپ کی موجودہ فوہیت کا باعث ہیں۔ ممالک مشرقی میں فائدہ عام
 کے واسطے بدستور انھیں کے ذریعے سے جاری اور مروج رہیں۔ یہ مسئلہ ہو کہ
 آپ صاحب جو ہند کے رہنے والے ہیں خواہ آپ کی قوم و مذہب کچھ ہی کیوں
 نہ ہو اس ملک کے انتظام میں اپنی اپنی لیاقت کے موافق انگریزی رعایا کے ساتھ

کے تھے یہاں فائدوں سے مستفید کرتے ہیں۔ لیکن ملک ہند میں مغربی شائستگی کے دانش مندانیہ اطلول کے برتاؤ سے حصول دولت کے وسائل کو جو برابر ترقی ہوتی رہی جو اس امر میں یہ ملک کچھ سرکاری ملازمتوں ہی کا مشمول نہیں بلکہ ملکہ معظمہ کی رعایا میں سے ان اہل فرنگ کا بھی شکر گزار ہے جو ہندوستان میں رہتے ہیں اور ملازمت سرکاری میں داخل ہیں۔ ان لوگوں کو تخت انگلستان اور ملکہ معظمہ کی ذاتِ حاصل سے خودی ارادت ہو اور خود اہل اصول نے اپنی محنت۔ اپنے حوصلے اور رفاہ عام کے کاموں میں بڑی شہ دہی اور اخلاقِ مدنی سے سلطنت کو پوچھا ہے ہیں ان سے حضرت ممدوحہ محولی واقع ہیں اور ان کی قدر کرتی ہیں۔ اگر میں آج ایسے موقع پر اس امر کا اعتراف کر کے ان کا اطمینان نہ کروں تو حضرت ممدوحہ کے ارادہ فقہرانہ کے اظہار میں قاصر ہوں۔ چوں کہ حضرت ممدوحہ کی یہ خواہش ہو کہ ان کی رعایا میں جس لوگوں سے ان کی سلطنت کے اس بڑے حصے میں خدمات ملی اور محاسنِ دینی ظہور میں آئے ہیں ان کے اعرار و امتیاز زیادہ کرنے کے لیے موقع حاصل ہو اس لیے حضرت ممدوحہ طیب خاطر صرف طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند اور طبقہ برٹش انڈیا کو کسی قدر بڑھا دیا ہے مگر یہاں بھی بلکہ ایک نیا طبقہ موسوم بہ انڈین امپائر مقرر فرماتی ہیں۔ اسی افواجِ ہند کے انگریز اور ویسی افسرو اور سپاہیوں! تم نے ملکہ معظمہ کی افواج کا اعرار قائم رکھنے کے لیے جو جاویداں ہر موقع پر جس کہ تم ساتھ ساتھ میدانِ جنگ میں گئے ہو۔ دکھائی ہیں۔ حضرت ممدوحہ اُنھیں محرم کے ساتھ یاد رکھتی ہیں اور چوں کہ حضرت ممدوحہ کو یہ یقین ہو کہ آئندہ بھی آپ ہمیشہ ایسی اُسی وفاداری کے ساتھ متفق ہو کر اس امر اہم کو نہ جس الوجہ سرانجام دیں گے اس لیے آپ ہی کو یہ بھاری خدمت سپرد کی جاتی ہو کہ آپ حضرت ممدوحہ کے ممالکِ محروسہ ہند میں اس واماں قائم اور رولوت برقرار رکھیں۔ اسی و الطیب سپاہیوں! آپ لوگوں کی کوششیں جو ہو اوی اور کامیابی کے ساتھ اس باب میں ظاہر ہوئی ہو کہ اگر ضرورت پڑے تو افواجِ سرکاری کے ساتھ سرکاری

کو ظاہر کرتا ہوں۔ جتنے معزز افسر آپ سے پہلے گزرے ہیں اور جس استقلال سے اس سلطنت عظمیٰ کے فائدے کے لیے انھوں نے محنتیں اٹھائی ہیں اور اس امر میں ایسی ہیمت مستمرہ اور حسن صداقت اور جاں فشانی کو کام فرمایا جو جس کی نظیر تاریخ میں نظر نہیں آتی۔ آپ بھی ان سے کسی طرح پیچھے نہیں رہتے ناموری کے دروازے ہر شخص کے لیے کھلے ہوئے نہیں ہیں لیکن نیکو کاری کا موقع اُس کے طالب کو ہمیشہ مل سکتا ہے۔ ایسا اتفاق کم ہوتا ہے کہ کوئی حکومت اپنے ملازموں کے منصبوں کی جلد جلد ترقی کر سکے لیکن مجھے یقین ہے کہ دولت انگلشیہ کی ملازمت میں سرکاری خدمتیں اور ذاتی جاں فشانیوں خطابی عزتوں اور ذاتی منفعتوں کی توقع سے بڑھ کر ہمیشہ متحرک ہوتی رہیں گی۔ ہندوستان کے انتظام میں یہ بات ہمیشہ رہی ہو اور رہے گی کہ نہایت بانشائج اور مفید کام اکثر اعلیٰ متصداروں کے حصے میں نہیں آتے بلکہ ان صاحبان اصلاح سے متعلق رہیں گے کہ درحقیقت جن کی ہوشیاری اور ہیمت پر کل انتظام کا اچھا ہونا منحصر ہے۔ حضرت مدوحہ کے ملازمین اہل قلم و اہل سیف جس خوبی کے ساتھ سارے ہندوستان میں ایسی نازک اور مشکل خدمتیں بجالا رہے ہیں جو بادشاہ اپنی رعایا میں سے نہایت محمد کے سپرد کرے ان کی نسبت ملکہ معظمہ کی تحسین و توصیف کے اظہار میں مجھے مبالغے کی گنجائش نہیں۔ اہل قلم و اہل سیف! چوں کہ تم آغاز جوانی میں بڑی جوانی ہی کے مناصب پر مقرر ہوتے ہو اور خوشی خوشی تن دہی کے ساتھ سخت قوائد کی پابندی کرتے ہو اور بذات خاص انتظام سلطنت کے بڑے بڑے بھاری کام بجالا لے ہو اور پھر وہ بھی ایسے لوگوں میں رہ کر جن کی زبان۔ مذہب۔ دستور۔ تمہاری بول چال۔ تمہاری ملت و رسم و رواج سے مختلف ہے۔ اس لیے میری دعا ہے کہ ہمیشہ مشکل کاموں کو نہایت استقلال اور نرمی کے ساتھ انجام دیتے وقت یہ خیال تمہارا رہنموں ہو کہ جس طرح ہم اپنی قوم کی نیکی قائم رکھنے اور اپنے مذہب کے پر اشفاق احکام کی تعمیل کر لے ہیں اسی طرح اور سب ملتوں اور قوموں کے لوگوں کو جو اس ملک میں رہتے ہیں۔ حسن انتظام

سر قرار ہے۔ اور حوں کی توں اُس کی اولاد کو یو بھیجے اور اسے اسے قطعہ
 اقتدار میں رکھنے سے ایسے اور یہ عین مرض حاجی ہیں کہ اس ملک میں
 اس طرح حکم رانی فرمائیں کہ یہاں کی دمایا کی رفاۃ وہیو و اور رؤسائے تاجیں
 کے حقوق بڑی احتیاط کے ساتھ ملحوظ و نظر میں رہیں۔ اس لیے حضور مدوح کو
 دستور ہے کہ اپنے اوقات ہر ایک اور وقت میں جو آئندہ سب رؤسا اور عیال
 ہند کے واسطے ہمیشہ تمامات کی علامت ہے کہ طریق کی مصالحتیں و احدیں
 اور اس دولت عظمیٰ کی سوا و اسی اُس بد و اخب۔ جس حامدانوں کی جائے
 ہند میں بہتر طریق حکومت قائم کرے کے لیے خداوند کریم نے دولت و مہمانیہ کو مقدم
 فرمایا۔ اُن کا سلسلہ سلاطین مقام اور اولیاء امام سے جال تھا لیکن
 اُس کے حاشیہ اپنی تے تدبیر سے سلطنت میں رہا۔ اماں تاہم رکھ کے
 فتح و فتادے سلطنت ہند میں مرض ہند کی طرح حرکت اور مدد ملی کا دورہ
 رہے لگا۔ کم روز روئے وروں کے شکار اور در دست اپنی ہوا و ہوس
 کے پھندے میں گرفتار رہے۔ عرص کہ اس طرح حامدان عالی ستاں تیمور
 حوں ریری کے متواتر سیلاہوں سے کٹ کٹ کر اور اندرونی حصو متوں کے
 رلہوں سے تہل ہی کر آخر کو بیٹھ گیا اور بیٹھایا تھا کہ مالک مشرق کی ترقی کا
 حامی رہا۔ اب یہ حمایت قوا میں جس میں کسی ملت کو مدد کا فرق نہیں ہو۔
 رعایا سے حضرت مدوحہ میں سے ہر ایک شخص اس واماں کے ساتھ گراں
 کر سکتا ہی اور ہر شخص کو سرکار کی بے نقصی کے باعث اس بات کی اجازت ہو
 کہ بلا تعرض ایسے ایسے مذہب کے احکام و رسوم ادا کرے۔ قیصری اقتدار کا
 ستہ و رہا تھ جو درار کیا جاتا ہی وہ کسی کے ربا د کرے اور دما لے کے لیے ہیں
 ملکہ حمایت اور ہدایت کے واسطے ہی اور سرکار کے جس انتظام کا نیمہ کل ملک
 کی ترقی اور صوبوں کی روز افزوں سرسری سے ہر جگہ ظاہر و ماہر ہو۔
 اسی اہل برطانیہ کے متکلم اور اسی وفادار افسر و۔ یہ معین اتر چکے اکثر آب ہی
 صاحبوں کی متواتر کوششوں سے حاصل ہوئے ہیں میں اس بہت سے سبب
 پہلے آپ ہی لوگوں پر حضرت مدوحہ کی طرف سے اُس کی رضا مندی اور اعتماد

اٹھارہ برسہ کی رونق و سرسبزی روز افزوں خود اُن کا ایک ثبوت ممبرین اور
 جلسہ اُن کی تکمیل کی دلیل روشن ہو۔ اس سلطنت کے رؤسا اور رعایا جو
 اپنے اپنے موروثی اعزاز پر نئے مزاحمت برقرار اور اپنے اپنے مصالح و جمعی
 کی پیروی میں محفوظ رہے ہیں اُن کے لئے زمانہ گزشتہ کی یہ سخاوت و وحدت
 آئندہ کے واسطے پوری کفیل ہو۔ حضرت ملکہ معظمہ نے جو خطاب "فیصر ہند" اختیار فرمایا
 ہو اُس کے اعلان کے لئے آج ہم لوگ جمع ہوئے ہیں اور مجھ کو اس ملک میں
 حضرت ممدوحہ کے قائم مقام ہونے کی حیثیت سے لازم ہے کہ اُن کے کریانہ الطاف
 جن کے باعث حضرت ممدوحہ نے القاب و منصب موروثی پر یہ لقب و عافہ
 فرمایا ہے بیان کروں :- حضرت ممدوحہ اپنے تمام مالک محروسہ میں سے جو دنیا کے
 ساتویں حصے پر مشتمل ہیں اور جن میں تیس کروڑ آدمی رہتے ہیں کسی ملک پر
 اس عظیم و قدیم سلطنت سے زیادہ توجہ نہیں رکھتیں۔ یوں تو ہمیشہ اور ہر جگہ
 لایق و کار گزار عہدہ دار سلاطین انگلشیہ کی سرکاری ہوسٹے رہے ہیں لیکن جن کی
 داناتی اور شجاعت سے ہند کی سلطنت و دولت انگلشیہ نے قبضہ اقتدار میں آئی
 اور قائم رکھی گئی اُن سے زیادہ نام و رکھی نہیں ہوئے۔ اس کار نمایاں میں
 جس میں حضرت ملکہ معظمہ کی کل انگریزی اور دیسی رعایا شایستہ طور سے متفق
 رہی ہو۔ اس طبقہ کے عظیم الشان رئیس جن کے ساتھ ملکہ معظمہ کا اتحاد ہو
 یا جو اُن کی سلطنت کے تابع ہیں وہ بھی ازراہ ہوا خواہی معین و مددگار ہو ہیں
 اُن کی سپاہ جنگ کی تختیوں اور فتح کی خوشیوں میں حضرت ممدوحہ کی افواج
 کے ساتھ شریک رہی ہو۔ اُن کی وفاداری اور داناتی امن و امان کے
 فوائد قائم رکھنے اور اُس کے شائع کرنے میں دولت انگلشیہ کی معاون ہوئی
 ہو اور آج کے دن حضرت ممدوحہ کے خطاب فیصری اختیار فرمانے کا روز سعید ہو
 اُن کا شریک ہونا اس امر کی دلیل ہے کہ اُن کو حضرت موصوفہ کی حکومت فیض رسال
 پر پورا اعتبار ہو اور اس سلطنت کے استحکام میں اُن کا فائدہ ہو۔ حضرت ممدوحہ
 اس سلسلہ میں کو جو اُن کے بزرگوں سے حاصل اور اُن کی ذات مقدس سے
 استحکام پذیر ہوئی ہو ارث جلیل سمجھتی ہیں اور اس قابل جانتی ہیں کہ یہ ہمیشہ

سوا بادولت کی مرضی اور خوشی یہ ہو کہ کمیشن چارٹرڈ ٹریڈنگ کمپنی - گراٹ
ریٹ اور ایڈمنسٹریٹ اور اسی طرح کی اور دستاویزات میں جو ایریا حکومت
مستثنیٰ کی گئی ہیں وہ اصلاً نہ کیا جائے اور سوا اس کے بادولت کی مرضی
اور خوشی یہ ہو کہ حملہ سولے چاندی اور تانبے کے نقود جو سلطنت متحدہ کے
سکہ جات رائج الوقت اور جائز الرواج ہیں اور حملہ سولے چاندی اور تانبے
کے نقود جو آج کے بعد بادولت کے حکم سے اسی طرح کے نقود سے
مسکوک ہوں بلا لحاظ اس اوصاف کے جو بادولت کے خطاب و القاب میں آئے
جو سلطنت متحدہ مذکورہ کے سککہ جات رائج الوقت اور جائز الرواج منظور ہوں
اور سمجھے جائیں اور سوائے اس کے یہ کہ جملہ اسکے جو سلطنت متحدہ کے تابع ملکوں
میں سے کسی کے لئے اور کسی میں مسکوک اور جاری ہوئے ہیں اور بادولت
کے اشتہار کی رو سے اُن تابع ملکوں کے سککہ جات رائج الوقت اور جائز الرواج
قرار دیئے گئے ہیں اُن پر بادولت کے خطاب و القاب یا اُن میں سے کوئی
بخرویا احراز مقوم ہوئے ہیں اور حملہ نقود جو مطابق اشتہار مذکور کے بعد
اریں مسکوک اور جاری ہوں بلا لحاظ و لئے اوصاف کے اُن تابع ملکوں
کے سککہ جات جائز الرواج اور رائج الوقت رہا کریں تاوقتیکہ بادولت کی اور
کوئی مرضی اس کی نسبت ظاہر نہ کی جائے - بادولت کے محکمہ واقع مقام وند
سے ۱۸ اپریل کو بادولت کے حلوں کے ۱۹۹ سال میں صادر ہوا -
”خداوند کریم جناب ملکہ معظمہ کو سلامت ماکرامت لکھے“
مختورے توقف کے بعد حضور ولیم اسے ہاؤس کے کھڑے ہو کر زبان میں عرض
سے یہ تقریر فرمائی :- ”یکم نو شہر شہزادہ کو اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کے حضور سے
ایک اشتہار جاری ہوا تھا جس میں ہمد کے رئیسوں اور رعایا کی نسبت حضور
مدوح کی طرف سے ایسے ستائشہ الطاف اور حیرانہ عنایات کے اقرار اور ج
تھے کہ وہ لوگ اپنے حق میں آج تک سمد لے پہا سمجھتے ہیں حضرت ملکہ
معظمہ کی طرف سے جس کے وعدے کو کبھی اعرس نہیں ہوئی - اُس وقت جو
اقرار ہوئے ہیں ہماری زبان سے اُن کے اطہار ایفا کی کچھ حاجت نہیں مان

مزین ہو۔ سقر فرمائیں اور اس ایکٹ میں یہ بھی لکھا ہو کہ حسب منشاء ایکٹ
 مذکورہ اور اشتہار شاہی کے جو مزین بہ مہر اعظم اور مورخہ یکم جنوری سنہ
 مابدولت کے حاکم خطاب و القاب یہ ہیں واکٹوریا بفصل خدا سلطنت
 متحدہ برطانیہ کلاں اور ایر لینڈ کی ملکہ جامی وین عیسائی۔ اور اس
 ایکٹ میں یہ بھی لکھا ہو کہ ایکٹ ابستہ حسن انتظام گورنمنٹ ہند کے بموجب یہ حکم
 نفاذ پایا ہو کہ گورنمنٹ ہند جو اس وقت تک مابدولت کی طرف سے سرکار الیٹ
 انڈیا کمپنی بہادر کے تفویض میں بطور امانت تھی مابدولت کی تفویض ہو جائے
 اور یہ کہ آئندہ کے لئے اور قریب مصلحت یہ ہو کہ نقل و تحویل گورنمنٹ جو حسب
 مذکورہ کی گئی اس کی تسلیم و پذیرائی اس بیج پر ظاہر کر جائے کہ مابدولت کے
 خطاب اور القاب میں ایک اور لقب اضافہ کیا جائے اور اس ایکٹ میں اور مذکور
 کی تحریر کے بعد یہ حکم ہوا ہو کہ مابدولت کو جائز ہوگا کہ نقل و تحویل گورنمنٹ ہند کی
 تسلیم و پذیرائی مذکورہ بالا کی نظر سے اس خطاب و القاب میں جو سلطنت متحدہ
 اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہی سے بالفعل متعلق ہیں بذریعہ اشتہار شہر
 مابدولت مزین بہ مہر اعظم سلطنت متحدہ ایسا لقب اضافہ کریں جو مابدولت کو مناسب
 معلوم ہو۔ لہذا مابدولت کے لئے حسب مصلحت مشیران پر ایوی کویشنل کے یہ مناسب
 سمجھا تھا کہ یہ تعین و اعلان کریں (اور اس مصلحت سے اور اس مصلحت کے
 بموجب اس اشتہار کی رو سے یہ تعین و اعلان کیا جاتا ہو کہ) آئندہ جہاں تک
 بہ مہولت ہو سکے تمام موقعوں اور تمام دستاویزوں میں جن میں مابدولت کے
 خطاب و القاب مستعمل ہوں بجز اور بہ استثناء جملہ چارٹر و معاہدات ملکی اور
 کمیشن (فراین مناصب) اور ایگزیکٹو (سرکاتیب عامہ) اور گرانٹ (موسسہ
 عطیات) اور ریٹ (پروانجات) اور اپائنٹمنٹ (تقررات) اور اسی طرح
 کی اور جملہ دستاویزات کے جو سلطنت متحدہ کے باہر اثر پذیر نہ ہوں اس خطاب
 و القاب میں جو سلطنت متحدہ اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہت سے بالفعل
 متعلق ہیں۔ زبان لاطینی میں یہ الفاظ انڈیا۔ امپراطرس اور زبان
 انگریزی میں یہ الفاظ امپرس آف انڈیا (قصیر ہند) اضافہ کیے جائیں۔ اس

یوہج کر لٹ صاحب اور لیڈ می ڈفرن صاحبہ مع اسٹاف کے
 ٹکڑیوں پر سے اتر کر ڈائس (چوڑے) پر تشریف لے رہا ہوں۔ ہر فلسفی
 و سیرے بہادر سٹار آف انڈیا کے کالر۔ بیچ اور پوسٹاک میں تھے۔ جب
 آپ دربار کے غصے میں داخل ہوئے تو سارے حاضرین تعظیماً سر و قد
 کھڑے ہو گئے اور جب تک بیٹھے نیشنل اینتھم (قومی ترانہ) سنا رہا۔
 چیف ہرلڈ (لقیب اعلیٰ) نے اصل اعلان انگریزی میں پڑھا اور فارک
 سکریٹری نے اردو میں۔ اس کے حتم پر دونوں ایک سواٹک توپیں سنیں
 شاہی جھنڈا بلند کیا گیا اور پھر بیڈ لے نیشنل اینتھم بجایا۔

اعلان حضور ملکہ معظمہ و کٹوریا

ہوں کہ پارلیمنٹ کے حال کے احلاس سے ایک ایکٹ اس نام کا کہ ایکٹ
 سمراد اس بات کے کہ جناب مرحمت قیام ملکہ معظمہ اس خطاب و القاب
 شاہی میں جو سلطنت متحدہ اور اس کے تابع ملکوں کی ماد شاہت سے
 متعلق ہیں ایک اور لقب اصناف کر سکیں۔ صادر ہوا ہے اور اس ایکٹ میں
 لکھا ہے کہ اگر وہ ایکٹ بات متحد کر لے مالک برطانیہ کلاں و آئر لینڈ
 کے یہ حکم ہوا تھا کہ بعد ایسے متحد ہو لے کے سلطنت متحدہ اور اس کے
 تابع ملکوں کی ماد شاہی کے متعلق خطاب و القاب وہی ہوا کریں گے جو
 ماد شاہ اپنے اشتہار شاہی کے درجہ سے جو سلطنت متحدہ کی مہر اعظم

۱۵ اسی درباری بال کے وسط میں جام شمال ایک دس فٹ بلند چوڑے طیارہ کیا
 جس پر لکھی ستونوں پر ایک گندی چھت ڈالی گئی تھی جس کے ہر ستون اور
 پیشانی اور اطراف میں شاہی علم و پرچم۔ چاندی کی ڈھالیں اور کلاٹوں سے
 رد ووری لتات یو میں جیک و بیرہ آویزاں کیئے گئے تھے۔ چوڑے برہمکے نیلے
 رنگ کا نعین ورنن بچھا کر اس پر حضور و سیرے بہادر اور اس کی لیڈی صاحبہ
 کی دو شاہاں دار حاکم گاتی ہوئی سہری کرسیاں طور تخت کے رکھی گئی تھیں۔ ۱۲

توپ کے پیلوں کے سینکڑوں پر چاندی کی۔ ان کی پٹیٹھ پر زرد وزی اور زشتی جھولیں پڑی ہوئی تھیں اور اتنی لمبی تھیں کہ زمین تک ٹٹکتی تھیں۔ جس روز سہ پہر کو سواری نکلنے والی تھی اس روز کی صبح کی کیفیت کچھ نہ پوچھو۔ بادل کا آسمان پر کہیں نام نہ تھا۔ آفتاب کی صامت شعاعوں نے ہر ایک شے کے رنگ و روپ کو دوبالا کر دیا تھا اور بنوری کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا نے دھوپ کی حدبہت کم کر دی تھی سارے شہر میں ایک بڑا میلہ لگا ہوا تھا۔ ہر ایک مقام پر جہاں سے سواری نظر آسکتی تھی لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ جمع تھے۔ دروازے۔ کھڑکیاں۔ برآمدے۔ چیمبے غرض کوئی مقام تماشائیوں سے خالی نہ تھا۔ کہیں کہیں بازاروں میں بیرقیں لگی ہوئی تھیں اور بندرواریں بندھی ہوئی تھیں۔ چاندنی چوک میں مخصوص لوگوں کا بڑا ازدحام تھا اور ایک بڑا جگھٹ پہاڑی پر لگا ہوا تھا۔ شہر میں جس قدر لوگ جامع مسجد کے برجوں اور چھتوں پر بیٹھے تھے اس قدر اور کہیں نہ تھے۔ اُن ریاستوں کے رئیس جو دولت برطانیہ کے تابع نہیں ہیں۔ اُن بستیوں کے گورنر جو یورپ کی اور قوموں نے مشرق میں بسائی ہیں۔ ریاست ہائے غیر کے ایلیجی اور سفیر جو خاص اس دربار کو ہر بار میں شریک ہونے کے لیے آئے تھے اور غیر ریاستوں کے کونسل اور تمام خطابی رئیس اور نواب گورنر جنرل بہادر اور لوگوں کو غنیمت کے مہاں سب اسی جگہ جمع تھے۔ مسجد کی سیڑھیوں پر لوگوں کے ہر ایک کے اوپر ایک اس طرح نظر آتے تھے جس طرح سمندر پر لہریں نظر آتی ہیں اور مردان پگڑیوں اور عماموں کے وضع وضع کے رنگ کا کچھ ٹھکانا نہ تھا۔ یہ سب لوگ کئی گھنٹے تک سواری کے انتظار میں اپنی اپنی جگہ جیسا یہاں کے لوگوں کا خاصہ ہو خاموش بیٹھے رہے۔ شہر کے اندر سواری کے گزرنے کا جو انتظام کیا گیا تھا اس سے ہندوستانی لوگ بہت خوش ہوئے۔ کیوں کہ شہر کے سب لوگوں کو سواری کے دیکھنے کا بخوبی موقع مل گیا تھا۔ ویسے بہادر دو پہر ڈھلے دربار میں رونق افروز ہوئے۔ پندرہ ہزار گورے اور ویسی فوج نے شاہی اتاری۔ دربار کے عالی شان دروازے پر

کی حکمگانی ہوئی شکلیں تھیں اور یہ اس بات کی علامت تھی کہ جس جس سرداروں کے یہ ہاتھی ہیں وہ جدرسی اور سورج سہی راہ ہیں۔ سواری کے حلوس میں سب سے زیادہ دیکھنے کے قابل جنگی ہاتھی تھے۔ ان پر جگ جو سورما تن پر رہ مکر سچاے سر سے پاؤں تک ہتیار لگاے بیٹھے تھے۔ ان ہاتھیوں کے دانتوں پر فولادی لوکیں چڑھی ہوئی تھیں۔ سوڈوں پر لوسے کا حال پڑا ہوا تھا۔ پشت پر فولادی ہودے ایسے سجے ہوئے تھے جس پر گولیاں اور گولے اتر کر سکتے تھے۔ ہودوں میں حوسیا ہی بیٹھے تھے وہ سر سے پاؤں تک لوسے میں ڈولے۔ ہر قسم کے ہتیار۔ سدوق۔ رچی۔ پیر۔ تلوار سچاے۔ لیستول۔ میتھ قص۔ کچھر کمر میں لگائے ہوئے تھے۔ عصق ہر کد اگلے رمانے کے ہندو سورماؤں کی طرح سرتا یا عرق آہیں تھے۔ ہاتھیوں کے علاوہ سواروں کے بھی برے کے برے تھے۔ جس کے دل پر رہ۔ سر پر فولادی خود سجے ہوئے تھے۔ مگر جھلم بعض کے جہروں پر بھی اور بعض کے نہ تھی۔ افسروں کے پیسے اور پشت پر چار آئیے حکمگار رہے تھے اور خودوں میں پر لہار رہے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے سروں پر بھی کلکیاں لگی ہوئی تھیں۔ بعض تو صرف پروں کی تھیں اور بعض سوئے چاندی کی ہی ہوتی تھیں گھوڑوں پر چار جانے مقرر استہری رویہلی کام کے پڑے تھے۔ ان کے علاوہ بہت سے کوتل گھوڑے بھی مختلف مقامات پر سار و یراق سے آراستہ کھڑے تھے۔ رُودے کی سوئے چاندی کی توپوں پر بھی سب کی نگاہ پڑتی تھی۔ ایسی توپوں کا ڈھانسا اہل ہندی کا حصہ ہے اور یہ انھیں لوگوں کی ایجاد ہے۔ یہ توپیں جیہی جتیں اور دھوپ میں ماہی مراتب کی طرح تھلاکتی ہیں تھیں۔ سوئے کی توپ کے پھڑپھڑے تو چاندی کے تھے اور چاندی کی توپ کے پھڑپھڑے سوئے کے۔ گجرات کے بہایت عمدہ میل ان توپوں میں تھے ہوتے تھے۔ یہ وہ قومی ہیکل بیل ہیں کہ ملکہ الرتھ کے رمانے سے حوسیا ح معرئی ہند میں آیا اُس نے انھیں سراپا اور دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ چاندی کی توپ کے میلوں کے سلیگوں پر سوئے کی سنگوٹیاں چڑھی ہوئی تھیں اور سوئے کی

کارروائی کا اختتام بھی ایسا ہی مبارک ہوگا جیسا کہ آج کا آغاز ہوا ہے۔ سب صاحب میری طرف سے خیر مقدم قبول کریں۔ حضور و لیسر اسے بہادر کی سواری دہلی میں پہنچنے کے دن ۲۲ دسمبر ۱۸۵۷ء کو سہ پہر کے وقت برآمد ہوئی۔ اس صبح ہی سے ہر لشکر میں دھوم دھام مچی ہوئی تھی۔ سارے شہر میں سواری کے برآمد ہونے کا شور مچا۔ جس فدرانگریزی فوج اس وقت دہلی میں موجود تھی سب کی سب سواری کی گزرگاہ پر دونوں طرف صف بستہ کھڑی تھی۔ اس کے سوا خود مختار رئیسوں سے کہا گیا تھا کہ سب اپنی اپنی فوج اور جلیس کو شکر پر ووردیہ جا بجا انگریزی فوج کے بیچ میں استادہ کر دیں اور ان کی وضع اور تراسش و خراسش ان کی قوم اور ان کے دستور کے موافق ہو۔ راجپوتانے کے رئیسوں کی فوج اور جلیس کو لو تھیں ان کے دونوں طرف نجف گڑھ کی ہز کے قریب سے لے کر چاندنی چوک تک کھڑا کیا گیا تھا۔ پنجاب کے رؤسا کی فوج لاہوری دروازے کے باہر جمائی گئی تھی جو بہاری پر باولے تک چلی گئی ہے۔ بمبئی صوبجات متحدہ اودھ و آگرہ۔ صانک متوسط۔ بنگال۔ مدراس اور وسط ہند کے راجاؤں کی فوجیں اور مقامات پر استادہ تھیں اور راجاؤں کی فوج کے بیچ میں جا بجا سارے رستے پر برابر انگریزی فوج تھی۔ رئیسوں کی تزک و نشان اور شکوہ و تجمل ایسا تھا جیسا کہ ہونے کا حق ہے۔ ہاتھیوں کی لمبی لمبی قطاریں جا بجا قرینے سے کھڑی تھیں۔ ان کے ساز و سامان اور ہودے ایسے زرق و برق تھے جیسے ہزاروں کے موقع پر پائسوں اور بڑی رسم و تقریب کے وقت ان کے دارالخلافوں میں ہوا کرتے ہیں۔ جھولوں پر سنہری زوہلی زرد وزی کام تھا یا سرخ اور نیلے رنگ کی بہار تھی۔ ہودے کیا تھے سونے چاندی کے تخت تھے۔ ہر ایک کی شکل نرالی اور ہر ایک کی وضع جدا بہت ایسے تھے جن پر مثبت کاری کا کام تھا اور عجیب عجیب بولے اور طرح طرح کی شکلیں بنی ہوئی تھیں۔ بعض ہاتھیوں پر شیر یا اژدہ یا ہاتھی کی موتیں بعض پر دیوتاؤں اور نامی گرامی سوراؤں کی صورتیں بعض پر چاند اور سورج

اور جو ہو سکا وہ صرف یہی تھا کہ چند لوگ ملحقہ سٹار آف انڈیا میں شامل کیے گئے اور غیر ملازمین کے لئے ایک نیا ملحقہ انڈین امپائر کا قیام کیا اور نیٹو جنٹلمن کے انگریز عہدہ داروں کی کچھ بہتری کی شکل نکلی۔ سحری لوگوں اور گوروں کو جو اس دربار میں شریک تھے ایک ایک دل کی خواہ دی گئی۔ ہندوستان پورٹ بلیئر اور سٹریٹ سٹیمپٹ میں حساب دس فی صدی (۵۹۸) قیدی رہا کیے گئے اور سرکاری خرچ سے اپنے ایسے گھروں کو پوہجائے گئے جس میں سو روپیہ سے کم قرضے والے دیوالی کے قیدی بھی شامل تھے جس کا قرضہ سرکار نے اٹارا۔ علاوہ ازیں عام قیدیوں کی حساب فی سال ایک ماہ میعاد قید میں رعایت کی گئی۔ ۲۲ دسمبر تک تمام مدعو شدہ مہماں۔ امرا و رؤسا۔ سرداران و جاگیرداراں۔ حکام و دیگر معرین سب جمع ہو چکے تھے۔



۲۲ دسمبر کو ہر کسبے شوکت سے اسپنل رولق اور وز ہوئے تمام رؤسا لعرص سٹیشن پر چشم راہ لے ریل سے اترتے رؤسا و حکام سے کے بعد را حکاں۔ و امرا کی طرف مخاطب محمد کو کمال مسرت

لارڈ لٹن پوری شاں ٹریں سے دہلی میں وقت تشریف آوری استقبال ریلوے تھے۔ صاحب موصوف ہی ٹرے ٹرے مصاحفہ اور مزاج بری لواہاں۔ سرداران ہو کر ارشاد فرمایا کہ۔ اور حوشتی ہو کہ آپ صاحب

ہندوستان کے کل علاقوں سے اس رسم ہمایوں میں شریک ہونے کے لیے جمع ہوئے میں جس سے امید کی جاتی ہو کہ حضرت ملکہ کی گورنمنٹ اور اس گورنمنٹ کے ٹرے ٹرے دوستوں اور ماتحت رئیسوں کے درمیان ماسے اتحاد زیادہ ترقی پائے اور مستحکم ہوگی۔ جس دلی محبت سے آپ صاحبوں نے میری دعوت کو قبول کیا ہے میں اس کا ستکر یاد ا کرتا ہوں اور مجھ کو امید ہو کہ ہماری

اور پر ہی اوپر ہوئے۔ یہ بات اندر پرست کی بربادی کے بعد سے برابر چلی آتی ہے کہ یہ مقام مملکت ہند کا تخت گاہ رہا ہے چنانچہ پہلے زمانے کے سارے سلاطین اسلام کی تخت نشینی کے جشن اسی دہلی میں ہوئے ہیں اور خاندان مغلیہ جو اُن کے بعد اس ملک پر قابض ہوئے ہیں اگرچہ اُن میں سے کسی نے آگرے اور کسی نے لاہور کو اپنا دارالخلافہ بنایا مگر وہ اصل بادشاہ اسی وقت سمجھے گئے جب وہی میں آکر تخت نشین ہوئے۔

اس دربار سے ملے شمار مفید نتائج مرتب ہوئے جن لوگوں کی خدمت کی پوری پوری قدردانی نہیں کی گئی اُن کو اب کافی و وافی معاوضہ دیا گیا۔ پرانے پٹن خوار پنہلوں نے اس عرض مدت میں اپنی نئے لوٹ خیر خواہی سے اپنے آپ کو مزید ابداد کا مستحق ثابت کیا تھا اُن کی ادا میں معقول اضافہ کیا گیا۔ بہت سے ہندوستانی روسا کو عطیات تاحیات ماہواریں اضافہ کے ساتھ جاری کیے گئے۔ ہر رئیس کو جو سلامتی کا مستحق تھا ملکہ معظمہ کی جانب سے اُس پر سے مراسم کے ساتھ ایک جھنڈا دیا گیا جس کی ایک جانب ملکہ معظمہ کا بانا تھا اور دوسری طرف خود اُس رئیس کا۔ یہ جھنڈے مختلف رنگوں اور طرز کے حسب حیثیت و مرتبہ امرا کے تھے۔ طلائی اور فضائی تھے بھی مضروب ہو کر روسا اور دیگر منتخب کوئی دوسو معززین کو ملے۔ تمام ہندوستان کے آئری مجسٹریٹوں۔ میونسپل کمشنروں کو اعزازی شرفکٹ ملے۔ ہندوستانی فوج کے کمیشنڈ اور نان کمیشنڈ افسروں کی تنخواہوں اور الاؤنس میں اضافہ کیا گیا اور بہت سے لوگوں کو خطابات سے سرفرازی ہوئی۔ ہندوستانیوں کے اعزاز و اکرام کے سوا یورپین کمیونٹی کے خدمات کے اعتراف کا مسئلہ بہت اہم تھا جو مشرقی قوت سلطنت کی جڑ بنیاد تھے۔ جنہوں نے نہ صرف فتح حاصل کی بلکہ نظم و نسق کو برقرار رکھا اور جن پر اُس کے استحکام اور ترقی کا دار و مدار تھا۔ یہ ایک بڑا بھاری سوال اور غصے سے زیر غور تھا اور خود ولیم کے اس طرف زیادہ توجہ تھی اور اُن کی دلی خواہش تھی کہ ایک معقول طریقہ پر ان کی قدر افزائی ہونی چاہیے لیکن ولیم اس کی تحریکات پر اعتراضات ہوئے

یہ مسطر دیکھ لے احتیاء رعد رکاحیاں اندر موج رہا ہوتا تھا اور جمعرات عظیم اس رہائے
 میں ہوئے ہیں سب نظروں کے سامنے چمکاتے تھے۔ یہی مقام جو عدلیں گورنر
 اور کالوں کا میدان کا رزار تھا آج غل و گلزار پر بہا رہا تھا جھنڈ میں منگل مور رہا تھا
 انگریز و ہندوستانی ماہم دوستانہ ملاقاتیں کر رہے تھے۔ جہاں کہو نوں
 اور گولیوں کا بیہ سرس رہا تھا۔ سیل کے گولے آکر پھٹتے اور رات دن
 حوں کے مدی مالے بہتے اور چوہنر تابی اور رماوی کا نقشہ جما ہوا تھا وہاں
 اب سرور ابساط کا دھور تھا۔ ولسر اس کے نزول اعلان سے دنوں پہلے
 مرا یک علاقے کے لوگ ایسے اپنے کیمپواں میں آنے شروع ہو گئے تھے۔
 حاص دہلی اور اس کے نواح کی جو عمارتیں قابل دید ہیں وہ سب دیکھ بھال چکے
 قطب صاحب کا لاٹ لوہے کی لاٹ اور تعلق آباد کی ایسی عمارتیں ہیں کہ جب
 دیکھو سی۔ قطب صاحب کی لاٹ اور اس کے آس پاس کی عمارتیں اس
 مدہمی حوس کی شہادت دیتی ہیں حوتاریعی واقعات تحریری سے ایسی بھی طرح
 ظاہر ہیں ہوتا جیسا کہ دیکھے سے۔ حوسماں اندام میں یہاں آئے تھے اور
 میں مدہمی حوس اور ولولہ بیت تھا اور اُن کے خیالات بھی بہت بلند تھے۔
 لاٹ اور اس کے اطراف کی عمارتوں پر کثرت سے قرآن شریف کی آیتیں کندہ
 ہیں جس کا محی چاہے آج ہا کر پڑھ لے۔ ولیوں کے مرا اُن پر کی تان اعمار ہیں
 اُن کے بایوں کی حوس اعتقادی کی شہادت دیتے ہیں۔ اس لاٹ کے
 مالے والوں کا مدعا یہ تھا کہ یہاں ایک بڑی مسجد ماگر ہندوستان اور حجاب
 میں اسلام کی طہر مندی کا ڈھکا سجائیں۔ یہ لاٹ مسجد کا مادہ تھی چاسیہ ایسی
 قسم کی ایک ادھ بی لاٹ علاء الدین خلجی لے یہیں قریب سوا لی ترویج کی تھی
 حواس کی وفات کے سبب سے مکمل نہیں ہو سکی اگر یہ میار بھی س جاتی
 تو اس دونوں میناروں کے بیچ میں ایک ایسی عالی ستاں مسجد بنتی جو ہندوستان
 کی ساری موجودہ مسجدوں سے بڑی اور ستاں دار موتی ملکہ سمیٹ پیڑ
 اور سیٹ یاں کے گرجاؤں سے بھی بڑھ کر شاں دار موتی۔ موجودہ دہلی
 جس کو مسلمان شاہ جہاں آباد کہتے ہیں اس کی سا کو دو سو برس سے

کے علاوہ پرتگال کے گورنر جنرل - خان قلات - سفرا - کانسل - یورپین اور ہندوستانی
 معززین جو تمام ہندوستان سے سمٹ آئے تھے - گرد کے وسیع میدان میں گوروں
 اور ہندوستانیوں کی کثیر التعداد فوج ایک وسیع حلقہ باندھے ہوئے استادہ تھی
 انگریزوں کی خیام گاہوں میں زیادہ تر سادگی تھی مگر راجاؤں اور نوابوں کے لشکروں
 میں کچھ عجیب سجاوٹ - رونق - چہل پہل - طمطراق تھی - ہر ایک رئیس کے لشکر کے لیے
 علیحدہ علیحدہ جگہ نامزد کر دی گئی تھی اور مہینوں پہلے سے اُن کی آراستگی شروع
 ہو گئی تھی - بہت سے کیمپ قدیم وضع قطع کے تھے یعنی سلاطین مغلیہ کے زمانے
 میں ہوتے تھے اُن میں بعض کے چمکے رنگ برنگ کے زرق برق تھے جن کے استادوں
 پر سنہری لٹوا اور اپنے اپنے مذاق کے موافق طرح طرح کی آراستگی و آرائش تھی
 اکثر لشکروں کے گرد بانات اور محمل کی قنائیں لگی ہوئی تھیں جن کے بانسوں پر سنہری
 لٹویا پھل لکے ہوئے تھے - نوابوں اور راجاؤں کے خیام گاہ کے گرد اُن کی اپنی اپنی
 جمعیتیں انواع و اقسام کے ہتھیاروں سے اوپچی بنی ہوئی مکمل وردیوں میں جمع
 رہتی تھیں - سوار ہاتھوں میں جھنڈی دار برتھے پکڑے گھوڑوں پر ادھر ادھر
 اور اُدھر سے ادھر دوڑتے پھرتے تھے - بڑے بڑے کوہ پیکر ہاتھ اُن پر بڑے
 عماریاں کسی بوئی مغرق جھولیں پڑی ہوئیں گھنٹے ٹٹناتے ہوئے طرح طرح کے
 ساز و سامان سے بنے سنورے ہر طرف چلتے پھرتے نظر آتے تھے اور اسی طرح
 شتر سوار اور سانڈنی سواروں کی بہار تھی - غرض ان لشکروں میں ہر وقت بڑی
 رونق اور چہل پہل رہتی تھی - اکثر بلیڈ باجے بجتے رہتے تھے یا تاشوں مرفوں
 نویمت نقاروں ڈنگوں کی صدا گونجتی رہتی تھی - مگر پھر بھی وہ غل شور نہ تھا جو ایسے
 مواقع پر یورپ کے ملکوں میں ہوتا ہے - ہند کے لوگوں کا خاصہ ہے کہ کیسا ہی عالم
 سرور و انبساط کیوں نہ ہو اور کتنا ہی جوش و ولولہ طبیعت کو کیوں نہ آجھارے
 یہ کبھی اپنی ثقاہت اور متانت کو ہاتھ سے نہیں دیتے اور طبیعت کو قابو سے باہر
 نہیں ہونے دیتے - انگریزوں کے لشکر اُس مقام پر تھے جہاں کہ غدر میں انگریز
 فوج پڑی ہوئی تھی - ایک طرف تو وہ پہاڑی تھی جہاں سے غدر میں شہر پر گولے
 برسے تھے اور دوسری طرف وہ نہر تھی جو نجف گڑھ کی جھیل سے نکلتی ہے -

اس تقریب میں سب احاطوں کے حکام دومی الاقدار اور رؤساء جو ممتاز اور اہم رہے اور قاری تشریف لے گئے۔ یہ موقع روسا کو اس بات کے بجانے کا مناسب تھا کہ نئے خطاب کے اختیار کر لے سے اس تعلقات میں جو سرکار کو اس سے اور رعایا کے ساتھ ہیں اس میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوگی جس سے ان کا نقصان ہو بلکہ ہندوئی اور ملحد کی توقع ہو۔ بد کے رئیس کیا راجپوت کیا مسلمان کیا فرمے تھیں۔ ایک دوسرے کی شکل تک بھی نہ دیکھی تھی اور جس کے ہر گون میں پستہا پستہ تک گٹھا جھوڑی سرکار امداد قرار کے سائے عاطفت میں ان کو دوستانہ ملنے بٹھلنے کا یہ ایک عمدہ موقع ہاتھ آیا۔ مری عرض اس جشن کے انعقاد کی یہ تھی کہ کیا روسا اور کیا رعایا سب کو سلک ہو اور اہی ملکہ معظمہ میں مسلک کر دیا جائے اور رعیتوں اور گوروں انگریزوں اور ہندوؤں کو ایک ہی پلیٹ فارم پر بٹھلا یا جائے اور اس طرح حلقہ اور اتحاد نامی کی روح بھونکی جائے۔ دربار شہر کے اندر ہیں ہوا ملکہ شہر کے ارد گردیروں اور جھوں کا ایک اور وسیع شہر بسایا گیا۔ ڈیروں کا شہر محلے میدان میں اس طرح چشمزدن میں نمودار ہو گیا جس طرح قصے کہانیوں میں سا کرتے تھے کہ رات کی ات میں قلعہ یا محل میں کرطیار ہو گیا وہ بات سچ ہو گئی۔

منعم کوہ و دشت ویاہاں عربیت میت ہر جا کہ رفت حیمہ دو و بار گاہ ساحت سرہر کیمپ میں دائیں بائیں جھوں کی دو قطاریں اور بیچ میں چوڑی سڑک تھی۔ بعض رؤساء کے کیمپ بہت آراستہ تھے سڑکوں کے دو طرف ہری ہری لکھا اس علاوہ جیس مدی اور بہایت بھیس لکھاری تھی۔ عرصہ کہ جیسا کہیں تھا ویسا ہی مکان بھی تھا۔ ویسے کے کیمپ میں درباری حیمہ کرچ کا تھا۔ و حیمہ کیا تھا ایک شاہی محل نصف دائرے کی شکل کا آٹھ سو فیٹ لمبا تھا اور وسیع کی تخت کے اکل ساسے تھا اسی میں سب مہمان گورہاں، رؤساء و عمائدین و معززین مع ہمایاں اور بہت سے اعلیٰ عمدہ داروں کی نشست اس ترتیب سے تھی کہ ہندوستانی رؤساء اور صاحبان انگریز سب کا چولی دامن کا ساتھ تھا۔ ویسے کی تخت گاہ کے نیچے دائیں بائیں طرف دو دست ٹرے ٹرے میو لیبل میں تاشائیل

دوم مسلمان سووم مرچٹے۔ ان میں سے ہر ایک کے اقتدار کا آفتاب بارہی باری سے سارے ہند پر چمکا رہا اور جب زوال آیا تو اس سلطنت عظمیٰ کی ٹوٹ گئی اور چھوٹی ریاستیں بن گئیں جنہوں نے اس نئی سلطنت کی اطاعت قبول کی۔ ہند کے اکثر رئیس ان مٹی ہوئی سلطنتوں کی یادگار ہیں۔ یہ دربار بالکل مناسب وقت پر ہوا ایسٹ انڈیا کمپنی جس نے مدت وراثت تک ہند میں حکم رانی کی تھی غدر شاہی کے ساتھ رخصت ہو گئی تھی اور جزائر برطانیہ کی ملکہ نے ہند کی عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی اگر حضور مدوحہ چاہتیں تو اُسی وقت لقب قیصر ہند اختیار کر سکتی تھیں مگر وہ وقت مناسب حال نہ تھا کیوں کہ لقب شاہنشاہی کے اعلان کے ساتھ ساتھ بغاوت اور تلے و فانی کا ذکر کرنا پڑتا اور اس وجہ سے ایک ایسے واقعہ کی جس سے بڑھ کر ہند کی تاریخ عہد انگلشیہ میں کوئی مکر وہ واقعہ نہیں ہو۔ ہمیشہ کے لیے شہرت ہو جاتی۔ دہلی کا جشن ایسے آواں سعید میں ہوا کہ چو طرف امن و امان تھا جو غدر چھوڑ کر ساٹھ برس سے برابر قایم تھا۔ یہ سچ ہو کہ سرحدوں کی کچھ فتنہ و فساد رہا ہی مگر ہندوستان کے اندر کبھی امن میں خلل نہیں آیا اور کسی بیرونی دشمن نے ہند میں دخل نہیں پایا۔ جلیسہ قیصر نے ملکہ برطانیہ کو قیصر ہند بنایا یعنی اُس نے ملکہ مدوحہ کو ہند کے تخت شاہنشاہی پر بٹھایا۔ ملکہ کی سلطنت امن و امان کی سلطنت ہو۔ نہ ملک کے اندر کہیں فتنہ و فساد ہو نہ باہر کسی سے پر خاش و عناد۔ ہند میں پرانے دشمن قوی و دست بن گئے اور ان کے زمانے کے لڑائی جھگڑے سب مٹ گئے۔ خطاب قیصری کا اعلان صرف فتح و ظفر ہی کا شادیا نہ نہ تھا بلکہ جو لوگ طریق اطاعت و ہوا ہوئی سے منحرف ہو گئے تھے اُن کے لیے عفو و قصور کا پروانہ اور یہ اشتہار جبریت خسروانہ کا اظہار تھا۔ بعض لوگ اس دربار کو شاہزادہ عالم و عالمیاں پرنس آف ویلز کی کشرین آوری کا بہترین نتیجہ سمجھے۔ سالیکہ نکوست از بہار شش پیدا اور خطاب قیصری کا لینا ایک مبارک فال اس امر کی تھی کہ ملکہ معظیہ کی توجہ گراں مایہ اب ہندوستان کی طرف زیادہ مبذول ہوئی ہے۔ سب لوگوں کی خوشی اسی میں تھی کہ نئے خطاب کا اعلان حضور و یسرا کے روبرو ہو اور

شہر کے ساتھ ہم عصری کا دعویٰ ہے۔ اس کے لوح میں پتھر اور مٹی کے ڈھیروں کے تکیے شہر اندر پرست کی خاک دلی ہوئی ہے۔ راجہ اور امیر اور وہ اسوہ کثیر ہیں یہ مسکن تھا سب خاک تر ہو گئے مگر اُس کے افسالے آج تک مہابھارت میں باقی ہیں۔ ۵۔ ہمنے ناما صحتیں اگلی فساہ ہو گئیں ۵۔ اے ملک یہ تو بتاؤ وہ فساہ کیا ہو دہلی اور اُس کے لوح کی سر زمین شہر اندر پرست کی یادگار ہے۔ اندر پرست اور دہلی کی تاریخ سے قیامت وابستہ ہیں۔ دہلی کے عسکر پھریکی روداد لکھے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی گزشتہ تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالی جائے اور بعض بڑے بڑے واقعات کا حال لکھا جائے جو اُن رئیسوں کے حاندانوں سے متعلق ہیں جو اس خطے میں ترکیب ہوئے تھے۔ جتنے رئیس اس عظیم الشان دہلی میں آئے تھے اُن میں سے ایک بھی ایسا نہ ہوگا جس کے سرگ تاریخ ہند کے کسی کسی زمانے میں اس تماشگاہ میں جلوہ افروز نہ ہوئے ہوں اُن میں سے بعض کو یہ دعویٰ ہے کہ ہم اُن سونماؤں کی اولاد ہیں جو راما میں اور مہابھارت کے معرکوں میں ضح آ رہے تھے اور قدیم زمانے کے راجپوت اور اشو میدھ جگلوں میں ترکیب تھے۔ بعض کے آما واحد ممکن ہے کہ اُس زمانے میں برسرِ اقبال و حکومت ہوں جب سور و صیدا کے تاجریں تراسن کے جہاز لے کر مشرقی سمندروں میں تجارت کے لئے آتے جاتے تھے یا جب سکندر اعظم اور اُس کے ہمراہی یونانی سیاح پر چڑھ کر آئے تھے یا جب رومی تاجروں کے جہازوں کی بند کے سدروں میں کشت تھی۔ بعض کے سرگوں لے راجپوتوں یا مسلمانوں یا مرہٹوں کے ہمدر سلطنت میں نام پا کر جاہ و اقتدار حاصل کیا۔ میں ان رئیسوں کو اُس زمانے کی تاریخ سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے جس میں اس ملک کے اندر سلطنت انگلشیہ کا آمار و عروج ہوا ہے اور اس سبب سے اُن رئیسوں کے حاندانوں کے افسالے انگریزوں کی تاریخ سے مل جلی گئے ہیں۔ سلطنت انگلشیہ کے قائم ہونے سے پہلے ہند کی تاریخ میں تین بڑی سلطنتوں کے عروج و زوال کا ذکر ہے۔ اول راجپوت

۱۲۔ سیکر دوم کے مشرقی کنارے پر دو شہر ہیں جو زمانے میں بہت متہور تھے۔ ۱۲

مجموعی رقبے کے مساوی ہو۔ اس کے علاوہ تین سو امرا و رؤسا و معززین بھی مدعو کیے گئے تھے۔ کل ملا کر اس سٹھ ہزار لوگ بلائے گئے تھے جو حقیقت اس مبارک تقریب میں شریک بھی ہوئے جن کا دلی اور اُس کے گرد و نواح کے کمپوں میں پورے چودہ دن تک مجمع رہا۔ دربار شاہی جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اس سے غرض یہ تھی کہ اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ جو خطاب قیصر ہند اختیار کیا ہو اُس کا اعلان شان و شکوہ کے ساتھ ہو جائے۔ جن ملکی تغیرات کے سبب ہند میں انگریزی سلطنت قائم ہوئی ہو وہ بالطبع اس امر کے مقتضی تھے کہ ایسا ایک دربار منعقد ہو۔ مسلمانوں کی سلطنت کے زوال کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے شاہانِ برطانیہ کی طرف سے اس ملک میں ایک نئی سلطنت قائم کی اور پھر اس امانت سے دست بردار ہو کر اٹھارہ برس گزرے کہ جزائرِ برطانیہ کی ملکہ نے عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور جلسہ قیصریہ دہلی سے اس بات کی پختگی ہو گئی۔ ملکہ معظمہ یوں تو پہلے شہنشاہ ہند تھے مگر اب انھوں نے قیصر ہند کا لقب بھی اختیار کر لیا۔ اس قسم کا جلسہ ہندوستان میں کوئی نئی بات نہیں جو یہ رسم یہاں قدیم سے چلی آتی ہو۔ جب کبھی کوئی نئی سلطنت قائم ہوئی ہو یا کوئی نیا سلطان اعظم تختِ سلطنت پر متمکن ہوا ہو تو اس ملک کے سارے راجہ اور فرماں روا اسی طرح جمع ہوئے ہیں۔ ایسے جلوس کا حال راماین اور جہا بھارت میں مذکور اور آج تک مشہور ہے۔ راجپوتوں کے زمانے میں ایسے جلوسوں کو راج سیو جگ اور اسو میدھ جگ کہتے تھے اور مسلمانوں کے عہد میں اس قسم کی تقریب دربار یا جشن کہلاتی تھی۔ قلمر ہند میں دہلی سے بڑھ کر کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں ہند کی شہنشاہی کا جشن کرنا موزوں ہو۔ یہ شہر ایسے مقام کے قریب واقع ہے کہ اُس سے قدیم تر ہند میں شاید ہی کوئی مقام ہو۔ ہند کی تاریخ میں کوئی زمانہ ایسا نہیں گزرا جس کے ساتھ اس شہر کو کوئی علاقہ نہ رہا ہو۔ خواہ راجپوتوں کا عہد سلطنت خواہ مسلمانوں کا اور خواہ مرہٹوں کا ہر ایک کے ذکر کے ساتھ اس کا تذکرہ ضرور آئے گا۔ اس کے کوچوں اور بازاروں کی بنیاد تاریخی زمانے کے آب و گل سے پڑھی ہو اور ان کی حکایتیں صفحہ تاریخ پر موجود ہیں۔ اس کے گرد نہایت قدیم زمانے کے آثار نظر آتے ہیں جن کو پرانے سے پرانے

لقب کی تلاش نے ایک عرصے سے پریشانی میں ڈال رکھا تھا۔ ہندوستان کے حکام وقت کو اس کی شدید ضرورت کا احساس روز بروز زیادہ ہوتا جاتا تھا۔
 ۱۸۵۷ء میں شاہزادہ ویلز کی تشریف آوری کے اثنائیں مختلف واقعات کچھ ایسے پیش آ گئے کہ اب اس مسئلہ کا تصفیہ ناگزیر ہو گیا۔ لارڈ نارٹھ بروک نے تحریک کی کہ واقعات کی مطابقت۔ دستاویزات سرکاری کی طرز تحریر اور معمولی مروجہ طرز بیان کے لحاظ سے حضور ملکہ معظہ کو بادشاہ ہند کے لقب سے مخاطب کرنا مناسب ہوگا یعنی معمول والیان ہند سب سے ٹری حکم ران تھا۔ چنانچہ ۱۸۵۷ء کی پارلیمنٹ کی سشن میں یہ پیش ہوا اور شاہی تقریر میں اس کا ذکر ہوا کہ جس وقت ملکہ معظہ نے ملک ہند کی دمام حکومت راہ دست اپنے دست مبارک میں لی تو حکم ران وقت کے القاب میں کوئی اضافہ نہیں کیا گیا۔ حضور مدوحہ اس وقت کو اس مروگزاشت کی تکمیل کے لئے مناسب خیال فرماتی ہیں جس سے ایک باقاعدہ اور پر زور اظہار اں مخلصانہ جلال کا ہوگا جو کہ حضور مدوحہ کے دل میں رؤسا دعائے رعایا سے ہند کی طرف جاگ رہا ہو۔ اگست ۱۸۵۷ء تک نئے خطاب کی مادی کی سکیم مرتب ہو گئی اور ویسٹ کی کونسل سے دلی تائید کے ساتھ منظور ہوئی۔ نئے خطاب کا ترجمہ ملکی زبان میں کیا ہوا چاہیے یہ معاملہ بہت قابل حور اور مشورہ طلب تھا۔ گورنمنٹ ہند نے بالآخر فیصلہ ہند کا لقب پسند کیا۔ جو مختصر اور بھاری بھر کم ہونے کے علاوہ شاہی اں اوصاف پر حاوی تھا جس کی تلاش کیں تھی مرید راکھ یہ ایک ایسا خطاب تھا جو اعلیٰ درجے کا قدیم ہونے کے ماموا عموما روم کے سہشتا بیوں کو بھی قیصر روم سے مخاطب کیا جاتا تھا اور اب بھی کل وسط ایشیا میں شہتاء کے مساوی سمجھا جاتا ہے۔ اس امر کا بھی تصفیہ کر دیا گیا کہ یکم جنوری ۱۸۵۷ء کو ایک ٹری بھاری مجمع میں دلی کے تاریخی مقام پر اس نئے خطاب کا اعلان کیا جا جس میں ہندوستان کے کل ضلعوں کے افسر میں بارہ سو سولیں اور پندرہ ہزار سہایت آ رہے تھے ویرکستہ رٹن اور حواڑوں کی مورچ۔ (۱۸۵۷ء) ومار وایاں ع قائم مقام ہیں ایک ایسی وسیع سلطنت کے جو گریٹ برٹن ورائس اور جزیرے کے

چار مہینے چاروں سیر فرما کر سارا راج شہاء کو خیر و خوبی کے ساتھ آپ بندرگاہ بمبئی سے نہر صفت فرما کر انگلینڈ ہوئے۔ آپ ہندوستانیوں کی نئے ریا اور عہدِ نصابہ گرم جوشی کا اظہار پرلے گئے۔ ہندوستان کے سفر کے بعد ولایت بھونچ کر آپ نے اُس شان و آبرو استقبال کے موقع پر جو وہاں کے لوگوں نے حضور اقدس کا کیا تھا زبان مبارک سے یہ ارشاد فرمایا کہ ”اگرچہ آپ صاحبِ کوہِ دلی محبت کے باعث میرے اس دورِ دراز سفر کی تکالیف کا خیال رہا ہو گا مگر اصل یوں ہے کہ ایسے ہی خوش آئند و شیریں کہنا چاہیے جس کا انجام ایسا میرٹ انگیز ہو جیسا کہ آپ نے دلی خلوص سے میرا استقبال کیا ہے۔“

باب چھٹا شہاء کا دربارِ قیصری

لیڈی جی نیپھور نے اپنی تاریخ کی کتاب لارڈ لٹن انڈین ایڈمنسٹریشن میں اس دربار کے اغراض و مقاصد کا حال نہایت عمدگی سے لکھا ہے جس کا لب لباب یہ ہے :- جب ہندوستان کا نظم و نسق ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھ سے نکل کر بادشاہ وقت کے دستِ قدرت میں منتقل ہوا تب رعایا سے ہند اور راج گزار روسا کی نگاہ میں معلوم ہوا کہ غیر شخصی انتظامی طرز کی حکومت کی بجائے اب براہِ راست شخصی حکومت ایک مقتدر و جوبہداری کے دستِ قدرت میں منتقل ہوئی ہے۔ یہ تبدیلی اُن کی مرغوب طبع اور بالکل اُن کے قدیم خیالات کے موافق تھی۔ لیکن جب تک کہ ملکہ انگلینڈ کا کوئی موزوں لقب نہ ہو اُن کا شمار ایک موزوں کمپنی کی حیثیت سے ہی ہو سکتا تھا۔ انگریزی لفظ کوئین کے مترادف آرو کا (سمیڈھا ساوا) لفظ صرف ملکہ تھا جو بالعموم ہر ریس کی خاتون کو دیا جاتا تھا اور اس لیے محض ملکہ کا لفظ انگریز بادشاہ ہند کے حقیقی مرتے (و وقت) کے لحاظ سے نامناسب تھا۔ بلحاظ اُن تعلقات کے جو ریاستوں و دیگر ممالک ہند سے ملکہ کو تھے صرف شہنشاہ یا بادشاہ ہی مناسب و حسبِ حال تھا اور یہی لفظ ہندوستانیوں کی زبان پر بھی چڑھا ہوا تھا اور وہ اسی سے مانوس بھی تھے اور اُن کے نزدیک موثر اور با وقعت تھا۔ کسی مناسب اور با موقع

تشریف آوری نہایت شاندار جلوس کے علاوہ ٹراہکاری فوجی ریولیو اور یوں
حاصل میں ایک ٹرامال ہوا جس میں ملکہ معظمہ کا جام صحت بڑی گرم پوشی سے
نوش کیا گیا۔ لایور کے چار روزہ قیام میں بھی یہی دھوم دھام رہی۔ مشہور
مقامات کی سیر کرائی گئی۔ والیاں ریاست سے ملاقاتیں ہوئیں۔ مینیو سیلٹی
نے خیر مقدم کا ایڈریس گزارا۔ حضور نے سیاحیوں کی ایک مائیت کا افتتاح
فرمایا۔ مثلاً مارباغ میں دوستی اور گارڈن پارٹی کا لطف اٹھایا جس کے
بعد تشریف فرما ہوئے جہاں بڑے اعلیٰ پیمانے پر حاضری جمع ہوئی اور بات
میل آگے بڑھ کے مہاراجہ صاحب بہادر نے استقبال فرمایا اور وقت مراجعت
تذکر کے علاوہ بہت سے میٹھا گراں قدر تحائف پیش کیے جس میں ایک مضع
تلوار بھی تھی جسے پیش کرتے وقت ہر مائیت لے فرمایا کہ اگر اس کا تجربہ کرنا ہو
تو یہ کروں حاضر ہو۔ اس مخلصانہ اظہار عقیدت کا حضور مدوح پر ضرور اثر ہوا۔

الگزینڈر پیل کا افتتاح | مموت سے واپسی پر سواری مبارک وزیر آباد
دریائے چناب کے پل کے افتتاح کے لئے

تشریف شریف لے گئی جو ریلوے لے ماوں لاکھ کے صرے سے طیار کر آیا تھا
وہاں ایک کمرے کے چاروں طرف یہ فقرے درج تھے۔

(۱) خدا ملکہ معظمہ کو سلامت رکھے۔ (۲) خدا پرست آف ویلز کو برکت دے۔

(۳) خدا کرے الگزینڈر امشرن و مغرب کے اتحاد کا باعث ہو۔ (۴) اگر
سمندروں کے بادشاہ کی بیٹی جیاب تیری ملکیت ہے۔ آخری دو فقرے حضور
کے دل میں کعب گئے کیوں کہ شاہ ڈھاکہ جو آپ کے حشر تھے سمندروں کے بادشاہ
کہے جاتے تھے۔ دریائے پل پر قلعہ بھی تھا۔ قطعہ۔

مارکشاڈ ایلبرٹ ایڈورڈ جوں الگزینڈر رائیل محکم

یادگار سے حضرت ایڈورڈ سال تاریخ آں نوشت رقم

یہاں سے امرت سسر کا ملاحظہ ہوا جہاں باشندگان شہر اور ویسی عیسائیوں
نے خیر مقدم کا ایڈریس پیش کیا۔ الغرض بدستار کے مختلف مقامات کی

ہندوستان کے لیے بھیجتا تاکہ وہ ہندوستان کے روسا و امرا اور والیان ملک سے مل کر خاندان شاہی سے سلسلہ روابط کا ملاقات ذاتی سے اور مستحکم کریں۔ یہ نہ تھا عشق از دیدار خیزو بسا کیں دولت از گفتار خیزو۔ وہ آئیں کھڑیں مارے خدا کی قدرت ہر کبھی ہم ان کو کبھی اپنے کمر کو دیکھتے ہیں

ایلیٹ ایڈورڈ شاہزادہ ویلز
کا ورو و مسعود ہندوستان میں

اور آخر ششما میں حضور ملک مہتمم کے ایما پر آپ نے سیاحت ہند کا مقصد فرمایا تاکہ ہندوستان کے والیان ملک امرا و روسا سے براہ راست تعارف ہو کر سلطنت میں اور استحکام پیدا ہو دوسرے سرزمین ہندوستان جنت نشان کو بہ نفس نفیس ملاحظہ فرمائیں جو مقبوضات برطانیہ کا ایک بیش بہا جواہر ہے اور اس طرح جس ملک کی حکومت ان کے دست قدرت میں آئے والی ہو اس سے ذاتی واقفیت حاصل کریں۔ آپ کے اخراجات سفر کے لیے پارلیمنٹ سے ایک لاکھ پونڈ کی گراں قدر رقم منظور ہوئی۔ آپ کا قدم مبارک مع اسٹاف کے ۹ نومبر ششما کو ساحل بمبئی پر پرتو افکن ہوا جہاں ہزاروں گورنر صاحب ہاؤس نے مع حکام و والیان ریاست امرا و روسا آپ کا شاندار استقبال کیا۔ آپ کو ہنسٹ ہاؤس میں رونق افروز رہے۔ تمام رستہ دورویہ جھنڈیوں۔ پھیریوں اور مصنوعی دروازوں سے آراستہ تھا۔ آپ کے دیدار کے لیے لڑکوں پر دو طرفہ اور کوٹھوں پر لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے تھے۔ بمبئی کے مشہور مقامات کو ملاحظہ فرمایا بڑی بڑی دعوتیں اور جشن ہوئے۔ والیان ریاست اور بڑے بڑے امرا کو شرف باریابی حاصل ہوا۔ اس کے بعد صوبہ ہائے برہمچل۔ کلکتہ۔ یوپی۔ پنجاب۔ حیدرآباد وکن۔ عیسور۔ بڑودہ اور دوسرے مشہور ریاستوں کی سیر میں تقریباً سو اچار مہینے صرف ہوئے۔ ہر جگہ گورنٹ اور پبلک کی طرف سے شانہ استقبال اور مراتب مہمان داری ادا ہوئے۔ رعایا بڑا پائے اپنی آنکھیں فرشتہ راہ کیں اور اپنی غایت درجے کی اطاعت فرماں برداری و وفا داری اور حسن عقیدت کا ثبوت دیا۔ وہلی میں آپ کی

ہوتی ہو۔ دلی کے بسا آنے والے کے واسطے خیال میں بھی یہ بات نہ آئی ہوگی کہ
 دلی ایک ایسے مناسب اور موزوں مقام پر سچوں بیچ میں بسی ہو کہ بدوستان
 کے تین بڑے بھاری شہر کلکتہ۔ بمبئی اور کراچی کا فصل دلی سے قریب و
 یکساں ہو۔ ۱۸۷۰ء میں ایسٹ انڈیا ریلوے کلکتہ سے رانی گنج جو صرف
 ۱۲ میل کا فاصلہ ہو جاری تھی لیکن تعمیر کا کام ابلی تک جاری تھا۔
 پہلے آگرے سے جو دلعیل ڈالی گئی وہ مسک کے عربی کار سے کنارے تھی
 چنانچہ اس تک بھی ایک حصہ بھرتی کا طر آتا ہو۔ غدر کے بعد ٹونڈلا جنکشن
 سے علی گڑھ ہوئی جو جتنا کے مشرقی کنارے جولا تک کا حصہ ۱۸۷۲ء میں کھولا گیا۔
 اُس وقت ممنا کایل بن رہا تھا اور پہلی باقاعدہ ریل اُس پر سے یکم جنوری ۱۸۷۳ء
 کو گزری۔ یہ نکل نصف میل سے یکھ اوپر ہی لمبا ہو۔ اسی سال سدھ پجائی کی
 ریلوے کھلی جو آب نارنگ و سڈن ریلوے کہلاتی ہو جو غازی آباد پر سے
 دلی میں داخل ہو گئی۔ ۱۸۷۴ء میں راجپوتانہ مالوہ ریلوے نے جواب دہلی کی
 سی آئی کی چھوٹی پٹری کا سکتس ہو دلی کو ممئی سے ملا دیا۔ ۱۸۷۵ء میں دلی انارک
 کا لکنا ریلوے سے شمال کی طرف کا چھوٹا راستہ نکلا۔ ۱۸۹۶ء میں سدریچ
 ریلوے کے دروبہ سے کراچی کا سیدھا راستہ نکلا آیا۔ ۱۸۹۸ء میں غازی آباد
 مراد آباد لین کھل جانے سے مشرق کی طرف او دھڑ ریلوے کھل گئی
 تک آئے لگی اور یکم مارچ ۱۸۹۹ء کو آگرہ دہلی کا رڈ ریلوے کھل جانے سے
 ممئی آئی بی ریلوے ممئی سے دلی ہوئی ہوئی دھڑ او دھڑ پٹا ورتک چلی جاتی ہو
 اور (۱۸۹۹ء) میل کا لمبا طویل فاصلہ دو شہادہ روڑ میں طو کر لیتی ہو یا یوں کہیے
 کہ ممئی کی طنابیں کھینچ گئیں۔ سب سے آخر میں انارک ریلوے (دلی لائیڈ سی آئی)
 ممئی سے دلی میں آں دھکی یہ بھی لیتا ورتک چانی ہو اور او دھڑ سے اور فاصلہ
 کم ہو گیا اور (۱۸۹۰ء) میل رہ گیا۔ عرص یہ کہ دلی سارے ہندوستان میں
 سب سے بڑا مہدا اور متحقی ریلوں کا ہو۔

۱۸۷۲ء میں ملکہ معظّمہ نے ایسے دوسرے
 صاحب زادے ڈیوک آف ایڈنبرا کو سیاحت

ڈیوک آف ایڈنبرا
 کی تشریف آوری

وقتیں عمل میں آئیں۔ یورپین سولجروں نے بدون انعام ملنے کے اس تبدیلی سے انکار کیا اور یہ ایک قسم کا بلوہ تھا جو *White Al* (گوروں کے بلوے) کے نام سے مشہور ہے۔ ممکن ہے کہ اس کی بنا وہ مسکانہ سلوک ہو جو محاصرہ دہلی کے بعد کیا گیا تھا یعنی یہ لوگ بڑا سنہ پھیلا بیٹھے تھے اور وہاں نکلے ڈھاک کے تین پات۔ خیر سبب کچھ بھی رہا ہو بہتوں نے شاہی لشکر کی شرکت سے دست کشی کی اور نوکری چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ آخر کار ۱۸۶۱ء میں معاہدہ سلجھ گیا ان لوگوں کو رقم انعام مل گئی اور جو لوگ سرکاری فوج میں شامل ہوئے ان کے ساتھ یہ بھی رعایت کی گئی کہ کمپنی کا زمانہ ملازمت پینشن میں محسوب کر لیا گیا۔ کمپنی کے گوروں کی رجمنٹوں کے نمبر (۱۰۱) سے (۱۰۹) تک قرار دیے گئے۔ مقتولین غدر کی یادگار میں ان کے ساتھیوں نے ۱۸۶۱ء میں پہاڑی پرایک مینار بنوایا جو میونسپلٹی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۸۶۵ء میں کلکتے کے بشپ صاحب (لاٹ پادری) ڈاکٹر کاٹن نے عیسائی مقتولین غدر کی یادگار میں سینٹ سیٹھن کے گرجا کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس گرجے کا افتتاح قتل کی دسویں برسی کے دن دسویں مئی ۱۸۶۵ء کو ہوا۔ ترویج اشاعت انجیل مقدس کی سوسائٹی ۱۸۶۵ء سے قائم تھی جس میں ایک پادری اسے۔ آر ہنری ڈکیمبرج یونیورسٹی مشن کے غدر میں مارے گئے۔ غدر کے بعد مشن پھر قائم ہوا اور ۱۸۶۵ء میں کیمرج یونیورسٹی مشن اس میں ضم ہو گیا۔ دہلی میں ۱۸۶۵ء سے پیپسٹ مشن بھی قائم ہو اور پادری۔ جیمس کے صاحب نے دریا گنج میں مشن کی حفاظت میں بڑی جواہری دیکھائی مگر آخر کار باغیوں نے انھیں پکڑ کر مار ڈالا۔ دہلی کی آبادی ۱۸۶۵ء میں ایک لاکھ ساٹھ ہزار تھی لیکن غدر کے سبب سے ایک دم کچھ اور پچیس ہزار گھٹ گئی۔ غدر کے بعد لوگ پلٹتے شروع ہوئے مگر آہستہ آہستہ چنانچہ ۱۸۶۵ء میں کہیں جا کر ۱۸۶۵ء کی تعداد پوری ہوئی۔ اس کے بعد تین برس کی عرض مدت میں اور پچاس ہزار آدمی سمٹ آئے اور اب دہلی تجارت کا ایسا بڑا بھاری مرکز ہے کہ ہندوستان کے سارے شمالی حصہ کی سہرا ہے۔

جس کی راہ راست تہمت انگیزی رعایا کے قتل میں ثابت ہو چکی ہو یا آئندہ ہو ایسے
 اشخاص کی نسبت مقتضائے انصاف رحم سے مایع ہو۔ جس اشخاص نے
 دیدہ و دانستہ بطیب خاطر قاتلوں کو قاتل جاں کر ہما دی یا حواس معاوت میں
 سرعہ اور بانی مفسدہ تھے اُن کی صرف جاں بخشی کی کھالت ہو سکتی ہو بلکہ ایسے
 اشخاص کی نسبت ہنر اتھو نیز کرتے وقت اُن حالات کا جن کے باعث وہ ظلمت
 و انقیاد اُنار پھیلے برآمد ہوئے تھے بحوبی لحاظ کیا جائے گا اور اُس اشخاص
 کی نسبت جن کے جرائم بسبب سر بیع الاعتقاد ہی ایسی چھوٹی حروک مان لینے
 کے لیے جو مفسدہ برادر لوگوں نے پھیلائی ہیں۔ واقع ہوئے ٹری رعایت اور
 فراخ دلی کی جائے کی۔ تمام دوسرے اشخاص کو جنہوں نے سرکار کے خلاف
 میں ہتیار پاندھے تھے ہم بذریعہ اعلان ہاتھام جرائم سے حواس سے برخلاف
 ماندولت۔ ہمارے تاج (تخت) اور ہماری قدر و منزلت کے سرزد ہوا ایسے
 گھروں کو واپس چلے آئے اور اس امتعال میں مشغول ہونے پر بلا تشریط معافی۔
 جاں بخشی اور عفو تقصیر کا اقرار فرماتے ہیں۔ ہماری شاہانہ حوست و دی یہ ہو کہ
 رحم و کرم اور جاں بخشی کی شرائط اُن تمام لوگوں تک وسیع کی جائیں جو آئندہ
 پہلی حوری سے پہلے پہلے ان شرائط پر کاربند ہو جائیں۔ جب حد کے فصل سے
 اندر ولی اس چیں پھر قائم ہو جائے گا اُس وقت ہندوستان کی صنعت و تجارت
 اور دستکاری کو ترقی اور عامہ حلاق کے رفاه اور فلاح کے کاموں کو وسعت
 دیے اور اُس کے باشندگان کی صنعت کے لیے انتظام و حکم رانی کرنے کی
 ہماری دلی خواہش ہو۔ اُن کی مردہ الحال میں ہماری قوت ہو۔ اُن کی خوشی
 اور رضا مندی میں ہمارا استحکام اور اُن کی احسان مندی اور شکر گزاری
 ہمارا بہترین معاوضہ ہو۔ خداے قادر مطلق ہم کو اور ہمارے ماتحت ہی اقتدار
 کو ہماری رعایا کی پیروی کی ہماری اس خواہشوں کے پورا کرنے کی توفیق
 عطا فرمائے۔ اس اعلان کے بعد کو زجر جنرل کا لقب اس
 وائیسر اسے یعنی نائب السلطنت قرار دیا یا اور کمیسی کا لشکر شاہی لشکا میں
 ضم ہو گیا۔ لیکن اس انتظام کو عملی لباس میں لے میں ایک حد تک تاخیر اور

فدہی رسوم و پرستش میں کسی طرح کی دست اندازی سے باز رہیں ورنہ نہایت ناخوشنودی کا مستوجب اور موروثی عتاب ہوں گے۔ مزید برآں ہماری مرضی ہو کہ جہاں تک ممکن ہو ہماری رعایا بلا لحاظ نسل و قوم آزادانہ ہماری ملازمت میں وہ عہدے پائیں جن کے فرائض وہ اپنی علمیت لیاقت و دیانت سے باحسن الوجہ ادا کر سکیں۔ جو محبت باشندگان ہند کو اپنے ملک سے ہر جو آبا و اجداد سے متوارث ہر اُسس کو ہم بخوبی جانتے ہیں اور ملحوظ رکھتے ہیں پس اُن کے تمام حقوق پر پابندی سرکار کے مطالبات جائز کے جو اُس کے متعلق ہیں ہم محفوظ رکھیں گے اور نیز ہمارا یہ غرض ہے کہ عموماً تباہ و برباد قانون میں قدیم حقوق رسم و رواج ہندوستان کا بخوبی لحاظ رکھا جائے۔

ہم اُن خرابیوں اور مصیبتوں کا جو ہندوستان پر من سچلے لوگوں کے افعال کی بدولت آئیں اور جنہوں نے جمہوری خیروں سے اپنے اپنا سے وطن کو دھوکا دے کر قطعی بغاوت پر اُبھارا کمال افسوس کرتے ہیں۔ میدان جنگ میں اس بغاوت کے فرو کرنے میں ہماری طاقت کا اظہار ہو چکا ہے مگر اب ہم اُن لوگوں کے جرائم جو دھوکے میں پڑے تھے اور اب اپنے فرائض کے رست پر آنے کے متمنی ہیں معاف کرنا اپنے رحم (و کرم) کا اظہار کرتے ہیں۔

ابھی بھی ایک صوبہ (اوہائیو) میں اس خیال سے کہ مزید خوں ریزی کا سد باب ہو اور ہماری محاکمت ہند میں جلد امن و امان قائم ہو جائے ہمارے نائب السلطنہ گورنر جنرل نے اُن اشخاص میں سے اکثر کو جو گزشتہ ناگوار فسادات میں غلامی ہماری گورنمنٹ کے مرتکب جرائم ہوئے تھے خاص خاص شرائط سے وعدہ معافی دیا ہے اور اُن اشخاص کی نسبت کسی شخص سے کسی طرح کی رد و رعایت یا امتزاج نہ کیا جائے نہ (کسی قسم کی) لئے اطمینانی عائد کی جائے جن کے جرائم معافی کی دست رس سے باہر ہیں وہ سزا تجویز کر دی جو اُن پر عائد کی جائے گی ہم اپنے نائب السلطنہ اور گورنر جنرل کے مذکورہ بالا فعل کو نظر استحسان سے ملاحظہ فرمائے اور مستحضر کرتے ہیں۔ مزید برآں ہمارا ارشاد اور اعلان حسب ذیل ہے۔

ہماری مراعات کو تمامی مجرمین تک توسیع دی جائے گی بجز اُن مجرموں کے

ممالک متذکرہ پر عموماً ہمارے نام سے اور ہماری طرف سے حکومت اور وفاق ہی کے واسطے۔ یہ اطاعت اُن احکام و قواعد کے جو وقتاً فوقتاً اُس کو ہماری طرف سے کسی ایک وزیرِ سلطنت کی معرفت پوچھتے رہیں گے ایسا اولیٰ بابِ سلطنت اور گورنر جنرل مقرر کرتے ہیں اور تمام اُن عہدہ داراں اور افسرانِ جنگی اور ملکی جو اس تک دی آنریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں تھے زیرِ اطاعت ہماری آئندہ حوشتِ سودی اور قواعد اور قوانین کے جو آئندہ ماعد ہوں مقرر کرتے ہیں اور تمام روسا سے ہند کو اعلان کرتے ہیں کہ تمام عہدہ داران و معاہدات جو اب میں اُن کے اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے اُن کے ربرِ اقتدار ہوئے ہیں ہم مقبول و منظور کرتے ہیں اور (نہایت) احتیاط سے اُن کی یا سدی کی جائے گی۔ اور اسی طرح اُن کی حامی سے (بھی) اُن کی تکمیل و تعمیل کی امید ہے۔ ہم کہنا ملک مقبول و موجودہ کو وسعت دینے کی خواہش نہیں ہے اور در حالیکہ ہم کو اپنے حقوق اور ممالک پر کسی طرح کی دست درازی نامہ اور اندراجِ انتظامی مرگور ہمیں جو تو دوسروں کے حقوق پر بھی کسی طرح کا تجاوز نہ رکھیں گے۔ رعایاں ہند کے حقوق و توقیر و منزلت کا ہم ایسا ہی لحاظ رکھیں گے جیسا کہ خاص آیا اور ہماری یہی خواہش ہے کہ وہ اور ہر ہماری رعایا یا اس جو شہرِ حالی اور تمدنی ترقی کا حظ اٹھائیں جو صرف اندرونی اس اور حسنِ انتظامِ سلطنت سے میسر آسکتی ہے۔ ممالک ہندوستان کے باشندگان کی نسبت ہم ایسے تین تھیں فرایض کا یا سد کرتے ہیں جیسا کہ ہم اپنی دیگر رعایا کی نسبت یا سد ہیں اور ان فرایض کو ہمیں خداوند تعالیٰ ہم ایمان داری اور دیانت داری سے پورا کر سکتے ہیں ہم کو اپنی ذات سے دیں عیسوی کایقین واثق ہے اور ہم ہی تشریف کے ہم شکر و ربی کے ساتھ مقرر ہیں۔ مگر ہمارا حق اور ہمارا مشا رہ یہ ہیں کہ ہم ایسے تین کو اپنی کسی رعیت سے منظور کر آئیں۔ بعد اہم یہ طابہ کرتے ہیں کہ ہماری شاہانہ حوشتِ سودی اور مرضی یہ ہے کہ مدسی رسوم اور دیسی عقائد میں ملکہ تمام اشخاص مساوی قانونی حفاظت سے مستیع ہوں گے اور خوشامیاس ہمارے ماتحت اور صاحب اختیار ہوں گے اُن کو یہ ہمارا سمت حکم ہے کہ وہ ہماری کسی رعایا کی



H M Victoria Qu en Emp ess

علیہ حضرت ملکہ معظمہ و کئو رجا میصرہ ہند

لبیک کہا۔ وہ کیا مرے کہ مغلیہ بادشاہت کو بھی اپنے ساتھ قبر میں لے گئے
 دن زلیست کیا جانیے کیسے کاٹے یہ بھی نہ کھلا زندہ ہیں کیسے کاٹے
 مرمر کے بسر ہوئی ہیروں حامد عمر کچھ دیر نزع میں کوئی جیسے کاٹے
 ۱۸۵۸ء کو مارشل لا اٹھ گیا اور دلی سول تہذہ داروں کے تفویض
 کی گئی اور جولائی کے مہینے میں عدالت ہائے دیوانی کھل گئیں۔ غدر کے اودھم
 میں دفاتر کی بڑی بربادی ہوئی بہت حصہ دفتر کا ضائع ہو گیا۔ ۶ فروری ۱۸۵۸ء
 میں دلی کو ممالک مغربی شمالی سے نکال کر پنجاب میں داخل کیا گیا اس
 استحقاق سے کہ فتح کا سہرا پنجاب ہی کے سر تھا۔ حصار اور دلی کے دم
 ضلع قائم ہوئے۔ یکم نومبر ۱۸۵۸ء کو کمپنی برخاست اور ملکہ معظمت کو ٹیٹو
 نے حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور یہ شاہی اعلان عطوفت نشان شرف
 صدور لایا۔ شاہی میکنڈا چارٹا فریم یکم نومبر ۱۸۵۸ء
 وکٹوریہ بہ فضل خدا وارث سلطنت متحدہ گریٹ برٹین و آئرلینڈ مع مضافات
 و متعلقات جو یورپ ایشیا۔ افریقہ۔ امریکہ اور آسٹریلیا میں واقع ہیں
 حامی دین ہر گاہ کہ ہم نے بیاعت چند و چند قومی وجوہ کے بصلاح و رضامند
 علما و فضلاء دین و عہد و اکابران مملکت و وکلا سے رعایا جو مجلس پارلیمنٹ
 میں فراہم ہوئے ہیں۔ ممالک ہندوستان کی حکومت جو اب تک ہماری طرف
 سے امانتہ زیر اختیار دی آئرلینڈ ایسٹ انڈیا کمپنی کے تھی اپنے قبضہ تسلط میں
 لینے کا مصمم ارادہ کیا ہے اس واسطے اب بذریعہ اعلان ہذا مشہور و اظہار کیا جاتا
 ہے کہ بصلاح و رضامندی مذکورہ الصدر ممالک مذکورہ کی عنان حکومت ہم نے
 اپنے دست قدرت میں لے لی ہے اور ممالک مذکورہ میں ہماری رعایا کو یہ ایشیا
 ہے کہ وہ سچی وفادار اور صادق مطیع ہماری اور ہمارے جانشین اور ورثہ کی
 بنی رہے اور جن اشخاص کو ہم وقتاً فوقتاً ممالک مذکورہ کے انتظام و انصرام کے
 واسطے اپنی طرف سے اور اپنے نام سے مقرر کریں ان کے اختیار حکومت کو
 تسلیم کریں۔ چنانچہ ہم نے اپنے معتمد عزیز بھائی اور مشیر چارلس جان وائی کوٹ
 کیننگ کی فراست اور لیاقت و خیر سگالی پر خاص یقین و اعتیار کر کے موچی الیم

کہ رئیس آسماں اور اپنے دست و یاہنگ دشمن تھے۔ لسانی شہادت کے علاوہ دستاویزی شہادت کا ایک طومار تھا۔ یہ مات پورنی طرح یا بہ توت کو پوچھ گئی کہ مادشاہ لے باعیوں کا ساتھ دیا اور جہاں تک جہاں تک اختیار انت شاہی اپنے دست قدرت میں لئے۔ یہ بات بھی کھل گئی کہ دوسرے چلتے پرے مقرران شاہی لے باعیوں کو خوب اٹھارا اور بھڑکایا گویا چلتی آگ برتیل ڈالا اور بادشاہ اور شاہزادوں لے اُس کی ہاں میں ملائی۔ یہی بہادشاہ وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے لفٹنٹ گورنر کو آگرے میں سب سے پہلے عذر پھونسنے کی ضروری تھی لیکن آگے چل کر وہ بھی ہوا کے ساتھ ہو لئے کیوں کہ اصلی بات یہ ہو کہ باعیوں کی روک تھام اُس کے بس کی بات نہ تھی۔ ممکن نہ تھا کہ وہ ان اترار کے بھدرے سے نئے دل و لعل نکل جائے۔ اول تو بڈھے بھوس اور بھیر یوں بھی کم رور۔ مادشاہت صرف مام ہی مام کی رہ گئی تھی۔ یہ لاکھ جانتے تو یہ گورنر جن پر شیطان سوار تھا یا بادشاہ کی کب سے عرض یہ کہ مشیت ایردی پول ہی تھی۔ آٹے کے ساتھ ٹھس میں گیا۔ کہیں سال بادشاہ چھٹے الزام لگائے تھے سب ہی تو نجات ہوئے۔ مادشاہ کو جاں کی امان پہلے ہی دی جا چکی تھی اور ایسا قول و قرار نہ بھی ہوا ہوتا تو بھی کمیش کی خواہش بادشاہ کی نسبت کبھی استہائی سرا صادر کرنے کی نہ تھی۔ بادشاہ کو حلا وطن کر کے رنگون بھی پدیا اُس کے ساتھ لوہ زینت محل اور اُس کے بیٹے جو ان تخت بھی گئے۔ بھلا جس شخص کی بادشاہت چھس جائے۔ وطن سے نئے وطن ہو جائے۔ وہ جی سکتا ہو؟۔ مادشاہ کی جان یہیں سلب ہو چکی تھی۔ ۷

وہ مالواں ہوں کہ ہوں اور لظ نہیں آتا اہل بھیری مرے لستر کے گرو ساری را
پانچ برس جدا جانے کس رنج و محن میں کالے آکر ۱۷۶۹ء ۱۸۰۲ء ۱۸۰۳ء ۱۸۰۴ء ۱۸۰۵ء ۱۸۰۶ء ۱۸۰۷ء ۱۸۰۸ء ۱۸۰۹ء ۱۸۱۰ء ۱۸۱۱ء ۱۸۱۲ء ۱۸۱۳ء ۱۸۱۴ء ۱۸۱۵ء ۱۸۱۶ء ۱۸۱۷ء ۱۸۱۸ء ۱۸۱۹ء ۱۸۲۰ء ۱۸۲۱ء ۱۸۲۲ء ۱۸۲۳ء ۱۸۲۴ء ۱۸۲۵ء ۱۸۲۶ء ۱۸۲۷ء ۱۸۲۸ء ۱۸۲۹ء ۱۸۳۰ء ۱۸۳۱ء ۱۸۳۲ء ۱۸۳۳ء ۱۸۳۴ء ۱۸۳۵ء ۱۸۳۶ء ۱۸۳۷ء ۱۸۳۸ء ۱۸۳۹ء ۱۸۴۰ء ۱۸۴۱ء ۱۸۴۲ء ۱۸۴۳ء ۱۸۴۴ء ۱۸۴۵ء ۱۸۴۶ء ۱۸۴۷ء ۱۸۴۸ء ۱۸۴۹ء ۱۸۵۰ء ۱۸۵۱ء ۱۸۵۲ء ۱۸۵۳ء ۱۸۵۴ء ۱۸۵۵ء ۱۸۵۶ء ۱۸۵۷ء ۱۸۵۸ء ۱۸۵۹ء ۱۸۶۰ء ۱۸۶۱ء ۱۸۶۲ء ۱۸۶۳ء ۱۸۶۴ء ۱۸۶۵ء ۱۸۶۶ء ۱۸۶۷ء ۱۸۶۸ء ۱۸۶۹ء ۱۸۷۰ء ۱۸۷۱ء ۱۸۷۲ء ۱۸۷۳ء ۱۸۷۴ء ۱۸۷۵ء ۱۸۷۶ء ۱۸۷۷ء ۱۸۷۸ء ۱۸۷۹ء ۱۸۸۰ء ۱۸۸۱ء ۱۸۸۲ء ۱۸۸۳ء ۱۸۸۴ء ۱۸۸۵ء ۱۸۸۶ء ۱۸۸۷ء ۱۸۸۸ء ۱۸۸۹ء ۱۸۹۰ء ۱۸۹۱ء ۱۸۹۲ء ۱۸۹۳ء ۱۸۹۴ء ۱۸۹۵ء ۱۸۹۶ء ۱۸۹۷ء ۱۸۹۸ء ۱۸۹۹ء ۱۹۰۰ء ۱۹۰۱ء ۱۹۰۲ء ۱۹۰۳ء ۱۹۰۴ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۰۷ء ۱۹۰۸ء ۱۹۰۹ء ۱۹۱۰ء ۱۹۱۱ء ۱۹۱۲ء ۱۹۱۳ء ۱۹۱۴ء ۱۹۱۵ء ۱۹۱۶ء ۱۹۱۷ء ۱۹۱۸ء ۱۹۱۹ء ۱۹۲۰ء ۱۹۲۱ء ۱۹۲۲ء ۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء ۱۹۲۵ء ۱۹۲۶ء ۱۹۲۷ء ۱۹۲۸ء ۱۹۲۹ء ۱۹۳۰ء ۱۹۳۱ء ۱۹۳۲ء ۱۹۳۳ء ۱۹۳۴ء ۱۹۳۵ء ۱۹۳۶ء ۱۹۳۷ء ۱۹۳۸ء ۱۹۳۹ء ۱۹۴۰ء ۱۹۴۱ء ۱۹۴۲ء ۱۹۴۳ء ۱۹۴۴ء ۱۹۴۵ء ۱۹۴۶ء ۱۹۴۷ء ۱۹۴۸ء ۱۹۴۹ء ۱۹۵۰ء ۱۹۵۱ء ۱۹۵۲ء ۱۹۵۳ء ۱۹۵۴ء ۱۹۵۵ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۷ء ۱۹۵۸ء ۱۹۵۹ء ۱۹۶۰ء ۱۹۶۱ء ۱۹۶۲ء ۱۹۶۳ء ۱۹۶۴ء ۱۹۶۵ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۷ء ۱۹۶۸ء ۱۹۶۹ء ۱۹۷۰ء ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء ۱۹۷۳ء ۱۹۷۴ء ۱۹۷۵ء ۱۹۷۶ء ۱۹۷۷ء ۱۹۷۸ء ۱۹۷۹ء ۱۹۸۰ء ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۴ء ۱۹۸۵ء ۱۹۸۶ء ۱۹۸۷ء ۱۹۸۸ء ۱۹۸۹ء ۱۹۹۰ء ۱۹۹۱ء ۱۹۹۲ء ۱۹۹۳ء ۱۹۹۴ء ۱۹۹۵ء ۱۹۹۶ء ۱۹۹۷ء ۱۹۹۸ء ۱۹۹۹ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۱ء ۲۰۰۲ء ۲۰۰۳ء ۲۰۰۴ء ۲۰۰۵ء ۲۰۰۶ء ۲۰۰۷ء ۲۰۰۸ء ۲۰۰۹ء ۲۰۱۰ء ۲۰۱۱ء ۲۰۱۲ء ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء ۲۰۱۵ء ۲۰۱۶ء ۲۰۱۷ء ۲۰۱۸ء ۲۰۱۹ء ۲۰۲۰ء ۲۰۲۱ء ۲۰۲۲ء ۲۰۲۳ء ۲۰۲۴ء ۲۰۲۵ء ۲۰۲۶ء ۲۰۲۷ء ۲۰۲۸ء ۲۰۲۹ء ۲۰۳۰ء ۲۰۳۱ء ۲۰۳۲ء ۲۰۳۳ء ۲۰۳۴ء ۲۰۳۵ء ۲۰۳۶ء ۲۰۳۷ء ۲۰۳۸ء ۲۰۳۹ء ۲۰۴۰ء ۲۰۴۱ء ۲۰۴۲ء ۲۰۴۳ء ۲۰۴۴ء ۲۰۴۵ء ۲۰۴۶ء ۲۰۴۷ء ۲۰۴۸ء ۲۰۴۹ء ۲۰۵۰ء ۲۰۵۱ء ۲۰۵۲ء ۲۰۵۳ء ۲۰۵۴ء ۲۰۵۵ء ۲۰۵۶ء ۲۰۵۷ء ۲۰۵۸ء ۲۰۵۹ء ۲۰۶۰ء ۲۰۶۱ء ۲۰۶۲ء ۲۰۶۳ء ۲۰۶۴ء ۲۰۶۵ء ۲۰۶۶ء ۲۰۶۷ء ۲۰۶۸ء ۲۰۶۹ء ۲۰۷۰ء ۲۰۷۱ء ۲۰۷۲ء ۲۰۷۳ء ۲۰۷۴ء ۲۰۷۵ء ۲۰۷۶ء ۲۰۷۷ء ۲۰۷۸ء ۲۰۷۹ء ۲۰۸۰ء ۲۰۸۱ء ۲۰۸۲ء ۲۰۸۳ء ۲۰۸۴ء ۲۰۸۵ء ۲۰۸۶ء ۲۰۸۷ء ۲۰۸۸ء ۲۰۸۹ء ۲۰۹۰ء ۲۰۹۱ء ۲۰۹۲ء ۲۰۹۳ء ۲۰۹۴ء ۲۰۹۵ء ۲۰۹۶ء ۲۰۹۷ء ۲۰۹۸ء ۲۰۹۹ء ۲۱۰۰ء ۲۱۰۱ء ۲۱۰۲ء ۲۱۰۳ء ۲۱۰۴ء ۲۱۰۵ء ۲۱۰۶ء ۲۱۰۷ء ۲۱۰۸ء ۲۱۰۹ء ۲۱۱۰ء ۲۱۱۱ء ۲۱۱۲ء ۲۱۱۳ء ۲۱۱۴ء ۲۱۱۵ء ۲۱۱۶ء ۲۱۱۷ء ۲۱۱۸ء ۲۱۱۹ء ۲۱۲۰ء ۲۱۲۱ء ۲۱۲۲ء ۲۱۲۳ء ۲۱۲۴ء ۲۱۲۵ء ۲۱۲۶ء ۲۱۲۷ء ۲۱۲۸ء ۲۱۲۹ء ۲۱۳۰ء ۲۱۳۱ء ۲۱۳۲ء ۲۱۳۳ء ۲۱۳۴ء ۲۱۳۵ء ۲۱۳۶ء ۲۱۳۷ء ۲۱۳۸ء ۲۱۳۹ء ۲۱۴۰ء ۲۱۴۱ء ۲۱۴۲ء ۲۱۴۳ء ۲۱۴۴ء ۲۱۴۵ء ۲۱۴۶ء ۲۱۴۷ء ۲۱۴۸ء ۲۱۴۹ء ۲۱۵۰ء ۲۱۵۱ء ۲۱۵۲ء ۲۱۵۳ء ۲۱۵۴ء ۲۱۵۵ء ۲۱۵۶ء ۲۱۵۷ء ۲۱۵۸ء ۲۱۵۹ء ۲۱۶۰ء ۲۱۶۱ء ۲۱۶۲ء ۲۱۶۳ء ۲۱۶۴ء ۲۱۶۵ء ۲۱۶۶ء ۲۱۶۷ء ۲۱۶۸ء ۲۱۶۹ء ۲۱۷۰ء ۲۱۷۱ء ۲۱۷۲ء ۲۱۷۳ء ۲۱۷۴ء ۲۱۷۵ء ۲۱۷۶ء ۲۱۷۷ء ۲۱۷۸ء ۲۱۷۹ء ۲۱۸۰ء ۲۱۸۱ء ۲۱۸۲ء ۲۱۸۳ء ۲۱۸۴ء ۲۱۸۵ء ۲۱۸۶ء ۲۱۸۷ء ۲۱۸۸ء ۲۱۸۹ء ۲۱۹۰ء ۲۱۹۱ء ۲۱۹۲ء ۲۱۹۳ء ۲۱۹۴ء ۲۱۹۵ء ۲۱۹۶ء ۲۱۹۷ء ۲۱۹۸ء ۲۱۹۹ء ۲۲۰۰ء ۲۲۰۱ء ۲۲۰۲ء ۲۲۰۳ء ۲۲۰۴ء ۲۲۰۵ء ۲۲۰۶ء ۲۲۰۷ء ۲۲۰۸ء ۲۲۰۹ء ۲۲۱۰ء ۲۲۱۱ء ۲۲۱۲ء ۲۲۱۳ء ۲۲۱۴ء ۲۲۱۵ء ۲۲۱۶ء ۲۲۱۷ء ۲۲۱۸ء ۲۲۱۹ء ۲۲۲۰ء ۲۲۲۱ء ۲۲۲۲ء ۲۲۲۳ء ۲۲۲۴ء ۲۲۲۵ء ۲۲۲۶ء ۲۲۲۷ء ۲۲۲۸ء ۲۲۲۹ء ۲۲۳۰ء ۲۲۳۱ء ۲۲۳۲ء ۲۲۳۳ء ۲۲۳۴ء ۲۲۳۵ء ۲۲۳۶ء ۲۲۳۷ء ۲۲۳۸ء ۲۲۳۹ء ۲۲۴۰ء ۲۲۴۱ء ۲۲۴۲ء ۲۲۴۳ء ۲۲۴۴ء ۲۲۴۵ء ۲۲۴۶ء ۲۲۴۷ء ۲۲۴۸ء ۲۲۴۹ء ۲۲۵۰ء ۲۲۵۱ء ۲۲۵۲ء ۲۲۵۳ء ۲۲۵۴ء ۲۲۵۵ء ۲۲۵۶ء ۲۲۵۷ء ۲۲۵۸ء ۲۲۵۹ء ۲۲۶۰ء ۲۲۶۱ء ۲۲۶۲ء ۲۲۶۳ء ۲۲۶۴ء ۲۲۶۵ء ۲۲۶۶ء ۲۲۶۷ء ۲۲۶۸ء ۲۲۶۹ء ۲۲۷۰ء ۲۲۷۱ء ۲۲۷۲ء ۲۲۷۳ء ۲۲۷۴ء ۲۲۷۵ء ۲۲۷۶ء ۲۲۷۷ء ۲۲۷۸ء ۲۲۷۹ء ۲۲۸۰ء ۲۲۸۱ء ۲۲۸۲ء ۲۲۸۳ء ۲۲۸۴ء ۲۲۸۵ء ۲۲۸۶ء ۲۲۸۷ء ۲۲۸۸ء ۲۲۸۹ء ۲۲۹۰ء ۲۲۹۱ء ۲۲۹۲ء ۲۲۹۳ء ۲۲۹۴ء ۲۲۹۵ء ۲۲۹۶ء ۲۲۹۷ء ۲۲۹۸ء ۲۲۹۹ء ۲۳۰۰ء ۲۳۰۱ء ۲۳۰۲ء ۲۳۰۳ء ۲۳۰۴ء ۲۳۰۵ء ۲۳۰۶ء ۲۳۰۷ء ۲۳۰۸ء ۲۳۰۹ء ۲۳۱۰ء ۲۳۱۱ء ۲۳۱۲ء ۲۳۱۳ء ۲۳۱۴ء ۲۳۱۵ء ۲۳۱۶ء ۲۳۱۷ء ۲۳۱۸ء ۲۳۱۹ء ۲۳۲۰ء ۲۳۲۱ء ۲۳۲۲ء ۲۳۲۳ء ۲۳۲۴ء ۲۳۲۵ء ۲۳۲۶ء ۲۳۲۷ء ۲۳۲۸ء ۲۳۲۹ء ۲۳۳۰ء ۲۳۳۱ء ۲۳۳۲ء ۲۳۳۳ء ۲۳۳۴ء ۲۳۳۵ء ۲۳۳۶ء ۲۳۳۷ء ۲۳۳۸ء ۲۳۳۹ء ۲۳۴۰ء ۲۳۴۱ء ۲۳۴۲ء ۲۳۴۳ء ۲۳۴۴ء ۲۳۴۵ء ۲۳۴۶ء ۲۳۴۷ء ۲۳۴۸ء ۲۳۴۹ء ۲۳۵۰ء ۲۳۵۱ء ۲۳۵۲ء ۲۳۵۳ء ۲۳۵۴ء ۲۳۵۵ء ۲۳۵۶ء ۲۳۵۷ء ۲۳۵۸ء ۲۳۵۹ء ۲۳۶۰ء ۲۳۶۱ء ۲۳۶۲ء ۲۳۶۳ء ۲۳۶۴ء ۲۳۶۵ء ۲۳۶۶ء ۲۳۶۷ء ۲۳۶۸ء ۲۳۶۹ء ۲۳۷۰ء ۲۳۷۱ء ۲۳۷۲ء ۲۳۷۳ء ۲۳۷۴ء ۲۳۷۵ء ۲۳۷۶ء ۲۳۷۷ء ۲۳۷۸ء ۲۳۷۹ء ۲۳۸۰ء ۲۳۸۱ء ۲۳۸۲ء ۲۳۸۳ء ۲۳۸۴ء ۲۳۸۵ء ۲۳۸۶ء ۲۳۸۷ء ۲۳۸۸ء ۲۳۸۹ء ۲۳۹۰ء ۲۳۹۱ء ۲۳۹۲ء ۲۳۹۳ء ۲۳۹۴ء ۲۳۹۵ء ۲۳۹۶ء ۲۳۹۷ء ۲۳۹۸ء ۲۳۹۹ء ۲۴۰۰ء ۲۴۰۱ء ۲۴۰۲ء ۲۴۰۳ء ۲۴۰۴ء ۲۴۰۵ء ۲۴۰۶ء ۲۴۰۷ء ۲۴۰۸ء ۲۴۰۹ء ۲۴۱۰ء ۲۴۱۱ء ۲۴۱۲ء ۲۴۱۳ء ۲۴۱۴ء ۲۴۱۵ء ۲۴۱۶ء ۲۴۱۷ء ۲۴۱۸ء ۲۴۱۹ء ۲۴۲۰ء ۲۴۲۱ء ۲۴۲۲ء ۲۴۲۳ء ۲۴۲۴ء ۲۴۲۵ء ۲۴۲۶ء ۲۴۲۷ء ۲۴۲۸ء ۲۴۲۹ء ۲۴۳۰ء ۲۴۳۱ء ۲۴۳۲ء ۲۴۳۳ء ۲۴۳۴ء ۲۴۳۵ء ۲۴۳۶ء ۲۴۳۷ء ۲۴۳۸ء ۲۴۳۹ء ۲۴۴۰ء ۲۴۴۱ء ۲۴۴۲ء ۲۴۴۳ء ۲۴۴۴ء ۲۴۴۵ء ۲۴۴۶ء ۲۴۴۷ء ۲۴۴۸ء ۲۴۴۹ء ۲۴۵۰ء ۲۴۵۱ء ۲۴۵۲ء ۲۴۵۳ء ۲۴۵۴ء ۲۴۵۵ء ۲۴۵۶ء ۲۴۵۷ء ۲۴۵۸ء ۲۴۵۹ء ۲۴۶۰ء ۲۴۶۱ء ۲۴۶۲ء ۲۴۶۳ء ۲۴۶۴ء ۲۴۶۵ء ۲۴۶۶ء ۲۴۶۷ء ۲۴۶۸ء ۲۴۶۹ء ۲۴۷۰ء ۲۴۷۱ء ۲۴۷۲ء ۲۴۷۳ء ۲۴۷۴ء ۲۴۷۵ء ۲۴۷۶ء ۲۴۷۷ء ۲۴۷۸ء ۲۴۷۹ء ۲۴۸۰ء ۲۴۸۱ء ۲۴۸۲ء ۲۴۸۳ء ۲۴۸۴ء ۲۴۸۵ء ۲۴۸۶ء ۲۴۸۷ء ۲۴۸۸ء ۲۴۸۹ء ۲۴۹۰ء ۲۴۹۱ء ۲۴۹۲ء ۲۴۹۳ء ۲۴۹۴ء ۲۴۹۵ء ۲۴۹۶ء ۲۴۹۷ء ۲۴۹۸ء ۲۴۹۹ء ۲۵۰۰ء ۲۵۰۱ء ۲۵۰۲ء ۲۵۰۳ء ۲۵۰۴ء ۲۵۰۵ء ۲۵۰۶ء ۲۵۰۷ء ۲۵۰۸ء ۲۵۰۹ء ۲۵۱۰ء ۲۵۱۱ء ۲۵۱۲ء ۲۵۱۳ء ۲۵۱۴ء ۲۵۱۵ء ۲۵۱۶ء ۲۵۱۷ء ۲۵۱۸ء ۲۵۱۹ء ۲۵۲۰ء ۲۵۲۱ء ۲۵۲۲ء ۲۵۲۳ء ۲۵۲۴ء ۲۵۲۵ء ۲۵۲۶ء ۲۵۲۷ء ۲۵۲۸ء ۲۵۲۹ء ۲۵۳۰ء ۲۵۳۱ء ۲۵۳۲ء ۲۵۳۳ء ۲۵۳۴ء ۲۵۳۵ء ۲۵۳۶ء ۲۵۳۷ء ۲۵۳۸ء ۲۵۳۹ء ۲۵۴۰ء ۲۵۴۱ء ۲۵۴۲ء ۲۵۴۳ء ۲۵۴۴ء ۲۵۴۵ء ۲۵۴۶ء ۲۵۴۷ء ۲۵۴۸ء ۲۵۴۹ء ۲۵۵۰ء ۲۵۵۱ء ۲۵۵۲ء ۲۵۵۳ء ۲۵۵۴ء ۲۵۵۵ء ۲۵۵۶ء ۲۵۵۷ء ۲۵۵۸ء ۲۵۵۹ء ۲۵۶۰ء ۲۵۶۱ء ۲۵۶۲ء ۲۵۶۳ء ۲۵۶۴ء ۲۵۶۵ء ۲۵۶۶ء ۲۵۶۷ء ۲۵۶۸ء ۲۵۶۹ء ۲۵۷۰ء ۲۵۷۱ء ۲۵۷۲ء ۲۵۷۳ء ۲۵۷۴ء ۲۵۷۵ء ۲۵۷۶ء ۲۵۷۷ء ۲۵۷۸ء ۲۵۷۹ء ۲۵۸۰ء ۲۵۸۱ء ۲۵۸۲ء ۲۵۸۳ء ۲۵۸۴ء ۲۵۸۵ء ۲۵۸۶ء ۲۵۸۷ء ۲۵۸۸ء ۲۵۸۹ء ۲۵۹۰ء ۲۵۹۱ء ۲۵۹۲ء ۲۵۹۳ء ۲۵۹۴ء ۲۵۹۵ء ۲۵۹۶ء ۲۵۹۷ء ۲۵۹۸ء ۲۵۹۹ء ۲۶۰۰ء ۲۶۰۱ء ۲۶۰۲ء ۲۶۰۳ء ۲۶۰۴ء ۲۶۰۵ء ۲۶۰۶ء ۲۶۰۷ء ۲۶۰۸ء ۲۶۰۹ء ۲۶۱۰ء ۲۶۱۱ء ۲۶۱۲ء ۲۶۱۳ء ۲۶۱۴ء ۲۶۱۵ء ۲۶۱۶ء ۲۶۱۷ء ۲۶۱۸ء ۲۶۱۹ء ۲۶۲۰ء ۲۶۲۱ء ۲۶۲۲ء ۲۶۲۳ء ۲۶۲۴ء ۲۶۲۵ء ۲۶۲۶ء ۲۶۲۷ء ۲۶۲۸ء ۲۶۲۹ء ۲۶۳۰ء ۲۶۳۱ء ۲۶۳۲ء ۲۶۳۳ء ۲۶۳۴ء ۲۶۳۵ء ۲۶۳۶ء ۲۶۳۷ء ۲۶۳۸ء ۲۶۳۹ء ۲۶۴۰ء ۲۶۴۱ء ۲۶۴۲ء ۲۶۴۳ء ۲۶۴۴ء ۲۶۴۵ء ۲۶۴۶ء ۲۶۴۷ء ۲۶۴۸ء ۲۶۴۹ء ۲۶۵۰ء ۲۶۵۱ء ۲۶۵۲ء ۲۶۵۳ء ۲۶۵۴ء ۲۶۵۵ء ۲۶۵۶ء ۲۶۵۷ء ۲۶۵۸ء ۲۶۵۹ء ۲۶۶۰ء ۲۶۶۱ء ۲۶۶۲ء ۲۶۶۳ء ۲۶۶۴ء ۲۶۶۵ء ۲۶۶۶ء ۲۶۶۷ء ۲۶۶۸ء ۲۶۶۹ء ۲۶۷۰ء ۲۶۷۱ء ۲۶۷۲ء ۲۶۷۳ء ۲۶۷۴ء ۲۶۷۵ء ۲۶۷۶ء ۲۶۷۷ء ۲۶۷۸ء ۲۶۷۹ء ۲۶۸۰ء ۲۶۸۱ء ۲۶۸۲ء ۲۶۸۳ء ۲۶۸۴ء ۲۶۸۵ء ۲۶۸۶ء ۲۶۸۷ء ۲۶۸۸ء ۲۶۸۹ء ۲۶۹۰ء ۲۶۹۱ء ۲۶۹۲ء ۲۶۹۳ء ۲۶۹۴ء ۲۶۹۵ء ۲۶۹۶ء ۲۶۹۷ء ۲۶۹۸ء ۲۶۹۹ء ۲۷۰۰ء ۲۷۰۱ء ۲۷۰۲ء ۲۷۰۳ء ۲۷۰۴ء ۲۷۰۵ء ۲۷۰۶ء ۲۷۰۷ء ۲۷۰۸ء ۲۷۰۹ء ۲۷۱۰ء ۲۷۱۱ء ۲۷۱۲ء ۲۷۱۳ء ۲۷۱۴ء ۲۷۱۵ء ۲۷۱۶ء ۲۷۱۷ء ۲۷۱۸ء ۲۷۱۹ء ۲۷۲۰ء ۲۷۲۱ء ۲۷۲۲ء ۲۷۲۳ء ۲۷۲۴ء ۲۷۲۵ء ۲۷۲۶ء ۲۷۲۷ء ۲۷۲۸ء ۲۷۲۹ء ۲۷۳۰ء ۲۷۳۱ء ۲۷۳۲ء ۲۷۳۳ء ۲۷۳۴ء ۲۷۳۵ء ۲۷۳۶ء ۲۷۳۷ء ۲۷۳۸ء ۲۷۳۹ء ۲۷۴۰ء ۲۷۴۱ء ۲۷۴۲ء ۲۷۴۳ء ۲۷۴۴ء ۲۷۴۵ء ۲۷۴۶ء ۲۷۴۷ء ۲۷۴۸ء ۲۷۴۹ء ۲۷۵۰ء ۲۷۵۱ء ۲۷۵۲ء ۲۷۵۳ء ۲۷۵۴ء ۲۷۵۵ء ۲۷۵۶ء ۲۷۵۷ء ۲۷۵۸ء ۲۷۵۹ء ۲۷۶۰ء ۲۷۶۱ء ۲۷۶۲ء ۲۷۶۳ء ۲۷۶۴ء ۲۷۶۵ء ۲۷۶۶ء ۲۷۶۷ء ۲۷۶۸ء ۲۷۶۹ء ۲۷۷۰ء ۲۷۷۱ء ۲۷۷۲ء ۲۷۷۳ء ۲۷۷۴ء ۲۷۷۵ء ۲۷۷۶ء ۲۷۷۷ء ۲۷۷۸ء ۲۷۷۹ء ۲۷۸۰ء ۲۷۸۱ء ۲۷۸۲ء ۲۷۸۳ء ۲۷۸۴ء ۲۷۸۵ء ۲۷۸۶ء ۲۷۸۷ء ۲۷۸۸ء ۲۷۸۹ء ۲۷۹۰ء ۲۷۹۱ء ۲۷۹۲ء ۲۷۹۳ء ۲۷۹۴ء ۲۷۹۵ء ۲۷۹۶ء ۲۷۹۷ء ۲۷۹۸ء ۲۷۹۹ء ۲۸۰۰ء ۲۸۰۱ء ۲۸۰۲ء ۲۸۰۳ء ۲۸۰۴ء ۲۸۰۵ء ۲۸۰۶ء ۲۸۰۷ء ۲۸۰۸ء ۲۸۰۹ء ۲۸۱۰ء ۲۸۱۱ء ۲۸۱۲ء ۲۸۱۳ء ۲۸۱۴ء ۲۸۱۵ء ۲۸۱۶ء ۲۸۱۷ء ۲۸۱۸ء ۲۸۱۹ء ۲۸۲۰ء ۲۸۲۱ء ۲۸۲۲ء ۲۸۲۳ء ۲۸۲۴ء ۲۸۲۵ء ۲۸۲۶ء ۲۸۲۷ء ۲۸۲۸ء ۲۸۲۹ء ۲۸۳۰ء ۲۸۳۱ء ۲۸۳۲ء ۲۸۳۳ء ۲۸۳۴ء ۲۸۳۵ء ۲۸۳۶ء ۲۸۳۷ء ۲۸۳۸ء ۲۸۳۹ء ۲۸۴۰ء ۲۸۴۱ء ۲۸۴۲ء ۲۸۴۳ء ۲۸۴۴ء ۲۸۴۵ء ۲۸۴۶ء ۲۸۴۷ء ۲۸۴۸ء ۲۸۴۹ء ۲۸۵۰ء ۲۸۵۱ء ۲۸۵۲ء ۲۸۵۳ء ۲۸۵۴ء ۲۸۵۵ء ۲۸۵۶ء ۲۸۵۷ء ۲۸۵۸ء ۲۸۵۹ء ۲۸۶۰ء ۲۸۶۱ء ۲۸۶۲ء ۲۸۶۳ء ۲۸۶۴ء ۲۸۶۵ء ۲۸۶۶ء ۲۸۶۷ء ۲۸۶۸ء ۲۸۶۹ء ۲۸۷۰ء ۲۸۷۱ء ۲۸۷۲ء ۲۸۷۳ء ۲۸۷۴ء ۲۸۷۵ء ۲۸۷۶ء ۲۸۷۷ء ۲۸۷۸ء ۲۸۷۹ء ۲۸۸۰ء ۲۸۸۱ء ۲۸۸۲ء ۲۸۸۳ء ۲۸۸۴ء ۲۸۸۵ء ۲۸۸۶ء ۲۸۸۷ء ۲۸۸۸ء ۲۸۸۹ء ۲۸۹۰ء ۲۸۹۱ء ۲۸۹۲ء ۲۸۹۳ء ۲۸۹۴ء ۲۸۹۵ء ۲۸۹۶ء ۲۸۹۷ء ۲۸۹۸ء ۲۸۹۹ء ۲۹۰۰ء ۲۹۰۱ء ۲۹۰۲ء ۲۹۰۳ء ۲۹۰۴ء ۲۹۰۵ء ۲۹۰۶ء ۲۹۰۷ء ۲۹۰۸ء ۲۹۰۹ء ۲۹۱۰ء ۲۹۱۱ء ۲۹۱۲ء ۲۹۱۳ء ۲۹۱۴ء ۲۹۱۵ء ۲۹۱۶ء ۲۹۱۷ء ۲۹۱۸ء ۲۹۱۹ء ۲۹۲۰ء ۲۹۲۱ء ۲۹۲۲ء ۲۹۲۳ء ۲۹۲۴ء ۲۹۲۵ء ۲۹۲۶ء ۲۹۲۷ء ۲۹۲۸ء ۲۹۲۹ء ۲۹۳۰ء ۲۹۳۱ء ۲۹۳۲ء ۲۹۳۳ء ۲۹۳۴ء ۲۹۳۵ء ۲۹۳۶ء ۲۹۳۷ء ۲۹۳۸ء ۲۹۳۹ء ۲۹۴۰ء ۲۹۴۱ء ۲۹۴۲ء ۲۹۴۳ء ۲۹۴۴ء ۲۹۴۵ء ۲۹۴۶ء ۲۹۴۷ء ۲۹۴۸ء ۲۹۴۹ء ۲۹۵۰ء ۲۹۵۱ء ۲۹۵۲ء ۲۹۵۳ء ۲۹۵۴ء ۲۹۵۵ء ۲۹۵۶ء ۲۹۵۷ء ۲۹۵۸ء ۲۹۵۹ء ۲۹۶۰ء ۲۹۶۱

بڑے بڑے باغیان غدر راخو ذکر کے فوجی کمیشن کے سامنے پیش کیے گئے۔ تین
شہزادے پہلے قتل ہوئے بختاور شاہ اور مرزا بیدٹھو دو اور رہ گئے تھے
کمیشن نے انھیں مجرم قرار دیا۔ جنہا کی ریتی میں انھیں لے جا کر گوروں نے بارہ
مار دی۔

لکھنؤ رہنے والے جھگڑے کو یار تو باقی رُکے نہ ہاتھ ابھی جو رگ گلو باقی
ان کے بعد بلب گڑھ کے راجہ ناہر سنگہ اور جھجھ کے نواب عبدالرحمن خاں
کی رو بکاری ہوئی جن کے خلاف بڑی زبردست شہادت سر جان تھیا فلس
مشکاف صاحب بہادر کی تھی۔

لاؤ تو قتل نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں کس کس کی مہر ہو سر محضر لگی ہوئی
راجہ ناہر سنگہ کے باپ کو سترہ عہد میں جنرل لارڈ لیک نے دلی سے چند میل پر
بلب گڑھ کے نواح میں کچھ ارضیات اس شرط سے دی تھیں کہ وہ ستھرا کی
سڑک کی پکول تک خبردار رہیں کیوں کہ اُس زمانے میں سڑک کے دو طرف
گھسنا جنگل تھا جس میں چور چکار، ڈاکو، قزاق، ٹھگ کھلے خزانے مسافروں
کو لوٹتے مارتے تھے۔ اب اگر سے کی نہر نکل جانے سے جنگل صاف ہو کر کھیتی
ہونے لگی۔ دونوں سرواڑ خطا وار اور لایق سردار ثابت ہوئے۔ جاگیر ضبط
اور ختم سال کے ساتھ اُن کی زندگی کا بھی خاتمہ ہوا اور سر بازار چلہنی چوک میں
دونوں پچانسی پر لٹکائے گئے۔

جان دی ہوئی اُسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
۲۲ جنوری ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ فوجی کمیشن کے روبرو لائے گئے جس میں تین
سرواڑ ملکہ معظمہ کی طرف سے تھے اور دو کمپنی بہادر کی جانب سے۔ بادشاہ
پر چار الزام تھے یا یوں کہو کہ چاروں طرف سے گھر گئے تھے جس میں ایک الزام
یہ بھی تھا کہ ۱۶ مئی کو قلعہ میں اُنچاس انگریز مارے گئے اُن کے بانی مہانی
یہی تھے۔ ایک دن نہ دو دن پورے ایتیس دن مغلیہ تاجدار کمیشن کے سامنے
ایک مجمع کی حیثیت سے کشاں کشاں پھرتا رہا۔ ہوا بگڑتی شرط ہو گواہوں کی کیا
کمی تھی خود حکیم حسن اسد خاں وزیر بادشاہ کے دو بدو گھرے تھے یوں سمجھئے

صاحب متوسلان شاہی میں سے تھے وہ بھی گئے اُن کے ساتھ دو نیابی
 بٹھاں تھے کشتوں کے پشتوں میں اُسکھوں لے دیکھا کہ ایک عورت میں ابھی مہمانی
 ہو جس لے ہاتھ سے پانی کا اشارہ کیا اں میں سے ایک افعال نے مارے کو
 پتھر اٹھایا میرے نانانے ہاتھ پکڑ لیا کہ ناحق ناروا تم کیوں مارے ہو اور چلے آ
 وں پیچھے وہ اکیلے گئے اور میم صاحب کی ٹھہری باندھ کر اپنی بیٹھ پر لا کر ایسے گھر
 لائے۔ وہ طبیب بھی تھے میم صاحب کی مرض بہتی کی اور علاج معالجہ کیا خدا نے
 اُنہیں اچھا کر دیا۔ اس اشار میں کسی نے سر نہری چھوڑ دی کہ مولوی نے
 کسی میم کو چھپا رکھا ہو ہمارے گھر پر ماعیوں کی دوڑ آگئی میم کو ایلوں کی کوٹھری
 میں چھپا کر اوپر سے ایلے ڈال دیئے۔ ماعی ڈھونڈ ڈھانڈ کر چلے گئے۔ اس
 مشکل یہ پڑی کہ ان کو رش کمپ میں کیوں کر پوچھائیں۔ اس کو ایک بہلی میں
 بٹھایا اور انہیں کے ساتھ ہمارے گھر کی دو چار عورتیں بیٹھ پر وہ ڈال دیا
 بیچ میں میم صاحب کو لے لیا۔ کئی جگہ رستے میں روک ٹوک ہوئی مولوی صاحب
 تھے ساتھ لوگوں نے سمجھا کہ ان کا رنہ ہو ہمارا مشکل میم صاحب کو کمپ میں
 پوچھا یا بعد کا قصہ طول طویل اور غیر متعلق ہو۔ میم صاحب اور اُن کے شوہر
 ششہ مدت تک زندہ تھے اور اب بھی اُن کی دو بیٹیاں زندہ ہیں۔

حاصل گام نے یہ بھی لکھا ہو کہ دلی متع ہوئے کے چند دنوں بعد تک میں شہر
 میں رہا اور کئی دفع اندرون شہر چالے کا اتفاق ہوا اور وہاں گولہ باری سے
 جوتا ہی اور نقصانات ہوئے تھے دیکھ کر معلوم ہوا کہ طرفین کے لئے یہ ایک بڑی
 مصیبت کا سامنا تھا۔ قلعہ میں خوب صورت اور قیمتی استیلا کا ایک لے شمار دجیر
 تھا۔ اس کے بعد ہی ایک کمیٹی انعامات کی مقرر کی گئی اور ہر شخص کو اُس
 کے مرتبے کے موافق انعامات مائے گئے۔ میری ایسی مانگی لوٹ اگر میں اُسے
 ایسا کہہ سکتا ہوں تو وہ ایک تلوار تھی جو شہزادوں سے کسی نے چھین لی تھی اور
 ہاؤسنے مجھے دی تھی اور جو اب تک میرے پاس ہے۔ اس سے کہ یہ تلوار کسی
 تالک کے پاس جاتی بہت بہتر ہوا کہ تہرا دسنے کی تلوار حمرل کے پاس گئی تھی کہاں
 گیا کیٹھری میں اور کیٹھری کہاں گئی یاروں کے بیٹ میں۔ اواخر ششہ میں

نکل جانے کی بڑی تعجب خیز نظیر آلڈول کی میم صاحب کی ہو وہ مع اپنے دو
 لڑکوں اور لڑکیوں کے ۱۱ مئی سے ۹ ستمبر تک اپنے ہی گھر میں چھپی رہیں
 اور آخر کار بھاگ کر پہاڑی پر جا پونچیں یہ یقیناً ان کے ہندوستانی ملازمین کی
 یکی و فاداری کا سبب ہو۔ ان بے چاروں پر جیسی مرہبت گزری ہوگی اور
 ہر دم جان میتلی پر رہی ہوگی اس کا بیان قلم سے ادا ہونا ناممکن ہے۔ مسٹر
 پیل نے اس پر ایک دل چسپ ناول دی فیس آف دی وارٹر
The Face of the water لکھا ہے اور اس میں اس کا خوب
 چر بہ اتارا ہے۔ لیکن ڈاکٹر ڈبلیو۔ ڈبلیو آیرلینڈ جو اس زمانے میں دہلی میں
 موجود تھے وہ اس واقعہ کو سرے سے من گھڑت ہی بتلاتے ہیں اور اگر ایسا
 ہوا تو ضرور ایک تعجب انگیز واقعہ ہے۔ مسٹر لیسن سے میں خود ملا ہوں وہ اپنا
 واقعہ کہتی تھیں اور باوجود سال گزر جانے کے بھی جب داستان غم دہرائی
 تھیں تو ان کی ٹھکی بندھ جاتی تھی۔ وہ ایک توپ خانے کے ملازم کی بیوی
 تھیں دو لڑکیاں ان کے ساتھ تھیں ایک کوئی آٹھ دس برس کی تھی دوسری
 گود میں۔ کوئی سو ڈیڑھ سو میپوں اور بچوں نے کشمیر دروازے کی طرف ایک
 تہ خانے میں پناہ لی تین دن سے آب و دانہ رہے۔ بچوں کو روکنے کا حکم تھا
 کہ کہیں ان کی آواز سن کر باغی نہ گھس آئیں۔ آخر کب تک۔ باغی آئے اور
 سب کو تلواروں اور ٹپوں سے مار ڈالا۔ ماؤں کی گودوں سے پھل و اسے
 نیچے جو مہمے اور ڈرے ہوئے ماؤں کے کنبے سے چمٹے ہوئے تھے گھسیٹ گھسیٹ
 سنگینوں کی نوکوں پر ان کو دھریا۔ لیسن صاحب کی میم کی بھی دو لڑکیاں
 اسی لئے رچی سے ماں کی آنکھوں کے سامنے ماری گئیں میم صاحب کو بھی گولی
 لگی تھی اور کئی زخم آئے۔ جس کے دو بچے اس کے سامنے ذبح کر دیئے جائیں
 اس کی ماں یوں بھی نیم جاں تھی۔ میم صاحب زخمی ہو کر مردوں کے انبار
 میں دب گئیں۔ شہر میں خبر مشہور ہوئی کہ باغیوں نے آج یہ ستم ڈھایا کسی
 کی موت اور کسی کا تماشہ۔ لوگ جوق جوق دیکھنے گئے۔ سنا کہ ان کی جی جان
 سسک رہے تھے ان کو ان لوگوں نے ختم کیا۔ میرے نانا مولوی عبدالقادر

تھے کہ مال مال مع بال بچوں کے صحیح سلامت رہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بہت سی میموں اور بچوں کی حالت و ستائید کے جس سلوک کی بدولت بچ گئی چنانچہ میرے نانا مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم نے بھی ایک چھٹی مسٹر ٹیلیسن کی جان اپنی جان جو کھم میں کر کے بچائی۔ اگرچہ ہندو ستائید نے زیادہ تر ظالمانہ حرکات کیں جو صرف ایک مذہبی حوسن کا مال تھا لیکن بھیڑی بہت سے حد ترس اور سبک دل اس میں بھی موجود تھے۔ جو انگریز غدر کے وقت دلی میں تھے فرداً فرداً ان کے ساتھ کیا کیا سلوک ہوا اس کا صحیح صحیح حال منکشف ہونا ناممکن ہے۔ سچ پوچھیے تو قصا ظلم و ستم ڈھایا سب پاجیوں اور بد معاشوں کا کام تھا شریف اس میں ایک بھی ٹرسٹیک نہ تھا وہ گھروں میں سبے ہوئے بیٹھے بیٹھے تھے۔ لوگوں نے سبک بھی بہت بڑھایا اور بہت مبالغے سے کام لیا ہے۔ دلی گڑ کا ایک سائق کا اڈیٹر کہتا ہے کہ ”دھچول سی“ سر بار رنا زک عورتوں کو ننگا کر کے ہاسوں سے مارا۔ اُس پر تیغروں کی نوچھاڑ کی اور غلاطت اُس پر ڈالی۔ ایک دوسرا شخص بطور گم نام لکھتا ہے کہ ”اڈیٹا ٹیلیسن میموں اور بچوں کو ایک جیسے (قید) رکھا اور پھر (طرح طرح کی) تکلیفیں دے کر مار ڈالا۔ لیکن اعلیٰ یہ ہے کہ اس باتوں میں اصلیت کا شائبہ بہت کم ہے جو کہ عام حالت فی الحقیقت ناگفتہ بہ تھی۔ ایک ہندو ستالی ایاچیم واقعہ یوں بیان کرتے ہیں کہ ”چند انگریزوں نے ایک مسجد میں بیاہنی تھی جہاں وہ کہیں دن تک (دھوکے) پیاسے رہے اور بعد اُس کے اُس کو سلوں کے ایک کونچھے میں لے جا کر قطار باندھ کر کھڑا کر کے بارٹھ مار دی۔ یہ واقعہ غدر کے پہلے دلی کا معلوم ہوتا ہے کہ اُسی دن میں سے لے کر طرہ ٹیلیسن انگریز مارے گئے تھے جس میں دلی کالج کے پروفیسر سب کا بیٹھ مع اُس کے بال بچوں کے۔ چنپادری۔ چار تھڈے سردار گورے اور ایک معنور نیولینڈ نامی جو ڈاک منگلے میں اُترا ہوا تھا سارے کے سارے قتل ہوئے۔ اس کے بعد دو تین دن کے اندر ہی اندر پوریاں عورت بیٹھے ان ظالموں کی بھیڑ چڑھے۔ پچاس کرانی مرد عورتیں قلعہ میں نہ تیغ کیئے گئے۔ موت کے سہ

دو ہزار تھی بغاوت کی اور بعض زم دہلی چلے آ رہے ہیں۔ اُن کی خبر لینے کو ان نمبر کو ایک مختصر شکر ریواڑی کی طرف بھیجا گیا۔ لشکر کو قطع مسافت میں بڑی قمتیں پیش آئیں۔ بھاری بھاری توپیں تالے ندیوں کی ریت میں دھرے دھرے تک اتر جاتی تھیں اور ایسی پھنس جاتی تھیں کہ پانچ پانچ ہاتھی زور کر کے نکالتے تھے جب کہیں نکلتی تھیں۔ سوٹھویں تاریخ غنیم سے نارنول مقام پر مقابلہ ہوا اُن کے ڈیڑھ سو آدمی مارے گئے اور اداھر کی پوری فتح ہوئی اور شکر مظفر منصور واپس آیا۔ باغیوں کے جھنڈ جھنڈ گرو و نواح میں چکر کاٹتے رہتے تھے ابھی پوری طرح امن نہیں ہوا تھا ان کی گوشمالی کے لیے وقتاً فوقتاً چھوٹے موٹے لشکر بھیجے جاتے تھے آخر کار گورنمنٹ کالج۔ احمد علی خاں کے مکانوں میں فوج کا کوارٹر مقرر کیا گیا اور سکس صاحب کا مکان عہدہ داروں کا عیس ہٹوس قرار پایا۔ ۱۸۵۹ء میں ہندوستانی فوج کی چھاؤنی دریائے گنج میں مقرر کی گئی اور قلعہ کے اندر گوریوں کی پلٹن اور توپ خانوں کے لیے بارکیں بنائی گئیں اور بہت سی عمارتیں ڈھانڈھو کر پانچ سو گز کا میدان صاف کر دیا گیا۔ تین پارٹیاں اپنی جان بچانے کے لیے دلی سے میرٹھ کو روانہ ہوئیں وہ لوگ گرتے پڑتے جان ہتیلی پر لیے چلے جاتے تھے ایک تو بہاڑی پر کے فلیگ سٹاف ٹور کے لوگ تھے جن میں زیادہ فوجی اور سولہائیوں کے بال بچے تھے اور کچھ زخمی عہدہ دار۔ جو بڑی سختیاں جھیل کر موت کے منہ میں سے نکل کر بہ ہزار دقت کرناں پر سے میرٹھ پہنچے۔ بعد میں مسسر پیل نے جو اس پارٹی میں تھیں ایک چھوٹی سی کتاب میں ان لوگوں پر جو آفتیں ٹوٹیں مرنے مرنے بیاں کی ہیں۔ دوسری چھوٹی سی پارٹی مین گارڈ کے لوگوں کی تھی وہ بھی مع الخیر جا پونچے۔ تیسری پارٹی اُن چند جاں باز لوگوں کی تھی جو میگزین اڑنے کے بعد بچ گئے تھے ان میں سے لفٹننٹ ولوبی نے چارے کورسے والوں نے ایک گاؤں میں قتل کر ڈالا باقی بھاگ نکلے اور پونچ گئے۔ ان پارٹیوں کے ماسوا دو نفوس تن تنہا نکل کھڑے ہوئے جن میں ایک مسسر پیل تھیں جو کرناں میں پارٹی میں جا ملیں اور ایک دلی گزٹ کے مسٹر ولین ٹریمر جو بڑے خوش نصیب

مہکتا پڑا مطلب یہ تھا کہ جس طرح تیمور اور نادور شاہ نے قتل عام کر کے ایک دم
 پاپ کاٹ دیا تھا اور قصہ تمام کر دیا تھا یہاں برسوں تک دار و گیر کا سلسلہ
 جاری رہا۔ لوٹ کے مال و اسباب کی بھی جیہاں میں بڑی سختی سے کی گئی۔
 میجر جمل ولسن نے مال عیمت سیاہیوں کو دلائے کا وعدہ کیا تھا لیکن لارڈ
 کیننگ نے کہا کہ یہ اقرار و قرار میں کچھ نہیں جاتا لوٹ کا مال جس کا مالک مستحق
 نہ ہو تو ہر کاری نہ کسی اور کا۔ اس حال کو کھوں کی جگہ خدمات کا معاوضہ سو بھروسہ
 (سپاہیوں) کو چھ چھ پیسے کا بھتہ دیا گیا جس کی ایک بہت حروی رقم اڑتیس
 روپیہ کی ہوئی۔ بہت سے لوگ لنگڑے لوہے اور لکھے ہوئے ایک رانجی ہو کر
 لے ویو اور پچاک سے گھسیٹ دیا تھا کہ *Delhi taken India*
saved, for thirty eight rupees, or one rupee
seven annas eight paces a battle

ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈاکٹروں نے جب سا تولار و کیننگ کے حکم میں اتنی
 ترمیم کر دی کہ رقم کو ڈبل کر دیا۔ یہ تھا وہ صلہ جو عذر کے جاں لڑا لے والے
 بہادروں کو ملا ہاں ہم وطنوں کا امتنان اور شکر گزاری کھاتے میں رہی۔ تہہ
 کے تمام باشندے اس الزام میں شہر بدر کیے گئے کہ انھوں نے کچھ گوروں کو
 مار ڈالا تھا۔ کچھ دنوں کے لیے اہل ہندو کو واپس چلے آئے کی اجازت مل گئی تھی
 کچھ دنوں یہ بات معض محنت میں رہی کہ کیوں نہ سارے شہر کو یا کم سے کم جامعہ
 اور قلعہ کو بالکل مسمار کر کے دیں گے برابر نہ کر دیا جائے لیکن خداوند کریم نے بعض
 خدا ترسوں کے دل میں رحم ڈال دیا اور انھوں نے اس ارادے کی مخالفت کی
 ورنہ ساری دلی کھد جاتی اور اینٹ سے اینٹ سج جاتی۔ عرصہ سیدہ نو دہلا سے
 و لے بخیہ گزشت۔ آگرے اور گھٹو کو بہت سی فوج چلی گئی تھی جو بچ رہی تھی
 انھیں کے پھر تہار و قلعہ میں چڑھا دیئے گئے۔ ماہ نومبر کے اوائل میں حصر
 ملی کہ ایرن پورہ اور کوہ آلو میں جو دھ لیوری فوج نے جس کی تعداد

کہ جسے خلق کہے شاہ جہان دہلی
کہ سلامت رہے یہ فیض رسان دہلی
پھر ہوا راستہ ہر ایک مکان دہلی
ہو بجائے اگر روح روان دہلی
کہ صنم خانہ چیں ہر نگران دہلی
کہ کہیں گے ہم اسے بخت جوان دہلی
کہ قسم کھاتی ہو فردوس بجان دہلی
بودناتقرب مگر از اہل زبان دہلی

کون وہ داور جم مرتبہ کو برصاحب
شہر والوں کو یہی ورد زبان شہر ورو
پھر وہی مسجد جامع کی ہر بازار کی مہوم
پاس مسجد کے شفا خانہ ہر ایسا کہ جسے
قلعہ میں ہو وہ پری زاد عجائب خانہ
چاندنی چوک بگڑ کر وہ بنا از سر نو
چوک کے باغ میں وہ رنگے اپیش کا
اہل ایراں پہ غزل سن کہیں کے بے شک

فتح کے بعد دلی میں مارشل لا جرنیل قانون جاری ہوا اور ایک فوجی گورنر
مقرر ہوا اور سارے شہر میں گھر گھر تلاشی ہوئی کہیں باغی بھیس بن ل کر چھپے چھپائے
نہ ہوں چنانچہ بہت سے لوگ گرفتار ہوئے اور پھانسی پر چڑھائے گئے اور
جب آتش انتقام ٹھنڈی ہوئی تو پھر سیکڑوں جزائر اینڈ من یعنی کالے پانی
نیچے گئے لیکن جو پھانسیاں چاندنی چوک میں گاڑی گئی تھیں ان پر بے شمار آدمی
لٹکائے گئے۔ قیامت کا نمونہ اور نفسی نفسی کا معاملہ تھا۔

یہ رعایا ہند تباہ ہوئی کہو کیسی ان پہ جفا ہوئی

جسے دیکھا حاکم وقت نے کہا یہ تو قابلِ دار ہے
شب و روز پھولوں میں جو تکیں کہو غم سے کیونکہ وہ جب کھلیں
ملے طوق قید میں جب انھیں کہا بدلے گل کے یہ ہار ہے
جو سلوک کرتے تھے اور سے ہیں وہ دیکھو اب برسے طور سے

وہ ہیں تنگ چرخ کے جو رسے رہا تن پہ ان کے نہ تار ہے
بوے پڑتے جو بول کے ہیں انھیں میں اب جو یہ گل لکے
جیسے جیسے ہم نے گنہ کیئے یہ انھیں گناہوں کا بار ہے
پڑی آ کے جانوں پہ ایسی بن کہ نشے ہو سبھی کے ہرن

جسے دیکھتا ہوں پڑا ہوا پہ گلے میں اشکوں کا ہار ہے
لوگ کہتے تھے کہ انگریزوں کی پکڑ بڑی زبردست ہے لوگوں کو برسوں خمیازہ

فوج سے انگریزوں کا پہاڑی کولے لینا۔ ۱۳ ستمبر۔ انگریزوں کا دہلی پر بھر قبضہ۔
 (۲) لکھنؤ۔ یکم جولائی رنڈیسی کی حفاظت کا آغاز۔ ۲۵ ستمبر۔ ہیولاک اور اوڈرم
 کی امداد کا پونہجا۔ ۲۲ نومبر۔ سرکالین کیمیل اور اوڈرم کی آخری امداد۔ گیریوں
 کی واپسی۔ ۲۱ مارچ شہر۔ لکھنؤ کی فتح۔

(۳) کانپور۔ ۶ جون شہر۔ مورچوں کی حفاظت کا آغاز۔

۲۷ / ۲۷ - - - - - اختتام۔

۲۷ جون۔ ۱۶ جولائی حوالگی اور قتل۔

۱۷ جولائی۔ لشکر انتقامی کا داخلہ۔

۲۷ نومبر۔ گوالیار کنٹونمنٹ سے ونڈھم کی شکست۔

۶ دسمبر۔ کایور کی لڑائی اور سرکالین کیمیل کی فتح۔

(۴) وسط ہند و بندیل کھنڈ۔ جون شہر۔ جھانسی کی رانی کی وفات۔

اپریل شہر۔ تانگیا ٹوپی کا قتل۔

(۵) روہیلکھنڈ۔ جون شہر۔ ریلی کو انگریزوں کا بھیر لے لیا۔

یکم نومبر شہر۔ اعلان شاہی مقام الہ آباد شہر و لارڈ کیننگ

اول ویسٹ و گورنر جنرل۔

باب پانچواں۔ دہلی غدر کے بعد

کیا ترے ہاتھ لگا کھوکھ کے ستانِ دہلی
 وایسے صد دے مٹی شوکت و شانِ دہلی
 دہلی والوں کو ہر جہت یہ گماں دہلی
 ہر بہاڑ چھں و ہر حزاں دہلی
 سخت حاکم ہی ہوئے حب ساحِ ستانِ دہلی
 کچھ جو باقی ہیں سو ہیں مرثیہ خواں دہلی
 تب یہ آماد ہوئے چند مکاں دہلی

ایک کھن سال فلک و شمن جانِ دہلی
 حیف صد حیف کھدی تہا جہاں کی تعمیر
 ہر قلعہ اور نہ درمید نہ ترک پھر کیوں کر
 اس کے وایرانے سے آباد ہوئے اور لاد
 اہل دہلی نہ کریں سخت کا شکوہ کیوں کر
 سحر آمگ مغنی تھے ہر اروں اور اس
 حاکم عادل و حاکم کو خدا نے بھیجا

تکلیفوں میں گھسیٹ جائیں گے اور جب ہاڈسن کے رسالے نے کو توالی جو ترے کے سامنے شہزادوں کی نفسیں لٹکی ہوئی دیکھیں تو ان کو اس پیشیں گوئی کے پورے ہونے کا یقین ہو گیا۔ خدا معلوم یہ بات کہاں تک سچ ہو مگر سکھوں کو اس بات کا فخر تو ضرور ہے۔ دلی والوں میں بھی یہ روایت مشہور ہے کہ شہزادوں کے سر کاٹ کر ایک خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بھیجے گئے تھے۔ اگر ایسا ہوا ہو تو بادشاہ کا کیا حال ہوا ہو گا جس کے تین جوان بیٹے ان واحد میں تہ تیغ کیے گئے۔ انگریزوں کے دل زخمی تھے ان کے عزیز قریب بال بچے نہایت نے زخمی سے مارے گئے تازہ تازہ زخم تھا جو نہ کیا ہو تھوڑا ہی اور پھر جب کہ تقدیر کا فیصلہ بھی انھیں کے دست قدرت میں تھا تو کلمہ شکوہ سنے جا۔

۷

وہی قاتل وہی مجرم وہی منصف ہو
غضب میں آئی رعیت بلا میں شہر آیا
زباں سے کہتے ہوئے دین دین لکھن
یہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا ہی دین بتین
روانہ تھا کسی ہنر میں جو وہ کام کیا
فلک نے قہر غضبناک تاک کر ڈالا
یکایک ایک جہاں کو ہلاک کر ڈالا
جلیں میں صوبہ پیش کلید جی ماہتاب کی تھیں
برنگ بوسے گل اہل چین چین سے چلے
نہ پوچھو زندوں کو نہ چار کس چلن چلے
مقام امن ڈھونڈو تو راہ بھی نہ ملی
پیادہ پاہوں رواں شہر صد افسوس
ذلیل و خوار ہوں اہل وقار صد افسوس
جھکے ہیں بارالم سے تنے ہوئے کیسے

نہدر کے اہم واقعات

اقربا میرے کر س خون کا دعویٰ کس
یہ پوربی نہیں آئے خدا کا قہر آیا
جو مادیں تھا کوئی تو کوئی گنگا دین
کیسے ہیں قتل زن و بچے کیسے کیسے حسین
غرض وہ کام کیا کام ہی تمام کیا
تمام پر وہ ناسوس چاک کر ڈالا
غرض کہ لاکھ کا گھر اس نے خاک کر ڈالا
کھنچی ہیں گالوں جو پتیاں گلاب کی تھیں
غریب چھوڑ کے اپنا وطن وطن سے چلے
قیامت آئی کہ مرد و نکل کفن سے چلے
یہ قہر تھا کہ خدا کی پناہ بھی نہ ملی
ہو کے گھونٹ پیئیں بادہ خوار صد افسوس
ہزار حیف دل نے قرار صد افسوس
بگڑ گئے ہیں یکایک بنے ہوئے کیسے

(۱) بحد و دہلی - ۱۸۵۷ء - ۱۰ مئی - میرٹھ میں غدر -
باغیوں کا دلی پر تسلط - ۸ جون - ایک تھوڑی سی

گھوڑا سہڑٹ ڈال اُن سے جالے دیکھنے کیا میں کہ اسکا رٹ کو حلقے لے کر گھیر لیا
 ہوا اور موقع ملے دھبہ اُن پر اتار دیا کہ یہ لوگ شہزادوں کو گھیر لیں۔ حیلہ تیرے
 یہ گھیر لیا کہ ان کی جان کی امان کا وعدہ نہیں کیا گیا تھا۔ ہاڈس صاحب نے
 اپنے ہاتھ سے طبعیہ محوٹ دیا اور بیڑوں شہزادگان والا تار کو دم کے دم میں راہ
 عدم کو پہنچا دیا۔ جہل سر جیوگ کاف جی سی بی۔ وی سی۔ خود ملی کے محاصرے
 میں کیا ٹنگ تھے اسی کتاب اولڈ مہوریز میں لکھتے ہیں کہ ہاڈس صاحب نے
 اس بات کا سخت ارام لگایا جاتا ہے کہ اُنھوں نے شہزادوں کو اس طرح کیوں مارا
 میں تو اس سلسلے کے وقت اُن کے ساتھ تھا نہیں اس واقعہ کا چشم دید گواہ صرف
 ایک ہی شخص نفٹ سٹی میکڈول تھا جو بعد میں شمس آباد میں ملا گیا جس نے
 مجھ سے اسی وقت راہ راست ساری کیفیت دھرائی اور سالہا زمانہ سنگہ
 اور دوسرے نیٹو افسروں سے بھی میں نے سلسلے کا متفقہا یہاں تھا کہ جس
 ہاڈس صاحب اپنے شو سواروں کی جمعیت کے ساتھ دہلی کے قریب پونچرے
 ہندوستانیوں کا ایک اثبوتہ کثیر جمع ہو گیا اور اُن کے تیوروں سے معلوم ہوتا تھا
 کہ اُن کا ارادہ (شہزادوں کو) چھڑا لینے کا ہے اور اس سوا سے اُن کی موت کے لئے
 چارہ کار باقی نہ تھا۔ میکڈول صاحب کہتے تھے کہ میں ہماری جا میں دکتی تھا
 میں نہ تھیں۔ مجھے اس بات کا اقرار ہے کہ مجھے ہمیشہ اس بات کا ملال ہی رہا کہ
 ہاڈس نے اپنے ہاتھ کیوں جوں میں لے دیکھے اور حلا کا کام کیا جو ایسے حسی آدمی
 کی شاں کے بالکل خلاف تھا۔ کم تحت شاہزادے۔ ردل اوڈم جاس و ہوسی
 سلوک کے مستحق تھے (اُن شاہزادوں کی سست کاف صاحب ایک جگہ لکھتے ہیں
 بادشاہ تو برا سے نام تھا وہ سحر اور سحیف بھی تھا اور ایسے بیڑوں کے ہاتھ میں
 مالک ایک کٹ بتلی کی طرح تھا یہد معائن حقیقی موجود تھے اُن تمام ہیت مان
 مظالم کے جویر سے ہم وطنوں اور عورتوں پر توڑے گئے اُن کو بھی ہاڈس نے گرفتار
 کر لیا اور قیدیوں کی طرح لایا) لیکن میری ہمیشہ یہ رائے رہی ہے کہ ہاڈس نے جو کچھ
 کیا سچا کیا سچا اس کے کہ اُن سے وہی ایک غلطی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ سکھوں
 میں ایک پیشیں کوئی جلی آتی تھی کہ دہلی اُن کے ہاتھ میں نہ ہو گئی اور شاہزادے

اُن کو تکیے کے بھی قابل نہ جانتے رکھا
دیکھ سکتے نہ تھے جس بات پر وہ اڑتے تھے
پاؤں رکھتے تھے کہیں اور کہیں پڑتے تھے
اُن کو روکے سو اشغل نہ کچھ رہتا تھا
عطر صندل میچ دامن کو بسایا کرتے
بیٹھ خلوت میں جو زلفوں کو بنایا کرتے
اب نہیں کچھ بھی انھیں زلف کشاں کی
روز بن بھن کے نکلتا وہ جوانوں کا کہاں
اب سختی نہ رہا اور وہ ساقی نہ رہا

یہ سب باتیں سن کر وہ گھبرا گیا
اور سوچا کہ کیا ہو گا

سنگ پہلو سے اٹھایا تو ہرمانے رکھا
صلح سے زیادہ مزہ تھا جو کبھی لڑتے تھے
آنچلوں سے زسے مقیش پڑے جھڑتے تھے
ایک دریا ہو کہ آنکھوں سے پڑا بہتا تھا
کنٹھی موتی کی گریباں میں لگایا کرتے
یہ سنگار آئینہ کو بھی نہ دکھایا کرتے
نہ گریباں کی خبر اور نہ داماں کی خبر
بیٹھنا ناز واداسے وہ دوکانوں کا کہاں
دھوتی بندوں کے سو کوئی بھی باقی نہ رہا

بہادر شاہ بادشاہ بھی باغیوں کے ساتھ شہر چھوڑ نکل کھڑے ہوئے اور ہمالوں
کے مقبرے میں جا چھپے۔ جس دن دلی فتح ہوئی اُسی دن یعنی اکیسویں تاریخ کو
ہاڈسن صاحب نے بادشاہ کو گرفتار کر لیا۔ سارے کا سب بادشاہ کے
ہمراہیوں اور مسلح آدمیوں سے کچھ بچ بچرا ہوا تھا لیکن انگریزوں کی دھاک بندھی
تھی اور اقبال یا ور تھا کل پچاس سواروں سے جا بادشاہ کو گھیر لیا اُن سے
سپر کی کا اصرار کیا وہ پہلے ہی اوصہ موئے تھے جھٹ اپنے آپ کو خواجے کر دیا
جان بڑی پیاری ہوتی ہے۔ خدا کسی پر برا وقت نہ لائے اُن کو اپنی جان کے
لائے پڑ گئے۔ بادشاہ کی عظمت اور مرتبے کو دیکھو آج خدا نے یہ دن دکھایا کہ
اپنی جان بخشی کا سوال زبان پر لانا پڑا۔ اسدا کبر بادشاہ کو چھپاتے قلعے میں
بونہیا دیا۔ جنرل صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ گو ہاڈسن صاحب بادشاہ کی گرفتاری
کا بیڑا اٹھا کر اُن کی اجازت سے گئے تھے مگر جنرل صاحب کے حاشیہ خیال میں
بھی نہ تھا کہ یہ امر اہم اسل سانی سے طو ہو جائے گا۔ اگلا دن قیامت کا دن تھا
ہاڈسن صاحب پھر مقبرے گئے اور تین شہزادوں مرزا مغل۔ مرزا حقیر سلطان
مرزا ابو بکر۔ کو گرفتار کر سواروں کے زرخے میں آگے بھجوا دیا اور خود ہمایوں شاہی
کے ہتیار لیے کوٹھیر گئے۔ جب بادشاہ اور شاہزادگان والا تبار کو ہی کیڑ لیا تھا
تو ان لوگوں کا ہتیار ڈال دینا کون سی بڑی بات تھی۔ غرض اپنا کام کرنا ہاڈسن صاحب

میں معاونت کا زہر پلا انہیں چیل جاتا اور اگر عروں کے قدم یقیناً اٹکھڑ جاتے۔ اس کے
 پہنچ دینے والی مسلسل رہی ہر قدم پر مجاہدہ اور مقابلہ تھا۔ انکو نہ بھاری تو نہیں
 بھی شہر میں محسوس لاسے اور گولہ ماری شروع کر دی۔ ۱۶ کو علی الصبح
 میکینوں پر قبضہ ہو گیا اور اسی صبح کو عینم نے کشن لہجے سے ہایت تھام سے محصور
 کیا تھا حالی کر دیا۔ ہتھیروں کا ترچ دلی اینک پر گولہ باری ہوئی۔ وجہی ماکوں
 کو درمیانی مکانات دھاڑ دھاڑ کر کے بڑھاتے گئے تا اں کہ آدھے شہر پر قبضہ
 کر لیا ماکینوں کے پر اٹکھڑ گئے بھاگنا شروع کیا اور تہہ پہن بھی بھاگنے لگی جسے
 دیکھو شہر چھوڑ کر بھاگے لگا۔ اکیسویں کی ستاموں شام برن پچھین دلاہوری
 در دارے کے پاس فتح ہو گیا۔ کئی جگہ ناکامیابی کے بعد اگلے دن سارا شہر
 جمع قلعہ کے فتح ہو گیا۔ دیوان حاصل میں بیدوار مقرر ہوا میجر حرن ولسن نے
 سر مور کے گورکھوں کا کارڈ چڑھا دیا۔ اکیسویں کی صبح کو فتح کے اعلان کے
 لئے شاہی سلامی سر کی گئی۔

کئی ایک ٹیک ہو ہو ایلٹ نہیں دی میرے قرار ہو

کرول غم ستم کا میں کیاں مرا سیدہ عمر سے فکار ہو
 آفت اس تہہ میں قلعہ کی بدولت آئی
 روز موجود سے پہلے ہی قیامت آئی
 اواں کے اعمال سے ذمی لی بھی تارستانی
 کا لے لہر ٹھ سے یہ کیا ہے کہ آفت آئی
 گوشن تھا حواسا توں وہ آنکھوں بکھا
 حو سارنے تھے کانوں وہ آنکھوں بکھا
 حرج دیبا میں کسی سے بھی سروکار نہ تھا
 اہل مالہی سے حلقہ اٹھیں بہار نہ تھا
 اس کی جلوت سے کوئی واقف اسرار نہ تھا
 آدمی کیا جو دشمنے کا بھی و اں بار نہ تھا
 دو گلی کوچوں میں پھرتے ہیں ریشیاں دور
 حاک بھی ملتی ہیں اں کوکہ والیں سوز
 زیور الماس کا سب جس سے نہ پہنا جاتا
 بھاری تھو مر بھی نہ سہرہ کبھی نکھاما تا
 کلچ کا جس سے دویٹ نہ سمجھا لاجاتا
 لاکھ حکمت سے اٹکھڑے تو بنا دھاما تا
 نہ تو وہ لوجھ لیے چاروں پھرتے ہیں
 دو قدم چلتے ہیں مشکل سے تو پھیر گرتے ہیں
 طبع جو کہے سے پھولوں ادیت یا تی
 مہندی با حقوں میں لگا سونے لکھا گھرتی
 ستم سے صبح تلک مید نہ اں کو آتی
 ایک سلوٹ بھی بچھو لے میں اگر ٹی جاتی

نہ تھے باتریوں کو محصورین کے حملے سے محفوظ رکھنے کا کام تھا اور کچھ دور
 بجانب راستہ ہندوراؤ کے مکان کے نہایت دلیہ حافظ میجر ریڈ کے سپر کا نمبر
 (۸) سے کشن گنج کا حملہ رکھا گیا پکٹوں اور جمبو گنٹینٹ سے ایک شہوق لشکر
 بنا لیا جو کچھ زیادہ وقیع نہ تھا کیوں کہ نہ وہ قواعد میں درست نہ ان کے ہتیار اچھے
 تھے۔ اصل حملہ اگرچہ دن کے وقت کیا گیا اور فصیلوں کے شکافوں کی درستی
 غنیم نے کر لی تھی از سر نو ان پر کولہ باری کرنی پڑی مگر پھر بھی کامیابی ہوئی اگرچہ
 غنیم کی کولہ باری کی وجہ سے شتابہ لگانے میں دقت تھی ایک سے زیادہ پاٹیاں
 ہلاک ہوئیں مگر کشمیری دروازے کو آخر اڑا ہی دیا اور کشمیری دروازے اور پانیچ
 کی فصیلوں کو لئے لیا لیکن غنیم کو شہر سے بدر نہ کر سکے اور بدستور اپنے مقام پر
 اڑا رہا۔ گورنمنٹ کالج۔ نواب احمد علی خاں کا محل۔ سکندر صاحب
 کا مکان ان تینوں مقامات پر گو کہ قبضہ ہو گیا تھا لیکن باغیوں کا مجمع اب
 بھی میگزین پر تھا اور انھوں نے ہر ہر گلی کی طرف توپوں کا رخ کر رکھا تھا جہر
 سے کہ انگریزی فوج کے ٹھسے کا اندیشہ تھا۔ تسلیہ کالم جامع مسجد کے قریب
 قریب جاؤ نہ چاہتا لیکن چاندنی چوک کی طرف سے باغیوں کے ایک جم غفیر نے ان کو
 ان کو اڑا دیا اور بہت قریب تھا کہ سب کو کاٹ ڈالتے۔ پہلا اور دوسرا کالم
 کاہلی دروازے کی فصیل کے گرد نواح سے آگے نہ بڑھ سکا اور یہیں ایک تنگ گلی
 میں نکلن صاحب مہلک طور پر مجروح ہوئے۔ چوتھا کالم بالکل ناکامیاب ہوا
 کیوں کہ اصلی حملے کی فوج کے آگے بڑھ جانے کے انتظار میں ان کو ٹھیرنا پڑا
 اس تاخیر کے سبب سے غنیم جو کشن گنج میں طیار تھا ہمارے ارادوں پر مطلع ہو گیا
 اور جب یہ لوگ بوچھے تو ان کی گرم جوشی سے خبر لی اور سب سے بڑھ کر یہ وجہ ہوئی
 کہ ان لوگوں کو خالی دکانوں میں شراب کے ڈھیر کے ڈھیر مل گئے۔ کسی کے روکے نہ گئے
 کسی دن کے پیاسے تھے خوب دل کھول کر سیراب ہوئے اور اپنے بچاؤ کی مدد بڑھ
 تک نہ رہی۔ اس ایک دن کے کل نقصان کی تعداد افسر اور سپاہی جبر و جین و
 رفق و رفیقین کی گیارہ سو ستر تھی۔ اگر محاصرے کے آغاز سے اب تک نقصان اسی
 نسبت سے ہوتا جیسا کہ اس دن ہوا تو مجبوراً محاصرہ اٹھا دینا پڑتا اور پنجاب بھر

اکی گرج آ اور دھما کے سنے آسمان زمین لرز گئے اس گولہ باری سے کشمیری
 دروازے کے یاس کے واسطے چین (آئی مورچے) کے یاس کی فصیل کی
 پر دھم کے کی دیوار میں رخہ ڈال دیا اور کشمیری مورچے کی طرف فصیل پر شکاف
 پڑ گیا۔ اس لئے دشمن کی سر اسٹیم کی علاوہ یہ بھی ہوا کہ آئی مورچے سے
 لے کر کشمیری دروازے تک فصیل کا سارا کنگور اگر گیا اور دشمن کو وار پکڑنے کا
 متوقع باقی نہ رہا۔ وائیں ہی طرف آپ بھی موری برج کی طرف توپیں ایسا کام
 کر رہی تھیں اور دشمن بھی کابل دی دروازے سے برابر گولے مار رہا تھا جس سے
 ٹر اعصاب ہوا کہ وہ اذھر کی ان باتریوں پر جو کولے میں تھیں اگر گرتے تھے۔
 دووں اور دو رات متواتر گولہ ماری ہوتی رہی اور ہر سیدہ سٹ کے دفعے سے
 توپوں کی سلامتی وہی حالت تھی۔ بوقت یہ اس عاریدہ رات دن کی لگاتار
 محنت سے گولہ بار اور سوار جوان کی امداد میں تھے ٹھکانے کر چور ہو گئے کیوں کہ
 جو لوگری پر چڑھے تھے وہ چڑھے تھے دوسرے لوگ بیس نہ تھے جواں کو لو کر رہے
 چڑھا دیا جاتا اور یہ درازم لئے لیتے۔ غیر کچھ بھی ہو جان تک مکھن کے حملے میں مدد
 کر لی جاتی تھی لشکر حکیمہ فصیلوں کے شکاف کافی وضعت کے سبب تیرہ ہوتا برج
 کی شب میں انجیروں نے خوبی جانچ پر مال کر کے یہ ترانے قائم کی کہ حملہ کیا جاتا
 ہو لیکن اگر چہ سب سے اذھر توقف کیا جاسکے تو حالت اور بھی بہتر ہو جائے گی
 لیکن صبح ہی حملہ کرنے کی ٹھن گئی۔ اسی کو بھی یہ پھٹے پائی تھی کہ کالم فارم ہو گیا
 ہر کالم میں ہزار ہزار آدمی تھے۔ کالم ہر (آ) نکلسن صاحب کی کہاں میں کشمیری
 مورچے پر شکاف کی طرف سے حملہ کرے وائیں رخ سے چڑھ جائے کو مامور ہوا ستمبر ۱۲
 کشمیریوں کی طرف سے پانی رخ کے شکاف پر ہجوم اور سارا لکیر
 کے تحت میں ایک بارٹی کشمیری دروازے کے اڑانے پر مامور ہوئی اور
 دروازے کو اڑانے کے بعد ممبر سٹریک کی حاسب سے ٹھہر کر کشمیری دروازہ
 میں سے تہر میں داخل ہوئے کئے لئے۔ ان تینوں باتریوں کے سبب ایک
 دروازہ کالم مارہ جیڑ سیابوں کا تھا ان کے علاوہ زلفار سے وٹا وٹا کالموں
 کے آگے آگے لڑ پھر کر دروازہ کالم میں تال ہو جائیں گے۔ یہ سوتلو آمد سواروں

ناممکن تھا۔ باتری نمبر (۲) اٹھارہ توپوں کی بڑی زبردست قلعہ شکن باتری تھی اور اسی پر سب کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں اور اسی سے بہت کچھ کام نکلنے کی امید تھی چنانچہ کئی روز وازے کی تفصیل کا توڑنا اسی کے ذمے تھا۔ کسٹم ہوس کی باتری کا کام نوں تار سچ کی شب میں شروع کیا گیا۔ سو اسے اس کے کہ ریت کے تھیاوں کا انبار اڑا دیا کہ گولہ لگا دیا گیا اور کچھ زیادہ کام نہ ہو سکا۔ کیوں کہ کام کرنے والے جو تھے وہ پوچھتے ہی دوسری طرف لگا دیئے گئے۔ قدسیہ بارغ کے دروازے کے باہر پر اسنے مکانوں کا ایک احاطہ ہو اس کی آڑ میں راتوں رات ایک باتری مارٹر توپوں کی بھی طیار کر لی گئی اس بیٹری کو مسلح بھی کر دیا گیا لیکن ابھی اس سے آتش باری شروع نہیں کی گئی اور یہی مناسب خیال کیا گیا کہ سردست یونہی کھلا چھوڑ دیا جائے غنیمت بھی اپنی طیار میں لگا ہوا تھا غافل نہ تھا گولہ باری کا سلسلہ برابر جاری تھا اور کئی حملے بھی کیئے۔ گیارہویں کو بڑی قلعہ شکن توپوں اور مارٹروں گولہ باری شروع کی گئی۔ پہلی ہی سیلولو کے بعد ہی سپاہی تفصیل کے کنگوروں پر چڑھ گئے اور بڑے جوش خروش سے چیز پر چڑھ دیئے گئے۔ چوں کہ بھاری بھاری توپوں سے بالکل پاس سے گولہ باری کی جا رہی تھی تفصیل جا بجا سے ٹوٹنے لگی تب بھی دشمن کو کچھ ہراس نہ ہوا اور بڑی ہمت اور استقلال سے اور دوسری جگہ توپیں استادہ کر لیں اور ان کے رسالے نے یہ غضب کیا کہ لشکر کے عقب پر حملہ کر دیا لیکن خوب منہ کی کھائی۔ کسٹم ہوس کی بیٹری گولہ شب گزشتہ ہی مسلح ہو کر نہایت طیار ہو گئی تھی لیکن توپوں کی اچھا نکلیاں ابھی درست نہ ہوئی تھیں اس لیے بارہویں تار سچ دوپہر فٹھلے کے بعد گولہ باری شروع کی گئی۔ کچھ چھوٹی چھوٹی مارٹرین امداد کے لیے اکٹھی کر لی گئی تھیں جن سے زیادہ تر دشمن کو گھبرا دینا مقصود تھا۔ اور اب وہ وقت آگیا کہ ایک دم سپاس چھوٹی بڑی توپوں اور مارٹر کا

۱۵ ہاون کی شکل کی چھوٹی سی ٹھگنی چوڑے دھانے کی توپ جو بڑا بھاری گولہ لیتی ہے اور وہ درجے کے زاویے پر یا اس کے قریب قریب سمت الراس میں مارتی ہے۔
۱۶ کل توپوں کی ایک دم سلاخی کو سیلولو کہتے ہیں۔ ۱۷

و قتل میں صدمہ اونیٹ لگے ہوئے تھے۔ اونیٹوں کی حالت معلوم نہ کر کے لڑنے لڑنے کے وقت کیسے اعلیٰ چاہتے ہیں پھر صدمہ اونیٹوں کی توہیں اور گولے بارود کی گاڑیاں بھیج کر لارہی تھیں عرض اس متور و متعجب میں کال پڑی آواز نہ سانی دیتی تھی۔ ساری رات یہی گڑ بڑ رہی لیکن تعجب تو کہ دشمن کے کان یہ سونے تک نہ چلے ورنہ ان کو یہ موقع گولہ ماری کا بہت اچھا تھا ہر حال دشمن کی طرف سے کوئی آثار مکاری کے نہ تھے سوائے اس کے کہ رات میں متفرق طور پر جیٹاڑیں مار دیں۔ البتہ صبح ہوتے ہی ان کی آنکھیں کھلیں اور ان کو اصلی حالت کا علم ہوا پھر تو انھوں نے ادھر کے ادھر سے ٹوٹ خانے کی خواہی پوری طرح طیار بھی بہ ہوئے پایا تھا فوج جبرلی شگرت تہ جوش بھبی سے انگریزی فوج لے بلا کسی قسم کی مراحت کے قدسیہ باغ اور لڈ لو کیسل پر قبضہ کر لیا۔ آنکھوں کی صبح کو موری دروازے کے سرے سے سنی ماتریوں پر گولہ ماری شروع ہوئی تھوڑی دیر میں ادھر سے توپوں کی پوریست فوج لڑائی گئی اور دوپہر ہوتے ہوئے ادھر کی توپوں کو خاموش ہو بیٹھا۔ باقی گولہ ماری ہمت اور جوش سے اب تک لڑتے رہے اور ابھی ان کا ولوبہ وہی تھا اور انھوں نے کچھ نہ کچھ ترکیب ایسی کی کہ وقوعہ دے کر آہستہ آہستہ فیر کرتے رہتے تھے (۱) ماتری کے مابین ٹکڑے لے کشمیری دروازے پر اپنا کام شروع کر دیا لیکن انتظام صرف عارضی اور اس وقت تک کے لیے تھا جب تک کہ چار توپیں ایک دوسری باتری میں جو زیادہ نزدیک تھی پہنچ جائیں غنیمت لے دھتے ہی ماتریوں پر دہلی میں حملہ کر دیا مگر ادھر سے ایسی باتری ماری گئیں کہ دشمن کو بڑا نقصان اٹھا کر پلٹنا پڑا۔ شاموں تمام دشمن نے ہلکی توپوں سے گولے مارے اور ان بھی چلائے مگر انھیں کچھ کامیابی نہیں ہوئی۔ آٹھویں تاریخ قدسیہ باغ میں ایک ماتری تانکے کی غرض سے درختوں کا صعیار کر دیا گیا لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ یہ کوئی ساسب موقع نہ تھا۔ عمر ۲ سیج بیٹری کے دو حصے کیے گئے اور کام شروع کیا گیا لیکن شب گزرتے اس بات کا تجربہ ہو چکا تھا کہ ایک ہی رات میں ماتری ٹانکے ہی لڑو یا

نیچ کے رسالے کے پرچے اڑا دیئے گئے۔ ۲۶ کی صبح کو باغیوں نے پھر شہر
 سے نکل کر کیمپ پر اس مخالفے میں حملہ کیا کہ اُن کو فوج کے واپس آ جانے کی
 خبر نہ ملی تھی اور وہ اپنی جگہ یہ سمجھے ہوئے تھے کہ میدان خالی ہی رہا ہے۔ اس کے بعد
 غنیم کی طرف سے اور کوئی حملہ اس وقت تک نہیں ہوا جب تک انگریزوں کی طرف
 سے محاصرہ کر کے توپ خانہ نہیں لگا دیا گیا۔ اب آخری حصہ اس معرکے کا آگیا۔
 اگست کے سارے مہینے انگریزوں کو دم لینے کی فرصت نہ تھی وہ محاصرے کی تیاری
 میں گتھے ہوئے تھے۔ گیمینوں، فیمین سین، - *fusion, fascine* اور محاصرے کے لیے دوسرے طرح طرح کے سامان تیار کر رہے تھے اور فیروزپور سے
 فوج آنے کا انتظار تھا۔ ۷ اگست کو ایک بیٹری (توپ خانہ) سیمٹی ہٹوس
 کی بائیں طرف سنہری منڈی میں محاصرے کی باتریوں کی حفاظت کے لیے قائم کی گئی
 سامنے کا میدان جھاڑ جھنکار سے صاف کیا گیا اور پمپا لیش اراغی کا کام شروع
 کیا گیا۔ ۱۲ ستمبر کو محاصرے کی توپیں گڑ گرنی ہوئی آن پہنچیں جن کو ہاتھی کھینچ رہے
 تھے لیکن معاہد تھیلوں کے بدلے میں جوت دیئے گئے کیوں کہ ہاتھی آگ سے ڈرتا ہے
 اور آتشبازی کے وقت منہ پھیر لیتا ہے۔ لیکن بیلوں کو اس کا احساس کم ہوتا ہے
 اس کے بعد چند دنوں تک ابراہادی فوجوں کی آمد کا تاثر بندھ گیا بہت جگہوں پر فوجیں
 آئیں مہاراجگان چٹو اور چھیند کی کشتیجنت بھی آگئیں اب کہیں جا کر اس طرف
 کے لشکر کی تعداد بارہ ہزار ہوئی لیکن اتنی بات البتہ ضرور تھی کہ ویسی ریاستوں کی
 فوجیں عمدہ حالت میں نہ تھیں نہ اُن کے پاس عمدہ ہتیار تھے۔ ۶ کی رات کو سیمٹی ہٹوس
 کی باتری کو ہتیار بانٹ دیئے گئے اور ساتویں کی رات کو غنیم کو چونکانے کے لیے
 توپیں داغنی شروع کر دیں نہر سیج بیٹری (محاصرے کے توپ خانے) کو درجوں
 میں منقسم کیا گیا۔ اس موقع پر کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں سے ریت کے تھیلے
 بھر لیتے۔ اس لیے پہلے ہی سے تھیلے بھر کر تیار کر لیے تھے مٹی بھی نالوں اور
 دروں میں سے لا کر گیمینوں میں بھری تھی۔ گیمینوں اور فیمین سینوں کے حمل و
 لہ بھاؤ کے بن پیندے کے ٹوکڑ جن میں مٹی بھری جاتی ہے اور خندق کھودنے کی دشمن کی گولیاں
 سے بچانے کے لیے کام آتے ہیں۔ ۱۵ بجائو گاٹھا جوتا یا ڈوری کس کے باندھا جاتا ہے اور اس خندق پالی جاتی ہے۔ ۱۶

کے لیے آنے والی تھی اُسے رستے ہی میں روک لیں۔ حسب یہ حالت کھلی تو فوراً
 نکل کر صاحب کی کماں میں فوج کا ایک رر دست و سبتہ روانہ کیا گیا جو صبح
 کے چار بجتے ہی نکل کھڑا ہوا اور پچیسویں تاریخ آزاد پور کی طرف جلاوا
 پنیم باری کے ہر کے پل کے آگے رجو اور پھر صوب و معراج کی طرف کی سڑک پر
 ہو گیا۔ نتیجہ کہتا تھا کہ اب رس کر پھر نہ رسوں گا۔ جدھر دیکھو حل تھل تھلا
 شرت تمام و لذل ہو گئی تھی۔ کیچڑ کے سبب سے قدم دھرم محال تھا۔ برابر
 سات گھنٹے کی محنت شاد کے چلے گئے ۹ کل نویں ما۔ آخر کار اتر پڑے
 اوگہر دو وارح کی ٹٹول شروع کی معلوم ہوا کہ سخت گڑھ کے پاس ابھی باج
 میل اور آگے دستم پڑا ہوا ہے۔ یہ خبر پاتے ہی فوج آگے بڑھی لیکن
 سچ میں ایک ایسا گھرانہ فائل تھا کہ اُس کے یار ہوتے ہوتے تمام کے
 باج سح گئے اور پھر بھی اسباب و غیرہ پیچھے ہی رہا۔ اس کے بعد کوئی
 تاخیر نہیں ہوئی ٹھٹ یٹ کام میں گیا۔ دشمن ایک محاط مارع کی بائیں جانب
 بیڑا ہوا تھا۔ اس لیے داہر وارح سواروں کے توپ خانہ سے روک لیا۔
 مافی سواروں کے ساتھ اصل لشکرے مانع پر حملہ کیا۔ نکلے صاحب نے
 اس وقت ایک مختصر سی تقریر کی اور چلیا نوالے کی لڑائی یاد دلانی کہ اُس
 معرکے کے وقت جب تک کہ بالکل یاس نہیں ہو جے لیے کس طرح دیر کرے کو روک
 رکھا تھا اور اس موقع پر بھی وہی طریقہ اختیار کرنا مناسب ہے۔ عرض یہ کہ
 تو میں دھننے لگیں فوج آگے بڑھی یا سس یونچ کر ایک دم باڑ مارنی شروع
 کی اور آٹا قاتا میں مانع لے لیا۔ تب فوج سمٹ آئی۔ تیرہ توپیں ہاتھ آئیں اور
 عیم دلی کی طرف نوک دُم بھاگا۔ یہ مقابلہ عیم کی فوج کے ایک حصے سے
 ہوا۔ چور سالہ ریکمہڈ سے آیا تھا وہ بڑے اطمینان سے بیٹھا سوا
 آرہا تھا اور اسی سبب سے پیچھے رہ گیا تھا وہ آلے نہ یا یا تھا کہ دھرم
 سے حمایہ ہو گیا۔ دن بھر کے تھکے ماندے رات کو وہیں میدان میں پڑے
 دوسرے دن سویرے کچھ ماشتہ کر کے لٹکا اور طہر و معہور اپنے کیمپ پر
 ساموں تمام آن پوسے۔ اسی طرح سو سے اوپر کچھ جانوروں کی قربانی کے بعد

نے جب یہ حالت دیکھی تو بلا انتظار مزید کے کارروائی شروع کر دی باریوں
تاریخ کو پوچھتے ہی لڈلو کیسل کے پاس جو دشمن پڑے نئے خبر سنا رہے تھے ان کو
وڑ بڑالیا بہتوں کو تہ تیغ کر چار توپیں چھین لیں لیکن خالی خالی نہیں اودھر سے
بھی سو آدمی کام آئے۔ بائیں دشمن کی ہمت ذرا بھی لپست نہ ہوئی شام
ہوتے ہی بانوں کی بوچھاڑ شروع کی اور ساری رات گولیاں مارنے
اور مشکاف ہوس کے بکٹ کو پریشان کرتے رہے غرض یہ حالت ایک
ہفتہ تک رہی تب کہیں تیرہویں کی صبح کو جا کر ان کا ہاتھ رکا۔ ایک
ہفتے بعد دشمن نے دریا پار بھاری بھاری توپوں کا توپ خانہ جمایا جو ادھر
کی توپوں کی زد سے بالکل محفوظ تھا۔ ادھر کی گولہ باری کی وجہ سے
کاکس ریفلز کو اپنا کیمپ ہٹانا پڑا جو پاؤں کے نیچے شہر کی جانب چاڑھی
پر تھا۔ ہمارا گسٹ کو نکلسن صاحب کا کالم بینڈ بجاتا ہوا بڑے جوش و خروش
سے داخل ہوا۔ اسی تاریخ آدھی رات کے وقت ہاؤسن صاحب چند
سواروں کو لے کر رہتک کی طرف نکل گئے وہاں بھی کچھ مقابلے ہوئے
جن میں ان کو اچھی کامیابی رہی بالآخر چوبیسویں تاریخ یہ پارٹی واپس آگئی
چوں کہ ہاؤسن صاحب کی پارٹی کے اچھے برے کی کچھ خبر نہ ملی ان کی طرف
سے ایک گونہ تردد تھا۔ انیسویں تاریخ کو نکلسن صاحب ایک چھوٹا سا
کالم لے کر ان کی تلاش میں نکلے لیکن کثرتِ بارش سے ایک قدم بڑھانا
مشکل تھا اور جلدی ہی شور و زور ہو کر پٹ آئے اور کوئی بات قابل ذکر پیش
نہیں آئی روز شام کو بینڈ بجا کر تھکا اور کچھ پارسی سوداگر دو تہار درجن
بیر کی بوتلیں لے کر آگئے تھے جس کی بدولت قدرے غم غلط ہو گیا۔ لیکن یہ
سکون بالکل عارضی تھا اور ایسا ہی تھا جیسا کہ کسی برس آنے والے
طوفان کے قبل ہوتا ہے۔ چوبیسویں نے نیا گل کھلایا پھر غنیمت بہ تعداد کثیر
بڑی ہلار ہی سے سامنے آیا۔ جن کی تعداد چھ ہزار تھی اور سولہ توپیں ان
کے ساتھ تھیں ان کا رخ جنوب کی طرف تھا اور غالباً ان کا خشاء اس چکر
کاٹنے سے یہ تھا کہ فوج کی آمد کے سلسلے کو کاٹ دیں اور جو فوج محاصرے

رات بڑی سخت گولہ ماری ہوتی رہی۔ ادھر سے آل کے وھید کی کوشش کی جاتی تھی لیکن بے سود کیونکہ وہاں تازہ تارہ آمد علی آتی تھی۔ ستور وعل۔ بگنون کی آواز اور دند و تون کے کڑا کے تازی دات ملکہ اگلے دن کے بڑے حصے میں بھی آ رہے تھے۔ کتین حذا کر کے چاہتے تھے کہ معاملہ ٹھنڈا پڑا اور عظیم نے پیش قدمی موقوف کی۔ اگرچہ دشمن کی طرف کا یہ عملہ سب سے زیادہ شدید تھا مگر گیمپ کے احمق توں نے مزید چہرہ دیدی اور چند قہیں نہایت عمدگی سے طیار کر لی تھیں یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ اتنے بڑے معرکے میں کل جیٹیا لیس آدھی زخمی ہوئے تھے۔ صرف دس جنی مرے لیکن دشمن کا بہت بڑا نقصان ہوا صرف ایک ہی مقام پر آدھ ہوا۔ بعضیں بڑی ہوئی تھیں۔ اس سخت کامیابی اور جانوں کے نقصان کا دشمن کو ایسا ڈھکا کا میٹھا کہ تیس دن تک شاسن نہ کیا اور خاموش رہے۔ لیکن جیٹیا اگلا کھٹ کو پھر توبہ حاسے کے واسطے حصہ پر حملہ آور ہوئے اور پھر سہ کی کھائی۔ اس حملے کی آڑ اور اگلی رات کے پوچھے میں دشمن کو آدھ موقع ملا کہ انھوں نے ایکساڑا اٹھارہ توپ مارے۔ کستن جج میں مایا اور سنا توین کو گولہ بادی شروع کی اس کے بعد کچھ عرصے کے لیے جانوں بچ گئے پھر انھوں کو گولے حسانے لگے جس سے سخت پریشانی رہی علاوہ گولوں کے یاں بھی جیٹیا رلے تھے مگر شالے پر نہیں پڑتے تھے۔ ساتویں تاریخ عظیم کے کار تو سون کا کار جامہ آؤ گیا جس سے بہت حسی حاس تلف ہوئیں اور شہر میں لڑائی میں چل مچ گئی۔ اسی دن ریگیڈر جان بکلسن جو نجاب کی فوج کے کمانڈر تھے اسی فوج کے آٹے سے بیشتر ہی ڈاک کی سنگرم سے آن پڑے۔ آٹے ہی انھوں نے جو طرف پھیر کر موقعی حالت کو غور دیکھ داکھ کیا۔ انھوں نے کو ایسی فوج میں بیٹ گئے۔ عیم کو عین نہ تھا کچھ نہ کچھ سلسلہ چلا جا تا تھا۔ انھوں کو مشکاف ہوئیں کے کٹیر گولہ ماری شروع کر دی اور رورہ بھی سلسلہ جاری رہا جو قابل مرواقت تھا۔ حمرل صاحب اکلعل صاحب سے کہہ دیا تھا کہ تمھارے کالم (لٹر) کے آٹے کی دیر جو کہ انھیں کے دے اس رور کی ایدارسانی کا اسد اوسر دیا جائے گا لیکن اب حمرل صاحب

تاریخ انہوں نے اپنا ارادہ پورا کیا اس دفع بھی حملے کو بس پاکیا گیا اور ان کا پیچھا بھی کیا گیا مگر زیادہ دور تک نہیں کیوں کہ کمانڈنگ آفیسر کو پہلے ہی اس کا تجربہ ہو چکا تھا اور نہایت قابلیت سے اپنی فوج واپس لائے اور پہلے کی نسبت اس دفع نقصان بھی کم ہوا تب بھی اتنی سے اوپر اوپر لوگ کام آئے۔

بیسویں اور اکیسویں کو غنیم پھر حملہ آور ہوا لیکن دونوں جانب سے کوئی سخت کارروائی عمل میں نہیں آئی۔ اس قسم کی روزانہ جھڑپوں کا صرفہ بالکل بجا تھا اس لیے آئندہ کے لیے ایسے متفرق حملوں کا ارادہ بالکل ترک کر دیا گیا اور یہ بات ٹھیکری کہ شہر کے محاصرے کی تیاری کرنی چاہیے۔ تینیسویں کو دشمن اپنی توپیں کشمیری دروازے کے باہر نکال لایا اور پہاڑی کے بائیں حصے کی طرف گولہ باری کرنے لگے گو ادھر سے ہلکی توپوں سے جواب دیا جا لگا مگر کوئی مفید نتیجہ مرتب نہیں ہوا۔ ادھر سے ایک مختصر سا لشکر کلا بکلا جواب دیتے کو بھیجا گیا اور قریب تھا کہ وہ دشمن کی توپیں چھین لیتے لیکن ایک قسم کی غلط فہمی اور کچھ کم ہمتی کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی۔ اس کے بعد چند دنوں تک بینہ کی جھڑپی لگی رہی جس کی وجہ سے طرفین ساکت رہے۔ چھبیسویں کو بھیج سے کچھ اور باغی آن ملے لیکن انھوں نے کچھ دن آرام لیا اور اس کو ان کا ایک بڑا لشکر کیمپ کے ٹھیک عقب میں آن پونچا اور ان کے ساتھ کل سامان مرمت اور درستی کا بھی تھا جو شکست شدہ ہلوں کی درستی کے واسطے لائے تھے کہ ٹھیک ٹھاک کر کے کیمپ کے پاس آجائیں گے۔ اگرچہ بارش موسم لا دھار تھی مگر وہ اس حالت میں بھی اپنا کام برابر مستعدی کے چلے جا رہے تھے۔ پہلی اگست کو بقرعید تھی جو مسلمانوں کا بڑا بھاری ہوا ہے۔ دشمنوں نے بن پورا کر لیا تھا اور بعض اس پر سے عبور بھی کر آئے تھے کہ یکا یک نجف گڑھ کا نالہ وودن کی متواتر بارش سے ایسا چڑھ آیا تھا کہ وہ سارے پل کے شہتیروں کو بہا لے گیا اور باغیوں کو شہر کی طرف لوٹا جانا پڑا۔ لوٹتیوں کو شہر کی طرف سے ایک بڑا بھاری لشکر آتا ہوا انھیں ملا پھر وونوں مل کر پلے اور پل کے سرے پر آن کر حملہ کیا۔ یہ حملہ مغرب کے وقت شروع ہوا اور ساری

توپ خانے کے ہندوستانی گھڑسواروں سے تو میں علیحدہ کر لی گئیں۔ کئی عہدہ دار اس طرح عمل پر معترض ہوئے لیکن سر جان لارنس ایسے اس حکم کی تعمیل پر معبر تھے اور کچھ شک نہیں کہ وہ سر جواب تھے۔ ۱۲ جولائی تک سستانا رہا عالمنا عظیم مھاری نقصانات اٹھانے سے ٹھنڈا پڑ گیا تھا لیکن یہ عجیب بات ہو کہ اسی دن پھر یہ لوگ میدان میں آگئے اور پھر سری منڈی ہی پر آن گئے۔ انگریزی فوج ال کو کچھ مال نہ سمجھتی تھی لے ماما بالکل فصیل کے قریب حاکر دھنس گئے اُدھر سے اُنھوں نے سد وقوں کی ایسی مار ماری کہ دوسرے اوپر ہی اور لوگ بھیج گئے جس میں کرنل نیون جیمز لین جو بھی مجروح ہوئے اُن کے بائیں ہاتھ کا قیمہ ہو گیا۔ ۱۴ جولائی کو جھانسی کے ماعی بھی آئے یہ امر بھی معلوم ہوئی کہ مدراس سے سر پیٹرک گرانٹ کو طلب کر کے عساکر سنگھال کا کمانڈر ان حیث مقرر کیا گیا۔ اس وجہ سے پھر ریڈے جس کی صحت درست نہ تھی رخصت بیماری کے لی اور ایسا چارح کرنل ولسن سنگھال کے توپ خانے کے افسر کو عارضی طور پر برگئیڈیر جنرل مقرر کر کے دے دیا۔ جنوں کہ دوسرے عہدہ دار ولسن صاحب سے سپیر (مرتبے میں بڑے) تھے اس حق تلفی سے ایک مارا ملکی پیدا ہوئی جیسا کہ ایک دو عہدہ دار اسی غصے میں کیمپ چھوڑ کر چلے گئے۔ یہ بھی اعتراض تھا کہ کرنل ولسن وہی عہدہ دار ہیں جس کی تن آسانی سے ماعی میرٹھ سے ملا ماحمت نکل کھڑے ہوئے لیکن بات یہ تھی کہ نہ لحاظ قابلیت کے سپیر ریک میں ہی سے زیادہ اس خدمت کے لیے موزوں تھے جیسا کہ رفتہ رفتہ اُنھوں نے آگے چل کر اپنا اعتماد بھی قائم کر لیا۔ تیمور محل ریڈ سترموں کی صبح کو پہاڑ پر چلے گئے اُن کے ساتھ ایک مدرقہ علی پور تک گیا اُنھیں کے ساتھ چید اور بیمار بھی گئے۔ جھانسی سے آئے ہوئے ماعیوں نے علی پور پر دھاوے کا ارادہ کیا تھا مگر اس مدرقہ کی وجہ سے وہ اس ارادے سے باز رہے اس محلے سے اُن کا مشاورہ تھا کہ ہمارے تعاقب کو ضرور انگریزی فوج متوجہ ہوگی اور کیمپ میں میدان عالی رہے گا ہم کو اچھا موقع ملے گا۔ لیکن اُنھاروں

توضیر نتیجہ اُن کے مفید ہوتا۔ ہر جولائی کو سر ہنری برنارڈ نے بیضے سے انتقال کیا یہ عساکر دہلی کے دوسرے کمانڈر بیضے کی تذر ہوئے۔ برنارڈ صاحب حقیقت اعلیٰ کمانڈر نہ تھے کیوں کہ جنرل اینسن کی جگہ میجر جنرل ٹی ریڈ۔ سی بی۔ مقرر ہوئے تھے اور اگرچہ وہ دہلی پر اجتماع افواج سے پہلے علی پور پونچ گئے تھے مگر انھوں نے سارا کاروبار برنارڈ صاحب ہی کے تفویض کر دیا تھا اب انھوں نے میدان جنگ کی کمان اپنے ہاتھ میں لی لیکن اصلی کمانڈر اسیٹن جنرل کرنل نیولن چیمبرلین تھے۔ ہر جولائی کو نہرا اور بجٹ گڑھ کے نالے پر کئی پل اڑا دیئے گئے اور کیمپ سے تین میل پرے نالے پر کاپل جو باسی کہلاتا تھا یہ بھی اڑا دیا گیا۔ انجنیروں کے ساتھ ایک معقول بدرقہ تھا مگر غنیم سے ہمیں مقابلہ پیش نہیں آیا۔ لیکن جب یہ لوگ اُس طرف گئے ہوئے تھے تو یہاں غنیم نے سبزی منڈی کے اکوں پر ایک بڑے زور شور کا حملہ کیا جو پس پا کیا گیا۔ انگریزوں کی طرف جانوں کا نقصان ہوا مگر تھوڑا لیکن دشمن کی طرف کے بہت سے لوگ قتل کیئے گئے۔ نویں تاریخ کو سواروں کے نئے قاعدہ رسالے کا بھانڈا پھوٹا اور صاف طور پر کھل گیا کہ ایں ہم بچہ شیر است۔ اس رسالے کے کچھ سوار لشکر کے سمینہ کے سرے پر پٹرول پر تھے انھوں نے کیا دغا بازی کی کہ کچھ باغی سواروں کو گھسیا لیا جنھوں نے ایک دم جنرل کی مونڈ کے پاس جو بٹ تھا اُس چمک کر دیا بندو قچیوں کی ایک ترب اس غیر متوقع حملہ کے مقابلے کو جا پونہچی اور اگرچہ غنیم اس وقت ہمت نہ کرتے اور دست بدست لڑائی میں نہ بھڑ جاتے اور تو بھی اپنی پھرتی اور مستعدی سے کام نہ لیتے تو خدا جانے کیا آفت ٹوٹ پڑتی۔ بہر حال حملہ آور سواروں کا بڑی مشکل اور نقصان کے بعد و فحیہ ہوا اور وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور یہ معرکہ درپیش تھا اور ہر فصلیوں پر سے برابر گولے چل رہے تھے اور غنیم کا ایک جم غفیر سبزی منڈی کی طرف جمع ہونا شروع ہوا ان کو منتشر کرنے میں اُن کا جو کچھ نقصان ہوا سو ہوا اس طرف کے نقصان کی بھی بھاری تعداد تھی یعنی (۲۱۳) آدمی ضائع ہوئے۔ نئے قاعدہ سواروں کے کچھ لوگ نکال دیئے گئے اور جو رہے اُن کے ہتھیار چھین لیئے گئے اور

لختاؤ زینہ ملکہ پھیر ہوئے لگی تو آنکھیں کھلیں اور عملی طور پر ثابت ہو گیا کہ
 ان کی اصلی حالت کے اندازہ کر لے میں ٹری عطلی کی گئی تھی وہ بی الواقع
 جان پر سے لٹھ کر لڑے واپس اور بے جھوٹ تھے۔ فوج کے علاوہ دوسرے
 انگریزوں کی مٹی بلیڈ تھی لوٹ مار سے وہ جو اس ماحتمہ تھے۔ گوان کو با عیوں
 سے کوئی ہمدردی نہ تھی مگر وہ خود اپنی اپنی مصیبت میں مبتلا تھے ایسی حالت
 میں کیا جاک اسید ہو سکتی تھی کہ وہ کسی قسم کی مدد کر سکتے اُن کو ایسی ہی جان
 سیمھا لسی دیو پھر تھی۔ باوجود ان تمام باتوں کے بھی حزل نے خدا کا نام لے کر
 حملے کے لیے تیسری جولائی کی صبح ٹھیرا ہی دی۔ دوسری جولائی کو یہ رار کھلا
 کہ جس ہندوستانی فوج ہے اس تک رفاقت کی اُن میں سے بھی بعض لوگوں
 میں ماعیانہ حیالات موج رہیں اور کستی طرح اُن پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا
 کہ نامت قدم رہیں گے اور یہ بات بالکل خلاف عقل ہوگی کہ نیمپ کی حفاظت
 کے لیے اُن کو پیچھے چھوڑ دیا جائے اور گوروں کو تہر کی پیچ دیوچ کلیوں میں
 لے جا کر کٹوا دیا جائے۔ اس کے علاوہ عیم کو اس بات کی خبر بھی مل گئی
 کہ ادھر سے فلاں تاراج اور فلاں وقت حملہ ہوئے والا ہو چکا ہے وہ تیسری تاریخ
 مقابلے کو نکل کھڑے ہوئے لیکن انھیں اسباب سے پہلے ہی وہ ارادہ ملتوی
 کر دیا گیا تھا۔ دن ڈھلے عیم نے علی پور کی طرف اس عرض سے حملہ کیا کہ
 انگریزوں کا سلسلہ امداد منقطع کر دیا جائے عیم کو پہلے سے معلوم ہو گیا تھا
 کہ ادھر سے فوج کا ایک دستہ آ رہا ہے علی پور پر دھاوا کیا اور بہت آسانی
 اور مراعت سے گاؤں پر قبضہ کر لیا لیکن خبر نہ گری کہ ادھر سے بھی فوج کے
 آنے والے دسپے کو پہلے ہی اس جگہ سے آگاہ کر دیا گیا تھا اور یہ ہی
 روک دیا تھا کہ وہیں ٹھیرے رہو۔ عیم میں اتنی حرات نہ تھی کہ اور آگے بڑھ کر
 اُس سے دو دو ہو جاتے اور نہ اتنی ہسکت تھی کہ وہیں جمے رہتے دوسرے
 دن دلی کو لوٹ آئے۔ واپسی کے وقت ان لوگوں کو تھوڑی بہت سہرا
 معی ملی۔ عیم کو یہ ایسا عمدہ موقع ملا تھا کہ اگر اس وقت اُن میں کوئی قاتل
 اور تحریہ کار حزل ہوتا اور جس ارادے سے کہ وہ نکلے تھے اگر اسے پورا کر لیتے

کی توپوں کی زواتی دہلی پر نہیں پونچ سکتی تھی۔ دونوں پنجاب کی طرف سے پہلی امدادی فوج سے دہری دہری منزلیں مار کر عین وقت پر کیمپ میں مدد کو آن پونجی۔ جون ۲۳ء شاعر کوپلاسی کی لڑائی کو پورے سو برس ہوئے تھے اور مشہور یوں کر رکھا تھا کہ بس اس دن انگریزوں کی حکومت کا خاتمہ ہو جائے گا اس لیے اس دن غنیمت خاص اہتمام سے سبزی منڈی میں جی توڑ کر لڑا۔ یہ دن قیامت کا دن تھا۔ دھوپ ایسی سخت تھی کہ گورے تاب نہ لاسکتے تھے اور تڑھال ہو گئے تھے۔ آفتاب کی شعاعوں کی ایسی سخت چمکا چوند تھی کہ آنکھ سانسے نہیں ہو سکتی تھی اور سب سے بڑھ کر پیاس کی ایسی مار تھی کہ حلق میں کانٹے پڑے جاتے تھے اور زبانیں نکلی پڑتی تھیں۔ تین دفعہ سبزی منڈی کے باغوں میں سے دشمنوں کو نکالا۔ اسی کارزار میں سارا دن گھل گیا اور کوئی صورت کا سیاہی کی نظر نہ آئی۔ شاموں شام سبزی منڈی میں ایک سرائے اور ایک مندر پر قبضہ ہوا اور فوراً ایکٹ لگا کر لشکر کی حفاظت کی گئی اور اس سارے دن کی دوا و دش اور محنت اور ایک ساٹھ جاتوں کے نقصان کا یہ معاوضہ ملا۔ ۲۴ جون کو برسات کا پہلا بینہ برسا اور اسی دن منکاف ہوؤں کے بکٹوں۔ پہاڑی کے توپ خانوں اور سبزی منڈی کے ناکوں پر وقت واحد میں ہر طرف سے حملے ہوئے مگر سب پس پائے گئے۔ تین دن کے بعد کیمپ کے میمنہ پر حملہ ہوا اور وہ بھی ناکام رہا۔ ۲۸ جون اور پہلی اور دوسری جولائی کو کیمپ میں اور امدادی فوج آئی لیکن جتنی امداد دھر پونجی تھی اُس سے زیادہ اُدھر آئی کہ پہلی جولائی کو رُہیل کھنڈ کے باغیوں کا بھر گیدہ بند بجاتا جھنڈے اڑاتا سخت اور سنگ توپ خانے کے صوبہ دار کی کمان میں جہاں کے اس پار اُتر آیا۔ اب دشمن کی تعداد پندرہ ہزار تک پونجی گئی تھی اور ادھر ساڑھے پانچ ہزار ہی تھے۔ اب تو بڑی ناامیدی کا سامنا تھا سول کے عہدہ دار پتھانے لگے کہ پہلے ہی جمنے دلی کو ایک دم دھاوا کر کے کیوں نہ لے لیا۔ درحقیقت انھوں نے باغیوں کی کچھ تڑت نہ سمجھی اور سمجھے کہ نہ یہ فنون حرب سے واقف ہیں اور نہ ان میں ہمارے مقابلے کا دم ہی لیکن اب

لے ایسے ایک توپ خانے کی محاطت کے لیے حملہ کیا تھا وکشن گنج کی
 سرسے سے شروع ہوا و ہر کے اُس پار ایک مرتفع مقام پر واقع تھی۔
 اُس میں پوزی کا نیالی ہوئی اور فی الوقت دشمن نے سکوت اختیار کیا مگر
 متوسطیوں کو نصیر آباد سے تارہ دم فوج کا آہا عصب ہوا۔ باعیوں
 کو اس سے بڑی تقویت ہو گئی اور پھر سالوٹے ہو کر چڑھ آئے کی طیاری
 کرنے لگے حاسچہ اُسیسویں تاریخ اُنھوں نے حملہ کر دیا۔ یہ حملہ چوں کہ
 پوری طیاری اور مدد سے کیا گیا تھا طرزی ٹیر بھی پھیر تھا۔ عیم نے
 سبزی منڈی کے باطنوں کے درختوں کی ایسی آرٹیکڑی کہ اُن کا بیتہ
 جیلا بھی مشکل تھا۔ ابھی عیم کے جماؤڑے کی ٹوہ ہی لی جا رہی تھی کہ وہ
 اختر لونی باغ کی طرف سے حورش کیمسے عقب میں تھا لڑ آئے اور
 آتے ہی ایک شدید گولہ ماری شروع کی۔ بیٹھے کا وقت ہو گیا تھا۔
 حملہ خلی خلدی کر کے رسالے کو جمع کیا گیا جو خود گڑ ٹریں تھے۔ فوج کو سارا
 دن کمر کسے کر گیا تھا اسی انتظار میں کہ حد احوالے کس وقت کام
 پڑ جائے اور ابھی ابھی دن بھر کے تھکے مادے کمر میں کھول کر ایسے ڈیرے
 دے گئے تھے۔ ان وجہ سے کچھ دیر کے لیے عیم کی جوبس آئی ادھر سے
 عین کئی توپیں اور گولہ دار پکڑ لیے اور رسالہ پر ایسی گولہ ماری کی کہ اُن کو
 سندھرا مشکل ہو گیا۔ جب یہ حالت دیکھی تو پھر پیدل صبح نکالی گئی تب
 کہیں دشمن آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا اور نہ تدریج توپوں کی آواز
 ہوئی۔ حد احوال کے صبح ہوئی تو دشمن کا کہیں پتہ نہ تھا مگر پھر ڈیرے
 آں پسے۔ ادھر سے اُن کو توپوں کے مدد پر دھریا اور حملہ ہی ہوا وہ پھر
 سہریں ٹھس گئے۔ اس معرکے میں انگریزوں کی طرف کے قریب قریب
 سو آدمی ضائع ہوئے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ عیم بھی عقب سے آجائے اس
 لیے اُس طرف دو بھاری بھاری توپیں لگا دی گئیں۔ اکیسویں چوں کو
 جان دھرو اور پھلوڑ سے باعیوں کے آجائے سے عیم کو اور مدد لوج گئی
 یہ لوگ دریائے جمنائے کے پل پر سے ملامر امت عمو کر آئے اکیوں کہ انگریزوں

تب کہیں غنیم ہٹا۔ ادھر انجنیر لوگ غنیم کی گولہ باری کا جواب دینے کے لیے منہر بن رہے تھے اور توپوں کا ٹھیک ٹھاک کر رہے تھے۔ اس ایک دن میں انگریزوں کے مختصر لشکر میں (۱۸۳) لوگ مارے جانے سے جو نمایاں کمی ہو گئی تھی اس کا نعم البدل دشمن کی تھبیس توپیں ہاتھ آنے سے ہوا۔ غنیم کے بھی بہت سے لوگ مارے گئے اور بہتوں نے سر اسیمہ ہو کر اپنے اپنے گھروں کی راہ لی لیکن دلی میں کوئی مہینے بھر سے جماؤ شروع ہوا اور بہت سے باغی اکٹھے ہو گئے تھے نویں تاریخ پھر ان لوگوں نے میسرہ پر حملہ کیا لیکن پس پا ہوئے اور اس وقت کورز آف کنسٹرنے جو پانسوا سٹی میل کی لمبی مسافت بائیس دن میں طر کر کے آج ہی صبح کو پہنچے تھے بڑی مدد دی۔ دسویں اور گیارہویں تاریخوں میں اور کئی حملے ہوئے لیکن بارہویں تاریخ کو اچانک طور پر دشمن نے بڑے زور شور کا حملہ میسرہ پر کیا اور یوں سمجھو کہ انگریزی کیمپ میں دڑا لے جا گئے لیکن نصیبہ در تھا عین وقت پر مدد آن پہنچی اور دشمن کا تقاب ایسی شد و مد سے کیا گیا کہ انگریزوں نے مشکاف ہاؤس پر قبضہ کر اپنے بکٹ کے پہرے چڑھا دیئے۔ اسی دن میمنہ پر بھی حملہ ہوا مگر دشمنوں کو کامیابی نہیں ہوئی اور ایک چپہ بھر زمیں نہ لے سکے اسی طرح تیرھویں اور چودھویں کو بھی دشمن کو ناکامی کا سامنا رہا۔ اس اتوار میں ہندو راؤ کے مکان۔ رسد گاہ اور جنرل کی ٹیکڑی پر توپیں چڑھانے کا کام بڑی مستعدی سے جاری تھا لیکن یہاں کوپ خانہ لگانے سے خاطر خواہ کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلا برخلاف اس کے غنیم کی بھاری بھاری توپیں برابر دنا دن چل رہی تھیں جنھوں نے ہندو راؤ کے مکان کو چھلنی کر دیا۔ بارھویں کی شب میں شہر پر گولہ باری کرنے کا ارادہ تھا لیکن بکٹوں سے فوج سمٹنے میں تاخیر ہو جانے کی وجہ سے یہ قصد ملتوی رہا۔ اکثر لوگ اس گولہ باری کے خلاف تھے انھوں نے تو اس تاخیر کو مغنمات سے سمجھا لیکن جو لوگ ہتیلی پرسرسوں جانا چاہتے تھے وہ البتہ دل مسوس کر رہ گئے لیکن اگر واقعی اس رات کو انگریز تقدیم کرتے تو بہت نقصان کے ساتھ پسپائی کا خطرہ بھی ساتھ لگا ہوا تھا۔ سترہویں کو انگریزوں

دو چار ہاتھ جب کہ لب مام رہ گیا۔ اسی دن سر شام جدا کر کے میرٹھ سے
لشکر روانہ ہوا اور غازی الدین نگر پہنچا۔ حوات عاری آما دکھلاتا جو غازی آباد
میں ۳۰ سڑکیں کو اور اُس سے اگلے دن دو دن باغیوں سے معرکہ رہا اور اُس کو
ایکھا سبق ملا کہ ٹکے نقصان سے پس یا ہوئے۔ ہر خون کو انگریزی فوج
مالے کے لشکر سے مل جائے کی عرض سے علی پور کی طرف کوچ کیا جو دلی
سے تیرہ میل جہان کے سیدھے کنارے واقع ہے۔ اب کمان سر نہری بربار
کے ہاتھ میں تھی۔ چھٹی تاریخ بھٹور سے اور ساتویں کو میرٹھ سے لشکر آگیا
صرف ان کے آگے ہی کی دیر تھی سب مل کر دلی کی طرف کوچ کیا۔ ۸ جون
کو مختصر لشکر جس میں سات سووار۔ ڈھائی ہزار پیدل اور بائیس توپیں تھیں
اپنے کیمپ سے نکلا اور ابھی تو ہمیں پچھٹی تھی کہ بھاؤلی کی سرائے پر
دشمن کی گولہ باری کی زد میں آن ڈٹا۔ ایک مختصر سی لڑائی ہوئی انگریزوں
کی طرف سے ایک دو رستور کا حملہ ہوا اور دسٹمنوں کو سنگینوں کی ٹوکوں پر
دھرتی میں چھین لیں۔ پیچھے سے سوار تعمیر اڈال کر پیچھے اور دشمن کو پوری طرح
منتشر کر دیا۔ اگرچہ کوئی قطعی رائے قرار نہ پائی تھی لیکن پھر بھی آگے وار
ڑھتے بڑھتے دشمن کو یس یا کر کے پھاڑی لے ہی لی۔ بعض ٹوکوں کا
حیال ہو کہ اگر اسی دن اور آگے بڑھ جاتے تو شہر فتح ہو جاتا اور محاصرے کی
مصیبت سے بچ جاتے۔ مستقلات کے اندازہ لگالے میں لوگ یوں ہی
غلطیاں کیا کرتے ہیں۔ موقعی حالت کا اندازہ بھی ضرور ہی دس میل تو یہ لوگ
چل کر آئے تھے اور دو معرکے سر کر چکے دسویں جون کو ایک دن کے لئے اوڑ
وہ بھی مہلستی ہوئی دھوپ میں کیا کچھ کم کام تھا ۹۔ پھر عید کا ناؤ بھاؤ
وہی تھا ذرا بھی ڈھیل نہ تھی فصیلاؤں سے رار گولے پر گولے تاک کر
رسائے حاصل تھے۔ شروع شروع مختلف مقامات سے دشمن لے گولہ ماری
کی دوہر کے بعد سے کئی بلے ہوئے مگر پہلا حملہ داہنی ماہب ایسا ہوا کہ
انگریزی لشکر جو نصب حیات میں مصروف تھا اور قیسری لڑائی کی طیارگی ہاتھ
اُن کو ایسا کام بد کر پاڑا۔ گولہ باری رار جاری تھی کہ رات لے آن لیا

پھونک دیا تھا۔ ہٹکات ہاؤس کی عالی شان عمارت کو خیر اول کے لوگوں نے
 پھونک دیا۔ یہ بھی ایک خدا کی قدرت تھی کہ انبالے کا تار کھلا ہوا تھا جو دلی
 کے کچھ حال کی خبر وہاں دی جاسکی۔ وہاں جو جنرل تھا وہ بڑا کال ہیلی آدمی تھا۔
 شملے میں اُس زمانے میں تار نہ تھا نہ وہ گورنر جنرل کا مستقل گرمائی مقام تھا
 بلکہ گورنر جنرل یا کمانڈران چیف گرمیوں میں بطور تفریح وہاں چلے جایا کرتے تھے۔
 انبالے کے جنرل نے تار کی نقل دے کر فوراً اپنے بیٹے کو شملے دوڑایا۔ جنرل
 دی آنریبل جارج ایننس کمانڈران چیف کوئی ایک مہینے سے شملے میں تھے اور
 پہاڑ پر چڑھتے وقت انھیں بھی کچھ اڑتی پڑتی خبر اس مفسدے کے غازی لگی تھی
 اب جو انھوں نے یہ تار دیکھا تو وہ چونک پڑے مگر پھر بھی وہ یہ نہیں سمجھے تھے کہ
 یہ معاملہ اتنی خطرناک صورت اختیار کرے گا ابھی وہ اسی پس و پیش میں تھے کہ
 میرٹھ سے تفصیلی حال کا خط آگیا تب تو انھوں نے ایک لمحے کی تاخیر روانہ بھی
 اور فوراً شملے کے پاس داغ شاہی۔ اور سپاٹو اور کسولی سے تین یورپین جنرل
 کو روانگی کا حکم دیا۔ اسی کے ساتھ ایک عہدہ دار چلو ریں فوج طیارہ کرنے کو
 بھیجا گیا اور سر مور کے گورکھوں کو بھی جو اپنی عمدہ کارگزاریوں کی بدولت بڑی موری
 حاصل کر چکے تھے اور دہرہ دون میں تھے میرٹھ بھیجا دیا۔ جنرل ایننس بھی خود
 اسی دن یعنی چودھویں تاریخ کو امدادی فوج کی کمان خود اپنے ہاتھ میں لینے کی
 غرض سے اترے۔ مہاراجہ صاحب پٹیل نے تھاغیسر پر قبضہ کرنے کے لئے
 فوج بھیج دی اس کے بعد انبالہ ان کی سپردگی میں دیدیا گیا۔ مہاراجہ جیند نے
 اپنی فوج کرنال پر بھیج دی اور دوسرے رؤسائے اپنی اپنی فوجیں رستوں کی
 حفاظت پر متعین کر دیں کیوں کہ اب سپاہیوں کے لشکر کا کچھ بھروسہ ہی نہ رہا تھا
 چند دن حمل و نقل سامان۔ گولی بارود کی فراہمی۔ سامان رسد۔ سامان خورد و نوش
 دانے چارے کے جمع کرنے میں لگے کیوں کہ پہلے سے تو کوئی طیارہ کی نہیں گئی تھی
 جب سامان ٹھیک ٹھاک ہو گیا تو فوج کے چھوٹے چھوٹے دستے کر کے کرنال
 کی طرف بڑھایا گیا۔ یہاں ایک بڑا سا سخہ گزرا کہ جنرل ایننس نے جو لشکر کی روح رواں
 تھے پیچھے سے ۲۶ مئی کو انتقال کیا۔ قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی ہو کمنڈر

عبارت تک تپڑہ آتا تھا مالا طرح کے آئے کی آس ٹوٹ گئی۔ تب سگسل دیا گیا اور بارود کو فٹیلہ دیا گیا۔ پھر کیا تھا میگریں دس سے آسمان کی طرف اڑا اور آپسے ساتھ بہت سے ملوائیوں کو بھی لے اڑا اور ایسا دھماکا ہوا کہ سارا شہر لرز گیا اور لوگوں کے کچھے دھل گئے۔ دھماکے کی آواہوں ہی کستری در و لکر کے میں لڑا



کستری در وادہ

کہ ان میں سے اس کے ملوائیوں چھاؤں کیا دروازے انگریز

میں سے بھی لوگوں پر لگی اور ساتھ ہی لے کا سح کستری کی طرف

ریادہ رستے تھے یہیں صاحبان انگریز اور میم صاحبوں نے یہاں لی تھی ان سب پر گولیاں سے لگیں اس سب کا ستر اڑا ہوا تھا اگر حرا لے کی کچھری باس نہ ہوتی کیوں کہ سپاہیوں کا ٹھول کا ٹھول حرا لے کو اڑا دھڑوٹا پڑا اور ان لوگوں کو جو دس بھرموت کے منہ میں تھے بھاگ کھڑے ہونے کا موقع ملا۔ یہ سب مل کر فلیگ سٹاف کی تنگ حدود میں جمع ہوئے اور بہایت اضطراب سے تیرٹھ سے مورچ آنے کا انتظار کرتے رہے اور میرٹھ کی ٹرک کی طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ دیکھتے تھے اور سب کی ٹنگلی اُدھر ہی ہمدھی ہوئی تھی۔ ان کے گرد سپاہیوں کی جھانڈی تھی جن کے لٹون کا حال حد ہی بہتر نہ تھا اب ان لوگوں کو اُدھر دھڑاپے سے حال پر چھوڑ دینے اور دراستہ کی جبریں لگنے کو کہا گری۔ سارے شہر پر تلنے اور ان کے ساتھ شہر کے مدعا ش چھائے ہوئے جو طرف لوٹ رہے تھے اور جہاں جواگر نیکرانی ملا ہوا ٹنگلے اڑا دیئے۔ سارا پردھویں کے مادل کے مادل چھائے ہوئے ہوئے تھے۔ سارے ٹنگلوں کو

اشنار میں یورپین لوگ کچھ کھارک اور کچھ پنشنر جو دیرانگچ میں رہتے تھے شہر والوں کے
 ترغے میں گھرے ہوئے تھے جن کی پشتی پر بلوائی تھے۔ ان لوگوں نے چن چن کے
 ایک ایک کو تہ تیغ کیا اور گھر کے گھر صاف کر دیئے۔ جن کو بکڑ لیا تھا اُن کو بھی
 پانچویں دن نقار خانے کے صحن میں ایک چھوٹے سے حوض کے پاس ایک درخت
 کے نیچے عدم آباد کو پونہا دیا۔ میگزین کے افسر انچارج لفٹنٹ جارج ولوبی تھے
 اُن کے پاس توپ خانے کے چند کنڈکٹر اور نان گیٹنڈ افسر تھے اور ہاں
 نیٹو انفنٹری کا ایک گارڈ بھی تھا جو بظاہر حاضر تھے مگر دراصل وہ بھی باغی تھے
 ولوبی صاحب نے جان لیا تھا کہ اگر میرٹھ سے کچھ مدد آگئی (جس کی توقع تھی)
 تو خیر ورنہ یہ سارا گولا بارود اور توپ خانہ باغیوں کے ہاتھ لگے گا۔ اس لیے
 اُنھوں نے ہلکی ہلکی توپوں کو موقع یہ لگا دیا کہ اگر بلوائی حملہ کرتے ہیں تو کچھ تو
 اُن کو جواب دیا جائے اور آخری تدبیر یہ بھی کر لی تھی کہ باروت کی قطاریں
 پھیلا دیں تھیں کہ اگر معاملہ گر گون ہو جائے تو سارا سامان حرب دشمنوں کے ہاتھ میں
 دینے سے تو یہی بہتر ہو گا کہ اسے اڑا دیا جائے کہ نہ رہے بالسن نہ بچے بالسنی
 ہندوستانی گارڈ اور خلاصیوں کو بھی ہتیار بانٹ دیئے لیکن وہ کب ٹکنے والے
 تھے موقع ملتے ہی وہ سب کے سب سنگ گئے اب لے دے کے صرف نو تن
 یورپین رہ گئے جن پر سارا دارمدار تھا اور جو اپنی جانیں بتلی رہ گئے ہوئے تھے
 کریں تو یہ اور نہ کریں تو یہ۔ یہ سب طیاریاں تو چشم زدن میں ہو گئیں لیکن معاملہ
 کچھ ٹھنڈا پر گیا تھا۔ بات یہ تھی کہ قلعہ والے میرٹھ کی طرف تاک لگائے منتظر بیٹھے تھے
 اور بڑے شش و پنج میں تھے اُن کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ قدم آگے بڑھائیں
 اُن کو ڈر لگا ہوا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارا پیچھا دبائے گوروں کی فوج چلی ہو
 تو پھر کیا ہو گا اور اگر وہاں سے کوئی نہ آیا تو پھر ہم میدان مار لیں گے کہ اتنے میں
 ایک سائنڈنی سواریہ خبر لایا کہ میدان خالی ہو کوئی آوا نہیں رہا۔ یہ خبر معلوم ہونا
 تھی کہ بلوائی تو تلے بیٹھے ہی تھے ایک دم ٹوٹ پڑے۔ جب بلوائی سر چڑھا
 تو یہ نو جانیں کیا کر سکتی تھیں۔ مگر پھر بھی کئی دفعہ حملہ آوروں کو فصیلوں سے
 پس پا ہونا پڑا بعض بلوائی زخمی بھی ہوئے۔ میرٹھ کی طرف سناٹا تھا اگر

کی موج۔ رکھی جائے اس لیے ریگیڈر گر پوز لے معایوں نکال بیٹوائے
کو دو توپیں دے کر ملوہ رفع کر لے کو بھجوا دیا۔ تقریباً تھے سول کے عہدہ پر تھے
سیمن فہرر صاحب کمشنر۔ مسٹر چیپمن کلکٹر۔ مسٹر تھا فلس منٹکاف منسٹر
سب اچھے ہو کر بلوائیوں سے اتمامِ محنت کرنے کے لیے تھے ان کے ساتھ قلعے کے
کپتان ڈگلس صاحب بھی تھے جو قلعے کے گارڈ پر متعین تھے۔ وہ بھی آگے
مانی پہلے ہی راج گھاٹ دروازے سے قلعے کے نیچے ہر شہر میں داخل ہوئے
تھے ان سب نے بہت نرمی اور استمالت سے مایوں کو سمجھایا سمجھایا لیکن
ان کے سر پرستان اور تھا وہ کب سے والے تھے اس مختصر پارٹی پر ٹوٹ پڑے
یہ لوگ پس پا ہو کر قلعے کے لاہوری دروازے کی طرف بے۔ منٹکاف صاحب
حدا جائے کس طرح بچ کر کھل گئے باقی رہ گئے تین انگریز۔ فریزر جیس اور
کپتان ڈگلس تینوں بے طور رمی ہوئے انھیں قلعے میں لائے یہاں مایوں
اور نرمان شاہی نے ان کا کام تمام کر دیا۔ پھر سیاہی مکاؤں میں کھینچے
اور پارہی جنگ صاحب کو مع ان کی بیٹی اور ایک لیڈی کے جو ان کے
مہمان تھے قتل کر ڈالا۔ ادھر تو یہ ساتھ گرا اب ادھر کی سیئے کہ جنگل تھا
کستیری دروازے پر بھی جہاں کہ اڑتیسویں نکال بیٹھ اٹھری کا گارڈ بیٹھ
سے کھڑ تھا۔ کرنل پہلی آگے آگے تھے اور دوسرے عہدہ دار ان کے ساتھ
تھے یہ لوگ کستیری دروازے کے احاطے میں سے گزر رہے تھے کہ میرٹھ کے
بلوائیوں میں سے کچھ لوگ ان پر ایک ٹوٹ پڑے اور کرنل کو مع چار دوسرے
عہدہ داروں اور یورپین سارجنٹ میسر اس طرح یا بچوں کو کاٹ کر دھردیا جو
عہدہ دار بچ رہے اور جسٹ کا ڈاکٹر اپنی جاں لے کر بھاگ نکلے عرص یہ کہ
فوج نے اپنے افسروں کی درابھی مدد نہ کی مگر شکریہ ہو کہ بدو توں میں مار
نہ تھا ورنہ جدا جانے کیا ستم ڈھالتے بہر حال یہ سب بھی بلوائیوں میں جاملے۔
اس وقت نوج چکے تھے اور چار بجے تک سول ٹیر اور چھانڈی میں کچھ گڑبڑ
نہ تھی۔ چھوٹی موٹی ٹنگریاں موج کی کستیری دروازے سے لے کر چھانڈی تک
آچار ہی تھیں لیکن تہر میں ملوے کے فرو کرنے کو ایک شخص بھی نہ گیا۔ اس

کار توں وہ برسوں سے بلا حیل و حجت چلا رہے تھے دفعۃً اُنھوں نے
 عین پردے کے وقت اُن کے کاٹنے سے سرتابی اور ترمذی کی جو فوجی قواعد
 کی رو سے سخت ترین جرم ہو۔ یار لوگوں نے جن کی طینت میں بدی ہوتی ہو محض
 خبیث باطن سے یہ شہرت دی کہ ان کار توں میں گاسے کی اور سور کی چربی
 ہماری ذات بگاڑنے اور ایمان کھولنے کو قصد ملائی گئی ہو۔ یہ شوشہ چھوڑنا
 تھا کہ ایک دم لوگ بچھ گئے اس پر طرہ یہ ہوا کہ لوگوں کو ہوئی سزا بلکہ علی غرض شاہ
 اُن کے بیڑیاں بھی ٹھوکی گئیں۔ بس۔ ع سمند ناز پہ اک اور تازیانہ ہوا۔ کھلم کھلا
 غدر ہو گیا۔ ع خوسے بدرا بہانہ بسیار۔ چاہیے یہ تھا کہ دلی کی طرف جو لوگ
 بڑھے تھے یورپین فوج اُن کا تعاقب کر کے سد راہ ہوتی لیکن جنرل نے نما
 چنانچہ اسی الزام میں وہ آگے چل کر کمان سے اتار دیئے گئے۔ لیکن اس
 جنرل کی ناقبت اندیشی کی بدولت نہ صرف دلی کے انگریزوں کی جان پر ہی بلکہ
 آفاقیان سارے ہندوستان میں انگریزوں کے پیر اکھڑ گئے۔ دلی کے
 گرد و نواح میں ایک اودھم مچ گئی شہر پر باغیوں نے قبضہ کر لیا اور سمجھے کہ
 موجودہ پوپینوں کا خاتمہ کر کے ان کو نیست نابود کر دیں گے۔ یورپین اور وفادار
 ہندوستانیوں کی فوج نے (جو پنجاب میں تھی اور جن کا ایسے نازک وقت میں
 ہٹانا ایک بڑے خطرے کی بات تھی) انگلینڈ کے تازہ وارد ایک متنفس سو لجر
 کی مدد کے بغیر بھی نہ صرف دلی فتح کر لی اور غدر کی کمر توڑ دی بلکہ لکھنؤ کے سر کرنے میں
 بھی مدد دی جو دلی کے معرکے سے بھی اہم تھا۔ ارمی کی صبح تک دلی میں
 کوئی غیر معمولی بات تھی نہ کسی قسم کا خطرہ تھا۔ گرمی کے دن تھے اور کھربان صبح
 کی تھیں علی وقعت العادۃ کار و بار جاری تھا کہ دفعۃً یہ خبر گوش زد ہوئی کہ باغی
 بیڑے اُن پونچے اور آتے آتے اُنھوں نے ہمنام کے کشتی کے پل میں بار جوٹوں
 چوکی تھی جلا دی۔ اُن کو روکنے کے لئے کلکتہ دروازہ بند کر دیا گیا ہوتا تھا فاس ٹرکاف
 صاحب جھڑپ فوراً چھاؤنی کو جارج (پیارٹی) کے پیچھے تھی ریگیدیر سے امداد کے
 لئے دوڑے۔ گوروں کی فوج تو دلی میں نہ رہے سے تھی ہی نہیں اول تو یہ کہ یہاں
 کی آب و ہوا ناقص تھی دوسرے یہ کہ دلی کے بادشاہ کی خواہش تھی کہ دلی میں گوروں

یہی لوگ قومی لیڈر سمجھے جاتے ہیں۔ اُس کو اُس اس کی قدر نہیں جانی رہا ساہوکار
رشتہ راج میں میسر ہو۔ جس کی ایک ادنیٰ مثال وہ آرا دی جو جوہر کس واکس کو
حاصل ہوا اور جوہی میں آتا ہی آئیں بائیں شائیں کہ گزرتے ہیں۔ اور ہلکے سٹول
میں ناراضگی کا تخم بوٹے ہیں۔ کیا دوسرے علیہ میں یہ ممکن تھا کہ کانگریس کے پلیٹ فارم
پر چڑھ کر اُس طرح کھلے خزانے اعلیٰ ترین حکام وقت کی چھپا لیدر کرتے۔ توہ توہ
ربان کھنواہی جاتی اور کھال میں محسوس ہوا دیا جاتا۔ یہ رشتہ گورنمنٹ بھی کا
تعلیم و وقار ہو جو آلٹ کر پوچھا تک محسوس ہیں۔ لوگ مجھے حوتمادی کہیں گے کہا کرتے
جوابات حق متقی میں لے کہدی۔

من آسجہ ستر بلال است ماتومی کوہم تو خواہ ابو سخم پید گریہا کہ ملال
میں نہیں کہتا کہ رشتہ گورنمنٹ اسقام سے پاک ہو اُس میں کچھ اسقام ضرور ہیں
مگر اتنے جتنے کہ اُس کے سر منڈ سے جا رہے ہیں۔ اگر ان ساری شکایتوں
کو ہم تسلیم بھی کر لیں تو بھی ہم کو اس امن عامہ اور آزادی کی قدر کر لی جائے
جو کہ اس عہد میں حاصل ہوا اور قیام سلطنت موجودہ کے لئے جس میں ہر
ہمارا ہی فائدہ ہو وفادار رہ کر کوشش کرنا ہر اس سپرد عا کا ورس میں ہوا ورتقا
ایھا الدین امنوا اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم
حکم الہی کا بھی یہی مشابہ ہو۔ اب رہا معاملہ طلبی حقوق کا تو اول تو یاد رکھئے کہ نالگے
مونی نہیں اور نالگے ملے یہیکٹ مانگئے۔ نالگے کو کوں مع کرتا ہر نالگے کی طرح۔ یہیکٹ ہر
آپ میدان میں کل کھڑے ہوں۔ یہ نالگے کا مستحسن بقید ہیں۔ دیا جہاں میں نالگے
مانگتا جاتا ہو۔ باب اس کر۔ یہ تو ایک عملہ معترض تھا آدم مرطلب دوسویں
کا وہ ہر سو دن تھا صاحب میرٹھ کی متعینہ روح کے سیاہی گھرے وہاں اپنے اسروں کو
سہایت سہاکی سے تہ تیغ کیا لٹیروں کی کیا کمی وہ تاک میں لگے ہوئے تھے موقع یا کر
میرٹھ میں جو لوٹ مار کی ٹکڑوں کو ہر جا کا سیاہ کر دیا وہاں اس بلائے وہاں دلی کلج کیا اور
کھسارم کی طرح سہاکیں حمکے پہلے سے کیا آگ ملک رہی تھی اس کے بہت اسان کے خاتمے ہو
اشتغالک کی وجہ سے ہوئی کہ یہ لٹیروں کو ہر جا سیاہ کر دیا وہاں اس بلائے وہاں دلی کلج کیا اور
۱۲ مسلمانوں کا حکم مالو اور رسول کا اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں۔

زمانہ کوچ کا بس آ گیا ہر وقت رحیل
جو نفع صور لیئے ہاتھ میں ہر اسرافیل
حدوثِ حشر سے پہلے ہو اپنا کام تمام
ہزار شکر وہی آئے حاکم و وراں
غریب آں بسے پھر وطن میں ہوشاواں
فلک یہ عدل سد آں کا پائدار رکھے

قیامت آنے میں ہرگز نہ اب رہی پھیل
ہر کس میں جان کہو کیا کریں غزائیل
قیامت آئی اگر بعد اپنے تو کس کام
کہ جن کے عدل سے بے کار تیغ و تیغ زباں
خزاں میں از سر نو ہر بہار کا ساماں
قرار ایسا انھیں دے نہ لے قرار رکھے

قدر کے مفصل حالات لکھنے کے لئے ایک جداگانہ کتاب درکار ہے یہاں ہم بہت اختصار
سے ان واقعات کا اظہار کرتے ہیں۔ لڑائی دراصل دو بادشاہوں میں کسی ملک
کے فتح کرنے پر ہوا کرتی ہے یہ تو صرف فوجی پرہیوں کی بغاوت تھی جس نے دلی کو
جڑ بنیاد سے ہلا دیا اور ایسا بڑا دیکھا کہ آج تک پتہ نہ سکے۔ غدر کی آگ قریب قریب
سارے ہندوستان میں پھیلی مگر دہلی چوں کہ دارالسلطنت تھا اور مانا کہ برائے نام
ہی سہی مگر آنر بادشاہ تو تھا ہی اس سبب سے دلی خوب دلی گئی اور ایسی ہی
کہ ابھی تو تہہ۔ ابھی غدر کے دیکھنے والے کچھ لوگ باقی ہیں ان سے جب ہم اس کی
تباہی اور لوٹ مار کا حال سننے ہیں تو بدن پر روٹ گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ خداؤں
کو بھی وہ دن پھر نہ دکھائے۔ یہ تو ایک ادنیٰ سے فوجی بلوے کا مال ہوا جس میں
ایک طرف بگڑی ہوئی تھوڑی سی فوج تھی اور دوسری طرف انگریز۔ پھر آقا اور نوکر
حاکم اور محکوم کی لڑائی بھی کوئی لڑائی ہو مگر دیکھیے کیسی ہل چل پڑ گئی۔ یہی دو
بادشاہوں کی ٹکر خدا کی بناء اس کے تصور سے دل کانپ جاتا ہے۔ خدا خود فرما تا ہے
إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْنَاقَ أَهْلِهَا آذِلَّةً
پس سلطنت کا قلع و قمع باز بچہ اطفال نہیں۔ جانیں تلف ہونے کے علاوہ بھیک کا
ٹھیکرا ہاتھ میں آ جاتا ہے۔ ہم چند سال سے نہایت افسوس ہندوستان میں بے چینی کے
آثار دیکھ رہے ہیں۔ یہ شورش زیادہ تر لکھے پڑھے آدمیوں کی پھیلائی ہوئی ہے اور
سالہ بادشاہ جب کبھی کسی شہر (کو بزور فتح کر کے) اس میں داخل ہوا کرتے ہیں تو
دُعا کا دستور ہے کہ: اَسْ كُوْ خَرَابِ اور وہاں کے معزز لوگوں کو ذلیل کر دیا کرتے ہیں۔

ہو پادہ پارہ جگر کیسی دنگاری ہو
 سا ہوا تھا خون ہنساں نایع کا گلشن
 کہاں وہ رگن شہلاے بہشت نہ بس
 یہ جین سے مرنے کو آزاد کر نکال دیا
 وہ کیا ہوئے ہو یہاں تھے امیر امیر
 جین عمر جھکاتے وہاں معیر و معیر
 یہ کیسا پردہ ماموس چاک چاک ہوا
 ہنسیہ عطر جو ہنساں نین لگاتے تھے
 تھی گھٹ ایسی کہ اُس سے تاب لاتے تھے
 فوہ دیکھو یہ ہیں آلودہ حاکم پھر ہیں
 گلے میں بھونوں کا گٹھا سدا پڑا رہتا
 وہ زلف حس سے کہ نافرمان بھی بچ کھارتا
 اس آس غلوں پر طوق زینت کا محسن
 جو مارک ایسے اٹھاتے نہ گل کو جاں مار
 رہا نہ عطر گریباں نہ زلف عسار
 وہ پارہہ ہریکاٹے ہیں اوس پرہہ سنگ
 قدم جو کہتے نہ تھے رست پر یلک سے اتر
 حکر کے ٹکڑے ہیں دیکھ اُن کو مادل معطر
 بچا عیش شب روز اس کا رواجر
 وہ ناز میں کہ نراکت بھی دیکھ گھر اوے
 گماں میں جو نہ ہو کیا حیاں میں اوے
 یکڑے زلف کیا قتل اُن کو نکلے سر
 رہ نہ یا کوئی نکلا کوئی گریباں چاک
 ہر ایک سدا لراں تھا مادل عنناک
 تدمہ اٹھتا تھا صاحبہ قدم اٹھاتے تھے

سجا اشک حوا گھول سوں جاری ہو
 گل شکست نہ ہو عدلیب و گل نہ عین
 رواہ جراب کہیں اُس کو کہ ہو وہ شست نص
 گلیں قمری کے دیکھا کہ طوق اُل بنا
 تھی جس تنوکت و عظمت ہر ایک کی توقیر
 سمجھ کے فوہ کھڑے رہتے درہہ عم غفیر
 ملے وہ حاکم میں ل سب کا گل چاک ہوا
 بدلتے تمام و سحر جوڑے اور رہاتے تھے
 محل ہو گل کب افسوس ملے جاتے تھے
 کہاں جو حیب گریباں چاک پھر ہیں
 اور عطر گل بھی بچا اُس پہ عدا نگار رہتا
 شمیم عطر گریباں میں دل بھینسا رہتا
 ہر چاک چاک گریباں ہر ایک چپڑوں
 ہر نیم گل اُن کے گلے میں دیکھا ہر بار
 چلی ہیں سر پر رکھے بار بارے نص ہر بار
 پڑے ہیں جھالے جھین مار تھا کا کا کا
 رہہ پاوہ گلی چوں میں پھر میں درور
 ستم جو ایسی جوئی تھی کہو بلا کس یہ
 اس اُن کو تر میں حاک کا بھیجا ہو
 کہ جس کے ستر گل پر سے میداڑا دوسے
 لکھا ارل کا جو نقد پر سامنے لاوے
 صبا کے جھیلے سے ہوتے تھے جویشاں
 کسی کا دودہ گریاں کسی کے سر بر جاک
 تھی دیمسوں کی بھی ہر سمت اُچھیر چاک
 ہزاروں ٹھکر کھاتے تھے کرتے جاتے تھے

یہاں کے جتنے تھے او یاں بل اُن کے سات
مگر یہ شرط ہو کر آئے کچھ ہمارے ہات
جو اونچا گھر کوئی تکتے تو اُس پر چڑھ جاتے
وہ بے نیاز ہو دیکھی جو اُن کی کجائی
عذاب جب ہوا نازل زمین تھرائی
عتاب آوے تو اُس پر وہاں انہیں
یہ جوق جوق جو دہلی میں جمع تھے ظالم
کٹے ہزاروں نہ باقی رہا کوئی سالم
پڑی جو گولی تو بے دین بھاگے اور ترسا
اگر کے پنجوں کے بل جو زمین پر چلتے
تفنگ تیغ کو چمکاتے ہر گھڑی ملتے
ہوئے تھے جو کہ مقابل میں سنان سہن
کہاں وہ شوکت و شہمت کہاں جاو و قات
کہاں وہ قدرت و ثروت و عیش لعل و نہار
بکا ہو یاں ہر حیاں ہر چشم پر نم ہو
ستم کہ باد مخالف خزاں کو لالی ہو
جو اہل قلعہ تھے ثروت یہ اُن کی جاتی ہو
ہمارا سینہ و دل چاک ہو گیا افسوس
اُجڑ گیا چمن آراے گل رخاں افسوس
وہ قدرواں تھا کہوں کیسا قدرواں افسوس
چلی ہر باد خزاں ہر خزاں کی طغیانی
کہاں وہ تاج کا مالک کہاں ہو وہ دربار
اب اُس کے دیکھیہ جو اُڑے ہوئے در و دیوار

کہا بتائیں تمہیں ز کے ہاتھ آنے کی بات
برائے نام نکالی یہ لوٹنے کی بات
وہنگی اس میں ہیں یہ کہ گھر وہ لٹو اتے
جفا و جور و ستم کی نہواں ادا بھائی
پھر اُن کے ساتھ ہی دلی یہ اک بلا آئی
گناہ کردہ و ناکردہ کا شمار نہیں
اُسے پھر اُن سے ہمیشہ جو اُن کے تھے حاکم
جو اس میں بھید تھا اُس کا خدا ہی ہو عالم
جب آسمان سے مینہ اُن پر آگ کا برسا
جو سیدھی بات کرے اُن سے اُس کی وہ دلتے
نشے میں لاف وہ کرتے تو سب کے سب جلتے
دماغ جھڑ گیا اُن کا رہا نہ باقی کیف
کہاں وہ مکت و رفعت و عظمت سرکار
کہاں وہ فخر و عشرت و وصلت و لدار
فغاں ہو آہ ہر نالہ ہر جوش ماتم ہو
بیان کیا کروں سس کا کچھ پستی چھاتی ہو
کہ ساتھ اُن کے یہاں سب کی شامت آتی ہو
یہ کیسا لاکھ کا گھر خاک ہو گیا افسوس
رہا نہ گلشن و گل اور باغباں افسوس
کہ جس کی یاد میں کرتا ہر اک جہاں افسوس
خدا ہی جانے کہ آفت ہو اور کیا آنی
کہو کہ صبر گئی دیوان خاص کی وہ ہمار
یہ دل میں آئی کہ سر بھوڑ اور جینیں مار
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ - جو سن گریہ سے یہ حال چشم سائل کا جو قطرہ اشک کا شے سو ہو دل کا
گر اس مصرعہ میں شکستہ ہر نکلتا ہو - ۱۲

عذر لے یہ بھی نہ دیکھا اور بالکل سربا کر دیا اب وہ دہلی ہی نہیں رہی۔ شہر لاکھنؤ
موجود ہے۔ مگر وہ نہیں جن سے دہلی دہلی تھی۔ ۵

قالب مردہ کی مانند ہو دہلی طالب

باب چوتھا غدر ہندی ۱۸۵۷ء

ہر ایک گھر میں یہ شور و بکا ہو دہلی کا
عجیب حال یہ جس نے ساجر دہلی کا
خطا نکر وہ جو پامال ملک جہاں ہو
یہ شہر وہ تھا کہ سب جام جم اسے کہتے
یہ شہر وہ تھا کہ بحر کرم اسے کہتے
اچھے لینے کا سائق ہر ایک مرد و تھا
سمجھتا تھا نہیں کیسے یہ ملک آئی
کہیں یہ کس سے کہو کس کی تھی فکر ہی
بلایہ پور بنی میرے ٹھہر کی جہاں لائے
انہیں کے آتے ہی دہلی میں قتل عام ہوا
وہ بیکے بھول کی پتی سے ص کو دے کیا
خدا کا خوف نہ آیا واما کو چھوڑ دیا
جو ظلم آنکھوں سے دیکھا کہا نہیں جاتا
سب انکسار دل تو مٹا نہیں ماتا
ہوا نہ جاتی تھی رائے دل کے ملک میں
یہ سرکشی ہوئی میرے ٹھہر کی قوت حسد
یہاں وہ آئی تو آیا تھا سب کا مال بن
ہو قتل وہ دیوان عام کے آگے

تاریخ غدر مسدال ماسی

۵

تھی سولہویں مہینہ کی تو ہر
وہ اس کو دیکھے وہ آنکھوں کو رسا

یہ اندانی ملا تھی جو پور دہلی لائے
اجیر مصرع میں تاریخ و سال کو پا

چلا گیا۔ یہ آخر سی فتح تھی جو سلطنت مغلیہ کو حاصل ہوئی۔ اس کے بعد فتح غنما ہو گئی اور اقبال میں زوال آیا۔ صوبے باغی ہو کر خود سر ہو گئے جس نے جو پایا و با بیٹھا جو ہاتھ لگائے اڑا۔ دلی لوٹ مار کرنے والوں کا آسے دن کا ٹھکانا ہو گئی۔ مرہٹوں نے زور پکڑا اور دست ظلم و ستم کی تمام شان و شوکت غارت ہو گئی اور اس کے ساتھ دلی بھی برباد ہو گئی۔ ~~سلطنت مغلیہ میں اور بادشاہ دہلی نے اپنی ہمتیں~~

مرہٹوں کو کھلی شکست دے کر گو ان کی بڑھتی ہوئی قوت کا انسداد کیا مگر ان کا جو ر و تعدی لوٹ مار کم نہ ہوا۔ ہزاروں آدمی ہلاک ہوئے۔ سیکڑوں سربراہان اور وہ تہ خاک ہوئے۔ بھرے پڑے گھر پٹ پڑ گئے۔ یہاں تک کہ دیوان عام کی چاندی کی چھت گلا ڈالی گئی۔ مولیٰ مسجد میں جو در آبدار کا پچھا بیگمات عصمت سمات نے لٹکایا تھا نوچ کھسوٹ ڈالا گیا۔ جہاں تک ہو سکا لوگوں سے زرو مان چھینا چھینا گیا۔ اسی اثناء میں غلام قادر کو رباظن نے شہداء میں چشم و چراغ سلطنت حضرت فردوس منیر شاہ عالم ثانی کی آنکھیں نکال لیں اور نہ صرف قلعہ بلکہ شہر اور اس کے گرد و نواح میں وہ وہ ظلم کیے جن کی تحریر سے قلم کا کلیجہ شق ہو اور تقریر میں زبان ناطقہ بند۔ سندھیانے اس تک حرام کو نہ اسے سخت دمی اور بادشاہ کو اپنی طبیعت میں لے لیا۔ اس کے بعد مادھو جی سیندھیانے جو خدات المائے ظہور میں آئی تھیں وہ مختار کل ہو گیا تمام شہر اور محل میں اسی کا طوطی بولنے لگا۔ حضور بہ سبب نابینائی کا روبا سلطنت سے دست کش ہو گئے۔ ملک مرہٹوں کے قبض و تصرف میں آگیا اور موئے پر سودرے کا مصداق ہوا۔ آخر کار تباہی مگر؟۔ لارڈ لیک نے شہداء میں دلی کو فتح کیا اور مرہٹوں کے زرخے سے بادشاہ کو چھڑا کر ایک لاکھ پچیس ہزار روپیہ ماہوار کی پیش منقر کردی۔ قلعہ پر اختیار بدستور رہا اور اب و آداب سلطنت میں کوئی فتور نہ آیا۔ بڑے بڑے راجہ نواب اس درگاہ کا حلقہ ارادت کان میں ڈالے رہے اور یہاں سے عطاے خطاب کو فخر سمجھتے رہے۔ کہ سب ریاستوں میں بادشاہ ہی کا جاری رہا اور نذرانے اور تحفے تحائف اور خراج بدستور پونہ چھتا رہا۔ گو عالم گیری شان و شوکت کے مقابلے میں اب کچھ بھی نہ رہا تھا اور نرالفافہ ہی لفافہ تھا مگر جو کچھ تھا بسا غنیمت تھا۔ شہداء کے

صحی و صو کا کھایا یعنی روش اختر کو محمد ستاہ کے لقب سے تخت نشیں کیا اور اس کی
 ماں کا کچھ انتظام نہ کیا۔ یہ عقل مدنی بی علاوہ جو ہر غفلت عصمت کے آئین ملک دہلی
 میں عاقلہ اور تیز مہم تھی سیدوں کا اقتدار دیکھ کر اور ان کی حکومت سمجھ کر اس کو
 اپنے بیٹے کی طرف سے خوف پیدا ہوا۔ عرصہ درار کی حصیہ جالاکپوں اور یوستیدہ
 سیار شوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ دونوں بھائی جو ہر وقت باو ستاہ اور شہر بر کرنا کا ستین
 کی طرح مسلط رہتے تھے ایک دوسرے سے جدا ہو کر دور درار مقامات میں بکھیل
 دیے گئے اب کیا تھا جگ ٹوٹا اور روپٹی اب تو دوبار سی افرا کا وار خیل گیا اور
 دونوں لطائف الحیل ہلاک کیے گئے۔ اب شہرے بھی کیسے ہو کر رونق پکڑی
 شروع کی اور محمد شاہ کی رنگیلی طبیعت نے غموڑے ہی عرصے میں اس شہر
 کو رشک ریاض رضواں کر دیا۔ دور دور کے صوبہ دار اپنے صوبوں میں نائب
 چھوڑ کر خود دلی میں بادشاہ کے ساتھ رنگ رلیاں منانے کے لئے رہنے لگے۔
 دار الخلافہ میں امن سا ہو گیا تھا کہ پھر رے دل آئے یعنی نادرتاہ نے قیامت
 سے پنجاب پر تسلط کر کے ادھر کا رخ کیا اور قتل قاصد کا ہاناہ کر کے تعجیل
 تمام دلی کے قریب آئیو ہیا۔ محمد ستاہ نے بھی اپنے مرا بھو یا مصاحب اور
 رعیش پسند نازک مزاج آدمیوں کو لڑائی پر بھیجا مگر نتیجہ وہی ہوا جو ہوتا چاہیے
 یعنی شکست کھائی اور پھر اپنی بیوقوفی سے قتل عام کرایا۔ دوہر شہر میں کششوں
 کا بار بار گرم رہا۔ لہو کی ندیاں ماسے بہ گئے۔ دو ڈیڑھ لاکھ آدمی قتل ہوئے
 ماتی کے ٹھہرتاہ اور خود شکستہ حال ہو گئے۔ بادشاہ مملکت مغلیہ کے حرات
 کو ماتی اور دلی کو سنے چراغ کر کے واپس چلا گیا اور اس شہر کی دولت اور امارت
 پر ایسی کاری ضرب لگا گیا کہ عرصے تک سسھلنا و ستوار ہو گیا۔ بادشاہ کے انتقال
 کے بعد اس کے افسر مروج احمد ماں و ترانی نے بچے کچھ مال پر ہاتھ صاف کرنے
 کا ارادہ کیا اور پنجاب سے اتر کر سرحد تک آگیا۔ ادھر سے شاہزادہ احمد ستاہ
 اور وزیر قمر الدین و غادر سیاہیوں اور جاں نثار ہا دروں کی ایک جماعت
 ساتھ لے کر اسے روکنے کو روانہ ہوئے جیسا کہ مقام مذکورہ پر ایسی مسہ کی کھائی
 اور شکست فاش ہوئی کہ وہ حیاں دل سے نکل گیا اور یا سا مسہ لے کر واپس

تتزل سلطنت کے ساتھ ہی اس کی بھی ایسی مٹی خراب ہوتی ہو کہ باید و شاید رعایا
شہر کا حصہ تلف میں آنا۔ زر و مال کا برباد جانا تو ہو ہی مگر فوج غنیمت کی دست دراز یوں
سے گرجے کے بل پھر جاتا بھی داخل تعجبات نہیں ہو۔ چنانچہ ہی حال دلی کا بھی ہوا
دار الخلافہ ہندوستان کے متزلزلت منہ کی گئی۔ مذہبی علمی۔ اخلاقی اعتبار سے
قابل قدر مانی گئی۔ فن تعمیر میں یکتا تسلیم کی گئی۔ دولت و ثروت و حسن و خوبی میں
یکتا سمجھی گئی۔ غرض یا بہ ایں شور و آشوری یا بہ ایں نے نکل اس کی شہرت اس کے
لیئے باعث ادبار اور اپنی دولت کے سبب یہ محسوس روزگار ہوئی۔

گل و گلچیں کا گلابیل خوش لہجہ نہ کر تو گرفتار ہوئی اپنی صدا کے باعث

ہندوستان کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالیئے اور دلی کے حال زار پر آنسو بہا۔
اہل ہندو کے عہد کی تو خبر نہیں ہاں مسلمانوں کے تسلط کے وقت سے تو اس پر فتنیں
ہی رہیں یہاں تک کہ حضرت فردوس مکانی صاحبقران ثانی شاہ جہاں بادشاہ
دلی کو ادھر نو آباد کیا اور عالی شان سلطنت مغلیہ کا اسے پایہ تخت قرار دیا۔
بڑے بڑے امرا سے فوجی شان اور راجگان بلند مکان و ہاں اگر مقیم ہوئے۔
فضلا سے دہر و کلا سے عصر کامر کز بنی۔ شہر رونق پذیر رشک و فہم پیر ہو گیا۔
خلد مکانی شہنشاہ عالم گیر کے عرصہ دراز کے قیام و کن نے پھر اس کی رونق میں
تھوڑا تزلزل ڈال دیا تھا مگر وہ وضع ہو گیا اور شہر بسے شور و آباور ہوا۔ بعد استقلال عالم گیر
تینوں بیٹوں میں معرکہ آرائی ہوئی مگر بجز ایک خفیف جنگ کے سارے جھگڑے دور
دراز مقامات پر ہوتے رہے۔ یہاں دارشاہ کی عقل مندی نے خاندان کو اپنا
دشمن بنا لیا چنانچہ اس کا چچا زاد بھائی فرخ سیر سے قید کر کے تخت پر بیٹھا اور
اسی وقت سے اس شہر پر وبال آیا اور زوال شروع ہوا۔ سیدوں اور اہل دربار
کی باہمی مخالفت نے بھی بہت سی جانیں لیں یہاں تک کہ فرخ سیر بھی ان دونوں
بھائیوں سید حسن علی اور سید عبداللہ کے دستِ ظلم سے نہ بچا۔ اس کے بعد دو تین
بادشاہ مثل رفیع الدولہ۔ رفیع الدرجات وغیرہ ایسے ہوئے جن کی شان میں
بجائے بادشاہ کے مثال بادشاہ کہنا زیادہ درست ہو۔ اس بادشاہ گردی نے
بہت سے گھر لے چراغ کر دیئے مگر ہر بات کی آخر کچھ انتہا بھی ہو ایک مقام پر سیدوں

اٹھنا پڑا۔ لارڈ صاحب موصوف نے مرزا محمد قریش کی جانتی ہی تو تیار کر لی
لیکن ساتھ ہی اس کے یہ قید لگا دی کہ ہمارا شاہ کی وفات کے بعد وہ باہر تار
متصور نہ ہوں گے ملکہ سرے شہزادے ہی شہزادے مالے مائیں گے یعنی اس
نام کی بادشاہت کا بھی خاتمہ ہو گیا اور اس پر یہ بھی طرہ ہوا کہ راجپوت گھٹ گھٹا
صرف عیدرہ نہ رہا روپیہ مالے پر آن لگا۔ حریت محل کی اس دفعہ بھی کچھ چلی
وہ ہاتھ ملتی کی ملتی رہ گئیں۔

قسمت تو دیکھنا کہ کہاں ٹٹی ہو گئی۔ دوچار ہاتھ حب کہ لب ہام رہ گیا
عرص یہ کہ برٹش گورنمنٹ نے ایسا انتظام کر دیا تھا کہ سلسلہ سلاطین معلیہ ہیں
ار خود القہ ہو گیا تھا لیکن تقدیر میں ابھی ایک گردش اور لکھی تھی جس سے
بادشاہاں تیموریہ کے طول طویل سلسلے کا خاتمہ ایک ایسے غیر متوقع طریقہ پر
کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ اس عیسیٰ گوئے کا حال جس نے سلطنت معلیہ کے
چمکے کھیر دیئے اور رہے ہیں نام کو بھی ملیا میٹ کر دیا آگے آئے گا۔

دہلی کی بربادی

ہائے دہلی و رہے دل شدگان دہلی

آب جنت میں ہیں اور دل نگراں دہلی

وہی جلوہ نظر آتا ہے تصویر میں

کُل یوم ہونی شاہ کی ہر جلوہ گری

سٹ گئی پھر بھی یہ باقی ہر شاہ دہلی

تھیں حج اہل ہستی کی حکایت ہیں

گر نہ کہوین یہ دہلی ہو تو گر رہے

دہلی اب ہر شاہ حاکم جاں کا مال

کوئی پردے سے نکلے ارم ذات عباد

ابھی سو عود ہیں دوچار مکان دہلی

ربع سکون زیادہ ہو بہت وسعت میں

یامنی چوک کہ واضح ہو میاں دہلی

شیفہ اور ستائش ہیں ہم جواہاں

یہی بس ہو کہ کہیں ہو یہ رماں دہلی

کسی ملک کا دار الخلافہ ایک شہر کے لیے ہو تو موجب فخر اور باعث ترقی و امارت مگر

اس بوس کے ساتھ پیش بھی ضرور ہو۔ سلطنت حسب تک پہنچی ہو تو حیرت زدہ ہو۔

لارڈ ولہوزی گورنر جنرل
کے لیے ایک کمیٹی قائم کی گئی جس میں
شامل تھے۔ ان کی اتفاق رائے
بعد مرزا فتح پور کا نام بادشاہ ہونے پر
نہایت میں ایک معاہدہ دستخط
بیگم نواب زینت محل اپنے بیٹے
زور سے رہی تھیں اور بادشاہ
ہی نہ آیا کہ گورنمنٹ میں اس امر کی

تذکرہ کنندہ و تقدیر نہ ہو۔
سورنومبر ۱۸۵۷ء کو طر اس
انتقال کیا۔ علامات
سموم ہونے کی تھیں
کہ اس میں کچھ بیماری
جولائی ۱۸۵۷ء کو مرزا فتح پور
اور لارڈ کننگ گورنر جنرل کو



لارڈ ڈیلہوزی



لارڈ کیننگ

تازہ کیا۔ اس اہم مسئلہ پر غور کرنے
ولی عبدالعزیز مرزا فتح الدین بھی
سے یہ قرار پایا کہ بادشاہ کی وفات کے
مطلب میں اگر ہر ایک چاہے اسے باقی
مہر سے مکمل ہو گیا۔ بادشاہ کی سرور
جوانی سخت کی جانشینی کے لیے
کو بھی عوار کیا تھا لیکن موقع
تحریک کی جاتی مصرعہ
بیگم صاحب پورول ہو گئیں
مشکات صاحب نے
مرگ بتا تاقی زہر سے
بعض لوگ شبہ کرتے ہیں
بیگم صاحب کی تھی۔ اور
بھی زہر سے جان بحق ہوئے
اور مرزا جانشینی کے مسئلہ کو

نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ابو ظفر تاریخ میلا د اوست۔ ایک روپیہ پانہ برا مصار اور اپنی مقررہ بود و دیواری تمام بخش صہبائی
تاریخ جلوس گفتہ:-

شد پر زحی طرب ایام و دہلی

تزیینت بفرود از و دایم دہلی

آمد لبیب خرو چراغ و دہلی

از نشیہ دولت بہادر شاہی

نہشت بہ تخت دولت روز آخر و

تاریخ جلوس آں شہر والا قدر

بادشاہ یازدہ لپس داشت (۱) مرزا داراجت میر شاہ (۲) مرزا شاہ رخ کہ از ذکیۃ النساء بیگم بنت مرزا سید شاہ کوہ تولد

شدہ بود۔ (۳) مرزا فتح الملک مشہور بہ مرزا غلام فتح الدین۔ (۴) مرزا عبداللہ۔ (۵) مرزا اسد اللہ۔ (۶) مرزا فتح شاہ۔

(۷) مرزا قریش۔ (۸) مرزا نجات شاہ۔ (۹) مرزا ابوالنصر مشہور بہ مرزا بلاتی۔ (۱۰) مرزا امجدی۔ (۱۱) مرزا خضر سلطانہ بیگم سکہ

بسیم وز زوہ شد سکہ بفضل الہ

سراج دین ابو ظفر شہ بہادر شاہ

گھر کو آپ آگ لگائی ع اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سنے۔ شہزاد صاحب
کرتے تو کر بیٹھے مگر خمیا بھی انھیں ہی بھگتنا پڑا فوراً نظر بند کر کے الہ آباد بھیج گئے
اور وہیں کثرت شراب خواری سے چل بسے۔ سنہ ۱۱۸۷ھ میں بادشاہ کی ذات خاص
اور خاندان کی پیشین بڑھا کر ایک لاکھ کر دی گئی اور شاید اسی توفیر سے بادشاہ
نے منٹمن مرج بنایا۔ اسی زمانے میں فصیل شہر کی درستی بھی بڑے زور شور سے
ہو رہی تھی چنانچہ سنہ ۱۱۸۷ھ میں غازی الدین خاں کے کالج کو جواجمیری دروازے

نوٹ (۲) صفحہ (۶۸۸) وفات شاہ عالم بادشاہ۔ بعد ہشتاد و دو بتاریخ،
۱۹ ربیع الثانی ۱۲۲۱ھ ہجرت ایزدی بیوست۔ مدت سلطنت اود کہ صرف نامی بود (۴۸) سال
قمری و پنج ماہ بود از اں جملہ میں ہم در صوبہ بہار و الہ آباد گزرانیدہ و ہفدہ سال با
چشم بینا بہ شاہ جہان آباد بسر بردہ و نوزدہ سال کور شدہ بر تخت نشستہ بعد وفات لقبش
”فردوس مترل“ قرار یافت۔ تاریخ وفاتش مولوی امام بخش صہبائی گفتہ :-

(۱) حضرت فردوس منزل شاہ عالم بادشاہ رفت ازین دار فنا و کرد و خبت مقام

سال تاریخ وفات اُن شہ عالی گھر دل زروے نیالہ گفتا ہفتم شہر صیام

(۲) چو شاہ عالم رفت از جہاں ہدربقا بلند شد بظلمت آہ و زار و در غم آہ

زمان رحلت او خواستم چو از ہاتھ ندا کے ”آہ و ریغا شنیدم از ہر سو“

(۳) شاہ عالم بادشہ چوں شد سو خلد ہیں عالمے شد در غم اوزار و غمگین جنیں

سال تاریخ وفاتش چوں ہاتھ خواستم تمامہ من ز در غم شد جائے او خلد ہیں

نوٹ (۱) صفحہ (۶۹۰)۔ ابوالنصر معین الدین محمد اکبر شاہ ثانی ۱۲۲۱ھ ولادت او

شب چار شنبہ، رمضان ۱۲۲۱ھ از لیطن مبارک محل وقوع آمدہ و بعد وفات

پدر بعم (۴۸) سالگی بر تخت نش۔ مولوی امام بخش صہبائی تاریخ

جلوس گفتہ :-

بشرف دولت و اقبال عزت مانوس

چہیز عشرت پرور ”گفت سال طوس

چراغ وود و اعمور اکبر ثانی ۱۲۲۰ھ

بہر چو کرد لباس خلافت اکبر شاہ

سروش غیب زروے بدیع کیا گاہ

بیت کہ بسم وز زوہ خوش سکہ بہا ثانی

رؤر افروں تھا۔ مرے کو ماریں شاہ مداراں کے صاحبزادے مرزا بہا نگیر نے
 سسٹر آرچی بولڈر سیٹن رٹش ریڈنٹ برٹمیو مھونک دیا گویا اپنے
 چھکے نوٹ صفت گزشتہ۔ ان کم بھتوں نے دروازے سے مایا کھول دیے۔
 دلی کی چھاؤنی کی طرح ہی اُس سے مل گئی جو بوطلم و ستم نہ ہونے تھے وہ ہوئے۔
 شہر میں "علق حد ملک بادشاہ حکم سپاہی ہوا ڈکنی دلی پھرنی۔ تلنگوں کے عہد مانی
 کی عمر عینیت کا یہ حال تھا کہ ہر ایک اُس میں کا مرحوں نے سامان محتاج کا یہ قول تھا
 "بھیتیں ہم جاسی کے سر پر ہڈا رکھ دیٹی وہی ماس سا ہو جائی"۔ یعنی جس شخص کے
 سر پر ہم جوتی رکھ دیں گے وہی بادشاہ ہو جائے گا۔ کوئی کہتا تھا۔ "مر مھو ساسٹر
 کے گولی مار دو دوسرے سنی کا ماس سا کر دی جائی" یعنی ہمارا شاہ گو گولی مار کر
 دوسرے کسی کو بادشاہ کر دیں گے۔ پس جس کل چاہا اس مگرڑی ہوئی طرح نے
 بادشاہ کو ٹھایا اور جس کروٹ چاہا لٹایا کیوں کہ بادشاہ لاچار اور بے بس اُن کے
 ہاتھ میں پھنسے ہوئے تھے عمر ہی اُس کی چوراسی برس کی تھی۔ سچ پوچھیے کپتلی
 نہ تھے دہلی کے لیے عموماً اور حامداں تیموریہ کے لیے خصوصاً بلائے ناگہانی تباہی
 اور بربادی ملک موت کے ورثے تھے کیوں کہ خود تو سارے چاند بیہ رسات کا موسم
 قلعہ معلی کے عالی ستان محلوں میں جیسے سے کاٹ دیاں ہوئے مگر مظلم اس کا دلی والوں
 کی حال پر پڑا۔ لاکھوں مایاں گئیں ہزاروں مایاں مراد ہو گئیں۔ لوگوں نے ایسے ایسے
 تیر چوب نکالے۔ حامداں شاہی تباہ و تاراج ہو گیا۔ تمام عورت مرد و بدرجاک ہر
 ہو گئے۔ بیٹروں نے لوٹ کر کھانک کر دیا لنگوٹی سدھوادی۔ نہ کوئی پوچھے کو مات نہ
 یکڑے کو ہاتھ رہا۔ تہرادوں اور تہرادوں کی بڑی درگت سی فاقہ کشی اور گدگری
 کی بوست آئی تب گورنمنٹ نے ان کی پانچ پانچ روپے ماہوار کر دی گویا علق میں
 لنگڑا دل دیا (ماہوار سوار سوار دہلی مصطفیٰ شاہزادہ مرزا احمد اختر گورکانی شہزادہ بدیل شاہ)
 رقت کا ایک سد اور س پیچھے دلی میں آج کل جو شہدے کہلاتے ہیں اور یہ رات میں
 پانگ اٹھاتے ہیں اُس میں کے اکثر شاہی حامداں کی نسل کے ہیں جو اس حال کو پہنچے
 کہ شہزادے سے شہدے کہلاتے۔ اب بھی اُن کی دہان پر تخت کی قسم جیسی ہوئی عیادت
 میں سچ کہ "اگر دہلیاں ماس میں مھوٹ کہتا ہوں تو تخت نصیب نہ ہو"۔ ۱۲

اکبر شاہ ثانی شاہ عالم کے فرزند و بلند جانشین ہوئے۔ نام کے اکبر تھے مگر
 دراصل یہ باب سے بھی زیادہ جگر بند میں تھے۔ ان کے عہد میں انگریزوں کا غلبہ
 انگریزوں کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ اور انصاف چکایا جائے۔ ان قواعد اور ہدایات سے جو سرکار
 انگریزی نام زد کرے۔ حضور پر نور کو ایک دیوان اور کچھ معمولی اہلکار مقرر کرنے کی اجازت
 دی جائے کہ وہ دفتر کلکٹر میں موجود رہیں اور تمام آمدنی جمع شدہ اور اخراجات کی حضور کو
 اطلاع دیتے رہیں اور حضور کی دل جمعی کر دیں کہ آمدنی میں کسی قسم کا تغلبہ ہوا ہو
 یا نہیں۔ عدالت ہائے انصاف خواہ فوجداری خواہ مذہبی خواہ دیوانی دہلی اور اس کے
 مستملقات کے باشندوں کے لیے شرع محمدی کے مطابق قائم ہوں۔ عدالت فوجداری
 کا کوئی حکم جو قید میعاً و کثیر یا سزا سے موت پر مشتمل ہو بغیر مرضی حضور عمل میں نہ لایا جائے
 اور تمام دعووں اور احکام مقدمہ کی اطلاع ہر روز حضور کو دی جائے۔ علاوہ
 جاگیر مذکورہ و دیگر قطععات و درواز حضور کی تعمیل طلب ضروریات کو پورا کرنے کے
 لیے ریڈنٹ دہلی کے خزانے سے ہر مہینے رقوم ذیل حضور کو خرچ حبیب خاص کے لیے
 دی جائیں گی۔ حضور پر نور۔ ولی عہد صاحب علاوہ جاگیر۔ حضور کے عزیز صاحبزادے
 میرزا عزت بخش۔ حضور کے اور دونوں بزرگوار خور و صاحبزادوں کوئی۔ حضور پر نور کے
 صاحبزادے کو کل شاہ نواز خاں جو ابھی حضور۔ سید رضا خاں قریب حضور و ریڈنٹ
 گورنمنٹ کو (نیز ان کل ایک صاحبزادے) اگر جاگیر حضور کے اخراجات پورے نہ کر سکے یا اس میں
 کمی ہو جائے تو حضور کی ذات خاص کی تنخواہ ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ علاوہ
 رقوم مذکورہ بالا دس ہزار روپیہ سالانہ حضور کو چند تیوہار کے اخراجات کی غرض سے
 دیا جائے۔ ۔ ۔ ۔ وغیرہ وغیرہ شرح و دستخط و فری بار لو اڈنی۔ امور مذکورہ
 تقریباً سب کے سب منظور ہو گئے۔ حضور کی تنخواہ میں بیس ہزار کی توفیر ہو گئی یعنی ایک
 لاکھ قرار دی گئی علاوہ اس کے دس ہزار روپیہ سالانہ مرست قلعہ و مکانات کے
 لیے ملنے لگے۔ اس گئی گزی ٹوٹی پھوٹی حالت میں دہلی کی ستر لزل حالت کچھ کچھ بھل گئی
 کہ یکایک ستر سالہ میں قضایا سے کار توں کا نا فہموں نے جھگڑا مچایا غدر ہو گیا جس کی
 تاریخ غالب نے (غدر بندی) کہی۔ تلنگوں کی فوج نے بغاوت کی غصہ اس طرح پھیل
 رہا کہ فرار ہو کر وہی میں آ گئے جو نجیب سرکاری شہر کے دروازوں پر محفوظ تھے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ ۶۹۱)

قطب صاحب میں بیٹھی بیید حاسوئے۔ دنیا کے مصائب و آلام سے بھات پائی سے
قصص شن میں۔ گھبراہٹ و اضطراب میں۔ حورقار ہوا کہ روز رہا ہوتا ہو
نیکو لوٹ صفحہ کرشمہ۔ خطرے اور پریشانی میں ڈالنے اگر حضور رابر اس کے قبضے میں
رہتے خاص و خاص تو عصب محالعت کرتا۔ اس معصوم کے حوالے کے لئے گوررجرل
ماعتل اس کو سلجھا کر تو جہاں سے ۱۲ حوالے سے گزرتے کے مراسلے کے اس کا عد
کی طرف جس پر لٹاں الف دیا ہوا اور اس مراسلے کے تہذیبیں پرے کی طرف مدد
کرا چاہتے ہیں جس میں اس بات کا ثبوت موجود ہو کہ حضور شاہ عالم کو دہلی میں اہلکاروں
کی حفاظت میں لیئے اور اس کو ان کی ہدایت پر چلنے کی حالت میں قوت انگریزی کو
شکستہ کر لے کا منصوبہ ہو رہا تھا۔ اس تحت دہلی کیپس کے ہاتھ میں آگیا اور اس قسم کے
منصوبے اب ٹری وقت میں پڑ گئے۔ گوررجرل اس کے علاوہ اس مصائب کو دیکھ
پھر ایسیوں اور مرہٹوں کے ہاتھ سے تہشا اور خاندان تیموریہ پر پڑ گئے ہیں۔ وہ غلام
شکستہ حلی میں مبتلا ہیں خاص کر عمر شہنشاہ کی یہ حالت سقیم حتم انسانی سے ہندو کی
حاکمیتی اس لئے گوررجرل شہنشاہ موصوف کو اپنی حفاظت میں لے کر ان کی بقیہ
زندگی اس و آسائیں میں گزر دیا جاتا ہے ہیں۔ اصول مذکورہ یہ خیال کر کے سرکار انگریزی
لے حوالے تو جس طرف مدد مل کی ہو کہ تہشاہ اور خاندان شاہی کی پرورش کے لئے
ایسا معقول انتظام کیا جائے کہ وہ ہر طرح اپنی عظمت و شوکت و رعوب و ادب شاہی کو
قائم رکھ سکیں حائر خطر زندگی سے بہرہ ور رہیں اور وفادار اور دوست سلطنت انگلستان
کے رہیں جو اس کے لئے ایک امر ضروری ہو۔ خاندان شاہی تک انگریزی حفاظت چھینا
میں ہم کو حضور میں گوررجرل شاہ عالم کے بطور شہنشاہ مد کے حقوق کی نگہداشت کرنی اور
ان کی حکومت کو رجواڑوں سے تسلیم کرانے میں ہم کو کوئی وقت نہ پڑے اس لئے
گوررجرل کا ارادہ ہو کہ تجواہ کے ساتھ ہی اختیارات کا تصفیہ بھی ضروری ہو۔
گوررجرل نے معصلہ ذیل امور پر کارمد ہو کر آئندہ انتظام سوچا ہے۔

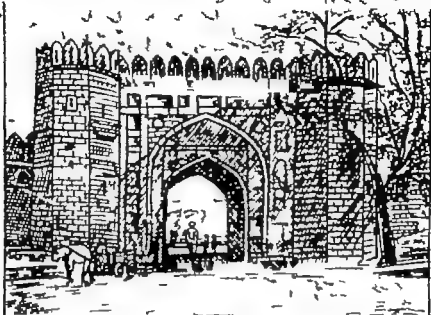
کہ دریا سے حمال کے مابین کمارے کے قطعات زمین جس قدر گرد و لغواری دہلی میں شامل
ہو سکتے ہیں خاندان شاہی کے قائم رکھے کی عمر میں سے دسے دیئے جائیں۔ وہ حصص
میں ریڈرٹ دہلی کے چارج میں سمجھے جائیں اور حضور کے ام سے آمدنی جمع کی جائے
(بقیہ نوٹ شمعوتہ)

میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے شاہ عالم بادشاہ کے لیے ساٹھ ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کر دیا اور اس کے علاوہ تیس ہزار روپیہ ماہانہ اقرباے شاہی کے لیے بھی ماہوار مقرر ہوئی نیز کچھ اراضی بھی دی گئی جس کا محاصل بادشاہ کو ملتا تھا۔ سا سو اس کے دس ہزار روپیہ سالانہ تیرتو ہزاروں کے لیے مقرر ہوا۔ اندرون شہر اور نیز اراضی مقبوضہ شاہی میں قصاص کا فتویٰ بلا منظور ہی بادشاہ کے نافذ نہیں ہوتا تھا۔ اب سب جا جو کر مغلیہ بادشاہ کا بس یہ اختیار رہ گیا تھا بشرطیکہ اسے اختیار کہہ بھی سکیں۔ سنہ ۱۷۰۶ء میں شاہ عالم نے انتقال کیا اور احاطہ درگاہ حضرت

۱۷۰۷ء بعد فتح دہلی جو انتظام نواب گورنر جنرل بہادر ہند نے حضور شاہ عالم کی پیشین اور دیگر خواجہ کے متکفل ہونے کے لیے سوچا تھا اور جو بعد تھوڑی سی ترمیم کے منظور بھی ہو گیا وہ مفصلہ ذیل خط سے بخوبی معلوم ہوگا جو مکاتبات لارڈ ولزلی سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ از گورنر جنرل اجلاس کونسل جنی رت شریف انجنس پوشیدہ صاحبان کورٹ آف ڈائرکٹرز۔ فورٹ ولیم (کلکتہ) ۲۲ جون ۱۷۰۷ء۔ حضور پر نور فیض گنج صاحبان گورنر جنرل کونسل حضور کی کمیٹی کو وہ انتظام بھیجتا ہے جو شہنشاہ فلک بارگاہ شاہ عالم کے آئندہ گزارے۔ خاندان شاہی کی پرورش اور شہنشاہ موصوف کے کاروبار لائقہ کے انصرام کے لیے سوچا گیا ہے اور جن امور پر انتظام مذکور رہی ہو وہ معرض بیان میں آئیں گے۔ اس گورنمنٹ کی ہرگز یہ خواہش نہیں ہے کہ حضور پر نور کو حریفوں سے محفوظ رکھنے اور پیشین دینے کے عوض میں شاہی اختیارات حاصل کر لے اور ان کے وسیلے سے ہندوستانی صوبوں اور ریاستوں پر کوئی حکومت جائے اور شہنشاہ موصوف کو ان صوبجات پر جو وسیع سلطنت مغلیہ میں شامل تھے یا ہیں بطور شہنشاہ ہندوستان کے کوئی حق جائے یا رئیسوں کو تعظیم کرانے سے روکے۔ جو فائدہ گورنر جنرل نے شہنشاہ کو دشمنوں کے زخموں سے نکالنے اور محنت دہلی پر تمکن کرنے اور ان کو اور ان کے خاندان کو حفاظت میں لینے سے سوچے ہیں وہ ہمارے ۱۲ جولائی سنہ گزشتہ کے حکایت سے شکست ہو گئے ہوں گے یعنی مرہٹے بالعموم اور فرنگ بالخصوص شہنشاہ کے نام سے بہت حق جتا کر اور بہانے کر کے امانت انگلشیہ کو ۱۷۰۷ء میں دیکھیے۔

(بقیہ نوٹہ مشورہ ایذا)

کر دیا گیا کہ اردو مصر سے پورا اطمینان ہو گیا۔ اراکتوہ کی شب میں محصورین کی عظیم
ماتریوں پر دھاوا کیا جنہیں کے سب سے عظیم کو اردو متوجہ ہوا پڑا۔ اس دن شمس احمدی دروازہ
اور اس



اکبری دروازہ

دروازے
دروازے
میں پردے
کی دیواری
گولہ باری
لیکن اردو
تذکرہ کارگر
پیلے راج
اور عظیم
سے تہر

ترکان
کے بیچ
یعنی گم گس
ہوان پر
شیرج کی
مسیحی
ہوئی حوا
پر تہی تھی
کھلی

داخل
۳۱ اکتوبر
آخری
کے بعد
ریواری
پس یا
اس واقعہ
میں
کہا کرتا



ترکان دروازہ

میں
نہ ہو سکا
کے
حکے
عظیم کو
کلی طرف
ہوا پڑا
سے
میشہ

ادادی

نواج لے کر آں پوچھے تھے۔ اگر غنیم اس وقت واقعہ میں کسی جگہ
سے حملہ کر دیتا تو اسے غالب ہو کہ دشمن کی فتح ہو جاتی لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جاتا
کہ اس کہنے سے ہمارا مقصد کسی طرح اس دلیرانہ مقابلے کی تعقیب ہو۔ مسئلہ

بات تو ہوئی کہ ان لوگوں کی طرف سے بے اطمینانی ہو گئی مگر باقاعدہ فوج میں سے ایک متنفس نے بھی ان کا ساتھ نہ دیا لیکن وہ تھے ہی کتنے جو مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر کے منہ پر آسکتے۔ بہر حال مرہٹوں کا ٹڈی دل لشکر اکتوبر کو آن ہی پونہا اور ایسا زور کا ہلا کیا کہ ان لوگوں کو پیچھے ہٹتے شہر پناہ کے اندر پناہ ملی۔ اس نوبت پر کمانڈر ان چیف کا ایک مراسلہ صاحب رزیدنٹ کو اس مضمون کا پونہا کہ جب تک ہم اور امدادی فوج بھیج سکیں مناسب یہ ہو کہ موجودہ لشکر سے قلعہ ہی قلعہ کو سنبھالے رہو۔ کرنل برن ایک بڑے قلعے پیرے کے سردار تھے اور فوج میں ان کا عہدہ بھی رزیدنٹ سے اوپر تھا انھوں نے قلعی طور پر اس حکم کی تعمیل نہ انکار کر دیا کہ میرے پاس نہیں آیا مجھ پر اس کی تعمیل واجب نہیں ہے۔ کرنل صاحب نے فیصل شہر تک کی حفاظت اپنے ذمے لی۔ غنیمت تو پ خانہ باتریوں میں لگا دیا۔ شہر کی فیصل پرانی اور غیر محفوظ تھی۔ جا بجا متعدد شکاف ہو گئے۔ غنیمت کا معرکہ جنوب مشرق کے کونے میں۔ نیلہ برج پر تھا جو بعد میں بڑھا بڑھو کھٹکھا کر لیا گیا اور اب ولزلی بیچین (مورچہ) کہلاتا ہے۔ اور فیصل کے ڈیم کے ڈیم گرنے لگے اور کوئی سو گز تک فیصل ٹوٹ گئی لیکن فوراً اس کے پیچھے مٹی کا پشتہ باندھ دیا گیا اور جس قدر جلد گولہ باری سے نقصان ہوا تھا اتنی ہی پھرتی سے اس کی درستی بھی کر دی گئی۔ غنیمت کا ارادہ اور اس سے حملہ کرنے کا تھا لیکن ان کو موقع نہ ملا اور اتنی مہلت مل گئی کہ یہ حصہ ایسا مضبوط ہو گیا کہ نوٹ صدفہ گزشتہ درغایت صفا و کمال نزاہت مرتب شد۔ تاریخ

بہار گلشن فضل و کرم غضنفر خاں
جہاں فروز بھی آسمان مجد و علا
بنائے سجد عالی اساس طرح انداخت
نوشہ بر ورق دہر خامہ تار بخش

کہ تازہ شد ز سحاب سخا گلین خود
کہ گوے نیکی زابناے روزگار بود
کہ آسماں بدرش خم شود برا سجد
خلیل واحد سبحاں بنائے کعبہ نمود

چوں خلیل و واحد از خوان شیخ عبد السبحان بودند طاعت این تاریخ ظاہر است۔ شیخ عبد السبحان در شہ فوت شد تاریخ "آں شیخ عبد السبحان" یافتہ اند۔ ۱۲

سب دلی سے تین میل ہٹ کر مٹھر کی سڑک پر چھائی گئی۔ کرمل عسین کے لشکر کے چھوٹے جو غنیم کے ہاں قید تھے بڑی بڑی اور تباہ حالت میں آئے جس کے ہاں کال وغیرہ کاٹ لیے تھے ان کی زبانی معلوم ہوا کہ غنیم بھی یاس ہی آں پوہا پر۔ یہ سننے ہی موح بے قاعدہ اور بھیموں کی جماعت کے بہت سے لوگ بھاگ گئے اور چورہ گئے وہ بدل گئے لیکن ان استمرار کو قرار واقعی سرآمدی گئی۔ ان کے نو سرے تو مورڈ توپ کے منہ سے ماندہ کر اڑا دیئے گئے لیکن اس ستور سے اتنی تھکے لوٹ صوفیہ گزشتہ۔ تہر میں کئی درگا ہیں اور گندہیں راقم کے اما کے بھائی ٹھوڑی عدلیہ صاحب مرحوم تہر واقعے یہاں بستی کے وسط میں ایک بہت بڑی اور عالی شان مسجد شہر کے سچوں میں سوائی ہو۔ یہاں کے سرگاہ دیں میں قدسی انصاری تہر میں صلیب کا اصلی نام شیخ عبدالکریم صاحب وحدہ حال تھے۔ علوم و فنون میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ علامہ میں وصال ہوا۔ ”شیخ ارشاد حق“ تاریخ وفات شیخ بدیع الدین۔ شیخ احمد صاحب سرہندی کے مریدوں میں سے ہیں۔ علامہ میں انتقال کیا اور اسی مسجد کے صحن میں دفن ہوئے۔ تاریخ یہ ہر تہر فیکہ وال کو کے نقطہ پر تھیں۔

دلہائے رائے ان دریں عرق لوداد
قطب جہاں گدستہ رعالم حوات

شیخ مرار او جہ نور عور یاد
تاریخ خلقت چورہ تاف سوال

مسجد سہارن پور۔ درمراۃ جہاں ماسطور است کہ مرد و زن مکانی طر شاہ دریاں دولت خود مسجد عالی درملہ سہار پور سے شیخ عبدالستار تعمیر ساحتہ دوسہ دیم وقف خدمت آل فرمودہ لودند۔ مسجد مذکور تہر و دہور و القضا سے ایام قہور حجاب و ویران شدہ لود و درافاح سلطنت شاہ جہاں بادشاہ شیخ عبدالسماں صلی دراجاد شیخ عبدالستار لود و درال مسجد حجاب ماحامہ ارفقا و اصحاب سکوت اختیار فرمودہ فقر و فاقہ و عبادت و ریاضت ستاقہ می گزراید۔ در علامہ کہ مرتبہ تالی عسکر جہاں۔ موحذاری میاں دو آب کامیاب گردید دور سے خدمت شیخ عبدالسماں آمدہ مسجد احزاب و ویران دیدہ ازمانی و سال ماسے اویر سید و کتاہ را کہ سرسگ کدہ لود و دہوادہ ستارگر ویدہ آب در دیدہ گروا دیدہ ہماں رور سے تعمیر مسجد پیکاراں تاکد نو و تا اندک مدت مسجد (تقیہ رشتہ معنی آید)

نشانِ فخرت فرمائے۔ اس لڑائی نے سیندھیا کے لشکر کا تو قلع قمع کر دیا لیکن ابھی ایک بڑے مہرے سے ٹھٹھا باقی تھا یعنی مرہٹہ سردار جسونت سنگھ ہو لکر سٹھہ میں بلکرتے انگریزوں کی فوج کو جو کرنل ٹنسن کی سرکردگی میں تھی شکست دی اور چونکہ وہ موسمِ بارش کا تھا فوراً کوئی دوسرا لشکر مقابلے پر نہ بھیجا جاسکا۔ بلکرتے بڑے بڑے منہمکاتک آن پہنچا جس کے ساتھ چارپلٹن اور دو سواروں کی ویمٹیں تھیں۔ پھر اسے وہ اپنا کل لشکر جس میں ستر ہزار نفر اور ایک سو تیس توپیں تھیں کے کر دلی پر بڑھا۔ جس وقت میں ان کے ہاتھ میں ایک گورا سپر گیا۔ لشکر کے سردار رنگ رلیاں مٹا رہے تھے اور دعوتیں اڑ رہی تھیں کہ اس گورے کو ایک آٹھ گنچے کلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ دلی کے قلعے میں صرف پلٹنیں اور چار کمپنیاں بنگالی وستانی سپاہیوں کی تھیں اور یورپین ایکٹ بھی نہ تھا۔ دو ویمٹیں نے قاعدہ سواروں کی۔ سیندھیا کے پرانے لشکر میں کے کوئی چار سو ٹلنگے اور ایک ہیر انجیبوں کا جن کے پاس توڑے وارینڈ فوسیل تھیں۔ یہ کل کائنات تھی۔ جھٹ پٹ موجودہ فوج میں تو فیر کی گئی۔ شاہ جہاں کے وقت کا قلعہ کی فصیل ٹوٹ پھوٹ گئی تھی۔ بہت سی جگہ کنکوراتک باقی نہ تھا۔ خندق اسٹانگن تھی۔ مکانات قلعہ تک ایسے آن لگے تھے کہ غنیم و صحر و فصیل تک اسکا تھا۔ شہر کے باشندے انگریزوں سے متوحش تھے۔ قلعے والے تو خلاف تھے ہی۔ اس چھوٹے سے لشکر میں سے بھی آٹھ کمپنیوں کو قلعہ کی حفاظت کے لیے مخصوص کرنا پڑا۔ ریڈنٹ کرنل اختر لونی تھے اور فوجی کمانڈر کرنل برن تھے جو شہارن پور سے مع اپنی پلٹن کے طلب کر لیے گئے۔ غرض جو فوج جمع ہو سکی

۱۷ دلی سے براہ ریل (۱۱) میل ہے۔ جو ایک خوش قطع سیر سبز شاداب شہر ہے جو برابر ترقی کر رہا ہے اور پھیلتا چلا جاتا ہے۔ اس وقت پچاس ہزار کی آبادی ہے۔ یہاں زراعتی فارم اور بوٹینیکل باغ ہیں جن میں ہر قسم کے درخت بڑے اہتمام اور خوش سلیقگی سے لگائے گئے ہیں۔ اور وہ زمینیں کھادوں سے کاجکشن ہے۔ یہاں کے لکڑی کے کھدے ہوئے منقش سرد و چمکتے تیار غیر ایک عمدہ دستکاری ہے۔ کتے بھی یہاں کے بہت مشہور ہیں۔ اور شیریں و شیرازہ جیسے نرم ایسے پھولتے ہیں کہ بہت آسانی سے چھو لیتے ہیں۔ (بقیہ نوٹ برمنگھم آئندہ)

سب دیتے ہیں۔ مرہٹوں کا حتماً ایسا قوی ہتھاکہ آپس کے صلح ناموں کی بنا پر دہلیوں
 مل جل کر ملک پر حکومت کر سکتے اور بقول ہڈسن کے تو میں سے ایک یا ہم ہی ہیں
 یا تم، اور نتیجہ جو ہوا وہ سب پر ظاہر ہو کہ مرہٹے مدار و ہو گئے اور انگریز راج رہے ہیں۔
 دنیا میں پہلی ہوتا چلا آیا ہو کہ در دست غالب اور کم رور معلوب ہو جاتا ہو۔ یہاں اس
 پولٹیکل اسباب کے بیاں کرنے کی ضرورت نہیں کہ جس وجہ سے سیدھیامرٹوں
 کے مرکز یونے سے الگ ہو گیا۔ یورپ میں جنگ فرانس۔ سیدھیامرٹوں کے لشکر میں
 فرانسس عہدہ داروں کی ہتات یہ سب باتیں کم و بیش وقوع و اہم نہیں جس سے
 انگریزوں کے لئے رستہ صاف ہو گیا۔ سب سے رور دست اور طاقتور غنیمتیں
 کی بھاری بھر کم روح تھی اور اگر یہ سارے سامان کسی مسلمان بادشاہ یا ہندو راجہ
 کو عیس ہو تا تو وہ بھی ہی کرتا جو کہ کپسی لے کیا یعنی کھسی اپنے مقبوضات کی توسیع سے
 مازہ رہتا۔ بڑا عظیم الشان معرکہ جنرل لیک کا جو جو بھاگ اتر ستر ششہ
 کو شہر دہلی کے محادی اہمنا کے مستحق کیا رہے موضع پٹنر گنج کے وسیع میدان میں
 حواسن ڈیاے میں پانی سے بھر ڈاکھا ایک دم محدودار ہو گئے۔ مرہٹوں کا ہندو
 ہر ارکا لشکر قلعہ سے اُس کے مقابلے پر اُترتا۔ انگریزوں کی روح میں ایچ۔ ایم۔
 سٹاکسویں ڈریگور۔ چھترویں بیدل۔ دو رجٹ میٹو کیولری اور سات رجٹ
 نیٹو بیدل اس طرح حملہ چاہر ہار دوسو معری تھی۔ گو یہ تعداد روح کی مرہٹوں کے
 لشکر کے مقابلے میں العینہ کم تھی مگر اس کمی کی تلافی اُن کی آہستگی۔ حیرل کی
 ہتھکیت سے خوبی ہوتی تھی تین بجے صبح سے سات بجے شام تک ایسی کھسائی
 کی لڑائی رہی کہ مرہٹوں کے جیتھڑے بکھیر دیئے۔ ۱۴ ستمبر کو انگریزری طہریا روح
 شہر میں داخل ہو گئی۔ دو دنوں کے بعد حیرل ایک دیواں خاص میں نایا مادشاہ
 کے حضور میں ماریا ہوئے اور ڈگمگاتی ہوئی معلیہ سلطنت کی طرف سے شہرے لیے
 یوڑے خطاب نصیب عام الدولہ اشع الملک جاں دواراں حیرل گزار ڈیکر اور
 معرکہ حیرل اور طلعت فاحرہ سے سروراری ہوئی۔ کرنل اختر لونی کمیسی کے ڈیپٹی
 ایڈجمنٹ (احیٹن) حیرل دلی کے نزدیکیٹ مقرر ہوئے۔ بطور امتیاز خاص
 لوہ گورر حیرل ہاؤس کثور ہندسے ہر رجٹ کو کہ حواس حیرل میں ترکیب تھی اعزری

مگر یہ امر مشتبہ ہے کہ قطب صاحب میں جو لوہے کی لاث پر ایک گولے کا نشان ہے وہ نشانہ بھی انھیں ذات شریف کا کام ہے۔ مثل مشہور ہے کہ بد اچھا بد نام بُرا۔ اب تو جو برائی کا کام ہے غلام قادر کے سر سے دھڑک اسی طرح منڈھا جاتا ہے جیسے کہ ہندوؤں کے مندروں کا ڈھانا۔ بتوں کو ناقص کرنا اور نگ زیب سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اوائل مسلمانوں میں شاہ عالم کو از سر نو تخت پر بٹھلایا گیا لیکن وہ صرف نام کا بادشاہ تھا نو لاکھ سالانہ پینشن مرہٹوں سے ملتی تھی وہ بھی کبھی ملی کبھی نہیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی بھی دو ہزار روپیہ مالانہ کی پینشن دیتی تھی اس طرح وہ دو طرف سے دباؤ میں تھا اس کے علاوہ نذر اور چھوٹے چھوٹے روسا کی پیش کش کی آمدنی تھی حتیٰ کہ انگریز عہداروں کو بھی نذر دینی پڑتی تھی اور چھوٹے خلعتوں کی سرفرازی بھی ہوتی تھی۔ سالہا سال تک بادشاہ امن کی زندگی بسر کرتا رہا کیوں کہ گوالیار کے بادشاہ بھی اس کے پاس جو قلعہ کا پٹیل تھا ایک آراستہ اور شاندار لشکر فرنیسی جرنیل ڈی بائین De Boigne کے تحت میں تھا جس کی وجہ سے کوئی ادھر کا رخ نہ کر سکتا اور دلی امن و امان میں تھی۔ اگرچہ مرہٹوں کی فوج کے یورپین افسروں نے بہت سے سرے کیے مگر ان کا کچھ تعلق دہلی سے نہیں ہے۔

باب تیسرا۔ کاپا پٹ سولی جان کمپنی کے تحت میں

مگر قضا قدر سے پچھلی بساط اکٹ کر سر زمین ہند پر ایک نئی طاقت دی آرٹیزیل اسٹیا کمپنی کی نمودار ہوئی جو کہنے کو تو پہلے پہل ایک پریوٹ فرم (دکان) تجارتی تھی جس کے بزنس کے بدون انگریز ہندوستان میں تجارت کے مجاز نہ تھے لیکن آگے چل کر وہ اسٹیت کے زیر نگرانی آگئی اور قوم انگریز کی قائم مقام بن گئی۔ کمپنی اور سلاطین مغلیہ کے مقبوضات میں ایک فرضی حد فاصل تھی۔ مغل بادشاہ کی حالت نزاع کی تھی اور کمپنی کی حالت نشو و نما اور ترقی کی۔ بادشاہ میں ان کی روک تھام کی سکت باقی نہ رہی تھی اور یہ تازہ دم لوگ تھے ان کی پیگ کو کون روک سکتا تھا۔ شدنی امر کو کون روک سکتا ہے نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ کمپنی زور پکڑتی گئی وہ بڑھتے گئے۔ پٹتے پٹتے قلعہ کی چار دیواری کے اندر سمٹ آئے۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ زبردست کا سنا سنا کر نوٹ صفحہ گزشتہ حق نہیں ہو ورنہ خدا جانے اس کی قبر پر کبھی کچھ بوجھاڑ لعنت ملا مت کی ہوتی۔ ۱۲

کھڑے ہوئے شعلوں کو بجھایا اور بادشاہ کو قید سے نکالا لیکن بہت دلوں تک
 علام قادر کا بیچھا کسی نے نہیں کیا۔ آخر کار مرہٹوں کے پاس اور بادشاہی محل حشر
 سے آگئی۔ غلام قادر میرٹھ کے قلعہ میں قلعہ میں تھا وہاں سے وہ بیک بینی دو
 گوش بھاگا اور جو کچھ مال متاع لے سکا اپنے گھوڑے پر بٹھلایا چہرہ رشتہ تھی اور میر
 اس کا گھوڑا حاکر لاؤ کے ڈھلواں گڑھے میں گر گیا۔ گھوڑا تڑپ کر بھل گیا مگر علام قادر
 گرا اور نہ ہوس ہوا اسی حالت میں رات بھر پڑا نہ صبح کو کھڑا ہو گیا اور بستر
 میں سیدھیا کے کیمپ کو روانہ کر دیا گیا۔ وہاں بوجھے پر اسے گدھے پر دم
 کی طرف منہ سوار کرنے کے سر مارا بچھ لیا گیا غلام قادر نے گاہیل دیسی کی طرح
 کین تو اس کی رمان ٹپ سے کاٹ لی گئی تب پھر ایدھا کر کے مایک۔ کان۔ ہاتھ
 پاؤں سب کاٹ کر اسی حالت سے اسے شاہ عالم بادشاہ کے حوض میں بھجا گیا
 لیکن جو لوگ اسے لے جانے پر مامور تھے وہ خود چلے ہوئے تھے اُچھوں سے
 رہتے ہی میں اسے ایک درخت سے اٹھا ٹانگ دیا یہی سرسچے اور دھڑاوت
 رچی تو پہلے ہی سے محاذ دم بھل گیا۔ پاپ کا۔ مرگئے مرد و دھن کی فاتح نہ رہا
 اب لوگوں نے اس پر جاشے چڑھائے اور طرح طرح کی باتیں گھڑیں جس میں
 کی ایک یہ ہر کہ ایک کا لاکٹا آیا۔ اس کی بےش سے حوٹ بنایا تھا وہ چائے لگا بھر
 معاکتا اور بخشش دونوں عائب ہو گئے۔ حدام درگاہ حضرت قطب صاحب غلام قادر
 کی قبر سے مجلس جانے کے صحن میں تلانے میں لیکس اعتبار سنیں آنا کہ اسے بے عمل
 اور مذکر ڈار کو ایسے متحرک مرار کے قرب وجوار میں جگہ ڈھکی گئی جو لوگ کہتے ہیں

۱۵ مجھ سے بھی ایک حادوم نے یہی کہا تھا کہ یہ قبر غلام قادر کی ہے اور اس کی بیوی کی جو مگر بعد میں
 دریافت کر لے یہ معلوم ہوا کہ دراصل وہ قبر ضابطہ خان اور ان کی بیوی کی ہے۔ علام قادر
 کی قبر کا قطب صاحب میں کہیں پتہ نہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کی قبر ولی میں سدیا والی
 مسجد کے پاس جس مقام پر کہ اب انعامتقہ اسپتال (دعائتہ امراض متعدی) ہوا کئی سرجن سے
 میں ان رحوں میں سے کسی ایک میں یہ بھی گڑا ہوا ہے۔ سچ کہا ہے کہ یہ عالم حباب مگر بعد
 حجابی جاہاے سیار ایسا لے تہ ہر کہ اس کا آخری ٹھکانا بھی معلوم نہیں۔ لیکن نامی بھی اس
 (اسے پوچھ کر پتہ نہ پڑا)

یونہی ناہر۔ اول اول تو بادشاہ کے اندھا کر دینے کی خبر دی و بائی رہی لیکن چون ہی یہ خبر مشہور ہوئی لوگ تھڑا گئے اور شہر کو چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے لگے کیوں کہ مرہٹے جو خدا خدا کر کے دفع ہوئے تھے پھر آن دھکے۔ گو مرہٹے شہر میں داخل ہو چکے تھے مگر پھر بھی غلام قادر صاحب قلعہ میں تشریف فرما تھے۔ اب غلام قادر کے سپلے پر کوئی نہ تھا فوجیت بہ ایں جا رسید کہ فصیل شہر کے پاس غلام قادر کی خبر لینے کو ایک بڑا بھاری لشکر جمع ہوا۔ غلام قادر نے جب دیکھا کہ نئے طور نئے میں گھر گیا ہوں تو محل میں اُس نے ایک بارود کے میگنیز کو آگ دے کر اڑا دیا اور رات کے وقت سلیم گڑھ کی طرف کے دروازے سے نکل اسپنے لشکر میں جمع شاہدے میں پڑا ہوا تھا جالا۔ مرہٹوں نے پھر قلعہ پر قبضہ کر لیا اور بہ شکل تمام محلات کے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔

زود باشد کہ بیاید مدد گاری ما

ہست مصروف تلافی ستم گاری ما

چہ عجب گر بنائیں مدد گاری ما

حیف باشد کہ نہ سازند بے غم گاری ما

غیت جز محل مبارک بہر پستاری ما

باز فردا دہدایز و سر سرداری ما

شاہ تیمور کہ دار و سر نسبت باسن

مادھو جی سیندھویہ فرزند جگر بند سن

آصف الدولہ وانگریز کہ دستور میں اند

راجہ وراؤ زمیندار امیر و چہ فقیر

ناز نینان پر سی چہرہ کہ محرم ہو

گرچہ با از فلک امور و حوادث دیدیم

تاریخ کورشدن شاہ عالم بادشاہ۔ باتنے گفت با سرنالہ۔ کورکردند شاہ عالم را

بعد ازیں مرہٹے با تعاقب غلام قادر خاں نمودہ اور در ماہ ربیع الاول ۱۱۵۲ھ بمطابق ۱۷۳۷ء

اسرائے کہ لائق آل بود رسانیدند یعنی اول ہر دو چشمش بر آورده و گوش و بینی و دست

و پائے او بریدہ بہ شاہجہان آباد فرستادند اما در اثنا سے راہ بہر دو تار چشمش اکین سے

کورچوں کرد شاہ را قادر

سرو پاسے غلام قادر را

ترچہ بعد از کورشدن بادشاہ چند سال در شاہجہان آباد بر تخت شاہی نشست

براسے نام بود زیرا کہ از زمان محمد شاہ سبب ضعف سلطنت و اتفاق امور و امور و از ان طرف دست نمود کہ کشید

۱۱۵۲ھ بمطابق ۱۷۳۷ء اگر و باقی تو بہر و از زمان تیمور مجنات سے گزشتند (از فتوح التواریخ) ۱۱۵۲ھ

متال نہ ملے گی کہ ایک محدود المہترخص بھی ماوتناہت یرقاہم کھا گیا شاہ عالم کی سلطنت کے
 زمانے کے حالات آگے چل کر بیاں ہوں گے سر دست غلام قادر جاں کو آخری میل
 تک لکھنؤ میں مقیم رہا۔ بہتم دی القعدہ سہ مدکور پچ رو پھیلہ بارافر مودا رسیدہ بادشاہ
 سوار شدہ ہر دو پیشہ از لوک حور آور دہ لعداراں یر آں تک حرام تانہ یک ماہ تک
 دست تعلیم را ولا تیموریہ درار و استہ و انچہ کہ مال و زر تو است بدست آوردہ خوف
 مرہطہ ماتا رخ ۱۲ اردی اللہ و را مودہ لظرف غوث کرکھ ستاقت - لعدارو اگلی او مہرہ
 بہ ستاہ جہاں آبا و آمدہ بادشاہ را بدستور قدیم رتحت لسانیدہ و از سر نو سام پوگہ خطہ
 مقرر شدہ چنانچہ سکہ ادا تارہ لعدارہ و تارہ ملیک ہمدوستان جاری ہو میت سکہ اش
 ایست - ۵ حامی دین محمد سلیمان فضل الہ سکہ رد بہعت کشور شاہ عالم پادشاہ
 ماکملہ مرہطہ با مادشاہ را رتحت لسانیدہ تعاقب غلام قادر جاں نمودہ گوید کہ بعد میں آیا
 بادشاہ ارطیح ریش و ذل پروردہ خویش این جیدامیات ایشا فرمودہ - ۵

دادرواد سروہگ جہاں واری ما
 مودہ ستام - ان آہ سید کا دی ما
 تانہ مہتم کہ کدی غیر جہاں وادی ما
 کیست خدوات ستر کہ کدیاری ما
 دفعہ افضل الہی ستہ ہجاری ما
 ہست معروف کہ شہد گنگاری ما
 رو و تریاقتہ پا ویش ستمکاری ما
 مخلصان حب نمود واداری ما
 عاقبت گشت محروم گرفتاری ما
 کردہ تاراج و نمودہ سکھاری ما
 سکہ گشتہ محروم گرفتاری ما
 بانی جوہر ستم ستہ عدل انگاری ما
 یہ قدر کرد و کالت بد آراری ما
 ہر سہ ستمگر ہر گرفتاری ما

صرصر جادہ برقاقت پدغاری ما
 آفتاب فلک رعت شاہی ہویم
 جیشم ماکدہ شاد دست فلک تہر شدہ
 داد افعال نیچہ شوکت شاہی ہراد
 نمودہ لکھاہ بد مال جہاں ہجوم
 کردہ بودیم گناہ کہ سرایش دینیم
 کردہ سی سالک لطافت کہ مراد وادار
 عہد و پیمان مہیاں دادہ نمودہ دعا
 شیر دادم و افحی نیچہ راپروردیم
 حق طفلان کہ رسی سال ہیم کریم
 قوم معلیہ و افعال ہمہ باری دادند
 این گدارادہ ہمدان کہ بدو شہرہ
 کل محمد کر مراد شہرت کم میت
 ہماراد و سلیمان و دل بیگ لہیں

دوسرے ہمراہی رُہیلے نے قدح کیا۔ و غا باز غلام قادر اب تو ترخان پر اُتر آیا اور یوں گویا ہوا کہ "بول۔ اب تجھے کیا سوچھتا ہے؟" "شاہ عالم۔" مجھے وہ قرآن پاک دکھائی دے رہا ہے جو تیرے اور میرے درمیان ہے۔" خیر جو نہ ہونا تھا وہ ہوا۔ بادشاہ کو کچل کرنے کے بعد پھر سلیم گڑھ کے قید خانے میں لے جا داخل کیا۔ اسلامی حکومت کی حالت انحطاط اور غنیمت حکومت اسی سے بدابہت ظاہر ہے کہ دلی کی تاریخ میں ایسی کوئی پہچان نہ ہو۔ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ در شروع ۹۹ھ بروز روز و چا پلو سی عہدہ وکیل مطلق را از شاہ سام بادشاہ بداد سورا و پیشوا د پانید و خود نائب او گشتہ حملہ کار سلطنت را و نیز حکومت قلعہ دہلی و اکبر آباد بدست خود آورد و چنانچہ بادشاہ الجیزائے نگراشت چون سالین گزشتہ ماہ ہر طرف برپا گشت غلام قادر خاں سپر ضابطہ خاں افغان فرصت را غنیمت شمردہ در شروع ۱۰۰۰ھ لشکرے از افغانہ جمع ساختہ شاہجہان آباد را محاصرہ نمود و بادشاہ را جہاں تنگ ساخت کہ عاجز ماندہ اورا بحضور نمود طلبید و خلعت امیرالامرائی بدو بخشید بعد ازاں غلام قادر خواست کہ مرہٹہ را بہر نوے کہ تواند از ملک بدر سازد و پس ازاں شے فراغت غیرے بکار ملک پردازد چنانچہ بادشاہ را نیز مہمانیدہ بریں معنی راضی ساخت و بعد از چندے مبلغ شے قیاس براسے مہمارت سپاہ از بادشاہ طلبید۔ چون بادشاہ می دانست کہ از دست ایشان نخواہد شد و زہم نیز بر باد خواہد رفت در دامن مبلغ مذکور راضی نشد غلام قادر خاں ازین سخن بیچ تاب خوردہ خاصوش ماند اما روز دیگر کہ ۲۲ ماہ شوال سنہ مذکور بود چند از افغانہ قومی ہیکل را ہمراہ خود آوردہ اول بادشاہ را مع نوزدہ شانہرا دکان کہ سپران و نمبرگان بادشاہ بودند دستگیر ساختہ مقید نمود و شہزادہ بیدار تخت ابن احمد شاہ بادشاہ مرحوم را از مجلس بر آوردہ موسوم بہ بیدار شاہ ساختہ بر تخت نشانید و سکہ بنام امپوسک ساخت و این بیت براں ثبت گردانید ۵

حامی دین نبی بیدار شاہ سکہ زد و در ہند از فضل الہ

بعد ازاں آل نمک حرام جفا کشی انچہ کہ مال و زیور بود و جواہر ہر چہ از خزائن بادشاہی و چہ از پردہ نشینان محلسے شاہی بالواع زجر و توبیخ کہ توانست بدست آورد۔ دین ہنگامہ بادشاہ و دیگر شانہرا دکان و بیگمات تاجند روز شے آب و دانہ و خورماندند بلکہ چند از ایشان از فاقہ کشی جان دادند بالجلہ بعد قضیت بسیار و اذیت شے شمار از ستم پیشہ تباریخ (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

طلعت کے ساتھ ایک مرصع سیر اور وزارت سے سرور کیا اور قرآن مجید میں
لاکروماری کا قول و قرار ہو گیا۔ پھر عوام و ستاہ کے سامنے آئے تو اپنی فوج کی
سجود کا ماحاز مطالعہ کیا۔ بادشاہ نے قبول نہ کیا۔ یہ پھر سے جوہر تو تھے ہی جو
مذرا بہار، بسا زبعت مودتہ کو نہتا کر کے قید کر لیا اور سلیم گڈھ کے قید گاہ
سے ایک ٹھوس شہزادے بیدار تخت کو تخت پر ٹھلا دیا غلام قادر نے
بادشاہ کے شعروں کو لے ہی پراکتفا ہیں کیا لکھ مدھے مودتہ کو طر طرح کی ماکتہ
تکالیف دینے لگا۔ محلات کی نیکیات کے رپورات چھیں لیئے۔ پتے ٹھکانے جوہر
پر اسے مام بادشاہ کو یہ کیا سمجھتا تھا۔ رعوت یہاں تک یونسی کہ آپ بادشاہ کے
رار راز سے راز پھرا کرتے رہی بیٹھے تھے عتہ بھی میں قوت ملے اور مودتہ کے مہ کی طرف چھوٹے
سے لستہ دولت کا ماطور کو جس آں چڑھا سر پتہ پٹان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
لوگ دل ہی دل میں اوٹتے تھے گردم بخود تھے کیا کر سکتے تھے

ناسرے راجو می مختیار
عاقلاں تسلیم کر دیا مختار
غلام قادر کا مام اب تک بھی اس کی مدد واری کی دوسرے رائی سے مایا جاتا ہے
اسی حد پر اس کا حور و ستم حتم میں ہوا لکھ اس سے بھی ٹھہ کر اس صیٹ لے ایک اور
تا تالیستہ حرکت کی۔ اس مد معاش لے مودتہ کو دیوال خاص میں ٹھہٹھا لیا اور
نہایت سمجھتی سے مودتہ سے حراز شاہی کا بیتہ چوتھے لگا مودتہ نے چارہ سوا
اس کے کیا کہتا کہ میرے پاس کوئی حراز نہیں ہے۔

امیر و دست ریر دست آرا
گرم تاکر مادیں مارا
اور یہ بات سچ بھی تھی کیوں کہ اگر مودتہ کے پاس کچھ روپیہ ہوتا تو وہ طرف مطلقاً
کیوں گلو تاتا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اس مرد و دیاچی لے مودتہ کے ساتھ
ٹری سخت کلامی کی اور جو کہ کہا تھا وہ کہا صبر کی بھی ایک حد ہوتی ہی مودشاہ کے
باعث سے بھی صبر کی ماگ چھوٹ گئی۔ جس طرح پھر اہوا شیر شکا۔ چست کرتا ہی یہ عالم
تخت پر سے چھلا گئے مارا مودشاہ یہ جمیٹا اور مودشاہ کو اگر کوئی دوج لیا اور عودا سے
ماتہ لستہ صبر سے مودشاہ کا ایک وٹیرہ کال لیا دوسرا لکھ رو ویرا درتعال ایک
لے کورشدن شاہ عالم بادشاہ۔ بعد کشتہ تدل امیر الامرا اور اسباب جاں مادیں

ترقی مدارج کا خواہاں ہوا۔ شہر میں قلعہ کے سامنے شاہ در (دھننا پار دہلی سے چار میل) میں اشکر ڈال دہلی پر حملہ کی طیاری کرنے لگا۔ قلعہ سے گولے برسنے لگے۔ غلام قادر کب چوکنے والا تھا گولوں کا جواب گولوں سے دینے کے علاوہ اس کے پاس ایک چلتا ہوا نسخہ و ام و درم کا تھا کہ ع زر بر سر فولا و نہی نرم شود۔ نتیجہ ہوا کہ مغل آدمی سے ٹوٹا اور ضرر آن لے۔ مرہٹے نے یارو مدد گار رہ گئے اور شہر سے نوک و دم بھاگے۔ غلام قادر خاں حضوری میں بازیا ہوئے۔ بادشاہ نے چھوٹے ہی پوچھا کہ تمھاری یہ کیا حرکت تھی؟ غلام قادر نے انہیں بائیں شائیں جواب دیدیا اور بادشاہ کو اپنی نیاز مندی اور عقیدت کا یقین دلا کر امیر الامرائی کے منصب جلیلہ کا طلبکار ہوا۔ بال ہٹ۔ تریاہٹ اور راج ہٹ مشہور ہوئے۔ بادشاہ آخر بادشاہ ہی تھا اڑ گیا۔ غلام قادر خاں کا دماغ سرگیا تھا و بادشاہ کو کتب پر تلے لاتا تھا قیسرے دن امیر الامرائی کے محل میں جا کر ڈٹ گیا۔ خدا جانے بادشاہ کیا کچھ کر بیٹھا کہ سردہنے کی شہر و سیکھ بادشاہ کی مدد کو آن پونجی اور غلام قادر کو جہنا مار اتار دیا۔ نکلنا خلد سے آدم کا آستے آستے ہیں لیکن بہت نے آبرو جو کر رہے کوچے سے ہم ریوڑی کے ایک امیر نے تازہ دم فوج سے مدد دی اور شاہ عالم نے بہت سے طلائی ظروف گلو کر بہت کچھ دے دلا کر بڑا بھاری لشکر غلام قادر خاں کی سرکوبی کے لیے جمع کیا۔ غلام قادر نے دوبارہ گولہ باری شروع کی جن میں کے بعض گولے دیوان خاص میں آکر گرے۔ عارضی صلح ہو گئی غلام قادر علی گڑھ اور دہلی سے آکر سے چلا گیا۔ شاہ عالم کو مہلت ملی اور بہت بڑا لشکر جمع کر لیا جب لشکر کی طرف سے اطمینان ہوا تو لشکر کشی کی شروع شروع میں ایک چھوٹی سی فتح ہوئی اس کے بعد معاملہ درہم برہم ہو گیا۔ غلام قادر اور اس کے معاونوں کو آگرے کے پاس مرہٹوں نے شکست دی لیکن غلام قادر پھر دہلی پر حملہ کرنے کے لیے اپنے چراسے ٹھکانے شاہ در سے میں آن پونجیا۔ بادشاہ کی خدمت میں دوبارہ باریاب ہوا۔ مرہٹوں نے پھر اسے پس پا کیا۔ پھر آئندہ کر آیا اور قلعہ پر گولہ باری شروع کی اور مغللوں کو دے دلا کر آدمی سے توڑ لیا اور ہندوؤں کو پھر بٹنا پڑا۔ غلام قادر پھر باریابی کی غرض سے پھر دہلی سے فوج کے ساتھ قلعہ میں تشریف لائے۔ بادشاہ

حوسید صیبا کے تحت تھے۔ مرہٹوں نے قلعہ میں اپنی فوج گھسا سیند صیبا ہلال
نے مثلیل کا لقب لیا۔ لیکن غلام قادر اپنے گھمبڈ میں تھا وہ اپنے غریبے میں
مرہٹوں کو کب خاطر تنگ لاتا تھا مرہٹوں سے لڑنے پر آمرا یا اور اپنے لیے اور
تنگ لڑوٹ صفحہ کرشتہ۔ منقوس است۔ تاریخ

چوں میرا سب خاں رفت از جہاں ہاتھ گھمت آو شد و اصل رحمت حق
سوانحہ کہ بعد وفات نواب نخت خاں بنظور آمدہ۔ چوں مرزا قوت سید شاہ عالم
مادشاہ عہدہ امیرالامرائی بہ افراسیاب خاں کہ سپہ روانہ مرزا لود و حید اور حاج
ہ شرف الدولہ نواب افراسیاب خاں ساحت۔ ادسار ش او محمد الدولہ از محس
ربانی یافت۔ بعد چہدے مرزا شفیع کہ او سپہ روانہ مرزا لود و لحد و قاتش و حید اور
حکالہ نکاح خود آورده لود اور اسیاب خاں را از دلی مد ساحت و منصب امیرالامرائی
سرور از مادشاہ گرفت۔ بعد از چہد سال و یک ماہ مرزا شفیع در ڈیگ اردست و تمہیل گیک
را در محمد گیک خاں ہمدانی تاریخ ۳۳ رومی قعدہ ۱۱۱۱ شکتہ شد۔ ۵

سب خاں ساد و سب خاں سب
سابعہ دریں دہر مرزا شفیع
ستود حاکم تور فصل رسیع

بعد شہادت مرزا شفیع اور اسیاب خاں مارو گیک خلعت امیرالامرائی سر ملدی حاصل ساخت۔
در ماہ حادی الاولی شکتہ امیرزا جہاں دارشاہ سپہرگ مادشاہ از حور اور اسیاب خاں گیک
در گھٹو کہ درای ایام لارڈ ہمیسنگر گور بر حریل درای سہ لقب آورده لود آمد و بعد چہدے
ہمراہ صاحب موصوف تا بہ سلس درختہ درال ملکہ سکوت اختیار نمود و سراسر مصارف او بیع ملک
رو چہ سالہ اطراف نواب آصف الدولہ مقرر شد۔ اور اسیاب خاں تاریخ ۱۸ رومی الحجہ سہ مذکور
سہ اشارہ دیں العادیں خاں را در مرزا شفیع شکتہ شد۔ بعد وفاتش مادھو حوی سید صیا سرور
ر مادشاہ را بران آورده تا منصب وکیل مطلق را مادھو را ویشو امرت و مرود و خود مادھو حوی سید
نائب او گردید۔ بعد ازین حملہ کار سلطنت دست ایتان آمد تا آنکہ غلام قادر خاں معالج سپہر خاں
سپہ آورده و ایچہ کہ اردست این ستم عیشہ سرور و لا دیمور سپہر طاہر و ستہور است قدس از حال مرقاہ حید
ترتیم حوایدیامت۔ و پیش از کورشدن مادشاہ مرزا جہاں دارشاہ سپہر در پور و تا جہاں آباد آمدہ و لیکن
استقامت خود راں مصلحت مدد یو الالعال خود ہرگز نہ متاثر نہ و بعد چہد تاج ہر شہاں درال ملکہ فوت کرد۔

اس کی جگہ ہوے۔ اسی سال شاہ عالم نے اپنے آپ کو مرہٹوں کی سپردگی میں دیدیا
تھمکہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ۔ مرزا فرستادند کہ چوں ور میں ولاد و کمپوسے انگریزی ملازم رکاب
شدہ اند لازم است کہ ہر قدر ملک کہ بدست آوردہ ازاں بقدر تنخواہ دو کمپو جدا ساختہ
حوالہ ملازمان ہر کار نمایند۔ غرض مجد الدولہ اس بود کہ اگر نجف خاں اطاعت فرمان کند نصف ملک او

چار پلٹن انگریزی ستادہ لشکر اور پچھن زبند
جنرل حال بود و بیچ و تو او خود در بھول
ایک بادشاہ کہ از دست و بجا آئے بود دست
است اور او را کہ بود از یک ملک چوں کہ مرزا از
مقید بود تا و خستہ نواب عزت الدولہ
بادشاہ پہلے گری ناد و ابرار ان ایشا
نکاح عزت الدولہ و اخل شد ہمارہ شہر شہجیان
دہندہ بعد قناعت الدولہ ہمراہ



دارن ہیسٹنگز گورنر

در تنخواہ خود فرستاد اگر حکم حضور بجا نہ آید اور
لیکچر عنایت لارڈ ہیسٹنگز گورنر
از اکبر بادشاہ جہان آباد آمدہ بی الدولہ حسب
وفات مرزا نجف خاں ملش اعفہا
مستولان شاہ ایران بدست ہا افتاد
مرزا حسن را در بزرگ نواب جنگ از طرف شاہ
مستخلص ساختہ خواہ مرزا نجف خاں و جالہ
آمد و مرزا نجف خاں وہ بود کہ ہمراہ ایشا

نواب محمد قلی خاں کہ سپہا و بود و رالہ آباد استقامت پذیرفت۔ چوں نواب شجاع الدولہ
عم زادہ خود محمد قلی خاں را در شالہ از دغا مقید ساختہ در قلعہ جلال آباد کہ بیرون شہر
لکھنؤ است محبوس کرد۔ مرزا ند کور با چند رفقاں خود کو گچھ پیش قاسم علی خاں ناظم ہنگالہ
رفت و چندے ہمراہ او گزرانیدہ بعد برہم خوردن لشکر قاسم علی خاں بسبعی منیر الدولہ
داخل ارکان شاہی یعنی درسلک ملازمان شاہ عالم بادشاہ دکہ دراں ایام بہ الہ آباد
بودند گشتہ با سہ ہزار نفر سوار و پیادہ اوقات خود بسر نمی نمود۔ چندے تحصیل فرمودہ جہاں
ہم تعلق با و بود۔ در شالہ ہمراہ شاہ عالم بہ شاہ جہان آباد رفت و چوں در آں جا
کار ہا سے نمایاں از دست او بظہور رسیدہ بخطاب ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں بہا و
غالب جنگ ممتاز شد و بعد ازاں بہ عہدہ امیر الامرائی رسیدہ سر عزت بر فلک سود آخر
بتاریخ ۸ جمادی الاخری ۱۱۹۶ھ در عمر چل و نہ سالگی در شاہ جہان آباد فوت کرد و متصل
در گاہ شاہ مرداں بزمینے کہ خریدہ بود مدفون گردید۔ غریزی اس مصرعہ در تاریخ
وفات او گفتہ۔ ع ایں قدم گاہ شہ مرداں نجف آباد کرد و "ایں تربت نجف" بر تربت او
۱۱۹۶ (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

مختصر یہ ہیں کہ ششہ میں بھف حال سے برساتا کی لڑائی میں جاٹوں کی جو لیں ملیں
اور ان کا رویہ رورہ مالکل ڈھا دیا۔ اگلے سال ڈیکا کا در دست قلعہ بھی فتح
کر لیا۔ ششہ میں صابطہ حال کے روہیلوں سے یالی بیت پر مقابلہ ہوا لیکن لڑائی
غیر قطعی رہی۔ آئیں میں معاہدہ ہو کر آسے سے ساسے کی ستادیاں ہو کر صلح ہو گئی۔
ششہ میں بھف حال سے میرٹھ پر سکھوں کو کھلی شکست دی اور اس طرح
بھف حال شاہی غنیمتوں کے مقابلے میں تیں لڑائیاں جیتا لیکن رندگی اور بڑبڑ
کی لڑائی کو بہ جیت سکا ششہ میں قصا کے ہاتھوں شکست کھائی۔ اس کا ماننا
تھا کہ سلطنت معلیہ کے سوکھے ہوئے درخت کا رہا سہا ٹھنڈ بھی باقی نہ رہا تھا
صفدر جنگ کے مقررے کے پاس علی گنج میں دس ہوا۔ اس کے مقررے کا
دکڑ حصہ دوم میں ملاحظہ ہو۔ بھف حال کے مرے کی مصیبت کیا کم تھی کہ اگلے
ہی رس رٹا سمت قحط پڑا۔ ششہ میں صابطہ حال نے انتقال کیا اور غلام قادر جا

۱۰ جنگ کروں نواب بھف حال باحاط وغیرہ دریا میکہ نواب شجاع الدولہ
قلعہ اٹا وہ را اردست ہری پنڈت و پٹہ پر آوردہ بہ تنبیہ جنگ حافظ رحمت خاں
در اٹا وہ متوقف ہو دو نواب بھف حال قلعہ اکرا آباد را کہ نہ تصرف را نہ قبول سکے
نواب محاصرہ بمودہ داد تہوڑ دادہ ۱۱۰۰ھ میں معنوج ساحت۔ عربی تاریخ فتح لکھتہ ہے
مبارک فتح قلعہ اکرا آباد۔ و جنگ نواب شجاع الدولہ در شروع سال ۱۱۰۰ھ میں
رحمت خان ۱۱۰۰ھ میں فتح آمدہ بعد ازاں در ۱۱۰۱ھ میں مرزا بھف حال قلعہ ڈیکا را محاصرہ
ممودہ می جنگیہ دریں اثنا راجہ نول سکہ در قلعہ موت کرو۔ را در غور واد را نہ رنجیت سکہ
کو در لشکر نواب بود و در وفات را در حود شہیدہ از لشکر کر حکمت و داخل ڈیکا شدہ رسد
حکومت تست و بدلتے با نواب جنگ نمود آخر ماجہ آمدہ در ماہ صفر ۱۱۰۲ھ کو قلعہ را
حالی ساحتہ حود کریمچہ بہ بھرت پور رفت۔ تاریخ این فتح مع شکل گولہ بان سال ۱۱۰۲ھ
در شکل گولہ بصورت لفظ می شود و شکل بان بصورت ہندسہ بہ و شکل سال ۱۱۰۲ھ و ماوک
بصورت دو الف ششم ہوں بھف حال ہر قدر ملک کہ از دست جاٹ و عیوہ کر در۔ و لو
بہ تصرف حود داشت ماراں محمد الدولہ در ۱۱۰۳ھ ماد ستاہ ماراں آورد تا و ماں مام
(بقیہ در صفحہ آئندہ)

باتمہ ہرگز نہ تھا۔ لیکن تقدیر نے اور ہی کچھ کھلایا ابھی اقبال راستے تھا۔ مہربوں نے آگے بڑھ کے لیا۔ عزت و احترام سے اپنے کیمپ میں سہلے گئے۔ مہربوں نے چاہتے تھے کہ اسے زبردست مہربوں سے بگاڑ لیں۔ تو اس سے پیشتر مرتبہ نجات خاں پڑھا تھا۔ بیٹھے تھے اور اسے نیچا دکھانے کی فکر میں تھے مگر غرض عدو و شیوہ سب خیر گردنخواہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ وقتہ ایسی کا یا لپٹا کیوں ہو گئی لیکن اس کا اسی سبب کچھ بھی رہا ہو ہوا یہی جو لکھا گیا۔ اس کے بعد چھوٹے ٹھوسے واقعات اور بہت کچھ رد و بدل عمل میں آئے جس کی تفصیل بہت طویل ہو۔ چند سال تک بڑا انقلاب راجس کے اہم واقعات

شجرہ خاندان ہفت پشوا یا ل

(۱) بالاجی دسوانا تھ ساکن سدری وردھن بندر چال

۱۷۱۴ - ۲۰

(۲) باباجی راؤ بلال اول

۱۷۲۰ - ۴۰

اجنا جی تابا (فاتح یسین)

سدا سیراؤ المعروف بہ بھاؤ صاحب ۱۷۶۱ء میں پانی پت میں مارا گیا

راگھونا تھ راؤ (۳) بالاجی باباجی راؤ
المعروف بہ راگھو

۱۷۶۱ - ۷۱

۱۷۷۳ - ۷۴

(۴) اما وصوراؤ (۵) اناراین راؤ
اوسواس راؤ جس کو راگھو یا شہ مار ڈالا

۱۷۶۱ - ۷۲

۱۷۷۲ - ۷۳

(۶) اما وصوراؤ اناراین

خودکشی کر کے مرا (۷) باباجی راؤ دوم

۱۷۷۴ - ۸۵ (۸) باباجی راؤ تیسرا
۱۷۸۵ - ۹۵

دھندو جی پنت عرف نانا صاحب

فرزند شہنشاہی جو ۱۸۵۶ء میں بغاوت کر کے روپوش ہو گیا

لڑائیاں ہوتی رہیں آخر کار شاہی فوج پس ہار ہو کر پہلے جہانپور کے مقبرے میں آئی
اور پھر دریائے گنج میں۔ بادشاہ نے سخت خاں کو معزول کر کے ضابطہ خاں کو وراثت
سے سرفراز کیا۔ بجف خاں کا بیٹا دروازے کے باہر فرید خاں کی سراسے میں
حائٹھا۔ بجف خاں کو جب کچھ امید ماتی رہی تو ماچار سلخ ہو رہے ہیں بہا کر جاں سے
تکملہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ۔ متعارف بادشاہ اطراف نواب شجاع الدولہ مقرر شدہ بود حوالہ
مرہٹہ ہانمو وانا دست مرہٹہ ہاسراں ملک نہ رسید واراں وقت مارہ تصرف نواب مذکور مذکور
الحاصل بعد ازیں معاملہ سرسہ سرداراں مرہٹہ سیاحی پیشوا و مہاشی پٹیل سیدھیان و کوکوچی
ہو لکرا بادشاہ رحمت شدہ ہمارا وہ تسمیر ملک افاضہ علی محمد خاں را مدد و نواب بجف خاں
را بر سر ہزار روپیہ یومیہ مقرر کردہ ہمراہ عود ہمد و عود و ریاسے گنگ نمودہ تاحت و تاج
شروع نمودند چندیں بریں لہ گزشتہ بود کہ حراز دکن رسید کہ مایاں را و پیشوا ارگشتند و
رگھو ماتھ را کو مشہور را گھوراؤ کہ بموی او بود و رسیدن شامید و ماریاں را و پسر مہاشی
پیشوا بود کہ بعد فوت را و حو دیسی ما و حو را و پیشوا را ریاست آہائی رسیدہ میتہ اگر دیدہ بود
و سعی رگھو ماتھ را و بموی عود و مہاشی حادی الاولی ۸۷۶ شہ گزشتہ شد۔ القصد سرداراں مرہٹہ
اریں واقعہ مشہور شدہ۔ نواب شجاع الدولہ پوشند کہ حالہ ماریاں را توقع نمی توانیم کرد
اگر شمشخت لک روپیہ ما و ہند ملک مایاں و و اس کہ افاضہ گرفتہ ایم شہا سیریم
لیکن چون شخت لک روپیہ را سے صحیح راہ مایاں و ما حو اہد کہ چہل لک از روپیہ ما
ماید و ماید و اگر افاضہ مداں و رستوران دیشہ ماید شہا متقرر حال نشوید نہ ہو عیکہ
توانیم را را ہا حو ایم گرفت۔ چہل نواب رحمانی افاضہ را صی بود حافظ رحمت خاں
را طلب دستہ استعواب نمودہ او را را صی ساحت و حافظ رحمت اسد خاں گفت کہ
بالعمل شکاک کرد و روپیہ از دروغ مرہٹہ ما مدید شخت لک حساب عود و چہل لک حساب
سویسید سدہ این مبلغ را بہ تدریج سہ انجام نمودہ خدمت ارسال خواہد داشت۔ نواب
زرد کو حوالہ مرہٹہ ہانمو وانا ہزار گرفتہ مملکت بود کہ دکن ۸۸۶ شہ روانہ شد نہ ہو حو
مس بعد نواب بجف خاں علامت نواب شجاع الدولہ ہمد و رگھو ماتھ را را شایستہ
مختاری مہاشی و مایات وراثت گردن اختیار شد ساحت میں مدلی آمدہ بود کہ مایاں را را
محض عود و حوالہ را حو ایماے بادشاہ محض ساحت نہ از ان تسمیر لک کہ حادثہ تعویذ عود و اسد حو اہد
(بقیہ ٹوٹ صفحہ آئید)

کرمس کے دن اٹھارہ میں شہر میں داخل ہوا۔ مرہٹوں نے اس سبب سے بھی
کان نہیں ہلائے کہ شاہ عالم کو ایسٹ انڈیا کمپنی کا زور تھا اور انگریزی لشکر کی دلی
کی سرحد تک باوشاہ

مرہٹوں نے اب
ضابطہ خاں کا بیچا
اور خزانہ سب مرہٹوں
پھنس گئے۔ ضابطہ خاں
باوشاہ کے حضور
باوشاہ نے اسے
کیا گھسیا یا گویا ایک
نے اب مرہٹوں



شاہ عالم

کہ ان کے دباؤ سے وزارت مل جاسکے گی۔ مرہٹے ضابطہ خاں کی کمک کو دلی پر
لشکر چڑھا لائے۔ متھرا کی شرک پر تعلق آباؤ کے قریب بدر پور پر چھوٹی موٹی
تھکڑی نوٹ صفحہ گزشتہ۔ برآوردہ بود مرہٹے ہار از ضابطہ خاں گرفتہ باز با وسپر دند و
بر باقی ملک ہا تسلط خود ہا داشتند تا حدیکہ ضابطہ خاں باتکو جی ہو لکر وعدہ زر بہ میاں آوردہ
معرفت او طالب منصب امیر الامرائی و میترشی گری گردید۔ چوں بادشاہ را گوشہ چشمی با
مرزا نجف خاں بود می خواست کہ در جلد و سے جاں فشانی ہا کہ از وہ زہور رسیدہ بود عہدہ
میترشی گری ہم بہ او مرحمت نماید این سخن مقرون بہ اجابت نہ شد و تگوجی ازیں حرف
رنجیدہ شدہ مستعد جنگ گردیدہ و بادشاہ نیز بر سر غضب آمدہ نواب نجف خاں را تا ہر
سوار و پیادہ کہ ہم رسند نو کرداشتہ با مرہٹے ہا محار بہ نماید۔ مرزا نجف خاں ہم چناں کرد
و بیجنگ پیوست آخر مرزا موصوف نیز میت یافت و مرزا حسن براور خور و نواب محمد قلی خاں
کہ عزیز مرزا نجف خاں بود دریں جنگ از ضرب گلولہ توپ کشتہ شد۔ فوت ستم تاریخ وفات
اوست۔ ایں واقعہ در ۱۱۸۹ھ بموافق ۱۱۸۹ھ بعد نہر میت مرزا مذکور مرہٹے بادشاہ را براں
آوردند تا ضابطہ خاں را خلعت امیر الامرائی بخشند بادشاہ لاچار شدہ ہچیاں کرد بعد ازاں
مرہٹے ہا بادشاہ را چناں عاجز ساختند کہ ملک کوڑہ و جہاں آباد و ال آباد کوڑہ کہ برائے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

تو دیکھا کہ یہاں مڑپٹوں کا تیس ہزار کا لشکر ٹھہرا ہوا ہے لیکن اُن سے میں سمجھتا ہو گا اور وہ ماوشاء کے شہر میں داخل ہوئے پر صامد ہو گئے اور ماوشاء نے حکم دیا توٹ صفحہ گزشتہ۔

تاریخ وفات - کسدر گریه حقایق ساله و اعمال ملائک آن کشدار و وفات احمد علی

اگر از عدد وفات احمد حان عدد نقطه کرده ستود تا مسج برآید - بعد وفات احمد حان

پیرس و لومبت مان به سد حکومت شسته پیشکش گراں بها حضور ماو شاه مرستاد و خطاب

سطح جنگ یافت و مادتاه بعد از قیام (۲۶) رور در اسکا کوچ محمود بعد از سارل و مراحل

روورعید درصالح داخل شاہ جہاں آباد کردید وچوں ارحالطہ عال یسیرتیب الدولہ حرکتہا

تا پسندیده صادر شده بود - مادستاه جیدرور لعدور و خود را که استیصال و اهدام
وقت و روانا که زحمت رست و به استقامت و مرسته با تابشش راه و جگ و جلد و ریش و

تا آنکه محالطه حال سرحدت سرحدت با قریه روسه و از راه و همیشه بواسطه شجاع الدوله شتافت

ورل و ورند صالحه حال همه اسیر مرزبند شدند و قلعه پتھر گنڈھ کہ صالحه حال دران معخص

معتوج گردید - چون مادشاه بعد اهدام صالحه و محلول شدن افاحه و روهان انصرت

و غیر وزی داخل شاه جهان آباد گردید۔ شایق شاعر تاریخ داخل شدن در این محله :-

عبد شکر خدا شهید ارسلو
شادی و نشاط و آب تالی آمد

شادی و شطاد و آب مالی آمد

عبد شکر خدا بہ شہیددار مراد

رہبر و عاصی مستی الہیہ

لہذا اس باب میں ضروریات

وہاں جا کر اس کا حال دیکھو

بعد کے قصہ جتنی مشابہت

وہاں سے واپس آئے

یہی کہ رسول صی ریح و سفر
تہ شام ۱۱

میرزا محمد علی قزوینی

ریت دیو ناع و عت عام

حوالہ دیں مہم اور دستِ مراحت حالِ کارِ ہمارے نمایاں موضوعِ بیستہ ہو داتا۔

بعد مراجعت عهده امير الامراتي به مراد اكشيد و خطاب و العقار الدوله مراد اكشال

نهاد و عالم حکم محاط ساحت - اگر چه بادشاه راشی و وسیع و معلوم به ماس و مرقه
ادامه و رواط - دست آمد و لیکن برور برور کارش بره و تسمه ا و دشت و قند و مس

از آنکه ورد اهل بدست آمده بود و پیش از روز بروز کارش را به سرانجام رسانید و دست
بر طرف در ملک رجاسته گرفت و بر آنکه آنچه ملکها مادر شاه اردست صایطه حال و و علیله

در هر کتابی که در علم است باید که اینها را در آنجا که باید باشد بیاورد و در آنجا که نباید باشد نیاورد.

اتصال کیا ان کا بیٹا حسا بطور خال باب کی بجائے وزیر ہوا لیکن وہ سوسنہ شہنشاہ
اور بدر کر دیا۔ اسی کے دو سرے برس تیمور اس لشکر لے کر ہوئے شاہ عالم دہلی میں
داخل ہوئے۔ شاہی فوج کا سپہ سالار ایک ایرانی شہزادہ خاندان شاہی کا نمبر
بجعت خال نامی تھا جس کا ذکر آگے مل کر آئے گا۔ شاہ عالم جب دہلی آیا تو
سلاج و خاست نجیب الدولہ و روانہ شدن شاہ عالم از آلہ آبا و اجداد شاہی پانی پور
و دیگر جالات۔ چوں راجہ جواہر سنگہ ملک تلخہ ٹیک لو غیرہ و دیگر سرداروں کو ہرا و
انہما پیش را ورتن سنگہ وہ ماہ و میند و روز حکم رانی کردہ از دست رو پائندہ کیسہ آرت
کشتہ شد۔ بعد شش یا ورا و راجہ نول سنگہ بر و سادہ حکومت نشست۔ ورا یا م حکومت
اوشا یہ کہ در شہر سالہ ہر داران مرثہ یعنی نراین را ورا در کوچک ما و صورا و پیشوا سپہ
بالا جی و تاج جی ہو کر و جہا جی سینہ ہیا بہ میت ہشتاد ہزار سوار از دکن در اکبر آباد
و جنگ اول باراجہ نول سنگہ کہ ملک یک کر و و پنجاہ ملک در تصرف داشت واقع گردیدہ
و بر راجہ ظفر یافتہ ذریعہ خواہ از و گرفتند و ملک او بہ او از زانی داشتند۔ ہمدیں ایا نجیب الدولہ
خواست کہ فرقی سکھ را کہ در ملک سیانہ و و اب فتنہ و فساد برپا ساختہ بودند بہ امداد مرثہ یا
فرق ساز و بہ این ارادہ در خیمہ ایشان آمدہ خواست کہ بہ اتفاق ایشان بر سر کار فرقی
کہ ناگاہ بیمار شد ناچار سپر خود و ضابطہ خاں را ہمراہ مرثہ گزاشتہ خود بطرف رومیکا کشتہ شد
و در اثنائے راہ تائبہ پا پر رسیدہ بود کہ در ماہ رجب شہادت یافت۔ لاش او اورنجی آباد
(ضلع بجنور۔ سہارنپور سے ۵۹ میل اور مراد آباد سے ۶۱ میل ہی) بردہ و فن کردند
و ضابطہ خاں بعد قوتش بہ دہلی رفت۔ چوں مرثہ بارخ بطرف شاہ جہاں آباد آوردند
خدا بطلہ خاں ہشوش شدہ شہر را گزاشتہ بہ سگر تال رفت و مرثہ با جا را خانی یافتہ بروہی نصر
شدند و ملک سیانہ و آب را کہ ہیں دریا سے گنگ و جن است و از دستے بہ قبضہ رواہل ہو
نیز گرفتند۔ بعد ازاں عرائض بحضور شاہ عالم بادشاہ کہ در آلہ آباد تشریف داشتند ارسال
نمودند کہ آمدہ بر ملک موروثی خود قابض شوند بادشاہ کہ از دستے بہ امید استمداد از صاحبان
انگریز و آلہ آباد اقامت داشتند چوں دید کہ کسی بہ مدد او نمی رسد لاچار در شہر سالہ آباد و
کوڑہ بہ منیر الدولہ تفویض نمودہ و نواب بجعت خاں و حسام الدولہ را ہمراہ گرفتہ از آلہ آباد کوچ نمود
مستویہ دار الخلافہ شاہ جہاں آباد گردید۔ چوں بہ فرخ آباد رسید نواب احمد خان گنگش کہ در آلہ
(بقیہ نوشتہ بر صفحہ آئندہ)

اور محاصرہ اٹھا لیا۔ ششہ عمر میں سکھوں نے دہلی پر یورپس کی۔ اس وقت ایک
 اعلیٰ نواب نجیب الدولہ وزیر تھا اُس نے اب چوتھی مرتبہ احمد شاہ ابدالی کو بلا لیا۔
 اُس کے ساتھ کوہلو تک ہی چکا تھا۔ بھٹ آں دھکے۔ مگر جیرگری کہانی پت سے اُنکے
 قدم نہ دھرا اور وہیں سے سیرگ واپس گئے ادا اب کی دفعہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے
 یہ وادے شریف ہمدستان سے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد سکھوں کا در زور
 ہوا اور افغانوں کو اُس کی حد سے بڑھنے نہ دیا۔ ششہ عمر میں نواب نجیب الدولہ نے
 شجملہ نوٹ صلیو کر شہ۔ ادا کر آبادت بہادہ لود۔ دہ اندازے سلطنت محمد شاہ فوت کردہ
 بعد ایشیش بدن سگہ قلعہ ڈیگ را تعمیر نمود۔ درایا میکہ مادر شاہ در دہلی آمدہ بود بدہ لود
 بعد وفاتش سپہ اور احمد سورج مل بجائے اوتقت۔ رادر کو یک اویتاب سگہ نام داشت
 کہ قلعہ کھیر نامودہ۔ سورج مل در دہلی احمد شاہ بادشاہ رقامتہ صدر جنگ اختیار نمود
 ملک سیار سد مادر شاہی یافت و بعد از رخصت صدر جنگ نہ سمیت صوبہ حیدر آباد سلطنت
 شیر خانہ سدر و شمشیر بدست آورده بود۔ بعد کتہ شدن محاور و و اگلی تہاد ابدالی
 قلعہ اکر آنا در تعمیر نمودہ و در ڈیگ عمارتہاے عالی تعمیر ساختہ و پھر اں او کہ احمد جنگ
 دستار دل برادر کردہ لودغیہ تحریب مکانات شاہی در قلعہ اکر آنا لود و بدہ اعتد۔
 سورج مل سو بارام جاٹ را صوبہ دار الحلاۃ اکر آنا داد او ہمہ نیاہ ترہ تحریک تہر پڑا۔
 سورج مل مالچہ تادہ و دور و ج کیڈا ڈسگیشب را کہ شاہ جہاں مادر شاہ نہ صرف
 وہ ہر ار و بیہ ساختہ لود مع قریب (۹۸) صرب توپ کلاں ارقلعہ اکر آنا در دستہ در
 قلعہ ڈیگ و بھرت یورگراشت القصہ ہوں سورج مل کشتہ شد سپہر شس باجہ ہا ہر سگہ بعد
 ارچند اوقات جہت انتقام خون پدر ملہار را و مرہٹہ نواب عماد الملک را ہمارا گرفتہ ناشکر عظیم
 دہلی را تا چار ماہ محاصرہ نمودہ می جنگید تا اں کہ نجیب الدولہ عاجز آمدہ مار عرصی محصور احمد شاہ
 ابدالی مرستادہ شاہ مارا کا بل حرکت داد۔ چوں ہا ہر سگہ آمد آمد لشکر احمد شاہ راشید
 مستوش شدہ متوسط ملہار را و مرہٹہ با نجیب الدولہ مصالحتہ کردہ نہ ڈیگ معاوردت نمود
 ایں سامعہ دہ او احمد شاہ و آمار شہیدہ دہایا میکہ نواب شجاع الدولہ و شاہ عالم را
 سگہ لک نواب قاسم علی خاں لہر سگہ لک کہ دفعہ لود و لود قلعہ پوہست۔ ۱۷

لشکر مشتمل کہ بعد از جنگ ویر سے پونہ چلا۔ یہاں جاٹ صاحب کا سر نیزے پر چڑھا دیا
 دیکھا۔ آئے اور اسے حواس جاتے رہے۔ لشکر میں بھاگ کر پڑ گئی۔ سورج مل کے
 بیٹے نے تب ملھا راؤ ہو لکر گونا گونا تھا۔ اس کے بھروسے اور اسی کے بل بوتے
 پر دہلی کا محاصرہ برابر تین مہینے تک کیے پڑے رہے۔ ہو لکر اور غنیم کے من سمجھوتا
 ہو گیا اس نے اپنا رستہ لیا۔ اس کا پیٹھ سوڑنا تھا کہ انھوں نے بھی اپنا بستر الٹا

ننگالہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ) بعد جوسس بادشاہ مدتے در بنگالہ بانو بان نواب جعفر علی خاں
 جنگ متواتر داشت تا آن کہ شب سہ شنبہ ۸ رزی تعد سنہ مذکور در پٹیا بہ وقتیکہ میر صادق
 مشہور بہ میراں پسر نواب سیر جعفر علی خاں در خیمہ خوابیدہ بود برق بر او افتاد و جاں داد
 بعد و قاتل قاسم علی خاں کہ داماد نواب جعفر علی خاں بود نائب او گردید و بعد از چند گاہ
 قاسم علی خاں بار و ساسے انگریز منعقد شدہ نواب جعفر علی خاں را کہ پیر و ضعیف شدہ بود
 مغرول گردانیدہ و خود در سلاطین بر مسند ریاست نشستہ مالک آل ولایت گردید۔ من بعد
 ملازمت شاہ عالم بادشاہ حاصل نمودہ بر اسے مصارف بادشاہ از صوبہ بنگالہ (۲۴) لکھ
 سالانہ مقرر نمود۔ بادشاہ از اں جا کو چ کر دہ بطرف الہ آباد تشریف برد و بتاریخ ۱۰ ذی الحجہ
 سنہ مذکور ہمراہ شجاع الدولہ کہ بعد فتح بر مرہٹہ و روانہ شدن شاہ ابدالی بطرف قندھار
 یہاں استقامت او شتافتہ بود در شہر الہ آباد رسید و بخوف جاٹ و مرہٹہ وہ سال دیگر در اں
 شہر بسر بردہ در سنہ ۱۱۸۵ بہ شاہ جہاں آباد تشریف برد۔

۱۱ صفحہ ۱۱۰) پسر شاہ ابدالی بعد استیصال افواج مرہٹہ بنجیب الدولہ را خلعت امیر الامرائی
 مرحمت فرمودہ جہاں دار شاہ را پونہ سے پورا و ولی عہد ساختہ بانصرت و فیروزی بہ طرف
 کابل و قندھار مراجعت نمود۔ بعد روانگی حکم بنجیب الدولہ در شاہ جہاں آباد و اں در سنہ ۱۱۸۵
 شاید کہ در ماہ جمادی الثانیہ راجہ سورج مل جاٹ کہ مالک ڈیگ و کچیر و بھرت پور بود و چونکہ
 قلعہ اگرہ در شاہ جہاں آباد آندہ یا بنجیب الدولہ جنگ و پیکار آغاز نہا و تا آنکہ روزے از
 ضرب گلولہ بند و ق کشتہ شد۔ ایں سورج مل پسریدن سنگ جاٹ است و او پسر چرامن چرامن
 در عہد اورنگ زیب رہنرانی می کرد و ایں پیشہ متول گردیدہ بنائے قلعہ بھرت پور کہ چارہ کردہ
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

حاکم پہنچے۔ گئے کیا لیں کہو کہ موت تھمیت کر لے گئی۔ وہاں یوچیا تھا کہ ایہ ایک
سے میں گھر گئے۔ اگر اتنے ہی پر حیرت رتی تو عیت تھا۔ مارے گئے۔ ان کا

نکاحیوٹ (۱) صفحہ (گرتہ) ریت محل مشہور لال کسور واقع شدہ۔ شہزادہ علی گوہر
سوف عماد الملک عازمی الدین خاں رحمت حیات یدر ارتشاہ جہاں آباد گزرتہ و نواب
محمد علی خاں را ازالہ آباد ہمراہ گرفتہ تھی ملک سنگالہ رفتہ نو۔ درال ایام سے چدار
انگریزوں اور طرف کمیسی کوٹھی ہاے تجارت در کلکتہ و عظیم آباد دشتند تا یک یک ویم
سال بیست بار و دو شاہزادہ درمیاں نواب سراج الدولہ حاکم سنگالہ در و سائے
انگریز خصوصیت دست۔ ادہ نو کہ باعث حرانی و رمادی دوستہ و جنگ و عیال ہشتاں
واقع گردیدہ کرنیل کلانیو کہ سردار انگریزوں نو مایک ہزار گورہاے ولایتی و دو ہزار
ہندوستانی در میدان یلاسی کہ در مرشد آباد یا ردہ کروہ فاصلہ دار و مستعد جنگ
شدہ ما و خود آں کہ ہمراہ نواب قریب سچا ہزار سوار و پیادہ و سچا صوبہ تھپ نو بہریت یافتہ
و تاب مقاومت در خود مدیدہ از میدان جنگ گزرتہ و این معاملہ تاریخ ۱۱۴۰ھ ^{۱۱۴۰ھ} سوال
نوقوع آمدہ نو و بعد ریت سراج الدولہ گرفتار شدہ تاریخ ۱۱۴۰ھ ^{۱۱۴۰ھ} سوال سیدہ مذکورہ ہاے
میر صادق مشہورہ میراں میر جعفر علی خاں بہ تمل رسیدہ بعد از ان صاحبان انگریز
میر جعفر علی خاں را کہ نائب نواب مذکور نو ہاے اور سید ریاست شتایدہ نو مذکور یک
سال ویم بعد از ان با حراشاہزادہ مہ صوبہ در صوبہ پیار رسیدہ ہاے ارادہ تھی سنگالہ محامہ
و محمولہ پیش داشت دریں اشاعر شہادت یدر محمود و در ساید شاہزادہ فی الحال
لصالح امر کہ ہمراہ نو و تاریخ ۱۱۴۰ھ ^{۱۱۴۰ھ} در حادی الاولی ششہ مذکور حوالی عظیم آباد (بنیہ) اوٹ
فرماں روانی آورستہ خلوس محمود و خود راہ لقب ستاہ عالم لقب راحت بعد از ان طاعت
ورارتہ نواب شجاع الدولہ صوبہ دارا و دہ و ملعت امیر الامرائی بحیب الدولہ و رستا و
میرا و لا علی دکا تاریخ خلوس گفتہ۔

- (۱) رستم شاہ عالی گھر عدلی گزرتہ
بروں ارسال خلوس ہمایوں
(۲) رفیع حق چو شد عالی گھر رستم عالم
دا و تاج و تخت و نگین ستہ سلم
رسلطان مددستان شاہ عالم
کچھ سال خلوس و فصل رسانی
دقیقہ نو ہجرتہ آمدہ

عالی گوہر ولی عہد کو دھرماری الدیں حایں کے ڈرسے حواس کی حال کا لاگو ہو گیا تھا

تکمیلہ نوٹ (۲) صفحہ (گزشتہ) وہاں کہ عماد الملک جمر سید اور گلوے میاں سے اسکا سے
 شہر ہیرا مہ لود ہر کس ملکہ عدا ماں اویر اور وکد ورت سرد اس دل دہشتند چانچہ و فشیج و بیج
 ماتحیب حایں میوستد و متوسلاں مادتا ہی رودے مار و اہل متفق شدہ ہر اسے تنخواہ
 خود ہا ر عماد الملک ہجوم کر دے وہ اسارہ بحیب الدولہ و در حیل اور متہ ہر چہ ار قندہ حصہ
 اسباب و نیل و توب حانہ یا قندہ بہانہ تنخواہ خود لغارت رود و عماد الملک کمال حیرت
 و اند وہ پیش سورج مل حاث رمتہ در قلعہ ہجرت یور معنی گردید بعد ازاں در شاہجہاں آباد
 حکم بحیب الدولہ ر آب و ما در و اں شد۔ محققہ این کہ جوں ستاہ ابدالی تانہ استرید رسید
 سعد اللہ حایں لیسر علی محمد حایں روہیلہ و بحیب الدولہ و نواب احمد حایں ٹکس فرج آمادی
 و حافظ رحمت حایں و دودے حایں کہ ملک ایہا دیہاں استرید واقع شدہ خود ہارا۔
 ستاہ ابدالی رساییدہ شرف ملازمت اند و عند القصد حایں لشکر ستاہ ما لشکر و تاسیدہ حیا
 متقابل شد و جنگ کماں محاک ستاہ جہاں آماد رجح القہقری مودہ۔ میدان مادی کہ
 در سواد شاہ جہاں آماد واقع است رسید و امدایاں اطراف دیار فرور گسترد و جنگ عظیم
 در میاں آمد آخر کار دوتا ماسائز موج ازاں سپاں فرود آمدہ در ستیرہ قائم کر دتا اں کہ تاج
 ہمار جہاں حلف تیج لے در بیع امدایاں گردید۔ این واقعہ در ماہ حمادی الاحری ۱۱۷۷
 بہ وقوع آمدہ و میر علام علی آرا و این تاریخ گفت۔ تاریخ
 کرد سلطان عصر درانی قتل دتا بہ تیج و شمش گاہ
 گفت تاریخ این طہر آراو نصرت مادتاہ عالی شاہ

ہجوں جبر کشتہ شدن و تاسیدہ حیا۔ سدا تیو ہا در را در داؤد مالا محمی میثوا مدد کس رسید
 یا فوج عظیمہ گراسے ہمدستان گردید و در عا سادہ احمد ستاہ ابدالی در شاہ جہاں آماد
 رسیدہ اول شہر را تحت و تاراج نمود و قلعہ را بر بعد جنگ معنوح ساحت مس لجہا بتاریخ
 بسب و بہم حصر شد۔ ستاہ جہاں تانی را کہ قریب یک سال تحت دستہ لود و معرول
 ساحتہ مرزا حواں تحت را کہ حلف ستاہ عالم مادتاہ لود و خطاب حایں دار شاہ مولی عہد
 پدید کر دینکا لہو ویرسد و رباں وہی پتایید و خود متوجہ معرکہ احمد شاہ ابدالی دابقہ دہلی متوجہ شد

طرف بڑھے۔ اس خوفناک لشکر کے مقابلے پر احمد شاہ پچاس ہزار سپاہ لے کر بڑھلا۔ مرہٹوں کا لشکر تعداد میں بے شک زیادہ تھا اور ادھر کا کم گروہوں میں فریق تھا کہ ادھر کا لشکر زیادہ باقاعدہ اور آراستہ تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پورے دو مہینے تک مرہٹوں کا لشکر زرخے میں گھرا رہا۔ رسد تھمڑنے لگی اور قحط کی بھیات تک صورت نظر آنے لگی آخر کار مرہٹوں کو میدان میں ٹکنا پڑا۔ جاٹ تو چمپیت ہو گئے۔ ہولکر میدان جنگ سے رنجور ہو گیا۔ رہ گئے مرہٹے مسلمانوں نے ان کو دھریا اور تگا بولی کر کے رکھ دیا۔ بڑا بھاری قتل عام اور ہوا جس کا کچھ حد و حساب نہیں۔ اس طرح پانی پت کی ٹیسری لڑائی میں جو ۱۳ جنوری ۱۷۶۱ء کو ہوئی ہندوؤں کا خواب سلطنت ایک باد ہوائی منہ صوبہ ہوا ہو گیا۔ گو ان کا لشکر نے شمار تھا مگر بات کیا تھی کہ ایک دلی اور ایک مت نہ تھی ہر شخص اپنے صوبے مانڈے کی خیر مناتا تھا۔ کسی سردار کی فوج تن و ہی سے نہ لڑتی تھی مبادا تباہی اور بربادی ہو اور بہتوں نے اپنی فوج معرکہ جنگ سے بہ خیال اپنے اپنے علاقوں کی حفاظت کے نکال لی یہ وجہ ہندوؤں کی بڑی شکست کی ہوئی۔ پھر دلی پر احمد شاہ کا قبضہ ہو گیا لیکن وہ ۵۔ پانی پت میں تین لڑائیاں ہوئی ہیں جن کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) بابر نے ابراہیم لودھی کو شکست دی ۱۵۵۶ء۔

(۲) ہیرم خاں اور اکبر نے ہیمو کو شکست دی ۱۵۵۶ء۔

(۳) احمد شاہ ابدالی نے مرہٹوں کو شکست دی ۱۷۶۱ء۔

۱۷۵۷ء آدن احمد شاہ ابدالی مرتبہ سوم در شاہ جہاں آباد۔ چوں کہ حرمان بہ اشارہ عماد الملک تیغ جفا بر گلوے عالم گیر تانی راندہ و شہزادہ محی الملکت کہ سپہ کام بخش ابن خلد کماں بود بر اسے نام برتت جہا نانی نشانیدہ ملقب بہ شاہ جہاں ثانی نمودند عماد الملک مہدی قلی خاں کشمیری بجر است او گزاشتہ خود بعنایت و رفاقت و تدارک دیا و جنگو جی کہ نجیب لد ولہ را در سکر تال حسب اشارت و محاصرہ نمودہ بودند شتافت و معاملہ نجیب الدولہ بر صلح قرار یافتہ بود کہ عن قریب رسیدن احمد شاہ ابدالی گوش زد عالمیاں گردید و تاسیندہ حیا خیر شاہ ابدالی شنیدہ صلح رائاتہ تمام گزاشتہ بالشکر خود کہ در اں وقت ہشتاد ہزار سوار جرار ہمراہ خود داشت بمقابلہ احمد شاہ ابدالی رواں شد و جول کہ (تفصیل نوٹ صفحہ آئندہ)

تھی۔ عالم گیر کے چوتھے سوسہ جلوس میں ۲۳ مئی ۱۷۰۷ء کو پلاسی کی مشہور لڑائی ہوئی۔ عالم گیر غازی الدین سے ایسا رنج ہو گیا کہ مرزا کیا نکرتا پھرتا آیا۔ ویرانی کو بلا لے کر کچھ انتظار نہ تھا کیوں کہ وہ پہلے ہی غازی الدین خاں کے لاہور واپس سفر پر خار کھا کے بیٹھا تھا۔ غرض یہ کہ ویرانی ویرانہ دلی سے بیس میل کے اندر آن پہنچا غازی الدین اُس کے مقابلے کو بڑھا لیکن پھر اکوڑا ہر کھونٹے کے بل بادشاہ سلامت کی ریشہ دوانیوں کی بدولت لشکر لے سکا تھ نہ دیا۔ لوگ تھوڑے تھوڑے بھاگنے لگے۔ غازی الدین خاں نے جب یہ جان دیکھا تو اُس نے بھی اپنا رخ بدل دیا اور احمد شاہ کے پیٹ میں گھس گیا اور اُسے کچھ ایسا شیشے میں اتارا کہ وہ اسی کا کلمہ پڑھنے لگا۔ آخر ۲۰ جنوری ۱۷۰۸ء کو احمد شاہ دارالخلافہ میں داخل ہوا اور تمام حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور لوگوں سے اس سختی اور نظام سے روپیہ اکٹوانا شروع کیا کہ اُن کو نادر شاہ کا وقت یاد آ گیا۔ احمد شاہ دو مہینے دلی میں رہا پھر پتھر اور چٹانوں کے ملا تلوں کو جا کر لوٹا۔ دلی میں غازی الدین خاں کا وکیل بدستور بج رہا تھا۔ عالم گیر دلی ہی دل میں پھٹتا رہا تھا کہ کرنے کیا گیا اور ہوا کیا سفت میں غازی الدین خاں کے کھلی دشمنی مول لی۔ غازی الدین بڑا قسوی القلب تھا اب کھلے خزانے نے منہ عالم پر اُتر آیا۔ بہت سے مرہٹے بھرتی کر لیے جن کی تنخواہ مختلف علاقوں کی آمدنی سے ادا ہوتی تھی۔ سوائے م میں ہندوستان میں احمد شاہ ابد الی پھر آن دھکے۔ اس دفعہ غازی الدین کو بھی اس ناخاندہ مہمان کا آنا اٹھرا۔ غازی الدین نے خیال کیا کہ زمانے کا لیل و نہار یکساں نہیں رہتا جب تک میری چلتی ہو چلتی ہو معلوم نہیں کل کو کیا ہو بہتر یہ ہو کہ جھٹ پٹ عالم گیر کا کام تمام کر دیا جائے۔ چال یہ چلا کہ جھوٹ موٹ یہ شکوفہ چھوڑ دیا کہ فیروز شاہ کے کوٹلے میں کوئی بڑے صاحب کشف و کرامت بزرگ تشریف لائے ہیں۔ فقیر کیا ہیں

تکملہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ پیش از قتل بادشاہ حکم عاود الملک از ہموں نمک حراماں شہید شدہ بود چنانچہ غریبی تاریخ شہادت او بادشاہ ہم بایں عنوان گفتہ۔ تاریخ سنی بلخ و شیعی کشمیر ۴ قاتل جان شاہ و ابن وزیر مرثا سلطنت میں۔ م۔ ہی۔ مدت عمر میں۔ لقب بعد و خات۔ غرض منزل ۱۱

دلی کے اطراف کے چند اصلاخ پر محدود رہ گئی پنجاب حاہی چکا تھا۔ دکن اور
اودھ دونوں خود مختار سلطنتیں ہو گئیں باقی حوالک رہا وہ سارے کا سارا اعرطوں
کا تھا بھرا ایٹ انڈیا کمپنی کے مقنوصات کے حق میں دس دلی رات چوٹی ترقی

محکمہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ او جائے اور امحامہ مود۔ تا ہر ادہ سوے کہ تو است لکھتہ شد
یہ مکس ویر جعفر آٹانکے سخی بیٹل باؤ مرثہ اراں جیس میں سالہ پانچ قریب ہشت ماہ ہمراہ
بحیب الدولہ گر اسید لعدازاں از حوف عماد الملک لظرف مشرقی رمت و جیدے والہ اناہ
کہ بیات آں صوبہ اربہنگام ذواب صعدر جنگ نام حواب محمد قلی جاگن را در ادہ اولو و تو
لودہ و لعدازاں محمد قلی اسید وار وزارت ساتھ و در شروع سال ۱۱۷۷ھ مابو جے عظیم ہمت
رتخیر ملک سنگالہ نمودہ ہمراہ خود گرفت۔ رہی سال رطو تا تھ راؤ مرثہ و دتا سید صیما
عماد الملک بحیب الدولہ را در سرکرتالی محاصرہ کردہ اور اتنگ مود۔ تا ریح این معاملہ یا عتد
شری را شکار آ ہو کر ذہن دریں علئہ مرثہ ہا لسیار تہد و سلمان اردست ایشاں
عاجتاً مدہ ماتفاق لو اب شجاع الدولہ صوبہ دارا اودھ و دیگر اطر عمرس داشت نہ احمد شاہ
اندالی مرستاد مد و مکک خواستند کہ تشریف آوردہ و متفق شدہ این فرقہ لے دیں را
مستاصل گردانند۔ چا سچہ احمد شاہ ابدالی اریں مژدہ مسرور گردیدہ و در ۱۱۷۷ھ راج توہ
سمت ہمد و ستاں آورد و چون آمد آمد اگوشش رد حواص و عام گردید عماد الملک
خیال لے ادلی ہا کہ سبت عالم گیر تانی ارد و لظہور آمدہ لود علاوہ بحیب الدولہ ہا کہ دست
احمد شاہ اندالی لود ارد دہلی مدر ساتھ لود و خوف حال خود اتی ریک ماں لمی و ہمدی تللی
کتخیری را کہ تخیار امور دولت اود لود اشارہ فرمود تا ایشاں عالم گیر تانی ارد در ہمت
و ہر دایتہ۔ تاریخ ۱۸ ربیع الثانی ۱۱۷۷ھ ہکشتد و حدش را ار مال لظرف دریا
ریگ حما افگند۔ لعدستن بہر بعض کساں لانتس را سرداشتہ و متفرکہ ہما یوں لولون
ساحد۔ تاریخ وفات

کش لود در حوار رحمت جاے

شاہ عالی مسد عروالدین

اور عرس میک فردا ہی دے

گفت ہا لظہر و رحمت

و چوں انتظام الدولہ حال حاال لیر قمر الدین حاں دریکہ جالوے عماد الملک لود و لظہر
(تقیہ وٹ مرثہ آئیدہ)

ان کی بادشاہت بالکل ہی جو جبری تھی نام کے بادشاہ بہت اور کام کے
بادشاہ غازی الدین خاں - صفدر جنگ مسئلہ عریں انتقال کر گئے غازی الدین
اب اور بے کشتی ہو گئے ملک پر ملک نکلتا چلا جاتا تھا - سلطنت اب گھٹتے گھٹتے
لکھنؤ صفر گزشتہ ۱۲ شعبان ۱۱۸۸ھ درگشت - دت عمر یہ - بی - تاریخی وفات

برہست چوں مجاہدوں رخت زندگی
بر کس دیر سر شک برنگان خویش سفت
باقی براسے سال وفاتش بعد لگا
سال وفات سال وفات بائے ہائے سفت
لکھنؤ ۱۵ صفر گزشتہ عالم گیر ثانی - در سال ۱۱۹۹ھ از بطن انوب بالی تولد شدہ بود - بعد کچھ سال ستم احمد شاہ
عزیز الدین - کہ شہادت ہفت سالہ بود و از زمان فرخ سیر مقید بود از مجسمہ آوردہ
بتاریخ ۱۰ شعبان ۱۱۹۶ھ موسوم بہ عالم گیر ثانی نمودہ براسے نام بر تخت نشاندہ تا پنج ہجرت
(۱) بر سر سلطنت سلطان عزیز الدین
کار اسے دین و دولت جملہ خاطر خواہد

سال تاریخی جلوس او کا تحریر کرد
شاہ والا نزا د عالم گیر
گشت چوں بلوہ گریو سیر
از ازل نامور بنیض آمد
گزشتہ - تاریخی منہر ایزد
۱۱۹۶ھ
بیت سکہ :-

بزرزد سکہ صاحبقرانی
عزیز الدین عالم گیر ثانی
در سال ۱۱۹۹ھ احمد شاہ ابدالی مرتبہ دوم تاج شاہ جہاں آباد آد غنیمت نے شمار از دہلی
واگرہ ہر دو دختر محمد شاہ را در حبالہ نکاح خود آوردہ و عالم گیر ثانی نیز دختر خود را بہ پیش
تیمور نیز از منسوب ساختہ وقت روانگی احمد شاہ ابدالی حسب خواہش عالم گیر ثانی عہدہ
امیر الامرائی برنجیب خان نجیب الدولہ مرحمت ساخت بعد روانگی او عماد الملک کہ از
خوف احمد شاہ بطرف فرخ آباد در فتنہ بود از اسباب احمد خان نکش را ہمراہ گرفتہ
بامداد رکھونا تھ راؤ مرہٹہ و ہولکر و رولی آمدہ و بعد محاربہ و مقاتلہ نجیب الدولہ را از
شاہجہان آباد بدر نمودہ و جملہ کاسلطنت را بدستور سابق بدست خود آوردہ بادشاہ را
محض نے دخل ساخت و احمد خان نکش بجلد و خدمت ہائے او عہدہ امیر الامرائی
مخطاب بخشی الملک احمد خان بہادر غالب جنگ و مائید بعد از ان عماد الملک در پی بتک
حرمت شاہزادہ عالی گوہر غلط عالم گیر ثانی کوشیدن گرفت بلکہ در سال ۱۱۹۹ھ بر مقید ستم
(ملقیہ لکھنؤ صفر آیدہ)

یہاں دہلی میں ان دونوں پارٹیوں میں روز بروز جوش میں دل چلتی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں کی پارٹی کو غلبہ ہوا۔ مسئلہ دین محمد جنگ نے کھلی اجاوت کی اور ہجرت یوگے سوچ میں چلتا گیا۔ غازی الدین نے مسئلہ دین محمد کو جیتنے تک جانوں کا فوبہ متعارف کیا۔ غازی الدین نے جانوں کے توڑ پھڑ کی سرکردگی میں ویدوں کو بھونک کر آہن آہن کو نقصان پہنچا۔ ان سے یہ باتیں گئے چنانچہ اس ترکیب سے جانوں کا زبردستی قلع و قمع ہو گیا۔ غازی الدین بھرت یوگ سے لڑا ہوا تھا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے غازی الدین کی شراباشر میں خود بدولت اس جنگ میں شریعت توڑنے کے سوا کوئی اور ذمہ داری نہ تھی غازی الدین کو رک ولانا۔ چنانچہ بادشاہ ایک خط حرج مل کے کہ غازی الدین کے ہاتھ لگا غازی الدین کے مدد و معاون بلانے بادشاہ پر حملہ کر کے شاہی کیمپ کو لوٹا۔ بادشاہ سر پر بادوں رکھ کر وہی بھاگا۔ غازی الدین بھی پیچھے ہی پیچھے پوچھا اور تنہا ہی سی میقاومت کے بعد شہر کے دروازے کھولنے پڑے اور غازی الدین نے شہر میں پھس کر قبضہ کر لیا۔ امرا کی ایک مجلس شوریٰ اس غرض سے منعقد ہوئی کہ بادشاہ کی اس ناشائستہ حرکت کی دریافت کریں کہ اس نے سی خیر خواہ پر ہاتھ صاف کیا۔ سب نے مل کر بادشاہ کی معذوری کی رائے دی جس کی تعمیل فوراً کر دی گئی لیکن پہلے ایسا کئی دفعہ ہو چکا جو کہ معزول بادشاہ پھر لوٹ پٹ کر تخت پر قابض ہو گئے ہیں اس لیے ضرور تھا کہ ان کو اس قابل نہ رکھا جائے کہ پھر سلطنت کا خواب دیکھیں اور اس لیے کچھ کر کے کا طریقہ اختیار کیا جاتا تھا۔ جس کے دو طریقے تھے۔ ایک تو کچھ شہر چھو کر تجارت معدوم کر دی جاتی تھی مگر اس سے آنکھ بدروپ ہو جاتی تھی دوسرا طریقہ یہ تھا کہ سلائی کو خوب گرم کر کے آنکھ میں پھرا دیتے تھے۔ ان دونوں میں سے کوئی بھی طریقہ اختیار کیا گیا ہو بہر حال بادشاہ کو مکحول کر کے سلیم گڑھ میں قید کر دیا۔ اس کے بعد سے صفحہ تاریخ

۱۰ احمد شاہ بادشاہ ازگنہ عماد الملک غازی الدین خاں نواب صفدر جنگ رامغزل
ساختم خدمت وزارت بہ نواب انتظام الدولہ سپہ قمر الدین خان مرحمت فرمود۔ نواب
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

پاس دکن کی طرف بھیجا دیا کیوں کہ وہاں ناصر جنگ کے معانی سے ملک جھیں لیا تھا
 تاکہ لوگ حاکم ملک منصوبہ واپس و لادیں۔ یہاں دلی میں نظام الملک کا ایک پوتا
 غازی الدین خاں نامی رہ گیا تھا اس کو حوالے سے صدر جنگ و سر اوراد
 والوں کی یاتری کے مقابلے میں بڑے رور و شور سے ایسی آں ماں قائم کھی
 (تکمید بنت عمر (۱) صفحہ ۱۸۷ شتہ)

چمیں گوید روالا دستکابی	دماں حال رايات بلدست
اراں من لودہ تاہماہی	رسم ریر پا رقم ملک سا
تلاش مست ما کو بیست واہی	عدوتے واپس دولت جو کوہ
کہ سار و کشتی اورا تاہی	تہ تنیہ عدو موئے مرستاد
شکستے رعد و آدک ساہی	رسیدایں موج و آن معراجاڑ
مبارک باد فتح موج شاہی	رآ مدار ماہم سال تارچ

چند سے لحد ایں سا کہ اعامہ ہوا تسیاں۔ امترج مظہر جنگ ۱۱۹۳ء عند قیودہ نواب
 نظام الدولہ ناصر جنگ راتارچ، ار محرم ۱۱۹۳ء مت حوں (دو شہید سا حیدر شہادت
 او قریب قلعہ حسی بہ فاصلہ است کروہ ار بھیو لوری واقع تہہ لاسن اورا در حلد آماد
 (اورنگ آماد) آور وہ یا ئیں مرقہ تہہ بان الدین عرب ر معرفہ نواب آصف شاہ
 زیر حال سیردد۔ مدت حکومت او ہوا۔ چودہ ر لود و میر علام علی آراد ایں
 تاریخ در وفات او لکھتہ۔

(۱) نواب عدل گستر و عالی حالت	در صحت مدا و تیج عادت متناقص
در محدہ ہم زمانہ محرم شہید شد	تاریخ گفت فوج گرے آفتاب روت
(۲) نواب آفتاب جہاں تاب معدلت	محتور ما حنا حسین اسر ما طمہ
تاریخ جو استمر راسے شہادت	ارشاد کرویدر حرد و حسن حاتمہ

و حافظ محمد اسعد کی ایں تاریخ یا مہ "انک کتہ عید واللہ تعالیٰ علیہ"۔ یہ نظام علی آراد
 می نوید کہ بعد شہادت نواب معروف اعامہ و نصاریٰ یعنی ولسیسی بیت می الیں حالی کہ مشہور
 یہ مظہر جنگ لودہ واری روتہ تہہ تہہ اسے تسلط نصاریٰ و ممالک اسلام امدات مظہر جنگ است
 ادیر دو ماہ اعداد رستہات نواب ناصر جنگ ر دست ہماں اعامہ تاریخ و اوج الا کل سہ مذکور و جنگ کتہ

تخت نشین ہوا اور قلمدان وزارت جو او دھ کے خاندان میں متواتر ہو گیا تھا صفدر جنگ کو ملا۔ نظام الملک بہادر نے اس سلطنت کے اوائل میں (۱۰۳۶) برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اب زمیلیوں نے پھر سر اٹھایا صفدر جنگ نے اُن کا سر توڑنے کو مہمٹوں اور جانوں کو بلوایا مگر اُن کی تنخواہ دینے کی سوائے اس کے کوئی سبیل نہ تھی کہ جو ملک فتح ہوتا اُس کا محاصل انھیں کو لگا دیا جاتا اس وجہ سے سلطنت کا زور روز بروز اور کھٹتا چلا جاتا تھا۔ شکستہ ع میں پھر احمد شاہ درانی چڑھ آیا پھر ہندوؤں سے مدد لینے پڑی لیکن بادشاہ نے لاہور اور ملتان کے دو صوبوں سے دلا کر اُسے راخمی کر لیا۔ ہندو لشکریوں کا ولی میں اس طرح رہنا بہت خطرناک تھا کیوں کہ ہمیشہ وہ تنخواہ بروقت نہ ملنے سے شورش پکارتے رہتے تھے اور اندیشہ تھا کہ وہیں سے کہ شہر کو گھیر لیں اس لیے ان کو نظام الملک مرحوم کے صاحب زاوے ناصر جنگ کے (تکمملہ نوٹ نمبر ۱۱، صفحہ گزشتہ)

بہ پسرش انتظام الدولہ و بخشی گری سوم بہ نواب عبدالمجید خاں مجد الدولہ عرمت فرمود ما در بادشاہ کہ او دہم بانی نام داشت بختاب نواب بانی و بعد چندے بہ نواب بختابہ زمانی ملقب گر وید و جاوید خاں خواجہ سرکہ الاقدم ضابطہ بندگی از نواب بانی داشت بسفارش ایشان بختاب نواب بہادر نام آورگر وید و برادر نواب بانی کہ مان خاں نام داشت بہ منصب شش ہزاری و خطاب معتقد الدولہ شہرہ آفاق شد۔ تاریخ جلوس

جو آل شاہ جوال تخت از سر تخت چو خورشید از فلک بنمود جلوه
خرد سال جلوسش بر لب آورد سپہر سلطنت افزو و جلوه ۱۲۰

۱۱۶۱

۱۵۔ نواب نظام الدولہ ناصر جنگ۔ پسر دہوی نواب نظام الملک است۔ بعد وفات پدر در سال ۱۱۶۱ھ در دکن بزمند ریاست نشست۔ چوں در سال ۱۱۶۳ھ بر آ و دفع مظفر جنگ ہمیشہ زادہ خود کہ یعنی شدہ بود و ملک اراکات رفت و مظفر جنگ بہ اعانت فرانسیس مصاف داد و شکست یافتہ دستگیر شد و ناصر جنگ لشکرے بر نصاری بہ چھو لچری فرستاد و ایشان شکست فاش داد۔ این تاریخ فتح شد۔

جوال تخت نظام الدین کو کہ دار و منصب عالم بنا ہی (تقیہ نوٹ آخر صفحہ آئندہ)

نواب قدسیہ بیگم نے کشمیری دروارے کے باہر ایک ماع مع عمارات کے سویا
تھا عوام تک موجود تھے۔ محمد شاہ کی جگہ اُس کا بیٹا احمد شاہ (۵۶-۱۱۸۸ھ) میں
کھلم کھلا ٹھہرا، صغیر گزشتہ تاریخ
بہر سال رخصتیں جوں کر دم آتا تھا
باقیوں ریش گتھا موت متعدد حکم کردہ
۱۱۵۴ + ۱۱۶۵ھ

نوٹ (۱) صغیر گزشتہ - سورت پرادہ احمد شاہ و امراء سلطنت درویشی سر بہ
تشریف داشتند کہ محمد شاہ در شاہ جہاں آباد بتاریخ ۲۴ ربیع الثانی سن ۱۱۶۱ھ
داعی اجل را البیک گفتم رحمت ایردی پیوست۔ نواب قدسیہ بیگم ملکہ رامیہ دختر محمد فرج
و محمد شاہ نود ما تقاضا نواب عادی الدین حاکم امیر اکبر اعلیٰ حضرت محمد فرج
و ما وید حال حواہ سرا و دیگر امراء الطغارا میں واقعہ را ماعت مقدمہ انگاشته تا وروشاہ پرادہ
پہاں دشت تیار پرادہ امراء پادشاہ متوجہ دار الخلافہ گردید۔ عربی میں مصرعہ تاریخ گفتم۔ ع
ما سے رفت از جہاں محمد شاہ۔ تاریخ

شد فلک چشم و روش احقر اگر اردو
چو شد بجا دہ و دوس دین سرا سپنج
جو آفتاب جہاں مملکتی و روع گرفت
سرود باقی عینی کہ گویمت رست
مدت سلطنت ہیں۔ ہم۔ ہی۔ عمر۔ ہیں۔ ہم۔ ہی۔ محمد اوسہایت لطیف و عیس متقل
قرنار ش در پائیں مراد نظام الدین اولیا دروں حریم است۔ لقب اول و وفات
مردوس آرام گاہ قرار یافت۔

۱۵ مہا بدالدین محمد اوسہ احمد شاہ۔ در سال ۱۱۵۴ھ در لعل نواب او و ہم پائی
ولادت یافتہ و دریں وفات یدر حدود سر ہند وود و بعد رسیدن حروفات محمد شاہ
نواب صدر جنگ در پائی بیت تاریخ دوم حمادی الاولیٰ ۱۱۵۴ھ جیر تہا ہی و لوارد ملوس
از اسنہ از مدتر شہزادہ گرامید و مبارک ما و سلطنت معروض داشت۔ شہزادہ و سرود
کہ در ارت مستما مبارک است بعد از ان مدلی تشریف آوردند۔ طاعت و رارت بہ
نواب صدر جنگ و میر بخشی گری از انتقال آصف شاہ بہادر کہ یک ماہ بعد از طوس او
توت کردہ وود بہ صلاحت حال و و القار جنگ و بخشی گری دوم از انتقال نواب قمر الدین

سپہ سالار بن کر گئے مگر وہ ناکامیاب رہے اور جلدی واپس چلے آئے۔ افسوس کہ اس معرکہ میں نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم حب نماز میں مصروف تھے کہ گولی لگنے سے شہید ہوئے۔ وزیر کا مرنا کیا تھا گویا بادشاہ کا داہنا ہاتھ ٹوٹ گیا۔ ایسا صدمہ ہوا کہ بادشاہ غش کھا کر گلا اور رولہ پر وارز کر گئی۔ یہ سانحہ اپریل ۱۷۶۸ء میں ہوا۔ مدت سلطنت (۲۹) سال اور درگاہ حضرت نظام الدین اودیا میں دفن ہوا۔ خیر منتر اسی بادشاہ کے عہد میں بنا ہوا اور اسی بادشاہ کی بیگم (تکملہ ٹوٹ نمبر ۱۱، صفحہ گزشتہ)

۱۱۶۱ **نواب قمر الدین خاں** "بعد گشتہ شدن نواب موصوف پسرش معین الملک و نواب صفدر جنگ سوار شدہ متوجہ معرکہ گردیدند چنانچہ از ہر دو جانب آتش قتال اشتعال یافت و تا تاریخ ۲۸ مارچ مذکور ہمیں آتش در کاسہ بود تا آنکہ افواج شاہ ابدالی تاب مقاومت نیاورد۔ وہ بجانب کابل و قندھار آوردند۔ شہزادہ احمد شاہ و امراسے ہندوستان پر واقعہ نواب قمر الدین خاں تعاقب را مناسبتاً بر کنار دریا سے بتلج اقامت گزیدند عزیز می تاریخ فتح گفتہ "فتح خدا ساز" ۱۱۶۱

نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ۔ منصور علی خاں صفدر جنگ۔ خواہر زادہ و داماد نواب برہان الملک سعادت خان ست۔ بعد وفات برہان الملک درہنگام وروناور شاہ در دہلی اتفاق شدہ در شہر و ع سال ۱۱۵۲ھ بہ خزانہ نادر شاہی و وکرور روپیہ بہ طریق پیشکش داخل ساختہ خلعت صوبہ اودہ از حضور محمد شاہ حاصل نمودہ و در زمان احمد شاہ بادشاہ بچند وزارت سرفراز گشتہ در شاہیہ از بادشاہ مرخص گشتہ از دہلی بطرف صوبہ اودہ رفت چوں در پاپڑ گھاٹ کہ سہ منزل از لکھنؤ فاصلہ دار در سید از شدت وائہ بزرگے کہ شل برہان الماک بر آوردہ بود بتاریخ ۱۱ ارذی حجہ در گزشت۔ لاش اورا بر آب چندے در گلاب باڑی کہ در فیض آبادست بہ طریق امانت تفویض زمین کردند و بعد از ال روانہ شاہ جہاں آباد نمودند۔ روضہ او بر شارع قطب است۔ عمارت نیست عالی و باغ دار و پراز گھما سے رنگین و می گویند کہ در تعمیر آن سی لک روپیہ صرف شدہ۔ تاریخیکہ بر بقعہ کندہ است بہ ضمن بیان مقبرہ در جلد دوم مذکور شدہ است و تاریخ دیگر این ست۔ ۱۱۶۱ اس نوٹ کو صفحہ ۱۱۶۱ دیکھیے

میں ہمدستان پر کیا اس کے مقابلے پر نواب منٹو علی خاں معتمد جنگ
(تکمیلہ نوٹ دادا صفحہ گزشتہ)

منٹو ہرات است اور احسین خاں قندھاری در قندھار محسوس ساحتہ بودا رشاہ
اور استغفان ساحتہ نہ ایراں و ستاد و در اں حایر مقید بود تا آن کہ در شاہ در شاہ
گشتہ شد و احمد خاں ماوصف ارادہ فاسد قمر لاش ار مر دانگی خود ازل حصین میں معتمد
و سالم را آمد و وار و قندھار شد۔ قندھار و دیگر ملک ہمارا در مدت قلیل متصرف شد
تاح شاہی سرسربہا و ولایت بہ احمد شاہ ابدالی گردید بعد ازاں بہ ارادہ تسمیہ ہوتا
ار دیا سے اٹک حور نمودہ تاحت کہاں وار دلا ہو ر شد۔ شاہ نوار خاں حاکم آن خا
یحدے ما و محار بہ و انت است آخر در ماہ محرم ۱۱۰۶ھ گزشتہ نہ دہلی رشت و لاہور رفت
بہ لقرت شاہ خورانی در آمد۔ بعد ازاں شاہ اوجو ج عظیم نگاہ و شہتہ عارم دہلی گردید۔ چون
محمد شاہ ارچند مدت علیل و کسل مد بود ارستیدل حرا آمد شاہ ابدالی مصطرب گردید و
بہ سرحد و احمد شاہ را ما و ریر الممالک قمر الدین خاں و نواب ابوالمنصور خاں صاحب جنگ
و دیگر امر اسعظام و سیاہ عظیم را سے مقابلہ ار شاہ جہاں آباد رحت فرمود۔ چون شہر
احمد خاں ار سر ہمد گزشتہ رکرا در یا سے تلخ رسید ابدالی ماسی ہزار سوار ار راہ
لودھیانہ داخل سر ہمد شدہ تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۱۰۶ھ آں شہر را تاراج نمود و
وست لشکر شیردگشتہ شد۔ تہ تہ را چون حروصول ابدالی سر ہمد رسید خاں توحہ
مجاہد سر ہمد تاقوت دسر ہمد تہریت در وسط راہ دہلی و لاہور۔ چاہ کہ وہاں دہلی نظر
ستمال گویند کہ نام قدیش سر ہمد است۔ چون سلاطین عراقیہ ار عراقی تاسر ہمد متصرف
بودند سر ہمد زباں روحلاق شد صاحب قرآن تالی کہ کامل اتا قرآن مع غزلی در تقریب
حکم کردہ کہ سر ہمد را سام قدیم سر ہمد می نوشتہ نام شد) مختصر این کہ بہ جہا کردہ ار سر ہمد
متر قتل گردید و قریب شانزدہ روز جنگ توپ در میان آمد و تاریخ ۱۲ ربیع الاول
روز جمعہ سہد کور جنگ میدان معتمد فرمود و نواب اعتماد الدولہ قمر الدین خاں و
اعظم در میان حیمہ ارادہ این کہ بعد خواندن و طیفہ سوار شود تہتہ و دید کہ ماگاہ ہنگو
تنگ از عظیم آمدہ بہیلوے نواب وزیر حور و جہاں سختی تسلیم نمود۔ با شیخ شد
اس نوٹ کو صفحہ آئیدہ پر دیکھیے۔

بہتر ہو۔ نظام الملک نے تو جھوٹا مہر لیا اور لوٹ پیٹ کر اٹھ کھڑے ہوئے مگر سعادت خاں مرہی گیا۔ اب قمر الدین خاں جن پر بادشاہ کو بڑا بھروسہ تھا وزیر ہوئے لیکن یہ وقت ایسا تھا کہ سدا زریہ کو گھن لگ چکا تھا اور لا علاج حالت کو پونج گئی تھی کہ صوبہ جات بنگال۔ بہار۔ اور بیسہ اور ریلکھنڈ سب اپنی اپنی جگہ خود مختار ہو گئے تھے۔ ریلکھنڈ کے باغی سردار کو تو بادشاہ نے پوری شکست دی مگر پھر بھی اس کا ملک قبضے میں نہ آسکا۔ نادر شاہ کی پلا خدا خدا کر کے ٹلی تھی کہ۔

ہر دم زمانہ داغ و گر گونہ می وہد یکہ داغ نیک ناشدہ داغ و گر وہد کہ شمال سے ایک دوسرا حملہ درانی افغان احمد شاہ ابدالی نے شہر

بجملہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ

مبادا کہ رفتہ رفتہ این شعر بگوش شاہ رسد و باعث قتل جمعے گرد و بہ تعجیل حک نمودند بعد از وفاتش مردم چیز با سے پوچ در تانج و فافہ گفتند فی النار و السقر مع الجمل و الیلہ

۱۱۶۰

نوٹ نمبر (۲) صفحہ گزشتہ

(نوٹ (۲) صفحہ گزشتہ) نواب برہان الملک سعادت خاں۔ اسمش محمد امین بود در زمان شاہ عالم بہادر شاہ از ایران در ہند آمدہ چندے ہمراہ نواب سرہند خاں صوبہ دار گجرات گزرا نیدہ رفتہ رفتہ در عصر محمد شاہ بہ صوبہ داری او و صوبہ بختاب، نواب برہان الملک سعادت خاں سرفرازی یافتہ در محاربہ نادر شاہ حاضر بودہ بعد از جنگ بتاریخ ۹ رخی الحجہ ۱۱۰۵ یک شب پیش از قتل نادر شاہی در شاہجہاں آباد از در زخمی کہ خورہ بود و ہم از شدت درد و سبیلہ جاں بجا آفریں سپرو بعضے از مورخان نوشتہ اند کہ زیر خورہ جہر و در شاہجہاں آباد مدفون گردید گویند کہ از گفتن او نادر شاہ از سیدان قتال کرنال بہ بہانہ ضیافت در قلعہ داخل شدہ والا ارادہ نادر شاہ چنین نہ بود۔ تاریخ وفات سعادت بزیارت یک عدد "سعادت نمک حرام بمرز" بعد وفاتش منصوص علی خاں کہ داماد او بود و بخطاب نواب صفدر جنگ بر سند امارت نشست۔

۱۱۵۲

۱۲

سلہ احمد شاہ ابدالی مشہور بہ شاہ درانی۔ احمد خاں ابدالی خلف محمد زماں خاں سلاوی (ملقبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کا درشاہ کے دلی آئے کے محکم پر سے تھے۔ دلوں اور مدلول ہو کر ما درشاہ کے
سانے سے ہٹ گئے اور اس پر آمادہ ہو گئے کہ اس نے عمری سے رہ کر کھا لینا
(آئینہ اولیٰ ص ۱۸۱ صفحہ ۱۸۱)

جس حملہ خواہرات کہ مادر شاہ چہراہ ردالما سے لودھسی نہ دریا سے نور پور (۲۲) قیاط
 کو قہقہہ ریا دہ اریک کرو رو رو یہ لود آں دست بدست یو اراتاں مادر شاہ رسیدہ شاہ شجاع اللہ
 مادر شاہ کاہل آخرا در ہنگامیکہ ارما دشاہی معرول شدہ در لاہور رعل اقامت ادراختہ لود
 در ۲۲۲ ہ دست رحمت تراختہ لاہور معوص یک دیم لک رو یہ مروختہ - سکنہ نا ور شاہ
 ایں لود -

(۱) هست سلطان مرسلہ علیہ السلام
(۲) خادم شاہ صفیہ ریحانہ علیہ السلام
برہمہ نگین دولت دیں رحمۃ اللہوجل علیہ السلام

بعد حیدر و رحمت خواہش بادشاہ صبیہ سلطان یردان محنت پسر سلطان مراد عس
اس شاہ جہاں بادشاہ را بہ عقد کلح نصیر الد پسر بادشاہ درآورد و پیش از
قتل بدل نادر شاہ ارطغر او پسرے قتل شدہ بود موسوم بہ تیمور میرا۔ مادیات
بعد از قتل و عارت محمد شاہ را مار رخت ستایدہ تا حج ۱۶۰۰ محمد شاہ را جہاں
کوچ کردہ رح توجہ لسوے ایراں نمود۔ بعد مراحت از ہمد و ستاں مراجع نادر تا
در آخر عمر صفات سعاک و میاکی و طعیاں و عصہ و عصب خود نمودہ مرور بہ اندک گاہے
چشم مردم را رنجی آورد و عت کستی جیات حقے را نگرداب و عا عرق می گردان آن کشت
سیر و ہم عادی الا ولی سید علیہ در حوالی بلدہ قوجول کہ از مشہدہ فاصلہ سہ میل است
طارماں او را حواسے علی قلی حاں بدادر را دہ اش نخولی تغنگ و طمبہ و نصرت شمشیر و بار
کارش تا حر سایدہ عروشاہی و عالم پایہ و خیال سردری او بہ شہ آورد و در
را سیدہ پیش علی قلی حاں و ستاوند و بعد از مرور رحمت علی قلی حاں لاسق باور از قتل
رو استہ در شہد رود و در پاتر دم بعد از قتل در سفر کہ قیل از دوات را سہ خود و صاحب
و قی کردند۔ گوید کہ بعد از تمام عارت مذکور طریقے رو یوا ذفرہ این شعر نوشتہ بود

دریغ پرده نیست و مانند لوائے تو
عالم پُر است از تو و حالیت حاسے تو
(نقیضیون صغیر آید)

نظام الملک دکن کو واپس ہو کر خود مختار ہو گئے۔ روایت مشہور ہے کہ ان دونوں حضرات کو نادر شاہ نے بوجہ اُس خالفانہ طرز عمل کے خوب اڑے ہاتھوں لیا جو

تکملہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ بعد برآمدن از دربار ہر سہ امیر مشورہ نمودند کہ چون آبرو نماند تحصیل
ایں قدر ز خطر عین غفلت نمی آید بہتر اینست کہ کاسہ زہر بلابل نوشیم۔ برہان الملک قبول این معنی
نمودہ زہر نوشید و اصفت جاہ از روئے فراست و حسب جاہ زہر بخورد و چون این مقدمہ شایع
گشت۔ برہان الملک را تجویز و تکفین نمودہ در مقبرہ سیادت خاں کہ برادرش بود دفن کردند۔

الحاصل شب سیوم جامعہ از اجلافت شہر آوازہ انداختند کہ محمد شاہ کار نادر شاہ را تمام کردہ و سر
از تن جدا ساختہ و ایں بہانہ ہجوم کردہ بر سپاہ نادر شاہ ریزش کردند و بسیارے را قتل آوردند
نادر شاہ از این خبر وحشت از پر غضب شدہ صبح آل سوار شدہ در مسجد نواب روشن الدولہ اقامت

گزیدہ حکم قتل عام دادہ فرمودند کہ ہر کرا در لباس ہندی یا بند خواہ ہندو خواہ مسلمان جاہہ حیات را از
نفس برکشند و شہر را تاخت و تاراج نہایت چنانچہ تا چہار ساعت از روز نایرہ قتل و غارت مشغول بود
و قریب بہست ہزار کس قتل آمدند و نقود و جواہر بسیار بدست سپاہ ایران افتاد اگرچہ غرض والی ایران ہرگز
نبود کہ چنین قتل عام بل آید لیکن چون متغنیان شہر خود و بی فساد بر پا کردند ناچار قتل عام ظہور آید۔ مختصر این کہ
یک و نیم ہزار روز بانی بود کہ بطریق استمداعی محمد شاہ حکم شد کہ امان بدہند۔ بعد از رفع ہنگام قتل و
غارت سید جان شاہ خان داماد نواب قمر الدین خاں و شاہ نواز خاں را کہ بواسطہ حفظ ناموس عیالی خود استادگی
نمودہ بسیارے از مردم نادر شاہ را کشتہ بودند بطور طلب داشتہ شال درگوانداختہ از تیغ بے دریغ

لیعالم عقبی فرستاد بعد از این حکم شد کہ از مردم متبذل و بالی دار کہ از آفت تاخت و تاراج سالم ماندہ اند
مال گرفتہ دہل سہ کار نمایند۔ چنانچہ مردم نادر شاہ از اغرہ اشرف شہرہ التوائع زجر و تیغ و ضرب و شلاق
نقد و جنس بسیار وصول آوردند۔ بعد از این نواب شیر جنگ را بر اے آوردن خزائنہ برہان الملک
بہ صوبہ اودھ ترو نواب الہ المنصور خاں داماد نواب برہان الملک روانہ نمود چنانچہ مومی الیہ دو کوڑ
روپیہ آوردہ و مالہ نادر شاہ نمود و شمول اشتقاق گشت و نادر شاہ از خزائنہ بادشاہی نیز آنچہ کہ توائست
بخرقت۔ مختصر این کہ آنچہ از نقود و اجناس و جواہر و آلات و طلا و لقرہ و تخت طلا و کسی کہ شاہجہان
بادشاہ بہ صرف یکے و روپیہ مرتب ساختہ بود و دیگر صندلیہا و تخت ہائے مرصع کہ نادر شاہ
بمراہ خود برد۔ الشمس خدا سے تعالیٰ بہتری دادند گویند کہ زیادہ از ہشتاد و کروڑ خواہ بود (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کو دیباڑمی سے استعمال کیا لیکن ریسر کی حی سلا متیں نمودار تھیں۔

تکملہ لوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ) تختیں نواب رہاں الملک سعادت خان با قلیہ
از سواراں و بیادہ رو بہ جنگ آورده مجروح شدہ اسیر گردید و نواب امیر الامرا حسن
دورباں و نواب مظفر خان برادر خورد او با سیارے اس سیاہ کشتہ شد و ہر بخت
خر سیاہ ہندوستان راہ یافت۔ رور دیگر مادر شاہ معرفت نواب رہاں الملک بیعام
صلح نہ محمد شاہ فرستاد و لعلہ زو مدل بسیار قرار بریں یافت کہ در مال دیوئے ہندوستان
آمدہ ماوالی ایران ملاقات و داد و نقد و محس مصالقبہ نماید علامہ این کہ نواب نظام الملک
آصف جاہ بحیثیت مادر شاہ رفتہ محمد و بیباں مستحکم نموده رفعت مادر شاہ را می شد جیاجیہ رور دیگر
محمد شاہ حمیمہ مادر شاہ رفتہ ملاقات نمود و مادر شاہ تائید و حمیمہ استقبال فرمودہ ہر دو کس
در غیمتہ پر یک مسد شستند و بعد تو اضع و تحکیم مادر شاہ گفت الحال کہ تمام این حالت تشریف آوردی
سلطنت ہشامبارک لیکن مداد نقد و محس مصالقبہ نماید فرمود۔ مادر شاہ از مادر شاہ حضرت
شدہ بی بیہ خود مرا تحت نمود و رور دیگر نہ اعلام و بیعام گشت۔ چون لعلہ کشتہ شد
نواب خان دہان رہاں الملک می خواست کہ عمدہ امیر الامرائی سام او مقرب شود و محمد شاہ
کہ نظام الملک را مال عمدہ سر قرار ساحتہ بود ساراں رہاں الملک آورده حاضر شدہ
نہ مادر شاہ گفت کہ دولت و جہانہ باد شاہی در شاہیماں آمادہ و حساب یروں ست
اگر شاہ طرف دہلی تشریف برید ہمہ نقد و محس بدست شما خواهد آمد۔ جیاجیہ مادر شاہ
نہ تمام ضیافت تاسیج در دی محہ سہ مذکور ہمراہ محمد شاہ مد الخلفا تشریف آورد۔ نواب رہاں الملک
تا غروب آفتاب در قلعہ حاضر بود رور دیگر قریب نہ صبح ہم دی محمد شاہ ^{باج ایام} ہر سبب رحمتہ کفر و
نود و ہم از شدت درد سئل کہ ارچہ ماہ او را عیو ساحتہ بود عالم جاوداتی شتافت و لعلہ کشتہ
اند کہ ہر خوردہ نذر جیاجیہ در سبب معرفت نامہ تصنیف میر محمد قاسم طور است کہ چون در تحصیل رور توفیق
واقع شد مادر شاہ رہاں الملک و آصف جاہ و اعتماد الدولہ را سر او سئل طلب داشتہ تعیدت تدبیر
در تحصیل رور فرمود۔ امرای مذکور اطہار نمود کہ بالفعل سر احجام آں مسلح کہ در رور و بیہ است می توید
شد لیکن ہر قدر کہ وصول تو اندلہ و قصور خواہم کرد و ریشا۔ رور کے رہاں الملک ارمی طائف امت
و جہانہ اعتماد الدولہ و آصف جاہ سیل ہار دہ موت عتاب گردانید و تعید لوٹ رور آیدہ

گئے تیرھویں تاریخ پھر شورش بپا ہوئی مگر کم شہر کی گلیاں مُردوں سے اٹ گئی تھیں جہاں دیکھو نقشوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ نقشوں کو اٹھانے اور گلیوں کو صاف کرنے میں کئی دن لگے۔ سُہری مسجد کے گرد کئی برس تک پرندہ پر نہیں مارتا تھا اور ایسا بھیانک سماں تھا کہ آدمی پاس نہ بھٹکتا تھا دن کو بھی اُدھر سے گزرتے ہوئے ڈر لگتا تھا چنانچہ دریا کا دروازہ خونی دروازہ اب تک اسی نام سے مشہور ہے جہاں سے کہ پہلے قتل شروع ہوا تھا۔ تاوان جنگ اور فدیہ قتل کی مقدار کے تعین میں کئی دن لگ گئے۔ نادر شاہ کا چار کرور روپے کا مطالبہ تھا۔ محمد شاہ کو بدستور بادشاہت پر قرار رکھا مگر ساتھ ہی نادر شاہ نے کھ دیا کہ نظام الملک سے خبردار رہنا۔ نادر شاہ کے بیٹے کی شادی اورنگ زیب کی پوتی سے رچائی گئی۔ سارا شہر تو مبتلائے مصیبت و آلام تھا مگر وہی مثل ہوئی کہ زبردست مارے اور رونے نہ دے لوگوں نے اوپری دل سے جشن شادی میں شرکت کی غرض دھوم دھام رہی۔ اور دریں بہر گریہ آخر خندہ ایست کا مضمون صادق آیا خدا خدا کر کے وہ دن آیا کہ ۵ مئی کو نادر شاہ دلی سے دفع ہوا۔ فارس کی رخ کیا اور پہلی منزل شمالاً بارباغ میں ہوئی۔ مال مغروہ کا تخمینہ اسی کرور روپے کا کیا جاتا ہے اور نادر شاہ تخت طاؤسی جو لے گیا وہ اس کے علاوہ رہا۔ دریائے سندھ کے مغرب کا علاقہ بھی نادر شاہ کو دینا پڑا۔ مال و دولت کے ساتھ سب ملا کر دولاکھ چائیس پڑا ہو گئیں۔ دلی کے باشندوں کو نادر شاہ نے چڑھایا اور ناک چنے چوادر جب لوگوں نے سنا کہ یہ بلا دفان ہوئی تو جان میں جان آئی۔ محمد شاہ نے اس بلا کے بے درباں سے کچھ بھی سبق نہ لیا۔ اودھ کے سعادت خاں نے ۹ مارچ ۱۷۳۹ء

۱۷ نادر شاہ کا مفصل حال اس کتاب کے حصہ دوم میں آچکا ہے اب اور کچھ حالات مفتاح التواریخ سے نقل کئے جاتے ہیں۔ نادر شاہ در او آخر ۱۷۴۷ء بمصر میں متوجہ آں سمت گرویدہ چوں خبر رسید اوبہ محمد شاہ رسانید پادشاهی از اعیان مملکت و لشکر و توپ خانہ کہ از حد و حساب بود از شاہجہاں آباد برآمدہ در دست کرناں کہ چار منزل است مقر قتال مقرونہ بود و بتاریخ ۲۴ رومی قعدہ سنہ مذکور جنگ شروع گردید بقیوٹ برصغیر آئندہ

عزت و احترام سے لیا جو ایک مادر شاہ دی جاہ کے ستایاں تھا۔ لیکن مادر شاہ نے محمد شاہ کو امورات سلطنت کی طرف سے ملے اعتنائی اور لیت اہمتی کا طعنہ دے کر اڑے ہاتھوں ضرور لیا مگر ساتھ ہی اس کے یہ بھی اطمینان دلا یا کہ میرا اندھا آپ سے سلطنت مسترغ کرنے کا نہیں، ہوتا ہم تاوان جنگ کی ادائیگی تک میرا قصہ دار السلطنت دہلی پر رہے گا۔ ۹ مارچ ۱۷۳۷ء کو پہلے محمد شاہ شہر میں پوچھا اور اُس کے تیجے مادر شاہ قلعہ میں داخل ہوا۔ محمد شاہ صرف شاہ سرح میں رہے اور مادر شاہ بھیل بھیل کے ساحرے قلعہ پر داخل تھا۔ تا در شاہ نے سخت حکم دیا تھا کہ باشندگان شہر سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے۔ لیکن دو سو تین تاریخ ستامو ق تمام ہیا طرح گنج میں خیلوں سے کچھ اور گناہ ہو پڑا اور اس کے ساتھ ہی مادر شاہ کے مارے جانے کی افواہ بھی اڑا دی۔ پھر لیا تھا دنگے فساد نے خطرناک ملوے کی صورت اختیار کر لی۔ مادر شاہ دوسرے دن صبح ہی اس بلوے کے رو کرنے کو قلعہ سے نکل چاندنی چوک میں کوٹوالی جوتے کے قریب روستن الدولہ کی سنہری مسجد میں پوچھا۔ ملوائیوں میں سے کسی نے مادر شاہ پر گولی جلائی مگر رمد کی تھی ہال مال رچ گیا یہ ہوا تھا کہ مادر شاہ سہم ہو گیا اور فوراً قتل عام کا حکم نادر سی صادر فرمایا۔ بھری مارا سے ہڈانی عید گاہ تک اور جامع مسجد کے پاس چٹائی قر سے لے کر تیلی واٹری کی سڈی میں مٹھائی کے ٹیل تک قیامت سنا تھی صبح کے آٹھ بجے سے ستام کے تین بجے تک مسلسل بوٹا مار قمارت گری اور قتل کا مارا رگرم تھا محمد شاہ نے اپنا سفیر مادر شاہ کی خدمت میں بھیجا کہ وہ جا کر عذر و حدت کرے تب کہیں جا کر قتل سے ہاتھ نہ کرے گا۔ ایک لاکھ سے اوپر اور چبا میں تہ تیغ ہو چکی تھیں جس میں آٹے کے ساتھ گھس بھی لیس گیا اور بہت سے ناکردہ گاہ مرد و عورتیں اور بچے بھی تلوار کے گھاٹ اتار دیئے گئے۔

دکنہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گریستہ، جو بحیثیت سگ نے ایسی کسی رانی کے لئے دیا تھا یہاں ایک چھوٹا تالاب بھی احمد نگر کے عہد کا ہے جس کے بیچ میں ایک سگ مر مر کا سرح ماہوا جس کی بنیاد سو میٹ لمبی ہے۔ یہاں یا دیو لوں کی چار سو ساٹھیاں ہیں۔ آخر میں تیموڈ سٹ ایس کیلی کل۔ پڑج آف انگلیڈ۔ امریکس پری پری میں۔ انڈین میل مارٹل سکول ایڈلٹر کس سوسائٹی۔ ۱۲

کی جانب ہی تو ناچار نا درشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ نا درشاہ نے محمد شاہ کو اسی

(تکمیلہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ) شان دار چوتھے پر بنا ہوا ہی جو چھاونی سے چند سو
قدم ہے۔ درگاہ کی عمارت سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بہت خوشنما ہے اس کے لیے علاوہ
اور بھی قریب و چواریں کئی گنبد ہیں جن میں سے سب سے زیادہ مشہور پاک دامن کی درگاہ
ہی جو تمام لاہور میں سب سے زیادہ مقدس اور متبرک مقام خیال کیا جاتا ہے۔ پاک دامن صاحب
نے نوے سال کی عمر میں ۱۲۸۵ء میں انتقال فرمایا۔ گنبد بہت پرانا سیدھا سادا اینٹوں کا
بنا ہوا ہے جو تیرہ یا چودہ فیٹ مربع ہے۔ اس مقبرے کے گرد بہت پرانے عجیب و غریب
درخت ہیں جن کی نسبت مشہور ہے کہ آٹھ سو برس برس کے ہیں لاہور سے (۵) میل شاہ درہ
میں دریائے راوی کے سیدھے کنارے پر جہانگیر بادشاہ کا مقبرہ ہے۔ لاہور سے سڑک
گھنے اور بڑے درختوں اور راوی پر کے قدیم پل پر سے گزرتی ہے۔ یہ مقبرہ بھی ایک بڑے محاط
باغ کے اندر ہے جو سو گھا سو مربع فیٹ کا سارا ویرانہ اور جنگل ہے۔ اس کا دروازہ پچاس فیٹ بلند
اور بڑی شان کا سنگ سرخ اور سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ مقبرے کا چوترا دو سو فیٹ مربع چوڑکی
سیلون کا ہے۔ چاروں کونوں پر ہر فلک نہایت سڈول سو فیٹ اونچی میناریں ہیں جو بڑے بڑے
بھاری پتھروں کی بنی ہوئی ہیں۔ چوتھے کے گرد نہایت نفیس سنگ مرمر کی جالیوں کی
دیوار بھی جس کا پتھر نخت سنگ اکھڑا کر لے گیا اور اسی کی جگہ ایک سڑیل سی دیوار کھینچوادی
جواب موجود ہے۔ میناروں کی ایک گیلری پر سے لاہور اور راوی کے وادی کی خوب نیر دکھائی
دیتی ہے۔ بمقابلہ کشادہ چوتھے اور نہایت اونچی میناروں کے بیچ کا گنبد چھوٹا نظر آتا ہے۔
قبر کا تو نہایت شفاف سنگ مرمر کا ہے جس پر نو ذن نام باری تعالیٰ کے منقش ہیں۔ جہانگیر
بادشاہ کے مقبرے کے مغرب میں ایک دروازہ ہے اس کے اندر آصف جاہ کا
مقبرہ ایک احبار باغ کے اندر جو کچھ نقاشی اور رنگین اینٹوں کا کام اس کا اب باقی رہ گیا ہے۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقبرہ کاشانی کام کے اعتبار سے سب سے بڑھا ہوا تھا۔ اس کے
مغرب میں بڑا بھاری گنبد نور جہاں کا ہے جو سب سے زیادہ خراب و خستہ حالت میں ہے
لاہور سے (۲۲) میل شیخوپورے کی بستی ہے جس میں جہانگیر کے بنائے ہوئے قلعہ
کے کھنڈر ہیں اور ایک بڑا بھاری اینٹوں سے چٹا ہوا محل ہے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کوئی مستقل رائے قائم نہ ہوتی محمود شاہ نے دیکھا کہ نظام الملک کا رحمان بادشاہ کی

(تکملہ نوٹ ۱) صوبہ گرجشتہ (جھاگیر) بے سوا یا - جس مقررے گاندھیلہ لایا چک رہا ہے۔ وہ شیخ موسیٰ آہں گر کا ہے یہ مقررہ کسی زمانے میں سارے کا سارا رگیں ٹیلوں سے آراستہ تھا جو ات قریب قریب ساری کی ساری اٹکاڑی گئی ہیں اس سے کئی سوگر کے فصل سے اور ایک چھوٹا گندہو اس کی دیواروں پر آب تک ٹیکر موجود ہیں ایک اور عمارت چوہو برجی کی ہے جو بہتر سے نوڈ رگیں ٹیلوں کے کام کا پتہ دہل باغ کا دروازہ جو جس کے نوڈ پر نیسل اور سبز اینٹیں لگی ہوئی ہیں اور ہیں طر کی ساری عمارتیں "مال" میں ہیں خیاب یو یورسٹی مع سیٹ ہال قابل دید عمارت ہے اور ٹیل کالج جلاہور گورنمنٹ کالج - سنٹرل ٹریننگ کالج - میڈیکل کالج - لاسکول - ہائی سکول - اسلامیہ کالج پیو ہاسپٹیل (میں ہیں) مریضوں کے بستروں کی گنجائش ہے) میو سکول آف آرٹس - لاہور میوزیم - یہ ساری عمارتیں دیکھی جائیں۔

لاہور سے قریب چھ میل کے ستالامار کا وہ مشہور باغ ہے جس کا آوازہ تمام دیامیں ہے جس کا داخلی دروازہ بڑا شاندار ہے باغ جسے گرد ایک لمبہ دیوار کا احاطہ ہے جس کے چاروں کونوں پر رخ سے ہوئے ہیں باغ کی میں ڈھلوان چوکر تین چوتھے سائے ہیں جس میں سیڑھیاں ہیں یہ باغ ستادہماں ماستا نے محکمہ میں سوا یا تھا۔ باغ میں ایک بڑا تالاب ہے - جس میں سے چوڑے بہریں دوڑتی اور باغ کو سیراب کرتی ہیں۔ تالاب کے بیچ میں ایک حیرت انگیز بھی سا ہے باغ میں چاروں طرف لے شمار فوارے ہیں عمارت بہت بڑی اور نوستیدہ ہو گئی ہیں اور کس میرستی کی حالت میں ہیں لیکن جب کبھی یہ باغ آباد رہا ہوگا تو سرور شک ارم ہوگا اسی کے اندر گرد اور سمت سے باغ ہیں وہ بھی اسی ہی جگہ آجے ہیں اس میں بہت سے بہتر ستالامار باغ سے کوئی نصف میل پر گلابی باغ ہے جو ۱۸۵۵ء میں سماعتا اس کا دروازہ بہت عالی خاں اور خوب صورت ہے جس میں رگیں ٹیل کثرت سے لگی ہوئی ہیں میاں میر کی چھاؤنی لاہور سے تین میل ہی ہےاں انجیری نوج گوردن اور ہندوستانیوں کی رہتی ہے۔ یہ مقام اورنگ زیب کے زمانے کے ایک بڑا گھر تھا میاں میر کے نام پر آباد ہوا ہے جس کا گندہو مشہور ہے سنگ مرمر کے ایک ذہیبہ نوٹ رجسٹر ہے

پائی لیکن رزم گاہ ہی میں پڑے رہے۔ چند دن پریشانی اور تذبذب کی حالت میں گزرے

(تکملہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ) ایک کنول کا بڑا پھول بنا ہوا ہو جس کے گرد اور گیارہ چھوٹے پھول ہیں یہی سادہ جہاں رنجیت سنگھ مع اپنی گیارہ رانیوں کے جلانے گئے تھے۔ حضوری باغ کے پھاٹک کے باہر ہی سکھوں کے پانچویں گرو ارجن سنگھ کا مندر ہو جنہوں نے گرنٹھ تہ زیہ کی تھی اور جو روزانہ رنجیت سنگھ کے سما دھ پر پڑھی جاتی ہے۔ شہر میں اور بھی کئی بڑی اور عمدہ مسجدیں ہیں وزیر خاں کی مسجد شاہ جہاں کے وزیر نے ۱۶۳۳ء میں بنوائی تھی۔ اس کی دیواریں بھی رنگین ٹیلوں سے آراستہ ہیں۔ اس کا صحن (۱۳۰) مربع ہو۔ والوں میں تمام کلام مجید کی آیتیں منقوش ہیں میناروں میں اسی سیڑھیوں کا چکر دار زینہ ہو۔ مینار پر سے شہر کا خوب تماشا نظر آتا ہے مسجد کے صحن میں عید العشاق کا مزار ہو۔ جس کے گرد ہمیشہ لوگوں کا مجمع رہتا ہو اور سارے شہر کی خبر یہاں سن لو اور یہاں بھی خوب ہوتا ہو مسجد کی چوٹ کی گلیاں دیکھنے کے قابل ہیں مکانوں کے برآمدے اور چوٹیں بڑی نقاشی سے آراستہ ہیں۔ لاہور میں سب سے عمدہ قابل دید مکان مستی پھاٹک کے پاس راجہ ہرنس سنگھ کا ہو جو ہانگیر کی سلطنت کا بنا ہوا ہو شہری مسجد الہی پانی نہیں ہو۔ شاہ عین بنی ہو اس کا موقع محل بہت اچھا ہو۔ اس کے تین شہری گنبذ دھوپ میں اپنی چمکتے نظر کو فیہ کرتے ہیں مسجد کے پیچھے ایک بہت بڑی بھاری سیڑھی دار بادی ہے۔ ہیرا مندی کے وسیع میدان میں بڑا اثر دھام خلائق کا رہتا ہو۔ افغان کشمیری اور دوسری پہاڑی اور وسط ایشیا کی مختلف اقوام کے لوگ کثرت سے رہتے ہیں۔ بازاروں میں خاک بہت اڑتی ہو۔ مال کے قریب انارکلی کا مقبرہ ہو۔ جس میں اب سینٹ جیمس کا گر جا ہو۔ انارکلی دربار اکبری کی ایک بگم تھی جس پر شہزادہ سلیم کی نگاہ تھی۔ راست دروغ برگردن راوی۔ کہتے ہیں کہ جب یہ راز فاش ہوا تو اکبر نے اسے زندہ گڑوا دیا لیکن اکبر جیسے دانش مند اور رحم دل بادشاہ سے ایسا فعل مجھے تو بعید معلوم دیتا ہو۔ قبر کا تعویذ جو مقبرے کے بیچ تھا اسے یہاں سے نکال کر پیچھے کے ایک کمرہ میں ڈلوادیا ہو۔ یہ تعویذ نہایت نفیس سنگ مرمر کا بہت نفیس و نگار سے آراستہ ہو جس پر نو دو نہ نام باری تعالیٰ کے کتبہ ہیں اور ایک کتبہ بھی اس مضمون کا ہو کہ انارکلی کی یادگار میں یہ مقبرہ شہزادہ سلیم دہلیہ نوٹ صفحہ ۱۰

کی صورت اختیار کر لی جس میں عہد شہاد کی موج پے جس کی قصد اور دولاکھ تھی شکست

دھلا ٹوٹ محمد داغ (صغیر گزستہ) غیب عرب اور سارہ رہہ - تلواریں سدوقیں اور ریں ہیں
اگر سب کے محل کی عیت پر سے غیب و لطف نگارہ ہوتا ہے ایک طرف تو سارا شہر مشن نظر ہے
اور دوسری طرف یہاں کا سرسبز شاداب و سنخ میدان جس میں حایا گنبد چمکے ہوئے ہیں اور
کہیں کہیں گھاؤں نظر آتے ہیں۔ دریاے راوی کو دیکھو تو وہ اس میدان میں اس طرح پل کھاتا
ہوا اعلانا ہے جیسے چاندی کا تختہ بکھا ہوا ہے قلعہ میں اور دوسری عمارتیں دیوان خاص
اور خواب گاہ کلاں ہیں۔ دونوں حب ایسی حالت پر تاجم ہوں گی تو مری مسدہ
اور شاں دار ہال ہوں گے اب جب کہ ان پر ادعا محمد سعیدی کی تھیں حوہ گئی ہیں
نواں کے بقیں و نگار کہا آتی رہ سکتے ہیں علاوہ اس کے جوئی مارکوں کے واسطے گمانی حکم
کھانے کے لئے ان کا بہت ساحہ گدایا گیا۔ اب بھرتلہ سے روشتانی دروازے پر ہے
بائیں سکتے کے بعد داہنی طرف حضور ی باغ کا دروازہ ملتا ہے جو بہت خوب و حسیہ
حالت میں ہے البتہ کھی نہ باغ لے نظیر رہا ہو گا اس کے بیچ میں ایک بہایت نفیس اور حوصلہ
شگت مرمر کا چوبیس ہر اس باغ کی داہنی جانب ایک بڑی ہیل ماہیوار کے بیچ میں بڑا
عالی شان دروازہ ہے جس میں سے عہد کہی ہیں قلعہ میں چاہا کیا کرتے تھے مگر اب بند کر دیا گیا ہے
اس دروازے کے ترے لے نظیر ہیں باغ کی بائیں طرف جامع مسجد کی ویراں عمارت
جو جس میں رحمت سنگ لے اما سلاح ماہ رکھا تھا اب سرکار انگریزی کے یہ مسجد
مسلمانوں کو دے دی ہے مگر اب بھی اس کی حالت کچھ درست میں ہے اس کے کچھ دروازے
مربع ہرے پھرے تباہ دار درختوں سے بھرا ہوا ہے مسجد کی سب سرح کی عمارت
درختوں کی سڑی میں بڑی تیار دیتی ہو۔ جس باغ سے بائیں سڑیاں پھوٹے ہوئے
مسجد میں داخل ہوتے ہیں سب سے نیچے کی سیڑھی تو بے بیٹ لسی ہے اس کے
میتار جو ڈیڑھ سو بیٹ مسد ہیں وہ آسمان سے باتیں کرتے ہیں یہ مسجد بھی ہندوستان
کی نادر عمارتوں میں ہے مسجد کی شان دار دروازے رونق عمارت کے پاس ہی ایک
نورق رونق عمارت رحمت سنگ کے سجادہ کی ہو۔ جس کا اندرونی حصہ بہایت عیت و عرب
موجود یہ محض سوسوں سے سجایا گیا۔ جس کے بیچ میں ایک مربع پتھر سے ڈھکی ہوئی گزستہ

نیٹھے رہے۔ تب لوٹ مار شروع ہوئی اور اس لوٹ مار نے آگے چل کر جنگ

(تکمیلہ نوٹ نمبر ۱ صفحہ گزشتہ)
 کا رقبہ (۶۴۰) ایکڑ ہو جس کے گرد ایک بھدھی سی اینٹوں کی دیوار تیس فیٹ اونچی کھینچی ہوئی
 ہو۔ اس کے گرد خندق تھی جو حال میں پاٹ دی گئی اور اُس پر باغ لگا دیا گیا۔ شہر لاہور
 کی فصیل کے بارہ دروازے ہیں۔ موجودہ شہر قدیم شہر کے منہدم میدان پر بنا ہوا ہے۔
 گلیاں تنگ اور چکر دار ہیں اور گلیوں کا ایسا جال بچھا ہوا ہے کہ گویا بھول بھلیاں ہو گیا ہو۔
 مکانات عالی شان اور بعض بہت آراستہ ہیں۔ بازار بھی طر سے گھنچ پیچ گڑا لوڈ اور متعفن
 ہیں لیکن مال تجارت سے پُر اور بہار خوب ہے۔ انگریزوں کی بستی شہر کی فصیل کے باہر
 جنوب رخ پر ہے۔ شارع عام جو مال کہلاتا ہے تین میل لمبی سڑک ہے جس کی دونوں طرف
 کچھریاں۔ کوٹھیاں۔ اور خوب صورت دکانیں اور گرجے بنے ہوئے ہیں۔ یہیں مال پر
 کئی عمدہ ہوٹلیں ہیں۔ زمانہ قدیم کی عمارتوں میں قلعہ اور اُس کے گرد کے مکانات ہیں
 قلعہ میں بہت کچھ کاٹ چھانٹ کی گئی ہے اُس کی پہلی حالت باقی نہیں رہی اب جو کچھ باقی رہا
 ہے اُس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ قلعہ دلی اور آگرے کی ٹکر کا نہ تھا۔ قلعہ میں داخل ہونے کا
 دروازہ روشنائی دروازہ بڑا عالی شان ہے جس کے والان بھی بڑے دلکش اور
 کاشانی ٹیلیوں سے آراستہ ہیں۔ اس قسم کی رنگین اینٹیں پہلے وسط ایشیا میں کثرت
 سے مستعمل تھیں جن کو پہلے پہل پنجاب میں ایرانی ہی لائے۔ بائیں طرف کی پہلی عمارت
 موتی مسجد ہے جسے جہانگیر بادشاہ نے ۹۹۱ھ میں بنایا تھا۔ چوں کہ اس میں ایک
 مدت دراز تک انگریزی سٹرائک روم رہا ہے اور تہ پر تہ سفیدی کی چڑھی ہے اس وجہ سے
 بالکل ستیا ناس ہو گیا۔ اس سے تھوڑی دور آگے بڑھ کر زانہ جال کا بنایا ہوا سکھوں
 کا مندر ہے۔ اس کے بعد اکبر کے محل کا کچھ بچا کھچا حصہ ہے جس میں شاہ جہان اور رنگ ربا
 نے بھی توسیعات کی تھیں۔ والالوں میں اینٹ کی ٹیلین لگی ہوئی ہیں جن پر سیر و شکا کی اور
 کچھ دوسری تصویریں بنی ہوئی ہیں شیش محل بھی ہے جو ۱۳۰۰ء کی چورس عمارت ہے۔
 اسی میں پنجاب کی سلطنت بڑش گورنمنٹ کے سپرد کی گئی۔ نو لکھا کا پیو لین اور
 تمام تر سنگ مرمر کا ہے جس میں پچکاری کا نہایت نفیس کام ہے۔ سلاح خانے میں
 قدیم اور نادر تیار گرو گو بند سنگ کی ڈھکان۔ تیر۔ دیوار سے آویزاں ہے اور نہایت
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ہوے مگر چند دنوں تک دونوں طرف سے لڑائی نہ ہوئی وہ ادھر اور یہ ادھر جا رہے تھے

(محمّد قزوینی ص ۱۱۱) صغیر گزشتہ
یہ سمجھتے ہوئے تھے اس ورے کی بلندی سطح زمین سے سترہ سو میٹ ہو گئی ہے۔ وہ دھیر میں
داخل ہونے کے لئے اصرار کر رہی تھیں کہ پروالے کی ضرورت ہے یہاں جیسے مشنری
سوسائٹی مشنم سے قائم جو جس میں کئی کئی پادری ہیں اور ایک کتب خانہ جو جس میں
ہر قسم کی چار ہزار کتابیں ہیں اور کئی سکول میں اور اب تو ایک کالج بھی بن گیا ہے یہاں
میں ایک نثری سٹینٹوٹ جو جس میں ریڈنگ روم اور لکچر ہال ہے۔ چرچ آف اٹلیڈ
نمائندہ مشنری سوسائٹی میں دو لیڈیاں تعلیم دیتی ہیں اور دو علاج معالجہ کرتی ہیں اس کے
لئے گورنمنٹ میں خوشہ میں سب سے اوجھا مقام ہے۔ مکانات سے ہوئے ہیں ہسپتال
بھی جو جو جس آف کنٹاکٹ کے نام مامی سے موسوم ہے اور صاب مدوحہ کی تشریف آوری
کی یادگار میں جب کہ آپ کو بہر گزشتہ لائی تھیں مانی ہی ہے۔ یہاں صبح بھی رہتی ہے۔

(۱۱) صغیر گزشتہ
لاہور۔ دہلی سے راہ ریل (۲۵۶) میل ہے۔ لاہور صوبہ پنجاب کا دارالسلطنت ہے۔
لنٹ گورنر کا مستقر ہے۔ میانمیر کی چھاؤنی ملاکر ڈیرہ لاکھ کی آبادی جو جس میں
چھبیس ہزار مسلمان ہیں۔ لاہور ایک قدیم شہر ہے لیکن جو کچھ عروج سے ہوا سلاطین محلہ کے راسے میں ہوا
اس راسے میں اس کی شاخ و تنوکت اور وسعت کا کیا پوچھا اب سے دگنی گنی آبادی تھی۔ ساکر لے
قلعہ کو وسعت دی اور شہر کے گرد ایک محصورہ میں حوالی حسن کا کچھ کچھ حصہ اب تک بھی مانی ہے۔
اسی کو آگے چل کر تجزیہ کیا ہے۔

امار کلی کا مقبرہ اور حود
مشہور اور سات خوب صورت
اورنگ زیب کی حوالی ہوئی ہے
رحمت سنگہ کا اثر مایاں ہے۔
میں صرف غازی ٹیم نام ہے
اور شاہ میں تجزیہ ایک
مدت ہے۔ رحمت سنگہ کے شہر



رحمت سنگہ

جائے گرنے والا تھا۔ یہی مسجد
آپا مقبرہ مویا و بھاب کی
عمار توں میں ہے۔ جامع مسجد
موجودہ شہر لاہور میں ہر گز
اس کے وقت کی عمارتوں
مگر اس میں خوش مذاقی ہیں
عمار کے کوئی حوالی اور

لاہور کو پہلے ہی آیا کر دیا تھا کہ تم زیادہ معترض نہ ہونا اس لیے دونوں شاہزادوں

(بکھارنوت ۱۱: ص ۱۰۰)

افغانستان ایران اور ترکستان کے امین تجارت کی ایک بہت بڑی منڈی تھی۔ مگر اب تو وہ صرف تجارتی مال کے دروازہ و بڑا ایک بڑا مقام ہو کر رہا۔ اس میں بڑی گہما گہمی ہے کہ ہر ایک اور خطے کے لوگ نظر آتے ہیں اور پشاور کو یا افغانوں ہی کا شہر معلوم دیتا ہے۔ افغان بڑے پچھلے اور کثیف ہوتے ہیں ان کے نیلے کپڑے اور پتیلیں شاید ہی کبھی دھاتی ہوں۔ یہ لوگ پشاور سے گزر کر ہندوستان کے ہر خطے اور ناحیہ یا اور دور سے دور مقاموں میں پوسٹ ہوتے ہیں۔ یہ لوگ کھمبے کھوڑے۔ خام لیٹم۔ قرمز اور تیرہ میوے۔ انگور کی پیاریاں۔ اور اپنے ملک کی انواع و اقسام کی پیداوار لیے پھرتے ہیں پشاور کی مشہور چیزیں چھری چاقو اور ہتیار ہیں اور یہاں کی سنگیاں بہت عمدہ ہوتی ہیں اور چوں کہ ہر دیار کا آدمی یہاں ہر قسم کی چیزیں بائیں سر آتی ہے۔ پشاور کا پتھر بڑا اُس شہر دور کا خمیر کا مشرقی دہانہ ہے جس مقام نے تاریخ ہند میں بڑا حصہ لیا ہے۔ خصوصاً ان لڑائیوں میں جو انگریزوں اور افغانستان کے درمیان ہوئی ہیں بڑے سحر کے کا مقام رہا ہے۔ یہ دورہ زمانہ دراز سے تجارت۔ فتوحات یا جنگ کے لیے ہندوستان میں داخل ہونے کا دروازہ رہا ہے۔ دورہ جمعہ و دو کے قلعہ سے شروع ہوا ہے جو پشاور سے دس میل ہے۔ یہ گھاٹی چھ سے سات ہزار فیٹ اونچے پہاڑوں کی پہاڑوں میں چکر کاٹی سانپ کی طرح بل کھاتی (۲۳) میل تک چلی گئی ہے۔ جمرو کا قلعہ ایک سو فیٹ اونچی پہاڑی پر بنا ہوا ہے اس قلعہ کی پتھر کی بہری نفیل ہے اور یہ قلعہ بہت مضبوط اور مستحکم ہے۔ جمرو سے تین میل پر ایک چھوٹا سا گاؤں قدم نام کا پہاڑ کی چوٹی پر بنا ہوا ہے اور یہیں سے درہ خیبر میں جانے کا رستہ ہے۔ گھاٹی کے دو طرفہ پہاڑوں جوں آگے بڑھو سمٹتے چلے آتے ہیں۔ نصف میل ہی میں ڈیڑھ سو فیٹ کی چوڑائی رہ گئی ہے اور اس سے آگے ایک میل پر تو صرف تیس گز چکار رستہ ہے اور دو طرفہ ساٹھ فیٹ سے لے کر سو فیٹ تک اونچے پہاڑ سر پر کھڑے ہیں۔ جمرو سے ساڑھے چھ میل پر علی مسجد ہے یہاں گھاٹی کا عرض صرف پندرہ فیٹ ہی رہ گیا ہے اور پہاڑوں کو دیکھو تو آسمان سے جا لگے ہیں ایک ہزار سے تیرہ سو فیٹ تک کی بلندی ہو گئی ہو لندی کھلی

(بقیہ نوت برصغیر آئندہ)

موقع نہ ہوا کیوں لنگھام الملک لے صوبہ داران پٹنہ اور

۱۔ پشاور وادی سے راہ ریل (۱۳۷۷) میل ہو۔ شہر اور جھاوٹی ملا کر اتنی ہزار کی آبادی ہو۔ یہ شہر بہت قدیم اور تاریخی مقام ہے جو سلطنت ہند کی سرحدی زمین قرار دیا جاتا ہے۔ یہاں کے حالات کا کھوج لگاؤ تو آریں رہا ہے تک ہو نہیں گئے۔ سکندر اعظم کی فتوحات میں پشاور کا ذکر ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی پشاور اصفانوں کے قبضے میں آگیا اس کے بعد وہ لگاتار کوئی سیس فاتحین کے مقبوضات میں رہا مگر آخر ۱۳۳۷ء سے راجا گوردھت کی سلطنت میں آگیا۔ شہر کے گرد کچی تحصیل سکھوں کے حیل ایوی ٹینیل (ایک اٹلیس ستیا ج) کی مائی ہوئی ہو جس کے سولہ داروہ وارے میں جو عورت آفتاب کے ساتھ سد کر دیئے جاتے ہیں۔ یہاں کا ٹاڈا داروہ ہے جس کی ٹرک کا ملی دروارے میں سے نکلتی ہے۔ یہ مارا ر (۱۳۷۷) چوڑا ہے جس کے دو طرفہ دکانیں ہیں۔ یہ مارا بہت آباد ہے۔ ٹری ٹیٹر بھاڑ اور چیل پل رہتی ہے۔ اس مارا سے اور دو طرفہ چھوٹی چھوٹی گلیاں نکلتی ہیں اور بہت سی گلیوں میں عمدہ عمدہ مسجدیں ہیں۔ ایک ٹری عمارت جو گورکھ پوری کے نام سے مشہور ہے پہلے مذکور لوگوں کی حلقہ تھی اس کے بعد ہندوؤں کا سردار رہا اور اب سراسر ہے جس میں وسط ایشیا کی ہر قوم کے عجیب و غریب شکل و لباس کے لوگ بھرے رہتے ہیں۔ اس سراسر کی بھیت پر سے پشاور کی ساری بھاڑی گھاٹیوں اور رب سے ڈھکے ہوئے اونچے اونچے پہاڑوں کا ٹاڈا لطف نظارہ ہوتا ہے۔ فیصل کے قریب ہی ایک چوہیل گڑھی پہاڑ پر تھی ہوئی جو بالاحصار کہلاتی ہے۔ اس کے چاروں کونوں پر چار برج اور بہت سا ساں منگ اور ٹری ٹری تو ہیں چڑھی ہوئی ہیں۔ دیو لپس اینٹوں کی ہیں جو قریب سو فیٹ کے بلند ہیں۔ حوالی شہر میں بھانا ماری اور مانعمان میں متعدد ماعت ہیں جس میں انواع و اقسام کے میوہ ماعت۔ ہی۔ انار۔ بیر۔ لیموں۔ آڑو۔ سیب و غیرہ کثرت سے جوتے ہیں۔ پشاور کے شمال میں باغ شاہی کی ایک ٹری عمدہ سنیر گاہ ہے۔ شہر کے مغرب میں دو میل پر جھاوٹی اور جھکیت سیول شہر کے گرد و سواق میں دیداروں کا ایک سلسلہ تھا جس میں کے بہت سے گرگرا گئے اور تھوڑے سے روٹ گئے ہیں۔ پشاور موقعی لحاظ اور ریلوے کے تمام بیرو واقعات سے مدد سے

لوگوں نے بہت اُجمہاراکہ عبداللہ خاں سے فرخ سیر کے قتل کا بدلہ لے لیکن محمد شاہ
آخر بادشاہ تھا کسی سے انتقام لینا بادشاہوں کی شان کے خلاف ہی محمد شاہ
اپنی دریاوولی کو کام میں لایا اور صاف نکار دیا کہ ایک بھائی پہلے ہی قتل ہو چکا تھا یوں
بھی اب زور رکھتے کیا تھا۔ مسئلہ عریں بادشاہ نے نواب نظام الملک کو دہلی
طلب فرمایا۔ ظاہر یہ کہ کیا کہ مملکت کا شیرازہ نظم درست کرنے کے لیے بلایا جو اصل
غایت اُن کا زور توڑنا تھا۔ نظام الملک بڑا دانا تھا اپنی جگہ سنبھل سنبھلا کر آیا
بیس ہزار کا باڈی گمار ڈ ساتھ لایا۔ محمد شاہ دہک گیا اور اپنے ارادے سے
باز رہا۔ محمد شاہ خان دوران خان کی مٹھی میں تھا اور اُسی کے صلاح مشورے
پر چلتا تھا۔ نظام الملک کی چلتی بٹھی انہوں نے بھی دخل دہی چھوڑ دی اور کبیدہ خان
وکن کو مپ گئے۔ بادشاہ کو اب غفلت سے بیدار کرنے کے لیے نظام الملک
نے مرہٹوں کو آنکھ دے دی۔ مرہٹے ہندوستان کے شمالی صوبہ جات پر حملے کے
لیے آمادہ ہو گئے مگر محمد شاہ کے کان پر جوں نہ پلے تا اُن کہ باہجی راو پشیوا دتی کے
قریب چھ میل پر کا لکھتا کہ اُن پونچا جہاں سیلا ہو رہا تھا۔ مرہٹوں نے شاہی لشکر کو
شکست دی مگر سعادت خاں نے اُن کو منہ بھرائی دے دلا کر واپس کیا۔

نظام الملک پھر طلب ہوئے۔ پھر اُن کی زچلی اور اُن کے صلاح مشوروں پر بھیتیاں
اُڑے لگیں اس لیے نظام الملک نے سعادت خاں کو گانٹھا اور دونوں تلواروں

قلی خاں عرف
کہ وہ بھی تورنگی
لائے۔ وہاں کیا دیکھ
کے نام پر اُدھار لکھا
میں چھپتیں ہزار سواروں
چل پڑا۔ محمد شاہی فوج
کرناں (دہلی) سے
میدان میں جا پڑا۔
سخت مقابلہ کا



نادر شاہ

ایران کے بادشاہ
نادر شاہ کو بلوایا
محمد شاہ کو ہوش میں
آتی وہ تو ہندوستان
بہشت تھا۔ مسئلہ
کا جہاں لشکر لے کر
بھی دہلی سے نکل کر
(۱۷۰۱ء) میل کے
نادر شاہ کو کسی

۱۷۶۰ء میں محمد شاہ سید حسین علی خان کو ساتھ لے کر نظام الملک کے بندوبست کو چلا۔

(تجزیہ نوٹ صفحہ ۶۳۵)

وہ لوکر ابا افواج مرہٹہ بھراہ گرفتہ تا بہ اورنگ آباد رسیدہ بود کہ بقضائے الہی بمرگ متعاجات
 این سر اسے غرور را پدر و نمود این واقعہ ہفتہ روز از داخل شدن اورنگ آباد یعنی بتاریخ
 ۲۷ فروری ۱۱۷۵ سال مذکور واقع شدہ رفقاے اولاش اوراہ شاہ جہان آباد آوردہ خاک سپرد
 و این غازی الدین ایسرے بود میر شہاب الدین نام کہ بعد وفات پدر سبھی و سفارش نواب
 صفدر جنگ ب خطاب عماد الملک غازی الدین خاں بہادر ملقب گشتہ عہدہ امیر لارائی
 یافت و این ہماں عماد الملک است کہ بادشاہ خود را کچھل ساختہ عالم گیر ثانی را قتل نمود۔
 (از مستطاح)

(نوٹ ۱۵ صفحہ ۶۳۵) لکھنؤ۔ دلی سے براہ مراد آباد بذریعہ ریل (۳۰۲) میل ہو۔ لکھنؤ ایک
 ایسا بڑا اور مشہور تاریخی مقام ہو کہ اس کے لیے ایک جداگانہ کتاب چاہیئے۔ ۱۷۵۷ء
 کے غدر میں دلی کی طرح یہاں بھی بڑا سر کر رہا۔ جن صاحبوں کو شوق ہو وہ کے صاحب
 کی تاریخ غدر کی جلد سوم اور پلٹن صاحب کی لکھنؤ کی گئیڈ و بک ہیں۔ صوبہ او دہ کا یہی السلطنت
 ہو اور ہندوستان کے شہروں میں کلکتہ۔ مدراس اور بمبئی کے بعد چوتھا نمبر اسی کا ہو۔
 چھاونی ملا کر تین لاکھ کی آبادی ہو۔ ۱۷۵۷ء میں نواب سعادت علی خاں صوبہ دار نے
 لکھنؤ کی جداگانہ سلطنت قائم کی۔ اس شہر کی رونق اور عظمت چوتھے نواب آصف الدولہ
 کے وقت سے ہوئی۔ انھوں نے حسین آباد کا مشہور امام باڑہ دس لاکھ کے صرون سے بنوایا
 جس کا وسیع پیمانہ ۱۶ x ۵۶ ہو اور کل عمارت اندر سے ۳۶ x ۵۴ ہو۔ یہ عالی شان
 عمارت ۱۷۵۷ء کے محظیہ منہ بطور ریف ورک کے بنوائی گئی تھی۔ ۱۷۹۰ء میں نواب او دہ
 نے نصف سلطنت بہ معاوضہ فوجی حفاظت کے انگریزوں کے حوالے کر دی جس کی یہ تاریخ
 ہو۔

۵

خود بخود این دور و ورنگی گرفت ملک نواب فرنگی گرفت

۱۷۵۷ء کے تہ نامہ کی رو سے ملک او دہ برٹش گورنمنٹ کی پوری ٹکرائی میں آگیا اور
 بالآخر نواب کی بد انتظامی کی وجہ سے ۱۷۵۷ء میں انگریزی عمارت میں سٹائن کر لیا گیا۔
 عد میں روڈ ٹرنسی کا محاصرہ اور انگریزوں کا باغیوں سے مقابلہ کرنا ایک بڑا عظیم الشان معرکہ

سلطان داس کو مقرر مہاراجہ (موجودہ)
لکھنؤ میں اپنی ایک حد اکٹاہ سلطنت ہی قائم کر لی تھی۔ سلطنت کے دوسرے سال

دعوتِ صوفیہ گزشتہ
رات تک خود مقرر ساحتہ حدود و الجملہ تسمات مصل علی حاکم تاراج رساں اوچیں در سلک
نظم کشید۔

صد شکر دات دیں پہاڑی آمد
رواقِ روضہ ملک بادشاہی آمد
تاراج رسید سن کو تم ہاتھ
گفت آیت رحمت الہی آمد
نظام الملک در محاررہ نادر شاہی کہ در سال ۱۱۳۵ھ واقع شدہ حاضر بود۔ از آثار حیرت دوست
شہر پادہ سرہاں لیور کہ در سال ۱۱۳۵ھ ساساحتہ۔ وفاتش سی و ہفت روز بعد از وفات محمد شاہ
یعنی بتاریخ ۲۴ جمادی الاخری ۱۱۳۵ھ درہاں لیورہ واقع شدہ عمرش ۷۰ (۷۰) سال سید
گوید کہ وقت روشتن لاس عرب و اوطاق رحاست کہ میں و آسمان در گریہ آمد امرے عظام
چارہ آتش را دوش بدوش بہ میدا لے سا سید و سمار ادا کردہ روضہ شاہ برہان الدین
غریب محلہ آما صلیع اورنگ آباد روانہ ساحتہ و یا یاں مرقدہ و حاکم سیر بد۔ میر غلام علی
آزاد تاریخ وفات او در متوجہ بہشت یاوتہ۔ چون نظام الملک و اب اعتماد الدولہ
ولہ قمر الدین حاکم و بر محمد شاہ مادر شاہ در ہمیں سال یکے بعد دیگرے وفات نمود تاراج
ایشان میر میر موصوف چیں گفتہ۔ تاریخ

(۱) سہ رکنی مملکت بہادر جہاں رفت
ما حیف نہ در لیکانہ ارکب بہر
راے رحلت ایں بہر سہ یا تم تاراج
نادر شاہ و ماں ماوریر و آصف بہر
(۲) غشت تاراج چوں کشیدم آہ
موت شاہ و وریر و آصف شاہ
وقت وفات شش پیرار و مادہ لودیکے نواب امیر الامرا عازمی الدین حاکم فرود جنگ
و دومی میر احمد ناصر جنگ سوم صلات جنگ چہارم نظام علی حاکم پنجم سالت جنگ ششم علی حاکم
و چوں کہ بدین وفات اول پیر و دومی ناصر جنگ ہمراہ لودیکہ وفاتش لکھنؤ نواب ناصر الدولہ
بہادر ناصر جنگ ملقب گردیدہ بھاسے یدر رسید ریاست بہشت و را در بررگ او نواب
عازمی الدین حاکم بہادر و عہدہ امیر الامرائی تابع شدہ پیش مادر شاہ و دلی مادامکہ تہ
نواب ناصر جنگ حواست نامہ و کن رمتہ ریاست آنانی خود قابض گرد و ساراں ارباب
سد صوبہ داری و کن حاصل ساحتہ تاریخ سرر حیدر شاہ ار ماد سہ حصت شدہ مادہ مقصد

وہ حیدر آباد میں بالکل خود مختار بن بیٹھے تھے۔ صوبہ دار اور ووم نے نو

(تکمید نوٹ صفحہ گزشتہ)

وآخر قابعن جمیع صوبجات آنجا گشت اور ابراہیم بود میر بہار الدین نام پسرش میر
محمد امین خاں در آوان دولت عالم گیر بادشاہ بنصب ایما سے عم زاوہ خود غازی الدین خاں
فیروز جنگ در سلطہ وار و ہندوستان گردیدہ بود در وقت محمد شاہ در سلطہ حسین علی خاں
کشتہ برادرش قطب الملک سید عبداللہ خاں را اسیر ساختہ بہ منصب وزارت کل بلندی گرا
شد بعد وفاتش کہ بتاریخ ۲۹ ربیع الاول ۱۱۳۳ھ واقع شدہ وزارت بنام نظام الملک
کہ در ان وقت بر علاقہ صوبہ داری خود در کن بود مقرر شد چوں در سلطہ نظام الملک حسب
محمد شاہ از دکن بہ شاہجہاں آباد آمدہ بہ خلعت وزارت و خطاب آصف جاہ بہا و ر
سر بلندی یافت میر عبد الجلیل بلگرامی قصیدہ بزبان فارسی و عربی و ترکی و ہندی گفتہ از ان
چند بیت ترقیم می یابد :-

قصیدہ

بہار آمد و واکر و غنچہ بند قبا	گرہ ز خاطر بلبل کشت و فیض صبا
غزو و حسن جمین از سحاب گوہر بار	چنانکہ شان وزارت ز عمدہ الوزا
نظام ملک ملک افتخار اہل کرم	قوام دین و دول آفتاب مجد و علا
بود نہ حسن وزارت بہ از نظام الملک	کہ نقش ثانی بہتر کشد نگار آرا
ہزار شکر کز و سند وزارت یافت	ہماں کہ یافت بن عازر از دم عیسی
قلم نوشت بر اسے وزارتش تاریخ	وزیر کشور ہند آصف دوام بقا
ہزار یکصد و سی و چہار نص نشاط	و گو نہ جو بہر تاریخ از و شو پیدا

۱۱۳۴

حکے وزارتہ ساکب السراج لکنا

رجہ جگت میں اعلیٰ پاس یہ ویردا

وزعری نظم فی العربی الفصیح تاریمنا

در ہندی ایسین وکی کہی ہمدوی مہوں یوں سہبت

بعد ازین چوں در سلطہ نظام الملک از بادشاہ شکستہ خاطر شدہ بطرف دکن شتافت بہ تنظیم الملک
بر میر فاضل خلعت نواب محمد امین خاں مرحوم بخطاب اعما والد دولہ زیر الملک نواب قمر الدین خاں بہادر
نصرت جنگ مرحمت فرمودند و چوں باز در سلطہ محمد شاہ بادشاہ خبر آمد آمدنا در شاہ شنیدم
ایرا بہر بہا النہ تمام از دکن طلب حضور فرمود او خلعت الصدق خود نواب نظام الدولہ ناصر جنگ

پہلی گئی۔ صوبہ دار دکن نظام الملک اسے امام بادشاہ کے تحت تھے مگر دراصل

درجہ و ثمر اصغر و کمرستہ

ایشان جیسا کہ بالا ہم دستور سابق حملہ بہات سلطنت و صلا و لمق ملک و مال باصیحا خود
دشمنند امام محمد شاہ کہ بادشاہ مائل و دامان و این جمہ طے مکی ایشان را دیدہ حصیر یکس جملہ
داشت تا آنکہ بعد از چند سہ قانونیافتہ ہر دورا رستہ عدم حوا ماید۔

۱۔ صفیہ بیوا نظام الملک آصف جاہ بہادر خلع نواب عاری الدین خاں میرور خاں
اس قلیچ خاں بہت دراصل امام قلیچ خاں عابد خاں بود در راں شاہ جہاں بادشاہ
در بعد آمدہ بخطاب قلیچ خاں وحدت صدر الصدوری و منصب بیج ہراری ہراری یا
در بعد عالم گیر تاریخ ۲۲ ربیع الاول ۱۱۹۹ھ وقت محاصرہ قلعہ گوگندہ در دکن بہ ضرب
گولہ توپ کشتہ شد و لیست شہاب الدین خاں کہ دختر سعد الدخاں در پیر شاہ جہاںی
نقد کجای خود داشت بخطاب عاری الدین خاں بہادر میرور خاں ممتاز گردیدہ در ایام
سلطنت بہادر شاہ صوبہ دار گوات گشتہ در ۱۲۸ھ انتقال نمود پسرش نظام الملک در بولین
مستجاب بخطاب نواب نظام الملک ملقب گردید و در سال اول جلوس فرج میر مصعب



نواب نظام الملک آصف جاہ

بہت سراری و صوبہ داری دکن ساسی گشت و در بعد ربیع الدرجات بہ صوبہ داری مالوہ سرکاری
حاصل سامتہ و در ابتدا سہ عہد محمد شاہ ماسادات ہارسہ رود و اما محتہ بعض صوبہ دکن تسلط یا
(بقتیہ و ثمر اصغر و کمرستہ)

روشن اختر محمد شاہ (اکتوبر ۱۹ء تا ۱۲۸۱ء) تخت پر بیٹھایا۔ یہ بھی بالکل مجبور تھا۔ اس کے زمانے میں سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہندو مسلمان اور غیر ملکی طاقتیں سب اٹھ کھڑی ہوئیں جس کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت انگریزوں کے ہاتھ میں



محمد شاہ

سلہ ابو الفتح ناصر الدین محمد شاہ بادشاہ غازی ولد جہاں شاہ ابن شاہ عالم بہادر شاہ بشب جمعہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۸۱ھ در نواحی دار السلطنت غازی از بطن نواب قدسیہ بیگم ولادت یافتہ و بسططان روشن اختر موسوم گردیدہ و بعد وفات رفیع الدولہ قطب الملک یعقوب الدخاں وزیر اعظم اور از شاہ جہاں آباد کہ در اں جامع مادرش از ہنگام وفات پدر خود جہاں شاہ و جلوس جہاں دار شاہ مجبوس بود طلب داشتہ تباریخہ از فی قعد ۱۲۸۱ھ در سن ہفدہ سالگی در اکبر آباد بر تخت شاهی نشاندند و محمد شاہ موسوم ساختند۔ تاریخ جلوس۔

(۱) شہ کشورستانی روشن اختر آنکہ در عالم دریں بودم کہ گویم نظم تاریخش کہ از ہاں

(۲) بہر تاریخ جلوسش از خود کردم سوال

گوہ آمد فروغ بخت را نام ہمایونش

سریر آراے چاہ و دولت آمد سال تاریخش

گفت آمد سایہ حق آفتاب محسوس

و جشن جلوس کہ بروز یکشنبہ ۹ شوال ۱۲۸۱ھ بعد گذشتہ شدن سید حسین علی خاں و قید شدن روشن نواب عبدالدخاں سرانجام یافتہ صرف برائے ساعت نیک بود۔ تاریخ جلوس۔

روشن اختر بود اکنون ماہ شد

یوسف از زنداں برآمد شاہ شد

اگرچہ دریں زمان اشرفی ہائے محمد شاہی بسیار یافتہ می شود و بر ہیج یکے بیت سکہ مرقوم نیست اما گویند این بیت سکہ او بود۔ بیت سکہ

ز فضل حق شہنشاہ محمد شاہ دین پرور

چوں از عہد فرخ میز حاکم فرماں روائی باختیار سادارت بارہم بود و عزل نصیب تیر بدست

(بقیہ وقت بر صفحہ آیندہ)

بیٹھا تھا کہ وہ بھی اپنے بھائی کی طرح مر گیا یہ دونوں بہاؤوں کے
مقبرے میں مدوں ہیں۔ ان سیدوں نے ماوت ہٹ کا کھیل مارا تھا
رفیع الدرجات - رفیع الدولہ - یگوسیر - آراہیم - تھوڑے سے
عرصے میں چار بادشاہ گھڑ لیئے۔ عمر - تائیں کا دارا سلطنت میں
۱۸ فروری اور ۲۰ اگست ۱۹۱۹ء میں - آراہیم شاہ ع میں تخت کا
دعویٰ دار ہوا اور یکم اکتوبر سے ۸ نومبر تک کی تھوڑی سی مدت میں اپنا
سکہ بھی مصروف کر دیا جو بہت کم یا ہے۔ اب ان سیدوں نے

(محمد دے مراد شاہ)

بخشی الملک را امارت داد	تاک شد شکر ظفر رحیم
آن امیر جماعت امرا	چوں حسین علی ہر رشیم
کرد نہضت دولت اردہلی	فصل حق ہم عاں ظفر جدم
آمد و قلعہ را محاصرہ کرد	بہجوانگشت و حلقہ حاتم
فتح قلعہ را ورتیع نمود	این چیں می کسد اہل ہم
کرد عید انجلیل ورتایج	قلعہ آگرہ گرفت رقم

چوں شاہ جہاں ثانی میر بدستور را در خود مرین و ملعیف لود لود
سلطنت سہ ماہ و جید و ر عمر اسہال تاریخ ، ردی قعد سال
مکور در اکرا باد آر تحت شاہی - تختہ تاوت رول فرمودہ سر بالین
حواہ عدم ہادلاق اورا یر در دہلی رود در روضہ قلعہ الدین بختیا کاک
قیس تربت برادر او دس کرد - اداسکا کہ فرج سیر و رفیع الدرجات
ورفع الدولہ در عرصہ ہفت ماہ در ہمیں سال موت شدہ
تاریخ ہر سہ این ست :-



شرح سیر و دیگر رفیع الدرجات
تاریخ عاں نوشتہ شد ریں حرکات

کرد سہ بادشاہ یک سال و تھا
لندش ہوتہ دار جہاں رفیع الدولہ

(۱۱) ۱۱۹۱ھ اور رفیع الدولہ شاہ جهان ثانی میں ۱۱۹۱ھ کو تخت پر بٹھلایا۔
رفیع الدرجات مدقوق تھا چند ہی مہینوں میں مرگیا اس کے بعد رفیع الدولہ چند ماہ تخت پر
(تکمیلہ نوٹ منبر صغیر گزشتہ)

رضواں بدو بہشت اقدام کناں
گفتا خلد بریں مقام و ماوا

۱۱۳۱

۱۱۳۱ھ شمس الدین رفیع الدولہ محمد شاہ جهان ثانی برادر کلان رفیع الدرجات - بعد وفات
رفیع الدرجات نواب قطب الملک عبدالمدخان و برادرش امیر الامرا سید حسن علی خان نظر
اس کی تشریت امور سلطنت و رتی و فتی مملکت غیر از نام یکے از شاہزادگان تیموریہ صورت نامی پذیرفت
عافیت خود و اوراں دیدہ برادر کلانش یعنی شاہ رفیع الدولہ را موافق وصیت برادرش از
محبس برآورد و ہ تاریخ ۲۰ رجب ۱۱۳۱ھ تاج شاہی بر سرش گذاشتہ و موسوم بہ شاہ جهان
ثانی نمودہ بر تخت نشانیدند و بعد چندے امیر الامرا سید حسن علی خاں بادشاہ را ہمراہ گرفتہ
بر سر سلطان نیکو سیر این شہزادہ محمد اکبر سپر خور و عالم گیر بادشاہ کہ در اکبر آباد ہزاری سترین
وصفی خاں قلعہ دار اورا بر تخت شاہی نشانیدہ بودند نہضت فرمودند و قلعہ را بعد محاصرہ چند روز
در ماہ رمضان سال مذکور مفتوح ساختہ و سلطان نیکو سیر را بدست آورد و ہ باز در محبس فرستاد
و میر عبد الجلیل بلگرامی قصیدہ غر و تنہیت فتح قلعہ انشا کرد و ہ چند بیت از ان قصیدہ ہ تاریخ
نوشتہ می شود

مژدہ ای دوستان کہ در عالم	نقد شد نسیم بہار ارم
نوبہاں طرب بہار آرد	گلفشاں گشت خاطر خورم
کہ امیر سر آید امر	کرد تسخیر قلعہ اعظم
این ظفر از مواہب عظمی ست	ہر زمان واجب است ذکر نعم
پسر اکبر آں کہ در افواہ	یافت نیکو سیر بعکس علم
بود در حصن آگرہ محبوبس	ہمچو مفہوم منتفع بعدم
داشت عیش و کنج عافیت	خاطر آسودہ تر ز صید حرم
از پدر داشت ارث بغی شدن	فتنہ انجیخت در کمال عظم
خسرو دین پناہ شاہ جهان	آب و رنگ بہار فضل و کرم

(بقیہ نوٹ بر صغیر آئندہ)

کا ایک اہم واقعہ قابل ذکر ہے کہ سلسلہ عین بادشاہ بیمار ہوا۔ علاج کے لیے ایک سکات لینڈ کا ڈاکٹر ہیملٹن گنیرل طلب کیا گیا جس کے علاج سے صحت کامل ہو گئی۔ لہذا اسے اسی صحت کی خوشی میں ڈاکٹر نے کہا کہ مالگو کیا جاسکتے ہو۔ ڈاکٹر راکٹر ہی یہ معاملہ کیا اپنی قوم کا فدائی تھا اس کے منفعیت دانی پر قومی بہتری کو ترجیح دی اور عرض کیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی سے جو محصول آمد لیا جاتا ہے اس کی معافی کا فرمان عطا کر دیا۔ اس سے مرعیت فرمایا جائے اور اس کے معاوضے میں کوئی سالانہ رقم کمیشن مقرر ہو۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ اس کمپنی کے حقوق تسلیم کر لیے جائیں اس مراعات کے لیے کمپنی کے پاؤں حمادیئے اور آگے چل کر اس سے بڑے مفید اور اہم نتائج مترتب ہوئے۔ فرج سیر کو ابھیں سیدوں نے سلسلہ میں قتل کروادیا اور ابھیں کے بعد دیگرے جلد جلد دو کم سن لڑکوں رفیع الدین اور

(محمد ثوث مراد ص ۱۷۷)

چوں مرح سیرالام سلطنت جہاں دارشاہ نایر داخل سہ جلوس خود مودہ لود چاہیہ اترایج وکات بہادر شاہ تارور حزل میں ۲۴ مئی میثود وادور ور قلعہ لافتن رجاں دارشاہ مرفس میں ۲۴ مئی درت (۱۸ سال) - لقب اول بعد وفات معلوم نیست اما بعض اور شاہ شہیدہ نوشتہ اند - ۱۲

۱۷۱۱ء میں الدین محمد اول الکرکات رفیع الدرجات - عوں سید عبدالمرج سیراکمول ساحہ متعید نمود سلطان رفیع الدرجات اس شاہزادہ رفیع التال ولد بہادر شاہ راتارج و رفیع التالی ۱۷۱۱ء ار قلعہ سلیم گڑھ کہ دران حاکم موس بود را ورده مراے نام در دہلی رتحت شاہی ستاید لیکن حملہ کا فرمائی بہت کات ہار بہ بود - سکہ - رد سکہ ہید ماہراں کرکات و شاہ شہیدہ بخود بر رفیع الدین تارج جلوس

تاریخ جلوس

(۱) بیست و تحت چوں رفیع الدرجات گوئی رعرش برکتید اعرمات

پیر خردش چودید باقر و شکوہ تاریخ آمد لقب رفیع الدرجات

(۲) کہ کاہ و اص رح رقم کرد و گشت مبارک جلوس شہشاہ حق

بجل رفیع الدرجات مرص و جمیع الجہت لود چاہیہ بعد سلطنت میں ۱۷۱۱ء تاریخ ۱۹ جہاں مذکور وکات یاقت و در روضہ حوائجہ قلب الدین دفن گشت - نام مادرش نور النساء لود تاریخ

وفاقت - چوں حال شہشاہ رفیع الدرجات رہ دست سال طوبی (۱۷۱۱ء)

مکمل کیا گیا اور پھر قتل۔ یہ بھی ہمایوں کے مقبرے میں مدفون ہے۔ اس کے زمان سلطنت
(تکملاً موت پہنچو، گزشتہ)

دریں دریا شنائی مابینید تلاش دست و پائی مابینید
میر احسن ایجاد کہ بتسود نامہ شرح سیر مامور بود و معالی خاں خطاب یافتہ این تاریخ
از دو اوج گفتہ ۵ زباغ مہاراجہ جیون سنگہ بمشکوہ دولت و آمد گلے
باجلہ بعد چند سال در میان بادشاہ وسید عبداللہ خاں عداوت و نزاع بہم رسید چنانچہ عبداللہ خاں
برادر خود سید حسین علی خاں را کہ در دکن بود طلب داشت چوں او در شاہ جہان آباد رسید
ہر دو برادران بتاریخ ۲۸ ربیع الاول ۱۱۳۱ھ کہ ہمدراں روز بوقت صبح کسوف واقع شدہ
بملازمت بادشاہ در قلعہ رفتند و بند و بست خود نمودہ مردم معتبر از نوکران خود
جانبان شانیدند و بعد از وہ روز بتاریخ ۸ ربیع الثانی سال مذکور ہر دو برادران مردم خود را
در حرم بادشاہ کہ در انجا فرخ سیر از بہم ایٹان پناہ شدہ بود فرستادہ بفقیحت تمام بیرون کشید
و بر تر پولیہ قلعہ بردہ چشمش از نور باصرہ معدوم الفروع ساختہ مجوس نمود۔ رفیع الدہبات
بن شاہزادہ رفیع الشان ولد عالم شاہ بہادر شاہ را بجایے او نشانیدند۔ مرزا بہیدل اس
تاریخ در غزل فرخ سیر گفتہ ۵

دیدمی کہ چہ بادشاہ گرامی کردند صد چور و جفا ز راہ خامی کردند
تاریخ چو از خرد و جستم فرمود سادات بوی نمک حرامی کردند
و میر عظمت اللہ بلگرامی نے خبر تخلص در جواب تاریخ مذکور چنین اشارت نمودہ ۵
بادشاہ سقیم انچہ شاید کردند از دست حکیم ہر چہ آید کردند
بقراط خرد نسخہ تاریخ نوشت سادات و وائش انچہ باید کردند

فرخ سیر دو ماہ بعد از مغرولی خود بتاریخ ۱۲ جمادی الثانیہ سال مذکور حسب ایما سے عبداللہ خاں
در زندان بقتل رسید۔ لاش او را در مقبرہ ہمایوں دفن کردند۔ تاریخ جلوس مغرولی ۵

(۱) سال جلوس و غزلت فرخ سیر عقل چوں من سوال کردم او گفت ناگہاں
از نام او بدرکن و تاریخ او بدال ۱۱۵۰ - ۱۱۴۹ (سال مغرولی)
عیارفت از اسم فرخ سیر ۱۱۵۰ - ۱۱۴۹ (سال جلوس)

(۲) چو جوید کسے غزل و خوش بگو عزیزی (۳) فاعتبروا یا اولوا البصائر
۱۱۳۱

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

دو نو سیدوں سے میٹھنا چاہا جو اس پر بالکل چھا گئے تھے تو ان کا قید میں پھنس گیا۔
(نکملہ وٹ مرا صو کر شتہ)

و چونکہ حیدر اور بعد اعلیٰ مرح سیر سال ۱۲۵۰ء شروع کرید لہذا اس تاریخ دیگرست تاریخ
صرح سیر تا مور لا شریک
سیت سنگہ سکہ ردار فضل حق رسیم و

ادستہ پچوہر مسترح سید
در شروع سال ۱۲۵۰ء حش کہ عدائی مرح سیر مار خرمہاراجہ احمیت سنگہ یہ حسوت سنگہ
میاں آمد گوید میں چیں طوی عظیم التاں ارستا ہاں بیٹشیں کم علوہ طہور نمودہ - سیر عبد الحلین
ملکراجی متوی رنگیں نہ نظم آورده و داد و دھوری دادہ حصوص در مقامے کہ اساسہ یرد ہاے
ہندی (راگون کے نام) در من العاطہ یاری آورده و نے قصع سحر حلال کار بردہ (جو کہ
متوی طویل تھی ہم نے میوڑ دی صرف چند شعر بطور نمونے کے لکھ دیئے -

جو سید دل ساید حس آہنگ	ردار چہرہ ہر یار سا رنگ
اگر تپور یا حسو سماک اند	یہ میں نعمہ ار حسرت ہلاک اند
چہاں از نعمہ دل بر سے عی دو	کہ لی اہماں کو س خرمی رو
باستیعافے لذات ترانہ	ترا کا لی ست این حش ترانہ (دیگرہ و)
ولت گر مقام عین تیدا است	دما رسار راہ راست پید است
کد ہر پردہ ار عشرت ورائی	چو معشوقی مرقع دلرانی
ہا میں لذت چو راہد آشنائند	سار جگہ ادو معصا شد
معنی نعمہ چون مادہ انگینت	سحام بادہ گل اصعماں بخت
ہمارہ نعمہ چوں در ولد ہی شد	فی ارمیصن لو اسر وہی شد
در مطرب ہر لوا و زئیں است	نہ معنی گنج ماد آورداں است
اگر آں میں و گراں آں داند	نہ نظم من زمعی در ساند
حک چوں دائ یا قوت سعتم	کہ مام پردہ ہا در پردہ گفتم
کہ تا برسائے ار مارسانی	نہ موسیقی نذر و آستانی
نگرد و گر جس مسعت آگاہ	رخس نظم گیر خط دل عوا
مغل ماراگ ہندی آشنایت	ہر بحر و س ہندی آشنایت

اس کی قبر بھی بہایوں کے مقبرے کے چبوترے پر ہو۔ بادشاہ گریسیدو نے جہاں ارشاہ کے بھتیجے فرخ سیر کو لے کر آئے اور کو تخت پر بٹھلا دیا۔ یہ بالطبع چیز تھا۔ جب اس نے اپنا چھپان (تجملہ نوٹ نمبر ۲ ص ۱۰۷ گزشتہ)

دل چاک چاک گشت بکراغ داغ شد
از صفدر سے کہ از قلم تیغ بار بار
از دست ابن بلجم ثانی شہید شد
تا کر بلا و تا نجف و تا مدینہ رفت
ای دوستان آل و محبان اہل بیت
تا حق اہل بیت رسالت ادا شود
از کلک من بھر تیرہ سید شہید
رضوان حق چو سبزہ قرین صریح او
سال شہادتش قلم و اسطی نوشت
محمد امین خاں کہ بعد شہادت حسین علی خاں و اسیر شدن قطب الملک عبداللہ

بجہد وزارت و خطاب اعتماد الدولہ ممتاز گردیدہ بود پس از دو ماہ و چند روز یعنی در بیج الدولہ
۱۳۰۰ھ وفات نمود۔ ”محمد امین خان ہم مرد“ تاریخ او یافتہ اند۔

۱۳۰۰ھ معین الدین محمد فرخ سیر۔ ولادت او در سنہ ۱۱۹۹ھ بوقوع آمدہ۔ نام مادرش صفا نسواں
بود۔ چوں بتاریخ ۱۲۰۱ھ قعدہ ۱۳۰۰ھ بر جہاں دارشاہ فتح یافت دراکبر آباد بر تخت فرمانروائی
جلوس نمود بعد ازاں در شاہ جہاں آباد رفتہ جہاں دارشاہ و امیر الامرا ذوالفقار خاں را بقبل
رسانید۔ و را چہ شیخ چند دیوان امیر الامرا مذکور را بدست آوردہ زبانش بہرید و بسیار از امرا
جہاں دارشاہ را گرفتہ بجاں کشت و اغرا الدین سپر جہاں دارشاہ و عالی تبار سپر اعظم شاہ و
وہایوں تخت براور خود را معدوم البصر گردانیدہ در حبس فرستاد و خلعت وزارت بہرید عبداللہ خاں
و خلعت امیر الامرا بہرادرش سید حسین علی خاں محبت فرمود۔ تاریخ جلوس۔

شاہ فرخ سیر کہ انسر او
گفت ہاتھ کہ سال سلطنتش
آفتاب سپہر مملکت است
آفتاب کمال سلطنت است

(تجملہ نوٹ نمبر ۲ ص ۱۰۷ گزشتہ)

شاہ کو شکست دی وہ بھاگا مگر پکڑا گیا اور دلی کے قلعے میں لٹھ میں قتل کیا گیا

تخلیہ دہلی ۱۱۷۱ھ (۱۷۵۷ء)

امام حسن و حسین رضی اللہ عنہما کے سر پر رو دی گئے پھر سید شہداء علیہ السلام میں مرق سدا
را در مورد اول و بعد از او را در سرگ متبادات رسیدند و گوید کہ پیش از وقوع واقعه حسین علی
عوا ب دید کہ سید الشہداء امام حسین و امام حسن علی بن ابی طالب مریدان کلم و علی و علی و علی
علی و علی - یعنی رسید و غده تو و غالب شد دشمن تو - بعد شہادت حسین علی بن ابی طالب
درد ہر یک نفرہ مار بج نمود باصعت تقلیب یعنی بلغ و عدک را قلب کعد علی عدوک گرد
چون یک ماہ و چند روز بعد از این واقعه سال دیگر شروع گردید عید می دیگر تاریخ شہادت او
در تحریر حسین تازہ شد^{۱۱۷۱} یا مہ و میر عبد الباقی ملکر می واسطی در شہادت حسین علی بن ابی طالب

رو خوش حوں آبی می ار میں ہند

آثار کر گماست عیاں ار حسین ہند

سادات گشتہ اند مصیبت نشیں ہند

شد ماتم حسین علی تارہ در جہاں

در جوں گریہ سرح شدست اسپیں ہند

یہی ست زبیں مغالہ پیر ایں ہند

حاشوش شد چراغ شاد آفریں ہند

گیتی چرا سیاہ گرد و درو و عسم

دیمیم استاں شہور و سپیں ہند

ہند ایں چیں مصیبت علمی مدیدہ است

این ست لوہار غلی آتشیں ہند

از دلع دل رو د چراغانی شاگفتن

ارستیوں عظیم امیر ہسپیں ہند

ماہی در آت می تید و مرغ در ہوا

گر روئے فخر بود آتش میں ہند

فرید المصطفیٰ حلف الصدقہ تقی

آدھوئے کہ لود ہاں در کہیں ہند

رستم شاں حسین علی جان شہید شد

چون رن می شکافت صف اسپیں ہند

تیغش رو ر مرغ کہ حصہ ترہ محبت

شاہدانی ہمار ہشت ریں ہند

در یاد لی کہ لود دار بر عایتش

در ترک تار حادثہ حسن حصین ہند

ار ہر ہر فلک روہ عالی حباب او

کرواع کہ دشت لٹاں بر سرچیں ہند

مستقاد ار شدہ اراں سرکستان ہند

یعنی کہ لود او عیس و اسپیں ہند

سدا رہتا دشت تر بلوچ گشتہ است

اقناد تار عاتقہ دہراں نگیں ہند

عالم جو قبر در نظر خلق شد سیاہ

در اعتبار ماتم ترکس ر کہیں ہند

گردوں را حراں جہت اشک گشتہ است

(بقیہ دہلی و صفحہ ۶۲۴)

نجیب الطرفین تھے اس تذلیل کی تاب نہ لاسکے۔ دونوں اکٹھے کھڑے ہوئے اور

(ملاحظہ ہو نوٹ ۲ صفحہ ۱۷۱)

ایں ہر دو برادران از سادات بارہم بودند سید عبدالمدخال از عہد بہا در شاہ صوبہ داری
الہ آباد حسین علی خاں بہ صوبہ داری بہا رہ فرمازی داشتند۔ محمد فرخ سیر ہر دو را ہمراہ خود
آوردہ بود و از سعی ایشان بر جہاں دار شاہ غالب آمدہ و سید عبدالمدخال بہ خلعت وزارت
و خطاب قطب الملک بہا و ریاری و خادار ظفر جنگ و سید حسین علی خاں بہ خلعت امیر الامرائی ممتاز
آوردیدہ در عہد محمد شاہ حسین علی خاں کہ برادر خور و بوجیب اشارہ محمد شاہ در اثنا سے راہ دکن از
دست میر حیدر خاں کاشغری کہ یکے از رفقا سے نواب محمد امین خاں بود بتاریخ ۲۷ ذی قعدہ
۱۱۲۲ھ کشتہ شد و قطب الملک بتاریخ ۱۴ محرم ۱۱۲۳ھ اسیر گشتہ چند سال در محبس بود و سید
قطب الملک بدیں منظر است کہ او بعد شہادت حسین علی خاں بہ برادر اعیانی خود سید نجم الدین علی خاں
کہ بہ حراست دہلی قیام داشت نوشت کہ یکے از شاہزادہ ہارا از محبس بر آوردہ بر تخت نشاند
چنانچہ از ذی الحجہ ۱۱۲۳ھ سلطان رفیع الشان را بر تخت دہلی اجلاس دادند۔ بہ تفاوت
دو روز قطب الملک نیز بہ شاہ جہاں آباد رسید و ۱۴ محرم مقابلہ با محمد شاہ بادشاہ واقع شد
بعد پورش افواج محمد شاہی و وقوع جنگ صعب قطب الملک بہ مقابلہ محمد شاہ خود را از فیصل
وزخم شمشیر بردست آورد رسید۔ حیدر قلی خاں بر سر اورفتہ اورا بر فیل خود گرفت و پیش بادشاہ
آورد۔ بادشاہ جان بخشی نمودہ بزرغاں فرستاد و دران جا ماند تا آن کہ اورا بتاریخ ۱۷ ذی الحجہ
۱۱۲۳ھ زہر دادند۔ بالجملہ بعد شہادت حسین علی خاں نواب اعتماد الدولہ نواب امین خاں لاش
اورا در اجہر فرستاد و دران جا مدفون است و قبر قطب الملک در شاہ جہاں آباد است۔
نہر پٹ پٹ گنج۔ واقع شاہ جہاں آباد کہ از نسلہ آبی حکم کر بلا داشت۔ قطب الملک و رزمان
فرخ سیر در ۱۱۲۳ھ ایں نہر را از اصل نہر شاہ جہاں بریدہ آورد و آن خطہ را بوفور آب احیا نمود۔
میر عبدالجلیل بلگرامی تاریخ آں گفتہ :-

بحر جود و فیض قطب الملک عبدالمدخال نہر خیرے کرد و جاری آں وزیر محتشم

بہر آں عبدالجلیل واسطی تاریخ گفت نہر قطب الملک مد بحر احساں و کرم

بعد بر ہم خوردن دولت سادات مردم دو فرقه شدند۔ جمعی ایشان را بہ نیکی یاد می کہ دند

وگر و سہ پدی۔ چنانچہ روایت کردہ اند کہ ایں ہر دو برادر مثل ہر دو جد بزرگوار خود حضرت
(لغیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور ذوالفقار خاں نامی ایک شخص کی مدد سے کامیاب ہوا جس کو اس نے اپنا
 وزیر عظمیٰ کر کے ایسا مامور کر دیا تھا کہ بادشاہ کو صرف مامور کا ربا کو کچھ کرتا دھرتیا تھا ہی پر
 کرتا تھا بادشاہ سلامت کے سر پر ایک طوائف کے عشق کی بلا سوار تھی جس کے پیچھے یہ دیکھنے
 اور عہد بخل بدوسن مخمسم سر قند و بخارا۔ یہ عمل کر رہے تھے اس کے بغیر واقربا کو سر پر تو
 بیڑ بھائی لیا تھا ٹھکانے نہ تھا تھا سماں پر چڑھا دیا۔ عورت دار امرا کو اس قسم مافوق العروج ناگوار کر دیا
 اور ناگوار کرنے کی بات بھی تھی کہ موری کی اینٹ چوڑا سے بڑھی۔ دو بھائی عبداللہ اور حسین علی
 سرساں بہادہ واحساوا ایساں رارس درپاسے سہ ریشہ میں گئے اس صوبہ پر سے
 اس صوبہ آویختہ ماسان و شوکت تمام سو سے تھر کوچ کر دو چوں دہلی رسید رحمت نشست
 دایں ساکھ روز جمعہ ۲۴ رومی الہیہ مذکور ہو قوع آمدہ۔ چوں ہمدیں سال ۱۱۲۳ھ ہجری ہمد
 بہادر شاہ و ہم جہاں دار شاہ ہر دو فوت کردہ ہو دایں تاریخ اوست۔ تاریخ
 بہادر شاہ و ہم جہاں دار شاہ
 سر ملکیت دود کردہ سر و ش
 ہمد سلطنت جہاں دار شاہ اور دوقات پدرش تار و در تاریت در اکبر آباد دواہ می نمود و مات
 عمرتیں ۳۹ سال و لقب اول دوقات خلد آرا مگاہ قرار یافتہ۔ مقبرہ او در دہلی رود
 روضہ حاجہ قطب الدین بختیار کاکی است۔

۱۱۲۵ھ امیر الامرا ذوالفقار خاں۔ اس باب آصف الدولہ اسد ماں بہادر است تاریخ ولادت
 او دایں ستارخ ریح اسد و محمود آفتاب۔ چوں تاریخ ۷۳ دی محمد ۱۱۲۵ھ حکم محمد مرع میر
 ہمراہ جہاں دار شاہ قتل رسید پدرش در عم و مرد و عمر نو سالہ و کرسی و سنے حواسی ایں
 تاریخ در تہادت او گفت۔
 باقی چشم عریاں ما و چشم حوں مٹاں
 اصل نام اسد ماں ابراہیم مراد و واسم ذوالفقار خاں محمد اسمعیل۔ اسد ماں ۱۱۲۹ھ
 در عمر (۹۴) سالہ فوت شد و در مدت العمر جمعیت پادشاں را دیدہ۔

۱۱۲۶ھ ملک سید عبداللہ خاں ویرا عظم و را درتیں امیر الامرا سید حسین علی خاں۔
 (چون سید حسین علی خاں)

تھوڑے دنوں سلطنت کرنے پایا۔ اس کو تخت کے لیے اپنے بھائیوں سے لڑنا پڑا

(مجموعہ نوٹس ص ۱۲۰ گزشتہ)

عظیم الشان کشتہ شد تخت و خزانہ بدست جہاں شاہ افغان لیکن چوں امیر الامرا ذوالفقار خاں را
منظور بود کہ معزالدین جہاں دار شاہ را بر تخت نشاند چنانچہ بعد از سہ روز باز آتش قتال و جدال
شعلہ افروز شد و رفیع الشان و جہاں شاہ مع پسرش فرخندہ اختر کشتہ شدند و معزالدین جہاں شاہ
نے فراغت غیرے در آخراہ صفر ۱۲۳۳ھ در لاہور بر تخت سلطنت نشست و بعد چند سلطان محمد کریم
پسر عظیم الشان را نیز بدست آوردہ بصلاح ذوالفقار خاں کبشت۔ اہل و قاتر تاریخ جلوس او
از تاریخ ۸ محرم سنہ مذکور کہ روز وفات بہادر شاہ است نوشتہ اند بلیت سکہ
بزرگہ و ملک چوں مہر و ماہ شہنشاہ غازی جہاندار شاہ

عظیم الشان کہ از زمان عالم گیر بادشاہ بہ صوبہ داری ملک بنگالہ سر بلندی داشت و مدتی
در شہر پٹنہ برائے نظم و نسق آں دیار استقامت گزیدہ آں شہر را بہ عظیم آبا و موسوم ساختہ بود
و در جنگ محمد اعظم حاضر بود و در محاربہ جہاں دار شاہ کشتہ شد چوں قریب نہ ماہ برس گزشت
خبر رسیدن فرخ سیرا بن عظیم الشان از طرف بنگالہ برائے انتقام خون پدر و برادر خود سلطان محمد کریم
گوشش و خاص و عام گردید جہاں دار شاہ پسر بزرگ خود اعزالدین را بال لشکر عظیم سمت او
فرستاد۔ فرخ سیر کہ سید حسین علی خاں صوبہ دار ملک بہار و برادر اوسید عبداللہ خاں
صوبہ دار الہ آباد را کہ سادات بارہمہ بودند بہ خدمت و سماجت ہمراہ خود گرفتہ با فوج عظیم
بسوسے آگرہ روانہ گردید چوں در انجا رسید با جہاں دار شاہ باز محاربہ دست داد و آخر
جہاں دار شاہ نیز بتاریخ ۷ اردی قعد سنہ مذکور از میدان معرکہ گزختہ ریش و بروت خود را بشیدہ
بہ طرف شاہ جہاں آباد شتافت۔ چوں فتح نصیب فرخ سیر گردید بتاریخ ۸ ارماہ مذکور دکن را بہ
بر تخت سلطنت جلوس نمود و بعد چندے بطرف شاہ جہاں آباد کوچ کرد چوں در حضر آباد کہ
یک کر وہ از دہلی فاصلہ دار و رسید ثواب آصف الدولہ یعنی اسد خاں مع پسرش
امیر الامرا ذوالفقار خاں نصرت جنگ کہ بعد نہایت پیش پدر آمدہ بود طلب داشت
اگرچہ ذوالفقار خاں بھی خواست کہ پیش فرخ سیر رود لیکن پدرش اورا تشفی کردہ و لا ساواہ
بہ توقع عفو تقصیر و امید سر فرازی ہمراہ خود پیش فرخ سیر آورد و فرخ سیر اسد خاں را رخصت فرمود
و ذوالفقار خاں ہمراہ جہاں دار شاہ بہ قتل رسانید و بعد از اں سر راے ایشان را از تن جدا ساختہ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ٹری بھاری لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف کے لوگ مارکر (۶۵) کئے جاتے ہیں۔
 نتیجہ اس لڑائی کا ستراہدہ معظم کی فتح ہوئی اور یہی شاہ عالم بہادر شاہ (۱۷۵۷ء)
 کے نام سے تخت نشین ہوا۔ تیسرے بھائی کا نام بخشش ہے چاہا کہ شاہ عالم سے
 سلطنت چھین لے لیکن با کام ہا دغمی ہوا اور اسی حالت میں حل ہوا۔ اس بادشاہ
 کے عہد میں کوئی نمایاں کام نہیں ہوا اور سکھوں کے مقابلے کی مہم میں مرہٹوں
 میں معام لاہور و مات پائی۔ نعرش ولی لائی گئی اور قطب صاحب کی درگاہ میں
 دروں پر۔ اس کے بعد جہاں (۱۷۶۰ء) میں بادشاہ ہوا جو بالکل ہی
 (نقیہ لوط صوگرشت) آگاہی یافتہ مانتا کرے عظیم اور کامل روئے سوئے ہندوستان آورد
 و اسہ برادر خود و ستاد و ہر چند خواست کہ از ملک و عدل ما ماند و ملک وسیع را دریاں خود ہا
 تقسیم نماید لیکن چون تقدیر ایں چہیں نمود کہ ملوس سلطنت بر فاست بہادر شاہ راست گردو
 محمد اعظم شاہ قبول نہ فرمود و ارادہ جنگ از احمد نگر کوچ ہو۔ یہاں بہادر شاہ مالشکر خود
 قریب اکرا نادر رسید دریاں دھولپور کہ دواڑوہ کر وہ از اگرہ واقع است تملاتی و نقین دست
 و جنگ شروع گردید چاہیہ مدیں معرکہ محمد اعظم شاہ ہا دو لیراں خود کیے محمد سید اجمت و دیگر
 سلطان والا جاہ ہا سبارے از امر اکشتہ تند و این واقعہ ہا تاریخ ۱۸ ربیع الاول ۱۱۹۷ھ
 ۱۱۹۷ھ وقوع آمد۔ تاریخ شہادت ایں ست۔ تاریخ۔

(۱) شہزادہ دیوانہ و شش اژدروم	حقاکہ نمودہ میج از رستم کم
دیدہ سر و قمش جدا جوں از ہم	گفتند ہمہ ہاے محمد اعظم
(۲) جوں شہزادہ اعظم رفت از جہاں طائی	آواز غیب آمد کہ جنت المسکائی
جوں مثل کر بلا تند میدان در رنگاہ	تاریخ و اراں تندستہ کر بلہی طائی

۱۱۹۷ھ

۱۱۹۷ھ معز الدین محمد جہاں و ار شاہ۔ پرتشاہ عالم بہادر شاہ۔ ولادت او در ۱۱۹۷ھ
 وقوع آمدہ نام مادرش نظام مائی نمود جوں پدرش سرخواب عدم ہا دستے عظیم در لاہوریاں
 جہاں دارشاہ و عظیم الشان و جہاں شاہ و ربیع الشان کہ میراں بادشاہ و درجہ نمود
 واقع شد یعنی جہاں دارشاہ و ربیع الشان و جہاں شاہ ہا اتفاق امیر الامراء و دانستار جہاں
 یک طرف شدہ بر سر عظیم الشان کہ خود را مالک سلطنت می شمرد شروع نہ ہمارہ محمود۔ جوں
 (خجہ ٹوٹ روضہ آبیہ ۷)

باپ نے وارا کو شکست دی تھی اپنے بھائی شہزادہ محمد اعظم عہدِ وار و کمن سے

(تکملہ نفاذ صفحہ گزشتہ)

برست چپ لیسر سو فی اور فیج الشان باد و لیسر ان خود یعنی رفیع الدرجات و رفیع الدولہ وزیر
پسر چہارم او حجتہ اختر جہاں شاہ با پسر خود فرخندہ اختر مع مالی تبار ابن اعظم شاہ و دو پسر ابن
محمد کام بخش ولد عالم گیر یعنی محی السنۃ و سیکے دیگر سے نشقند و محمد کام بخش برا در نور و بہادرت
بود و از پدر خود ملک بیجا پور یافتہ بود و سبچوں درشتیہ سکا و خلیہ بنا کر، با در شاہ شکر علیہم
ہمراہ خود گرفتہ بر سر و رفت چوں قریب حیدر آباد رسید و وزیر با سپاہیہ کہ داشت، دہجنگ آورد و
کشتہ شد و بہادر شاہ بتاریخ ۲۱ محرم ۱۱۲۸ در لاہور بیمار شد و بجوار رحمت ایزدی میروست
تاریخ وفات

از وفاتش سنہ سہرویلے یاستہ زند
یعنی اگر از ہیکلفظ مسرغہ آخر حرف اول آخر گزاشتہ بیاض گزاشتہ تا تاریخ برآید

و دیگر گفت سنہ باک لستے ناگاہ

شد برون از جہاں بہادر شاہ
مرت سلطنت از روز وفات خلد مکان تا روز وفات بہادر شاہ ۲۲ م ۲۲ م و از روز وفات
اعظم شاہ گرفتہ شود ۲۲ م ۲۲ م میشود و عمرش ۲۲ م و تقبش بعد وفات "خلد منزل" قرار یافتہ -
مجاو کہ مرا سر از سنگ مرمر ساختہ اند و در موتی مسجد در جوار مزار خواجہ قطب الدین ہمتیار کاکی واقع است و
این مسجد نیز از سنگ مرمر تعمیر نمودہ این بادشاہ است و این بیت بر بالین مزار او کندہ است

در خور است اسد با مر مصطفیٰ
شاہ عالم را بود جنت خزا

متصل مجرا و قبہ عالی گوہر شاہ عالم بادشاہ نیز واقع است - (از این مآثر تاریخ مصنفہ مطبوعہ و مطبعہ
مستشرقین سمیتہ صاحب اس بادشاہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ بہادر شاہ اول نیک طبیعت اور فیاض دل
تھا لیکن اس میں فوت کی کمی تھی جس کی ایسے مثلا ظم زمانے میں ضرورت تھی - اس کا نام
خلاتوق کی زبان پر عام طور پر شاہ سنہ خبر چڑھا ہوا تھا ہم بھی نے خبریں کہ یہ لقب کس صلیں
لا تھا اور ان کے ہاتھ کہاں سے لگا - ۱۲

شہزادہ محمد اعظم شاہ پسر سوم عالم گیر بادشاہ است بتاریخ ۱۲ شعبان ۱۱۶۳ از بطن بانو بیگم
بنت شہنواز خاں پذیرفتہ چوں ہنگام وفات خلد مکان برا در بزرگ اد محمد معظم یعنی شاہ عالم بہادر شاہ
در کابل تشریف داشتند چنانچہ محمد اعظم شاہ بہ اتفاق اعیان مملکت بتاریخ ۱۲ ذی الحجہ ۱۱۶۳ مسجد عید الضحیٰ ۱۱۶۳
دوازده روز بعد از وفات پدر در احمد نگر بر سر سلطنت نشست چوں بہادر شاہ ازین حال (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سلطنت مغلیہ کے آخری
دور پر ایک اجمالی نظر

اورنگ زیب کامرما تھا کہ اُس کا بیٹا شہزادہ معتمد
کابل سے یرنگا کر آں پوجا اور اگرے کے
قریب موضع حاجو اُسی مقام پر جہاں اس کے

۱۷ قطب الدین شاہ عالم بہادر شاہ جلف دوم عالم گیر۔ تاریخ سلج سبقت
ارٹس نواب ہائی کہ ہندو رے نو دود مران پور تولد پذیر متہ وہ محمد معظم موسوم گردیدہ و درایام
شاہراہ کی خطاب بہادر شاہ نامور شدہ۔ بعد از کشتہ شدن رادوسوی ادا علم شاہ و جنگ
تاریخ ۱۹ ربیع الاول ۱۱۱۹ و دوشنبہ ۱۱۱۹ سالے پدید آگرہ تحت سلطنت شہت شاہ عالم
موسوم گردید و علت و رارت نہ معلوم ماں خطاب حاجا ناں و جہدہ وکیل مطلق۔ اسد جاں و محمد
عشی گری نہ پسر مت و العقار جاں خطاب امیر الامرا محنت نمود و تاریخ جلوس پسران خود
مردوند "ما آماہ عالم تایم" و دیگرے این معرکہ یافتہ سع شاہ عالم ملک وادار جاں۔
و فصل اسد در ویش و تاریخ جلوس گفتم اسد معظم۔ و عری گفتم۔ تاریخ
کس سر اعظم خدا و انگہ کواں
نیز امیر بہادر عالم بادشاہ
تاریخ از مرزا امید

جلوس معدلت انوار بادشاہ رس
شگون رامت رواں طال قدت ثاں
و چون کہ ایام جلوس او از ہنگام وفات عالم گیر یعنی ارماہ و یقعد ۱۱۱۸ می ستارند چایہ تنخص
دیگر این تاریخ کہ اراں سہد کور استراج می یابد مسلک نظم کشیدہ۔ تاریخ
شست چوں سریر جہاں بہادر شاہ
رسد مژدہ دولت بعالم بالا
گفت سال جلوس نظام ملک و لا
ہادر شاہ مردے نو عالم و حاصل و بامروت و صالح و عابد و کثیر الاولاد از کمال عزم و شجاعت
او بیج کوثران و مدبران و حکام قریب و بعید طبع و وراں روار بود و جہدہ و تہمتہ و کماں مطلق الحسان و اہل
می زیستہ چایہ جہدہ شہزادگان بدست راست چپہ اومی مستند بدست راست یسیردگ او مع الدین جہاں بادشاہ
ماہ پسران خود یعنی اعز الدین و عزیز الدین و یکے و دیگرے و سیر سیردومی او عظیم الشاں
ماہ پسران خود یعنی محمد کریم و مرچ میر و ہمایوں تحت مع میدان دل پسریدار تخت این محمد معظم

جہاں شاہ (۸) مغیر الدین جہاں ارشاہ

فرخ میر کے ہاتھ سے ما اگیا۔

(۹) فرخ سیر رقل کیا گیا ولیم
۱۹-۱۷۱۳

(۱۴) ابو العاقل عزیزی الدین

محمد عالم گیر تانی ۵۹-۵۴ قتل کیا گیا

محمد ابراهيم (١٥) رفيع الدرجات محمد ماه (١١) رفيع الدوله

سلطنت کر کے وفات پائی۔ (۳) ماہ سلطنت
کر کے مرا۔

(۱۲) ابو الفتح نصیر الدین روشن اختر

محمد شاه روم - ۱۷۱۹

(۱۳) مجاہد الدین ابوالنصر احمد شاہ (مغول و کچھول)

165A-05

(۱۵) مرزا عبد اللہ عالمی گوہر شاہ عالم مرہٹوں نے ۱۶۹۱ء میں سلطنت کو ورہم برہم کر دیا۔ یہ بادشاہ انگریزوں کی حفاظت میں رہتا تھا۔

(۱۶) ابوالنصر متعین الدین محمد اکبر شاہ ثانی ۳۷-۱۸۰۶-

(۱۷) ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ شہید ۱۸۵۷ء کے غدر میں رنگون جلا وطن کیے گئے اور وہیں ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔

سلطنت مغلیہ میں اورنگ زیب تک کے حالات ہم نے زیادہ تفصیل سے لکھے ہیں کیونکہ اسلامی
کا یہی زمانہ عروج و کمال کا تھا اور مصداق ہر کمالے راز و اسلے اورنگ زیب کیا مگر گویا سلطنت
مغلیہ کی روح اس گئی اس کے بعد زلزلہ و ہوا ہی ڈھو ڈھو آ رہ گیا لہذا اب کسی شرح و بسط سے واقف
کے لکھنے کی چنداں ضرورت نہ رہی اس وجہ سے آئندہ کے حالات میں بانی نقل اختصار و مد نظر
رکھا گیا ہو اور سلطنت مغلیہ کی پدم رویشی اور ٹٹھٹھاتی ہوئے چرخ کی جھلکوں کا اجماد و کھلائی گئی ہو

شایستہ خاں سے مرہٹوں کی مڈ بھیر

فرانسیسیوں کی ہندوستانی کمپنی کی بنیاد۔

شاہ جہاں کی وفات اور شایستہ خاں کا اراکان کو فتح کرنا

اقتناع بہت پرستی

سیواجی کی بادشاہت کا باقاعدہ اعلان

جزیرہ کی تجدید

سیواجی کا انتقال

راجپوتوں اور شہزادہ اکبر کا بلوہ۔

اورنگ زیب کا دکن کی کمان اپنے ہاتھ میں لینا

بیجا پور کا فتح کرنا۔ شایستہ خاں کا انگلوں کو بنگال سے بدر کرنا

فتح گوہ لندہ۔ سلطنت مغلیہ کی سب سے بڑی توسیعات

سنبھاجی پسر سیواجی کا قتل

جارج چارناک کی حکومت کی بنا

یونائیٹڈ ایسٹ انڈیا کمپنی

احمد نگر کو اورنگ زیب کی مراجعت

اورنگ زیب کی وفات

شجرہ خاندان مغلیہ

امیر تیمور

چارشتیں

(۱) ظہیر الدین محمد بابر (بادشاہ فرغانہ) ۱۵۱۹ء فتح دہلی ۱۵۲۶ء وفات ۱۵۳۰ء

عاطر آنرا از التفات بسو انعیار پاک گردانند تا سخنان رز و قبول و آفرین و نفوس عوام کالالعام گردید
 خرد از نور تحقیق بے نصیب است مستغنی و بے پروا می سازد و سحر چرخ مهر را غم نیست از باد و الحمد
 که از آغاز صبح شعور تا این ایام که غایت ارتفاع آفتاب رشد است در باطن حق موطن ما غیر از
 حق شناسی و رعایت ارباب اسلام و ہدم بنیان کفر و ظلام دیگر نگزشتہ و مدام از لذات نفسانی
 احتراز داشته بادشاهی را پاسبانی ظالیق کہ امانت خالق اند و استیم و بمعوضات رعیت پروری
 و عدالت گستری محصول مبلغی کہ مقدار آن از اندازہ شمار بیرونست و از قدیم الایام در ممالک محروسہ
 بصیغہ زکوٰۃ و راپاری و نگاہبانی و غیرہ کہ در سرکار میو اخذ می شد و باین علت تکلیفات کلی بحال مودار
 و معابر و اہل حرفہ می رسید یک قلم معاف فرمودیم اکنون جماعت مذکور آسودہ خاطر بودہ زبان
 خود را بہ و عباد دولت سرگرم می دارند و از برکت این نیت ہر ارادہ کہ مکنون خاطر بود و بوجہ حسن جلوه ظہور
 نمود و ہر کس جانب دولت خدا داد مابد و دید نقش ہستی او از صفحہ روزگار زود زایل گردید شاہد
 این معنی حرکت پدر شماس کہ قدر عافیت ندانستہ گاہے چند برا فرشتہ بود کہ خار ناکامی در پائے او
 شکست و از عمر و جوانی بے بہرہ رفت احسانہا حضرت صاحبقرانی دریا بہ بزرگان شکار بیش طاق
 روزگار است راہ ناشکری رفتن و راہ چاہ کندان ست چوں نتایج حسن نیت راپایان
 نیست اکنون مطلب گرایدہ می شود و مکتوب مرسلہ کہ نگاشتہ دبیران تنگ حوصلہ و منشیان کم ظرف
 بود و در و نمود ہماں وقت بخاطر رسیدہ بود کہ چندے از یر دلاں را بر باد پایان اندیشہ افتاد
 صرصر کردار کہ از سرعت میر چوں آفتاب و نیم روز بشام می رسند سوار کردہ بانچھے از تیر اندازان کہ
 پیوستہ پیغام قضا در ترکش شان آرام گزین و بیک اجل در خانہ کمان آہنا گوشہ نشین ست
 بسو آن والا و و ماں خصت فرماییم تا جواب بکتاب بد اسلوب بزبان شمشیر تیر خوں ریز ادا نمایند
 اما رعایت خاندان نبوی و مروت موروثی و توجہات صاحبقرانی نگراشت کہ بہ بعض لغزش
 زبانی کہ نتیجہ غرور و سالی و نادانی است یک بار سرشتہ روابط قدیم کیخندہ مشو و لہذا در جواب
 قہر سے از وفات احوال خود نوشتہ می شود این کہ از گشتن برادران و ملے و خلی اعلیٰ حضرت منعقد
 تربت رقم پذیر خامہ ساختمہ بود و بر مگناں ظاہر و باہر است کہ داراشکوہ یاس وین مہین نگردہ
 آوارہ باد یہ گمراہی بود و ہمیشہ کمر عدوت با اہل اسلام و امر اعظام بخصیص بارہ ان حقیقی
 پسند می داشت و همچنین شجاع از غرور در حضور پدر ہوس شینی کردہ بقصد برادران لشکر کشی
 نمودہ مرا دشمن از بادہ غفلت مدہوش بودہ ہنگام ظلم و بیدار گرم می داشت ما بتوفیقات

اکثر جامعداں کشتن آں سلیمان و ش رانا توان و عے سر انجام پدہ شتہ عبا آشوب بلند ساحتہ اند
و بعضاں مالک را در تصرف آورده متوطنین و مترو دین آں ولایت را قصد لیعی می دهند سر کرده
آہا سیوا نام کا فریت کہ هیچ کس شاسائے نام وستان او مودہ الحال نے سرجامی سامی
باعث سر انجام آں گہام شدہ خروج محمودہ اکثر قلعہ ہات کوہ شکوہ بہ تصرف خود آورده سپاہ
آں سلطنت سپاہ را بر ریتج نے دریغ کشیدہ بسیار سے را ایسر محمودہ ملک را تاراج کر دہ
و عومی ہمہ سری بہ آں والا دو دماں دارد و اک حلافت ماب پدر گیری را عالمگیری نام
نہادہ ادر کشتن برادران کہ وارت ملک بود بد خاطر جمع کردہ سر شتہ قدر والی و ہما مالی
و داد و جوتس را اردست داد و بصحت حملے کہ افسوں حوالی و سوسہ شیطانی را شینوہ
حق والی می میدارد مستحول اند لہذا در بر کار رود عبا با حتمہ بچلہ و فریب باری رودہ الحال
کہ معرکہ مروانکی پیش آمد شتہ در و مصطر کشتہ تنبیہ مصداں و غصہ ہد و ستاں را را حاطہ
مقدور ایشان بر و ست اراخا کہ معایت الہی و امداد ائمہ معصومین لوا رت صامیہ کا
شیوہ و دمان ماہست اعانت آں سلطنت پناہ مطور است چہا سچہ از امداد جد ماہمانوں را
بار ہد و ستاں مسلط شدہ بود و در محمد خاں والی تورال جیلع دولت خود را در فرغ
کو کب تخت ما ناز و شس ساحتہ دین لاکا آں وارت تخت ہمالیوں را در ماندگی رو آورده
بخت نیرت سلطنت چہاں اقتضای کند کہ ما خود غن نفیس با سیاہ طہر پناہ سیاوری وارت
آں سروری متوجہ شویم و بلاقات یکدگر کہ آرزوی دیرینہ است محطوط گردیم و آں استمرار
عربہ ارا شمشیر و الفکار کردار سر ادا دہ رعایا را از مصداں سحت بخشیدہ دعا گوئے
خو گریو ایم اللہ تعالیٰ از ما ہمواری رو رکار و دماں داراد و السلام -

اورنگ زیب کا جواب مائہ مسطور کما ورنگ زیب نوشتہ

و فیفسو (تریدی) جواب

سبحان اللہ قدر تیکہ جمیع ورات ہستی و موجودات بلند ہستی
پر تو آفتاب عالم تاب دات اوست و نقش و نگار صغیر و بزرگ

امواج دریا لے کسا رصعات اوست بلیت حودار دیوں و بروں جلوہ گرد و شیاں
یو سیاہ محو شدم کرد و سو چراغ آمد - اتارا سا کا کار حائہ حکمت یہ مصلحت متضمن است
محاسن و روابط و اسباب خیریم عالمیاں ادا حتمہ خود را نظر ظاہر میاں محبوب ساحتہ و گردید گا
خود را در جلوت سر خود را دہ دادہ دیدہ دل ایشان را از محال خود و متن می سار و وضعی عالم

پر لشکر کشی کرنا الزام ہو تو فرد جرم میں سب سے اول اکبر اعظم کا نام پامیجے جس نے سب سے پہلے جیسو پر چڑھائی کی اور اُس وقت تک اس ارادے سے باز نہ آیا جب تک راجہ زاویاں مخومی جرم میں نہ آئیں۔ اگر ہندوؤں کو بڑے معزز عہدے نہ دینا خلافت انصاف ہو تو یورپ کی نسبت کیا کہا جائے کہ جس نے آج تک اپنی قوم کے سوا کسی کو وزارت یا سپہ سالاری کے عہدے پر ممتاز نہیں کیا۔ اب رہا باپ کا قید کرنا اور بھائیوں کا قتل وہ واقعات ایسے پیش آئے تھے کہ پوٹیکل لحاظ سے ناگزیر تھے جس کی تفصیل مولینا شبلی کے رسالے میں بہت وضاحت کی گئی ہے۔ ہماری کتاب برہستی چلی جاتی ہے اس ڈر سے ہم نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ناظرین جن کو اورنگ زیب کی طرف سے کسی قسم کی بذظنی ہو اس رسالے کو کہہ سکتے ہو دیکھ کر اپنے شکوک رفع فرما سکتے ہیں۔

ایک نا درمراسلت | مولینا نے تو بڑی چھان بین کی ہے مگر ناکسار کے ہاتھ بھی ایک نا در پرانی قلمی کتاب لگی جس میں بادشاہ ایران کا الزامی خط اور اورنگ زیب کا معقول و برجستہ تردیدی جواب ہے۔ لہذا مجرم کی زبانی اُس کی کہانی بڑا لطف دیتی ہے۔

رند و صوفی ہمہ سر مست گزشتند و گزشت پد قصہ ماست کہ در کوچہ و بازار بہماند
بادشاہ ایران کا | نامہ سلیمان بادشاہ ایران کہ بہ عالم گیر اورنگ زیب فرماں روا
افسوس (الزامی) خط | ہندوستان نوشتہ :- ستایش آفریں جہاں فرینے را کہ از یک
سخن گل نہ فلک را با نجمان نجم بچرخ آوردہ ہفت طبق زمین را
بدایں ہمہ وقار و تمکین بر روی آب ساکن گردانیدہ و از قطرہ آبی صورت انسان را
کہ اشرف المخلوقات است از نہاں خانہ بطون بشہرستان ظہور جلوہ گرساختہ و بعض عنایت
لے غایت خلعت فاخرہ خلافت را در بر سعادت پرور ما پوشانیدہ زمام التیام انتظام
طبقات انام بدست اختیار و قبضہ اقتدار ما سپردہ پس انصاف آنست کہ مانیز قدر اس
عنایت خاص دانستہ بمصدوق احسن حکما احسن اللہ الیک با خلق خدا بہ
اخلاص سلوک نایم و ہر گاہ رستم رسیدگی و شکستگی احوال مغلوبان و مظلومان ظاہر
شو و فعل و تغافل را بر کنار نہادہ بر امانیت و پرداخت قلوب درو منداں شمرائط
مساعی بتقدیم رسانیم دریں ایام از تقریر صادر و وارد بطہور رسوستہ کہ در ممالک ہندوستان

ہر کہ شاید کسی محرم کی نہ ہوگی۔ باپ کو قید کیا۔ بھائیوں کو قتل کرایا۔ دکن کی اسلامی سلطنت
مٹا دیں۔ مزدوروں کو ستایا۔ مت خائے ڈھائے۔ مرہٹوں کو چھڑ کر تیموری سلطنت
کے ارکان متزلزل کر دیئے۔ اگر غیر سلطنتوں کا تسخیر کر محرم ہر تو مجرموں کی صف میں
سکندر اعظم اور نپولین اعظم کو سب سے آگے کھڑا کر دیا جائے۔ اگر مرہٹوں کی بغاوت
کا دانا گناہ ہر تو بہلا محرم شاہ جہاں صاحب قرآن تالی ہر۔ اگر راجپوت ریاستوں
(ملکہ لٹھلے گزستہ) حولہ کے سوتھہ کسلش کے عائت حالے میں رہتے تھے ہر
ایرانی قالیسوں سے یہاں کی کساد باری ہو گئی ہر مگر ہندوستان بھریں درمحل جسے قالیں کہیں
ہیں بٹے بیدر کا مدری کام۔ کریم نگر کا منڈیے کا تار کا کام۔ ناندیہ کے سیلے۔
اور ننگ آباد کے چاندی سولے کے ریورات اور ست کے سک رتن۔ ملتن (اصلی اور گنا
کی ساڑیاں۔ اور قسم قسم کی بھیس جیس مختلف مقامات میں متی ہیں۔ حیدر آباد کے سرح طور
نقلی جام صحت کے بہت بھیس ہوتے ہیں حولہ کی ایسٹریں تالیں میں کتر سے ملنے ہیں
پترائے ہتیار ررہ و عروہ و اہم کوٹے کے لیے سارے ہندوستان میں حیدر آباد سے رٹھ کر کوئی اور مقام
ہیں ہر۔ چوں کہ سرکار نظام میں طرح باقاعدہ و لے قاعدہ کی تعداد کثیر ہو اور قانوں مسلمہ رائج
ہیں سارے ہندوستان ملکہ وسط ایشیا تک کی رٹھ بھڑے والی اقوام ساری کی ساری
یہاں سمٹ آئی ہیں اور وہ اپنے ساتھ ہر قسم اور ہر ملک کے ہتیار لائیں۔ اس سب
سے ڈھال تلوار۔ پھرے۔ حتر۔ مالک۔ گنار۔ پیش قص۔ حدیہ۔ توڑے دارمد قوت
قزاق۔ طہیجے۔ رتھے۔ گپتیاں۔ کلھاڑیاں۔ تر۔ کتے۔ حود۔ ررہ۔ حوش۔
حسن قسم کا ہتیار چا ہواراروں میں کتر سے ملنے ہیں۔ اصلی بھی اور نقلی بھی۔
مشن کا کام بھی تمام ریاست میں جاری ہر نوپادری اور تیں سواں کے عمر۔
(۲۸) سکول اور جودہ سولہا ہیں۔ حیدر آباد۔ سکدر آباد۔ ہممکڈہ۔
ٹلمکڈہ۔ میدک۔ کریم نگر۔ نظام آباد۔ اور تمام رٹھ رٹھ مقامات میں
پادریوں کی کتر ہر اور چوں کہ سرکار عالی میں کسی واث یا رتھ کی قید نہیں ہوں
کے علاوہ یہود۔ یارسی۔ عیسائی۔ سب کے معاد کو کافی امدادی جاتی ہر۔ اور
زماں رو اسے دکن لے اسی لے لیکر لے قصی سے اسی وسیع ریاست میں ایک
لے بھرتال رئیس ٹالریش (بہمی تغیل) کی قائم کی ہر۔ دار لکھیر سک اندیا سے تینی ہر لہ ۱۲

اُن کا کوئی نام بھی نہیں لیٹا۔ طالع شہرت رسولی مجنوں پیش پور نہ طشت میں اوپر
 زیک بام افتاد۔ اورنگ زیب کی نسبت جو فرو قرار داد جرم لگائی گئی جو وہ اتنی لمبی
 شکلہ کوٹ صفحہ گزشتہ حیدر آباد پر دست سلطنت لائی کی ایک موجودہ یادگار ہے۔ اس
 میں مشرقی شان و شوکت و عظمت و جہر و ت نمایاں ہے اور وہ الف لیلہ کی داستان کا ایک
 ورق ہے۔ حیدر آباد کو بھی انگلینڈ کے بیٹے میں نہیں آیا نہ یہاں بایوکار کوں کا جگمگا ہونہ کا جو
 اور ہائی سکولوں کے طلباء کی بھڑ بھڑ بلکہ یہاں توجہ دہر دیکھو جو اس مردوں کا ونگل ہے جہاں
 بند و قیں تلواریں۔ خنجر اور جینیے جھل جھل کر رہے ہیں۔ یہاں کے امیر کبیر۔ ایک ایک تیس
 اور جاگیر دار جاسے خود حاکم مستقل ہیں، کچھ محلات اور مکانات شہر میں ہیں اور وہ اپنے علاقوں
 اور جاگیروں میں حکم رانی کرتے ہیں۔ سول سروس اور فوج دونوں میں اعلیٰ اعلیٰ عہدوں
 پر شمالی ہند کے منتخب لوگ مامور ہیں۔ یہاں کی مہاں نوازی حد و حساب سے باہر ہے۔
 شاہی کارخانے ہیں کسی بات کی کمی نہیں۔ انگریزوں اور ہندوستانیوں میں ہیں کہرا
 میں ملاپ و یکجا کیا ایسا کہ ایک دوسرے کے ہاں نئے تکلف آتے جاتے ملتے جلتے اور
 دعوتیں اُڑاتے ہیں۔ ایسا خلط ملط مسلمانوں کی سوسائٹی میں سارے ہندوستان میں
 اور کہیں نہیں ہے۔ انگریزوں کے کلب میں ہندوستانی ممبر۔ نظام کے فوجی عہدہ دار سکندر آباد
 کے برٹش عہدہ داروں کے عیسائیوں میں برابر آتے جاتے اور دعوتیں کھاتے ہیں۔ فرض
 کسی قسم کی مغایرت نہیں ہے۔ حیدر آباد کے ہندوستانی جنٹلمین یورپین طرز پر رہتے اور
 اُن کے دستورات اور طریقوں سے خوب واقف ہیں اور خوب قرآن سے انگریزی بولتے
 ہیں۔ یہاں کی تجارت بالعموم وہی ہے جو کہ دکن کے اور شہروں میں ہے لیکن ایک دو چیز
 یہاں کی مصنوعات کی خاص تذکرہ کے قابل ہیں۔ اورنگ آباد کا ہمو اور شروع
 چوں کہ سامانوں کو خالص ریشم کا استعمال شرماعنوع ہے لہذا ریشم اور سوٹ ملا کر یہ کپڑا
 نہایت نفیس اور مختلف اقسام کا بنایا جاتا ہے۔ جنس اور کم خواہ بھی بہت بتا ہے۔ حیدر آباد
 کی شہر نجیاں (دریاں) بھی مشہور ہیں لیکن اس کے لیے خاص کر ورنگل مشہور ہے۔ پہلے
 ورنگل کے قالین شمع کی نمائش میں پیش کیے گئے تھے جو نے انتہا نفیس تھے۔ اُن کی
 بافت عجب نازک تھی کہ ایک مربع فٹ میں بارہ ہزار دھاتے تھے۔ رنگ بھی عجیب نظر میں
 کھینے والے اور سوزوں تھے۔ ان نادور قالینوں پر فی کز پچاس روپیہ صرفہ بیٹھا تھا۔
 (بقیہ نوٹ جو صفحہ آئندہ)

ساری صفاتِ حسنہ ملیا میٹ ہو سکتی ہیں۔ لوگوں نے نصیب کو چھوڑ چھاڑ دیا۔
 لے چارے کو مورچے پر دھریا عمر ورنہ اس سے ٹرھ ٹرھ کر لوگوں کا من کیے
 ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے۔ بھر کر دونوں سستیاں میں جائیں گی۔ حیدر آباد کے
 مغرب کوئی ۱۰ میل پر گو لکندے کی یرالی اور ویران سستی اور قدیم قلعہ ہے۔ جس کا
 ڈگر دوسری جگہ آچکا ہو۔ قدیم زمانے میں دکن میں گو لکندے کی بھی بڑی طاقت و سرکشت
 تھی جو جامدان بہمنی کی باقیات انصافات تھی۔ اورنگ زیب شہنشاہ میں فتح کر کے
 دلی کے تحت کر لیا۔ یہ قلعہ شاہیوں کا پایہ تخت ۱۵۱۲ء سے ۱۶۸۶ء تک رہا۔ گو لکندے
 کے مشہور خیبر کے حورماں روحاص و عام ہیں اُن کو یہاں صرف تراش کر حلا دیا جاتا تھا
 یہ پیر سے دراصل سرحدی مقام پر تیا ل میں دستیاب ہوتے تھے۔ جس مقام پر گو لکندے
 واقع ہو وہ یکساں پتھر کا اور خشک خطہ جو مس میں بہت بڑے بڑے گندڑ و بھیڑیوں کا
 کے ایک کے ایک پر ایک عجیب و غریب طرح سے ادمر دھرے ہوئے ہیں۔ اس میدان
 کے بیچ میں ایک پہاڑی پر جو قریب ڈھائی سو فیٹ کے اونچی ہے گو لکندے کے کائے روق
 قلعہ ہے۔ اس کوہ کے دامن میں ایک ماسلہ ہایت عالی شان گندوں اور مقدوں کا
 ہے۔ یہ سارے گندہنگلی جھاڑی اور گھاس سے مدروق ہوئے تھے لوہ سرائی جگہ
 اولی مرحوم لے اُن سب کو صاف کروا کر ضروری مرمت کر کے ایک شکل نکال دی۔
 یہ سارے گندہنگلی ایک ہی وضع کے ٹکڑے۔ تاسٹ میں چھوٹے بڑے ہیں اور سب مربع
 چوتروں پر بنے ہوئے ہیں اور گندوں کے چاروں کولوں پر ایک ایک رومی ہے۔ یہ
 سب حار کے ہیں جس پتھریکاری اور کاشانی کام رنگ رنگ کا تھا جس میں کچھ کچھ
 اس بھی باقی ہے۔ سب سے عمدہ اور بڑا مقبرہ محمد قلی قطب شاہ ہالی بیار مبارکہ مسی کا ہے
 جو (۱۸) ملہ ہے اس گندہنگلی کا قلعہ ساٹھ فیٹ اونچا ہے۔ اس کے پتھروں اور ستونوں میں بقیہ سستی
 کا عمدہ کام ہے اس پر تمام رنگیں ٹیلر تھیں جس سے اس کی حور کا اندازہ ہو سکتا ہے جس میں
 سے اس بھی کہیں کہیں کوئی کوئی ٹیلر باقی رہ گئی ہے۔ اگرچہ حیدر آباد میں مقابلہ دیگر مقامات
 ہند کے قدیم عمارات ایسی ہیں جو دوسرے مقامات سے ہم سر کر سکیں تاہم یہ تہر بہایت
 خوش ما اور دل آویز اور دیگر رؤسا کے پایہ تخت سے اپنی آن مال میں رالائے۔ مزدور
 میسور۔ اندور۔ مدوالی ریاستوں کے تہر میں اور اسی وجہ سے مدوالی طر کے ہیں لیکن
 (بقیہ ٹوٹ روضہ آئینہ)

ڈروانی شکل کہ اُس کی ہمارے سامنے پیش کی گئی۔ وہ انسان تھا فرشتہ نہ تھا
 اگر تمام تر خوبوں کے ساتھ اُس میں ایک آدھ بڑائی بھی ہو تو کیا اُس سے اُس کی
 تھکے نوٹ صفحہ گزشتہ۔ کا زینہ ایسا ہی کہ سارے ہندوستان میں اس کا جواں
 ہر ایک پیڑھی نہایت شفاف سنگ خارا کی ایک ہی سیلک کڑی ہے۔ ساری عمارت انہیں
 بنا یا آراستہ و پیراستہ اعلیٰ درجے کے ساز و سامان سے ہندوستانی پسند اور مذاق
 کے موافق سجی ہوئی ہے۔ احاطہ رزیدنسی میں عمدہ باغ ہے اور گرد نہایت مستحکم فصیل کا
 احاطہ ہے جس کے دو بڑے عالی شان اعلیٰ درجے کے دروازے ہیں۔ رزیدنٹ جو
 صاحب عالی شان کے نام سے خطاب کیے جاتے ہیں اس مکلف مکان سے علیحدہ
 ایک اور کوٹھی میں رہتے ہیں رزیدنسی کا ایک دوسرا مکان بلا روم میں بھی ہے وہاں
 بھی رزیدنٹ صاحب اکثر رہتے ہیں۔ جہاں نما اور فلک نما کے دو عالی شان
 محل کیا بلحاظ اُن کی عظمت و شان کے اور کیا بلحاظ آراستگی اور نفاست کے حیدرآباد کی
 نئے انتہا مشہور عمارتوں میں ہیں۔ میر عالم کا وسیع تالاب و وسیلہ مبارک جو ایک
 تختہ آب شفاف کا بڑی نفیس تفرج گاہ ہے جس میں کشتیاں پڑی ہوئی ہیں۔ اس کا
 بند اکیس بجاری اور مضبوط محرابوں کا ہے۔ تالاب کے مغرب میں ایک پست پہاڑی پر
 جنگل عجیب و غریب سبزہ زار ہے۔ اس پہاڑی کے اوپر محبوب علی کی ورد گاہ بڑا
 دل چسپ مقام ہے جس پر کسی زمانے میں لاجوردی ٹیلز لگی ہوئی تھیں۔ یہاں اطراف
 کا بڑا عمدہ منظر نظر ہوتا ہے۔ حسین ساگر کا تالاب حیدرآباد سے سکندر آباد کے
 رستے میں شڑک کے برابر وسیع تالاب و تین میل تک شڑک کے برابر برابر پھیلا ہوا ہے اس
 کا نہایت مستحکم اور فراخ بند ایک عجیب نے نظیر سیر گاہ ہے لوگ شام کو کثرت سے اس پر چوڑی
 کرتے ہیں اور گرمیوں میں تو بڑے لطف کا مقام ہے شڑک پر طرح طرح کی گاڑیوں اور موٹر
 کا ہجوم رہتا ہے۔ حیدرآباد کے سارے امراء اور رؤسا کو یہاں دیکھ لو۔ ایسی سیر گاہ تمام
 ہندوستان میں اور کہیں نہیں ہے۔ اس تالاب کے کنارے کنائے ریل دوڑتی ہے۔
 حضور عالی نے اس تالاب کے کنارے بھی ایک بڑا عالی شان محل بیگم پیٹ میں بنوایا ہے
 اور ایک سلسلہ امر کے محلات اور کوٹھیوں کا چلا گیا ہے۔ چند دنوں میں آبادی بڑھتے ہوئے
 بیگم پیٹ سے سکندر آباد تک کا میدان عمدہ اور نفیس طرز جدید کے محلات اور کوٹھیوں سے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کے حالات میں خمنائے الامات سے سرویا کی تردید کرتے آئے ہیں لہذا اس بحث میں بڑا تحصیل حاصل ہے۔ خلاصہ یہ کہ اورنگ زیب ہرگز اتنا زراعت جیسی شکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ مسندداروں سے کچھ لچ بھرے بہتے ہیں اور سات ہزار آدمیوں کی اس میں سمائی ہو۔ شہر کے بچوں بیچ میں چوراہے پر چار مینار کی مشہور عمارت جو جس کے چار اوپکے اوپکے مینار ہیں۔ یہ عمارت سلسلہ کے قریب بنی تھی جس کے چاروں طرف ایک ایک ٹری جھراب اور اوپر کئی مریں ہیں جس میں پہلے مدرسہ تھا اور اب مشہور ہے۔ اس عمارت کے چاروں طرف سو سو فٹ کے ہیں اور میناروں کی بلندی (۲۵) ہے۔ یہ مقام شہر کی ناف میں ٹری حوض کا مقام ہے۔ جامع مسجد یا مکہ مسجد ایک بڑی عظیم الشان عمارت ہے اس کے مینار بہت خوب صورت اور سو فیٹ بلندی ہیں۔ ستوں سے سنگ کارا کے ایک ہی ایک ٹکڑے کے ہیں یہ بھی محمد قلی قطب شاہ کی سائی ہوئی ہو جو سلسلہ میں بنی تھی۔ نواب سرالار جنگ کی ڈیوڑھی بارہ درسی حال کے طر کی ایک وسیع اور نفیس عمارت مع چینی خانہ و غیرہ کے جس کے گرد خوش سامان اور صطل اسیان اور ہاتھی خانہ ہے۔ حیدر آباد کے بیرونی حیات میں بڑے بڑے باغ اور اس میں عالی شان محلات۔ بارہ دریاں۔ تفریح گاہیں۔ تالاب۔ مٹی اور عیسائی ٹرکیں ہیں جیسے سہڑوانگر جہاں مسوں میں پالتو ہوں اور بارہ دیکھتے پڑے پھرتے ہیں۔ ریلوے سٹیشن کے پاس باغ عائنہ ایک بہایت وسیع دلکش اور آراستہ باغ جو جس کے بیچ میں ایک لوہے کا سگھہ دیکھنے کے قابل ہے۔ علی ہا لستیر باغ کی عالی شان عمارت اور باغ دیکھنے کے قابل ہے۔ ایک سے ایک ٹھہرا مراد کی ڈیوڑھیاں کثرت سے ہیں جو سب آراستہ اور سخی سجائی ہیں۔ ریڈ لسی کی عالی شان اور وسیع عمارت چاند کھٹا میں ہے۔ ہندوستان بھر کی عمدہ عمارتوں میں سے ایک یہ بھی ہے۔ موسی مدی کے کنارے پر یہ عمارت سی ہوئی ہے۔ ریڈ لسی کی عمارت ششہ میں تمام ہندوستانیوں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی ہے۔ شمالی رخ پر ایک ٹرا عیسائی آئندہ ہے (۲۲) بیڑھیاں سنگ خارا کی ہیں۔ سب سے پیچ کی بیڑھی ساٹھ فیٹ لمبی ہے جس کے دونوں جانب بہت بڑے بڑے پتھر کی کپڑے دار سڈیر ہے۔ بال ۶ x ۱۲ اور ساٹھ فیٹ اونچا ہے اور بہت سے کمرے اسی ماسٹ سے وسیع ہیں۔ ریڈ لسی کے رآمدے (بقیہ نوٹ زمرہ آئندہ)

اپنی طرف سے نہیں گھڑی بلکہ جو کچھ لکھا کانٹے کی تول ٹھونک بجا کر لکھا اور ہر
 قول کی سند میں میٹر یورپین مورخین کی سند پیش کی ہے۔ ہم چوں کہ اورنگ زیب
 شجاع نوٹ صفحہ گزشتہ شامل ہے۔ سکندر آباد کے علاوہ ٹرینل گھڑی اور
 پلارم کی چھاونیاں بھی ہیں۔ بلدہ حیدر آباد کے گرد چھ میل کے دور کی ایک بچتہ اور
 مورچہ دار فصیل ہے جس کے تیرہ شان دار دروازے ہیں۔ اندرون فصیل شہر کی آبادی
 ایک لاکھ چوبیس ہزار ہے اور بیرون شہر دو لاکھ اکتیس ہزار چھ تین لاکھ پچپن ہزار۔
 حیدر آباد پتھر ملی زمین پر آباد ہے متفرق بڑے بڑے ڈھیموں میں واقع ہے شبیہ حصہ زمین
 میں بڑے بڑے تالاب ہیں۔ شہر میں جس تالاب سے پانی آتا ہے اس کا دور میں میں کا ہے
 شہر کے اندر عمارتیں کسی خاص تذکرے کے قابل نہیں لیکن بازاروں میں بڑی رونق ہے
 چوں کہ حیدر آباد سب سے بڑی ریاست ہے یہاں ہر قوم و ملت کے لوگ جمع ہیں اور یہاں
 کی سروس میں تمام ہندوستان سے چن چن کر نہایت لائق اور قابل لوگ جمع کیے گئے ہیں۔
 ترک۔ عرب۔ افغان۔ زنجباری۔ بخاری۔ رومی۔ جوش۔ سکھ۔ راجپوت۔ راجپوت۔
 فرہسے۔ پارسی۔ مدراسی۔ اور ہر قسم کے اہل ہندو کثرت سے موجود ہیں۔ حیدر آباد کا
 شہر اب روز بروز ترقی کر رہا ہے اور اس کی وسعت بڑھتی جاتی ہے اور ایک تعمیر ہونے
 کی وجہ سے خاص بلدے میں آثار قدیمہ موجود نہیں ہیں۔ حضور پر نور کا محل مبارک جو محلہ
 کہلاتا ہے جس کے تین عظیم الشان اور بہت وسیع مربع صحن چاروں طرف عمارتوں سے
 بھرتے ہوئے ہیں۔ شاہی عمارتوں کا کیا کہنا۔ اس کے علاوہ ایک جدید محل بھی فرماں روا
 جاں نے تعمیر کرایا ہے جو کنگ کوٹھی کہلاتا ہے اور شہر کے باہر ہی یہ عمارت بھی اپنی وسعت
 اور سنگتگی اور سنگتگی کی وجہ سے دور درشہو ہے۔ اس کے گرد کی ساری عمارتیں اسی میں
 مل کر ایک چھوٹا سا شہر ہو گیا ہے۔ یہ عمارت طرز جدید کی ہے اور یورپین سٹیل سے بڑے
 اعلیٰ پیمانے پر بھی ہوئی ہے اور اب اسی میں حضور اقدس رونق افروز رہتے ہیں۔ یہ کوٹھی
 دراصل نورب کمال خاں کی تھی انھوں نے اعلیٰ حضرت کی نذر گزرائی اس کی ہر اینٹ پر
 کمال خاں کے نام کے حروف تہجی کے کے لکھے ہوئے ہیں کسی کو خوب سوچیں کہ کمال
 کے کے کو کنگ کوٹھی کے کے سے تعمیر کیا۔ جو محلہ کے وسیع صحن قسم قسم کی
 جمعیت ملازمین۔ چوبدار۔ مردھوں۔ ملازمین۔ حشم خدم۔ امرار۔ کوسا۔ جاگیرداروں
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اورنگ زیب عالم گیر
پر ایک نظر

داستان عہد گل را بشنوا ز مرغ چمن
زا غنای آشفته تر گفتند این افسانہ را
اورنگ زیب کے ویفنس میں شمس العلماء
مونینا شبلی نعمانی مرحوم و مغفور نے ایک چھوٹا سا رسالہ لکھ کر بڑا کام کیا
تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۷۰ دونوں بعد اکتوبر ۱۷۰۷ء میں آصف جاہ نے وزارت
سے استعفا دیا جو معاً خود مختاری کی سپر بھی تھا۔ بادشاہ نے بادل ناخواستہ
استعفا منظور کیا اور نائب السلطنت کا سب سے اعلیٰ خطاب دیا لیکن ان کی گپٹ و کج
بادشاہ نے حیدر آباد کے مقامی صوبہ دار کو لکھ دیا کہ جس طرح بھی ہو آصف جاہ کو
گرا کر تم خود ملک و کن پر متصرف ہو۔ مبارز خاں دل و جان سے اس کے انصرام
کی طرف متوجہ ہوا اور ایک زبردست لشکر فراہم کیا۔ آصف جاہ نے صلح مصلحت
کی گفت شنود کو وٹھیل دے کر کسی مہینے گھلا دئیے اور اس اثنائے مبارز خاں
کے طرف داروں میں بھڑک اٹھنے کی کوشش کی گئی۔ آخر کار آصف جاہ کھلم کھلا
سیدان جنگ میں اتر آیا اور اکتوبر ۱۷۰۷ء میں بمبار خاں کو لڑائی میں شکست ہوئی اور بارگیا
گویہ لڑائی محمد شاہ کی اشتعال پر ہوئی تھی مگر بادشاہ اپنا پہلو بچا تا رہا اور اپنی تعلقی
نظارہ کرتا رہا۔ آصف جاہ اس مختاری سے واقف تھا اُس نے نہ صرف مبارز خاں کا
سر کاٹ کر دلی بھیج دیا بلکہ ایک چرکہ یہ بھی دیا کہ اپنی جانب سے بادشاہ کو اس بلوے
لے فرو ہوئے پر مبارک باد بھی عرض کی۔ اب آصف جاہ مستقلاً حیدر آباد میں بیٹھ گیا
اور ایک خود مختار سلطنت کی بنا ڈالی جس پرہ افضل الہی آج تک اُن کی اولاد حکم ران
ہو اور یہی حیدر آباد کے نظام کہلاتے ہیں۔ شجرہ خاندان آصفیہ حیدر آباد و کن
خواجہ عابد قلیچ خاں صوبہ دار جمیر

میر شہاب الدین المعروف بہ غازی الدین خاں صوبہ دار گجرات

(۱) میر قمر الدین خاں فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ

۱۷۰۷-۱۷۱۳ء اورنگ زیب کے زمانے میں عروج پایا اور محمد شاہ کے وزیر تھے۔

۱۷۱۳ء میں صوبہ دار و کن مقرر ہوئے اور خاندان مغلیہ کے زوال کے بعد میں ختم

ہوئے (تاریخ وفات ۱۷۱۳ء) (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

لیکن اگر آج اور دنک زیب زندہ ہوتا تو یقیناً اس کا طرز عمل اور ہی ہوتا۔
 حکمہ انوش صفحہ ۱۸۳ شمسہ۔ داؤد خان کو ملی گئی اور موراخان بھی ہوا۔
 میں حسین علی لے اب مرہٹوں کا بیچا لیا لیکن بالکل شکست کھائی۔ حسین علی اور اس کے
 بھائی عبداللہ خاں ویر دکن دونوں لے فوج جمع کر کے اب مرچ میر پور مظاہر کی
 کیوں کہ ان کو معلوم ہو گیا تھا کہ بادشاہ حسین علی کے قتل کے درباری اور یہ ایک اتفاقی بات
 تھی کہ مر سے ملا ٹل گئی۔ دسمبر ۱۸۱۹ء میں بی لوگ دلی پر جاڑے اور بادشاہ کو ایسا دیا کہ
 اس کے مطالبات کو قبول کر لیا جس سے اس کا حوصلہ بڑھا۔ فیوٹاڑ تھا گیا یہاں تک کہ قلعہ اور
 محل شاہی میل کی فوج کا دخل ہو گیا۔ فروری ۱۸۱۹ء میں مرچ میر کو معزول کیا گیا اور دہلی
 کے بعد انھیں دونوں بھائیوں کے حکم سے بیچ سیر قتل کیا گیا۔ اس دونوں بھائیوں
 کو دوسید کہلاتے تھے رفیع الدولہ کو تخت پر بٹھایا جو جدید ہی بیبیوں میں مرتبہ
 اس کی جگہ (۱۸۱۹ء) میں محمد شاہ آخری خود مختار بادشاہ دہلی کا ہوا۔ اس
 کی سلطنت کا پہلا مہم نامہ اس واقعہ ان بدولوں سیدوں کا قلع قمع تھا جو آصف جاو
 اور سعادت خاں دونوں کی امداد سے ہوا رہی سعادت خاں آگے چل کر اوچھ
 کے جامداں کا نانی ہوا۔ آصف جاو لے حب ملک کی حالت اتر اور محمد و س و دیکھی تو
 اسے فوج جمع کر کے کاہانہ ملا اور اس نے یہ بھی دیکھ لیا کہ دلی میں رہتے اس کا
 چلنے نہیں چل سکتا اس لیے سرس دکن کی طرف متوجہ ہوا کہ یہاں اچھی طرح ایسے
 پاؤں چلے گا۔ سیدوں کے خلاف میں اس کی تدابیر کارگر نہ ہوئیں۔ اکتوبر ۱۸۱۹ء
 میں حسین علی قتل ہوا اور اسی سال کے اختتام پر عداوت جاں لے شکست کھائی
 اور محمد شاہ لے اسے قید کر لیا۔ لیکن محمد شاہ کی طاقت رو در رو گھٹتی چلی جاتی تھی
 جنوبی ۱۸۲۰ء میں آصف جاو دلی پہنچا اور وزارت کا قلم اس کے سیر ہوا۔
 آصف جاو لے معاملہ بالکل درجہ برہم آیا۔ دربار کی حالت اتر۔ بادشاہ سچ اپنے
 مصاحب کے عیش و نشاط میں مہو تھے۔ چند مہینے وزارت شکستہ پستہ چلا۔
 غریبوں لے چاہا کہ کسی طرح آصف جاو بالکل جائے۔ آصف جاو کو صوبہ دکن
 کی سعادت و ورکے کو دھکیل دیا۔ وہ صاحب تدبیر ست حلقہ کامیاب ہو کر
 آیا اور گجرات کے درجہ ملک کا سلطنت میں اور اچھا ہوا۔ اس فتح کے بعد
 (دہلیہ نوٹہ میو آئیہ)

غرض اس بار میں کچھ اور نگاہیں کیا وہ بلحاظ مقتضائے زمانہ درست تھا۔ اُن دنوں یورپ کی کوئی بادشاہ بھی ہندوستان پر حکمِ راس نہ تھا تو وہ بھی یہی کرتا جو کہ اورنگ زیب نے کیا

تھمکہ نوٹ صفحہ گنہشتہ) جھگڑا پڑا۔ آخر الذکر کو فتح ہوئی اور بہادر شاہ کے لقب سے وہ بادشاہ ہوا۔ شہزادہ کام بخش نے مخالفت کی۔ بہادر شاہ نے بہت کچھ چاہا کہ معاملہ رو بہ راہ ہو جائے اور مراعات بہت کچھ کی مگر کوئی صورت نہ بنی اور آخر کار حیدر آباد کے پاس فروری ۱۷۷۱ء میں لڑائی ہوئی جس میں کام بخش نے شکست پائی اور زخمی ہو کر مر گیا۔ بہادر شاہ نے قب مرتھوں سے ایک عارضی صلح کر لی اور اس طرح تاختم مدت سلطنت ۱۷۱۲ء تک وکن میں امن و امان رہا۔ شہزادہ اعظم کے متوسل ذوالفقار خاں کو والیسراے اور واؤد خاں ایک پٹھان سردار کو جس نے اوزنگ زیب کے زمانے میں نمایاں کارگزاری کی تھی انتظام مملکت تفویض کیا گیا۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد اس کے بیٹوں میں پھر تخت سلطنت کے لیے تنازع برپا ہوا۔ بڑے بیٹے جہاں دار شاہ کی نااہلیت کی وجہ سے دوسرے بیٹے اعظم الشان کو ترجیح دی گئی لشکر اور امرا اس کے پیچھے تھے۔ لڑائی ٹھن گئی اعظم الشان اپنا اور قتل ہوا اور جہاں دار شاہ بلا غل و غشل بادشاہ ہو گیا۔ سب سے پہلا کام اس نے یہ کیا کہ جن جن کر شہزادوں کو جو ہاتھ لگا قتل کروایا۔ اعظم الشان کا صرف ایک لڑکا فرخ سیر صوبہ دار بہار سید حسین علی کی آڑ میں بچ رہا تھا۔ ان دونوں میں اگرے کے قریب ۲۸ دسمبر ۱۷۷۱ء کو لڑائی ہوئی اور کیم جنوری ۱۷۷۲ء کو فرخ سیر تخت پر بیٹھا اور امرا اور دوسا کو سرفرازیں ہوئیں جن میں ایک بڑے مرتبے کا امیر اور بڑا ٹیپہ میں حسین قلیچ خاں بھی تھا اس کو نظام الملک ۲ صنف جاہ کا خطاب ملا۔ ذوالفقار خاں کا سردار ذوالفقار سے اڑا دیا گیا اور وکن کی صوبہ دار سید حسین علی کو ملی۔ لیکن بادشاہ اس کے زور و سے سے کھٹکا ہوا تھا اور چاہتا تھا کہ کسی طرح اس سے اپنا پیچھا چھوڑاے۔ اس لیے بادشاہ نے واؤد خاں کو لکھا کہ اگر تم کسی طرح اس کا کام تمام کر دو تو تم کو وکن کی صوبہ داری دی جائے گی۔ واؤد خاں کو منہ مانگی مراد ملی کہ اپنے مرتی ذوالفقار خاں کے قتل کا بدلہ لے۔ جھٹ بہان پور پونچ اپنی صوبہ داری کا اعلان کر دیا اور حسین علی کے میدان میں آنے کا انتظام کرنے لگا۔ دونوں میں ایک بڑی سخت لڑائی ہوئی اور قریب تھا کہ واؤد خاں کے ہاتھ میدان رہے کہ

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

جنگستان میں ہیر کے بادشاہوں نے ایسے لوگوں کو مروادیا جہاں کے اپنے مرتضیٰ کے تھے

نیکوٹ صومر گزرتا سرزمین دکن پر قدم دھرا۔ شاہ قہاں نے اسے بیٹے اور نگ زیب
دکن کا صوبہ دار کر کے بھیجا۔ قطب شاہیہ خاندان کے وزیر اعظم مسرجہ سے سب اس
کے بیٹے کے ماقسم ہو گیا جب معاملہ منظر آتا تو اس نے علیہ بادشاہ کلہاڑی کڑا۔ اور نگ زیب کی معارف
اس کے باپ نے میر علی کی حرور تہی کی اور عبداللہ قطب شاہ کے ام ایک وراں جاری کیا
لیکن عبداللہ قطب شاہ کو شاہ جہاں کی اس قسم کی ماحلت اس کی خود مختار سلطنت کے
اندرونی انتظام میں مانگا اور ریاضیہ علیہ کی کل جائداد قرق کر لی اور اس کے بیٹے محمد امین کو
قید کر دیا۔ شاہ جہاں کو جب جہڑی لکنا اس کے حکم کی یہ بے توقیری کی گئی تو اس نے
اور نگ زیب کو بھوایا کہ تلوار کے رو سے حران شاہی کی قبیل کراے۔ اور نگ زیب
یہ حال جلا کہ لگا ہر ایسے بیٹے سلطان محمد کو ایسے بھائی شاہ شجاع کی لڑکی
سے شادی کرنے کو حاربہا پو اور پلٹ پڑا حیدر آباد۔ اور نگ آباد اور سلطنت
دکن سے نکال کی سڑک گونڈوانے کے کھل سے پنچے کے پھیلے مسلی شیم پر سے
چکر کاٹ کر ماتی ہر اس وجہ سے حیدر آباد کے قریب سے گزر ہوا۔ عبداللہ قطب شاہ
اور نگ زیب کی جہاں جاری کا انتظام کرتا تھا اور نگ زیب جہاں کے لباس میں قہیں
ہی کر آیا اور ادشاہ کو اس طرح ایا ملک گھیر لیا کہ اسے کھل سے حیدر آباد سے (۷) میل
قلعہ گونڈوانہ کے پہاڑی قلعہ میں جا کر یاہیے کے سوائے مصر نہ تھا۔ اس طرح حیدر آباد
کو مالی یا کر حرب لوطا اور ملا بھی دیا۔ عبداللہ شاہ نے جہاں تک ممکن تھا صلح کی کوشش کی
لیکن محل سے ہی رہے اور کسی طرح حصارہ۔ اٹھایا۔ عبداللہ شاہ نے آخر کار عبور ہو کر اسی لڑکی
سلطان محمد کو دی اور بہت کچھ نقد اور ریمٹاں چیزیں دیں اور سارا حصار کی پہلی قسط
ایک کروڑ روپیہ پیش کی اور دو سال میں ادا سے بتایا کا وعدہ کیا۔ میر جہل نے محلوں کی آباد
اعتیار کر لی اور اور نگ زیب کا واپس ہاتھ بن گیا۔ عبداللہ شاہ نے سال ۱۶۷۷ء میں
استقال کیا اور اس کا داماد الونسن تانا شاہ تخت تین مہاس کا معصل حال اور ایک بھائی۔ انیس
۱۶۷۸ء میں ہوا۔ ہر دولہا شاہ تھا جس کے محاسن اب تک دکن میں رہاں نہ خلائق ہیں۔ اور شاہ
کی وفات ۱۶۷۸ء تک حیدر آباد میں کوئی اہم واقعہ پیش نہیں آیا۔ شہزادہ اعظم اور معظّم نے تخت کا
(تقدیر شہزادہ آئندہ)

جو تشدد و ہڑتا وہ آج کل کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض سمجھا جاتا ہے مگر اس زمانے میں ساری دنیا کا یہی حال تھا چنانچہ
 شہنشاہ نورٹ صفحہ گوشتہ سات میل کے فاصلے پر منتقل کی اور ایک شہر دریائے موسی کے کنارے آباد کیا۔
 پہلے اس کا نام بادشاہ نے اپنی جہتبی بی بی بھاگ متی کے نام پر بھاگ نگر رکھا اور اس کی وفات کے بعد
 حیدر آباد نام بدل دیا۔ ۱۵۵۸ء سے گو لکنڈہ اور حیدر آباد دونوں کے تاریخی واقعات کا چولی دامن کا
 ساقہ ہے۔ نئی دارالسلطنت کی بنائے کے بعد ہی محمد قلی نے اپنے ہم سر صدر جاؤں سے وہ لڑائیاں کیں جو
 ابراہیم شاہ بادشاہ سابق کے عہد میں شروع ہوئی تھیں پھر آغاز کر دیں۔ اس بادشاہ نے
 دریائے کرشنا کے جنوب میں اپنی فتوحات کو وسعت دی اور گنڈی کوٹ کے مستحکم قلعہ کو فتح کر لیا
 اور فرج کے ایک دستے نے شہر کڑپہ کو لوٹ ڈالا۔ اس کی بعض افواج حدود بنگال تک جا پونچیں
 اور محمد قلی نے اوڑیسہ کے راجہ کو شکست دی اور شمالی سرکار کا بہت سا حصہ فتح کر لیا۔ ۱۶۰۳ء
 میں بادشاہ ایران شاہ عباس کا سفیر حیدر آباد میں ایک مرصع تاج اور بہت سے تحائف
 لے کر آیا۔ یہ سفیر حیدر آباد میں دل کشا محل میں چھ برس رہا اور سالانہ تیس ہزار روپیہ پاتا رہا
 جب وہ واپس جانے لگا تو اس کے ساتھ ایک امیر بہت سے تحائف لے کر گیا جس
 میں پٹن (ضلع اورنگ آباد) کی ساختہ کم خواب بھی تھی۔ یہ تھان پانچ برس میں بن کر طیار ہوا۔
 ۱۶۱۱ء میں محمد قلی نے (۳۴ سال کی سلطنت کے بعد انتقال کیا۔ اس بادشاہ کے عہد کی بڑی
 بڑی عمارتیں الہی محل۔ محمدی بارغ۔ ذہبت گھاٹ محل۔ چار مینار۔ جامع مسجد ہیں۔
 بادشاہ کو منظور تھا کہ بلدہ حیدر آباد کی آبادی مشہد مقدس کی طرح کی ہو۔ لہذا بجائے روضہ
 منورہ حضرت امام علی ابن موسی رضی علیہ الصلوٰۃ والسلام چار مینار کی عمارت جس کا ارتفاع
 (۶۲) گز ہو اور جس پر مسجد اور حوض آب مصفا ہو تین لاکھ روپیے کے صرف سے بنائی گئی۔
 تاریخ بنائے حیدر آباد و چار مینار یا حافظہ میر ابو طالب محاسب جیب خاص لکھتا ہے
 کہ اس بادشاہ نے کارہائے رفاه عام میں (۴۲۰۰۰۰۰) روپیہ صرف کیا۔ اور (۳۲۰۰۰۰۰)
 روپیہ سالانہ خیرات و مبرات میں صرف ہوتے تھے۔ بادشاہ کی فیاضی کی تقلید
 امرا بھی کرتے تھے اور اسی وجہ سے سلطنت قطب شاہیہ کے عہد کی عمارتیں
 دکن کی دوسری اسلامی سلطنتوں پر سبقت لے گئی ہیں۔ محمد قلی کے بعد اس کا
 بیٹا عبدالعزیز قطب شاہ بادشاہ ہوا۔ مغلوں نے شاہ جہاں کے عہد میں
 (۵۸-۱۶۲۶ء) جو پانچواں بادشاہ خاندان مغلیہ کا تھا دہلی نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بیٹے اسے لے کر محروکوں کے بیچ سے نکلے۔ مادشاہ کی نظر بھی پڑ گئی
 اس نے یوچھایہ کس کی میٹ ہو۔ اُٹھوں نے حواب دیا میں موسیقی کی ہم اسے بگاڑنے
 سے باز رہے ہیں۔ مادشاہ نے فرمایا کہ اسے عداور اگہرا گاڑ مالک کہیں بھر نہ اُٹھ کرے
 ممکن ہو کہ اورنگ زیب دل بٹی دل میں پھٹتا تا ہو کہ اس نے باپ بھائیوں کے
 ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا اسیا ہی مہدور مایا کو کیوں دشمن ہایا۔ اس نے کسی کو
 اسے عہد کی تاریخ لکھے کی اجازت نہ دی تھی۔ کچھ حالات خصہ طور پر حافی حاش
 نے لکھے تھے حواورنگ ریب کی وفات کے بعد سامنے آئے۔ معلوم ہوتا ہو کہ
 اورنگ زیب کو ساری عمر میں کبھی خوشی نصیب نہ ہوئی بلکہ اخیر عمر میں تو بہت کسود خاطر
 رہتا تھا۔ اس کے وقت میں سلطنت مغلیہ کی وسعت اتنی تھی کہ اس سے پیشتر
 اتنی کبھی نہ ہوئی تھی بجا پور اور گوکنڈ سے ان دونوں سلطنتوں کا ایک نباصوبہ ہایا
 گیا اول اول اس صوبوں کے حاکم قواب یا صوبہ دار کہلاتے تھے بعد نظام دکن
 کہلائے گئے۔ حیدر آباد دکن اس کا دارا کھوت تھا۔ اورنگ زیب جو الزام
 متعصب ہوئے کا پڑا اس کی تردید اور آپکی پڑا اس نے اجداد جیسا میوں اور شیعوں

ملہ حیدر آباد دکن۔ رقمہ (۸۶۹۸) میل۔ آبادی (۱۳۲۷۴۶) محاصل (۴۵۰۰۰)
 سلامی (۲۱) قوپ۔ رئیس ہر اگر اٹھ بائیس حضور اقدس دہلی سلطان عالی متعالی مقرر ہا ملک رستم مد
 ارسطوے زمان نظام الملک نظام الدولہ میر عثمان علی حال ہمار فتح مرگ آصف ماہ سالج۔ جی سی ایس
 آئی۔ جی سی بی۔ ملکہ حیدر آباد مرحدہ نیا دے حالات لکھے کے بیٹے ایک مد اگہرا کتاب کی ضرورت
 ہو۔ دریا کی سمائی کو رستے میں کس طرح ہو سکتی ہو لیکن بہت مختصر طور پر ذکر کیا جاتا ہو تاکہ اتنا بڑا تہر جھوٹ نہ
 ہی آئی گی رلو سے کے فارسی حکمت سے (۱۱۵) میل نظام کار سٹڈ سٹڈٹ رلو سے ہو۔ (۳۸) میل
 میل لپی ہو دوسری لپی چھوٹی ٹیڑھی کی حیدر آباد گوداوری ویلی ریلوے حیدر آباد سے ساڈمک
 (۳۹۲) میل لپی ہو۔ ہمدوستوں کی ریاستوں میں حیدر آباد کا سٹڈٹ سے رٹا ہی ایسا سٹڈٹ
 رٹا ہو ویسا ہی ہیاں کا حکم راں بھی سب مختار گورنشوں میں اصل دہلی ہو ہنٹر رگزر ٹیڑھی میں حیدر آباد
 کے متعلق یہ لکھا ہو۔ اس سٹڈٹ میں قلعہ محمد علی حامدان قلعہ شاہیہ گوکنڈ سے کے یا عیوں
 مادشاہ کے عہد میں ٹیڑھی۔ محمد علی سے سب قلعہ آب وادہ تھی آب ہما کے اسی دارا سلطنت گوکنڈ سے
 (بقیہ نوٹ سرحد آید)

حاکم کرنا ضرور بندوں کی بددلی اور منہ برت کا باعث ہو گا باوجود اس کے بھی وہ اپنے ہمراہ
 ایک مہرے سر مو تاجاؤ نہ کر سکا۔ اس میں کسی کو کلام نہیں کہ وہ بڑا متقی اور پرہیزگار تھا
 اور اس کے دل میں خدا کا خوف بہت تھا اور اس میں بھی کسی کو اختلاف نہیں کہ اس کا خیال
 برکت فطیماں نہیں۔ اس کی اپنی متشکیکیت فرائض و صلی کی کمی۔ غلط سوال کی پابندی نے ایسی
 باتیں پیدا کر دیں جو بالکل اس کے قابو سے باہر تھیں۔ اس کے سپاہیوں کی بددلی
 سپاہیوں کا تزلزل ارادہ۔ مرہٹوں کی اٹھاؤ جو غارت خانہ۔ یہ چند اسباب ایسے تھے
 جو سلطنت مغلیہ کے زوال کے باعث ہوئے۔ بادشاہ کی ہر کوشش
 میں ناکامیابی کا اڑنگا لگا رہتا تھا اگر اس کی ناکامیابی بھی کچھ معمولی بات نہ تھی۔ مرہٹوں
 بھی سو من کا ہوتا ہے وہ ناکامیابی بھی کچھ عجیب آن بان کی تھی۔ اس بکار میں بھی
 شان و شوکت قائم تھی۔ اورنگ زیب شروع ہی سے غلط رستے پر پڑا تھا لیکن
 اس بات میں وہ سخت تعریف ہے کہ ایک مرتبہ جس ڈھکڑے پر وہ پڑا تھا لباس اسی پر
 ہمارا اور کبھی بال برابر ہی اس سے نہ کہہ سکا۔ اورنگ زیب کی بڑی قابل تائید
 یہ تھی کہ وہ اپنے کالشنس کے خلاف نہ کرتا تھا اور اس کے ہر کام میں غریب کی
 چاشنی ضرور موتی تھی۔ اورنگ زیب بڑا پاکدامن اور پرہیزگار تھا چہرے
 کے پاس نہ پھٹکتا تھا نہ عیاشی کی لت تھی۔ اپنے ذاتی مصارف میں روپیہ ضائع
 نہ کرتا تھا۔ بلکہ اپنے ہاتھ سے ٹوپیاں سی سی کر اپنی روزی کاتا تھا۔ نہایت سادہ
 لباس پہنتا تھا شاید ہی کبھی کوئی چاندی سولے کا بڑا ڈیڑھ پھینتا ہو تو پہنتا ہو۔ کبیر کی طرح
 مروانہ ہمت رکھتا تھا۔ کیسی ہی خطرناک ہم ہو ڈر تو گنجائش اسی جھجک بھی نہ تھی سخت
 گیر ضرور تھا۔ رعب و اب بہت تھا۔ سلطنت کے کام میں کسی کی رتی برابر
 خاطر مروت نہ کرتا تھا۔ خود اس کے بیٹے تھڑا تے رہتے تھے۔ ان میں سے
 ایک کا تو یہ حال تھا کہ جب اس کا خط آتا تھا تو سہم جاتا تھا اور رنگ فق
 ہو جاتا تھا۔ اگر کوئی اس کے حکم سے سر تابی کرتا تو کبھی اسے معاف نہ کرتا۔ تمام
 جنگی افسر اور ملکی کارپرداز اس کے نام سے لرز جاتے تھے۔ ناصی گانے
 سے بڑی نفرت تھی۔ تخت پر بیٹھتے ہی تمام ارباب نشاط کو محال ہا کر کیا جو اس
 کے باپ کے زمانے سے ملازم تھے۔ ان لوگوں نے ایک جنازہ بنایا اور رونے

معمر حطریں مہا کیا تھا کہ با تمام انتظام کی متسری حواب ہو چلی تھی اس کے علاوہ اس کی سلطنت کی کامیابی کے اسباب بھی بیان کیے جاسکتے ہیں لیکن جتنا کہ ہم لکھ آئے ہیں نتیجہ نکالنے کے لئے وہ بھی کافی ہے اورنگ زیب کا کیرکسٹر اس کی ہمت اور مستعدی اس سے ہے اورنگ زیب کے ارادے کی مستقامت

تعریف سے مار رہے ہیں اس کا سپہ سٹھ برس سے متحاور تھا اس نے بالذات دکن کی معرکہ الارکارزار شروع کی۔ اس عمر میں جب کہ آرام و سائیں ایک ضروری چیز تھی اس نے ہمت و تکالیف اور مصائب اگیر کرنے کی ایسی سائی کی مثال کہیں اور دیکھے میں نہیں آتی۔ تمام لڑائیوں میں وہ ماکل سدھی ساوی سیاہیاہ زندگی بسر کرتا تھا۔ زمین پر سوتا تھا اور متواتر کئی کئی دن کے روزے رکھتا تھا اور تمام صعوتوں کے بھی سلطنت کی چھوٹی ٹیسی جھوٹی بات بھی اس کے پیش نظر رہتی تھی اور کیا حال کہ مدوں اس کے حاص حکم کے کوئی تنہکا اور صر سے اوجھڑو مارے۔ یہ پیرہیلی سے گوگر ٹھک گئی تھی مگر دل ہی حوان تھا تمام عراض اور استغاثوں کو ٹھنڈے دل۔ اطمینان خاطر اور خوش دلی سے سنتا تھا۔ وہ دل اور دل سے کسی کو بھی بے کار و معطل نہ رکھتا تھا اور اس وجہ سے اس کی کوئی قوت گندہ تھی نہ اس کے کھلیج کی کسی سیرنگ میں ڈھیل آئے یا نہ تھی۔ اس کا چاہے میں بھی اس کے دماغ اور دل کی حستی اور بھرتی در حقیقت تمب جیر تھی۔ یہاں وہاں جید امور کا ذکر کرتے ہیں جو ناکامیابی کی طرف منحرف ہوئے تھے۔ اس کا خشکی مزاج۔ میڈوں سے مدگانی دیکوں کہ اس کو یا وہ سلوک یا وہ تھا جو وہ خود اپنے باپ شاہ جہاں سے کر چکا تھا سالہاں یو یوئی علی نقیہ) سارے کئی اور مردی اور کاپار خود اٹھانا اور کسی انسان کے دل کو تنے کی بات نہیں ہے یہ اسباب بھی کامیابی کے مرہ راں تھے۔ اس کا مہی غلو اہلیسا ناک مسئلہ جو جس میں بہت کچھ اختلاف رای پیدا ہو گیا ہے یا اس ہمہ حق بات جھگی ہیں جاتی اور اسے اختیار کیا پڑتا ہے کہ اس کی طبیعت میں ایسا کاہ سنگ دلی نہ تھی۔ ان تمام خوبیوں کے ساتھ مراد اور دار اور اس کے بھوں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ ناقابل معافی ہے۔ ہمد و دوس سے بالعموم اور سکھوں سے بالخصوص کد و کاوش یہ بھی اس کی رٹی غلطی تھی کہ ہمیں وہ یا اس اور مگر مجھ سے ستر۔ اورنگ زیب ایسا مردانہ تھا کہ نہ جانتا ہو کہ حریہ کا محصول دو مارہ

یہی باتیں ایسی تھیں کہ ہندو اور نگ زیب کو اپنا دشمن سمجھنے لگے اور یہی سبب تھا کہ راجپوت کھینچ گئے اور اورنگ زیب بڑی طاقت و قوم کی امداد سے محروم ہو گیا۔ سیوا جی جس سے اورنگ زیب بڑی نفرت کرتا تھا اور جسے وہ صرف ٹیڑوں کے ایک سرخنے سے زیادہ نہ سمجھتا تھا اُسی کو مرہٹے بہ مقابلے متعصب اورنگ زیب کے خدا کا اوتار۔ ہندو مذہب کا بڑا حامی و مددگار مانتے تھے۔ اورنگ زیب کو تسنن میں ایسا غلو تھا کہ بیجا پور اور گولکنڈے کے شیعہ سٹیٹ بھی اُس سے اسی طرح برگشتہ ہو گئے تھے جیسے کہ ہندو راجہ۔ یہی سبب ہوا کہ مغلیہ لشکر کے دکن میں جا کر پر خچے اڑ گئے ورنہ یہی لوگ مرہٹوں کو مسل کر دھر دیتے۔ بادشاہ کے مزاج میں ایسا شک و شبہ تھا کہ اُس کو کسی پر اعتماد ہی نہ تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قابل اور معتمد لوگوں کے دل ٹوٹ گئے اور وہ اپنی اپنی جگہ رُک گئے اور اُن کی جگہ نااہلوں کو ملی۔ اورنگ زیب کی سلطنت مدت بہت طول و طویل تھی مگر اُس نے عصاے سلطنت کو اُس وقت قوت سے پکڑا جب کہ خود اُس میں سکت باقی نہ رہی تھی۔ اُس کے عہدے دار عیش و آرام کے بندے ہو گئے اور اُن میں قوت انتظامی جیسی کہ اُن کے بزرگوں میں تھی باقی نہ رہی تھی اور دیانت و امانت سے اپنے فرائض کے ادا کرنے میں قاصر ہو گئے تھے۔ دکن کی مدت ہائے وراثت کی جنگوں کی وجہ سے شاہجہاں کے وافر خزانے کا ایک بڑا حصہ صرف ہو گیا تھا اور سلطنت کی فینا نشل حالت بالکل ڈگمگا گئی تھی۔ فینا نشل حالت کا

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۹۳) چٹوڑ میں (۱۶۳) امیر (جیپور) میں (۶۶) مندر ڈھبائے گئے یعنی صرف ان دو علاقوں میں ایک سال کے اندر (۲۵۲) مندر ڈھبائے گئے۔ اس پر سے اکتالیس برس کے زمانے میں تمام سلطنت میں مندر یہ مندروں کی کیا تعداد ہوگی کون بتلا سکتا ہے۔ (از ان اثر علیگری الیٹ اینڈ ڈاسن باب ہفتم ص ۸۸) میں نے بھی دکن میں بمقام غار ہائے الیورہ اور پمپی (ریجا نگر) کے مندروں میں دیکھا ہے کہ کوئی بُت ایسا باقی نہیں ہے جس کے ناک کان نہ کاٹ لیے گئے ہوں اور کسی نہ کسی طرح اُسے بد نما اور ناقص نہ کر دیا گیا ہو۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ یہ کام خود اورنگ زیب کا ہو مگر اس میں بھی کام نہیں کہ وہ بت پرستی کا بڑا دشمن تھا اور بمصدقہ اللہ ص ۱۰۰ دین مٹو حکیم عمال وقت نے ایسا کیا ہو گا کہ یہ بد نیم بیضہ کہ سلطان شہر وادارو رند لشکر یا نش ہزار مرغ بہ سنج۔ ۱۲

اسباب ظاہر ہیں محتاج ساں ہیں۔ جس کی صراحت حامی اور آگے کی ہو لیکن یہاں سب ادواب کو یکجا کر کے مختصر کیا گیا کہ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہو۔ اورنگ زیب کا طرز اس طرح کا تھا کہ گویا وہ صرف مسلمانوں کے سنی فریق ہی کا بادشاہ تھا اور وہ تمام غلام اور مذاہب کا جو ہندوستان میں رائج ہیں حامی اور محافظ ہیں تھا۔ اگر کو اس بات کا کوئی احساس تھا کہ ایسی سلطنت کی حکومت جس کی آزادی کا حردا عظم اہل ہندو میں مدوں تمام رعایا کی شرکت و امداد کے ویر پائیں ہو سکتی۔ اورنگ زیب نے بھی اپنی سلطنت کے بڑے حصے میں تمامی مذاہب کے لوگوں کے ساتھ غیر طرفدارانہ انصاف رتا لیکن اپنی سلطنت کے آخری حصے میں ایسے مقررہ اصول سے معرف ہو گیا اور اسلام پر بھی منہ آنے لگا۔ جہانگیر ایسے باب کے معتقدانہ اصول پر عمل رہا اور ہندوؤں کے بہت سے مندروں عیسائیوں کے گرجے خوادئے۔ اللہ شاہ جہاں نے عیسائیوں کو ہنگامہ کرنے اور مندروں کو زمیں کے برابر کر دیے کی پڑائی حارسہ پالیسی اختیار کی۔ اورنگ زیب اس سے بھی ایک ہاتھ بڑھ گیا جس سے ۱۶۶۸ء کے بعد جب کہ راجہ جیو جی سنگھ نے انتقال کیا اور اس کے بیٹے اس کی طاقت و امداد سے محروم ہو گئے تب بادشاہ نے ۱۶۸۹ء میں پھر پھر مسلمانوں پر حریت کا وہ ناگوار ٹیکس لگا دیا جس کو اکبر نے اپنی دانت مدی سے موقوف کر دیا تھا۔ اورنگ زیب نے ہندوؤں کے مقامات مقدس کی راد کرنے کی پالیسی کو حد غایت تک بوجھا دیا اور ہزار ہا مندروں کو مسمار کر دیا۔

As to violate his avowed (principles of heaping insult upon Islam) اگر صاحب موصوف نے اس بات کی صراحت نہیں کی کہ اورنگ زیب سے ایسی کوئی حرکت سرزد ہوئی جو اسلام کی توہین کی باعث ہو۔ اورنگ زیب تو اسلام پر مٹا ہوا تھا اور اس کا رکھنا ہوتا تھا کہ دوسری طرف ایسی اہل ہندو دیر دیر کرنے لگے تھے۔ اس سارے کا نتیجہ تو یہ ہوا۔ ۵

نصراہی طائفہ وصالِ جسم
ہر دھوکے ہوئے دھوکے ہوئے

۱۶۸۹-۹۰ء میں راجپوتانے میں رڑی رادی ہوئی۔ اور رڑی اور اس کے قریب دھارن (۱۲۳) (تیس نوٹ روضہ اکبریت)

دغدغہ لگا رہتا تھا اب دوطرفہ مطلع صاف تھا اور ترے مغل ہی مغل رہ گئے۔ دونوں سلطنتوں کی افواج بے روزگار ہو گئیں وہ لٹیروں میں جا ملے جن کے گروہ کو اور بھی تقویت ہو گئی اور ان سب نے مل کر وہ لوٹ مار شروع کی کہ تو بہ ہی بھلی۔ اس بد نظمی کی ذمہ داری لوگ مغلوں کے سر دھرتے تھے اور یہ الزام دہی حق بہ جانب بھی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ کثرت سے مرہٹوں سے جا ملے۔ اورنگ زیب کی عمر کا بڑا حصہ دکن کے انتظام بٹھانے ہی میں گزرا مگر آتش زنی تلوار زنی اور غارت گری نے تمام ملک دکن کو تباہ کر دیا۔ بات یہ ہو کہ دہلی سے بعد مسافت۔ رستوں کی وقت اور مخدوشی۔ حمل و نقل سامان کی مشکلات یہ سب باتیں دکن کو پوری طرح زیر کرنے میں حائل تھیں اور اتنی دور سے اس زمانے میں کہ نہ ریل نہ مار نہ ٹرکین نہ ندی نالوں پر پل نہ گرائی جیسی کہ چاہیے نہیں ہو سکتی تھی۔ مختصر یہ کہ موقع ایسا بینڈا تھا کہ دکن سامان، مغلیہ بالائی ہند کا ایک جزو بن نہیں سکتا تھا۔ اورنگ زیب کو ان باتوں کو خود سمجھ لینا چاہیے تھا مگر یہاں بھی مذہب کا رونا دکھا ہوا تھا اورنگ زیب گوارا نہ کر سکتا تھا کہ بیجا پور اور گولکنڈے پر شیعوں کی بادشاہت رہے اور اس سے بڑھ کر مرہٹوں کا طاقت پکڑنے جانا اس کی آنکھوں میں خار تھا۔ مسٹر الفنسٹن لکھتے ہیں کہ ان لڑائی جھگڑوں میں مغلوں اور مرہٹوں کے بالمقابل لڑائی کے ڈھنگ خوب کھل گئے اور یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ کون سا فریق فائدے میں رہا۔ عہد اکبری کے زمانہ و راز کا امن و امان۔ اس کے زمری اور اعتدال کا طرز عمل۔ ہندوؤں سے گہرے میل جول نے شمالی ہند کے فاتحین کی پالیسی کو بہت نرم کر دیا تھا۔ جہاں گیر کے زمانے کی کس مہر سی۔ لاپرواہی اور تغافل۔ شاہ جہاں کے وقت کی ڈھیل۔ یہ باتیں انتظام اور فوجی سپرٹ کے لیے سانہ گارنہ تھیں اور جس زمانے کا حال ہم لکھ رہے ہیں اب ان دونوں باتوں میں بھی تنزل نہ لایا گیا تھا۔ امرار کے کروفر۔ عیش پسندی اور امیرانہ ٹھاٹ کا آخر فوج تک پونہچا تھا اور یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ اگر میدان جنگ میں بھی ان کے عیش و آرام میں کچھ کھنڈت پڑتی تھی تو وہ ناک بھوؤں چڑھتے تھے۔ اگر یہ حالت باہر کے زمانے میں ہوتی تو کبھی اس قسم کے شکر کی کمان نہ لیتا۔

اورنگ زیب کی ناکامیابی کے اسباب | آونگ زیب کی ناکامیابی کے

سنا رہا۔ اگرچہ سچا یور اور گوکھنڈہ یعنی عادل شاہیوں اور قطیش میوں کی حرکتوں کی
اور حکومت ضعیف تھی مگر پھر بھی وہ اپنے ملک کے بادشاہ تھے اور انھوں نے بڑی
مدت تک فاریٹ گروں اور مصدہ پرواروں کو قالمیں رکھا تھا۔ ان کے ٹوٹ جانے سے
گویا ایک جھاڑ کا سبب حص تھا جو گھنڈ گیا اور ساری تیلیاں کھر گئیں اور ایک ایسی
اودھم مچ گئی کہ جس کی روک تھام ناممکن تھی۔ مرہٹوں کا سر کچلا ہوا تھا ان کو تین طرف سے

(البقيہ نوٹ صفحہ ۵۹۶)

المروحية، تحریر شاہنامہ امیر گرویدہ در سال الفات کردہ اور شروع شاہنامہ عالم پیدا شد
در پنج فوات حضرت علم مکان اس را باصناف نوحۃ - رباعیات -

سفاقت دل ار جہاں رحاں شد ہم سیر
شد اوست ملک فاما ملکیر
چون شمسہ افعال^۹ بچہ بیہا^{۱۰} فالت
ایم طرفہ کہ ار روے جہاں رحاں
عانی رحاوت تدے ساعاقتس
از صغیر دور کار حک ستد داتس
تد ہراتش تمام رحا آمد
یس مامے مار سہر اہی ناہمد
چون گفت بود سالہ جہاں را اگر ایت
بر سہ عمر اعدا صا دیکھا ستد
ستا و عالم گیر اہل عز و حہ
سالی تو لیدش عیاں تد تل ماہ
ہم امیر تاج سلطان بادشاہ
شاہ باسلام عالم گیر^{۱۱} شاہ

(۱) عالم گیران خود پر صاحبِ تقدیر
 اور مت ملک و ملکِ رور مت ملک
 (۲) آن محمد کہ رُرد بادستہ اول یات
 رور محمد بنی القعدہ وی القعدہ کہ ایا شستمن دورد
 رواج بست بہ شستم (۳) آن شہ کہ یاقوت گزشتہ و قاش
 چوں بست بہ شست رور گزشتہ ہرہ
 (۴) آن شہ کہ رور گزشتہ ہرہ
 (۵) آن شہ کہ رور گزشتہ ہرہ
 (۶) آن شہ کہ رور گزشتہ ہرہ
 (۷) آن شہ کہ رور گزشتہ ہرہ
 (۸) آن شہ کہ رور گزشتہ ہرہ
 (۹) آن شہ کہ رور گزشتہ ہرہ
 (۱۰) آن شہ کہ رور گزشتہ ہرہ

دوا العقار آمد و گرو صلیحیاں - اردل سرور بعد افسوس و آہ
 ہمام نایک کتک کی تابیغ صغیر برنگ عین، یو اوکھماکی - کارنرے جسی رت اسی طمی کسٹل طے اند گے یک
 کہیہ روایت معلوم اسے نکالی ہو۔ میں کہتا ہوں عک فکر سر کس قدر جیت اوست - ۱۲

زمانہ حیات ختم ہو گیا مگر وہ کم بخت ختم نہ ہوئیں اور ہمیشہ آسے دن ایک نہ ایک تازہ مصیبت کا
 (مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) دل کے شکوک رفع کر لیں۔ بھائیوں کو مروا ڈالنا باپ کو قید رکھنا بے شک بظاہر
 بہت سنگین الزام ہیں لیکن اس بارے میں اور رنگ زیب ہی کو کیوں دھریا۔ کرے ڈارٹھی والا بڑا
 موچھوں والا۔ پولیٹیکل مصلحتوں کے مقابلے میں یہ کوئی انوکھی بات نہیں لوگوں نے اس سے بڑھ
 بڑھ کر کام کیے ہیں مگر کوئی منہ سے بھاپ بھی نہیں نکالتا اور وہی مثل ہو کہ کسی کے کیئے گئی کے گھر
 اور کسی کے کیئے پتھر پڑے۔ بہر حال اس کی زندگی بالکل تکلفات سے میرا تھی اس کو اپنی آرام
 و آسائش کا بالکل خیال نہ تھا۔ ۵

ای ذوق تکلف میں ہو تکلیف سراسر آرام سے ہیں وہ جو تکلف نہیں کرتے
 اس کا مقولہ تھا کہ بادشاہ کا وجود محض رعایا کی خدمت گزاری اور آرام و آسائش کے لیے ہے۔ درباری
 شان و شوکت اور دھوم دھام سے وہ سخت کاریہ تھا۔ اکبر کی طرح اس میں مذہبی ڈھیل نہ تھی۔ بت پرستی
 جانی دشمن تھا جو کچھ کام کرتا تھا اس میں مذہبی جھجک کا عنصر غالب رہتا تھا اور یہی وجہ مغلیہ
 سلطنت کے زوال کی ہوئی اگر ایسے خدا ترس اور نیک دل بادشاہ میں تعصب نہ ہوتا اور مذہبی
 تعدیل ہوتی تو سلطنت مغلیہ کا اور ہی رنگ ہوتا۔ جس ملک میں مختلف المذہب لوگ ہوں ضرور
 ہو کہ ان کے مذہبی معاملات میں دست اندازی نہ کی جائے اور جب تک اکبر کی سی پالیسی نہ اختیار کی
 جائے جو عین مین برٹش گورنمنٹ کی پالیسی بھی ہے ایسے ملک میں حکومت چل نہیں سکتی۔ ہر شخص کو اپنے
 عقاید مذہبی کا اختیار ہو۔ جتنا وہ چاہے اپنے آپ کو مذہبی قیود میں جکڑے کوئی منع نہیں کرتا مگر دوسروں
 کے مذہب میں مداخلت زیا نہیں اور اورنگ زیب کی یہ ایسی غلطی تھی کہ جس کو کوئی اٹکھا نہیں سکتا
 مدت شہزادگی وہ روز کم از چھ سال۔ مدت سلطنت از غزوہ ڈہلی فقہہ روز جلوس ہے۔ ۲۰
 مدت عمر ہے۔ ۶۱ بحساب قمری و بحساب شمسی شہزادگی ۳۸۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲

آئیے چسل کر ایسی کچھ اکھیں بڑ گئیں کہ سلجھائے نہ سلجھیں مشکلات بھی کہی کہ ادھگے یہ کا
 ونگل لوٹ صوبہ گزشتہ قمر کو دہلی میں دیکھئے اور اگر کی سکدے ہیں۔ بڑی عہائیں بھائیں کر رہی ہیں
 سرکار نظام وہ مخیر سکر رہا کہ ملاکات مذہب و ملت سرکار دیں کی درگاہوں اہل ہند کے معاد کے لیے مقتدیہ
 معائیں ہیں عرس اور ہاترا ہوتے ہیں اندیہ تو بادشاہ کامراہی جوہ جو کم ہو۔ عداد مذکر کم اس سلطنت کو دن دہلی
 رات جو گئی بیکت دے اور قایم و دایم رکھے جو مردوں کے ہم کوزہ کر رکھا ہو۔ اور نگ ریب شاہراہ کی کے
 ساسے میں بطور سپہ سالار کے ملک دکن رہاں ہوا اور عادیں میں بہت رہا اور متواتر متواتر حاصل کرتا رہا
 اس صوبے وہ ایسے نام عہائیں میں میری ممتاز اور تھرا کا تھا یا ایس سال کی عمر میں تحت نشین ہوا۔ رہا
 شاہراہ کی سے مالی اور دہلی امور کا کافی عہدہ حاصل تھا۔ اس سلطنت کی تفصیلات میں ایسی کافی دستگاہ
 رکھتا تھا کہ تحت زیر قبضے کے بعد ہر اعتبار سے وہ اس آجہ و سنے داری کے شایاں اور موزوں تھا
 خوش روانہ دجیہ د ملا تھا اور بہتہ قدر تھا۔ لباس اور طرز زندگی بالکل سادہ اور فقیرانہ تھا۔ ہمیشہ سعید
 ملل بہتا تھا۔ موشیار و عقلیت شعاع۔ مہ سیرگی میں مستات۔ درسا اور میدا معر۔ محتاط۔ پائند
 قلم پامل۔ حامل حید۔ ہمیشہ تلاوت کلام عہد میں مصروف رہتا تھا۔ شاہ جہاں کی طرح ہر مراح
 میں پیش و شاہ تھا۔ شراب بیعتا تھا لکہ فدا بھی بہت سادی اور بہت کم کھاتا تھا۔ کبھی رقص سرود
 نہ دیکھتا اور سنتا۔ بیت المال کی ایک کڑی کو با تھہر لگاتا تھا۔ کیا ایسے ایتار کی اور کوئی مثال
 بیت کی جاسکتی ہو کلام عہد لکھ لکھ کر اور ڈیاں کا ڈھ کا ڈھ کر ذاتی مصارف کا انصرام کرتا تھا۔
 ڈیاں کا ڈھ سے پانچ روپے جیسے کی بچت ہوتی تھی اندیہ رقم ایسے تہیر و تکفین کے واسطے
 لگا رکھی تھی۔ کلام عہد کی کتابت سے قریب سارے قیرو سو کے علاوہ غریب میں تقسیم کر دیا گیا یعنی
 حاکم اور رفا محتاط تھا۔ مسلمان اوتاہوں میں ایسا اولو العزم کوئی بادشاہ نہیں گرا۔ رورے
 ناز اور احکام شریعہ شریف کا مدد سے یاد تھا۔ آخری وقت تک کبھی ایک وقت کی بازی قضا
 نہیں ہوئی مرنے دم تک تسبیح ہاتھ سے نہ چھوٹی۔ دم نکل گیا مگر تسبیح ہاتھ میں ہی رہی۔ کٹا سٹی اور
 نہ ہی رنگ میں ڈوبا ہوا تھا کوئی اصلاح شریعہ نہ کرتا تھا اور اسی واسطے لوگ اُسے متعجب کہتے ہیں۔
 مدہب کی یا سدی کرے تو مصعب کہلائے مدہب کی طرف سے ڈھیل دے تو عیش پسند۔ انسان کو
 دیبا میں کسی طرح میں نہیں۔ عہائیں کے مرواے اور بای کو قدمیں رکھنے کے دو طرح ارام
 اور نگ ریب کی گردن پر میں مولفہ نشلی اور دو حصے مصعب مورعین نے اس کی عوب تہذیب کی ہر
 من کو اس کے یہ جل ہوا عینا سار سالہ ادھگے ریب عالم گیر ہا یک لفظ "ملاحظہ فرمائیں اور ایسے
 (الغیر لوٹ ریمو آئیدہ)

اور و شوری سے مغلوب کر کے ایک بڑی حد تک اپنی دیرینہ آرزو پوری کر لی لیکن

نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جس میں قبر کے غلاف وغیرہ رہتے ہیں۔ دروازے کے ٹھیک واپسی جانے
قبر پر جو اورنگ زیب کی وصیت کے موافق بالکل سیدھی سادی اور کچی ہو۔ اس پر شل و دوسرے
بادشاہوں کے کوئی گنبد وغیرہ نہیں ہے۔ ۵

مولنس ماور محمد فضل خدا تنہا بس است سایہ ازاہر رحمت قبر پوش آہن است
مغربی جانب جو سنگ مرمر کی جالی لگی ہوئی ہے وہ بائیں فیٹ اوپنی ہو جس کے آٹھ دے ہیں۔ چار دروازے
کے اس طرف اور چار اس طرف اس کے اوپر اسی قدر بلند نصف دائرے کی چوبی جالی ہے۔ دروازہ ساگون
کی لکڑی کا ہر قبر کا چوبہ ترا سنگین ہو جس کے بیچوں بیچ میں چپہ اونچہ اوپنی مٹی کی قبر پر جس پر موسری کا
درخت سایہ کیے ہوئے ہے۔ چوبہ ترے کے گرد شامیانہ تاننے کے پتلے پتلے کم ہیں عرس یا کسی اور
خاص موقع پر شامیانہ لگایا جاتا ہے اور متفرق غلاف قبریروں سادہ دونوں میں صرف ایک سفید چادر
پرٹی رہتی ہے۔ یہیں ایک حجرے میں اورنگ زیب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک پارہ کلام حمید کا لکھا ہوا
ہے جس کو دیکھ کر آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں وہ بڑا خوش نویس تھا۔ مشہور ہے کہ شہزادہ اعظم نے اپنے
باپ کے کئی عرس خود کیے اور کئی سال تک نواب حمید الدین خاں قبر پر جا رو بہ کشتی کرتے رہے
گو قبر ایک مٹی کا ڈھیر ہے مگر اس کچی قبر میں وہ کشتی ہو کہ لاکھ بچی قبریں اور گنبد اس پر سے صدقے
کیے گئے۔ اس سادگی میں جو بناؤ ہو وہ ظاہری ٹیم ٹام میں کب ہوتا ہے ۵

نہیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی کہ جیسے خوش نا لگتا ہو دیکھو چاند بن گئے
خدا ام اور چو بدار وغیرہ ہر وقت حاضر باش رہتے ہیں اور اب بھی نگاہ رو برو۔ ادبے تفاوت
سے آداب بجا لاؤ حسب دستور پکارتے ہیں۔ قبر پر باوجود اس سادگی کے خدا داد شان و شوکت
اور جلال ہے کہ آج تک بھی ہر شخص پر جو زیارت کو جاتا ہے جو حالت رعب و داب کی طاری ہوتی ہے
وہ وہی جانتا ہے جو وہاں گیا ہے تاکہ اس کو بار بار حال کا اتفاق ہو اور اس موقع کی میں بھی تصدیق کرتا ہوں۔
والیسراے ملک بھی وہاں جا کر ٹوپی اتار کر محبوب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ سرکار عالی نظام کی طرف سے
اخراجات عرس و شکر وغیرہ کے لیے کئی مواضع ہا گیر ہیں۔ کثرت سے خدام اور چوب دار اب تک موجود
ہیں۔ لنگر بھی روزانہ جاری ہے جس پر ایک عہدہ دار امین بالغور نام سے مع علم مقرر ہے۔ اورنگ زیب
کی کچی قبر کی اس وقت تک جو عزت اور احترام ہو یہ بات ہند کے کسی بادشاہ کو بےسر نہیں رہا یوں کی
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

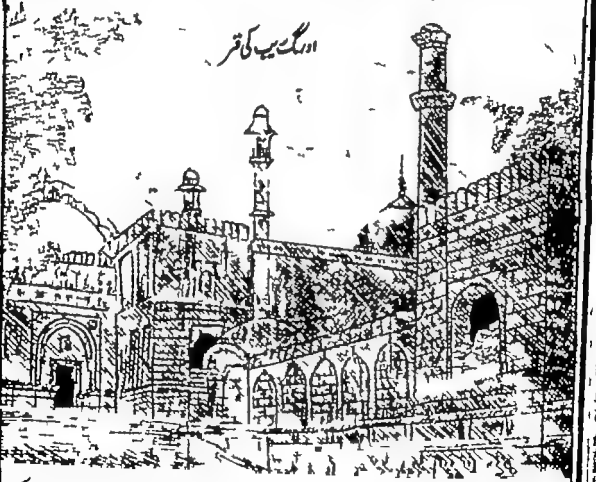
اورنگ زیب کی ماقامت اندیشی

اگرچہ اس وقت
دکن کی سلطنتوں کی
شرعی وقت

(مکہ مکرمہ کے حجاز کے مراحمہ سوے مرار آئے
عدم میں کل میا پیدل گئے سوار آئے)

اورنگ زیب کی طرف کے دربارے میں سے ایک اونچی سرنگ آبادی میں ماتی ہو جس کا مرتبہ (مہتمم)
ہو گیا ہے۔ اورنگ زیب کی قرضائی اور حونی درباروں کے بیچ میں ہو جہاں تیس کر
مسارستہ مراہم کی طرف ماتی ہو۔ یہاں ایک پٹے ہوئے چھتے اور دربارے سے گورنے کے لئے

اورنگ زیب کی قبر



یہاں لایا گیا ہو ایک محل جس میں ملتا ہو جس کے ہر سہ جانب والاں ہیں و بطور مسافر مانے اور در سے کے
استعمال کیئے جاتے ہیں۔ حونی سجدہ ہو جس میں ایک نقارہ دار اور شہر کی طرف ایک بڑی عالی شان
مسجد ہو۔ یہاں سے ملا ہوا ایک اور والاں مسافر جس کی سیرت عیاں آئے کر ایک چوڑے کے کنارے
برآتے ہیں۔ مسجد کے شمالی سرے پر ایک گھلا ہوا دروازہ ہو جس سے اندر والے محل میں پہنچتے
ہیں اسی کے صوبہ و مشرق میں اورنگ زیب کی قبر۔ قر کے محادی ایک لاکھ ریسٹ والاں اور ایک صوبہ
(بقیہ نط صوفیہ آید)

بے کس آدمیم و بے کس رفیقیم۔ سربرہنہ آدمیم و رفیقیم۔ ہمرہ تابوت نشان و مورچال و غیرہ لوازمہ شاہانہ نمازد۔ حمید الدین خاں کہ صادق الاعتقاد است۔ تابوت را بدرگاہ شاہ برہان رساند و جاسے قبر بدستور و رویشان دفن کنند۔ اس کے بعد اپنے فرزند کو کچھ نصیحتیں کی ہیں اور آخر میں جیب خاص کے روپوں کا مصرف بتلایا ہے۔

دار السلطنت سے سالہا سال کی غیر حاضری کی وجہ سے دوسرے مقامات کی کل بگڑ گئی اور بلوے

اورنگ زیب کی وفات

۶۱۷-۷

شروع ہو گئے۔ راجپوت اور جاٹ

اٹھ کھڑے ہوئے اورنگ زیب کا وہاں پونچنا ضرور تھا مگر دکن کی زمین نے اس کے پاؤں پکڑ لیے تھے۔ مٹی یہاں کی تھی جاتا کیسے۔ بڑھاپے نے آن بایا تھا اس پر سلطنت کی سترگ دتے داری۔ گھن لگ گیا۔ ۷۰۴ھ میں شکرہ خاطر۔ ملول اور منقبض احمد نگر کو چلا اور برابر یہی کہتا رہا کہ احمد نگر آخر سفر اور یہی ہوا بھی۔ قحط اور وبا کے دورے کئی دفعہ ہوئے لشکر ٹوٹ گیا واپسی میں مرہٹوں نے ستایا۔ اورنگ زیب زیادہ تر ان مصیبتوں کے جھیلنے کو زندہ نہ رہا۔ ۱۱۱۸ھ بموت اسے گھسیٹ کر احمد نگر لے گئی بادشاہ کا مزاج معنی جادہ اعتدال سے منحرف ہوا مگر پھر چندے طبع ہو گئی۔ اوائل ذی قعدہ میں پھر مرض کا اشتداد ہوا اور بالآخر ۱۷ مارچ ۷۰۶ھ بروز جمعہ و بروز ایتھے ۱۳ فروری کو بحساب قمری پچاس برس و دو مہینے اٹھائیس دن اور بحساب شمسی سلطنت کے پچاسویں برس میں بمقام احمد نگر اس دار فانی سے ملک جاودانی کی راہ لی۔ سن شریف بحساب قمری سال یوم اور بحساب شمسی سال تھا۔ اس کے احشاء احمد نگر میں مدفون ہوئے اور ۱۷۹۰ء نش و ولت آباد کے متصل خلد آباد (جو عموماً روضہ کہلاتا ہے) ضلع اورنگ آباد دکن مملکت سرکار عالی نظام میں دفن کی گئی۔ احمد نگر سے خلد آباد (۳۵) کوں ہے۔

طلحہ بعد وفات دوسرے دن شاہزادہ اعظم نعش خلد آباد لایا اور حضرت زین الدین قدس سرہ کی درگاہ شریف کے گوشہ جنوب و غرب میں دفن ہوا۔

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

اور کس لیے دنیا میں آتا تھا اسوس کہ مجھ سے کوئی کام مخلوق خدا کی بہتری کا نہ ہوا
میرا ٹھکانا کہاں ہوگا اور اس ماحی سرتایا آلودہ گناہ کے ساتھ کیا سلوک ہوگا ماب
میں دنیا میں سب سے رخصت ہوتا ہوں اور سب کو خدا کی حفاظت میں دیتا ہوں
میرے ماسور اور سعادت مند لوگوں کو آئیں میں لڑائی جھگڑا نہ کرنا چاہیئے نہ لوگوں کا
خود گناہوں میں قتل و وار کھیں ۔ میری (ساری) عمر رائیگاں گئی ۔ اگرچہ
خدا پیشہ میرے دل میں رہا مگر پھر بھی اپنی تیرہ چہنی سے اُس پاک دور کو نہ پہچان سکا
آئندہ کے لیے مجھے کوئی اُمد ماتی نہیں ۔ تب نے مفارقت کی ہے ۔ اب صرف
پرست (دوستوں) باقی رہ گیا ہے ۔ لشکر میں مدد ملتی پھیل گئی ہے ۔ وہ مدد دل و

بے یار و مددگار ہیں جیسے کہ میں اعدائے دور اور دل کو چین ہیں جب
میں نے ہی اس توڑ دی تو دوسروں سے کہا اُمد رکھ سکتا ہوں ؟ ۔ تم میری
آخری وصیت پر عمل کرو ۔ اہل سانہ ہو کہ مسلمانوں کا حق ہے اور اُن کی موت کا مال
اس بیع کارہ کی گردن پر رہے ۔ میں رانا بھنگا رہوں اور نہیں ماننا کہ
دیکھا، عذاب میرے مقدر میں ہے ۔ دنیا میں آتے وقت کچھ میں اپنے ساتھ نہیں
لایا مگر گناہوں کے لوجھ کی بھاری گٹھری سر پر لئے جاتا ہوں ۔ ۵
اے قے حب تو لائے تھے کہا ساتھ والے ہم
حرام و یاس بے کے پلے میں یہاں سے ہم

میں تم کو اور تمہارے بچوں کو خداوند عالم کی حفاظت میں دیتا ہوں اور تم سے
رخصت ہوتا ہوں ۔ والسلام علیکم ۔

اورنگ زیب کا وصیت نامہ لکھا تھا جس کا اقتباس یہ ہے

۱۔ یہ ترجمہ میں نے انگریزی عبارت کا کیا ہی اصل کلام تو مجھے ملا ہیں اور اس میں کیا اور ہی
لفظ ہوتا ۔ ۲۔ اتر تو روٹیاں مات نے تیری ۔ ہمارے کچھ ہی عرصہ ملا ہے ۔ ۳۔ اہل مہارت
ماننا فارسی ہو گئی ۔ فارسی سے انگریزی اور پھر انگریزی سے اردو جس کلام کے تین تیرے ترجمے ہوئے ہوں
اُس میں اصل عبارت کا لفظ کاتی رہ سکتا تھا ہم مقصود اصلی حوت ہیں ہوتا ۔ دل بیرون ات بھی گئی جو میں

پہلے پوچھ جاتی تھیں۔ اور نگ زیب کی سواری کا حال نہ کہ لاؤ منگی ایک پورین
سیاح نے اپنی کتاب ”سٹوریٹڈ و موگر“ یعنی عہد مغلیہ کی داستان میں لکھا ہے یہ شخص ۱۶۵۳ء
سے ۱۷۰۰ء تک ہندوستان میں رہا ہے اور چوں کہ وہ اورنگ زیب بادشاہ کے
دربار میں خاص طور پر باریاب تھا اور علاج معالجہ بھی کرتا تھا اُس کا لکھنا قابل اعتبار ہے
منگی نے شاہی سفر کا یہ حال اُس وقت کا لکھا ہے جب کہ بادشاہ کشمیر جا رہا تھا اور منگی بھی
تین دن تک لشکر کے ساتھ تھا بعد وہ دہلی پلٹ آیا۔ شاہی سواری کے حالات دیکھنے
سے آج لوگوں کی آنکھوں کے سامنے وہ سماں پھر جاتا ہے یہ تو سفر کا حال ہے اور سچ ہے کہ
بادشاہوں کا سفر بھی ہر قسم کے آرام و آسائش کا ہوتا تھا۔

منعم بکودہ داشت و بیاباں غریب نیست
لیکن اسی پر سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جب سواری کا جلوس مستقر وار السلطنت
میں اور خاص کر کسی تہوار یا جشن کے موقع پر برآمد ہوتا ہو گا تو کیا کچھ چل چل ہوتی ہوگی
اور شاہی محلات میں کس قسم کا ساز و سامان اور کترو و فرہوگی ہے
ہم نے مانا صحبتیں اگلی فسانہ ہو گئیں
اے فلک یہ تو بتا دے وہ فسانہ کیا ہوا ہے

ایہ مضمون مترجمہ لائق اخبار تہذیب نسوان ۱۰ و ۱۵ و ۲۲ اپریل ۱۹۱۵ء میں چھپا تھا۔

اورنگ زیب کا آخری کلام

اور پالیسی پر گو کیسی ہی سخت
نکتہ چینی کیوں نہ کی جائے لیکن

۲۲ غرضی کلام و یکھ کر

کلام ہی جو لیستہ مرگ پر

اپنی زبان فیض ترجمان

مخاطب کر کے فرمایا

میں پیدا ہوا تو میرے

اور اب میں تن تنہا ہوں

فیول زندہ ہوں



پتھر کا دل بھی اُس کا
موم ہو جاتا ہے۔ یہ وہ
اس شہنشاہِ فلکِ باریؑ کے
سے اپنے بیٹوں کو
اور وہ یہ ہے۔ جب
گرد لوگوں کا جمع تھا
میں نہیں جانتا کہ میں

فرو دگاہ مقرر کی جاتی تھیں اس لوگوں کی فرو دگاہیں شاہی احاطے سے مایہ
 حاصلے پر رکھی جاتی تھیں۔ شاہی کیمپ اکثر وسط میں ہوتا تھا جس کے اطراف
 میوں کا احاطہ گھیر کر سترچ کپڑا سڑد دیا جاتا تھا اور یہ دیوار اس قدر بلند ہوتی تھی
 کہ باہر سے داخل ہونے والے افراد حق کو دی جاتی تھی۔ اور چاروں طرف توپیں لگادی جاتی تھیں۔ بھانگ کے
 دوپوں طرف ایک سو تیس قدم کے فاصلے سے دو لوگ عاب و نوحہ رٹے ہوتے
 سارو سامان سے طیار کھڑے رہتے تھے دروازے کے سامنے سوت کا
 بلند دھندہ بنایا جاتا تھا۔ شاہی حکام میں حص خیمے دربار عام کے بیٹے مخصوص
 تھے جن کے کھوں پر جامدی کا خل جڑھا رہتا تھا۔ ایک بہت بلند ستون پر
 ایک قدیل لٹکانی جاتی تھی کہ چٹکری لوگ بیٹھے رہ گئے ہوں اور دیر ہو رہیں وہ
 اس روشنی کو دیکھ کر سیدھے قیام گاہ پر آجائیں۔ تمامی امراد کے خیمے ضرور یہ کہ
 شاہی حیوں سے ہست ہوں اگر کوئی ڈیرہ اونچا ہو جائے تو قطع نظر اس کے کہ
 ڈیرے کے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیئے جائیں اس امیر کی بھی حیرتیں۔
 خوب بادشاہ سلامت کو حق کے لئے ڈرے سے راند ہوتے تھے تو
 تمام ارادگان و امراد سب آداب محالائے تھے اور جسے کچھ عرصہ معروض کرنا
 ہوتا تھا نہایت ادب سے کرتا تھا اور مختصر اُسے جواب بھی دے دیا
 جاتا تھا وہیں سے ہی یہ لوگ سواری یا دوہاری کی رکاب میں ساتھ ہو لیتے تھے
 اور جب فرو دگاہ پر پہنچ جاتے تھے تو پھر آداب بکا کر رخصت ہوتے تھے
 اور آپسے آپسے ٹھکائے پر چلے جاتے تھے۔ اگر رستے میں بادشاہ سلامت کا
 ارادہ لشکار کھیلنے کا ہوتا تھا تو بادشاہ کے ساتھ لشکاری اور حید سوار رہتے
 تھے مافی لشکار ہستہ آہستہ چلتا رہتا تھا اگر لشکار کھیلنے کو طبیعت پہنچائی تو لشکار جانے کے
 لوگ الگ ہوجاتے تھے۔ جب سواری یا دوہاری کیمپ سے لڑائی تھی تو رانوبت
 عارے تادیانے بھی لگتے تھے اور جب تک بادشاہ سلامت مع الجہر والغانیت
 ایسے جیسے میں رون افرور نہ ہو لیں تھے رہتے تھے اور توپیں بھی سر ہوتی تھیں اور
 داخل ہوتے ہی بیگات آداب محالائیں تھیں اور مسلسل مارک عرض کرتی تھیں۔ اگرچہ
 بیگات سب سے آخر نکلتی تھیں لیکن پھر بھی وہ قریب کے راستے سے سب سے

جو کسے باشد امیر یا غریب سب کو لکڑیوں سے مار مار کر راستے سے ہٹا دیتے تھے۔
 جیسا کہ ان چوب داروں کا دستور ہو۔ مجھے ایک یورپین کی یہ تحریر دیکھ کر تعجب ہوا
 کہ ایک دن وہ زنانی سواری کے ایسے قریب جا پونہنچا کہ اُس نے ایک اہیل کو
 روشن آرا بیگم پر مور چھل ہلاتے ہوئے دیکھا جو بالکل ناممکن ہو۔ کہوں کہ شاہزادی
 شاہزادی امراء کی بیگمات کا بھی ایسا سخت پردہ ہو کہ اُن کی جھلک بھی دیکھنا
 ناممکن ہو۔ ہاں یہ ضرور ہو کہ وہ خود پردے میں سے رہ گزروں کو چھانک سکتی
 ہیں۔ روشن آرا بیگم کی سواری کے پیچھے بہت سے خواجہ سرا گھوڑوں پر سوار
 ساتھ رہتے تھے اور بہت سے پیدل بھی سواری کے ارد گرد گھیرے رہتے
 تھے روشن آرا بیگم کے ہاتھی کے پیچھے اور تین ہاتھی اسی قسم کی عاریوں کے
 مغرق پردے پڑے ہوئے رہتے تھے اور پیچھے وار کو بہت سی پالکیاں نالکیاں
 جن پر طرح بطرح کے سنہرے پردے رہتے تھے۔ روشن آرا بیگم کی مصاحبوں
 اور سہیلیوں کی رہتی تھیں۔ ان کے بعد ساٹھ ہاتھیوں پر زنانے محلات کی اور
 مستورات رہتی تھیں اور اُن کی عماریاں بھی پردہ دار ہوتی تھیں روشن آرا بیگم
 کی عاری کے بعد اور تین پالکیاں بادشاہ کے محلات کی مع اُن کے حوالی موالی
 ملازمین وغیرہ کے رہتی تھیں اس سواری کی پوری تفصیل بیاں کرنے میں بہت
 طوالت درکار ہو خلاصہ یہ کہ سلاطین مغلیہ تزک و احتشام شان و شوکت کا کوئی
 دقیقہ اُٹھا نہیں رکھتے ہم کو یہ لکھنا باقی رہ گیا کہ کوچ کرنے سے کم سے کم
 ایک دن پہلے محلات شاہی کا منتظم مع چند انجنیروں کے آگے جا کر شاہی کمپ
 کی جگہ کا انتخاب کر کے وہیں ڈیرے اُتار داتا تھا۔ شاہی فرو و گاہ کے لیے بہترین
 اور پُر فضا مقام کا انتخاب کیا جاتا تھا کمپ کی تقسیم اس عمدگی سے کی جاتی تھی کہ
 شکر آئے کے بعد کچھ گڑ بڑ نہ ہو ہر ایک کے لیے علیحدہ علیحدہ جگہ پہلے ہی سے مقرر
 کر دی جاتی تھی۔ سب سے پہلے باد شاہی احاطہ گھیرا جاتا ہی جس کا دُور میں
 نے بار بار اپنا توپا نسو قدم کا ہوتا تھا بادشاہ کے احاطے کے پیچھے ایک کمان
 بنائی جاتی تھی جس میں سے زنا نے کمپ کا رستہ ہوتا تھا اور زنانے احاطے کی
 بڑی احتیاط مد نظر رہتی تھی اس کے بعد شاہزادوں اور دوسرے امراء کی

ڈی حال جو تھے کے پاس غنچہ پانچوں کے پاس مکان چھٹے کے پاس نیروترکت اور
 اسی طرح باقی سواروں کے پاس اسی قسم کساٹاں رہتا تھا مگر سب کھواب کے غلاؤں
 میں تبد آن ہتیاروں کے بعد باڈی گارڈ کے لوگ ان کے ہاتھ میں خاصہ کی بالکیاں
 اور شہزادوں کی متعدد بالکیاں بالکیاں تمام محام موند ہا بوجہ اس کے بعد جو میں سوار
 جن میں سے آٹھ کے پاس شہزادیاں نصیری آٹھ کے پاس لوق اور قرنے اور آٹھ
 کے پاس تربت نقارے رہتے تھے ان کے ہاتھ میں ہاتھی ہودع اور عاری کسی
 ہوتی ساتھ رہتے تھے ان کے بعد اور جس ہاتھی جس میں سے بیچ واسکے برجامی کا
 پنجہ جس کے بید پر معرق و صلی جڑھی رہتی تھی اور دونوں ہاتھ میں ایک ایک
 علم رہتا تھا اور ایک ہاتھی پر نشان جس پر کلمہ طیبہ معقوت رہتا تھا اور ایک ہاتھی پر
 میزراں عدل اور ایک ہاتھی پر ایک گدھ جس کا جسم سید کیرے کا
 ہوتا تھا جو اس کے ساتھ حرکت کرتا اور دور سے عین میں رہتا
 معلوم دیا تھا جس سے مراد تھی کہ سلطان الزین والحرین اک اور ہاتھی پر بھیا
 تھا جو علامت فتح و نصرت تھی اور ایک ہاتھی پر ایک بڑی بھاری بھلی گرجھ کی
 طرح بنی ہوئی جس کا ذکر ہم ادھر کر آئے ہیں۔ یہ تمام ہاتھی زیورات گھنٹوں منقرق
 محمولوں سے آراستہ رہتے تھے جن کے ہمارے اور گڑے کاری بھی وہاں
 سے آراستہ رہتے تھے ان کے بعد اور مارہ ہاتھی تربت اور نقارے لے
 ہوئے رہتے تھے۔ اس لشکر کے حتم ہونے کے بعد غورے نعل سے
 لڑن آراستہ کی سواری رہتی تھی شاہزادی کی سواری کا ہاتھی سب سے بڑا تھا اور
 اس پر کی عمارتی تخت نما اور مستطیف سونے کی تھی جس میں بے شمار حشرات
 جڑے ہوئے تھے اور دور سے ملگاتی تھی اس عمارتی کا خاص نام تیا مسرتھا
 عمارتی کے پیچھے ڈیڑھ سو لائیں ایلین امائیں و دائیں چھو چھو کاٹو میں ڈیڑھ سو
 سب رنگ رنگ کے رقعوں سے سر سے یا تک ڈھکی ہوئی عتدہ اور نعیں
 گھوڑوں پر سوار ہاتھوں میں ایک ایک چھڑی لیے ہوئے زمانی سواری
 کے ساتھ رہتی تھیں شاہزادی کے ہاتھی کے آگے چار ہاتھی ستاں کے
 رہتے تھے جس کے ساتھ بہت سے خوب داریا دے اور بیدل رہتے

رہتے تھے ہاتھیوں کے پیچھے خاصے کے نور اس گھوڑے کا چوبی زین پوش پر
 ہوئے زیورات سے آراستہ رہتے تھے۔ اس کے بعد دو سوار رہتے تھے ایک کے
 ہاتھ میں نشان کا جھنڈا رہتا تھا جس پر کلمہ لکھا رہتا تھا اور دوسرا ڈمکاتا تھا۔ پیدل
 لوگوں کا کیا ٹھکانا تھا۔ بادشاہ کی سواری کے ساتھ متعدد عہدہ دار مثلاً چوب دار بلوم دار
 گرز بردار مورچھل بردار نقیب پیادے بھاٹ مردے وغیرہ اپنی اپنی لال سبز رنگ
 برنگ کی وردیوں میں ملبوس ہوئے ہوئے بھیڑ کو چیرتے پھاڑتے چلتے تھے۔
 بادشاہ کی سواری کے پاس بھی بہت سے سوار چاندی کے بلم بیٹے ہوئے لوگوں کو ہٹانے
 کے لیے ساتھ رہتے تھے کئی آدمی عطریات و بخورات اور انواع و اقسام کی خوشبوئیں
 بیٹے ہوئے ساتھ رہتے تھے۔ بہت سے لوگ آگے آگے سڑک پر چھڑکاؤ کرتے جاتے
 تھے۔ سواری کے ساتھ چند عہدہ دار مقامی جو حالات راستہ ندی نالہ دیہات قسم
 زمین آہادی وغیرہ سے کامل واقف ہوتے تھے رہتے تھے جن کا یہ کام تھا کہ اگر بادشاہ سلامت
 کبھی پوچھ بیٹھیں کہ یہ کون سا صوبہ ہے کس کا علاقہ ہے گاؤں کا کیا نام ہے تو فوراً پیش گاہ
 خداوندی میں عرض کر دیں یہ لوگ کل مقامی حالات کی پوری خبر رکھتے تھے چھوٹے سے
 چھوٹے گاؤں کے حالات بھی ان کی نوک زباں رہتے تھے۔ ہر گاؤں کا حاصل کیا ہے
 یہ بھی معلوم رہتا ضرور تھا چند لوگ رسیاں بیٹے ہوئے راستہ ناپتے چلتے تھے بادشاہ
 سلامت کے ڈیرے سے ناپنا شروع ہوتا تھا اگلا آدمی زمین پر نشان کرتا جاتا تھا اور
 پچھلا آدمی جب اس نشان پر پہنچتا تھا تو ایک دو پکارتا جاتا تھا اور ایک فٹشی نوٹ کرتا
 جاتا تھا اگر بادشاہ سلامت نے کبھی دریافت فرمایا کہ ہم کتنا چلے تو فوراً عرض کر دیا جاتا
 تھا کیوں کہ یہ لوگ جانتے تھے کہ کتنی رسیوں کا ایک کوس ہوتا ہے۔ ایک آدمی ریت
 گھڑی ساتھ بیٹے رہتا تھا اور رستے سے برابر ٹھنڈے پانا چلاتا تھا ان سب کے پیچھے
 بادشاہ کی سواری آہستہ آہستہ چلتی رہتی تھی آگے آگے ایک اونٹ پر بہت سا سفید
 کپڑا ساتھ رہتا تھا کہ اگر راستے میں کوئی گھوڑا وغیرہ یا آدمی مر جائے تو فوراً اُس پر
 چادر ڈال کر چاروں کونوں کو پتھروں سے دبا دیتے تھے کہ نظر نہ پڑے۔ بادشاہ
 کے پیچھے دس سوار خاصے کی بندوقیں بیٹے جن پر کھواب کے غلاف ہوتے تھے
 رہتے تھے ایک پاس شاہی برچھا دوسرے کے پاس شاہی تلوار تیسرے کے پاس

میں بیٹے ہوئے رہتے تھے۔ یو اوٹوں پر سرائے اور قلعے لے رہتے تھے۔
 تیس ہاتھوں در انواع و اقسام کے ہتھارے اور اس میں شہر صلیہ پیچہ کناریت میں قبضہ قرولی وغیرہ
 بہ وقت طیار رہتے تھے کہ عبادیہ کسی کو سرورازی ہو تو فوراً حاضر کئے جائیں۔ یہ تھا
 ہتھار بہایت قیمتی اور ان کے قیسوں پر جو اہرات حوطے رہتے تھے علاوہ اس کے
 ریورات بگلوں سریشی کھٹے بالابھوج سدورتن مردانے ریورات اور زمانے طلانی
 مرصع ریورات میں قیمت جو اہرات ہیرے۔ موتی لعل یا قوت مر و ملیم انواع و اقسام کے دافتر
 تعداد میں ہر وقت موجود رہتے تھے۔ جا بجا ساتھ دست کرنے کے لئے ایک ہر امر درور
 بھاؤرے کدال اور ٹوکریاں بیٹے ہوئے لشکر کے ساتھ رہتے تھے ان کے عہدہ دار
 جیسے آکل کے انجیر گھوڑے پر سوار ساتھ رہتے تھے جن کے ہاتھوں میں خود چاندی سے
 کی کدال یا بھاؤڑا طور اعزاز کے رہتا تھا۔ جب مقام پر پہنچتے تھے تمام حیام سراپدے
 قریب سے لگا دیئے جاتے تھے اور اطراف میں قریب خاں کا دیا جاتا تھا خاص کر بادشاہ سلامت
 کے ڈیروں کے اطراف جمعیت اور توپ خانے کا زیادہ انتظام رہتا تھا۔ اور نگاہ
 خود دولت چھ بجے صبح کے آرام ہوتے تھے اور تحت رواں پر سوار ہوتے تھے جس کو
 بارہ کبار اٹھاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین یا لکیاں بھی ساتھ رہتی تھیں کہ جب چاہیں کسی
 ایک یا لکی میں سوار ہو جائیں یا لکیوں کے علاوہ خاصہ کے پانچ ہاتھیوں پر چوڑا اور
 ہماریاں سولے چاندی کی کسی رہتی تھیں بادشاہ سلامت کے آرام ہوتے ہی ماڈی گارڈ ساتھ
 رہتا تھا اور ایک ہلکا توپ خانہ جس میں سو توپیں ہوتی تھیں جن کو دو دو گھوڑے کھینچتے
 تھے بادشاہ کے جیسے سے آرام ہوتے ہی فوت لغار سے ڈک بوق قرنا سب قسم کے جمیع
 باجے بے لگتے تھے اور بادشاہ تحت رواں پر رونق امروز ہو جاتے تھے۔ سب سے
 آگے شیخ میر مرحوم کا لڑکا دس ہزار سواروں کے ساتھ رہتا تھا میسرہ یعنی سب سے
 ہاتھ کواشد و ردی خاں کا میٹا جس علی خاں رہتا تھا جس کے ساتھ آٹھ ہزار سوار رہتے
 تھے۔ میسرہ یعنی بائیں طرف محمد امین خاں آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ رہتا تھا ان کے
 بعد شکاری سواروں کا گروہ رہتا تھا جن کے ہاتھوں پر ہار شامین ہر ہ ہری شکار ٹوپ
 ہر قسم کے شکاری پرند رہتے تھے۔ بادشاہ کی سواری کے سامنے دو ہاتھی نشان کے
 رہتے تھے ان کے پیچھے چار ہاتھیوں بہا ہی مراف اور آفتاب گیر ہی اور سر نشان

بادشاہ کی سواری

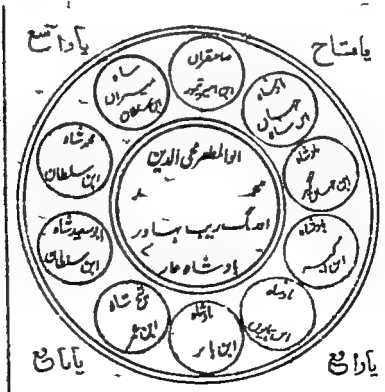
پچھلی رات تین بجے سے کوچ بول دیا گیا تھا۔ پہلے توپ خانہ کا سلسلہ شروع ہوا۔ جو کسی طرح ختم ہی نہ ہوتا تھا۔ توپ خانے میں گھوڑے اور سیل جتنے

رہتے تھے اور اس کا تانتا دورت تک چلا جاتا تھا۔ توپ خانے کے پیچھے ایک خوش نما کشتی گاڑی پر لدی رہتی تھی۔ کہ اگر کہیں ندی نالہ آجائے تو کام آسکے۔ اس کے بعد بار بار سواری طبرے ڈنڈے اسباب سامان کی بے شمار گاڑیاں عساکر بھری ہوتی تھیں جب صبح ہو جاتی تھی تو توپ خانہ پیچھے رہ جاتا تھا اور سواروں اور پیدل کا لشکر تڑپہ سے جم جاتا تھا اسی طرح ٹھوٹے گھوڑے نچر لدویل کا کچھ شمار نہ تھا دوسواونٹوں پر تو صرف لشکر و پیوں کا خزانہ لدا ہوا ساتھ رہتا تھا۔ ہراونٹ پر دوسو چالیس سیر وزن لادا جاتا تھا اور سواونٹوں پر اسی وزن کے حساب سے اشرفیاں بار رہتی تھیں۔ ڈیڑھ سواونٹوں پر صرف شیر کے فکاکر کے بھاری بھاری مضبوط جال لدے رہتے تھے اسی اونٹوں نہیں ہاتھیوں میں جھکڑوں وغیرہ شاہی بار رہتا تھا۔ اس کے علاوہ پچاس اونٹ صرف آبدار خانے کے ہوتے تھے جن میں سے ہر ہراونٹ پر دونوں طرف ایک ایک غوث شاہی آب خاصہ کا ہوتا تھا۔ لشکر کے ساتھ امرا اور شاہزادگان اپنے اپنے لوازم کے ساتھ ہوتے تھے۔ بادشاہ کے ساتھ آٹھ نچروں پر چھوٹے چھوٹے ڈیرے لدے ہوتے رہتے تھے جو راستے میں وقت ضرورت جہاں کہیں بادشاہ سلامت گھڑی دو گھڑی وقفہ فرمانا چاہتے تھے یا کسی ضرورت سے اترنے لگتے آٹافانٹ لگا دیئے جاتے تھے دو نچروں پر خاصہ کا لباس ہوتا تھا اور ایک نچر پر عطریات اور بخورات اور انواع و اقسام کے پھول۔ دربار شاہی کا یہ قاعدہ تھا کہ جب بادشاہ سلامت کا مقام اٹھتا تھا تو ایک دن پہلے ہی دس بجے شب کو شاہی باورچی خانہ آگے چلا جاتا تھا۔ باورچی خانے کا غلہ اور رسد پچاس اونٹوں پر ہوتا تھا اور پچاس دانہ غوری کی گائیں صرف دودھ کی ساتھ رہتی تھیں بکروں پینڈھوں اور مرغیوں کی تو کون گنتی تھی۔ اسی طرح متعدد باورچی دار وغیرہ رہتے تھے جن کے ساتھ جدا جدا اطعمہ لذیذہ کا سامان ہوتا تھا اور ہر شخص ایک خاص قسم کا خاصہ طیار کرتا تھا اور وہ رکاب لٹلاتا تھا۔ مطبخ کے اوپر ایک امیر مقرر تھا جس کا کام تھا کہ شاہی خاصہ کی قابو لیں پر سرپوش ڈھک کر غل کی تھیلیوں میں بند کر کے ہر لگا کر گزرانا تھا۔ دوسو قالی لوکریوں میں چینی کے

سبھانے پر محصور کیا اور اُن کی ایک سپاہیانہ قوم بن گئی۔ چوں کہ سکھوں کی تعداد کم تھی
 گردگرد کا اصلی مدعا حاصل یہ ہو سکا اور کئی مسلسل لڑائیوں کے بعد ادنگ ریب نے
 سکھوں کو شکست دی۔ گردوجی مارے گئے اور اُس کے بہت سے پیرو تہ تیغ ہوئے۔
 گردوی کے بیٹوں اور ماں سب کو بڑی بے رحمی سے مروا دیا گیا جو بچے اُسھوں نے
 ہالیہ کے پھاڑوں میں جا کر سر چھپایا اور ادنگ ریب کی وفات کے بعد واپس آئے۔
 پنجاب میں ان کا ایک باس سردار بندہ سنگھ اٹھ کھڑا ہوا اور اُس نے سرسید کو
 اپنی اقامت گاہ پایا اور دیوانہ دار مغلوں کی ریادتوں کا انتقام لینے پرتل گیا۔ اُس نے
 سلطنت مغلیہ میں آتش رنی عوں ریری اور غارت گری اس دوسرے پھیلائی کہ دارالسلطنت
 معمر عطر میں تھا لیکن اُسے میں سکھوں کے خوشیلے سردار کو میدان کارزار سے
 بھاگنا پڑا اور اُس نے پنجاب سے شمال میں سرسور کے پہاڑوں میں پناہ لی۔

سکے پر یہ میت مقتول تھی۔ میت۔

سکہ اور مہر | سکے روہ جہاں جو درمیر شاہ اور ادنگ ریب عالم گیر
 اور اشرفی ریحانے درمیر کے ہر میر لکھا جاتا تھا۔ ہر اس شکل کی تھی۔



حقوق دیئے گئے۔ نرمی اور جوش اور گرو نانک کے موثر اور پذیر مواعظ نے پیروؤں کے ایک بڑے گروہ کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ گرو نانک کے ارشادات ہمیشہ ہمیشہ یاد میں گئے۔ یہ پاکبان اور امن پسند فرقہ دس گروؤں کی تعلیم و یقین میں خوب پھلا پھولا۔ گرو نانک نے بت پرستی اور تعصب کی جڑ کاٹ دی اور اپنے پیروؤں کے مذہبی اصول اور اخلاقی پاکبازی کو وسعت دی۔ تیسرے گرو امر داس نے اپنے فرزند کے بے کار ستیاس سے باز رکھا۔ گرو ارجن نے ملکی جتنے ہندی کی۔ گرو ہر گو بند نے فوجی روح پھونکی اور گرو گو بند۔ منگا نے سکھوں کو ایک جداگانہ نہروں اور فرقہ بنایا جن کے سر میں اپنی ایک جداگانہ حکومت قائم کرنے کی دھن سما گئی۔ بابر اور اس کے جانشینوں نے ان سے کوئی تفرض نہیں کیا کیوں کہ یہ لوگ امن دوست تھے نہ جزیہ ادا کرنے میں چون چرا کرتے تھے نہ کسی کو ستاتے تھے۔ لیکن اورنگ زیب نے ہندوؤں کے ساتھ انہیں بھی پیٹ لیا۔ مسلمان حکام وقت کی دست درازیوں نے امن پسند سکھوں کو دگود کر گرو گو بند سنگھ کے زمانے میں جب وہ ۱۶۷۵ء میں گدی پر بیٹھا۔ ہتیار

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷۵) خدا کی وعدانیت اور کسر نفسی تھی۔ پہلے تاملی مذہبی کتب سنسکرت میں تھیں رامانند نے اس خیال سے کہ عام لوگوں کو مسائل سے واقفیت ہو ملکی زبان میں مذہبی کتب کی اشاعت کی۔ نوٹ ۱۵ صفحہ ۵۷۵) رامانند کا ایک چیلہ کبیر سکندر لودھی کے وقت میں ایک پنج قوم کا شخص تھا۔ کبیر نے اپنے مرشد کے مذہب کو اور رونق دی۔ رامانند کا مقصد یہ تھا کہ ہندوؤں کے مختلف فرقے سب ایک ذات ہو جائیں کبیر جانتا تھا کہ ہندو مسلمانوں کا تفرقہ مثلاً ایک مت ہو جائیں۔ کبیر کے نزدیک مسلمانوں کے اور ہندوؤں کے رام میں کوئی فرق نہ تھا۔ گونا گوارہ گزرات واحد ہو۔ ۵

ایک تیر غمت را دل عشاق نشاند
خلقے بتو مشغول تو غائب زمباند

کہ متکلف دیرم و گہ ساکن مسجد
یعنی کہ تاملی طلبہ خانہ بخانہ

بھگتی مرگ یعنی خدا صرف فانی المرہونے سے مل سکتا ہو۔ جو ڈھونڈے سو پائے۔ بھگت کبیر کا یہ مذہب لیا مقبول عام تھا اور اس کی ذات اسی نفع رساں خلاق تھی کہ اب تک بھی ہزاروں کبیر پو جتھی شمالی ہند میں موجود ہیں۔ گرو نانک بابر بادشاہ کا ہم عصر تھا اور اسی نے کبیر کے معتقدات میں اور وسعت دی اس سے بھی زیادہ جامع مذہب کی بنیاد ملی جس میں کسی ذات اور کسی فرقے اور مذہب کی قید باقی نہیں رہی۔ ۱۲

امن نصیب ہو کر سوں دور تھا وہی غارت گری وہی لوٹ مار پھیلی ہوئی تھی۔ ملک دکن میں مدظلی اور سندھ میری اندھیر تھا۔ اور ملک زیب کی کوشش امن قائم کرنے کی خاطر خواہ پوری نہ ہوتی تھی۔ مرہٹوں کو شکست یہ شکست ہوتی تھی وہ نقصان نقصان اٹھاتے تھے مگر ہمارے لوٹ مار کا ہمارا گرم تھا اور جہاں تک ممکن تھا ایریشٹ کیے جاتے تھے۔ آخر کار اور ملک زیب نے تنگ ہو کر دکن کی تسجیر کا خیال چھوڑ دیا جس کی بدولت اتنی خون ریزی اور ایسی مصیبت ہوتی تھی مگر حاصل حاصل کچھ نہ ہوا۔ مرہٹوں کے علاوہ سکھوں کی ایک نئی قوم پنجاب میں پیدا ہو گئی تھی۔ پندرہویں صدی کے اختتام پر مار کے زمانے میں ایک نیک مرد گرو نانک نام تھا۔ ہندو مسلمانوں کو آپس میں لڑتا دیکھ کر اس کا دل کڑوا تھا اس نے کچھ باتیں ہندو مت کی لیں کچھ مسلمانوں کے مذہب سے ادا کیں اور دونوں کو ملا کر ایک نیا پتھر چلا۔ بہت سے لوگ اس کے پیرو بن گئے جو سکھ یعنی جیلے کہلاتے۔

نے ساما سدا پر
میں چودھویں صدی
وسعت دی اور
اس کی ایدیا اور
بالدات ہوا ہم
ہمارا داما لانا تک
ان صفات
دات جماعت کی
اٹھا دیا اور ادنی
مہرہی اور یوٹیکل



ہیں۔ گرو نانک
کیسے کے مقتدا
میں رائج تھے
صد کی وحدانیت
ابلی اور خود
وادراک ہے
قیم رہے والا ہوا
اری تھالی کی تعلیم
تفریق کو مائل
و اعلیٰ سب کر کیا

لہ صد توں کا رار ریا ر سکر چار یا سہ ۱۵۰۰ء میں تھا اس کے تین سو برس بعد رافرنج
اکھار یا ہوا۔ چودھویں صدی میں ایک رٹا بھاری ریا ر مر راما سدا رانج کا پایا ہوا جیلہ تھا جس
سے مستمالی ہند میں بھگتی عقیدے کی بہت فروغ دی۔ اس کی تعلیم کا حاصل رشوا و تانے کا نام
تھیہ لوٹ سیمو آیدنی

کم سن لڑکا سیدو اجمی خور درجہ اور نگ زیب سا ہو کہتا تھا، باپ کے قتل کے بعد اورنگ زیب کے محل میں پرورش پانے لگا اور نگ زیب اُس سے محبت سے پیش آتا تھا قید کا صرف نام ہی نام تھا۔ ابنتہ اور نگ زیب کی زندگی تک وہ نکل نہ سکا اُس کا مرنا تھا کہ ذوالفقار کے مشورے سے شہزادہ محمد اعظم نے اُسے اس درجہ سے چھوڑ دیا کہ مرہٹوں میں غیر مستحق و عوی وار حکومت پیدا ہو گئے تھے اور راجا رام کی بیوہ تارہ بانی نے جو اپنے صغر سن بیٹے کی طرف سے حکومت کر رہی تھی بڑی شورش برپا کر رکھی تھی۔ سا ہو اگر چھوڑ دیا جائے گا تو وہ خود تارہ بانی سے سڈٹ لے گا اور ان لوگوں کی آپس کی لڑائی سے مرہٹوں کو مغلیہ علاقے میں درست انداز کی کا موقع نہ ملے گا۔ غرض سا ہو بادشاہ کی اطاعت قبول کرنے پر چھوڑ دیا گیا اور جیسا سوچا گیا تھا وہی صورت پیش آئی کہ سا ہو کے چھوٹے ہی بہت سے مرہٹے تارہ بانی کی طرف سے ٹوٹ کر سا ہو سے آن ملے۔ سا ہو نے تارہ بانی کو شکست دی اور ۱۷۰۸ء میں ستارے میں تخت پر بیٹھا اور راجہ بن گیا۔ سیدو اجمی کا ایک اور بیٹا راجا رام تھا وہ ہاتھ نہ لگا اور برابر ٹوٹ مار پر تیار رہا۔ کبھی اس قلعہ میں جا چھپتا تھا کبھی اُس میں آ کر کار وہ چنچلی میں قلعہ بند ہو گیا۔ اور نگ زیب کو تین برس کامل اس قلعہ کا محاصرہ کرنا پڑا تب کہیں ۱۷۰۹ء میں قلعہ فتح ہوا چنچلی سے راجہ رام ستارے بھاگ گیا اور وہاں بہت سا لشکر جمع کر لیا لیکن مرہٹوں میں آپس بھوٹ پڑ گئی۔ ستارے کے فتح ہو جانے اور راجہ رام کے انتقال نے جو ۱۷۰۹ء میں ہوا اور بھی مرہٹوں میں کمزوری پیدا کر دی۔

سنہ ۱۷۱۱ء میں مرہٹوں کو بے سر کر دیا۔ رہا سا ہو سنبھاجی کے قتل کے بعد اول تو بچہ اور پھر قید کوئی سردھرانہ رہا۔ سنبھاجی کے قتل کے چند سال بعد راجہ رام کی بیوہ تارہ بانی نے مرہٹوں میں از سر نو روح بھونک دی اور مغلیہ علاقے میں دھڑکے سے لوٹ مار کرنے لگی اور اس شدت سے غارتگری شروع کی کہ بادشاہ اپنے کمپ میں بیٹھے کا بیٹھا رہا اور مرہٹوں نے اُس کا خزانہ لوٹ لیا۔ اور نگ زیب کو وصال اور بڑا اولو العزم تھا برابر مرہٹوں کی خبر لیتا رہا اور چار سال کے عرصے میں چن چن کر جتنے بڑے بڑے قلعے تھے سب توڑے بیٹھے۔ بہت سے محاصرے جہینوں اور برسوں رہے لیکن چاہو کہ لاکھ میں

بچے پکھا ان کا قدم کہیں ٹکنا تھا۔ یہ تو مرہٹوں کا حمل تھا۔ رخلاف اس کے علیہ لشکر کا حال تھا۔ وہ تھا بھی تو لشکر شاہشاہی وہ کچھ لیٹروں کی ٹکڑی تھوڑی تھی۔ اس کا ہم غیر بھاری بھر کم تھا جس کا حمل و نقل کچھ آسان تھا۔ ایک قیام گاہ شاہی کو لڑوہ تیس تیس میل تک پھیلی پڑی رہتی تھی۔ ایک ہم عصر سیاح نے شاہی کمپ کے متعلق لکھا ہے کہ ”وہ پچاس لاکھ مالوں کا شہر روان تھا“ کچھ حمدہ دار لوگ آرام طلب۔ عیت پسند اور ٹھس ہو گئے تھے گورنمنٹ کی طاقت و راد و ر دست کو سیشیں مائل ناپاؤدار اور غیر مستقل تھیں۔ ان میں حرکت میں رکت اور چل پھل تو بے شک تھی مگر سرگرمی اور قابلیت معقود تھی۔ سلطنت ایسی وسیع ہو گئی تھی کہ اس کی سمجھال مشکل تھی۔ مدد صرف کچھوڑھیل۔ عہدہ دار ایسے بدویات اور حاش کہ اس کی نظیر نہ ملے۔ بھلا ایسی گورنمنٹ کیوں کر منب سکتی تھی اس کے اعضاء اور حوارج لیے ہوں۔

ایک وقت ایسا تھا کہ مغلیہ لشکر کی فتح پر فتح ہوئے لگی اورنگ زیب نے سیواہی کے بیٹے سنہاجی کو ۱۶۸۹ء میں گرفتار کر لیا اور چون کہ اورنگ زیب اس کی طرف سے بھرا ہوا بیٹھا تھا اسے طرح طرح کی تکالیف

سنہاجی کا قتل
اور سناہو کی قید

یہ پہچانے کے بعد اسی سال میں قتل کر کے ایسا دل ٹھنڈا کر لیا۔ سناہی کا ۱۶۸۹ء میں سیواہی پسر سناہو مرہٹہ بھوسلا اور عہد عالم گیر بادشاہ دستہ دلدہ دکن فتح ہاریا سناہو سیارے از ملک بدست آدہ وہ بود آخر در ۱۶۹۰ء بدست مردمان عالم گیر آدہ روانہ ہوا۔ گردید و در اکامقید ماند و بعد از نحو سی سالہ وہ در تاریخ ۲۷ صفر ۱۱۰۰ھ وضع خود تعمیر دادہ بالسر خود سمجھا اور انجا گریخت و در دکن رسیدہ پانچ گنا کہہ آرائی و مساو آغار کرد۔ تاسی گریختن او حامی ہدایت الدین متاویک تھا انکا پتر یافتہ۔ و چون در ۱۶۹۰ء پسر تن سناہی ہاریدر مجیدہ میت و لیر ماں کہیکے اور امیراے عالم گیری بود آمد و در قید آدہ۔ خات الدردکیل شہزادہ محمد اعظم شاہ در تاریخ اولی صفر یافتہ۔ ع۔ مارن و مرزد سمجھا شد اسیر۔ بعد از چند وفات سیواہی کہ تاریخ ۲۴ ربیع الاول ۱۱۰۰ھ واقع شدہ اور پیر احمدیہ رہنگامہ مساو گرم داشت تا کہ بار گرفتار گشتہ حسب الحکم عالم گیر بادشاہ در ۱۶۹۱ء کتہ شد تا نیشن۔ تا (۷۰) جمعی رمت یافتہ آمد۔ (دارمستاح)۔ ۱۲۔

بعد غنیم نے جو ملک اُس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا پھر لے لیا یہ مغلوں کی آرام طلبی کے مقابلے میں مرہٹوں کے پاس عیش و آرام بٹھکنے بھی نہ پاتا تھا۔ وہ سختیاں جھیلنے کے عادی تھے اُن کی ہڈی مری ہوئی تھی اور اُن کا طرز زندگی بالکل سپاہیانہ تھا کوئی بات بھی اُن کو اکھرتی نہ تھی۔ اُن کی ٹکڑیاں کبھی مغلوں کے باقاعدہ شکر کے سامنے ٹھک نہ سکتی تھیں مگر یہ لوگ جھوٹ پھیل جاتے تھے اور جس کے جد مرہٹہ سنگ سماے چھاڑوں کے دروں اور گھائیوں میں گھس جاتے تھے۔ اگر مغلوں کا کوئی فوج کا دستہ اُن کے پیچھے جاتا تو اُن میں کے سارے سوار ایک ایک کر کے کوئی اور صحر کوئی آدمی ہو جاتا۔ کسی گھائی یا اسی قسم کے کسی ایسے قلب اور محفوظ مقام کی آڑ پکڑ لیتے کہ جہاں اُن پر حملہ کرنے کا موقع نہ ملتا۔ ناچار مغلیہ فوج ناکام اور دل شکستہ تھکے ہارے پلٹتے تھے۔ ایسی حالت میں اُن کے گھوڑے بھی تنک کر چور ہو جاتے تھے۔ تب مرہٹے اپنی کہیں گاہ سے گھوڑے کڈانے بجلی کی طرح اُن گرتے تھے اور مغلیہ فوج کو سنبھالنے تک کا موقع نہ دیتے تھے اور چاروں طرف سے حلقہ ڈال کر توڑے دار بند و قوں کی باڈ پر رکھ لیتے تھے اور جو کوئی مغلیہ شکر سے بچھڑا ہوا لگاؤ کا مل گیا تو برچھیوں پر دھر لیتے تھے۔

مرہٹوں کی لڑائی کا رنگ ڈھنگ

ایک ہی وقت میں صرف ہو جائے بلکہ اُن کا ڈھنگ جنوبی افریقہ کے بوئروں کی طرح تھا۔ کبھی رسد کا سلسلہ بند کر دیتے تھے۔ کہیں ایچیوں کو پکڑ لیتے تھے غرض ہر طرح مغلوں کو پریشان کرتے تھے۔ مرہٹے مضبوط اور ٹھٹھے یا بوؤں پر چھلاوے کی طرح ابھی یہاں تھے ابھی وہاں۔ مغلوں کا لشکر ہمیشہ مرہٹوں کے مقابلے میں ناکام میاب رہا اور چون کہ مرہٹے اپنے کھانے پینے کا سامان اور ضروری اسباب ہم کے ساتھ لے جاتے تھے انہیں کسی باقاعدہ ٹرینسپورٹ کی ضرورت ہی نہ پڑتی تھی۔

مغلیہ شکر کی خامی

مرہٹوں کی پھرتی اور خانہ بدوشی کی یہ حالت تھی کہ وہ بالکل اٹھاؤ چوٹھاسے نہ آگے نہ آتے

نزیب النساء بیگم نے جو بادشاہ کی صاحب راہی تھیں مدد نہیں دی۔ بادشاہ نے
 پیچھوایا کہ آخر کار کیا سلوک حریب النساء نے مدد نہ دی۔ تھی تو وہ عورت ذات مگر مردانہ
 اور حباب دیا کہ کون سی حوتی کی بات تھی حویں مدد دیتی۔ آپ نے اس کو نسا رو کام
 کیا ہی جو سر اور شاہنشاہی ہو۔ حضرت پہلے شاہنشاہ تھے کہ آپ کے تابع و تابع
 کئی بادشاہ مثل الوکسن تانا شاہ اور سکندر عادل شاہ کے تھے اور آپ کے مطیع
 و مقاد اور راج گزار تھے۔ لقب شاہنشاہی آپ پر سنا تھا اور اب دیکھئے کہ آپ
 نے سب کو دودھ کی مکھی کی طرح بکال ماہر کہا اور ات صرف حضرت کی ذات مقدس
 جن مہارہ گئی پس تربیت شاہنشاہی سے گھٹ کر بادشاہ رہ گئے۔ ملک الملوک کے
 رہتے تھے آخر ترک ملک رہ گئے۔ یس یہ کون سی بات سارک ماد دیے کی ہے۔
 جہاں بناؤ خود بخود فرمائیں۔ بادشاہ یہ معقول حواسن کر بہت متاثر ہوا اور کہا
 کہ فی الواقع نزیب النساء کو کچھ کہتی ہو درست کہتی ہو۔

چراغے رن اور اسے مرد اکمل است تو الی گفت رن را کہ او اکمل است

آورنگ زیب سے

دو سلطنتوں کو چھوٹ

اگر دیا لیکن مرہٹوں کی توجہ

مردستور قائم تھی اور اہل مذہب کی زندگی کے مانی مادہ میں رسل اسی خلیماں میں راجاں

تھے۔ وہ ان محکروں میں ایسا گتھار ہا کہ شمالی میدان میں مالے کی موت ہی نہ آتی

اور یہ طول طویل مدت دکن میں یوں ہی گنوائی۔ اس میں کلام نہیں کہ جمیوٹی سوٹی

موتوات ہوئی رہیں مگر عقلا ہمیں اتنا کھویا۔ رٹے رٹے بھاری نقصان اٹھایا

یڑے۔ ۱۶۹۸ء سے لے کر ۱۷۰۷ء تک شاہی لشکر کو علہ رہا لیکن اس کے

نقیہ نوٹ ص ۷۷ (۵) دواتیں سیبیریٹ و غیرہ بہت نصیں بنتے رہا۔ یہاں کی ٹری

بھاری تجارت یڑے ہیں جس سے رٹا حصہ آبادی کا ایسی روڈی پیدا کرتا ہے۔ تری جانی کا تاکو

کچھ بہت اچھا نہیں ہوتا اس لیے ڈیوٹیکلن صلیع یڑو سے جہاں کثرت اور عمدہ تاکو تاکو

ہر در آمد کیا جاتا ہے۔ لیٹب سکت لو بخترن۔ وز لین میٹھو ڈسٹ اور کئی قسم کے ش

عاص تری جانی اور اس کے وواح میں ہیں۔ (ار پچھر سک اڈیا) ۱۲

ہو بیج۔ دادو دیش کا دروازہ کھل گیا سب امرا نے مبارک باد کی نذریں دیں لیکن

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ قلعہ اور اس کے گرد و نواح اور دریا کے بیچ و خم کا بہترین نظارہ دیکھنے کا مناسب وقت صبح سویرے کا ہی۔ تڑچنا پٹی ایک ہموار اور مسطح میدان پر واقع ہے اور سوائے فریق راکس کے پہاڑی سلسلے کے جو چالیس فیٹ اونچا ہے اور اسی میں گولڈن راک (سنہری چٹان) سو فیٹ اونچی ہے اور سسری رنگم کے مندروں پر سے نظر گزرتی ہوئی تالائی کے لیے پہاڑی نیلے نیلے زنجیر پر منتہی ہوتی ہے جو شمال کی طرف ہے۔ پہاڑی چٹان کے گرد جو حصار تھا اور جس میں بڑے بڑے معرکے گزرے ہیں (۵۸۵ء) میں اس کا عرصہ ہوا کہ وہ سب ڈھاڑھو دیا گیا اور اب سوائے بالاحصار اور ایک چھوٹے سے مندر کے جو پہاڑ کی چوٹی پر ہے اور کچھ باقی نہیں رہا۔ بالاحصار پر چڑھنے کے لیے پہاڑوں میں کاٹ کر ایک رستہ بنایا ہے جس میں منقش ستون ہیں جن کے سروں اور کنگنی پر بھی کام بنا ہوا ہے۔ اس مستقف حصے سے نکلنے کے بعد پہاڑ میں سیرٹھیوں کا ایک اور سلسلہ تراشا ہوا ہے۔ ۱۸۴۹ء میں بہت سے لوگ مندر میں پوجا کر کے ٹوٹیوں کو جب اس پٹے ہوئے حصے میں پونہچے تو کچھ ایسی دھکاپیل شروع ہوئی کہ (۱۵۵) آدمی کچل کر مر گئے۔ یہیو کا مندر گنپتی کے نام کا ہے۔ یہاں ایک بڑا مندی (بیل) ہے جس پر چاندی کا پتھر منڈھا ہوا ہے جس میں شیو۔ پاربتی۔ سکندا اور گنپتی کی مورٹیں بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کی قدیم خندق کو پاٹ کر دس بیج سایہ دار سڑک بنا دی ہے۔ چٹان سے غفورے ہی فصل بند بجانب جنوب لواب کا محل ہے جس کو درست کر کے اب اس میں کچھ رہا ہے۔ چٹان اور صدر دروازے کے بیچ میں ایک نہایت خوب صورت ٹیپہ کلم (تالاب) ہے جس میں تختہ سیرٹھیوں اور بیچوں بیچ میں ایک نہایت خوب صورت مندر بنا ہوا ہے۔ تالاب کے جنوب و مشرق کے کونے میں جو مکان بنا ہوا ہے کہتے ہیں کہ کلیو اسی میں رہا کرتا تھا۔ اس کے دروازے کے دونوں طرف پتھر کا ایک ایک ہاتھی بیٹھا ہوا ہے۔ تڑچنا پٹی کے بنے ہوئے تالائی اور جڑاؤ زیورات مشہور ہیں گودلی کی طرح انگریزی طرز کے تنبی سے وہ اہلی خوبی باقی نہیں رہی لیکن پھر بھی یہاں کی صناعی بے نظیر ہے۔ زنجیریں۔ ہار۔ چوڑیاں۔ یہاں کی کاری گری کا بہترین نمونہ ہیں۔ نہایت نفیس چھبی ہوئی ملل۔ سوئی اور ریشمین پارچہ جات انواع و اقسام کے بنتے ہیں۔ اس نواح میں ایک قسم کا سیپ کی طرح کا پتھر ہوتا ہے جو سنگ مرمر سے ملتا جلتا ہے اس کی

خدا نے یہ دن دکھایا جس کی وحشی میں بڑا بھاری جشن کیا۔ امرا و ارکان سلطنت کو سرور و

یکملہ ٹوٹ مچ گئی۔ ۱۸۷۱ء کی مردم شماری ۸۴۴۲۹ اور عام شماری ۱۳۶۳-
 صلیح کا مستقر و جگہ کا ہیڈ کوارٹر اور دیلو کے کاڑھ امر کر ہی۔ دریا کے کاؤیری کے داہے کنارے
 حویلیاں بہت تھیں جو سمدر سے (۵۶) میل دے واقع ہی۔ یہ سڑ آٹا کی مقام ہی۔ جونی
 ہند کے راجاؤں کے حاکم آوں میں اس مشہور کاؤرے کا راجہ صدی قبل مسیح سے پایا جاتا ہی۔ جو
 ایک معرکہ الاہر مقام رہا جو اور اوقات مختلف یا بد در اھاؤں کے رہائے میں راجہ دھانی بھی
 رہا ہی۔ سوڑھویں صدی کے آخر میں ڈیورا کے مانگر راجاؤں کے قبضے میں آ گیا۔ قلعہ
 شہر کا راجہ پہلے راجہ دسوناتھ کے عہد میں بنا ہی۔ کوئی سو برس بعد راجہ چوکاٹیکس
 ڈیورا سے یہاں اسی راجہ دھانی آٹھا لایا اور وہ عمارت حرائے نواب محل کہلاتی ہی
 اسی کی بنائی ہوئی ہی۔ کربانک کی لڑائیوں میں اس شہرے راجہاری حصہ لیا ہی۔ ۱۷۵۷ء
 میں فرانسیسیوں نے یہاں کا غاصرہ کیا لیکن کلیو نے حب آر کاٹ پر قبضہ کر لیا تو
 فرانسیسیوں کو یہاں سے ہٹا دیا لیکن لڑائی کا مرکز ترچناٹی کا نواح ہی تھا جس کا غاصرہ
 متواتر کئی جیسے تک جاری رہا جس کا انتہائی معرکہ میجر لارنس اور ایم لانی کی لڑائی تھی
 جو حصرل ڈیویس کی کمان میں جاری تھی جس کا حاتمہ ایک جید روڈہ صلیح یہودیہ و شا
 کی تاریخ کی ہر سیدیں ٹرچناٹی کے مشہور غاصرے کا ذکر جس کا خاکہ ہایت عہدگی سے آرمر ہٹری
 آف بلیٹری ٹریسریکشن آف وی رلش نیڈلر ان ہندوستان فرام یہ
 ۱۷۵۷ء میں درج ہے۔ اس کتاب کو مسر زہل مانتھم کتب دروستان مدراس کے
 ۱۸۷۱ء میں دوبارہ چھاپا ہی۔ ترچناٹی کی رڈی بھادی جٹان اور ایک رڈا ڈیم پیش
 (۱۷۵۷ء) قسم کے پتھر کا جو علم لطقات الارص میں ایک قسم کے پتھر کا نام ہی جس میں
 کوارڈنر اور ری پتھر فلڈ ریار اور اسرق کی لونی جوتی ہی۔ یہ گراں ڈیل جٹان ایک
 سطح میدان میں ایک کھڑی ہی جو (۱۷۵۷ء) دیخی جلی گئی ہی۔ یہ قلعہ مایٹان تہر کے ہر حصے سے نظر
 آتی ہی۔ جسوڈا دریا کی طرف سے اس کا نظارہ بہت صاف ہی اور ہندوستان کے عجائبات
 مادہ میں یہ بھی مستثنیٰ ہی۔ یہ گرمیوں میں اس قدر تہیتی ہو اور اس میں سے ایسی بھابی نکلتی ہی
 اسی کی وجہ سے بھی گرمی اس شہر میں بڑتی ہی سو دستاں کے کسی شہر میں نہیں ہوتی۔ اس لیے
 (نقدہ ٹوٹ و تہذیب)

کہ پشتہا پیشہ۔۔۔ سر ملک دکن پر دانت تھا اور خود بھی بارہا اپنی سعی میں ناکام رہا تھا۔ اب

(نملہ ڈٹ صفحہ رگزشہ) دروازے اور مندر کے بیچ میں شیو کا بڑا بیل ہی جو نشدی کہلاتا ہو۔

وہ ایک منڈپ کے نیچے بیٹھا ہوا ہے اور یہ تمام جگہ بہت عمدہ نقش و نگار سے آراستہ اور درختوں

کے جھنڈ میں ہے۔ بیل کی صورت تھوٹی سے پٹھن تک ۱۶ پیٹھ پر کی چکلاں ہے۔ ستر تک کی بلندی

۱۲ - ۲ - مدھاؤ تک ۱۰ - ۸ - پیٹھ تک ہے۔ ۵ - بیل سینٹ (Sinh) قسم کے

ایک ہی پتھر میں تراشا ہوا ہے۔ اور چوں کہ اس پر روزانہ تیل کی مالش ہوتی ہے اس وجہ سے ایک سیاہ

خاص قسم کی چمک پیدا ہو گئی ہے اور اب پتھر کا نہیں معلوم دیتا بلکہ دھات کا۔ کہتے ہیں کہ جس ڈھیم

میں سے یہ بیل تراش کر نکالا گیا ہو وہ چار سو میل کے فاصلے پر سے لایا گیا تھا۔ اس عالی شان

مندر کے شمال میں پارہتی کا ایک چھوٹا سا مندر ہے اور ایک بہت ہی خوب صورت مندر

شیو کے (جو جنگ کا اوتار ہے) چھوٹے بیٹے سیرمانیا کا ہے۔ یہ نسبت بڑے مندر کے

بہت بعد کا بنا ہوا ہے۔ اور غالباً پندرھویں صدی کا ہے۔ اس میں جو کام تراشا ہوا ہے وہ نہایت

عجیب و غریب اور بہت ہی نازک اور نفیس ہے۔ طاقتوں میں جو کئی مورتیں دھری ہیں وہ سیرمانیا

کی مختلف شکلیں ہیں۔ اس مندر کے باہر وار دیوار سے لگا ہوا ایک حوض ہے جس کے بیچ میں ایک

ٹونٹی لگی ہوئی ہے۔ دیو کو اشنان کرانے کا پانی اسی ٹونٹی میں سے نکل کر حوض میں جمع ہوتا ہے اور

اہل منہو اس پانی کو بڑا متبرک خیال کر کے پیتے ہیں۔ اندر کے صحن میں دالان ہیں جو اس مندر کا

سب سے پہلا بنا ہوا حصہ ہے۔ (۲۱۶) کو ٹھٹھریوں میں سنگ سیاہ کے رنگم دھرے ہوئے ہیں

اس مندر میں بڑے پڑانے پڑانے بت اس مندر کی تعمیر سے صدیوں پہلے کے دھرے

ہوئے ہیں۔ مندر کے احاطے میں اور متعدد چھوٹے موٹے مندر کثرت سے ہیں لیکن ان میں

کوئی خاص بات ذکر کے قابل نہیں ہے۔ یہاں کے برنجی اور نقرئی ظروف اور ان پر کام اور

نقش و نگار دیوتاؤں کی مورتوں کے نقش و نگار بہت بے نظیر ہوتے ہیں۔ رہنیش پارچہ جات

چھینٹیں دریاں۔ قالین۔ گئی کی مورتیں اور کھلونے یہاں کی مشہور چیزیں ہیں۔ اس ضلع میں

پادریوں کا کام کثرت سے پھیلا ہوا ہے اور (۲۵) سٹیشن ہیں۔ وز لین مشن کا سکول اور کلج

نگا پانٹم میں ہے۔ نوٹ ۵ صفحہ ۵۶۵) ترچنا پتی۔ مدراس پریزیڈنسی میں مدراس

کے بعد سب سے بڑا شہر ہے اور ہندوستان کے سارے شہروں میں اس کا نمبر چھپواں ہے

۱۶۹۱ء میں خراج وصول کیا گیا یعنی یوں سمجھو کہ مغلیہ سلطنت جنوب کی طرف اتنی اور بڑھ گئی۔

تک کہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہندوستان کا سب سے بڑا اور قدیم راج تھا۔ تاج پور نہ صرف پولیشیل جیٹیت سے ایک مشہور مقام ہے بلکہ ایک بہت بڑا مرکز علوم اہل ہند کا بارہ سو برس سے ہر مسافر ہنگام قلعہ کے پاس بنا ہوا ہے۔ یہاں کا قلعہ محلات اور مندر جنوبی حصہ مندر میں اپنا جواب نہیں رکھتے قلعہ سارے شہر کو گھیرے ہوئے ہے اور تاج پور کے نائیک راجاؤں کا بنایا ہوا ہے جس کو آگے چل کر مرہٹوں نے بہت کچھ بڑھایا ہے۔ قلعہ میں ایک بہت عمدہ تالاب۔ مندر اور ایک چھوٹا سا گر جا پادری شوارٹز (Schwartz) کا بنایا ہوا ہے۔ جس کی قبر کا نہایت خوب صورت نقوید مشہور بہت تراش فلیکسہین کی دستکاری کا قدیم المثال نمونہ ہے۔ ایک برج پر بریلی بھاری توپ ہے جو راج گوپال کے نام سے مشہور ہے۔ یہ توپ آہنی پٹوں کی بنی ہوئی ہے جو اچھی طرح برنجی حلقوں سے وصل کر دیئے گئے ہیں۔ لمبا توپ کی ہڈی اور بیرونی ڈور ہے۔ لمبا اور دھانے کا قطر ۲۔ ۴۔ یہ مشنونا ٹیکر خاندان کے کسی راجہ کی بنائی ہوئی ہے۔ یہ توپ جب سے بنی ہے صرف ایک دفعہ چلی تھی وہ بھی کب جب کہ منادی کرا دی گئی تھی کہ لوگ شہر خالی کر دیں۔ اس میں فلیٹہ دو میل لمبا لگا لگایا تھا جو چالیس منٹ میں توپ کے کان تک پہنچا۔ غرض یہ کہ بخیر و خوبی توپ داغی گئی۔ یہ توپ سارے قلعے کی جان و مال کی محافظ سمجھی جاتی ہے اور جب کوئی خطرہ پیش آتا تھا تو اس کی پوجا کی جاتی تھی۔ محل کی عمارت بڑے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں دیکھنے کی چیزیں سات منزلیہ برج۔ نائیک راجاؤں کا ہال درجہ ڈیڑھ سو برس کے بعد حال میں کھود کر نکالا گیا ہے۔ سلاح خانہ اور نائیک دربار ہال ہیں۔ سات منزلیہ برج دور سے بہت پہلا معلوم دیتا ہے لیکن پاس سے دیکھنے میں وہ بات نہیں رہتی۔ یہ سراسنک اور یورپین (مسلمان اور انگریزوں) طرز عمارت کی ایک بھتری نقل ہے۔ اس کو سرفوجی اول نے بنایا تھا اور (۱۶۵۷ء) برس میں بن کر طیار ہوا اور بارہا ایک عمدہ چونک عمارت ہے جو نہایت نفیس اور خالص نائیک کی طرز تعمیر کا مکمل نمونہ ہے جو اس زمانے میں موجود ہے اور بمقابلہ مڈیور کی عمارتوں کے اس میں صرف یہی ندرت ہے کہ اس کی طرز باکل ملکی ہے۔ اس ہال میں نہایت شان دار مورت مرہٹوں کے سب سے بڑے راجہ سیواجی کی ہے جو چھتری کی بنائی ہوئی ہے۔ یہ اسی بڑے اور قدیم چھتر نغسب کی گئی ہے جس پر کہ راجگان بنا کر بیٹھ کر دربار کرتے تھے۔ یہ ایک بڑا بھاری ستون (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

یس یا ہوا پڑا اور نوٹ۔ اس میں ہار سید کہ محاصرہ اٹھانے کی ٹھ گئی لیکن ایک دعا ہارے
ساراش کر کے قلعہ کا دروازہ کھول لیں کہ انڈر گھسالیہ اور گولکنڈہ ستمبر ۱۶۸۷ء میں فتح ہو گیا
اور اس طرح خاندان قطب شاہی نے دوسو برس کی حکمرانی کے بعد صفحہ دنیا سے
غائب و مٹ ہو گیا۔ اس فتوحات اور غیر ماعد کی کارروائیوں سے مغلیہ عہدہ داروں کی
تقویت ہو گئی اور مقبوضات میں وسعت ہوئے لگی تاجپور اور ترچھائی تک سے

دقیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ قلعہ دولت آباد میں جس مکان میں تانا شاہ قید تھا وہ صلیبی محل کہلاتا ہے۔ اب
کھنڈر رہ گیا ہے۔ رسی چار دیواری باقی ہے۔ ۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب نے تانا شاہ کو قید کیا
تھا۔ یہ وہی ماد شاہ ہیں جس کی نسبت شاہجاں نے لکھا تھا۔ ۵

اسے مرستا دیا لو کہن
امتہ الدراما جس
عمارت کی وضع قطع اور چھپ کے باقی ماندہ کام سے پایا جاتا ہے کہ عمارت کسی زمانے میں بہایت عیسائی اور جوتس نہ ہوگی یہ سب
میں ایک بڑا حوص باقی حوص کے تمام سے آہستہ آہستہ حوص بہت بڑا اور اس قدر گہرا کہ اس میں اتنی ڈوب جاتا تھا کہ
اسے تنگ ہے سلطنت قطب شاہی کے مالک معتمد حسن قے (۲۱) سرکار یرو دہ ۳۵ پر گون
مقسم تھی سان کا مائل ایک کروڑ سینہ لاکھ روپیہ تھا۔ (۱۷) واقعات ملکیت یا پور تاجپور بھی لگی ہے

نوٹ صفحہ ۱۷۵ تاجپور۔ اس مشہور تہر کی مردم شماری ساٹھ ہزار ہے اور ہجرت ملک مانع غنیمت
کہلاتا ہے۔ یہ دیارے کاوری کے ٹوٹا اور دیارے دو ستائیں ہیٹ کر جوڑ میں بیچ میں نکل آتی ہے
بدونقہ اس ایک بہایت آباد اور سرسبز و آباد مقام ہے جہاں بہروں کا جال بکھا ہوا ہے اور
کثرت سے نذیل کے گھنے باغ ہیں۔ اس مدخیر صلع میں مدروں کی تعداد تین ہزار سے اوڑی
ادیر ہے اور عام کرتا جو رکا مزد ہر دوستان بھر کے سارے مادیوں سے بہتر ہے۔ ٹرا
مادی ایکٹ (مد) کو کاوری دریا پر ماد ہا گیا جس میں سے ساری بہروں میں پانی ماتا ہے
دہ راہگان جو لاہور میں تیسری صدی میں بنایا تھا۔ وہ ایسا مصبوط ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ
گو یا ایک ہی تھک کا ڈھیم ہے۔ اس کی لمبائی (۸۰) اور چوڑائی ساٹھ میٹ ہے اور عمق (۸) ہے
کو کاوری کی ایک شاخ کے پوری جگہاں میں دوڑا ہوا ہے۔ تاجپور کے بحیری بے مثل کام
دیکھنے کے قابل ہیں۔ تاجپور جو لاہور میں کاراج دھاتی تھا جو دسویں اور چودھویں صدی میں

بند کر دیا۔ مغلیہ لشکر قحط اور طاعون سے چھیننے لگا۔ بادشاہ کے حکم سے جو حملہ کیا گیا تھا اُس میں

دو تکرار نوٹ صفحہ گزشتہ) ادا ہوئے تھے۔ اعزاز و اکرام میں کسی قسم کا فرق نہ تھا۔ اورنگ زیب جب حیدر آباد اور گولکنڈے کے انتظام سے فارغ ہو کر ۱۰۹۶ء میں بیدر واپس ہوا تو تانا شاہ کو جاں نثار خاں کے ہمراہ قلعہ دولت آباد میں بھیج دیا۔ تانا شاہ کی عمر کی تقسیم یوں ہو۔ (۱۴) سال طفلی (۱۴) سال تحصیل علم۔ (۱۴) سال حاضر باشی خدمت مرشد خود۔ (۱۴) سال سلطنت۔ (۱۴) سال مفید بدولت آباد۔ بحالت قید تانا شاہ کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سبندہ سلطان تھا دو سن مرشد کو پونچھ گیا تھا۔ دربار میں آنے والے لگا تھا۔ اورنگ زیب نے جب لوگوں کا رجحان اس کی طرف دیکھا تو اُسے بھی نظر بند کر دیا۔ اس کے بعد پتہ نہیں چلتا کہ اس غریب لڑکے کا کیا حشر ہوا ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۱۱ھ جمعرات کے دن تانا شاہ نے وفات پائی اور قلعہ دولت آباد کے باہر حضرت سید راجو قتال حسینی قدس سرہ اپنے مرشد کے زیر سایہ آسودہ ہو۔ درگاہ کے احاطے میں بہت سی قبریں ہیں خدا جانے وہ کن کن بزرگوں کی ہیں۔ چار دیواری کے دروازے کی مغربی جانب تانا شاہ کی قبر بتلائی جاتی ہے۔ لیکن عبرت کا مقام ہے کہ جو شخص صاحب تاج و تخت تھا آج اُس کی قبر پر گنبد تو کجا معمولی سے معمولی کتبہ بھی نہیں۔

خسب اے دل سخن بپذیر آخر ز چندین رفتہ عبرت گیر آخر

لوگ کہتے ہیں کہ تانا شاہ اورنگ زیب کی چال بازی سے برا۔ عام روایت یہ ہے کہ عالم گیر اس امر کے درپے ضرور تھا کہ کسی نہ کسی طرح تانا شاہ کو صاف کر دے۔ تانا شاہ نے بھی سنا کہ اُس کے قتل کی فکر ہو رہی ہے۔ تانا شاہ تھا بڑا مرد۔ اورنگ زیب سے کہلا بھیجا کہ میرے مارنے کے لیے تیرے دو دکیوں ایک گھوسن کو جو عموماً کلنیف ہوتی ہیں اور اُن کے کپڑوں میں سے موت اور گور کی بو آتی ہے کیئے کہ میرے سامنے سے نکل جائے بس مجھے مار ڈالنے کو کافی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اسی صدمہ سے یہ کہادت لوگوں کی زبان پر چڑھی ہوئی ہے کہ وہ طفلان شخص کا تو ایسا دماغ ہو جیسے کہ تانا شاہ کا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ اسہال کبدی سے انتقال ہوا۔ حیدر آباد میں تانا شاہ کی دو یادگاریں ہیں۔ چار محل اور گوشہ محل۔ چار محل کے کچھ حصے میں باروت تھی اس سے برباد ہوا باقی موسی ندی بہاے گئی۔

اشک آں ہم صبر و طاقت از دل بے تاب برد پارہ او سوخت آتش پارہ او آب برد (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئینہ)

قلعی کھلی کہ گو لکھنؤ کے قلعے کو فتح کرنا کوئی نہ کا تو لانا تھا۔ مرہٹوں نے سامان سپہ

دیکھ کر ہوشیار ہو کر دستہ کرتار ہاتا اتار رہا تھا۔ جب قلعہ میں اوجھیلیہ داخل ہوئیں
اور دہلی کی بیس صد سالہ شاہ کے کاؤں تک پہنچی تو دیوان خاص سے محل خاص میں بلا گیا
اور برقی سامان معطر ابھی اُس کے چہرے سے ظاہر تھا۔ خاصہ سردار کو حکم دیا کہ خاصہ چلا جائے۔
اس طرح میں روح اندھاں اور مختار خان امرا کا لکھنؤ کی شاہ کے اسیر کرنے کو بھیجے۔
شاہ اُن سے خاطر دارات سے میت آیا اور ایسے یاس ٹھا کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔
خاصہ جتا گیا اطلاع ہوئی۔ شاہ نے ان دونوں سے بھی کہا سمجھ آئیے۔ مختار خان اور دوسرے
لوگ دسترخوان پر بٹھے لیکن روح اندھاں سے رہا گیا اُس کی رہاں سے لے اسیار نکلا کہ
محلہ یہ بھی کوئی وقت کھانے کا ہے یہ تو قیامت ٹوٹ رہی ہے اور آپ کو کھانے کی سوجھی ہے۔ شاہ
نے مسکرا کر کہا کہ اسی اگر سچ ہو چھو تو کھانے کا یہی وقت ہے۔ عودہ برس میں لہریاں رب العزت
ستہریار ہا اب امر رب طیل یہ ہوا کہ یہاں کی حکومت ایک خلیفہ عادل کے سپرد ہو تو عدراور
اراضی کا کیا عمل ہے۔ عم و الم کرا داخل ہو گئی اور گہنگاری پر۔ آج وہ دن ہے کہ میں نے سلطنت
کے بارگراں سے بھات پانی اور اس عظیم دہر داری کے لوح سے عدالے بنکا کیا۔
ع۔ ایں مارگراں لوداد اشدیہ محاسن۔ اب یہ لوح دوسرے کی گردن پر ہو وہ عدالے اور اس کا
کام۔ ٹھنڈ دل سے اور سیٹ بھر کے تو آج ہی کھاؤں گا۔ آج تک میں کھانا نہیں کھا
تھا کہ کھا کھا کھا تھا۔ القعد ہایت اطمینان سے خاصہ متبادل کر کے امرا کے حلقے میں
قیدیوں کی طرح شہر ادسے کے یاس گیا ح قلعہ کے دروازے میں خیمہ لگا کر متطوڑیٹھا تھا
شاہ شاہ آداب کالایا۔ تہزادہ حیا کہ ماوتشاہوں کا قاعدہ ہوتا ہے کمال عرت و احترام سے بیٹا یا
اور سر تک ہاتھ لے جا کر سلام لیا۔ سلطان اور اس نے نزدیک پہنچ کر ایک بیٹ قیمت
دروہ کی تسبیح عطا تھ میں بھی شہر ادسے کو بدرگرہ رانی اور کہا۔ ع۔ برگ سراسر تھہ دروہیں۔
شہزادہ اور اور اس ماکل قریب ہو کر باتیں کر رہے تھے۔ یسعی نے اور اس کی طرف دیکھ کر فاراد
ہ اور در تعادلات استیڈ شہر ادسے نے یسعی کی طرف غصے سے گھوڑ کر کہا۔ حاموش رہ
سلطان ہیں۔ اور برگ ریب نے شاہ کو کبھی ایسے سلسلے نہیں لایا بلکہ ایک علیحدہ جیسے میں
ساتھ ساتھ رکھتا تھا لیکن جو امور اسے ایک معررہ شاہ کے ستایاں حال سے سبب نام

حفاظت کا معقول بند و بست کر لیا اور جب ۱۶۸۷ء میں محاصرہ شروع ہوا تو مغلیہ لشکر کی بھی

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ)

اس خبر کے سنتے ہی اوسان باختہ ہو کر حیدر آباد سے گوکنڈے کے قلعے میں متحصن ہو گیا۔ اس وقت کی ہل چل نہ پوچھو کہ کیا تھی۔ ہزاروں اشراٹ اپنی بیبیوں کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر نکل کھڑے ہوئے اور سبے خانہاں ہو کر جدھر منہ اٹھا کھل گئے اور شہزادہ معظم کا حیدر آباد پر تسلط ہو گیا۔ پانچ چھ کروڑ روپیہ لوٹ میں ہاتھ آیا۔ تانا شاہ نے اپنے ایلچی شہزادے کے پاس بھیجے اور اپنے عجز و نیاز کا اظہار کیا اور قصورات کی معافی چاہی۔ اس وقت شہزادے نے غارت گروں کا انتظام کر کے فتنہ و فساد کو فرو کیا اور تانا شاہ پر رحم کھا کر شرائط صلح اپنے والد بزرگوار کی خدمت اقدس میں بغرض شرف منظوری گزراں۔ وہ شرائط یہ تھیں کہ ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ علاوہ معمولی نذرانے کے تانا شاہ ادا کرے اور اوتا اور اس کے بھائی اکتا کو وزارت و امارت کے عہدوں سے معزول کرے اور قلعہ جات سیڑھ اور ملک حیدر بادشاہ کی نذر گزراں تو تانا شاہ کے جرموں کو معاف کر کے گائے ماوتان کے اختیارات کم کرنے میں ابھی گفتگو ہی ہو رہی تھی کہ چند امرا نے ان دونوں بھائیوں قتل کر کے ان کے سر کاٹ کر شہزادے کے پاس بھیج دیئے۔ یہ صلح شہزادے نے بڑی نرمی اور رحم دلی سے کی تھی مگر بادشاہ عالم گیر کو یہ گری پڑی صلح ناگوار گزری۔ جب شہزادے کی عرضی اور ماوتان اور اس کے بھائی کے سر سامنے آئے تو بادشاہ نے اوپری دل سے صلح تو منظور کر لی اور سعادت خاں کو جو خان جہاں کی دیوانی پر مامور تھا نذرانے کے وصول کے لیے تعینات کر دیا مگر ویرودہ شہزادہ اور خان جہاں دونوں معنوب ہوئے۔ بالآخر شرائط صلح کی عدم تکمیل کی وجہ سے عالم گیر نے ۱۶۸۷ء میں گوکنڈے پر پھر فوج کشی کی۔ تانا شاہ نے آٹھ ہینے تک خوب مقابلہ کیا اور قلعہ کو سنبھالے رہا مگر امرا و افسران فوج عالم گیر سے جا ملے تھے نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ فتح عالم گیر کی رہی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دوران محاصرے میں اتنی توپیں سر بمیں تھیں کہ تمام عالم و معواں و معاراد تیرہ دنار ہو جاتا تھا۔ دن اور رات میں تمیز نہیں ہو سکتی تھی۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ افواج کے گزرنے کے پتے مٹی سے بھر کر جو نھیلے خندق میں ڈالے گئے تھے ان میں سے پہلے پچاس ہزار تھیلوں کے منہ خود عالم گیر نے اپنے ہاتھ سے سیئے تھے۔ بعض بعض مقامات پر سرنگیں بھی اڑائی گئیں لیکن ان میں سے کوئی تدبیر بھی چندں کارگر نہ ہوئی بلکہ قلعہ محض سازش سے فتح ہوا۔ عبدالرزاق لاری مع اپنے لڑکوں کے اخیر تک وفادار رہا اور اخیر دم تک مقابلہ

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

سر پر آن کھڑی ہوئی تب اس کی آنکھیں کھلیں اور کہتے ہیں کہ اس نے ایسے تمام مثل لایینی کو یک قلم ترک کر دیا اور طر و روش بالکل بدل کر ساوٹا ہو گیا۔ تہر حیدر اکاوا کی

انکھ بٹ صبح گزرتی آگیا تھکاراں دونوں کی مد سے تحت پر بیٹھا۔ جب کہ دریر نے ہاتھ دباؤ ڈالا شروع کیا تو اسے مغرول کر کے قلم داں و دت مادتا کے سیر دیا گیا۔ ^{۱۶۹۳} ۱۶۹۳ میں سید امی مرہٹے سے حیدر مادیر ملے کیا اور حسب دل خواہ آتا تہا سے ہمدانہ لکھوایا۔ بیجا پور کے لشکر کے بھی یہ حال دیکھ کر حیدر آدیر جرمائی کر دی گریجا پوریوں کو شکست ہوئی۔ کہتے ہیں کہ تاناشا راجا حیات تھا۔ مادتا تحت منصب ہندو تھا اس نے بادشاہ کو کار و بار سلطنت میں حیرت توہ پاکر اسلام کو صیغ کر دیا۔ تہر کے باہر ت خانے ماسے اور حرقاے اسلام کی علانیہ توہیں کرتا تھا جس کی وجہ سے لوگ اس سے بد دل تھے۔ اسی وجہ سے امراہیم بیگ سیہ سالار ورج اس رہمن کا سخت دشمن تھا اور بھی وجہ اس سلطنت کے روال کی موئی۔ حالئیر بادشاہ ^{۱۶۹۳} ۱۶۹۳ میں بیجا پور اور گولکڈے کی سلطنتوں کی تسخیر کے لئے دکن کی طرف متوجہ ہوا اور اس کی وجہ جب کہ ^{۱۶۹۳} ۱۶۹۳ میں پنج پوریوں میں مصروف تھی تو اس حالت میں خان جہاں بہادر اور دیگر سرداروں کو حیدر آباد کے متعلق قلعوں کو فتح کرنے کو بھیجا۔ حیاتا تاناشا کو خرمائی کو خان جہاں ملکھپٹر بمگاں پو بیجا تو اس نے طیل حان عرف امراہیم بیگ کو روکے کے لئے جمع دیا ان دونوں میں تحت لڑائیاں ہوئیں۔ جب خان جہاں کی سپاہ لڑتے لڑتے گھٹ گئی تو بادشاہ نے شہزادہ معقم کاس کی مدد کے لئے بھیجا۔ وکیوں اور معلوں میں کئی معرکے ہوئے بالآخر لشکر مالگیری کی فتح رہی۔ جب زیادہ عرصہ اس لڑائی میں لگ گیا تو عالم گیر نے بیٹے یرتہ کو کے عتاب فرمایا۔ تہر اد سے لے تاناشا کے سیہ سالار کو لکھا کہ توقف جنگ کے سبب میں شاہی عتاب میں ہوں اس لئے بہتر ہو کہ اب تک حملہ شاہی تصرف میں آگیا ہو اس سے آپ بیتہ کے لئے دست رواہ چینیے تو عمو تقصیرات کے لئے جیگاہ حداد دی میں عرص کی جاسے۔ تاناشا تو اس بات پر راسی ہو گیا مگر امر اسے۔ اما اور کہا کہ حملہ ہماری سلطنت میں شامل ہو وہ ہمارے دم شمشیر اور لوک سنان راستہ ہو۔ آخر شہزادے نے دیکھیں پر حملہ کیا۔ طریق سے جب بہادرانہ مقابلے ہوئے۔ اذ دیوان کو موقع ملا اس نے تاناشا کو مار دیا کہ امراہیم شہزادے سے ملا ہوا ہو۔ اس پر بادشاہ فائر کر قتل ہو گیا۔ امراہیم کو بھی جگ لڑوہ ^{۱۶۹۳} ۱۶۹۳ میں تہر ادو معقم سے مالہ تاناشا

اس کی خبر لینا بھی ضرور تھا۔ جب ابوالحسن تانا شاہ کو اڑتی بڑتی خبر پہنچی کہ موت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۵۹) مِنْ جَنَاتٍ وَغُيُبٍ وَحُكُومٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ۔ شخصے دیگر "وَقَدْ هَمَّ بِالْبَاطِلِ" وَجَاءَ الْحَقُّ تَارِيخِ يَافَتْ وَنَشَى عَبْدُ الْمَعَالَى ایں دو بیت ورتاریخ گفتہ ہے۔

او شاہ جہاں پناہی کر دی فتح عجب از لطف الہی کر دی

از مصرعہ تاریخ شنو مژدہ نو فتح الیالی ز باد شاہی کر دی

از مرزا ایندیش سازبان کلک بامن گفت نبویس

مبارکباد فتح حیدر آباد

$$1098 = 988 + 110$$

در تعمیہ یعنی اگر عدد زبان کلک را کہ حرف دک است با عدد لفظ دمن یکجا کرده با عدد مصرعہ آخر جمع نمایند تاریخ برآید۔

مبارک باد فتح حیدر آباد

$$1098 = 988 + 110$$

بدرشش کرد زان مکان تقدیر

عزیزی مدد جواز علی آنگاہ برگو

ایضاً ابوالحسن داشت جا بجار محل

$$1098 = 988 + 110$$

چون بروں رفت او بجاش نشست

یعنی اگر از عدد چار محل عدد ابوالحسن را خارج کردہ انچہ باقی ماند با عدد مصرعہ اخیر جمع نمایند تاریخ برآید و چار محل عمارت نیست و رحیدر آباد کن کہ ابوالحسن آنرا در ۱۰۹۸ تعمیر ساختہ بود۔ تاریخ بنائش نخست اول چہ بر زمین اندخت ہستے گفت "یا امام رضا"

میر عبدالکریم المخاطب بہ ملتفت خاں کہ بہ امیر خاں مشہور است در فتح قلعہ گولکنڈہ کہ چہاں کردہ از حیدر آباد است ایں مصرعہ تاریخ یافتہ۔ فتح قلعہ گولکنڈہ مبارک باد۔ و ایں تاریخ مرزا عبد القادر بیدل پرستہ نظم کشیدہ ہے۔ شاہ عالم گیر یعنی حضرت اورنگ زیب ^{۱۰۹۸} آنکہ دار و کلبہ پر شمشیر او فتح و ظفر

عزمش ادا قلم دہلی کرد آہنگ خروج تاکند بنیاد شاہان دکن زیر وزیر

اولیں سالے کہ فتح ملک بیجا پور بود در غل وز نجیر رفت اسکندر از طوق فکر

تافت برگلکنڈہ را یا ت ظفر سال دوم ہجناں بر قلب قطب الملک طوفاں داد

کشف از روسے جل در ویدہ اہل حسا سال فتح اولین جمشید نصرت جلوہ گر

خواستن روشن شود آئینہ فتح دوم داد شوخیہاے اوراکم درین مصرعہ خبر

ہست یک معنی کہ تعبیر از دوازش کند "اعظم مطلوب" و "فتح باد شاہ نامور"

نوٹ صفحہ ہذا سلطان ابوالحسن تانا شاہ ^{۱۰۸۳} تا ^{۱۰۹۸} سید مرتضی وزیر اور دوتا۔ ^{۱۰۹۸} (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

روپیہ پیسے سے مدد دیتا تھا اور کھارے ساخت باخت رکھتا تھا اس وجہ سے

حکملہ کوٹ صوبہ گزشتہ عالمگیر بادشاہ حیدر آباد راج کر دوالی آغا سلطان ابو الحسن گریختہ لفظ قلعہ گوکنڈہ رفت سرز احمد شیرازی کہ عالی تخلص می کرد تاریخ این فتح گفتہ بہ نظر بادشاہ گراہید و بر محنت خلعت سرور ارگردیدہ تا بیخ -

ارصرت بادشاہ عاری گردید ولی جہانناں ستاد
آید قلم حساب تاریخ شد فتح جنگ حیدر آباد

فتح قلعہ گوکنڈہ و حیدر آباد - بعد فتح حیدر آباد و فتح بادشاہی قلعہ گوکنڈہ و اس سلطان ابو الحسن در انجا متحصن شدہ بود محاصرہ نمودہ می حکید چایچہ درین جنگ حامد جاں کہ مسبب صدارت داشت و میر مشہور - تلجہاں صدالعدود و تاریخ ۲۴ ربیع الاول ۱۱۹۸ھ
رم گولہ توپ ار مرک عمر بک حوام غلطہ بہ آخرت رفت و یسراو کہ شہاب الدین نام داشت



قلعہ گوکنڈہ

ہ عاری الدین جاں بہادر فرور جنگ محاصرہ گردیدہ - محاصرہ قلعہ گوکنڈہ ار ابتدا کے ۲۵ ربیع الاول لغایت ۲۴ ردی قعدہ - طوس مطابق ۱۹۸۰ھ بہشت ماہ بود - حوالہ فتح
ابو الحسن در قید اساد و در قلعہ دولت آباد تاجیات محوس ماند - شعراے پایہ تحت تائید کیا یا تاد
افواں تاد رگریدہ علمائے دانش مدبولی علام قنجدین آیت در تاریخ یات نامو حیدر
دقتہ کوٹہ برمد آمدہ -

اور عادل شاہی سلطنت پونے دو سو برس کے رنگ برنگ کے عہد کے بعد صفحہ
و نیا سے مٹ گئی اور بیجا پور کا شہر ایسا ویران ہوا کہ آج تک بھی وہ پہنچ نہ سکا۔
گو لکنڈے کا محاصرہ اور فتح

- ۱۶۸۷ء

اب دو سو سو امر کے گو لکنڈے کا پیش
تھا۔ وہاں کا بادشاہ درپردہ مرہٹوں کی
بقیہ نوٹ ص ۵۵ و نام میں توپ ملک میدان است و علی عادل شاہ بیجا پوری از احمد نگر آورد
بر شتر نہ بریج تاریخ ۱۵ صفر ۱۰۳۷ھ نصب کرد و تا حال موجود است۔ عالم گیر پینچ بیجا پور
عبارت ذیل بر کتبہ بالامستزاد فرمود :-

- ۱۰۳۷ھ جلوس والا مطابق سن ۱۰۹۷ھ

شاہ عالمگیر غازی بادشاہ دین پناہ
فتح بیجا پور کرد و بہر تاریخ طفہ
توپ کا نام ملک میدان مشہور ہو اور اس قطعہ سے ملک میدان معلوم ہوتا ہے۔
از بکستان و کن خاشاک اعدا پاک گرفت
غنچہ ہائے حصن بیجا پور ہجج گل شگفت
شد کلید باغ بیجا پور فضل شاہ گفت
کہ شود شاہ زمان را سبب مسروری
فتح ملک و کن و قلعہ بیجا پوری
شنیدم ملک سلم پور شد فتح
دشتم ملک بیجا پور شد فتح
۱۰۹۷ھ - ۱۱۰۶ھ

شاہ عالمگیر غازی بادشاہ دین پناہ
فتح بیجا پور کرد و بہر تاریخ طفہ
توپ کا نام ملک میدان مشہور ہو اور اس قطعہ سے ملک میدان معلوم ہوتا ہے۔
از بکستان و کن خاشاک اعدا پاک گرفت
غنچہ ہائے حصن بیجا پور ہجج گل شگفت
شد کلید باغ بیجا پور فضل شاہ گفت
کہ شود شاہ زمان را سبب مسروری
فتح ملک و کن و قلعہ بیجا پوری
شنیدم ملک سلم پور شد فتح
دشتم ملک بیجا پور شد فتح
۱۰۹۷ھ - ۱۱۰۶ھ

نوٹ صفحہ ۵۵ - فتح حیدر آباد - والی این دیار سلطان ابوالحسن قطب الملک کہ ور عوام
بتانا شاہ مشہور است از نجیب زاد ہائے دیار ایران بود از ہمدان در لباس فقر بہ سیاحت آمدہ چون
والی حیدر آباد قطب الملک عبداللہ شاہ را پسے نمود و بر فطنت و ذکا سے اور مہنتوں شدہ اور ابدامادی
بعد فوت عبداللہ شاہ ارکان سلطنت ابوالحسن را قطب الملک خطاب کردہ بکومت گرفتند چون سن ۱۰۹۷ھ
(نقد نوٹ صفحہ ۵۵ بندہ)

اور شاہی فوج نے شہر کو دھڑی دھڑی کر کے توڑا۔ بادشاہ نے چارہ گر لکڑے کے
تیلے میں دھک گیا۔ ۱۶۵۵ء میں شہر اوسے نے ایسی رزمیہ طریقہ پر صلح کر لی جو اس وقت
کے نقطہ خیال سے درست نہ تھیں اس واسطے شہر اوسے کو واپس طلب کر لیا گیا۔
آس وقت تو گر لکڑے کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا گیا اور
ایک دوسرے شہر اوسے شہر اڑہ اعظم کی بیٹی
کی بیٹھ کے لیے متعین کیا گیا۔ شہر اوسے کے س کی بیٹھ
نہ تھی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلتا بادشاہ نے خود حاکم محاصر

۱۶۸۶ء

۱۵ جون عالمگیر بادشاہ ۱۶۹۷ء قلعہ جی پور را کہ وردکس است محاصرہ ہو وہ راہ دخول
آذوقہ پر محصوران سے شرح و بارہ قلعہ را از مرگ توپ بہدم ساعت و حدق را اتیانہ حوا
کہ اندرون قلعہ در آید کہ والی اس حاکم در عادل شاہ از حواہ غفلت ہمار گتہ
تاریخ ۳۴ یعدہ روز و سہ عاری الدین خاں ہادر مر و جنگ را تصبیع خود ساعت
قلعہ را حوالہ اولیائے دولت نمود و خود ہمار مت بادشاہ ستانہ مستول عایات شاہانہ گتہ
مرا مع الدین موسوی تاریخ اس فتح عطی سلسلہ نظم کشید اما یک عدد کم می شود۔ تاریخ
کار و اسے ملک جی پور
کرد اسے حمایت کفار
شکرے بر سر تر گشت کہ
شد جو ماحر مسکند عادل
سال بیخ از مرد حستم

۱۶ محمد علی حاکم کہ علم تخلص و اوقت اس تاریخ در تعمیر یا مت ع۔ و سے فصل جی پور شد فتح
چون ادر دن قلعہ رفتہ در احایک توپ عظیم اتان یا قند اس توپ را بہمان نظام شاہ والی
۱۶۹۷ء احمد مر و در قلعہ آردہ بود (طول ۱۱۰ - ۱۲ - قطر ۱۰ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ -

ہر نفس نفیس شروع کیا جس کا بڑا مقصد سلطنت ہائے گو لکنڈہ اور بیجا پور کا معدوم کرنا تھا کہ اور اسی کے ساتھ مرہٹوں کی چیرہ دستی کا انسداد بھی مد نظر تھا اور سارے دکن کو مفتوح کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کرنا اصلی غرض و غایت تھی۔

شاہنشاہ اورنگ زیب کی غیر مسلم رعایا
ہندوؤں سے برتاؤ کی ایذا رسانی کی خود سہرا نہ اور غلط پالیسی کے سختی سے نتیجے نے ملک واری کی مشکلات میں بڑی پیچیدگیاں ڈال دیں۔ پہلی دیکھتی چوٹ تو یہ تھی کہ دکن میں بھی جزیہ کے گراں ٹیکس کی بقایا کے وصول کے لئے سخت سخت احکام جاری کیئے اور صرف تین ہی مہینوں میں مقامی عہدہ داروں نے برہان پور سے چھتیس ہزار کی معتد بہ رقم بچوڑ لی۔ اس پر طرہ یہ کہ مرتے کو ماریں شاہ مداحی مناوی کی گئی کہ کوئی ہندو پا لکی یا عربی گھوڑے پر بدون حصول اجازت نہ بیٹھے۔ اس میں شک نہیں کہ ایسے ہی ایسے ناجائز حکموں کی وجہ سے تمام اہل ہندو اورنگ زیب کے دشمنوں سے بدلے لیکن اورنگ زیب کو جب بھی کچھ خیال نہ ہوا اور وہ اپنی پالیسی میں ایسا ثابت قدم تھا کہ کوئی بات اسے اس کے جاوے سے ذرا بھی نہ سرکا سکتی تھی۔

گو لکنڈہ کے معاملات | آغرض اورنگ زیب جب دکن میں پہنچا تو اس نے گو لکنڈہ کے معاملات بہت درجہ برسم دیکھے۔ وہاں کا بادشاہ ابوالحسن تانا شاہ عیش و عشرت میں پڑ گیا تھا اور سلطنت کے کاروبار سے اسے کوئی تعلق باقی نہ رہا تھا بلکہ سارے معاملات دو ہندو ماوتنا اور اکتا کے ہاتھ میں تھے وہی سپاہ و سفید کے بالک تھے۔ اورنگ زیب اس طرح ہندوؤں کا دخیل امور سلطنت ہونا کب روار کھ سکتا تھا اس نے اپنے بیٹے شہزادہ معظم کو اصلاح حال کے لئے بھیجا۔ شہزادے تو آخر شہزادے ہی تھے کچھ وقت تو انھوں نے شاہانہ ٹھاٹ اور انیرانہ عیش میں گنڈایا۔ پھر چہرہ باد پر حملہ کیا لے جزیہ کی ناگوار کی بڑی وجہ تفریق مذہب تھی اور ٹیکسوں کی جو کہو تو اس زمانے میں بھی کچھ کی نہیں انکم ٹیکس۔ بیویوں ٹیکس۔ دائر ٹیکس۔ وھیل ٹیکس۔ چنگی۔ چوکیدارہ۔ روشنی پٹی اور خدا جانے کیا کیا بیسیوں قسم کے ٹیکس ہیں۔ مگر مرگ انبوہ جتنے دار کوئی کان بھی نہیں ہلاتا کیوں کہ ان میں کسی قسم کی تفریق نہیں ہے۔ کسی مذہب کی تخصیص ہو نہ کا سے گورے کی تفریق۔ ۱۲

حکمتِ علی میں اس کے حریفوں میں سے کوئی بھی سبقت نہیں لے سکتا تھا اور نہ کوئی
تو ت فیصلہ۔ اسے صائب و رطابت میں اس سے رڑ تھا۔ جب وہ ایسی بانی پر آگیا
تو کوئی اُس سے رُس نہ آ سکتا تھا۔ حُر کے مقالے میں وہ عیاری کو ترجیح دیتا تھا۔
وہ رُاہِ راست باری کا نہ تھا اور اسی وجہ سے سیدِ اجمعی رُاہِ میاک تھا۔ مرہٹے اُسے
سہد و دھرم کا حامی۔ گونا گونا اور بہمنول تھا فقط اور حد اکا اوتار سمجھتے تھے سینوی
کے جو طرف دار ہیں وہ چاہتے ہیں کہ اُسے ہر قسم کے اوصاف سے متصف کریں
اور حو لعزائیں اُس سے بحقیقت ال ان ہونے کے سر و دھنی ہیں وہ اُس کے
ساتھیوں کے سر تعوب دیں۔

ساتھیوں کے سر رکھتے ہیں۔
 سیوا جی کا بیٹا سنبھاجی طرہ و روش اور عادات میں باپ سے
 بالکل عموماً تھا اس کا رنگ ڈھنگ بھی اور کچھ تھا۔ باپ کے
 اوصاف میں سے ایک بات بھی اسے ورثہ میں ملی۔ یہ بیٹا سداوت
 لہو و لعب میں رہا کرتا تھا۔ بچپن ہی سے اس کے مزاج میں سخت گہری فخر تھی
 اس وجہ سے لوگ اس سے مدد مل چکے تھے اور اگر مرہٹوں میں سیوا جی کی بھوکھی
 بھولی تازہ دم روح رواں قومیت کی موجوں میں نہ تھکتا تو اس نابل لڑکے کی مدد
 مرہٹوں کا کبھی کا خاتمہ ہو جاتا۔ اور آگ زیب اگر پہلے ہی بچا یور اور گولکنڈے سے
 موافقت کر لیتا تو سنبھاجی کی کابلیت و نالود ہو جاتا لیکن مشکل یہ تھی کہ اور آگ زیب
 اپنے سامنے سنبھاجی کی کچھ حقیقت سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ اس کا مار لیا کون سی
 مرہٹوں کی بات ہو۔ سب سے مقدم تو بچا یور اور گولکنڈے کے معاملات میں حوسار کی
 ملکہ کے ہیں ان سے ملگلتا ایک ٹیڑھی کھیر ہو۔

اورنگ زیب کا وکن کی کمان اپنے دست قدرت میں لینا

۳
سے اور شاید اب یہ نہیں ہوتا مگر اس زمانے کا لیل و نہار اس سے بھی، ترقی فرق صرف اتنا ہی کہ اب
تہذیب اس کی ٹپٹی کی آڑ میں تنکار کر کھینچا جاتا ہے اور جب کھلے غرائے معاملہ تھا۔ اس زمانے میں چال پاری
مجروری۔ عماری۔ دعوکاری۔ وعدہ و قرب نے بعضی اقامہ درویش گنبد کی ایک بھیجی ایسی۔ علیٰ اس زمانے میں حتی

سنا اور شاید اب یہ کہیں کہتا ہوں کہ اس زمانے کا میں وہاں اس کی وجہ سے بہت زیادہ خوش رہا۔
تہذیب اس کی ٹٹنی کی آڑ میں تکرار کیجیلا جاتا ہے اور جب کھلے غرائے معاملہ تھا۔ اس زمانے میں چال پلہ
مستحسری۔ مستحارسی۔ دھوکا دہاری۔ وعدہ و قربانے جیسی اناحدہ روئے امتیاز کی یہ کبھی جی ایسی عقلی اس زمانے میں نہ تھی

مختارہ اور ہتھیاروں کے زیادہ تر پرچھوں سے مسلح رہتے تھے۔ فوج بالکل ناقص تھی اور نہایت سختی سے فوجی قوانین کی پابندی کرائی جاتی تھی۔ کوئی سوار لشکر میں کسی عورت کو ساتھ رکھنے کا مجاز نہ تھا اور اگر کسی نے اس حکم کی خلاف ورزی کی تو اس کی سزا موت تھی۔ اس خاص معاملے میں سیواجی کا لشکر مغلوں کی بلکہ اسیٹ انڈیا کمپنی کی افواج سے بھی بڑا ہوا تھا کہ ان کے ساتھ عورتوں کی لار لگی رہتی تھی۔ مرہٹوں کا اولین فرض غارت گری تھا۔ جو مال بذریعہ لوٹ کے ملتا تھا وہ سب کا سب راجہ کا ہوتا تھا۔ گایوں۔ کاشتکار پیشہ اور عورتوں سے کوئی مزا نہیں کی جاتی تھی۔ علاوہ پڑی فوج کے سیواجی کے پاس ایک بحری بیڑہ چار ہزار سپاہیوں کا ساحل پر تھا جو وقتاً فوقتاً امداد دیتا تھا۔

سیواجی کی وفات

۱۶۸۰ء

تو پہلے اول میں گوکنڈہ اور بیجا پور دونوں کا یکے بعد دیگرے مغلوں نے محاصرہ کیا لیکن ناکامیاب رہے۔ سیواجی نے ۱۶۸۰ء میں بیجا پور سے صلح نامہ کر لیا اور راج گڑھ واپس چلا آیا۔ اسی سال یکا یک اس نے (۵۳) سال کی عمر میں انتقال کیا۔ اگرچہ شروع میں اس کی حیثیت بالکل معمولی تھی لیکن وہ وہ شخص تھا جس نے مرہٹوں میں ایک قومی روح پھونک دی اور مغلوں سے کلمہ بکلا لڑا۔ کدھر مغل اور کہاں سیواجی گر قومی جوش۔ ہمت اور جواں مردی اس کے ایسے جو ہر گھمے کہ زبردست سے زبردست غنیمت کو بھی وہ خاطر میں نہ لاتا تھا۔ سیواجی ایک آن مسٹ ناموری اور شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا۔ وہ درحقیقت ہندوؤں میں بڑا نامور مہو گزرا ہی۔ وہ ایک غیر معمولی اور بڑا بہادر شخص تھا جس نے ایک نئی قوم اور طاقت و سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ سیواجی ماں کے پیٹ سے سرداری کی قابلیت بیٹے پیدا ہوا تھا۔ جس زمانے میں اس نے نشوونما پائی وہ زمانہ مکاری۔ چال بازی اور دغا بازی کا تھا اور جبر کا مقابلہ جبر سے کیا جاتا تھا۔ چال بازی تو بڑا چھوڑا اور

سیواجی کا کیرکسٹر

تھے اور اب کب نہیں ہو بلکہ مع شی زاید ۹-۱۲

غریب پیدا ہوا اور اگرچہ حامل محض تھا حتیٰ کہ اپنا نام بھی نہ لکھ سکتا تھا لیکن حد سے اُس کو مانگا دیا تھا۔ یہ اس کے مہربان کے اصول اور روایات سے خوب واقف تھا اس لئے اس کی حکومت کا رنگ ہندوؤں کی رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ اُس نے اپنی عقل سے دولت و مہربانی کا راز آدھلا میں کہیں۔ سیدواری کی انتظامی قابلیت کی تفصیل اگر معلوم کرنی چاہو تو گریٹ ڈیف کی تاریخ مرہٹہ ریٹھو۔ سیدواری پر جس کا حوجہ ہے الرام دھروے مگر اس میں کسی کو کلام نہیں کہ وہ اپنی رعایا پر صدا اور ماں باپ سے زیادہ شفیق اور مہربان تھا۔ اُس کو عورت ذات کا بڑا خیال تھا۔ اُس نے کبھی عورتوں کے ساتھ بدسلوکی نہ روا رکھی اور جب کبھی جنگ میں عورتیں پکڑی گئیں تو ان کو ملا کئی قسم کی تکلیف دہی یا ایذا رسانی کے مہم کے سیر کر دیا۔ ملکی نظم و نسق کا یہ ٹھنک تھا کہ ام بیٹہ و ررا کی ایک کونسل بنائی تھی جو ہمیشہ اصول و مہم تہا ستر کی پابندی کرتے تھے۔ ان میں کا ویر اعظم پیشوا کہلاتا تھا۔ کونسل کے دوسرے ممبر علیحدہ علیحدہ مختلف صیغہ حات مائس۔ فوج و غیرہ کا انتظام کرتے تھے۔ مرہٹوں کے ملک کی تقسیم اضلاع میں تھی اور ہر ضلع میں کافی تعداد عہدہ داروں کی مقرر تھی بہر گاہ میں ایک کھسار رہتا تھا جو پٹیل کہلاتا تھا۔ اعلیٰ درجے کے مقامی عہدہ دار ولس اور دھیکاری۔ تعلقہ دار اور صوبہ دار کہلاتے تھے۔ ویرا ویرا ویرا کی کمان اپنے ہاتھ میں رکھتے تھے اور مال کا کام ان کے مایب یعنی کارباری کرتے تھے۔ ہندوستان انگریزی اراضی سالوار ہوتا تھا۔ عساکری کاموں کا انصاف بنیاد کے درجے سے ہوتا تھا۔

فوج کا اسکے راجہ دار سیہ لار کہلاتا تھا
برہمن اور بھری فوج
 جس کے بعد علی الترتیب اور عہدے دار ہوتے تھے۔ لوگوں کی تنخواہ نقدی میں دی جاتی تھی۔

اداکل میں سیدواری اپنی پیدل فوج کی بھرتی معری گھاٹ اور کاکن سے کرتا تھا جہاں کے لوگ بڑے بھرتیلے اور مدد کی طرح چھلا لگیں اس کے پہاڑوں پر بڑے حاسے تھے۔ سیدواری پہاڑی قلعوں میں رہا کرتا تھا۔ سیدواری سے تدریج سواروں کی بھی بھرتی کر لیا جو اس کی فوج کا راز و رست اور طاقت و رجحان تھا۔ یہ لوگ

جمادیا اور بتلا دیا کہ اُجڑا اور اکھڑا عایا پر کس طرح حکومت کی جاسکتی ہو۔ وہ ایک پکا اور پابند

دلقیہ نوٹ صفحہ ۱۴۵ء جن کی قیمت فی کتل پچاس روپیہ سے سو تک ہوتی ہے۔ یہ چک کی وضع کے
بھی بنتے ہیں۔ معمولی کتل دس روپیہ یا پانچ کو ملتا ہے وہ اوڑھنے۔ بچھانے کے علاوہ ہارن کے
بیتے ایسا واسٹر پروف ہو کہ اوڑھ لینے کے بعد پانی کی ایک بوند بھی اندر نہیں آسکتی۔ قلعہ کی دُہری
فصیل ہر ایک اوپر دوسری نیچے سنگ خارا کی نہایت مضبوط بنی ہوئی ہیں۔ فصیل کے آگے خندق ہر
پاڑ کی چوٹی پر قلعے کی عمارت ہو جس کے اندر ایک عجیب و غریب سنگ خارا کاستون (۳۶) اونچا ہے
جس پر بہت کچھ نقش و نگار کا کام ہے پستون ایک شیو کے مندر کے متعلق ہے جو اسی قلعہ میں قدیم
زمانے کا بنا ہوا ہے۔ قلعہ کے اندر سول کے عہدہ دار رہتے ہیں اور بلیٹری سٹور اور سگیزین
بھی ہے۔ اس پرانے قلعہ کے علاوہ ایک اور قلعہ بھی ایک پہاڑ پر جس کی بلندی (۲۵) ہے زمانہ
وراث کا بنا ہوا ہے جس پر سے سارا شہر نظر آتا ہے اور قلعہ بھی بسبب اپنی بلندی کے بہت دور سے
دکھلائی دیتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب یہ قلعہ طیار ہوا تو حیدر علی خاں بادشاہ میسور نے فرانسیسی
انجنیر کو جس نے یہ قلعہ بنایا تھا قلعہ کے دروازے پر پھانسی دے کر لٹکوا دیا کیوں کہ یہ قلعہ ایسا
بے موقع بنایا تھا کہ ایک پاس کی پھاڑی کی زد میں تھا۔ ۱۸۰۰ء میں سرکار عالی نظام نے بلھاری
سرکار انگریزی کے سپرد کر دی۔ شہر بلھاری دو بڑے حصوں میں منقسم ہے۔ بروس پیٹ اور
قول بازار۔ ان دونوں حصوں کے درمیان ایک بڑا بلھاری تالاب ہے۔ بروس پیٹ میں
ایک وسیع قطعہ اراضی نو ایکڑ کا مشن کے علاقے میں ہے جس میں ۱۸۲۳ء میں ایک گر جا۔
مدرسہ اور کتب خانہ اور عیسائیوں کے بہت سے مکانات بن گئے ہیں۔ قول
بازار میں بھی ایک گر جا ہے جو ۱۸۶۸ء میں بنا ہے۔ دو کمرے سکول کے اور بہت سے
مکانات عیسائیوں کے ہیں۔ قلعہ میں بھی ایک خوب صورت گر جا ہے جو بلھاری کے
رئیس نے بنا دیا ہے۔ یہاں متعدد مدارس ہیں جس میں وارڈ لائسنسٹی ٹیوشن مشہور ہے۔ زمانہ
مشنری سکول بھی ہیں۔ قول بازار میں سینٹ لائزرس چرچ ۱۸۶۶ء۔ انڈسٹریل
سکول۔ سینٹ فلو منز سکول۔ وغیرہ وغیرہ ہیں یورپ کی عظیم اٹان
جنگ کے ترکہ کی قیدیوں کا بڑا بلھاری کیمپ بھی بلھاری ہی میں تھا۔ از واقعات

وہ سب ہندو تھا اور اگرچہ **حکام** اس کو دماغ اچھا دیا تھا۔
 اس کو سبوا جی بے ایسی زندگی بطور قزاقوں کے
 سرغننے کے تفریح کی تھی مگر اس کے پاؤ
 خوب بجم گئے تو اس نے اپنی حکومت کا سر

(نکلے روٹ صغیر گزستہ) سکول بہت مشہور رہا اور جس طرح عمدہ عمدہ سکول کی افراط ہی اسی طرح
 گزشتہ کی بھی بہتات ہو۔ عرصہ یہ ستر یا دہ ترا گزریوں کا مسکن ہوا اور جیسی انگریزیت کی
 افراط فطوری میں ہندوستان کے اور کسی شہر میں نہیں۔ علاوہ حوض آب دھوا ہونے کے میو حیات
 اور ترکاریوں کی وہ افراط ہو کہ دور دور یہاں سیوے اور رکاریاں ملتی رہتی تھیں۔ (اپنی کچھ سکا ڈیا)

نوٹ **ص ۵۵** **تھاری** سدرن مرچہ ریلوے کے گنگنل خلکس
 سے دو گھنٹے کا ریل کا رستہ ہو۔ در اس پر بریڈسی کے فیلچ کا مستقر ہو۔ آبادی ساٹھ ہزار جس میں
 ۲ ہندو ہیں۔ دو میل پر چھاؤنی ہو جہاں گوردوں اور ہندو ستامیوں کی فوج ہو جس کی تعداد
 تین ہزار ہو۔ شہر ایک فیل میدان پر بسا ہوا ہے جہاں درخت کا نام نہیں اللہ کا پھاڑوں کے
 ڈھیم کھڑے ہیں بکسہ ایسے جیسے کہ سمندر میں حریرے ہوتے ہیں۔ ان گڈوں میں سے
 ایک (۵۴) ادیکھا اور کوئی دو میل کے فاصلے میں پھیلا ہوا ہے اسی پر ایک نہایت مصبوط
 اور معمولی فوج کے مقابلے میں ناممکن التسمیر قلعہ قدیم رامے کا ہوا ہے جو تھہرست دو میل پر
 علہ اور روٹی کے تجارت کے کاروبار کی بڑی بھاری مڈی ہو۔ متعدد بیچ رونی کے موٹے
 نکالے اور گھٹنے اندھے کے ہیں اور ایک گھرنی بھی ہو۔ یہ شہر پھاڑی کے دامن میں آباد ہو
 اور اسی وجہ سے درختوں کے سارے سے محروم ہے لیکن اس کی کوہدت نے ایک عام فتنہ
 کی حیثیت دار تھاڑی سے پورا کیا ہے جو فلو میں ادیکھا (Phloema Indica) یا بھڑا
 درخت کہلاتا ہے جس میں سایہ کے علاوہ خوشبودار بھول بھی لگتے ہیں۔ یہاں کی پیداوار اور صنعت
 اسی۔ کرڑ۔ شکر۔ چوڑیاں۔ چوٹی کام کے صندوق۔ جیسی ہوتی جھینٹیں۔ رر کی ساڈیاں
 ہرے۔ سب سے زیادہ یہاں کے کل مشہور ہیں اور فی الواقع تمام ہندوستان میں کہیں
 ایسا نہیں مل سکتا کہ جس کے کوٹ بتلوں اور اود کوٹ نہیں۔ ان کی ٹاؤٹ ٹوئیڈ اور
 مات کا مقابلہ کرتی ہو بلکہ دیر پائی ہیں اس سے بھی زیادہ۔ طریقہ کہ یہ کتل ایسے ماریک
 رئیس ساحت کے ہوتے ہیں کہ اس کی بھکی یا لوب کے اندر رر ٹکر و دھت مینے میں
 لکھتے رہتے ہیں

آخر کار بہت سے ہندو مارے گئے بلوہ فرو ہوا اور جزیہ لگایا گیا۔ گروہا لکھنوی۔ وہ ایک تھامہ پانڈے

نیکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ) پرانا شہر جہاں ہندوستانیوں کی آبادی ہو اس کا رقبہ ۲۰ مربع میل اور اس کے اوضاع کے
اور آبادی پینسٹھ ہزار۔ بازار تنگ اور بے قاعدہ ہیں مگر بہت سے الدار تجارت کے مکانات
سمدہ عمدہ ہیں۔ شہر میں اچھی چل چل اور تجارت بھی خوب ہے۔ چھاؤنی بڑی وسیع اور بارہ چل
میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے اور آبادی قریب قریب ایک لاکھ کے ہے۔ یہیں رز پڈنسی
کی عالی شان اور وسیع عمارات اور محکمہ جات کا سلسلہ ہے سنٹرل جیل ہندوستان کی بہترین
عمارات میں سے ہے سنٹرل کالج۔ مہاراجہ کا شان دار نیا محل۔ بارکیں۔
ریس کورس۔ پریڈگر وڈ۔ چھلک پارک۔ خوب صورت ٹرینسٹی چرچ۔ میوزیم
دعایا خانہ (رومن کیتھولک چرچ)۔ وزلین چیل۔ یورپین عمارتوں اور خوش باشوں
کے خوش نامہ گھر اور کوٹھیاں۔ لال باغ کا بوٹینیکل گارڈن۔ بینڈ۔ پینڈ۔ سینٹ
جانز ہال۔ جس پر یورپین پنشنر سوجروں کے کثیر التعداد مکانات ہیں اور باقی کل ضروریات
جو ایک اول درجے کی چھاؤنی کے لئے درکار ہیں۔ ایک اول درجے کا ڈاک بمگلاہ اور دو مشہور ٹیلی
ہیڈ رینگ اور کینٹر۔ قلعہ جو سال جلوس اول نواب حیدر علی خاں میں از سر نو سنگ بست
بنایا گیا تھا اس کو بڑے بڑے تاریخی واقعات سے تعلق ہے۔ وہ کوٹھری جس میں سر ڈیوڈ بیئر
۱۷۸۰ء میں پہلی سے شکست پا کر قید رہے اب تک موجود ہے۔ یہ کوٹھڑی بارہ فیٹا ملیج
ہی اور ایسی پست ہے کہ کھڑے ہو تو سر چھت کو لگے۔ بمگلاہ میں ہر قسم کی دستکاری اور صنعت کاری
جو ہندوستانی شہروں میں ہوتی ہے یہاں بھی ہے۔ ہر قسم کے لکھن پانچہ جات۔ زردوزی
کپڑے۔ زیورات۔ چرمی کارخانے یہاں کی خاص دستکاری ہے۔ زیادہ تر بیوپار ڈوڈا ہیٹ
میں ہوتا ہوتا ہے۔ یہاں کے جیل میں دریاں اور قالین ایرانی اور ترکی وضع کے بہت عمدہ بنتے
ہیں۔ یہاں کے عجائب خانے میں ہلی بیئر کے مشہور مندروں کے نہایت اعلیٰ درجے کی حکاکا کی
پتھر موجود ہیں۔ ہلی بیئر تیرھویں صدی میں بلا لہ خاندان کے راجگان میسور کا راجہ تھا۔
جو میسور سے بجنانب شمال (۱۱) میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کے مندر تمام ہندوستان کے
مندروں پر فوقیت سے گئے ہیں اور ایک بہترین نمونہ فن تعمیر کا ہیں۔ بمگلاہ میں متعدد کالج اور
اور سکول ہیں۔ زمانہ مدارس میں بھی ہیں۔ کئی سکول مشنریوں کے ہیں جن میں بشپ کاسٹن کا
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

ن کے توڑنے کے لئے اور لگ رہے تھے کچھ آیات کلام مجید کی لکھ کر ٹھنڈوں پر لگائے۔

بجلہ لوٹ صحر گریستہ یا لاری دی تک سڑنگ مارستہ شاہراہی۔ کہتے ہیں کہ میدر کاغواہ ہیں ہر حصہ یہ
 فائز قاصص میں اور کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ ماؤلی کا ماتی کھی حشیک نہیں ہوتا اس وجہ سے اس کا مالی
 رہا بہت مشکل ہو اور جب تک ماؤلی مالی نہ ہو اس تو مالے والے مدد کو کون مان سکتا ہو۔ ۱۸۷۷ء
 میں پانی بہت اتر گیا تھا ت سٹاں اس کے ایک ماوے آکر اس صدر کو دیکھا تھا وہ کون جانتا ہو
 ورتیلی پر ایسی ماں سے کرکوں جا سکتا ہو۔ قلعے کے اندر ٹیمپو سلطان کے رہنے کے عیلات ہی
 ہیں۔ حوب و مشرق میں یورین لوگوں کا فرستان جس میں اہمتر رحمت کے انفراد سو گروں کی
 فریں ہیں حوشہ کے لمبے میں مارے گئے تھے قلعے سے (۲۵) گز مغرب کی طرف حضرت
 مقام کی درگاہ ہو۔ قلعہ کے مغرب میں یوں میل کے احاطے میں ٹیمپو سلطان کے عمارت کے
 دگوں کی قبریں ہیں جن میں دس قبریں ٹپے ٹپے امر کی ہیں اور چار سو معمولی۔ اس قبرستان کی
 ایک معمولی سا احاطہ کچا ہوا ہے۔ اس کل عمارتوں ہی کی سمحال شکل ہی قبرستان کو کون پہچانتا ہو۔ گورنٹ
 نے (۱۵) اکر زمین قبرستان کے لئے چھوڑ دی جو جس میں سے تین ایکڑ میں قبریں ہیں اور باقی میں درخت
 ہوتی ہے۔ اگرچہ زمین اسی واسطے چھوڑی گئی ہے کہ اس کے محال سے قبرستان کی نگہداشت ہو سکے
 مدہ پیٹوں سے یکے تو مردے کوٹے۔ قلعے سے ڈیڑھ میل ایک سلمان طوائف کی قبر جو جسے
 ایک سلمان قلعہ دار نے اسی صدر میں ستر سو صدی کے آخر میں مار ڈالا تھا اسی تاریخ سے مدہ کا
 دھاپاٹ موقوف ہو گیا اور جو عمارت تھا وہ بھی ٹٹ ٹٹ گیا۔ موضع دلاڑی میں ایک بہت بڑا
 راڈ اسد سو جو قلعہ دیور کی تعمیر سے پہلے کا ہے۔ مشہور ہے کہ عمارت جو لاکاراج اس راسے میں
 دیورٹی ریڈی آیا اسی موضع میں رہتا تھا۔ (اردو اعات حکمت دیور) بوٹ ۱۸۷۷ء
 رتی تالی آرکاٹ کے صلح میں دیور کے پاس یہ قلعہ ہو۔ (نوٹ ۱۸۷۷ء منظر۔
 بستہ تمام ہندوستان میں راجوٹ نا اور بہت دلکش ہے۔ میور کے تحتہ مر قلع کے وسط میں سطح
 صدر سے ۳۱۳۳ لمبہ ہے۔ یہاں کی آب و ہوا خوش گواری اور اعتدال میں مشہور ہے اور عمارت
 دیوریوں کے نیچے تو اس مواحق ہے۔ اوسط ٹیمپو پچر (۶۶) درجے اور اوسط مارش (۴۶) انج
 ۵۔ اوسط اموات فی ہزار ہندوستانی ہستی میں (۱۷) اور چھاؤنی میں (۱۵) ہے۔ سطح میں ہوا
 پھر چند مقامات کے وہ بھی کچھ تھوڑی سی ادیکان ہے۔ عمارت متعدد خوب صورت قلاب جھنکے ہیں
 (بقیہ لوٹ صفحہ آئندہ)

عام خیال یہ تھا کہ ان لوگوں کے پاس کوئی جادو یا منتر ہی جو کسی طرح قابو میں نہیں آتے لہذا

انکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) قلعہ بومئی ریڈی کا بت بھی ہے۔ مندر کے احاطے کے اندر بائیں ہاتھ کو کلیان منڈپ ہے جس میں پہلے ہر سال دیو کی شادی کے وقت دیو کو لا کر بٹھلاتے تھے۔ اس منڈپ کے متونوں پر بے نظیر نقش و نگار اور تصویریں تراشی ہوئی ہیں۔ منڈپ کی دوسری جانب میٹر جیوں کے پاس بہت سے پتھر کے ستون کھڑے ہیں جن پر انواع و اقسام کی بے شمار تصویریں جانوروں اور دیوتاؤں کی بنی ہوئی ہیں جن کے دیکھنے کے بعد انسان محو حیرت رہ جاتا ہے کہ پتھر کو موم کر دیا ہے۔ کس محنت اور کتنے صرف اور کس قدرت میں یہ کام ہوا ہو گا اور کیسے کاری کر رہے ہوں گے جنھوں نے ایسی نادر تصاویر بنائیں۔ آج بھی جب کہ زمانہ اس قدر ترقی کر گیا ہے ہم اس کہنے پر مجبور ہیں کہ اب یہ فن ہی ہندوستان سے مٹ گیا۔ جب اس کی ضرورت نہ رہی عمارتوں کے بنانے والے بھی نہ رہے۔ ایک شرزہ منہ پھاڑے کھڑا ہے اس کے منہ کے اندر ایک گولہ ہے جسے ہاتھ ڈال کر متناجا ہو پھراؤ مگر گولہ نکل نہیں سکتا۔ چھت کو دیکھیے تو نظر اوپر کی اوپر جی رہ جائے نظر مٹانے کو دل نہ چاہے۔ خیر سارے نقش و نگار اور تصویریں جو ہیں سو ہیں مگر تین حلقے طوطوں کے بنائے ہیں جو سر کے بل جھول رہے ہیں اور چونچ پنجوں میں کنول کے پھول کی پنکھڑیاں پکڑے ہوئے ہیں۔ ایک ایک طوطا الگ، الگ پتھر میں تراشا ہوا ہے جس کی خوب صورتی کا بیان قلم سے ادا ہونا ناممکن ہے ہاں دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے صرف جان و انبات ہی۔ تمام مال متعدد ستونوں پر ٹکا ہوا ہے اور کوئی ستون ایسا نہیں جس میں دیدہ ریزی کا کام نہ کیا گیا ہو۔ خلاصہ کلام یہ کہ مندر کا کوئی پتھر ایسا نہیں جس میں کچھ نہ کچھ قدرت نہ رکھی گئی ہو اور اس قیامت کی آن کار بگروں کے ہاتھ چوم لیے جائیں اور ان پتھروں کو سونے میں تول دیا جائے۔ مندر کے چاروں طرف لمبے لمبے والان دور تک چلے گئے ہیں جن میں عدد ہا ستون ہیں اور کوئی ستون بھی نقاشی اور تصویروں سے خالی نہیں اور پتھر معمولی تصویریں نہیں بلکہ وہ تصویریں کہ جن کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب بولیں کہ بولیں۔ احاطے کے چاروں طرف چار منڈپ بنے ہوئے ہیں وہ بھی تصاویر سے آراستہ ہیں۔ شمال و مغرب کے کونے میں چار منڈپ ہیں اس کے سامنے ایک قابل دید باؤلی ہے کہ اس میں سطح آب سے ملی ہوئی ایک کھڑکی رکھی گئی ہے جس کے اندر جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ بالائی عمارت کے علاوہ خانے میں بھی ایک کشادہ مندر ہے۔ اس میں بھی متعدد کھم ہیں اور یہاں سے

اور ایسا رور پکڑا کہ شاہی فوج کا دستہ حوان کے مقابلے پر گیا تھا اس کو شکست دی۔

انگلہ لوٹ صومہ گریستہ آیا۔ اس قدر کی حرارتی سیٹ میں کرل رگلیسی کا بڑا ہنگامہ ہو گیا۔ یوں کو پو بھی اور نوبے دن کے وہ ساتویں ٹیڈا الفری کے ایک دستے کو لے کر یلغار پر بھی اس ملک کے آتے ہی یہاں کارنگ بدل گیا۔ بلوائیوں کے چھلکے جھوٹ گئے اور ٹھوڑی میر میں لودہ مرد ہو گیا۔ ساڑھے تین سو سیاہیوں کے قریب اس لودے میں مارے گئے اور ان کے سرخہ توپ کے ٹمہ سے مادہ گراڑا دیئے گئے اور پہلی اور تیسریں دونوں جھٹیں توڑ دی گئیں۔ یہاں کا ٹمہ اور قدیم قلعہ جو ٹیڈا ۱۶۴۲ء کا پایا ہوا ہے اور دو متواتر خامروں کے اب بھی ابھی حاصی حالت میں ہے جس کی فصیل میں بدلتوں اور تیرکانوں کی شاں امداری کی ٹکیوں ہی ہوئی ہیں کیوں کہ یہ قلعہ توپ کے عام طور پر رواج پانے کے پہلے کا پایا ہوا ہے۔ قلعہ کی عمارت قریب قریب سرخہ مشکل کی ہے کوئی یونین میل لمبی اس سے کچھ کم چوڑی جس کے گرد ایک ہایت پختہ فصیل اور ایک چوڑی حدی ہے۔ قلعہ میں متعدد رٹے رٹے معصوم طرح اور مورچے ہیں۔ قلعہ کا صحنہ بڑا عالی شان ہے جس کے پٹ بہت بھاری اور مستحکم ہیں۔ دروازے تک ایک جکر دار سڑک ہے اور حدی پر ایک قلعہ دار نیل جو جیسے جیسے چاہو ٹھیسٹ لو اور جب چاہو پھیلا دو۔ حدی میں ہمیں کے اندر سو ریا کٹہ تالاب سے پانی آتا ہے۔ فصیل میں گھرے گھرے رٹے رٹے سڑکوں پتھر ہیں جو گچ سے بنے ہوئے ہیں۔ صرف اوپر کی مٹی پر اٹھوں کی ہے جس میں مدوق مارے کی محاکمیاں ہیں۔ قلعہ کے اندر شمالی و سترتی کوہ میں ایک نہایت قدیم اور عمدہ مدبر ہو جو بنی۔ ہند کے مددوں میں ایک بے نظیر عمارت ہے جو ترقیوں بطور سلاح خانے کے استعمال کیا جاتا تھا۔ دوسری گریں کہ اس مدبر میں ایک قتل مو تھا جس کے سب سے وہ پاپاک ہو گیا اور جس سے اس میں پو چا پاٹ مد ہو گیا۔ مدبر کا گوہر (قہر) سات سرلہ اور سو میٹ لمبی۔ اس میں پینچے سے اوپر تک بے نظیر نقش و نگار اور طرح طرح کی دستکاری اور صامی کی لگی ہے۔ سارا گوہر پر تمصیروں اور مورقوں سے لیا ہوا ہے اور مدبر کا دروازہ بھی رٹا عالی شان ہے۔ یہ ٹیڈا کا مدبر جس کا نام جل کیٹسور ہے لسی تیدہ می یالی میں راج رہے ہیں۔ مدبر کے دروازے کی دو طرف دو دروازے ہیں (دروازاں) بہت رٹے اور ایک ہی تیر کے تراشے سے کھڑے ہیں اور گوہر کے اندر مدبر دیکھو یہ سٹلے اور تہت ہی تہت ہیں اسی میں پانی (تھیرٹون صوفی تہر تہت)

ایک شخص کے ساتھ ایک مغلیہ عہدہ دار نے بے جا برتاؤ کیا تھا جس پر یہ لوگ بگڑ گئے

(نیکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کئی کئی سٹے دور مشور کے کیئے گئے لیکن لفٹنٹ پارکماٹنگ کی دلیرانہ
مقاومت کے سبب سے بیڑا پار لگا اور بار بار فرما: یوں کو پس پا ہونا پڑا۔ ۱۰ جولائی
۱۸۰۶ء کو ڈھائی بجے شب کے ہندوؤں کی ہندوستانی فوج یورپیوں پر بدل گئی۔ جو
دو کینیاں (۶۵) رجمنٹ کی تھیں رجمنٹ کی رجمنٹ کی دوسری پلٹن کے نام سے مشہور ہے
دس افسر اور (۱۱۵) آدمی علاوہ زخمیوں کے اسے گئے۔ غدر کا سبب ایک نئی پگڑی تھی
جو فوج کی ڈریس میں دی گئی تھی اور ایک جدید صلیب بچ کشش تھا جو ہندوستانی فوج کو
دیا گیا تھا۔ لوگوں نے سمجھا کہ اس پہاڑے سے ان کا مذہب بٹال کر ان کو عیسائی بنانا مقصود
ہے۔ یہ ساری آگ ٹیپو سلطان کے فائدان کے لوگوں کی بھڑکائی ہوئی تھی جو دیلو میں
بطور خود رہتے تھے۔ قلعہ میں ہندوستانی فوج کی پہلی پلٹن کی چھ کینیاں تھیں اور تیسویں رجمنٹ
کی دوسری پلٹن سب ملا کر پندرہ سو سے کچھ زیادہ نفری تھی۔ ۱۹ جولائی کی شب میں جو لوگ
پہروں پر چڑھے ہوئے تھے وہ سور اتفاق سے پہلی رجمنٹ کے سپاہی تھے اور یہی
رجمنٹ جو و اعظم سازش کی تھی۔ صبح سویرے ہی چندا شرار غصیہ طور پر یورپین گارڈ پر چلا
جا چڑھے اور ان کے ساتھ پہروں پر چڑھے ہوئے سپاہی بھی شامل ہو گئے اور تمام
انگریزوں کو قتل کر ڈالا۔ وہاں سے نکل کر بلوائیوں کی ایک پارٹی پریڈ کے میدان میں
پونجی جہاں تیسویں رجمنٹ قواعد کر رہی تھی ان کو بھی اپنے ساتھ شریک ہونے کی ترغیب
دینے لگے اور ان گنتھ کو ٹھیلے کا بہانہ یہ سب نامعاقبت اندیش بھی ان کے پیچھے ہو بیٹے اور
ایک جم غفیر نے یورپین بارکوں کو گھیر لیا اور بے خبر سوتے ہوئے یورپیوں پر گولیوں کا مینہ
برسانے لگے اور گھروں میں گھس گھس کر ایک ایک کو بلا امتیاز عورت اور بچوں کے جو ملاتہ تیغ
کرنے لگے۔ جو لوگ جان بچا کر بھاگ نکلے انھوں نے نہایت دلیری اور شجاعت سے ان بلوائیوں کو
مقابلہ کیا اور قلعہ کے دروازے پر ٹوٹ گئے جس کی وجہ سے بلوائی قلعی دار پل کو ٹھکھول سکتے
اور تو پیکشت و خون ہو رہا تھا اور دھڑلے کے سرخموں نے ٹیپو سلطان کے بیٹے
فتح حیدر کی بادشاہت کا اعلان کر کے قلعہ میں جھنڈا بھی بلند کر دیا۔ یورپین فوج یہ دیکھ کر فوراً
نکل پڑی اور انھوں نے رجمنٹ کے ایک سہ لچر نے جرات کر کے کھم پر چڑھ جھنڈے کو
(نیکلہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ست نامی

تہ فرقہ ہندوؤں کا تھا حدلی کے قریب مارنول میں رہتے تھے
ہر لوگ بالعموم تاحرا اور زراعت میں تھے۔ ان میں سے کسی

(مکہ لٹ صفحہ ۱۸۱) اور عاٹا نارسہی بہت کچھ کا لکڑا ہوا ہے۔ کیوں کہ اکثر بگڑوں کی ایک طرف
دیول (مدن) کی شکل سی ہوئی تھی۔ لے کر عاصرو اٹھایا۔ ۱۷۸۸ء میں معلوں کے حصر
واجو دھاں کے ماتیں سعادت اندھاں لے ویلور اور اس کا محقق ملک ایسے بھائی
غلام علی خاں کو جاگیر دے دیا جس کا پوتا مر تفضلی علی خاں عرصہ دراز تک قلعہ پر پٹن
رہا۔ ۱۷۸۲ء میں انگریزی اور نواب محمد علی خاں کے مشترکہ لشکر نے تین مہینے
کے محاصرے کے بعد قلعہ فتح کر لیا۔ ۱۷۸۹ء میں نواب حیدر علی خاں نے ویلور کے دس دس
ہینل چاروں طرف کے سارے گاؤں اور زراعت کو حاکم حاکم سیاہ کر دیا یہ واقعہ میور
کی دوسری لڑائی کے نام سے مشہور ہے) دور میں حیدر علی خاں نے باقاعدہ طور پر قلعہ کا
محاصرہ کرنا چاہا لیکن وادی وائس کے قلعہ کی تسخیر میں ناکامیابی کی وجہ سے اس ارادے سے
تو مار رہا مگر چاروں طرف ناکہ بندی کر کے تمام رستے سد کر دیئے۔ ویلور کے قلعہ میں
جو انگریزی فوج زیر کمان کرنل راس لیگ کے تھے بھوکے مرے لگی۔ آخر کار یہ شکل تمام
نہر نومبر ۱۷۸۹ء کو سرایہ کوٹ لے تھوڑی سی رمد بھوادی۔ لیکن اس امداد سے
کیا ہو سکتا تھا کہ اسی آٹا میں انگریزوں کو تنوں گڑھ کے قریب پالو میٹ بسا کا میا
کی ضروری اور رسات بھی شروع ہو گئی تھی مجبوراً انگریزی فوج کو در اس جلا جا بیٹا اور حیدر علی کے
سینے میدان حالی ہو گیا اس نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ ۲۲ جنوری ۱۷۹۲ء کو انگریزی فوج پھر میدان
جنگ میں آئی اور گیلی جویں مارچ ایک دستہ فوج کا حیدر علی کا قلعہ میں جا گھسا جہاں کی
باقی ماندہ فوج رسد کی قلت سے فاقہ طلب تھی۔ ۱۷۹۲ء میں حب میور کی تیسری جنگ
موتی تو انگریزوں کی فوج ویلور میں جمع تھی۔ ویلور کے سینے ہاستندار اس لمبے کے پٹن
میں مواد حقیقت یہ لڑائی ماکل اسٹری جنگ تھی۔ ۱۷۹۸ء کے معرکے میں اس قلعہ اور یہاں
کے توپ خانے نے ایسا کام دیا کہ فرانسیسی حوڑا اٹھ آئے تھے ان کے دات کھٹے کر دیئے
تنبہ حاکم معلوم ہوا کہ یہ قلعہ کیسا معسوط ہے اور اس کا فتح کرنا کس قدر وقت طلب تھا۔ کاڈوڑا
جواب مسیر ریل کے نام سے مشہور ہے سرار میٹ لمبہ ہوا جس پر ایک گڑھی سی ہوئی

فرقے نے اٹھار کھی تھی ۔

(تخلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) بعض دو ہزار فیٹ مرتفع ہیں۔ اس کی تین بلند چوٹیاں مرتضیٰ گڑھ، گجگر او گڑھ اور سستجا راؤ گڑھ ہیں۔ یہ بھی پہلے محصور تھیں۔ مرتضیٰ گڑھ سب سے شمالی کونے والی گڑھ ہی آخری مسلمان صوبہ دار ویلور کی بنائی ہوئی ہو اور بقیہ دو گڑھ عیاں جس میں سستجا راؤ گڑھ آخری جنوبی سمت پر ہو مرہٹوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ شہر ویلور ان پہاڑیوں کے دامن میں آباد ہو جس کے اطراف شہر پناہ تھی جس کا سلسلہ پہاڑی قلعوں سے جالمتا تھا اور وہاں سے پالارند کی دوسرا حصار تھا۔ آب و ہوا یہاں کی بہت صحت بخش ہو لیکن چوں کہ پہاڑوں بھر تپتے رہتے ہیں راتیں قیامت کی ہوتی ہیں اور ایسے جھونکے گرم ہوا کے آتے ہیں کہ تو بہ قبول نہیں ہوتی۔ بیان کیا جاتا ہو کہ پچھرا چٹم (جو دریائے کرشنا پر واقع ہے) کا رہنے والا ایک شخص بومی ریڈی یا پوٹھی نائیڈو بہ اجازت ایک راجہ کے جو چولا خاندان کا تھا وہ پہلے پہل ۱۲۹۵ء میں ویلور میں آکر رہا اور اُس کے بیٹے نے یہاں کے قلعہ کی بنیاد ڈالی لیکن بلحاظ طرز عمارت اور خصوصاً اٹیٹ کی منڈیر اور اُس کے جھروکوں کو دیکھ کر ہم کو ہزار حصے یہ صناعی اٹیلین انجنیروں کی معلوم دیتی ہو اور ظن غالب یہ کہ کسی یورپین انجنیر کا ہو اور یہ تو یقینی بات ہو کہ قلعہ کی تعمیر کے بہت عرصے بعد اضافہ ہوا ہو۔ قلعہ گوڈیاٹم میں جو مندر کی دیوار پر ایک کتبہ ہو اُس سے معلوم ہوتا ہو کہ چودھویں صدی کے وسط میں نہ قلعہ بنا تھا نہ اُس کے اندر کامندر۔ یہاں کے لوگوں نے قلعہ کی قدامت کے بیان میں محض مبالغہ کیا ہو۔ ۱۵۰۰ء کے قریب ویلور پر فرنگ رائے راجہ بیجا نگر کا تسلط ہو گیا لیکن سترہویں صدی کے درمیان بادشاہ بیجا پور نے چھین لیا اور مسلمانوں کی حکومت ویلور میں عرصہ تک رہی آخر کار تنکوچی راؤ مرہٹے نے مسلمانوں کو بے دخل کیا اور ۱۶۴۴ء میں عبداللہ خاں قلعہ دار نے قلعہ مرہٹوں کے حوالے کر دیا۔ سترہویں صدی کے اختتام پر اورنگ زیب کے مشہور جنرل ذوالفقار خاں نے قلعہ کا محاصرہ برابر دو سال تک رکھا اور آخر کار تنکوچی مرہٹہ قلعہ دار سے ڈیڑھ لاکھ گھوڑا رہ ایک طلائی سکہ ہو جو انگریزی میں پیگو ڈالکھا جاتا ہو مگر صحیح لفظ گھوڑا ہو۔ یہ سکہ پہلے پہل ۱۵۸۰-۱۶۳۸ء میں چلایا۔ اس کی اصلی قیمت سترہ گلدار ہو ہندو اس کو ورہا کہتے ہیں جس کے معنی جنگلی سور کے ہیں جو ششون کا اڈا ہو جو سیور کے راجاؤں کا نشان سلطنت تھا۔ گھوڑے کی اصطلاح پر تنگالیوں کی گھڑی ہوئی ہو (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

فرد کرنے کا ایک شاکام میں آگیا۔ سو اس کے دلی کے فریب ہی ایک شت تسمیر کے

تکملہ نوٹ صفحہ گریستہ) یہ سید ہو دکت رہا کے دیول کے اندر پہلے شمار ستوں ایدیت سے
 عمر سے ہیں۔ قلعہ کا ایدر دنی ویر وادہ تہری پر دس کی دیوارا دیں سے محفوظ ہے۔ ویروارے کے
 اندر چائے کے بعد سید می عاب کلیان محل ہوا اندائیں طرف ہایت عوب صورت رہا ہے حمام کی
 دلی کش مدت ہو آس سے اور آگے روضہ کر ایک بہت طریقت بہت تالاف ہو جس کی ایک
 غائب بنت گھاٹ ہا سوا ہی ہاں بھی ملے گا گودام ہوا یہ تمام حصہ قلعہ کا پوری طرح محفوظ اور محفوظ
 اور اسی طرح رہا جیتی حوراح کے رہنے کے مقام تھا خاص طور پر تعلیم اور محفوظ بنا گیا ہے۔
 کشادگری میں کوئی خاص چیر دیکھے کی ہیں ہر گہاڑوں کے گڈوں میں عوبکد اور سیر ہیاں
 شاشی ہیں وہ عابے جو ایک عیدہ ہوا گاہ ہیں۔ اس پہاڑی کی جونی ٹیڈھی ایک چھوٹا سی ایدر
 ہوا کچھ گریڈ اجتہ در بار ہال کا اتنی جو جس کی عمارتیں اور کھڑکیاں اب تک موجود ہیں۔ غلبہ
 کہ یہ قلعہ مکان بجا کر کاٹا گیا ہوا پھر جس میں کا قلعہ رہا وہ اسے عوبصلے اور مرہت کے مابق
 تر موم و تعمیر کرنا گیا۔ اس قلعہ کے انتظام کا انداز اسی ہے جو کہتے ہیں کہ دوالفقار خاں کو
 دوا اور یکدہ ریب کا عوبہ در تھا، پر یہ سیاتہ ہیں اس کے ہر کونے میں گئے۔ (اور وقیات
 ملکیت بجا پر) نوٹ ص ۱۵۵ دیوار و دیوار کی آبادی (۱۷۴۷ء و ۱۷۴۸ء) عوبس جو عوبصلے شمال
 اور کھاٹ کا مشہور مقام ہے۔ ویر اس راگہوں سے (۱۷۴۹ء و ۱۷۵۰ء) سیل۔ کیاٹ پڑی جکتہ
 اٹھیں۔ (۱۷۵۱ء) عوبے سے عوبصلے آمدی و عوبی لوگوں کی عوبس عوبصلین
 بجا پر اور گز گز کے کی اوی کی سیل ہے ہیں۔ یہ مقام عوبصلے سید سے (۱۷۵۱ء) ایدر ویا لاپہ منی
 سے عابین عوبب ایک میل ہٹ کر ہے۔ عوبس و لایاڑی میں عوبی عوباب مضایات و عوبمین
 اہم جس عوباب و لایاڑی ہی ہاں عوبل من کثرت سے تھا۔ اور وی راں میں و لایول کو
 کہتے ہیں اسی وجہ سے پیام پڑا۔ شہر ویلور کو راس ویلور و عوبصلے گوداری کے آیتے ویلور
 سے روع التماس کے لئے کہتے ہیں۔ ویلور میں ایک ایسا حکم متیں ایدر اقاعدہ قلعہ بنا ہوا
 کہ جس کی نظیر اس جونی عوبہ میں ہیں۔ یہاں پہلے چھاؤنی ملی تھی گراب اٹھ گئی۔ لیکن
 اس بھی ایک عوبس سیٹاف اسراں و عوبی لوگوں کی عوبل تقسیم کرے کہ رہتا جو مختلف مقامات پر رہتے
 ہیں۔ شہر کی مشرقی جانب پہاڑوں کا ایک ایسا عوبس ماسلسلہ جو سارے شہر پر چھایا ہوا ہے جس
 (تھی نوٹ ص ۱۵۵)

بندر ہی کہیں کہ اورنگ زیب کو افغانستان کے شمال مغرب کی طرف ایک بغاوت کو

نہایت نوٹ صفحہ گزشتہ) لیکن چھ سال کے بعد پھر انھیں کا قبضہ ہو گیا اس واقعہ کے چند سال پیشتر انگریز فورٹ سینٹ جارج بنائے تھے۔ بادشاہ بیجا پور کی جانب سے ۱۶۷۴ء میں گنجی کا قلعہ دار اور حاکم محمد خاں تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ انگریز اس نواح میں اپنے کارخانے قائم کریں جس پر سے ۱۶۹۹ء میں مدراس کے بڑے عہدہ داروں نے اُس قطعہ زمین کے خریدنے کی کارروائی کی جہاں پہلے زمانے کا ایک محصور قلعہ تھا اور اب فورٹ سینٹ جارج ۱۷۰۷ء میں فرانسیزیوں نے گنجی کے قلعہ کو فتح کر لیا دو سال کے بعد انگریزوں نے حملہ کیا مگر ناکامیاب رہے لیکن آگے چل کر ناکہ بندی کر لی اور آخر کار محصورین نے قلعہ حوالہ کر دیا۔ اس کے بعد حیدر علی کے ہلک کرناٹک پر حملہ ۱۷۸۲ء میں کر کے تک کوئی تازہ واقعہ پیش نہیں آیا۔ قلعہ کے دو عظیم الشان دروازے ہیں۔ (۱) پچھری دروازہ۔ (۲) آرکا دیو یلور۔ دروازہ۔ یہ دونوں دروازے قدیم ہیں لیکن اب تو تفصیل توڑ کر سڑک ڈال دی گئی تو قلعہ کے تین طرف پہاڑ ہیں جن کو تفصیل اور برجوں سے محصور کر لیا ہو اور چاروں طرف تو ہیں چڑھی ہوئی تھیں اور بندو قوں کے سر کرنے کی جالکیاں بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کی بلندی پانسو سے چھ سو فٹ تک ہے۔ تفصیل کا عرض ساٹھ فٹ اور خندق کا (۸۰) ہے۔ یہ پہاڑیاں کشناگری کے شمال میں۔ چندراپن کے جنوب میں اور راجگری کے مغرب میں ہیں۔ کشناگری سے تفصیل برجوں اور وسیع خندق کا سلسلہ اس طرح شروع ہوا ہے کہ بقیہ دونوں پہاڑیاں بھی گھر گئی ہیں جس سے ایک مثلث نما محاط ہو گیا ہے جس کا دوبر قریب تین میل کے ہو۔ یہ قلعہ کا حصہ زیریں ہے علاوہ اس کے تینوں طرف پہاڑیاں بجائے خود ایک ایک قلعہ ہیں۔ علاوہ اس تفصیل کے جو اطراف دوڑی ہوئی ہو۔ ہر پہاڑی کی جدا جدا بھی حفاظت کی گئی ہے خصوصاً راجگری کی جس پر نہری تفصیل کے بعد دیگرے ہو قلعہ کا نظارہ اچھی طرح کرنے کے لیے مناسب یہ ہو کہ شارع عام پر سے ہم تفصیل پر چڑھ کر پچھری دروازے کا راستہ لیں جس کے بلند برج پر سے سارا قلعہ نظر آئے میں معلوم دیتا ہوں۔ ویسے ہی چندراپن کی طرف اور آگے بڑھ جائیں اور سیرٹھیوں پر چڑھ کر دیکھیں تو راجگری سامنے ہی ہے۔ سب سے نمایاں و تکٹ رونا کا مندر ہے۔ اُس سے آگے بڑھ کر کلیان محل۔ غلے کا گٹھا اور پھر قلعہ کے اندرونی حصے میں داخل ہوتے کا (بقیہ ٹوٹ جھٹکا آئندہ)

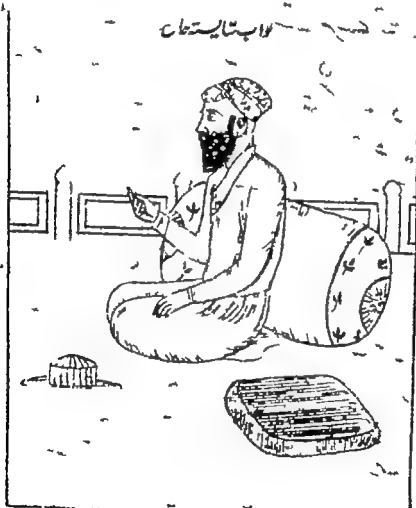
مقابلے میں کوئی نمایاں کارگزاری نہیں دکھائی۔ اورنگ زیب کامرابع تھا سبکی اسے
گمان مہاک کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ یہ دونوں سیداحی سے مل ملا گئے ہوں وہ اس
ڈھیل کے کیا ہے۔ اورنگ زیب نے سیداحی کی گرفتاری کے لئے تشدد شروع
کیا اور اس طرح پھر لڑائی تازہ ہو گئی۔ سیداحی نے جھوٹے ہی قلعہ سنہ گڑھ پر قصہ
کر لیا اور دوبارہ سورن کو قوث ڈالا۔ پھر رہا یا راکر ملک خاندیس میں جو
تایم کی یعنی اس اصلاح سے جو تھ (چہارم حصہ مالگزارہی) وصول ہوا تھا وہ خدمت
میں محفوظ رہتے تھے اور ۱۶۷۲ء میں ایک رٹے بھاری مغلیہ لشکر کو پس پانچا اور
۱۶۷۶ء میں اپنی راج دھانی راج گڑھ میں رٹی دھوم دھام سے اپنی ماؤشا
اعلان کیا۔ جنونی ہند میں جہاں اُس کے باپ اور بھائی کی جاگیریں تھیں اس نے
جیسور اور کرناٹک کے سارے قلعے مثلاً جھنجی۔ ویلور۔ آرٹی۔ بنگلور
اور مٹھاری سب کے لئے اور اٹھارہ ہسٹے کی مہم کے بعد پونا میں واپس آیا۔
اس کے علاوہ غلوں کے خلاف اداد دینے کے صلے میں اودشا دیجا پور سے
سیناچی کو اور ایک علاقہ تفویض کر دیا۔ اس کے بعد چند سال تک کٹکم کٹلا لڑائی

۱۶۷۷ء میں اس سے سہو تمل گئی کاہی سے جی بھی کہتے ہیں حواسٹیش ٹٹی
وام سے (۱۶۷۶ء اور ۱۶۷۷ء میں)۔ لکھن بہت سے لوگوں نے اس قلعے کا
نام بھی رہنا ہو گا حالانکہ ملکا اس کے مضبوط اور مالی شان عمارت اور شاں دار
فصل اور راجوں کے ات بھی قابل دید ہو کیوں کہ گورنمنٹ کی طرف سے اس کی نگہداشت
موقوف رہتی ہے۔ اس مقام پر یو سی کے ہتھیار رستہ ریل کاہی۔ ریل سے اتر کر پانچ جھ
جھٹے میں کھجی پو سچ مانتے ہیں۔ رستے میں بھی کئی عمدہ عمدہ راج اور سنگ مرمر کی عتیں
ملتی ہیں۔ سڑک کا رستہ بھی ہو لیکن ٹیل وغیرہ واقف ہوئے سے قراب ہو۔ قلعہ کا منظر دور سے
کچھ سہا م ہیں۔ پہاڑ پر رٹے رٹے گڈ (ڈھیم) دکھ کر وحشت ہوتی ہے۔ یہ قلعہ
سولہویں صدی میں راجگان بجا نگر کا سب سے مضبوط اور نامور قلعہ تھا جس کی راج دھانی
ضلع مٹھاری میں یہ مقام بھی تھا لیکن اس سے بیشتر کے حالات کہیں دستیاب نہیں
ہوتے۔ ۱۶۷۷ء میں لوچوں نے فرانسیسیوں کو مارڈی مری (دیکھو) سے لے کر
(دیکھو) رٹ (دیکھو) آئے۔

لوٹنا ہی ایک بڑی بھاری گستاخی تھی۔ سیوا جی کو قابو میں لانے کو لگی وہ بہرہ انداز دونوں کو واپس بلا لیا اور راجہ جی سنگھ کی تعیناتی دکن کی مہم پر ہوئی۔ اور رنگ زیب جیسے زبردست بادشاہ کے سامنے حقیقت سیوا جی کی کوئی حقیقت نہ تھی وہ چاہتا تو چٹکی بجاتے میں مسل کر دھرتیا لیکن اس میں بھی اور رنگ زیب کی ایک حکمت مضمر تھی۔ وہ یہ کہ سیوا جی کی ڈوری اس بیٹے ڈھیلی چھوڑ دی گئی تھی کہ وہ خود اُکچھ کر کرے اور دوسرے اس میں یہ بھی مفاو تھا کہ اُسے دن کی لوٹ مار اور لڑائی سے بچا پورا اور گو لکندہ دونوں سلطنتوں کی قوت ٹوٹتی چلی جاتی تھی۔ راجہ جی سنگھ نے آہن بہ آہن کو قن سیوا جی کا بڑی طرح پیچھا لیا ناچار موہ کر اُس نے ڈگ ڈال دیئے اور اس پر آن اُترا کہ میں قلعے اس شرط سے دیتا ہوں کہ باقی ماندہ قلعے میرے قبضے میں چھوڑ دیئے جائیں اور پیشگاہ شہنشاہی سے ایک جاگیر کی سرفرازی ہو۔ راجہ جی سنگھ نے سیوا جی کو بہت اونچے نیچے سمجھائی اور خوب شیشے میں آمار اور بادشاہ کی حضور سی میں دلی جان بڑا آمادہ کر دیا وہ بھی سمجھ دار آدمی تھا مان گیا۔ مگر آن بان والا آدمی تھا شرط یہ لگائی کہ دربار میں میری عزت اور شان کے موافق اعزاز کیا جائے ایسا نہ ہو کہ میری تذلیل ہو۔ جی سنگھ نے اطمینان دلایا۔ سیوا جی دلی پہنچا۔ افسوس ہو کہ اور رنگ زیب نے ایک بہادر اور جبری دشمن کو رام کر کے موقع ہاتھ سے کھو دیا اور جیسی مدارات اُس کی کرنی چاہیئے تھی اُس میں کمی کی۔ سیوا جی بڑا غیور تھا وہ عمر بھر اپنی اہانت کو نہ بھولا۔ خیر دربار کا معاملہ چھوڑ بیٹے۔ آگے چل کر باپ بیٹے دونوں نظر بند کر دیئے گئے لیکن وہ ایک مٹھائی کے ٹوکڑے میں چھپ بیٹھ کر ایسے نکل گئے کہ سارے پرے والوں کے چوڑوؤں کی پیاز کاٹ گئے۔ اور رنگ زیب بھی ہاتھ ملتے کا ملتا رہ گیا۔ اس طرح سیوا جی اپنی جان سلامت لے کر ۱۶۶۶ء میں راج گڑھ آن پہنچا۔ اور رنگ زیب کی سلطنت میں یہ زمانہ بڑے عروج کا تھا۔ جہرہ دیکھو سواے بیجا پور کے فتح ہی فتح تھی۔ جی سنگھ بھی بیجا پور کی گتھی کو نہ سلجھا سکا۔ اس وجہ سے اور رنگ زیب نے اُسے واپس بلا لیا تو وہ واپسی میں رستے ہی میں مر گیا۔ شہزادہ معظم اور حبونت سنگھ کو دوبارہ پھر دکن بھیجا گیا۔ اُنھوں نے بیجا پور اور گو لکندہ کے صلح نامہ کر لیا اور اس طرح ۱۶۸۶ء تک تمام ملک میں عارضی امن و امان قائم ہو گیا مگر شہزادہ معظم اور حبونت سنگھ نے سیوا جی کے

استا بیستہ خاں (ڈاؤنگ ٹریب انکے ناموں) صوبہ وار وکٹ نے سیوا جی کو چھوڑ کر کے
 اپنی بہت کچھ کرشمش کی لیکس سیوا جی راہ راست پڑنے آیا اسن جسے اورنگ زیب نے
 سات لاکھ خاں کو ہنگال کی صوبہ وادی میں دل دیا اور وکٹ کی صوبہ وادی پر شہر آدہ معظم کو
 اور اس کے ساتھ زراعت مستوطن سکھ کو بھیج دیا۔ اورنگ زیب کے مزاج میں شک
 و شبہ ایسا تھا کہ وہ کسی صوبہ وار کو شک نہ دیتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ کسی کو کرنے دھڑکتے
 کچھ مل نہ چڑھتی تھی۔ سیوا جی نے اسی اہتمام میں سورت پر حملہ کر دیا اور انگریزوں کی
 کوٹھی کو چھوڑ کر سارے شہر کو خواب گاہ بنالوٹ ڈالا۔ سیوا جی کے ماب کے

لاب تالیستہ خاں



۱۶۶۶ء میں انتقال کیا۔ سیوا جی نے مایہ نوری فتح کر لیا اور راجہ کا خطاب سے لے کر
 ایسا سکھ بھی جلا دیا۔ سیوا جی کی ایسی دست درازی اور خود مختاری اورنگ زیب کو
 مرہم کر دیتے کہ کافی تھی۔ سورت جہاں سے خاں کے مایہ کرتے تھے اس کا

ایک اور دم مچا دی۔ سیدو اچی منایہ علاقہ میں مداخلت کرنے سے پیشہ کنیا مارا اور
 ۱۶۴۹ء میں شاہ جہاں کے ملازمین کے زمرے میں داخل ہو گیا۔ لیکن ۱۶۵۶ء
 میں دکن میں جو لڑائیاں ہو رہی تھیں یہ ایک بہتر موقع اُس کے ہاتھ آیا اور پہلی ہی
 مرتبہ اُس نے منلیہ علاقے پر تاخت کی مگر اس کو اپنی غلطی کا احساس جلد ہی ہی ہو گیا
 اور اورنگ زیب سے ملاپ کر لیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ اورنگ زیب خیر سلطنت کی
 خانہ جنگیوں میں نہما تھا۔

سیدو اچی نے اب بیجا پور کی گورنمنٹ کو آئے دن
 کی لوٹ مار سے بہت پریشان کرنا شروع کیا۔ آخر
 ایک بڑے لشکر کے ساتھ افضل خاں اُس کی مدد

سیدو اچی اور افضل خاں

کے بیٹے روانہ کیا گیا۔ سیدو اچی یہ چال چلا کہ دہلہ اول ہی میں اوپری دل سے اطاعت کا
 اظہار کیا اور افضل خاں سے ایک دوستانہ ملاقات کا ڈھنگ ڈالا اور اوپر دہانے
 ایک دم حملہ آوری کا بندوبست کر لیا۔ سیدو اچی بظاہر بہت ڈرتا ڈرتا افضل خاں کے سامنے
 آیا اور جب حسب قاعدہ بغل گیر ہونے کو جھٹکا تو اُس نے بچے میں جو شیر کے ناخنوں کی طرح کا
 فولادی پنجہ پھپھار رکھا تھا جسے باگ نگ کہتے ہیں ایک دم کھو دیا اور اپنے خنجر سے
 وہیں سکے وہیں اُس کا کام تمام کر دیا۔ افضل خاں کا مرنا تھا کہ بیجا پور کے لشکر میں کھلبلی
 پڑ گئی اور منتشر ہو گیا اور سیدو اچی کے بیٹے رہی رہی روک ٹوک بھی اُٹھ گئی تو اُس نے
 بیجا پور کے علاقے میں پہلے سے ہی زیادہ غارت گری شروع کی تب بیجا پور کا بادشاہ
 خود اُس کے مقابلے پر نکلا اور اس زور سے دبا یا کہ قریب قریب سارا ملک واپس چھین لیا
 لیکن بیجا پور کے علاقے میں اور دوسری جگہ کچھ ایسی شور شیں مچی ہوئی تھیں کہ بادشاہ کو
 ادھر متوجہ ہونا پڑا۔ بادشاہ کا پیٹھ موڑنا تھا کہ سیدو اچی پھر لگڑا بن گیا اور وہ تمام حصہ
 ملک جو اُس کے ہاتھ سے ابھی ابھی نکلا تھا لے لیا۔ جب چھینا جھپٹی گئی یہ نوبت ہوئی
 تو آخر کار دو فوجوں میں مصاحمت ہو گئی اور ایک بڑا حصہ ملک کا سیدو اچی کے قبضے میں چھوڑنا
 پڑا۔ بیجا پور سے فوجوں کا مقابلہ طویل ہوا مگر مغلوں سے سلطہ لینا آسان نہ تھا اُن کا مقابلہ
 ایک بڑا زبردست مقابلہ تھا۔ سیدو اچی کو جو کامیابی بیجا پور میں ہوئی اس سے اُس کا حوصلہ
 بے حد بڑھ گیا اُس نے دکن میں منلیہ مقبوضات پر دست و رازی شروع کی

سمجھاتا تھا کہ وہ بہت سے وحشی اور من مٹے لوگوں کا سرغنہ بن گیا اور سطلوں کے توڑ پھوس نے بھی اپنی ایک حد اگانہ قوم کا یم کی۔ یہ سب لوگ جہاں مرد اور سیوا جی کی طرح ماں باپ تھے۔ ابھی سیوا جی کی عمر انیس ہی سال کی تھی کہ ۱۶۶۴ء میں اُس نے تورنا کے پہاڑی قلعہ پر قبضہ کر لیا اور اُس کے حذب میں داخل ہوا اور اپنے باپ کے خلاف اسے جس کے بیجا پور سے سرزنش کی گئی تھی (سگر گڑھ اور پورندھ کے قتلوں پر) ایک وعدہ کر دیا۔ سیوا جی نے چون کہ اسی ماں کے پاس بہ ورش پائی تھی جو مٹی یا مدد بہت تھی۔ اس نے سیوا جی میں ماں کا اثر زیادہ تھا۔ سیوا جی کی ماں نے جواب میں بھوانی دیوی کی دیکھا تھا جس نے سیوا جی اور مرہٹہ قوم کے لیے نثارت دی تھی سیوا جی بھی ان تمام مذہبی باتوں کا معتقد تھا اور اُس نے اپنی قوم کو مسلمانوں کے خوف سے آزاد کرنے کا سیرا اٹھایا تھا۔

تو وہیں کی گئی لیکن
خود شاہی رستے
لوٹ لیا تے ماکر سطلوں
پہاڑی قلعے بھی لے
۱۶۶۹ء میں لکر
کے جوب میں ہلکے
قاضی ہو گیا شاہ جی کو
سیوا جی نے شاہ جی



سیوا جی

سیوا جی کی طرف سے
جنت اُس نے بجا یوگا
میں جاتے ہوئے
ہوا کہ اُس نے تو کسی
نیے میں۔ اس طرح
۱۶۵۹ء - ۱۶۶۹ء
ایک بڑے حصے پر
تورنا قید کر لیا گیا۔

سے چارہ جتنی کی۔ آخر کار شاہ جہاں کی سفارش پر بادشاہ بجا پور کو شاہ جی کو بھیج دیا۔ اس کے بعد سیوا جی کا حوصلہ پورا ہو گیا اور اس نے پہاڑی قلعہ لیا۔ کل وہ اسی طرح

رقیہ (نٹ صفحہ ۵۳۶) جن میں کے تیں پہلے بیتویان دیل رستے متروک نامی گرامی ہو کر رہے ہیں۔ (۱) الاجی دسوا قلعہ (۲) ۱۶۶۴ء - ۱۶۶۵ء (۳) الاجی راجو ۱۶۶۴ء - ۱۶۶۵ء سیوا جی کی تصاویر وقتاً فوقتاً بھیجی گئی ہیں لیکن اس کی صحت میں شک ہے۔ گریٹ ٹیٹا کہتے ہیں کہ سیوا جی کا علیہ کہیں لکھا ہوا موجود نہیں ہے اور اُس کی کوئی تصویر کو لھا پور یا ستارے میں بڑی

کام آئی۔ شروع ہی سے اس کی پرورش سپامیانہ طریقہ پر کی گئی تھی۔ ذرا ہوش

و تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کچھ بہتر نہیں کہا جاسکتا۔ سیوانی کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سنبھاجی راجہ ہوا لیکن انیسویں صدی کے اس نے سیوانی کا نام ڈھونڈ لیا۔ ایسے نامور باپ کا ایسا بیٹا! سنبھاجی اپنے وزیر کا لوشاہ کے ہاتھ میں کھینچ لیا گیا تھا۔ سو سے عیش و عشرت۔ لہو و لعب کے اسے خبر نہ تھی کہ دنیا میں کیا جو رہا ہے۔ اورنگ زیب نے سنبھاجی کو قید کر لیا اور بہت تکلیف دے دے کر شہر میں قتل کر دیا۔ اس کے بعد سنبھاجی کا شیر خوار بچہ سیوا جی خورو (جسے بعد میں سواہی کہتے تھے) برائے نام راجہ ہوا۔ اس نام کی پرورش اس کا پاپا راجہ رام کرنا تھا۔ قید ڈھے ہی دنوں بعد اورنگ زیب نے ساہو اور اس کی ماں دونوں کو قید کر لیا۔ پہلے جانے کے بعد راجہ رام نے حکومت شروع کی۔ اس زمانے میں دوستار سے بن رہتا تھا اس کے کھمبار اور دھابوری کو گجرات اور پیراسوا جی بھونسلے کو برار میں چوتھ و سول کرنے کو بھیجا۔ بی دونوں مورث اعلیٰ خاندان کا ٹیکوٹ کے ہیں جو اب بڑے دے میں حکم راں ہیں اور بھونسلے خاندان کی حکومت ناگپور میں ہے۔ راجہ رام کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا سیوا جی سوم راجہ مہاجس کی تخت نشین اس کی ماں تارا بائی تھی۔ یہ عورت باکی شیر دل تھی۔ اس نے مرہٹوں کی کم زور حالت کو پھر سنبھال دیا اور اس طرح جرات اور استقلال سے رٹا مشرور کر دی کہ شہنشاہ دہلی انگشت بندہ رہ گیا۔ ایک مرتبہ بارمبائے اس نے بادشاہ کو اس کے گیمپ میں گھیر کر اس کی آنکھوں کے سامنے خزانہ شاہی لوٹا اور بادشاہ سے کچھ بن پڑا آخر کار اورنگ زیب نے رنج ہو کر ساہو کو قید سے چھوڑ دیا جو پھر ستارے میں حکومت کرنے لگا۔ تارا بائی اس بات سے راضی نہ ہوئی اور ساہو سے کشت و خون پر آمادہ ہو گئی لیکن ساہو کے ساتھ سب تھے اور تارا بائی سب چاری کا اکیلے رہ جانے سے کچھ چل نہ سکا۔ مرہٹوں کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ ساہو ستارے میں رہنے لگا اور سیوا جی سوم کو لہا پور میں (۱۷۰۷ء) سیوا جی کے بعد مرہٹوں کی روح رواں چلی گئی۔ ساہو نے بالاجی وسمو اناٹھ کو جو ایک باخبر آدمی تھا اپنا وزیر پیشوا مقرر کیا۔ سیوا جی کا خاندان روز بروز گرتا چلا جاتا تھا اور پیشواؤں کی جڑ مضبوط ہوتی جاتی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ سیوا جی کا خاندان معدوم ہو گیا اور پیشواؤں کا دور دورہ شروع ہوا۔ اگرچہ ساہو نے چالیس برس سلطنت کی (۱۷۰۷-۱۷۴۹ء) لیکن برائے نام۔ دراصل پیشواؤں ہی کی گورنمنٹ تھی (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

بہارٹی ملک کے چپے چپے سے واقف ہو گیا تھا اور یہ واقعیت اس کے حل کر اس کے بہت
 (مکملہ لوٹ صوبہ گزشتہ) تنخواہ یا باقاعدہ سواروں کا لشکر تھا۔ اس کی بحری طاقت بھی کم نہ تھی۔
 اس کے پاس ایک سیڑھا چاندوں کا تھا جس کے درپے سے وہ چار ہزار سیڑھوں کو لے جاسکتا تھا
 سلطنت کا سب سے طاقتور حاکم وقت وہ خود تھا۔ اس کے بعد درپے تھا جو پیشوا کہلاتا تھا۔
 راجہ کا یہ یوٹ سکرٹی "مستری" سید ملار "سیما تھی" تھا۔ حراسے پر دو عہدہ دار تھے ایک
 فاضل کا وریر دوسرا محاسب۔ بینڈت راؤ اور مذہبی کا اعلیٰ عہدہ دار تھا۔ عدالتی اعلیٰ عہدہ دار
 نیا یا دیس کہلاتا تھا۔ سب ملاکر آٹھ وریر تھے جو انٹل پر دھان کہلاتے تھے لیٹام دیہی۔
 پٹیل مالی عہدہ دار۔ کلکرنی یا میٹواری مقصدی حساب تھے۔ اس کے اوپر یکے بعد دیگرے
 دیسائی دار۔ تعلق دار اور صوبہ دار تھے۔ تصفیہ قضا محاسب احکام و حرم مشاستر
 بیجاپت کے درپے سے ہو کرتا تھا۔ انسوس ہو کہ سیداجی کی عمر نے دواہ کی۔ اس نے (۵۳)
 رس کی عمر میں ۱۹۰۰ء میں راجہ گیری میں انتقال کیا۔ سیداجی میں درحقیقت بہت سی عیاں تھیں۔
 مسلمان مرد میں لکھتے ہیں کہ وہ قزاق میدان کا راجا یا اس ادب و مساد کا احترام ہمیشہ نظر رکھتا تھا
 اس کا سلوک عورتوں اور بچوں کی صغیر صغیر سے پیش قابل قریب رہا ہو۔ اس کا نام اندلا باؤنک
 مانجھ ہند میں مایاں رہے گا کہ یہ ہانی مہالی مرہٹوں کی سلطنت کا تھا۔ سیداجی کی غیر معمولی ذہانت اور
 عراۃت کے حالات سن کر دل میں ایک جوش آفریں کا صبح رہا ہو۔ سیداجی سے پہلے مرہٹوں کا
 کوئی حتمہ تھا اور جو جہاں آکاؤ کا تھا وہ اس میں ہی رو سے مرتے تھے۔ سیداجی نے اس کو مسکایا
 اور اُن میں مردانگی کی بارہ روح بھونکی اور ایسی قلب ماہیت کر دی کہ نام ہندوستان مرہٹوں
 کے نام سے لرزتا تھا۔ ہندو مسلمانوں سے مغلوب تھے۔ حتیٰ کہ راجپوت بھی ان کے دیئل
 تھے ان کے دونوں بیٹے بھی جوش مردانگی مانتا رہا تھا۔ سیداجی گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ اس کی قوم
 مسلمانوں کی علامت رہے۔ ایسی مردہ حالت میں سیداجی کا اُن کو ابھارنا ایک ایسی مثال جس کی
 نظیر تاریخ میں مل نہیں سکتی۔ سیداجی میں جہاں ساری عیاں تھیں ایک عیب بھی تھا کہ وہ راجا یا
 اور مختار تھا لیکن ہمارے خیال میں سیداجی کی اس میں کچھ خصوصیت ہیں انھیں بھگت چن
 راجا یا ایک عیال نے لڑی کا نام ہی اس کا جواب ہو۔ اس کے علاوہ اس کی سختی سے جو عہدہ وصول کرنا ہی اس کے کٹر ایک
 وجہ ہے جس پر قلم سے اس کا شکر کرتا تھا جو عہدہ وصول کر کے اس کو تباہ کر دیتا تھا۔ یہ عمل دوسرے عالم میں بیروں کی طاقت
 (بقیہ نوٹ روضہ آسودہ)

اور تعلقات بڑھنے گئے۔ چوں کہ اُس کا بچپنا انھیں بہاروں میں گزارا تھا وہ اس بچیدہ

عادل شاہیوں نے ناچار سیواہی سے صلح کر لی اور تمام دکن کا ملک پونے سے لے کر دریائے کرشنا تک اُسے چھوڑ دیا اور پھر اُس سے متعوض نہ ہوئے۔ سیواہی کی جرات اب بہت بڑھ گئی اور اُس کی اولوالعزمی کی کوئی حد نہ رہی۔ اب اُس نے مغلوں کے مقبوضات پر یورش کرنے کا مصمم قصد کر لیا اور نگ زیب سے اُسے سخت نفرت تھی۔ اُس نے مسلمانوں کے تعصب کی مہیب شکل پیش کر کے تمام مرہٹوں کے دلوں میں تازہ روح پھونک دی۔ اور نگ زیب نے سیواہی کی روک تھام کے لیے اپنے ماموستا ایستہ خاں کو دکن بھیجا۔ ایک دن سیواہی چند چیدہ لوگوں کے ساتھ پونے میں طرح داخل ہوا جیسے کہ کوئی برات آئی ہو۔ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ رات ہوئے ہی یہ سارے سارا دھارمغل کیمپ میں باورچی خانے کی طرف سے جا گھسے۔ شایستہ خاں بے خبر بڑا سو ہاتھا گر بڑے سنجے سرسٹھا گیا اور بھاگت چاہا۔ کھڑکی میں سے رستی ڈال کر نیچے اتر ہی رہا تھا کہ کسی نے ایسی تلوار ماری کہ شایستہ خاں کے ہاتھ کی دو انگلیاں صاف اڑ گئیں مگر جان بچ گئی تب سیواہی کے لوگ شعلیں روشن کر کے باہر نکلے اور درانے اپنے قلعہ راوی گیر میں چو پونے کے قریب ہوجا داخل ہوئے۔ اور نگ زیب نے دوبارہ راجہ جرسنگہ کے ساتھ فوج بھیجی۔ جوسنگہ نے سیواہی کو کسی نہ کسی طرح قابو میں کر لیا اور دہلی بھیج دیا لیکن جب سیواہی مع اپنے بیچ سالہ لڑکے کے دہلی پونہچا تو اور نگ زیب نے سخت غلطی کی کہ کتا دہ پیشانی سے پیش نہ آیا اور دونوں کو نظر بند کر دیا لیکن سیواہی بھلا کب چھنس سکتا تھا۔ ایک رات جب چاندنی چھٹکی ہوئی تھی سیواہی اور اُس کا بیٹا دونوں مٹھائی کے ڈکروں میں بیٹھ کر نکل گئے اور سیدھے متھرا پونہچے۔ سیواہی سنیا سی کا بھینسٹن کے منزل بمنزل چلتا ہوا اپنے ملک میں آن پونچا اور تازہ دم ہو کر دوبارہ سراٹھایا۔ جتنے قلعے اُس کے قبضے سے اس اثنا میں نکل گئے تھے سب ایک ایک کر کے واپس لے لیے۔ اور نگ زیب اب تیسری مرتبہ سیواہی کے مقابلے پر لشکر کشی کی لیکن کچھ بن نہ پڑا اور اور نگ زیب کے ایسا سے مغلوں کے سپہ سالار نے صلح کر لی اور راجہ کا خطاب بھی دیا گیا۔ چند سال بعد بجا پور اور گولکنڈہ بھی دب گئے اور اُسے چوتھہ دینی قبول کی۔ جب سیواہی چاروں طرف سے فتح یاب ہوا تو مسلمانوں میں اُس نے بمقام راجہ گیر تاج شاہی زیب سر کیا اور اپنے نام کا سکہ بھی جاری کیا۔ سیواہی کا انتقام ملداری ہنار ہا ہو کہ وہ ایک بڑا دانش مند بہتر تھا۔ سیواہی کی فوج معمولی نالیشی اور آغور کی بھرتی نہ تھی بلکہ معقول (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

جوں جوں ہوش سمجھاتا گیا اس کو اس کے ٹیڑھے سرداروں سے اس کی شناسائی

نکملہ نوٹ صبح گزرتا سیاحی کا اعتقاد زیادہ تر عوامی دیوی پر جم گیا۔ سیوا جی کی ماں بھی ایسے بچے کے ساتھ ہی رہتی تھی اور جوں کہ وہ بڑی دانش مند تھی اور یہ ظاہر ہے کہ بچوں کی کچھ تعلیم سمجھا دیا ہو گی۔ وہ بڑی بڑ۔ وہ بہتہ ایسے بچے کو بڑے بڑے ہماروں کے مایاں کار ماموں کی کہانیاں سنایا کرتی تھی۔ یہ عمل عرصہ دراز سے ملک دکن پر داب لگائے ہوئے بیٹھے تھے۔ ہندو اس کے کمال کار سے واقف نہ تھے کہ ایسا سواتوان کی مذہبی آزادی میں بڑا فرق آتا ہے۔ سیوا جی کے کان لڑائیوں اور فتوحات کے قصے سن کر بھر گئے تھے جس کا گہرا نقش بچے سے اس کے دل پر جم گیا تھا۔ جوں کہ وہ بڑا اولوالعزم تھا ابھی وہ انیس ہی برس کا تھا کہ ۱۶۶۲ء میں اس نے ایک جھوٹی سی روح پیدل اور سواروں کی اکٹائی کر کے اطراف کے کئی قلعے فتح کر لیے اور جو بھی جدید قلعوں کی تعمیر کی۔ سیوا جی نے بجا پور کے علاقے کے دو قلعے تو رنا اور پور بندھ کر فتح کر لیے اور راجا گہر میں ایسے رہنے کے لیے ایک قلعہ بنایا تھا۔ بادشاہ بجا پور کا اس نے بہت سا حوالہ لوٹ لیا تھا۔ بادشاہ نے اس کے مقابلے پر فصل خاں سپہ سالار کو مقرر کیا اور اس نے سیرا اٹھایا کہ اس بہار ہی جو ہے کو بندہ یا مردہ جس طرح بھی بن پڑے گا کیڑا لڈونگا۔ سیوا جی ایسی کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہ تھا وہ خوب جانتا تھا کہ ماقاعدہ جنگ میں وہ کبھی سر رہو نہیں سکتا۔ سیوا جی ایک پولیٹیکل جال جلا۔ فصل خاں کے آسے کی خرس کر اس نے بیجا نام صلح کا شروع کیا اور کہا کہ میری کیا طاقت ہے۔ بادشاہ بجا پور کا مقابلہ کر سکوں اور فصل خاں سے کہلا بھیجا کہ آپ پر تاب گڑھ کے قلعے میں مجھ سے تمہارا کیا بات چیت کریں۔ فصل خاں واپس آ گیا۔ ادھر سے فصل خاں پوچھا ادھر سے سیوا جی آنا ہوا نظر آیا۔ دیکھا تو نہتا تھا لیکن سعید جامہ نیسے کے اندر رہ چکے ہوئے تھا اور تلوار بھی دہنی ہوئی تھی اور بائیں ہاتھ پر بیچہ بولایا۔ سیوا جی نے جواب دیا تھا۔ سیوا جی آتے ہی فصل خاں کے قدم چومے کو جھکا۔ فصل خاں اسے اٹھانے اور محل گیر ہونے کی عرض سے جھکا۔ سیوا جی کو موقع ملا اس نے سیرنہ فصل خاں کے پیٹ میں پھونک دیا جس سے وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ ادھر فصل خاں کا کام تمام ہوا اور سیوا جی کی روح حادہر ادھر تھی ہوئی تھی عادل شاہی لشکر پر ٹوٹ پڑی جس کو کھانگتے ہی سی اور میدان سیوا جی کے ہاتھ رہا۔ اس سیوا جی کے واسطے میدان صاف تھا لے کھٹکے لوٹ مار کرنے لگا۔

(تقریباً نوٹ صبح آئیدہ)

فرزند دوم تھا۔ شاہ جی بادشاہ احمد نگر کا ملازم تھا۔ پھر بادشاہ بیجا پور کی ملازمت میں پونے کا صوبہ دار ہو گیا۔ سیوا جی ۱۶۲۷ء میں پیدا ہوا۔ اس کا بچپنا پونے میں گزرا۔ اس کے باپ شاہ جی کی جاگیرات مغربی گھاٹ کے پہاڑی جنگلوں میں تھیں اور سیوا جی

(تکلیفٹ صفحہ گزشتہ) چھوٹے موٹے فوج کے دستے کو رستے میں لوٹ لینا۔ گاؤں میں گھس پٹنا لوٹنا اور جلا دینا۔ آج یہاں کل وہاں۔ غرض چاروں طرف ان کی لوٹ مار اسے دن رہتی تھی۔ ان کے پاس تازہ دم گھوڑے رہتے تھے آٹا فانا منزلوں میں مکمل جاتے تھے مغلوں کا لشکر کسی طرح ان کو پکڑ نہ سکتا تھا۔ جس سپاہی کو دیکھو اس کا کھانا خورجی میں موجود۔ ضروری کپڑے بھی ساتھ نہ ان کی رسد کی ضرورت تھی نہ کسی اور سامان کی بیک بینی دو گوش پچھڑے چھانٹ تھے۔ مغلوں کا لشکر بھاری بھر کم۔ سامان جنگ سے آراستہ ان کی نقل و حرکت کچھ آسان کام نہ تھا۔ صرف شاہی کیمپ ہی کا دو تین میل کا پوتا تھا اور سارے لشکر کو دیکھو تو ٹھنی دل جہاں تک نظر کام کرتی تھی سپاہیوں اور گھوڑوں سے پٹا پڑا تھا جن کی تعداد دس دس لاکھ تک پہنچتی تھی۔ امرا ہرام طلب عیش و نشاط کے بندے بھلا ان سے کب ہو سکتا تھا کہ مرہٹوں کی طرح چھلاوا بن جائیں کہ ابھی یہاں تھے ابھی دیکھو تو بیچاس کوس کے فاصلے پر لوٹ رہے ہیں۔ مغلوں کے زوال کے ساتھ مرہٹوں کا عروج پورے سو برس رہا۔ ان کا ملک شمال میں سورت سے لے کر جنوب میں گواچر اور مشرق میں ناگپور اور حیدر آباد سے مغرب میں بحیرہ عرب تک تھا۔ ان کی قوم میں سیوا جی ایک بڑا نامی گرامی سردار نکلا۔ سیوا جی کی پیدائش کا وہی زمانہ ہو جب کہ شاہ جہاں تخت پر بیٹھا یہ ذات کا چھتری تھا۔ اس کے باپ شاہ جی کی جاگیرات احمد نگر کے علاقے میں تھیں جس کا صدر مقام پونا تھا۔ ملک وکن کے مسلمان بادشاہ مذہبی تعصب سے بالکل مبرا تھے وہ نہ صرف اپنی ہندو رعایا کو انعامات جاگیرات اور مناصب فراخ دلی سے دیتے تھے بلکہ اہل سیف اور اہل قلم کے مراتب جلیلہ پر بھی ممتاز کرتے تھے۔ شاہ جہاں نے احمد نگر فتح کر لیا تھا اس وجہ سے شاہ جی کا تعلق بیجا پور سے ہو گیا تھا۔ بادشاہ بیجا پور نے شاہ جی کو ملک کرناٹک کی مہم سر کرنے کے لیے متعین کیا اور اس کے صلے میں تانجور میں ایک اور جاگیر دی اس وجہ سے شاہ جی کو پونا چھوڑنا پڑا۔ شاہ جی نے اپنے صغیرن بیٹے سیوا جی اور اپنے سینیٹ کو دادا جی کوٹڈ ویو برہمن کے سپرد کیا اور خود تانجور میں جا کر رہنے لگا۔ دادا جی نے سیوا جی کو مذہبی اور فن سپاہ گری کی بہترین تعلیم دلائی۔

احمد نگر۔ بیجا پور اور گولکنڈے میں سواروں کے رمرے میں ملازم تھے جس ہی سے لوگوں کی نظریں اس پر پڑنے لگی تھیں اور ان کا شمار اچھے سواروں میں ہوئے لگا تھا۔

سید واجی جس کو اورنگ زیب پہاڑی کہتا تھا اور تھانہ نامور شخص تھا جس نے دکن میں ایسی حکومت قائم کر کے اپنے رر دست علیہ بادشاہوں کے مصوبوں کا ملیا میٹ کر دیا۔ یہ شاہ جی بھولے کا

سید واجی کی ابتدائی زندگی کے حالات

سید واجی - مرہٹے بہایت حاکم اور مرہٹوں کی پریڈیسی میں معرکی گھاٹوں میں رہتے ہیں۔ ان کی حد اعلیٰ مکڑیاں تھیں جو مختلف مقامات میں ایسے سرداروں کے ساتھ رہا کرتی تھیں ان کے سردار کسی نہ کسی قلعہ میں رہتے تھے جس کے پاس تھوڑے بہت گاؤں ہوتے تھے۔ یہ لوگ موٹا زراعت کرتے تھے اور ہر راعت سے نامع ہوجاتے تھے تو بہت سے لوگ بادشاہ احمد نگر اور بیجا پور کی فوج میں بھرتی ہوجاتے تھے۔ یہ لوگ بہت اچھی سواروں کے مہارہ قیدیوں پر سوار ہوا کرتے تھے تلوار اور ہریمے باندھتے تھے۔ بادشاہ احمد نگر کے لشکر میں ایک شخص مالو جی تھا جس کے ایک جھوٹا سالار کا شاہ جی تھا۔ الہی کو مسلمان مقدس درگ سے مقدس تھی انھیں کے نام یہ مالو جی نے ایسے میٹے کام بھی شاہ جی رکھا۔ ایک دن الہی لوک جی حادھو راؤ ایک مرہٹے سردار کے ہاں دعوت میں گیا شام کے وقت لوک جی ابی سہ سالہ لڑکی جی مانی کر گھٹنے پر بیٹھا تھا اور دوسرے گھٹنے پر اس نے شاہ جی کو بٹھالیا۔ اس طرح دونوں کو کھلا رہا تھا اور ہر اقدیر طور پر اسے اختیار اس کے سر سے لٹکا کر دیکھو یہ کیسا امول عوٹا ہوا تھا کہہ کر وہ حور ہو گیا۔ شاہ جی کا باپ اڑ گیا کہ لڑکی میری ہو چکی تم مع عام میں قول ماسیکے۔ لوک جی اس کر آگ لگوا ہو گیا اور کہا کہ یہ حوت اچھ کو دیکھو کہ میں دیو گیری کے یادو سا مالوں کی نسل سے ہوں اور شاہ جی کا باپ وہ تو ایک معمولی مرہٹہ ہی میرا اس کا کیا مانیہ میں ہم وہ مات سچ سوئی کہ برتھس کا حوٹا عرش پر سے اترتا ہو آگے چل کر شاہ جی کی شادی جی مانی سے ہو کر رہی اور ۱۶۲۷ء میں سید واجی پیدا ہوا۔ اورنگ زیب کے زمانے میں سلطنت علیہ کا دوال شروع ہوا اور مرہٹوں کی طاقت بڑھنے لگی۔ یہ لوگ ہم کر لڑنے کے عادی نہ تھے بلکہ لوتھروں کی طرح کھڑے تھے۔ سردار جی (بقیہ دہش روضہ امید)

آرام و آسائش کو قربان کر دیتے ہیں اور اپنی ذات کو بے دھرمک خطرے میں ڈالتے ہیں اور اپنی جان اور فائدے کے سامنے عزت کی کچھ پروا نہیں کرتے۔ معمولی بیچ ذات کے مرہٹوں کا تو یہ حال ہے جس کا ذکر اوپر آیا لیکن برہمن مرہٹے کے متعلق اتنی بات اور قابل تذکرہ ہے کہ یہ لوگ عادتاً بڑے عقل مند اور چال باز ہوتے ہیں کچھ مرہٹے

رہیقہ نوٹ صفحہ ۱۹ (۵) زمین کے اندر زیر پاں آن پونجی ہو مگر نکلی دونوں ایک ہی جگہ سے ہیں۔ گو داری میں اشنان کرنے سے ہر قسم کا پاپ و فتنہ جاتا ہے رام کو گنہگار مگر رشی نے اسی سرچشمہ بہت حیات اور باعث نجات کا پتہ دیا تھا۔ جلا وطنی کے زمانے میں رام چندر جی مد توں یہاں رہے ہیں۔ دریا کے دونوں کناروں پر آبادی ہے۔ صد ہا مندر۔ شالے۔ دھرم سائے اور خوش نما گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ یہاں یوں تو ہمیشہ زائرین کا مجمع لگا رہتا ہے مگر خاص کر ہر بار بھوین سال بہت بڑا ازدحام فلاح کا ہوتا ہے۔ یہاں کا دیوں پنچاوتی جو اپنی بڑے رختوں کے سایہ میں بنا ہوا بہت مشہور ہے۔ وجہ تسمیہ ناسک کی یہ ہے کہ لچھمن نے سر نپاک کی ناک میں کانٹا چھتا اس کے علاوہ شیو اور بالارام کے دو مندر بنائے مشہور اور خوب صورت قابل دید ہیں۔ پنچاوتی کے دیوں میں ایک رام گنڈ بھی ہے جس میں رام بہ نفس نفیس اشنان فرماتے رہتے۔ ناسک لچاٹ خوش آب و ہوا کے ایک مشہور مقام ہے جو (۲۴۰۰) سطح سمندر سے بلند ہے۔ ناسک سمندر سے صرف ساٹھ میل دور ہے جو اور سمندر کی فرج بخش ہوا کے تھونکے یہاں بھی محسوس ہوتے ہیں۔ ترکاریاں اور میوہ جات خصوصاً انگور کثرت سے ہوتے ہیں۔ تابنے اور پیتلی طرف کی بڑی بھاری نکاسی ناسک سے ہوتی ہے۔ ناسک سے چھ میل پر گو داری کے کنارے گنگا پور میں بھی چھ مندر ہیں اور یہاں ایک قابل دید آبشار بھی ہے۔ ناسک سے پانچ میل دریا سے گو داری کے منبع پر ترمبک مقام بہت متبرک خیال کیا جاتا ہے۔ ناسک سے پانچ میل بھی کی سڑک پر غار ہائے ریشما بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ ڈاکٹر بیجی فیلسن کا دارالصحت دسینی ٹمیریم (عورتوں اور بچوں کے لئے ریلوے سٹیشن کے قریب بنا ہوا ہے جس میں سوٹھا چھوٹے چھوٹے مکان اور پیمینوں کے لئے چھ ہندوؤں کے چار پارسیوں کے۔ دو دیگر اتوام کے لئے ہیں۔ شہر سے ڈیڑھ میل پہلے رن پور میں پادریوں کی عمارتیں۔ پولیس ٹریننگ سکول اور ہندوؤں کا ایک سینیٹریسم جو سٹیشن کے قریب انجنیرانامی پہاڑی ایک تفریح گاہ صحت بخش اور ٹھنڈا مقام ہے جہاں گرمیوں کے موسم میں بہت سے لوگ جا کر رہتے ہیں۔ (از واقعات مملکت بجا پور) ۱۲

کیا ہوتا ہے لیکن مرہٹوں کو بس نتیجے کی ذمہ داری رہتی ہے اور کسی بات کا خیال نہیں کرتا اور ان لوگوں کو اس بات کی پروا ہوتی ہے کہ ہم اپنے مدعا کو کن ذرائع سے حاصل کرتے ہیں۔ اپنے مطلب پر پل پل پیچھے کے لئے وہ اپنی فہم و فراست پر زور دیتے ہیں اور اپنے

تخلک و خصوصیات کو مستحق اور دوسرے سرکاری فکر جانتی ہیں۔ ایک عیسائی اسکول پر اسی کے عقیدے انہماکی کا سدھ ہے جس کا رسمی بہت حاتم کے وقت شہر میں پھرایا جاتا ہے۔ یہ مدرسہ ڈیڑھ سو فیٹ مربع سنگ سیاہ کا ساہا ہے۔ اس کا قہر (منہ) بلند ہے یہ سدا اور باہر سے تمام تر نقش و نگار سے آراستہ ہے اور ڈیڑھ سو سو ہے وہ ۱۸۷۱ء کے مطابق ہے۔ یہاں کا رٹا گھٹ پتہ گیروں کا بنایا ہوا ہے۔ محل کا نظارہ ایک عجیب و غریب عمارت ہے۔ تہر کے گرد ایک بڑی مصبوطہ فیصل قیس میٹ اور بھی مع ایک چوڑی حدق کے ہے فیصل میں بہت سے مورچے اور چھ دروازے ہیں جن پر اسی کیلین پتھری کی فکر رکھنے کو چوڑی مونی ہیں۔ دروازوں پر تعلی درپل ہیں۔ محل وسط شہر میں ہے اور یہیں سے بڑی بڑی سڑکیں نکلتی ہیں۔ شہر کے ذراع میں راجاؤں کے مڈپ اور مٹھ محاط باغوں میں ہیں۔ پھمالہ اور یا ون گڑھ کے پہاڑی قلعے اور جو تیبائی پہاڑی شہر سے میل ہیں اور یہ مقامات شایقین آثار قدیمہ کے لئے عالی اردل جی ہیں۔ جوتیبائی پہاڑی پر کئی خانہ بدھ کے رماے کے ہیں اور بہت سے سدا بھی ہیں۔ مارہویں صدی میں بنائے کا قلعہ ایک بڑا مصبوطہ قلعہ تھا۔ اسی قلعے کی مستحکم فیصل کے اندر سیوا جی نے دو عتہ قلعے کے انبار خانے ۱۳۱۵ء میں طویل دعوں اور فساد اپنے ہاے قلعے جاب بھی موجود ہیں۔ قلعہ کا ایک دروازہ تین دروازہ کہلاتا ہے اس پر بہت کچھ نقاشی کا کام ہے۔ سدا دوبا مندر کسی رماے میں قلعہ دروازہ تھا۔ یہاں دو عتہ مقررے اور ایک یندہ جویں صدی کا ساہوتا ہے۔ اس تالاب میں بہت سی حرقیں مرہٹوں کی لڑائی کے رماے میں اُمیروں کی وجہ کے ڈر کے بارے ڈرہا ہیں۔ یہاں کا قلعہ سیوا جی کو بہت پسند تھا اور وہ اکثر یہاں رہا کرتا تھا۔

دار پچھر سک اندیا، نوٹ ۵۵ ص ۱۹۵۔ ماسک۔ مئی ۱۸۷۱ء میل عری ریلوے شیش سہرہ ۵۵ میل ہے۔ معری حصہ ہدی میں ماسک کا مہی مرتہ ہے جو سارس رکتی شمالی ہدی میں ہے۔ وہاں گنگا بہتی ہے یہاں گوداوری۔ ہل ہود گوداوری کو گنگا سے کم نہیں سمجھتے اور ان کا عقیدہ ہے کہ دونوں کا سدا ایک ہی ہے۔ گنگا میں کے اوپر بہتی ہے اور گوداوری (نقہ نوٹ پر ملاحظہ آید)

عقل دنیاوی کی کمی کی ہو۔ ایک راجپوت سپاہی جب تک اس کی ذات کو بٹہ نہ لگے اس کو اس بات کی کچھ پروا نہیں ہوتی کہ جس جنگ میں وہ شریک ہو اس کا انجام

نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ محمد شہ اسس سلج راکند
از ہر دو مصرعہ آخرین از روئے حساب جل تاریخ جداگانہ برمی آید و چون حروف منقطہ یا غیر منقطہ بیت
را بگیرند ہاں تاریخ حاصل آید۔ تاریخ :-

چشم سہ بارہ گیر بفتح ستارہ گلدھ
نظارہ کن جو انب و اطراف بوستان
ابن بیت را بہ تمیہ گیر و اگر کسی
تاریخ بالقط شود از لفظ او عیاں
ابنی لفظ "چشم" را کہ سہ بارہ حساب کنند (۱۰۵۹) شود۔ اطراف بوستان "حرف ب و ن
است کہ عدد آن (۵۲) میشود۔ مجموعہ (۱۱۱۱) الفاء چشم۔ ب۔ ن کہ ہر یکے از ا حرف
منقطہ است از اں تاریخ بر آید۔ تاریخ :-

چو سیوا و سنہیا و پراپا بگیتی
ز تیغ شہنشاہ گشتند پارہ
انہاے این راجہ ہا را بیک جا
نوشتم تاریخ فتح ستارہ
از زیب النساء بیگم بنت عالمگیر۔
از معجزہ ہمیشہ شقی القمر عیاں شد
اعجاز خسروی میں "شق ستارہ" آد

نوٹ ۵۵ ص ۵۱۹۔ کوٹھاپور بھٹی پریزیڈنسی کا ایک سٹیٹ ہے۔ رقبہ (۳۷۱۶) مربع میل
آبادی (۸۳۳۴۴۴) محصل (۵۷۳۰۰۰) ہزار سٹینس سرچھتری جہا راج۔ سلامی (۲۱)
قو پ شہر کوٹھاپور کی آبادی چالیس ہزار۔ یہاں کے راجہ راجہ رام فرزند نور سیوا جی کی
اولاد سے ہیں۔ کوٹھاپور کا شہر سارے دکن میں قدیم مندروں کے سبب سے مشہور
ہے۔ اس شہر کی بنائے ابتدائی کا سبب ہی ہما لکشمی پوی کا مندر ہے لوگ اسی دیوی کی خاطر یہاں آئے
کوٹھاپور کی قدامت کی تصدیق بدھ زمانے کے آثار قدیمہ سے ہوتی ہے۔ خصوصاً ایک بکوری
صندوقچی ایک درختوں کے جھنڈ میں دستیاب ہوئی ہے جس کے ٹھکنے پر تیسری صدی ق
م کا کتبہ ہے۔ کوٹھاپور کے پاس ہی چھوٹے مگر بیت پرانے مندر کراویر میں دے ہوئے
نکلے ہیں جو کسی پرانے وقتوں میں اس نواح کا راج دھاتی تھا۔ قلعہ ۱۵۶۰ء میں سلطانین
بیجا پور کا بنایا ہوا ہے۔ جس میں ایک دروازہ اور مربع محل کی عمارتیں ہیں۔ محل کے محاذی خزانہ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

جغاش۔ سختی کے متحمل اور ثابت قدم ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان میں راجپوتوں کی سی خودداری اور شان و شوکت نہیں مگر وہ ان کی طرح آرام طلب بھی نہیں اور نہ اس میں

تکملہ نوٹ منقولہ گزشتہ اردو تالیف کے مع آں رسالہ راہ گلزار فتح شاہ ہندوستانی نامہ میروری شاہ عالم گیر موسوم ساختہ در خدمت بادشاہ گزراید و مورد تحسین بادشاہ نہ گزراید آقا ایں کہ عبارت ”گلزار شاہ سید“ دقوی نامہ میروری شاہ عالمگیر“ میر تالیف استخراج می یابد۔
چندے اراں تالیف و ششہ میتود۔

چوتہ ابہام ریر خصم آورد	پوردا اسم اعظم در شہادہ
قلاع کفرستہ معترج احوال	رتبع او حد و شد پادہ پادہ
راگشتاں تہ سرور ابہام	سرا سرچار الف کرم لطافہ
لعینہ و دوشکل سال پیری	یہ تالیف شیرستارہ
میں تالیف گنتی احتراعت	استاد احمد اکلیل ایں اشکام

دایں نوٹ تالیف را ”استقامت“ گوید کہ صورت اعداد سال ہمیری سیاں نمودہ۔ ہر چار سال بادشاہ را چار الف کہ صورت اعداد سال ہمیری تصور نمودہ و ابہام را شکل سہ کہ سال چار الف مویسد۔ قطعہ دیگر تعمیہ آ۔

جو شاہ عالم گیر آفتاب عالم تاب	کہ تبع او ست گیتی کلید فتح الہاب
ستارہ قلعہ کفار را محاصرہ کرد	لعمرم آنکہ مایہ ناک کفر حراپ
یہاں سر لڑا در میں رایت او	کہ کوہ گشت چو دریا و قلعہ شد گرداں
فتح شد پرتو تالیف فکر می کرم	سرا داذوہ دریا فکر و حوش آب
چو از دروں ستارہ جوہر شکر بیت	طلوع کرد و در آفتاب عالم تاب

چوں اعداد لفظ ”ستارہ“ اعداد لفظ ”جوہر“ بدر کردہ شود و اعداد الفاظ ”آفتاب“ عالم تاب“ میرا ید تالیف بر آید۔ تالیف نسخ۔ کہ اراں چار مرتبہ تالیف استخراج می یابد۔

چو می الدین محمد شاہ عاری	ستارہ فتح فرمود اراں سارہ
رقم کرد دم نکلاک مکر بیتے	کر دست چار تالیف آشکارہ
بود ہر مصرعہ اس تالیف و مقوط	ہاں عاقل ہاں شد در ستارہ

ہیں۔ اگر خوب صورت نہ ہوں مگر ٹیل ڈول کے سڈول۔ سارے کے سارے چلاک

نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں بطور سیٹی ٹوریم (صحت بخشی مقام) کے استعمال کیے جاتے ہیں۔ راز سسر وار محمدی بیگم۔ لونسی۔ بعد تئیر مناسب مطبوعہ تہذیب نسواں ۳۰ اگست ۱۹۱۹ء
 نوٹ ۱۹۵۰ء۔ ستارا۔ واٹھر سے اگلا سٹیشن ستارا۔ وڈی جہاں سے
 دس میل پر یہ شہر ہے۔ یہ ضلع ہی اور شہر کی آبادی تئیس ہزار ہے۔ یہ شہر بہت صاف ٹھکانہ ہے
 جو بڑی کشتادہ سڑکوں کا دامن کوہ میں بسا ہوا ہے۔ پہاڑ پر ایک قلعہ سترہ فصیلوں۔ مورچوں
 اور برجوں کا ہے۔ اسی پر سے ستانام پڑا ہوا سطح سمندر سے (۲۳۴۰) مرتفع ہے اور سمندر کی
 ہوا کے جھونکوں کی وجہ سے بہت خوش گوار مقام ہے۔ پانی واقرا در شیریں ہے جو ایک تالاب سے
 آتا ہے۔ یہ تالاب قریب ہی ایک پہاڑ پر ہے۔ پانی نہر کے ذریعے سے لایا گیا ہے جو چار میل لمبی ہے۔
 مرہٹوں کا قدیم محل ایک بھیانک عمارت ہے جس میں کوئی خاص بات نہیں ہے ان لوگوں کا سکون
 ہی جن کو مکان کے تکلفات کی ضرورت نہ تھی۔ ایک نیا محل بھی اسی کے پاس ہے جو بڑی بھاری
 عمارت ہے جس کا ایک ہال ۱۶۰ × ۵۰ کا ہے اور روکار پر بہت کچھ نقش و نگار اور ہندو ذاتی
 تصاویر ہیں۔ پیشواؤں کے قدیم خاندان کا ایک راجہ اسی محل کے پاس اور ایک مکان میں
 رہتے ہیں جن کے پاس خاص سیہ اچی کے ہاتھ کی تلوار ہے اور راجگان ستارہ کے زیور۔ آ
 اور پرانی چیزیں بطور یادگار کے موجود ہیں۔ قلعہ بہت پرانا ہے جسے ۱۱۹۲ء میں منجھالے
 کے راجہ نے بنایا تھا۔ قلعے کے اندر کی اب کوئی عمارت باقی نہیں باقی ہے اور دروازے
 جوں کے توں کھڑے ہیں۔ باہر کا لٹافہ درست ہے اندر کچھ بھی نہیں۔ قلعہ پر سے جہا دیو اور
 سہاوری پہاڑوں کا پر لطف منظر نظر آتا ہے۔ ستارے کی مصنوعات ہاتھی دانت کا کام
 ریشمین کپڑے۔ زری کی سسڑیاں وغیرہ ہیں۔ ستارے کے تین میل درپائے کرشنا اور میٹھا
 کے سنگم پر ماہولی ایک پُر فضا اور متبرک مقام ہے جہاں ستارے کے مروجے جلائے
 جاتے ہیں۔ ان دونوں دریاؤں کے کنارے پندرہ بیس خوش نامند ہیں جن میں ایک کوئی دیکھو
 بنا ہوا ہے اور یہی لمحاظ صنعت کے سب سے بہتر اور نفیس ہے۔ جب سستی کا طریقہ جاری تھا تو اسی
 موضع میں آن کر عورتیں سستی ہوتی تھیں۔ (دانیچکر سنگ انڈیا)۔ چوں عالمگیر بادشاہ وہ
 ذیقعد ۱۱۱۱ھ قلعہ ستارہ گڈھ رافٹ نمود میر عبد الجلیل بلگرامی واسطی تخلص در یک شب
 رقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ

مرہٹوں کے حسب ذیل لکھے ہیں وہ بہت خوب ہیں۔ "نہ لوگ ریت قدر مضبوط کھیلے ہوئے

رنگدہ لوٹ صومہ گرسٹہ) اس وجہ سے کہتے ہیں کہ مارخ کے پیچے مدی میں اس پار سے اس پار
ایک رٹی بھاری تھکر کی دیوار یا بی کو روکنے کے لیے کھینچی گئی ہو اور اس قسم کی دیوار کو "سڈ"
کہتے ہیں۔ اس دیوار پر سے پانی بڑے رور سے گزرا ہو۔ یہ ایک قسم کا اشار ہو جس کا نظارہ
سڑا ریطع ہو۔ یہ دیوار تھیمنا دولاکھ کے خرچ سے تعمیر ہوئی ہو۔ ایک عالی ہمت اور دنیا مندل
پارسی نے سولاکھ کا عطیہ دیا تھیہ رقم میو میبلی نے لگائی۔ اس کے کنارے دور تک شاحن
باس ہو۔ صبح شام ہر طبقے کے ہزاروں آدمی یہاں کی یہ مصاسیر سے محظوظ ہونے کی عرض سے
آتے ہیں۔ یہاں تک ٹنگوں ہی ٹنگوں کا سلسلہ چلا گیا ہو اور بہت سے بنگلے اس مدی
کے کنارے کتا سے بھی سے ہوئے ہیں۔ مدگارڈن سے ایک میل پر دکن کلج ہو شہر
کے باہر بھانمبر ڈوے میں سائنس کا کلج ہو اور کرکی (کھڑکی) میں زراعت کا
کلج ہو۔ اسی کھوجی کیمپ ہو و احاطہ سمی میں سایل ارٹلری (شاہی توپ خانہ) کا صدر
مقام ہو۔ یہاں گولی باروت اور سماں حرب کے بڑے بڑے کارخانے ہیں جو تمام
پرائیویٹ لسی (صوبے) میں سامان جنگ ہم پوہ جاتے ہیں۔ یہ مقام یونے سے یار میل
اور سمی ملتے وقت ہونے کے بعد ہی ملتا ہو۔ اس باغ سے تیس میل پر بروڈا کی بستی ہو۔ یہاں
دو عمارتیں مشہور ہیں (۱) پروڈا سنٹرل جیل (۲) سراجا خانی ہمار ہالقاہ کی
کوٹھی۔ جسے کوٹھی کہنا ہے محل ہو وہ تو غلوں کا محل ہو اور اسی وجہ سے پروڈا سیلسن کہلاتا
ہو۔ یہ ایک شاہانہ عمارت ہو جس کی عمارت اور راستگی کے بیٹے آغا خاں کا نام کائی ہو،
کوٹھی کے ستایاں باغ بھی ہو۔ پورے میں یہ عمارت اپنی الویت کے لحاظ سے بے ملانی
مافی ہو اور حقیقت ہو بھی لا حجاب۔ ریلوے سٹیشن سے چار میل گنیش کھنڈ میں گورنمنٹ
ہوسن اور ٹیمپل امیرس گارڈن ہو۔ ایماں گورنری میں دراریویاں اور متا ہانہ
جسے جو کرتے ہیں۔ باغ میں ہر قسم کے درختوں کے نمونے ہیں۔ ترکاریوں اور پھولوں کے
باغ اور پودے ہر اقسام کے یہاں ملتے ہیں۔ پورے سے چند میل مہندو زمانہ پونیوٹی
ہو جس کا اہتمام ہندو فیسر کاروٹے کے دتے ہو اور دن مل ترقی پارہی ہو۔ سکھ گرو
اور پورندھر کے دو مشہور قلعے و علی الترتیب پورنے سے دس اور میں مل (تھیہ لوٹ صومہ گرسٹہ)

مرمٹوں کا بیان | انفنسٹن صاحب کو مرمٹوں کے حالات سے بخوبی واقفیت تھی اس لیے انھوں نے جو

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ، شاید ہی اور کہیں ایسے باغ نکلیں تو نکلیں۔ برسات کے موسم میں تو عجیب نکھار اور پہاڑ ہوتی ہے۔ کہ حد زرقناہم ہر کجا کہ می نگویم۔ کرشمہ دامن دل کی کشد کہ جاییں جاسنت دامن نامے میں۔ یہاں بڑی ہی دل فریبی کے سامان مہیا کیے جاتے ہیں۔ کوٹھڑیوں اور بانچوں میں اس خوش اسلوبی اور نقاشی سے روشنی کا انتظام کیا جاتا ہے کہ زمین رشک ارم بن جاتی ہے اور گویا آسمان پر سے تارے اتر کر زمین پر لوٹنے لگتے ہیں۔ پھر کوٹھڑی کے مالک کا یہ شوق کہ میری ہی کوٹھڑی سب سے زیادہ نکھ سے مسکھ ہو، رنگ رنگ کی روشنی میں قسم قسم کی گلکاری اور پیل بوٹے کہیں کوٹھڑی والے کا اپنا نام کہیں دعائیہ کلمات اور اشعار غرض اپنے اپنے شوق و مذاق کے مطابق اپنی رنگینی طبع کا اظہار دل کھول کر کرتے ہیں۔ جلسوں اور پارٹیوں اور پکنک کے چرچے بھی یہاں خوب رہتے ہیں۔ یہاں کا سٹیشن بھی بہت بڑا ہے جو کئی رہاؤں کا جنکشن ہے۔ اسٹیشن کے باہر ہی دو بڑی بڑی ہوٹلیں ہیں ایک پونا ہوٹل دوسری راج محل۔ یہیں ایک بڑے احاطے کے اندر ہزار ہا نفوس مسرے آغا خان پہاڑ کا بنگلہ ہے۔ مکین کے نام سے مکان کا اندازہ کر لیجئے۔ حاجت مشاطہ نصیحت روئے دل آرام۔ اسٹیشن کے بنگلے کے گرد آپ کے اعزہ اقربا کے بنگلے ہیں وہ بھی اپنی اپنی جگہ بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔ نیپیر روڈ پر نیپیر ہوٹل کی شان دار عمارت ہے جس میں اکثر اسرار اور رؤسا آن کر اترتے ہیں اس کا احاطہ بہت وسیع ہے اور اس ہوٹل کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہے یہیں صدر رڈ اک خانہ اور تار گھر ہیں کوپر کی کمپنی ہے جو ہر قسم کے پھل پھلاری۔ پھول کے تخم اور پودے فروخت کرتی ہے سالون روڈ پر ایک بہت بڑا شفا خانہ ہے جسے عام طور پر سالون ہاسپٹل کہتے ہیں اس کے دو حصے ہیں ایک مردانہ دوسرا زنانہ۔ دونوں ہر طرح کے سامان سے آراستہ ہیں۔ مریضوں کے صحت کے جو سامان ہو سکتے ہیں وہ سب یہاں ہیں۔ اسی کے پاس ایک ڈاکٹری سکول بھی ہے۔ اس ہسپتال کے مجاوی بلیٹی ہنگ کی بڑی عمارت ہے جس میں روپیے پیسے کا کھیل ہے۔ بیڈروڈ کی طرف ایک باغ ہے جو ہنگار روڈ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ باغ ملا۔ مٹھا کے کنارے واقع ہے۔ اس کو ہنگار روڈ اور بلیٹی ہنگ کے

یہ لوگ کاشتکاروں کی سی ماہن زندگی بسر کرتے تھے۔

دیکھ لوٹ مغربہ گزشتہ اور ملک ریب کے وقت کی بڑی بڑی قیدیوں بطور یادگار کے سخی ہوئی ہیں جس پر اس بادشاہ کا اسم گرامی اور کچھ آیات کلام عید معقولش ہیں۔ یہ اس وقت آیا اور لاتانی حیریں مانی مانی ہیں کیوں کہ اب تمام دنیا میں ایسی قیدیوں بسر نہیں آسکتیں۔ یہاں سے تھوڑی ہی دور پور لوگر وڈ پور جہاں ہمیشہ یورپ ہوا کرتا ہے۔ صدر کے باہر ریس گروڈ پور گھوڑ وڈ کا بہت وسیع میدان جو جس میں ہر سال آگست و ستمبر میں بڑی بھاری گھوڑ وڈ ہوتی ہے جو تمام ہندوستان میں مشہور ہے۔ اس کا احاطہ سوا میل سے زیادہ ہے اور اس میں ایک دوسرے عمارت تماشائیوں کے لئے سی مٹی ہے۔ گورخ صاحب بہادر بھی اور تمام معرذ و ممتاز یورپین اور ہندوستانی حکام ہمیں رونق افروز ہوتے ہیں۔ احاطے کے اطراف تماشائیوں کا ایسا جم غفیر ہوتا ہے کہ تل دھرنے کی جگہ نہیں رہتی اگر تھالی بچھا دو تو سروں ہی سروں پر چلی جائے۔ علاوہ اس کے موڑ۔ مٹ۔ لیڈو۔ ٹمٹم۔ ٹانگوں حتیٰ کہ سیل گاڑوں کی ریل پیل بھی ایک لطف انگیز کشمکش ہے۔ ریس گروڈ کے سلسلے ایک بڑا وسیع میدان ہے جسے گونڈیشہ گارڈن کہتے ہیں اس میں بیس سڑکیں۔ روہین۔ انواع و اقسام کے درخت اور طرح طرح کے پھول۔ بڑے بڑے حق نہال ہیں جس کا دل مرید شجر نظر کو محظوظ اور دل کو مسرور کرتا ہے۔ مانع کیا ہے حمت کا ٹکڑا لاکر میں پر رکھ دیا ہے۔ تہہ کے لوگ کثرت سے یہاں سرو و قصر تک کوکھتے ہیں۔ اسٹیشن۔ یہ پونا کا شمالی حصہ ہے جو لکھنؤ سے ملتا ہے۔ یہاں بھابھات اور خوش ماہالی شان کوٹھیلوں کے خصوصیت رکھتا ہے۔ اس حصے کے خاص خاص مقام بڈر روڈ۔ نیپس روڈ۔ سالون روڈ۔ اسٹیشن روڈ و غیرہ ہیں۔ یہاں صرف اہل ثروت کی بڑی بڑی کوٹھیاں ہیں۔ ان میں بڑے بڑے رئیسوں۔ نوابوں۔ انگریزوں۔ یارسیوں۔ امیروں۔ راجاؤں کی بود و ہاس کا بڑے ٹھاٹ کا ایظام ہے۔ یونے میں ٹکڑے کراے پر بھی مل سکتے ہیں جس کی سخاوت اور لطف مزہ ہی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ ہر کوٹھی کے سامنے حسبِ حیثیت بارے سرور ہوتا ہے جس کے سامنے سواروں میں یہاں کے لیوں کا حصہ ہے۔ سیکڑوں قسم کے بھولوں۔ میل وٹوں۔ ٹھکوں سے کیا گیا اس عرشِ اسلمانی اور خوش سلیقگی سے سواری مانی میں کہ جس سے ملتا ہے (بقیہ لوٹ صفحہ آمید)

پناہ گاہ کا تھا۔ جنگی میدان میں اترنے سے پہلے ان کی نہ کوئی قوم تھی نہ جتھا

(تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) پاربتی کی پہاڑی کے دامن میں ایک باغ بھی ہے جس کو پیشوائی زمانے سے میرا باغ کہا جاتا ہے۔ اس باغ کے وسط میں پیشوا کا ایک تفریحی محل بھی کہڑا ہے جس کو اب ٹمنوں ہال کہتے ہیں۔ گھر گھر واسطہ جو پونا سے دس بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے نہایت پر نضا جگہ ہے۔ اکثر لوگ یہاں سیر کے لیے جایا کرتے ہیں۔ یہ ایک بڑا تالاب ہے یہیں سے تمام شہر اور چھاؤنی کو پانی پونچتا ہے اور بڑے بڑے قطعات زمین کو شاداب کرتا ہے۔ اس تالاب پر ایک بڑا لکڑی کا پل ہے۔ تالاب کے پاس ایک سرکاری بنگلہ ہے جس میں ہر غریب کی غرض سے اکثر لوگ ٹھہرتے ہیں۔ یہاں چند یورپین لوگوں کے بنگلے بھی ہیں۔ صدر کیمپ یہ شہر پونا کا مشرقی حصہ ہے اور نئی طرز پر آباد ہے۔ اس میں ہر قوم کے لوگ رہتے ہیں۔ اس حصے میں تجارت کے بڑے مقام ہیں اسٹریٹ اور مشوالا پور بازار ہیں۔ جہاں شہر کے تینوں حصے کے لوگ خرید و فروخت کرتے ہیں۔ خصوصاً کیمپ اور اسٹیشن کو اشیائے با محتاج یہیں سے ملتی ہیں۔ کچھ دنوں سے بھوانی پیٹ کا بہت بڑا پیٹ بھی اسی کیمپ میں مل کر لیا گیا ہے جس میں اکثر خوش حال لوگوں کے مکانات اور بنگلے ہیں۔ سنٹرل مسلم زمانہ سکول جس کی انسپکٹر مس مولوی رفیع الدین احمد صاحب کی صاحبزادی ہیں۔ اس میں مسلم نادار لڑکیوں کی مفت تعلیم ہوتی ہے۔ پارسیوں کا پیٹ ہال جس میں پارسیوں کی شادی غمی کی تمام رسمیں ادا ہوتی ہیں اور عربوں کی مشہور قیمتی گھوڑوں کی پاکا بھی اسی پیٹ میں ہے جس میں گھوڑے دوڑ کے گھوڑے بھی ہوتے ہیں۔ یہودیوں کی سنی گھاگ (معبد) بھی کیمپ میں ہے جس کی عالی شان عمارت صرف پختہ اینٹوں کی بنی ہوئی ہے اور اسی وجہ سے عام طور پر اسے لال و بوجی کہا جاتا ہے۔ اس کی بلند میناروں پر چاروں طرف بڑی بڑی گھڑیاں لگی ہوئی ہیں جن کی آواز چو طرف دور دور جاتی ہے۔ اسی حصے میں کالونٹ سکول کی عمارت ہے جو دو حصوں پر منقسم ہے۔ ایک حصے میں مردانہ تعلیم کا انتظام ہے دوسرے میں زنانہ اس میں دو کمرے بھی ہیں۔ تعلیم کا انتظام رومن کیتھولک فرقے کی طرف سے ہوتا ہے۔ یہیں ٹرینچر اینڈ کو کی بڑی بھاری دکان ہے جس میں ادویہ اور آلات سائینس کے سوا جو چاہو ملتا ہے اس دکان کے آگے بجانب شمال پر پین جھم ٹھانہ ہے جہاں ہر قسم کے کھیل اور کرکٹ بیچے ہوتے ہیں۔ ایک لکڑی کا بلیک بورڈ پر صفحہ آئینہ دار

حود سیع اور نامہ دار میدان ہی ہی کانکن کہلاتا ہے اور یہی ایک مناسب موقع مرہٹوں کی

تکملہ نوٹ صوبہ گزشتہ مقامات قابل دید ہیں جو گزشتہ زمانے کی یادگار اور نئی روشنی کے
پر تو کو نمایاں کرتے ہیں۔ سیواری پیٹ میں باجی راؤ بیٹو کا محل ہے جسے باجی راؤ کاٹا
کہتے ہیں یہ دوڑ سائی سال اول کا ماہوا ہے۔ یہیں انگریزوں اور پیشواروں کا صلح نامہ میونسپلٹی
کے خلاف ہوا تھا۔ انگریزوں نے ۱۸۱۶ء میں اس پر قبضہ کر لیا۔ ۱۸۲۶ء میں یہ
محل آتش زدگی سے برباد ہو گیا اور اب صرف بیٹوائی زمانے کی چار دیواری باقی رہ گئی
ہے۔ حال میں اس احاطے کے اندر مسیحی اور جیہ کے عدالتیں ہیں۔ اس پیٹ میں دوپریٹ
سکول بھی ہیں جیسے گورنمنٹ سے گراؤٹ لٹا ہے۔ (۱) بیوا بھگتن سکول۔ (۲) پونا میڈیٹیشن
سکول۔ (۳) سیواری پیٹ میں حوالین موریل ہال جس میں کب ماہ ہوا اور بھگتن کے بڑے بیٹے اور پونہ پریسیس
کھیتے ہیں۔ ٹی بی ہسپتال ایک گورنمنٹ سکول ہوا اور وہاں پیٹ میں ہر نمازی سکول کہلاتا ہے۔ اس ہائی سکول سے درآمد
مرہٹوں اور سیکیولر ٹیچنگ کے اس کا ہی سے ویل پتہ ہے ہر عرب کی طرف متہو فرانس کے اس کا رخ سے ریل
نامور ہندو لیڈر مسٹر ایر انجلی سیریا منگر ہیں۔ مدھواری پیٹ تمام شہر میں بڑی تجارت
کی سڑکی ہے یہاں نیٹو جنرل فیسیری کی بڑی بخت سگین عمارت ہے اور ایک سکول ہے
جو نو تھن مرہٹہ دویا کے کے نام سے موسوم ہے۔ منگوار پیٹ میں ایک ٹی بی نہایت
ہسپتال ہے جس میں منبروں کی طرف سے سیکڑوں کا محنت علاج کیا جاتا ہے۔ ٹی بی
میں دیکھے کے قابل اگر کچھ ہے تو ایک مارکٹ ہے جسے رے مارکٹ کہتے ہیں جو ۱۸۸۶ء
میں کے گورنر لارڈ رے کے نام مامی رہتا ہے۔ اسی پیٹ کے خاتمے پر شہر نے
باہر کچھ واسطے پر ایک پہاڑی ہے جسے یارہتی کہتے ہیں اس پر ہندوؤں کا ایک عظیم الشان
مندر باجی راؤ پیشوا کا سا باہوا ہے۔ یہ مقام سڑک اور قابل دید ہے اگرچہ ہندوؤں کے
تیرتھ گاہ ہے مگر سیکڑوں آدمی روزانہ پوجا کاٹ کے علاوہ سیر و تفریح اور ورزش کے
جیل سے اوپر مایا کرتے ہیں کیوں کہ یہاں سے تمام لہا اور کھڑک واسطے کا نظارہ عوامی
نظر آتا ہے اور دور میں سے تو نہایت صاف دکھائی دیتا ہے۔ علاوہ اس کے یہ مکہ عود نہایت
پر لطف ہے اور ہر چہ جس کے لئے سیکڑوں بخت سیریاں بنی ہوئی ہیں اس پہاڑی
پہے ایک ہر جاری ہے جو کھڑک واسطے کے تالاب سے آتی ہے۔ دنیہ لٹر صوبہ آید ہے

اور ڈھلان تمام ملک و کن میں خلیج بنگالہ تک چلا گیا ہی گھاٹوں اور سمندر کے درمیان

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) ہڈیاں چوراچورا ہو جاتی ہیں۔ وہیں قریب میں اوپر وار ایک اور جزیرہ تھا جہاں پادریوں کے فتوے کے موافق لوگوں کو زندہ آگ میں ڈال کر جلا دیتے تھے۔ جن کے لیے یہ سزا تجویز کی جاتی تھی اُن کو دارالقضا سے بچنے اور شیطان کا لباس پہنا کر لاتے تھے اور جلا دے حوالے کر دیتے تھے۔ بازار میں سور کے گوشت کے سوا اور کسی قسم کا گوشت کاٹنے کی مخالفت تھی جو ہندو اور مسلمان دونوں کے لیے ایک غضب کا سامنا تھا۔

ایک اور ستیاج لٹس کوٹن (Stimach) جو ۱۵۵۳ء سے ۱۵۸۹ء تک ہندوستان میں رہا جو وہ بھی پادریوں کی ان کوئی زلشن (Inquisition) کے مظالم لوگوں کے قید کرنے اور تکلیف دہی کی تائید کرتا ہے۔ مخفی مباد کہ عیسائیوں کے رومن کیتھولک کے فرقے میں ان کوئی زلشن پادریوں کی اُس مقدس جماعت کا نام ہے جو برگشتہ اور مرتد لوگوں کے انفال اور مذہبی الزامات کی تحقیقات اور سزا دہی کے واسطے مقرر کی جاتی ہے۔ (از واقعات مملکت بیجا پور) نوٹ ۵۲ ص ۱۹۔ شہر پونا و کن ایک بڑا اور مشہور شہر جو جمہی کے مشرق میں براہ جی آئی پی ریلوے (۱۱۹) میل ہو مولا اور موٹھا ان دو دریاؤں کے سنگم پر آباد ہے۔ پیشواؤں کے زمانے میں دار الخلافہ رہے اور اس سے قبل بھی اسلامی حکومت کا مرکزی مقام ہونے کی وجہ سے اس شہر کو بہت کچھ تاریخی وقعت حاصل ہے۔ آبادی کے لحاظ سے گوا اس وقت ایک لاکھ سے زیادہ نہیں لیکن لحاظ تجارت اور مرکز علم کے بڑا مقام سمجھا جاتا ہے۔ سطح سمندر سے تقریباً اٹھارہ فیٹ بلند ہونے سے آب و ہوا معتدل اور جون سے ستمبر تک (جو علاقہ بھی میں شدت بارش کا زمانہ ہے) خوش گوار ہوتی ہے اسی وجہ سے گورنٹ بھی کابرساتی صدر مقام اور بھی پریزیڈنسی کی فوج کا ہیڈ کوارٹر ہے ملک کے ہر گوشے سے بڑے بڑے امراء اور دوسار برساتیں یہاں کرتے ہیں۔ اس سبب اس شہر کی رونق اور اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ پندرہ آبادی کے لحاظ سے تین حصوں میں منقسم ہے (۱) سٹی یعنی شہر۔ (۲) صدر بازار۔ کیمپ یا شکر۔ (۳) سٹیشن شہر کا حصہ ہی پونا کا بہت بڑا حصہ ہے۔ جو اس وقت تک پرانی طرز پر مغرب کی طرف آباد ہے اور پیشواؤں کی آباد کیا ہے اس لیے یہاں زیادہ تر آبادی ہندوؤں کی ہے اور انہیں کے محاورے کے مطابق متلوں کے نام بھی شکر و اریٹ وغیرہ ہیں۔ ان محلوں میں بعض بعض (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بندھیا جل کے کوہی سلسلے کے برابر رہا پھیلا ہوا اور اگر ہم ایک خط
مستقیم کھینچیں تو وہ گوا بندر سے ہوتا ہوا چاندی پر قائم ہو گا جو دریائے ور واپ
واقع ہوا (انفسٹن مثلاً)۔ تیرھویں صدی میں یہی حصہ ملک یادو خاندان کے
راجاؤں کا مرکز تھا۔ مرہٹواڑی کے مشہور شہر پونہ۔ ستارا۔ کو لھاپور
ناسک ہیں۔ مرہٹوں کی اصلی طاقت کا ملھا، اودھ، معری گھاٹ تھے جن کا کراٹا

سہندر گوا۔ دراس سے (۵۷۸) میل ہے۔ گوا سے سات میل یا پنجم ہے۔ یہاں کیوں
دارالسلطنت ہے یہ بہت عمدہ قابل دید مقام ہے جہاں عرش مامات ہیں۔ گوا میں قدیم
کے گروے ہیں جن میں سے سیٹ کے اسی ٹاؤ اور پام جیز کے دو گروے
اب بھی اچھی حالت میں ہیں۔ پام حیر کے گروا میں سینٹ فرینسز نے پویر کا مزار
ہو گا گوا میں کاٹا مقدس پادری تھا جس نے حریر ملا کامیں وفات پائی اور جس کی
لعلیں یہاں لاکر ایک لٹری تابوت میں رکھی گئی ہے جس کی زیارت کے لیے لوگ دور دور سے
آتے ہیں۔ ہندر گوا کا منظر۔ جہازوں کی کثرت۔ اغات کی بہتات۔ یہ سب چیزیں قانع
ہیں۔ گوا میں اہل تجارت بہت کثرت سے آتے ہیں اور بہت بڑی تجارتی مدی ہے کیسٹل
یہاں سے سارے تین میل ہے۔ یہ مقام پورے گینر گھاٹ کی جوٹی ہے جو اسطرح سمندر سے
(۱۹) مل ہے۔ یہاں سرکار انگریزی کا کسٹمز ہاؤس اور ایک کالج ہے۔ کیسٹل
سے کالم دو گھاٹ کے واس میں ہے تاکہ اسطرح دو دھ ساگر کی آشتی قابل
دید ہے۔ اہل مقامات کے متوادی سمندر کے کنارے کراپیل دھڑتی ہے۔ فرینسز نامی
ستیاح نے ۱۶۷۵ء میں گوا کے ہولناک مقام کا جسم دید حال لکھا ہے کہ میں ایک دن
صبح کو اس مقام پر گیا جہاں کہ یادریوں کا دارالقصاصا ہوا تھا۔ وہ دارالقصاص کیا تھا ایک
مقتل تھا۔ ہارس کے بیچ ایک بڑا عھری اور نیا انجن سوئی کی طرح کا کھڑا کیا گیا تھا
جس پر ایک جرح لگا ہوا تھا۔ انجن تک پورے کے جیسے سیڑھیاں سوئی تھیں جس کو
سٹراپیڈو (strappedo) کہتے ہیں جس کے درمیان سے سواروں کو
یہ طریقہ ہے کہ ایک بڑا شہتیر لدی پر لگا ہوا اس کو گھسیٹ دیتے ہیں اور پھر وہاں سے
اسے گرا دیتے ہیں۔ اتنی اور بیان یہ سے کرتے ہی آدمی کی رقیہ لوٹ رہے آئیدہ

کر دی۔ اس مانعت کی وجہ سے اورنگ زیب کی سلطنت کے صحیح صحیح واقعات
دستیاب نہیں ہو سکتے اور اسی وجہ سے ہم ایک گوشتابریکی میں پڑ گئے ہیں اور
جو حالات لوگوں نے درپردہ لکھے تھے وہ بھی بادشاہ کی وفات تک پہلک کے
سامنے نہ لائے جاسکے۔

۱۶۵۷ء میں جب کہ اورنگ زیب

اورنگ زیب دکن میں

دکن یعنی خاندیس۔ ہرار۔ تلنگانہ
انرا احمد نگر کا صوبہ دار تھا تو اُس نے

ایسا ڈھنگ ڈالا تھا کہ اگر تخت کا جھگڑا نہ پڑ جاتا اور اُسے اس شدید ضرورت سے
دارالسلطنت کی طرف نہ بھاگنا پڑتا تو وہ گو لکنڈے اور بیجا پور کو کبھی کا فتح کر لیتا اور اس طرح
تمام ملک دکن کو اپنے باپ کی ساطرت میں شامل کر دیتا۔ اورنگ زیب کے بادشاہ ہونے
کے کئی سال بعد اُس کو اپنا پڑنا میدان کارزار یاد آیا۔ وجہ اُس کی یہ ہوئی
کہ دکن میں ایک نئی طاقت مرہٹوں کی نمودار ہوئی۔ پہلے تو ان کو بے حقیقت
سمجھ کر کوئی توجہ نہیں کی لیکن یہ لوگ دیکھتے ہی دیکھتے ایسے طاقت ور
اور زبردست ہو گئے کہ مغلیہ فوج سے لڑے اور ایسے لڑے کہ
اُن کے دانت کھٹے کر دیئے۔ صورت حال ایسی بگڑ گئی کہ اس پیرانہ
سالی میں اورنگ زیب کو ساہا سال سرکھپانا پڑا مگر لا حاصل کیوں کہ
اسی جھیلے میں اورنگ زیب کا بے یار و مددگار تنہا پر و پس میں حالت
دل شکستگی احمد نگر ملک دکن میں خاتمہ ہو گیا۔ اُس کی مٹی وہیں کی تھی جس
قبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کی اُن لڑائیوں

جدید العہد مرہٹے

ذکر کریں جن کا سلسلہ ملک دکن میں برابر چھبیس
برس تک (۱۶۰۱-۱۶۶۸) جاری رہا ہم کو مرہٹوں

کی طاقت کا کھوج لگانے کے لیے زمانہ گزشتہ کی طرف عود کرنا پڑے گا
اور یہ اجماعی اس کے بانی مہانی کی ٹیپ کا خلاصہ پیش کرنا ہو گا۔ مرہٹے
ہمارے مشرقی مرہٹوں کی ملک کے قدیم لوگ قوم ہندو سے ہیں۔ ان کا ملک
مغربی گھاٹوں میں۔ پڑا پہاڑ اور دریائے نرید کے جنوب میں

اپنے ارادے کا پکا تھا کہ اُس نے ایک ہال برابر بھی اپنے اصول موضوعہ سے پیش نہ کی۔ اگرچہ صلحنامہ ہو چکا تھا مگر پھر بھی راجپوتوں کو کوئی اطمینان نہ تھا اور راجپوتوں کا ایک بڑا حصہ اورنگ زیب کی سلطنت کے اختتام تک برسرِ بغاوت ہی رہا۔

تاریخ نویسی کی ممانعت

اسلئے جلوس میں اورنگ زیب نے ایک عجیب و غریب حکم دیا۔ شاہی وقائع نگار کا عہدہ برخواست کر دیا اور فاگلی لوگوں کو بھی اشاعتِ تاریخ کی ممانعت

دقیقہ نوٹ صفحہ ۵۱۴) چھپیں ہر رنری ہو۔ اور دیور سے چو میں میل یر نا تھہ دو اراہی جہاں کا سدر دستہ کا پو اور سارے ہندوستان میں بڑا شکر مقام مانا جاتا ہے۔ یہاں میت اورنگ زیب گروی میں متھرا سے لایا گیا تھا ساتھ دوارے سے ادا آگے آٹھ میل پر سراج سمندر کا عالی شان تالاب ہو جس کا بند کوئی دو میل لمبا سنگ مرمر کا سا ہوا ہے۔ اس بند کے بیچ میں کنکریوں کی بستی ہے یہاں بھی نا تھہ دوارے کی طرح کا ایک قدیم سدر ہے۔ اور دیور کے جنگلوں میں لاکھ کی پیداوار کثرت سے ہوتی ہے جسے بھیل لوگ اکٹھا کرتے ہیں اور دیور رات میں بھرنے میں کثرت سے کام آتی ہے سداوہ اور کچر سک اندھا صحت ۵۱۵)

۵۱۵ یہ ممانعت ماننا اسی قسم کی ہونگی جسے آج کل سسر یا آیتل کیتو یا ایٹنی ایٹن کہتے ہیں کہ جب تک گورنمنٹ جہاں میں نہ کرے کوئی عرضائے نہیں ہو سکتی۔ حتیٰ کہ تاریخی سسر کے پاس کچھ تعبیر نہیں ہا سکا۔ غلط اک میں کھولے اور پڑھے اور ان پر سسر کی ہر گائی جاتی ہے جسے آگے بڑھ سکتے ہیں۔ یہیں ایکٹ جسے (Gagging Act) یعنی قانون ران مندی بھی کہتے ہیں وہ بھی اسی قلیل کا جیسے کہ تاریخ نویسی کی ممانعت۔ یہ سلاطین کی یا ایسی اور مورِ مملکت ہیں موشہا کی سمجھ سے ماہر۔ وقتی ضرورتوں کے لحاظ سے ملک میں اس قایم رکھے کو اگر ایسے احکام جاری کرنے پڑتے ہیں۔ اورنگ زیب نے اگر لحاظ مصلح ملکی تاریخ لکھنے کی ممانعت کی تو اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں یا نئی مانتی ۱۲۔

جھیل چلی تھی اور اورنگ زیب نے ہاکل لاپرواہی سے راجپوتوں کی امداد کی بڑی
بھاری قوت کو ہراد کر دیا۔ آئندہ جو مشکلات دکن میں پیش آئیں اس وقت ونگٹ
کراس رانا قابل تلافی نقصان کا احساس بھی ہوا لیکن وہ ایسا مستقل مزاج اور

بغیر ٹوٹ صفحہ گزشتہ) چھوٹے سے چھوٹا اور کم تر سے کم تر درجے کا بھی بلحاظ صناعی کے کم نہیں
سب سے عمدہ منڈب سنگرام سنگھ اور پور کے مشہور بہاراج کاہی جو ۱۷۳۳ء
میں نہیں اپنی اکیس رانیوں کے ساتھ بنائے گئے۔ اس منڈب کی طیاری میں اذات و اقسام
کی دستکاری میں اور صناعی دکھائی گئی ہے۔ یہ منڈب ۱۷۶۱ء ستونوں کا ہے جس کے وسط میں ایک مشن
برج بنا ہوا ہے اور برج کے آٹھ ستون نقش و نگار کے نفیس کام سے آراستہ ہیں فرگسن صاحب
نے اپنی کتاب کے صفحہ (۷۷۴) پر ان ستونوں کا ایک باب ہی تخلیق کیا ہے جس میں پوری
مراحت اور نقشے بھی بنائے ہیں۔ مختصر یہ کہ یہاں کی ساری عمارتیں ایک شیب و غریب انداز
چھلک رہی ہیں اور اس سے بہتر کوئی قبرستان خیال میں بھی نہیں آتا۔ شہر کے جنوب مغرب پہاڑی
ایک قلعہ بنا ہوا ہے جو کلن گڑھ کہلاتا ہے۔ اس پہاڑ کے دامن میں گو بھرون بلاسن نام کا
ایک محل بہاراجہ صاحب کی سیرگاہ کا بنا ہوا ہے۔ اودیپور سے بارہ میل شمال کی طرف اکلنچی
کی تنگ گھاٹی میں اور بہت عمدہ مندر جہا دیو جی کا ہے جو میواڑ کے لوگوں کا خالص بتا ہے
یہ مندر اور والان سنگ مرمر کا ہے۔ اس کی خدمت بجائے پروہتوں اور پجاریوں کے
خود بہاراجہ صاحب جو شیو کے قائم مقام ہیں ادا فرماتے ہیں۔ یہاں ایک خوش نما جھیل ہے
جس کے اطراف پہاڑ ہیں جس کے کنارے کنارے متعدد رختاقت قسم کے ہیں۔ اکلنچی
کے پرے سرے پر ایک بڑا دروازہ ہے جس کی دونوں طرف اپنی دیر اکلنچی ہوئی ہے۔ بہارانا صاحب
اودیپور علاوہ ایک بڑی ریاست کے حکم راں ہونے کے اہل ہندو کے اعتقاد میں بڑے
مقدس اور قابل پرستش شخص ہیں وہ سورج بنسیوں کے قائم مقام ہیں وہ رامائن کے
ہیرو کی زندہ یادگار ہیں جن کا سلسلہ بلا فصل رام چندر جی تک پہنچتا ہے۔ بہارانا صاحب
کے تحت میں اکبا و نرہیں اور ہیں جن کو وہ دو حقوق حاصل ہیں جو راجپوتانہ کے دوسرے
امرا کو نہیں ہیں۔ یہ لوگ بڑی شان و شوکت سے رہتے اور اپنی اپنی جمیعت جدا گانہ رکھتے
ہیں۔ مشہور ہے کہ ان لوگوں کی آمد نہیں لاکھ کی ہے اور بہاراجہ صاحب کی بیعتیں لاکھ۔ فوج کی تعداد
(بقیہ ٹوٹ صفحہ آئندہ)

نہ تھا اور راہہ **جسوت سنگھ** کا بیٹا مارواڑ کا راہہ تسلیم کر لیا گیا۔ لیکن کتنے فساد

و بقیہ لٹ صومگرستی سر فلک مملات - سدھ پ مٹھ - پھول مارح - نور سے - ندرگی بیوں کے
 باغ - ان اعتبارات سے دنیا کے بہایت دلکش اور بھیس شہروں میں ہو - راہہ کے محل
 کی کیفیت ٹاڈ صاحب اپنی کتاب تاریخ راجستان میں یوں لکھتے ہیں
 کہ یہ ایک سلسلہ دیولکت عمارتوں کا عمارت قاعدہ بنی ہوئی ہیں یہ عمارتیں سنگ حار اور سنگ مرمر
 کی ہیں جن کی لمبائی زمین کے اوپر کم سے کم سو فٹ ہے - چاروں گونوں پر چار بہت پہل
 سرچ ہیں جن پر مٹھیاں بنی ہوئی ہیں - اگرچہ یہ عمارتیں وقت واعد میں نہیں رہیں بلکہ متفرق اوقات
 میں مگر اس وجہ سے سائی ہیں کہ طرز عمارت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا اور ہندوستان میں ایسی
 شاں دار اور عجیب و غریب اور کوئی عمارت نہیں ہو - یہ محل جمیل کے کنارے کنارے پہاڑی
 سلسلے پر سا ہوا ہو - اس کار و کار مشرق کی طرف پر اول ایک دالان سہ گاہ میں تہری قطار ستونوں
 کی ہو رہا ہوا گیا ہو - دالان کی دیوار کی لمبائی پچاس فٹ ہے - اسی کی مٹھیں راہہ کا اصل بل بائیں گارڈ
 واقع - چھوڑے - پیدل و میرہ سب کے رہنے کی جگہ ہو - دالان کی چھت پر سے تہرا اور
 مادی سب نظر آتے ہیں اور آگے ماکر نظر پہاڑوں سے ڈک ماتی ہو لکس محل کے اوپر سے
 دکھو تو جمیل اور پہاڑ سب نظر آتے ہیں اور کوئی چیر نظر کی سدا راہ نہیں ہوتی - جمیل کے
 اطراف اور بہت سے مملات میں اور اس کی سطح پر جو متفرق حربے ہیں اُس پر بٹے ہوئے
 ہیں - اس جمیل میں صرف ہمارا نا صاحب کی کتیاں ملتی پھرتی ہیں - ہر حربہ کا بے فواید
 ماس ہو - جس میں رٹے رٹے محل اور مدوے سے ہوئے ہیں حراپی اپنی جگہ ایک دلکش
 مقام ہو - ان میں سب سے بہتر جگہ مندر ہے جو شاہ جہاں بادشاہ کے بیٹے ماس کرنا یا
 گیا تھا - اُس کے عمارتیں اب جہاگیر سے بغاوت کی تھی تو وہ چمے اسی عالی شان محل
 میں رہا تھا - شہر کی جمیل کے گرد قلعوں کا ایک سلسلہ ہو اور ہر قلعے کی طرف ایک ایک
 سڑک دوڑی ہوئی ہو جس سے رٹی خوش مائی ہو گئی ہو - شہر سے دو میل پر مٹھ ہے جہاں
 ہمارا راہہ اور راسیاں اور اُس کے حادوں کے لوگ پھو کے ماتے ہیں یہ سلسلہ حب سے
 اوپر و راج و ماتی قرار پایا ہو ۵۵۰ سے جاری ہے یہاں ایک عہدہ ہار میں جہاں
 پھولوں کے تختے کے تختے کھلے ہوئے ہیں سیکڑوں چھوٹے رٹے سماد ہیں جن میں سے
 (بقیہ نوٹ پیچھے آئی ہے)

وہاں سازشوں اور بد نظمیوں کا بازار گرم تھا۔ ۱۶۷۳ء میں سیوا جی نے بیجا پور پر چڑھائی کی اور اپنے مقبوضات کو خاطر خواہ وسعت دی اور ۱۶۷۴ء میں دوبارہ اُس نے تاج پوشی کی رسم بڑی دھوم دھام سے کی اور اپنے آپ کو مطلق العنان راجہ ہو کا اعلان کیا۔ سیوا جی نے خاندیس - برار اور کرناٹک کے ملکوں کو لوٹ ڈالا اور اپنے باپ کے ملک کا بڑا حصہ جو جنوب ہند میں تھا لے لیا۔

راجپوتوں کی بیگانگی | کچھ عرصہ کے بعد رانا **میسوار** (اودوی پور) نے ایک شریفانہ صلح کر لی جس میں جزیہ کے ناگوار محصول کا کچھ ذکر

فیکس انڈیکا (Andica) ^{بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۵} قسم کے ہیں جن میں جڑ سے اوپر چار فیٹ پر ایک کاؤر ساٹھ فیٹ ہے۔ شہر کا ایک بہت عالی شان اور خوب صورت دروازہ ہے جس کی خراب چالیس فیٹ بلند ہے۔ ماطوڈ از کینز پچھرسک انڈیا صفحات ۴۴ تا ۱۱۴

۱۵ نوٹ صفحہ ہذا جو وچپور میوٹ کہلاتا ہے۔ ہارانا سرفخ سنگھ بہادر یہاں کے راجہ ہیں جن کا اکیس توپ کی سلامی ہے۔ ہندوستان کے بعض راجہ ہاراجہ ایسے خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں جن کی قدامت کا پتہ لگانا مشکل ہے۔ ہارانا صاحب اودوی پور۔ کا خاندان بھی بڑا معزز اور قدیم ہے۔ جاپان کے بادشاہ کی طرح یہ بھی اپنے آپ کو سورج کی نسل سے ہونے کا فخر رکھتے ہیں۔ رقبہ (۱۲۶۹ مربع میل) آبادی (۱۲۸۱۳۸۸) - محاصل (۲۶۴۰۰۰) - شہر کی آبادی چالیس ہزار - ساری ریاست کے ملک کا شطر بڑا دلکش ہے خصوصاً راج وصالی کے قریب ارادلی پہاڑوں کے نظارے کو لوگ کشمیر کے برابر بتاتے ہیں۔ اس سٹیٹ میں تازاب اور جھیلیں کثرت سے ہیں۔ اودے پور سے میں میل پر ڈھیا **رتالاب** ہے جو نویں لمبا اور پانچ میل چوڑا ہے اور اکیس مربع میل میں پھیلا ہوا ہے۔ اس کا پند بارہ سو فیٹ لمبا۔ (۹۵) فیٹ چوڑا اور بنیاد میں پچاس اور اوپر پندرہ فیٹ ہے۔ یہاں پہاڑ ہی قدیم ترین بڑی قومیں ہیں۔ **نہیر - رینہ - بھیل** - اودوی پور کا شہر اپنے عالی شان محلات جھاڑیوں سے لدی ہوئی پہاڑیوں - جگنا تھ کے بڑے بھاری مندر - راجپوت روستار کے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پچیدہ ہو گئے تھے اور سر کی خرابی نامفہم تھا۔ ۱۶۷۲ء میں بیجا پور کے بادشاہ نے انتقال کیا۔

دقیقہ نوٹ صورت گرتا تھا۔ دیکھتی تھیں عودیوں میں موتا تھا۔ ہال آف وکٹری کے اوپر جس مندر بھی روشنی کا صدر سامہوا ہے جو اسم ہاشمی ہے اور چمک دار اور بھر کیلے شروع ہو کر اور بے نظیر پیکاری کے کام سے اب بھی بڑا محکمہ رہا ہے۔ اس کا رکارڈ مسیح میل اور سسٹان پہاڑوں کی طرف ہے صدر شاہ سنگ مرمر کی نقش نگاری ہے اور مارک ستوں میں۔ اگر حل کا یہ حصہ قید عا سمعہ عامے تو تصور میں بھی اس سے بہتر حل ہے۔ یہیں ہو سکتا۔ ایک بڑا عمارت حیوان کا محفوظ ہے کہتا ہے کہ صاحبان رہتے تھے نوٹس اوقات رہا ہو جاتا تھا اور مرد پچشک دسکتا تھا اور ساری عمارت اس عورتوں کے لئے مخصوص کر دی جاتی تھی۔ اس بھی اس مقام کو مکمل عالی ہیں کہہ سکتے۔ صدر دروازے کی نقی میں تئیب کی طرف دیوہی کا صدر ہے اور یہاں عمارت ایک کمرہ چڑھایا جاتا ہے۔ ڈرگہ کے توار میں عیسوں اور مکروں کے ریوڑ کے ریوڑ چڑھائے جاتے ہیں۔ پہلے کہتے ہیں کہ انسان کو لہاں چڑھاتے تھے۔ کالی دیوی کی سرب تمام کالی اور لال صدر کے اندر ایک ناریک عمرے میں جو ترے پر بیٹھی ہے جس کی مڑاؤا جس بیگنی ہیں۔ گلے میں کھویر یوں کا بار پڑا ہوا ہے جو ترے کے تیجے ریت کا ایک ڈھیر اور ترے لڑے برنجی ہلکے اور ایک چوڑا کتہ دھرا ہوا ہے۔ راجپوت نگاری وہاں موجود تھے حواسے مستر پڑھتے اور گھنٹیاں جاتے تھے۔ سیوہر دستکاری اور مسامی کا ایک بڑا مرکز ہے۔ میاکاری کا کام۔ شال پتیلی کی چادریں۔ جھتر مورچیل۔ سنگ مرمر۔ لکڑی اور ہاتھی دانت کا نقش کام۔ چھپے ہوئے انگوٹھے۔ چھینٹیں اور ہر قسم کے ریوڑات جس مارا میں یکھو ایک چل پیل دے۔ ہر شخص اچھے کام میں لگا ہوا ہے۔ سیوہر کی مسامی کا کام بڑا بڑا کیلا۔ حوشا اور معصوم ہوتا ہے اس قسم کا نہیں کام دیا عمر میں اور کہیں ہیں مٹا۔ سیوہر ہی کی قریب سا بھر نام کی ایک بڑی میل محل میں ہیں میل اور گہراں میں چار لیٹ سے ریا دہ ہیں ہے۔ اگرچہ اس کا ایک کانا سیوہر کے علاقہ میں ہے اور دوسرا حوض سیوہر کے مگر سرکار انگریز نے اس کا یہ لے لیا ہے۔ اوسط ہر آدمی کی ہار ہار ٹن سالہ ہے۔ یہیں کامک سارے راجپوتانے میں استعمال ہوتا ہے اور ہندوستان کے دوسرے حصوں میں بھی کثرت سے جاتا ہے۔ سا بھر لیک سے وقت لے تو داد و پیستھوں کے مشہر نارین لکھی دیکھ سکتے ہیں ہاں کئی عمرہ صدر اور ایک نالاب ہے۔ یہاں بہت سے درخت (تھڑے رعمہ آید)

دلوں سے کدورت کا غبار ڈھلائے تھا اور کبیدہ فاطر تھے۔ لیکن اس وقت اورنگ زیب

دقیقہ ڈٹ صفحہ گزرتا تھا جس کا سر دل ہیست تاک دیوؤں کے سر پر ٹکا ہوا ہوا اس کے حاصل ہوا
 ایک حس میں سوائے ہوس کے اور کوئی نہیں ماسکتا۔ سنگ مرمر کے ایک سائیاں کے پیچھے
 تین مدتیں پار میں ناتھ کی ہیں حس کے سائے میں اور مجموعی ٹھوڑی ٹھوڑی سنگ سیاہ کی
 ہیں۔ شہر میں اور بہت سے بڑے بڑے صدر ہندو اور حیدروں کے ہیں اگر مگر لگاتار
 تو دو تین گھنٹوں میں سکودیکھ سکتے ہیں۔ چپدر میں سب سے زیادہ قابل دید مقام امصر کی
 قدیم دار الحکومت کا ہے۔ موٹل سے شہر میں ہر طرف مافی ہر حس کے دونوں طرف راجپوت
 امرا کے محللات اور مفاہات ہیں۔ اس کے علاوہ عمدہ جمیل مٹی ہر حس کے پیچ میں ایک
 دیراں محل ہر حس میں مہوں کستی کے ہیں ماسکتے۔ اس تالاب میں بہت بڑے بڑے مگر عجیب
 جہاز سے یہ بڑے محبوب کھاتے رہتے ہیں۔ اس تالاب سے دیوہل آگے بڑھ کر اور
 موٹل سے چھ میل یا اس پیار کا دوس ہر حس پہ امیر کا شہر ہوا ہوا جس کی جڑ بانی دیوہل
 کی ہے۔ سارا شہر ان سے مالی بڑا محاشیں بھائی کر رہا ہے۔ اس دیہے میں بھی کہیں کہیں
 فقیر۔ گوسائیں۔ سنیا سی خالی مکاؤں میں بڑے نظر آتے ہیں۔ ہندوستان میں اسی طرح کئی
 استیاں دیران ہو گئی ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ شہر سائے کیوں ہیں پھر ہار تے کیوں ہیں۔
 اور پھر ہار نا بھی ایسا کہ بستی کی بستی کہ بھی اپنے ساتھ لے جائیں۔ اسی وجہ کیا تھی کہ کون
 ہاں سکتا ہو وہ رہا گیا۔ اب محض قیاسی وجہ اپنی اپنی سمجھ کے موافق لوگ کھڑے ہوتے ہیں۔ مگر
 دل لگتی ٹھکانے کی بات کوئی کہت نہیں۔ یہ محل ایک عموماً ہر مسلمانوں کے راجا لکھنؤ کی دستکاری
 یہ محل ایک عجیب و غریب پر مضامین پر بنایا ہے۔ ایک لکھ پڑ کے ڈھلاؤ پر باکل جمیل کے
 اور ایک ہیایت مستحکم قلعہ سامہا ہے۔ گرد کی لپاڑوں پر بھی چھوٹے چھوٹے قلعے سے ہوسے ہیں
 جن کا سلسلہ بڑے قلعے سے پختہ معیادوں سے لایا گیا ہے۔ محل کا قدیم راجا جو اب دیران ہو
 اور تک جمیل میں چلا گیا ہے ایک مڑا عجیب و غریب مقام ہے اس کا سرور دار گھنے گھنے درختوں کے
 ٹھکانے سعید اور بھوری مہارتوں میں ایک خوش نامکس ڈالتے ہیں۔ جمیل کے سیاٹ پالی کے
 سطح اور وسیع تختے پر ان کا مکس ہے ایسا سین پر کر اس کامیاں ظم سے نامکس ہو اور جس سے وہ
 قدرت کا تاسف لگاہ دیکھا ہے اس کا نقش دل سے مٹا نہیں سکتا۔ محل میں داخل ہونے کے
 (دقیقہ ڈٹ صفحہ آئید)

چلتا ہے۔ اگرچہ اورنگ زیب کو اس وقت ایک حد تک میاں بی ہوئی لیکن راجپوتوں کے
 رقیبہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ) ہندو دیوتاؤں کی مورتیں بڑی خوب صورتی سے کھدی ہوئی ہیں اور سنگ
 کے دلوں پر سواروں گھوڑوں ہاتھیوں اور طرح طرح کی نقودیں بنی ہیں سورج مندر
 اور گلشا مندر یہ بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ سورج مندر ایک ساڑھے تین سو فیٹ اونچی
 پہاڑی پر بنا ہوا ہے جو موٹل سے ڈھائی میل ہے۔ رستہ بھی خراب ہے۔ مندر میں بھی کوئی خاص بات
 نہیں ہے لیکن پہاڑی کے نیچے کا سپاٹ میدان۔ جو پور کے باغات ان میں جھلکتے ہوئے مینار
 البتہ ایک دل آویز نظارہ ہے۔ راجپوتانے کی ریت کیوں کر شہر کو گرد بار کرتی ہو یہ بات بھی نہیں
 محسوس ہوتی ہے۔ ایک گرد کی بستی کے مکانات اور باغات ریت میں دبے ہوئے بالکل اجاڑ
 پڑے ہیں۔ پہاڑیوں پر سے ریت کے بگولے بگولے آندھی کی شکل میں اُٹھ کر بیسیوں
 اونچی تہیں جم گئی ہیں اور سدا گاؤں ریت سے اٹ گیا ہے۔ سورج مندر سے سڑک بالکل نشیب
 کی طرف ایک تنگ و تازیک گھاٹی میں سے گزرتی ہے جو پچیس فیٹ چوڑی ہے جس کے ختم پر کئی قدیم
 مندر اور دو عمیق تالاب ہیں۔ ان مندروں سے اہل ہنود بڑا اعتقاد رکھتے ہیں اور جاترا کے
 زمانے میں مجمع کثیر ہوتا ہے۔ دوسرے تالاب کے نیچے اور کچھ چھوٹے چھوٹے مندر اور پجاریوں
 کے مکانات ہیں جس کے بعد سپاٹ میدان ہے جس میں اکاؤٹکا ٹیلے کھڑے ہیں جن میں سے
 بعض پر قدیم زمانے کے حصار بنے ہوئے ہیں۔ جیپور سے سات میل سنگا تیر کا قدیم محل
 اور مندر ہے۔ اس شہر میں داخل ہونے کا ایک دروازہ ہے جس کے آگے دو سو منزلہ ترپو لینے
 شکستہ حالت میں ہیں۔ گزرتا اور بیتارام کے دو مندروں کے بعد محل ملتا ہے جس کی شکل
 اب ایک وسیع کھنڈر کی رہ گئی ہے۔ البتہ چیدہ چیدہ متفرق ٹکڑے عمارت کے بعض حصوں
 کے رہ گئے ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سے ایک مندر کے کمروں کی جوڑی حندل کی
 لکڑی کی ہے جس پر ہاتھی دانت کا کام ہے اس کے آگے ایک بہت خوش نما ڈیوڑھی ہے۔ یہ مندر
 ایک باغ میں واقع ہے جو تباہ حالت میں ہے اور ٹوٹے پھوٹے کچھ فوارے بھی ہیں۔ محل کے آگے سنگا تیر
 مندر ہے جو نویں صدی میں بنا تھا۔ یہیں ایک طاق میں ایک بھدی سی مورت بھونجی کی ہے جو ہزاروں
 برس کی پرانی بتائی جاتی ہے۔ اس مندر کا صدور وازہ سنگ مرکا ہے۔ اندر کا صحن ۶۰ × ۶۰ فٹ ہے۔
 یہاں ستونوں کی قطاریں ہیں جن پر بڑے عمدہ نقش و نگار بنے ہوئے ہیں جن کے سروں پر دیوتاؤں
 کی مورتیں ہیں۔ دوسرا دروازہ جو اندر وار ہے وہ بھی سنگ مرکا ہے اور اس پر بے شمار نقش و نگار
 (رقیبہ ٹوٹ بر صفحہ آئندہ)

لیٹ کر آنا نصیب نہ ہوا۔ ۱۷۰۶ء تک اس کے وہاں بقید حیات رہتے کا پتہ

(بقیہ صفحہ گزشتہ)

روبرو احتکاط بھین پھر رہا کی جارہی تھی۔ سترائیکر کا دسین میلک گارڈن جس میں نباتات کے علاوہ وحوش و طیور خاصہ بھی ہو۔ ریونیو ہاسپٹل کی مالیتان عمارت بارخ کے اس دروازے کے سامنے ہو چوتھری طرف ہو۔ یہ عمارت تمام سنگ بنیاد کی ہو جس کے سامنے ایک اونچا گھنٹہ گھر ہے۔ اس تمام سے چوتھریوں کے گھنٹوں کی گھنٹا ہے۔ بارخ کے وسط میں میوزیم عمارت ہے جو جوہنسن و سنسٹا کی مدد بہایت نفیس عمارتوں میں سے ہو۔ جس میں یورپ اور ہندوستان کی دستکاری اور صنعت کاری کے اعلیٰ درجے کے نمونے موجود ہیں۔ ایرانی اور قدیم چیزوں کا بھی نامور مجموعہ ہے۔ ہر قسم کا طیارہ شدہ پارچہ۔ دریاں۔ پتھر کی نقاشی۔ پتیل۔ یاد دی اور سونے کے کام۔ شیشے۔ مینا کاری۔ روبرات۔ قدرتی پیداوار۔ انواع و اقسام کی اشیاء ہندوستان کے کونے کونے سے۔ صرف ریکٹر فراہم کی گئی ہیں۔ ہر اہل آدمی ان عجائبات کو دیکھنے چلے آتے ہیں۔ اس میں ان لوگوں کا حوصلہ نہایت بڑھتا ہے۔ سال بھر میں گرتے ہیں ڈیرہ لاکھ ہو۔ اس بارخ کی تعمیر و ترتیب میں چار لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے اور اس کی گہمات کا سا قارہ صرف تیس ہزار روپیہ ہے۔ اس میں لائبریری و گزٹری (۱۸۶۹-۷۲) کا ایک نہایت نفیس ریکی ٹیٹ گھر ہے۔ وحوش عالیہ و ماری کے اس کے پاس ہو جس میں علاوہ انواع و اقسام کے وحوش و طیور کے دس بارہ بڑے بڑے شیر ہیر اور گھیل ٹیگر ہیں۔ ہمارا جہ کا مہنگل بھی قابلِ ذکر ہے جہاں انواع و اقسام کی مدید اور قدیم طرح کی گھاٹیاں اچھی سو گھوڑے۔ پاس اچھی اور بہت سے دستکاری سمیٹے ہیں۔ مگر مچھوں کا ٹاٹ دیکھا ہو تو تعمیل سے ملی ہوئی ایک اچھی مچھلی ہے جہاں سیکڑوں مگر مچھلی ہو جس میں مچھلی کی اوجھڑی کے پچھے پچھلک پچھلک کر کھلائے جاتے ہیں۔ جلیں بھی خوب سڈلاتی پھرتی ہیں اور جوں ہی جی بھینکا کہ ادیری اور ایک لیتی ہیں۔ بھی ایک نیا ٹاٹ ہے۔ شہر کے شمال مشرقی میں تفصیل کے ہاراجاؤں کے سما اور سٹھ نہایت سایہ دار ناخوں میں سے ہوئے ہیں۔ یوں تو سارے میوزیم میں ندروں کی کثرت ہو گماں ناخوں میں بہت ہے۔ سب سے بہتر سڈپ راجہ جی سنگھ سوئی کا ہو جو تمام تر نہایت نفیس اور متعاف سنگ مر مر کا ہو۔ اور بہت پہلی ٹھٹھہ نقشہ ستونوں پر استاد ہے۔ تمام کارنس (بقیہ صفحہ آئندہ)

وہیں کے میں دب دبا گئیں ۱۶۸۱ء میں فوجہ ان شہ ہزارہ ملک فارس کو ایسا جلا وطن ہوا کہ پھر

رہیہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ سنگ مرمر کی ہو۔ اس سے آگے چند محل سات منزل خاص راجہ صاحب کی اقامت گاہ ہو۔ ان مقامات میں جیت تک کوئی ایسا ہی بڑا آدمی نہ ہو کہ جس کا گزرنے سے ممکن نہیں رہا ہوں پندہ بھی پر نہیں برسکتا اور موباجی بیامی ادب و دب کر عیبتی ہی اس محل کے کمرے محلات شاہی کی طرح آراستہ و پیراستہ اور زرق برق میں جو چیز زیادہ تر دیکھنے کے قابل ہو وہ اس محل کی چھت پر سے درج آسمان سے باتیں کرتی ہی گرد و غبار کا نشانہ ہو دگر وہاں رسائی گویا معراج ہے نیچے کے ایک کمرے میں اکبر بادشاہ کے عہد کا ایک مہلا اور مذہب فرمان المہر یادگار کے محفوظ رکھا گیا ہے۔ محل کی سیر سے دل سیر نہیں ہو سکتا دریا باغ کو دیکھ کر دل باغ باغ کیجیے اور اگر ہمارا جہ صاحب کا بیٹہ جو یورپین بیٹہ ماسٹر کے تحت ہو فخر سرائی کر رہا ہو تو لطف دو بالا ہو۔ تمام وسیع صحن اور دیوان خاص کی سیڑھیوں پر ہمارا جہ صاحب کے بے شمار ملازمین اپنی زرق برق دردیوں سے سبے سجاسے جو طرف پھرتے نظر آئیں گی اسی صحن کے بیچ والے جہک میں سے ایک بازار نکل گیا ہے جہاں ان حشم و خدم کی سب ضروریات ملتی ہیں۔ محل کے صدر دروازے کے باہر ایک سرنگ مینار برج رہا ہے جو الیشوکی مینار سوزگ سٹول کہلاتا ہے جس کے منے ہیں کہ آسمان سے باتیں کرتا ہے۔ اس مینار پر چڑھنے کی ممانعت ہے لیکن محل کی چھت پر کے نغارے سے اس مینار پر کا نظارہ کچھ زیادہ بہتر نہ ہو گا۔ ہمارا جہ کالج ایک عمدہ عمارت ہے جس کا افتتاح ۱۸۴۲ء میں ہوا۔ شروع شروع میں یہاں طالب العلم تھے اور اب ہزار سے بھی اوپر ہیں۔ پندرہ انگریزی داں ماسٹر بارہ مولوی اور چار پنڈت سٹاف میں ہیں اور بھی کئی مائی سکول راجپوت بچوں کے بیٹے ہیں۔ (۱۸۳۳ء) ابتدائی مدارس اور ایک زمانہ سکول ہے جس میں سات سو سے لے کر آٹھ سو تک لڑکیاں ہیں۔ ایک بہت بہتر سکول نمٹنی کے مکان میں ہے جو پہلے یہاں کا وزیر تھا یہاں کی عمدہ عمارتوں میں ایک سکول آف آرٹس ہے جس میں متعدد ٹکنیکل کلاسیں ہیں۔ نجاری۔ کوباری۔ طبع سازی۔ نقاشی۔ دہاتوں کا گلانا اور ڈھالنا۔ سنہری رسیلی کام۔ گلکاری۔ نگینہ سازی۔ جرات۔ مینا کاری۔ گھڑی سازی لکڑی اور پتھر نقش کاری۔ زرد فنی پارچہ باقی وغیرہ وغیرہ بر قسم کی صنعت اور دستکاری جو انگریزی عمل داری میں شیپوں کی اجراء ہے

خواب دیکھے لگا لیکن اور نگاہ کی ڈپلومیسی بہت و مدد سے قحی ساری ماتی

دقیقہ در صبح گزرتا روئی کے سونے ٹھکانے کی چرخیاں۔ چھارے سے اندر بچھڑنا سبکدوش
کے چرخ۔ تارکشی کی چکریاں۔ چرے۔ موچی اور صدقہ قسم کے دستکار اور ان کے اور ان
کی کھٹا کھٹ کا شور و غل ایک عجیب طرح کی مصروف بکار زندگی کا سبب دکھاتا ہے جس سے
معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص پیٹ کے دھندے میں لگا ہوا ہے اور سب اپنے اپنے کام سرگتے ہوئے
ہیں۔ یہاں ایک مسافر بنگلہ اور کئی ہوٹلوں میں جمنا سنگ ہسپتال قیصر ہند ہوٹل ہے۔ امیر
کے قدیم اور ہمارا جہ کے محلات اور محل دیکھے کے نیچے پاس لیٹا ہوا ہے۔ ہمارا جہ کا محل
اور باغ ان دو بڑی سڑکوں کے حلقہ میں ہے جو سدرے شہر کے ساتویں حصے میں چلی
ہوئی ہیں۔ محل کا راجا عالی شان دروازہ جو سدرے ڈیوڑھی پہناتا ہے وہ کلچ کے
مادی اور شہر کے پورے میں ہے۔ محل کا وہ حصہ جو ہمارے میں سے نظر آتا ہے نہایت خوش نما ہے
اور ہوا محل کہلاتا ہے جس کا بیان سرائون آر ملڈیوں کرتے ہیں کہ ایک شاں دار
نصیب اور حوصلہ نثار ہے۔ گلابی سنگ ستون مندر اور نارنگ آگے بڑھے ہوئے
لشیں۔ جالی دار کھڑکیاں۔ ایک کے اوپر ایک عجیب و غریب طرز عمارت کی ایک مخروطی شکل کا
گویا ایک ہوائی پہاڑی نہایت شاں دار حص کا جس کی ہزار ہا جالیوں پر پھریٹ کی ہوئی ہے اور
میں سے ہندوستان کی سرحد ہواڑے رطے اور کچے محلات پر سے گزرتی ہوئی آتی ہے۔
اندروں کا حادہ بھی ایسا عجیب و غریب و نادر محل سکونت نہ رہا سکتا تھا۔ اس کے مقابلے میں
(Peri Ramou) پیری ہٹاؤ کا چاندی سونے کا محل اس سے زیادہ
نارنگ اور اگرچہ شاہ لٹائے محل ایک حصہ ہے اور اس میں تنگ نہیں کہیں بے نظیر حالت بہایت
عورت سے دیکھنے کے قابل ہے۔ محل کے دروازوں سے گر کر پہلے چوک میں آں پانچ صد گاہوں
میں جو راجہ محسن سنگ مشہور ہندو ہیئت و ریاضی دان نے گزشتہ صدی میں بنائی تھیں یہ
کے بڑی و مدد گاہ ہے۔ اس میں مقیاس۔ قحی و دائرہ العظام۔ دائرہ اقل۔ اصطوب۔ ارتفاع
معلوم کرنے کے ستون۔ دیوار و دروازے دائرہ (Mural quadrants)
نہایت عالی شان۔ بلند۔ پتہ سنگ ست صاف صاف سقری استرکاری کیے ہوئے ہیں پر
درجہ مدی کے خطوط منقوش ہیں۔ اس کے بعد دو لوان خاص کی دستچ مارت ستار
(دقیقہ در صبح آید)

مناسبے پر بھیجا گیا تھا وہ چلا تو گیا مگر راجپوتوں کی تلواروں کی چھاؤں میں سلطنت کا
 وبقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) مورچہ ہیں جن پرانے زمانے کی توہیں چڑھی ہوئی ہیں۔ جو پور نفیس بازاروں اور اپنی چوڑی
 اور کشادہ سڑکوں کے سبب اور شہروں پر سبقت لے گیا ہے۔ صدر بازار کی سڑک (۵۵) چوڑی
 اور چھوٹی ٹمونی ٹگلیاں تک بھی ۴۸ چوڑی ہیں جو زاویہ قائمہ بناتی ہوئی سیدھی نکل گئی ہیں
 بازاروں میں کثرت سے قوی ہیکل اور توانا اور خوش حال لوگ نظر آتے ہیں جو بنگال اور بمبئی
 کے عوام کی طرح سوکھے ہوئے فاقہ زدہ نہیں ہیں۔ دولت کی جھلک ہر جگہ نظر آتی ہے۔ فوارے کے
 پائے چھوڑا ہوا ہاں کا لطف اور مجمع ساری دنیا کے نظاروں میں کا ایک عجیب و غریب نظارہ
 ہے۔ چو طرف دکانیں سیوہ جات۔ ترکاریوں۔ اناج۔ کتیمبر۔ کانپور مینچسٹر کے خوش ناپا چرات
 سے بھری پڑی ہیں۔ ہزار ہا کیو تر غول کے غول فرش پر ہر ہر دکان کے سامنے غٹر غوں
 غٹر غوں کرتے پھر رہے ہیں۔ بازار میں وہ رونق اور بھیر بھار کہ کھوے سے کھوا اچھلتا ہے
 گو سڑکیں چوڑی ہیں مگر پیدل۔ سبھے جائے ہاتھی ساندنی سوار۔ اونٹوں کی قطار کی قطار۔
 سفید گدھے۔ بیل گاڑیاں۔ راجپوت۔ امراء کی سواری کے ساتھ کی پیدل جمعیت۔ گھوڑے
 سنہری مغرق زین پوشوں سے آراستہ۔ اس پر ہانکا تر چھا سوار تلوار لٹکتی ہوئی خنجر کمر
 میں پستول لگا ہوا۔ ڈھال پس پشت بندوق ایک طرف غرض سر سے پائیک اور پچی بنا ہوا گھوڑا
 نچا تا کداتا ہوا شانوں کو تولتا ہوا چلا جاتا ہے۔ سائیس ساتھ ساتھ دوڑ رہا ہے اور چلاتا جاتا ہے۔ ہٹ
 صاحب۔ بچو صاحب۔ یا مہاراجہ کے نوکر ہیں کہ چیتوں اور بور بچوں کے گلوں میں زنجیریں
 ڈالے آنکھوں پر سبز اطلس کی کامدار ٹوپیاں چڑھی ٹھلانے کے واسطے بیٹے پھرتے ہیں۔
 ایک عجیب طرح کی چیل پہل۔ گھاگھی اور رونق ہے جس کا بیان قلم سے نامکن ہے ہاں جس نے دیکھا
 ہے اس کی آنکھیں ڈھونڈتی ہیں۔ گھروں پر ہلکے پیازی رنگ کی استرکاری سوچ کے جب مقابل
 آتا ہے تو عجب پر لطف چاک پیدا ہوتی ہے۔ چھتوں پر عورتیں اور بچے رنگارنگ کے لباس میں
 زیوروں سے لدے گردان کے طوطوں۔ کیوتروں اور کوتوں کے جھلڑے کے جھلڑاڑتے
 اور منڈلاتے ہوئے کبھی یہاں اُتر پڑتے ہیں کبھی وہاں۔ نیچے دکانوں میں کام والے اپنے کام میں مصروف
 ہیں۔ عورتیں چکی پیستی جاتی ہیں اور اپنی سُر ملی آوازیں ہلک کر گاتی اور اپنی محنت کو ہلکا کرتی
 جاتی ہیں۔ رنگریز دکانوں کے سامنے کھڑے دو طرف دوپٹے کو پکڑے جھولا دیکر سکھار رہے ہیں۔
 کوئی دکان پر بیٹھا حجامت بنوا رہا ہے کوئی نالی میں کھڑا پتیل کے گھڑے سے جھپا جھپ نہا رہا ہے۔
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

جی پور (امیر) ہستور و فالاد رہا شاہراہ اکبرہ ٹنگ زیب کا چھوٹا بیٹا عرابا غیر کے

لیجہ جی پور ایک بہت مشہور مقام جو راجپوتانہ نے کی خود مختار ریاستوں میں ایک بہت
عظیم آلتاں سٹیٹ ہے۔ رقبہ (۱۵۵۷۹) مربع میل۔ مردم شماری (۱۹۲۶) ۲۶۳۶
مکمل۔ (۱۹۵۹) راجہ کام۔ بہارامہ و حیران سرسواتی مادھو سنگھ سدانی
(۲۱) توپ۔ جی پور کا مسطرہایت و گلس اور لے لطیفہ جو۔ سارے ملک میں اس کے آویسے
پہاڑوں کی قطاریں ڈوڑھی ہوئی ہیں اور ماکا عجیب و غریب صورت کی چوٹیاں اُٹھ رہی ہوئی
ہیں۔ شک حلقہ صحرا کے ہیں جن میں چھوٹے موٹے ندی تالے مدت ہو جاتے ہیں۔
سب سے بڑے صحرا کے شمالی رخ پر کہیں ڈوڑھ لڑ لڑ آئے سے سطح زمین ۲۰ یا ۳۰ فوٹ
چھوٹے ہو سکاتے (ایک قسم کی وعات) تینا اور مکمل کے بعد مکمل آئے ہیں جو جی پور کے
ایسٹ (میں) لٹاتے ہیں کام آتے ہیں۔ تاہم۔ یا قوت۔ شب جی پور و غیرہ کے قریب
حصہ نصف ملک میں لگتے ہیں وہ اس کوئی سکسوسات میں بہت کام آتے ہیں بلبلان
بندر کا فاشان راجہ قدیم جو جس کا مانی اور حیا کارا رام جدر تھا اور ۱۹۶۶ء میں
سن حاساں کی بنیادی۔ بہاراجہ حال پیتھویں پست میں ہیں۔ راجہ مال اس کے والد راجہ
ہندوستان کے راجہ سامیں رہے دی و صلا اور وسیع اخیال تھے انھوں نے تمام مصوں
اور مایشی اور رشی ٹیم ٹام کے احکامات ایک نظم موقوف کر کے اسی مد پے کو معید کاموں اور
رفاء غلاموں کے انور میں لکھایا۔ سارے سٹیٹ میں ان کا نام رشی ایک نامی سے یاد کیا جاتا ہے
راجہ صاحب کی مورچ ایک ہزار توپ فار۔ ساڑھے چار ہزار سوار اور سولہ ہزار بیدل ہیں۔
ملک کی آمدنی کا قریب قریب نصف حصہ حیرات و مزارات کے ٹیک لگتا ہے۔ جی پور کا صہر
خوب صورتی میں ہندوستان میں ایسی لطیفہ ہیں رکھتا وہ ایک نہایت پسندیدہ مقام جو سطح
سمندر سے بندرہ سو فیٹ بلند ہے۔ آب و ہوا نہایت عمدہ اور خوش گوشت اور پورا راستہ کی
تمام رائج و عانیوں میں یہ سب سے بہتر اور ہندوستانی شہروں میں یقیناً سب سے عمدہ ہے
یہ شہر پہاڑوں کے گھبرے ہیں جو عن یہ عمدہ عمدہ قلعے سے ہرے ہیں جن میں سب سے
راجا شہر گڑھ ہے۔ شہر کے گرد ایک بہایت مستحکم اور بے دار تحصیل میں میٹ اور
اور میٹ چوڑی جو جس میں سٹور و وارے مع گھوٹا گٹ کے میں تحصیل میں ماکا سراج اور
(فقہ لٹریچر و ممبر آئیدہ)

ہوے کا شعلہ بھراک اٹھا۔ مارٹ وارٹ اور میوارٹ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے مگر

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) ہیں ہمارا جو دھانے سن ۱۵۵۷ء میں اپنے نام پر یہ مشہر ہمایا تھا اور جب یہی سے یہ آج دعائی رہا ہے۔ ہندوستان کے خوش منظر شہروں میں کا ایک جو دھان پور بھی ہے جو چار سو فیٹ بلند بھر بھرے پتھر کی پھاڑی پر بنا ہوا ہے جس پر ایک شان دار قلعہ آٹھ سو فیٹ بلند کھڑا ہے جس کا طول و عرض ۵۰۰ x ۲۰۰ گز ہے۔ دیوان یعنی بڑے مال کی عمارت کے ہزار ستون ہیں جو ایک وسیع اور خوش نما عمارت ہے۔ بالا حصار پر سے گرد کا منظر بڑا چتر لطف ہے شہر کے گرد ایک مضبوط فصیل سات میل دور کی ہے جس میں سات دروازے ہیں۔ بازاروں میں سڑک کے دو طرفہ عمدہ مکانات ہمارے کے محلات امرا اور بڑا کروں کی عیالیاں ہیں جن میں بعض بعض بڑے متمول ہیں۔ کئی خوب صورت پختہ گھاٹوں کے تالاب ہیں جن کی سیڑھیاں اب آب تک ہیں اور جن کے گرد و بگڑ گاتے ہوئے مندر اور کبوتیں ہیں۔ حوالی شہر میں ہما مندر ہے کئی پاؤں میل فصیل شہر کے باہر بہت دور سے اس کا خوب صورت قبہ نظر آتا ہے۔ یہ مندر اندر سے بہت آراستہ ہے اس مندر کے پاس دو محل بھی ہیں۔ ایک بڑے وسیع محل میں ہمارا جہ کا پڑا بہت بڑی شان شوکت سے رہتا ہے دوسرے میں ایک اور رشی کا سدا ہے جس کے ساد پر مغرق شامیانہ بنا ہوا ہے اور کوئی شخص یہاں سو نہیں سکتا۔ حوالی شہر میں تین میل پر ایک اور عمدہ مقام مندر کا ہے جو راجپوتوں کی محل داری سے بھی پہلے مارٹ وارٹ کی قدیم دار السلطنت تھا۔ جس ٹیکڑی پر یہ مقام آباد ہے جو دھان بکیر کہلاتی ہے۔ یہاں راجاؤں اور امرا کے مقابر ہیں اور کئی عجیب و غریب مورتیں بڑے بڑے سورماؤں کی ہیں۔ اور آگے بڑھ کر کچھ عمدہ باغات ایک گہری اور شفاف جھیل کے گرد ہیں اس سے تین میل اور آگے ایک اور جھیل بال جھیل نام کی نصف میل لمبی ہے جس میں سنگ سرخ کے کراٹے کھڑے ہیں اور کنارے کنارے مارٹ کے درختوں کی باڑھ ہے۔ اجمیت سنگ کا ویران محل گو کھنڈر ہے اور چنگاڈوں اور سانپ بچھوؤں کا مسکن ہے مگر پھر بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس میں ہی ہمارے ہی مہارمی مورتیں دیوتاؤں اور رشیوں کی ہیں۔

لڑائے ہوئے تھے سب بھڑک گئے اور سیوا جی کی طرف بھٹک پڑے جو
ہندوؤں کی ساری قوم کی بڑی ہیج کرتا تھا۔

آوندنگ زیب کی سلطنت کا زمانہ حوریزوی کے دھتے سے آلودھی
نہیں ہو وہ صرف ہندوؤں کو پریشان کرنے ان کے مذہب میں متاثر

جزیرہ

اور توہین کرنے ان پر دھاؤ ڈال کر مسلمان کرنے ہی کوڑا کام سمجھتا تھا۔ اسی یا بیسی کے
امضار میں اس نے راجہ حسوت سنگ متونی کے بیٹوں کو گرفتار کر لیا تھا جس سے
ظاہری قیاس تو یہی ہوتا ہو کہ وہ انھیں مسلمان کرنا چاہتا تھا یا کم سے کم کہ انھیں مسلمان
کی طرح اٹھانا چاہتا تھا۔ (۱۶۶۵ء) اور پھر اگلے سال ۱۶۶۶ء میں حالانکہ سب ہی
نے تو منع کیا مگر آوندنگ زیب نے کسی کی نہ سنی اور حوزہ سے اکبر نے اپنی کتاہتا
دانش مندی سے ۱۶۶۵ء میں عوقوف کر دیا تھا وہ بارہ جاری کر دیا۔

راجہ حسوت سنگ نے کامل میں ۱۶۶۶ء میں
راجپوتوں کی بغاوت

انتقال کیا۔ راجپوتوں میں کلسی تو پہلے ہی سے
بج رہی تھی اور دھیمئی بھی آگ سلگ ہی تھی راجہ ایک

میوہ اور دو بکے چھوڑ کر مرا۔ آوندنگ زیب نے ان بچوں کو لے لینا چاہا لیکن راجہ
ایک جبری سردار درگا داس نے کسی نہ کسی طرح وہاں سے نکال کر لڑکوں کو خود چھوڑ

پہنچا دیا۔ مگر آوندنگ زیب کی اس دست برداری سے راجہ تارے میں ایک سخت
لے خود چھوڑ ہی کر مارا بھی کہتے ہیں۔ راجہ تلے میں ایک مت رٹاسٹیٹ کو۔ اس کا اتہائی

عول تین سو اسی اتہائی عرض (۱۲ میل ہو۔ رقبہ (۳۴۹۶۳) مربع میل ہو مردیم شملہ کی
(۲۵۵۵۳) حاصل پھیلاؤ لاکھ۔ راجہ کام ہرانیس ہمارا سر پرنا ب سنگ ہو

اور سترہ توہین سلامی کی ہیں۔ ہمارا ملکس سے دارالحکومت (۶۴) میل ہو۔ سلام میدان
تیار ہو ہا بجا حوئی دار بھڑایاں چھ سو سے ہزار فیٹنگ اونچی موجود ہیں۔ ان میں سے

نی کوٹون پر سندھ سے ہوئے ہیں ایک ہا مکی تانا دودنی کہتی ہو اس کی سندھ کی
ایک بڑی ساری اتھی ماہو ہا ہو رہن کم حلیت اور کم پیداوار اس کی بڑا متہ دریا سندھ

لونی کے وادی رشتہ پیداوار اچھی مورتی ہو۔ یہ دیوار واد جو دیوار کے بیچ میں ہو یہ بات
میں سوائے ٹھاکروں کے مکانات کے چھوڑیاں ہی چھڑیاں نظر آتی ہیں۔ یہی ٹھاکریں راجہ
(بقیہ دیکھئے آئندہ)

امن کے بیس سال | آہسام اور آراکان کی مہموں سے ہندوستان میں کچھ بد امنی نہیں ہوئی بلکہ پورے بیس سال تک بلا کسی قسم کے بلوے یا فساد کے تمام شمالی ہند میں کامں اطمینان کی حالت رہی البتہ صرف تین سال تک (۱۶۷۳-۷۴ء) افغانی جوگوں نے دریائے سندھ کے پار کچھ شورش برپا کر رکھی تھی اور اورنگ زیب کو خود اپنے سپہ سالاروں کے کام کی نگرانی کو جانا پڑا لیکن سرحد شمال مغرب کی جھڑپوں سے ہندوستان کے امن عامہ میں کوئی خلل نہیں آیا۔

مذہب اہل ہندو پر دست درازی | سرحدی جنگ سے زیادہ اہم معاملہ وہ نمایاں تبدیلی تھی جو اورنگ زیب کے طرز عمل سے ۱۶۷۲ء میں ظاہر ہوئی۔ اس سے قبل اورنگ زیب کے پاؤں ایسے نہ گئے تھے کہ اپنے ولی مدعا کا پوری طرح اظہار کر سکتا لیکن اب جب کہ کافی طور پر چاروں طرف سکھ بیٹھ گیا تو اورنگ زیب نے بہت پرست رعایا کی خبر لی اور بہت پرستی کی بیخ کنی شروع کی۔ اس سے اپنے صوبہ داروں کو بے دھڑک حکم دے دیا کہ ہندوؤں کی تعلیم گاہیں اور معاہدے بے محابا ڈھا دیئے جائیں اور بہت پرستی کی تعلیم اور مذہب کی پرستش کا انسداد سختی سے کیا جائے۔ لیکن لوکل حالت اس بات کی مقتضی نہ تھی کہ ایسے احکام کی پوری پوری تعلیم ہو سکے۔ پھر بھی شاہی حکم تھا اور وہ بھی اورنگ زیب کا کچھ ہنسی ٹھٹھانہ تھا ایک حالت ان احکام کی تعمیل ہوئی پر ہوئی جس کا ایک بدیہی شہریت مسجد کے وہ بلند مینار سے ہیں جو بنارس میں لب دریا گنگا کھڑے ہیں یہ سچے ہندو کو منہدم کر کے بنائی گئی ہے۔ جائزہ اور سیلوں کی موقوفی۔ باجے گلے اور نانچ رنگ کی بندش۔ شعراء اور مصنفین کی زبان ہندی۔ تاریخ نویسی کی ممانعت۔ جو سب احکام بھی جاری کیے گئے۔ البتہ جاتیوں پر کوئی خاص محصول نہیں لگایا گیا کیوں کہ ایسا محصول جس کا ماخذ بہت پرستی ہو اورنگ زیب کے نزدیک ناجائز تھا۔ یہ سارے اسباب ایسے اٹھتے ہوئے تھے کہ ہندو مسلمانوں میں مغایرت کا میدان روز بروز وسیع ہوتا جاتا تھا۔ راجپوت رئیس جو کئی پشت سے وفاداری سے جان

اور اراکان کی دو لڑائیاں بھی قابل ذکر ہیں۔ میر حلقہ اندگ ریس کا وہ قابل حمل جس نے دکن کی مہموں میں بڑے نمایاں کام کیے اور پھر شجاع کے مقابلے میں نے رٹاکام دیا۔ اس کی بے میں طبیعت نے بیٹھنے نہ دیا اب بے دھڑک اسماں چاچا۔ میر حلقہ کو اس ہم میں کامیابی ہوئی اور وہاں سے واپس آتے ہی اس نے ۱۶۶۳ء میں انتقال کیا۔

اراکان کے ایک حصے کی فتح | اسی سال نواب شایستہ خاں جو دکن میں مرہٹوں کے ہاتھ سے شکست کھاتا تھا میر حلقہ کی حکمت عملی سمجھ گیا۔ ننگلے یر شایستہ خاں سے تیس برس حکومت کی۔ یہ وہی شایستہ خاں ہے جس نے ۱۶۸۶ء میں انگریز تاجروں کو اپنے علاقے سے بدر کر دیا تھا اور اس سے پہلے ہی ۱۶۶۱ء میں اسی نے پرتگیزیوں اور دوسرے بحری قزاقوں کو چوڑھاگانگ کے اطراف کثرت سے بھروسے ہوئے تھے صاف کر دیا تھا۔ اسی نواب نے اراکان کے راجہ پر چڑھائی کی جو بد معاشرہ کا حامی تھا۔ راجہ ایسا تنگ مہا کہ اس نے چوڑھاگانگ کا علاقہ حوالے کر دیا۔

۱۷۰۵ء میں ہندوستان کے حریف کنارے پر سے پہلے انگریزوں کی تجارتی کوٹھی ۱۶۲۵ء میں امرگاول ضلع نلور پھیلی پٹن ضلع کرستام میں ہی اور چند سال کے بعد ۱۶۳۳ء میں بالاسور اور دوسرے غیر معروف مقامات پر یہ پور (لاڈلیہ) میں نہیں۔ ۱۶۵۱ء میں ایک کوٹھی ہنگلی میں بصلہ جس خدمات دی ڈاکٹر گیسبریل بوٹن کے ہی جس نے طور دار ہنگال کے گھر میں بڑے معرعہ علاج کیا تھا۔ چارناک نے کوٹھی کی کوٹھی کا صدر تھا ۱۶۶۳ء میں کلکتہ میں ایک اور ساح کھولی چاہی لیکن نواب شایستہ خاں کی دستبرد سے وہاں سے اسے بھاگنا پڑا اور مدراس میں جا کر پناہ لی۔ ۱۶۶۹ء میں دنگ ریت میں حاصل کیے ایک چھوٹی سی کوٹھی قائم کی گئی جو بڑے بڑے آج کلکتہ میں استہو مقام ہو گیا اور فٹن اڈا میں درجہ دوم کا تہرہ شایستہ خاں ۱۶۶۳ء میں دکن سے بھاگ کر آ گیا جس نے ۱۶۹۹ء میں کیا نصف سال اور حسابہ لمبری۔ انوں سال کی عمر میں اگر سے میں انتقال کیا۔

اس بات کا الزام اور رنگ زیب کے سرمنڈھنا کہ اُس نے اپنے بھائیوں کو مارا
 نری زبردستی ہو۔ اور رنگ زیب نے اگر بجائے اپنی دولت قبول کرنے کے
 دوسروں کو تہ تیغ کیا تو کون سی انوکھی بات کی۔ رہی باپ کی معزولی وہ دارالاشکوہ
 کی شکست کا ایک لازمی نتیجہ تھا کیوں کہ دارالاشکوہ اپنے مومن باپ کی مرضی کے موافق
 سلطنت کا کل کاروبار اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا اُس شکست کے بعد وہ اس
 قابل نہ رہا تھا کہ بادشاہت کے اہم و سترگ امور اُس کے ہاتھ میں چھوڑے
 جاسکتے۔ رہا شاہ جہاں وہ خود اس قابل نہ رہا تھا کہ سلطنت کا بار اٹھا سکے لہذا
 ناچار معزولی کی نوبت آگئی مگر پھر بھی اورنگ زیب باپ کی جان کا لاگو نہیں ہوا
 باپ یہ ضرور ہوا کہ اُس کی آزادی سلب کی گئی اور اہتمام سختی سے کیا گیا۔ دارالاشکوہ
 کو خود ہی بڑی بھاری ناکامیابی ہو چکی تھی اس کے بعد اُس کے ساتھ وحشیانہ سلوک
 بے شک بالکل سبے جا تھا جس کی وجہ اورنگ زیب نے اُس کی لاندہبی۔ عقائد اسلام
 سے ایسا تنفر و انحراف جو حد کفر تک پہنچتا ہی بیان کی ہیں۔ اورنگ زیب کا بڑا بھائی
 دارالاشکوہ ایک آزاد خیال آدمی تھا جس سے اورنگ زیب جو مذہبی رنگ میں رنگا
 ہوا تھا بہت کھٹکتا تھا اور اورنگ زیب کے نقطہ خیال سے وہ ایسے ہی ذلت آمیز
 سلوک کا سزاوار تھا۔ اورنگ زیب کی ہر بات میں مذہبی جھجک تھی وہ دنیا کو دین کی
 عینک سے دیکھتا تھا۔ اُس کی مذہبی راسخ الاعتقاد کی وجہ سے ہندوؤں سے
 یگانگت اور پاک جہتی کا منصفانہ برتاؤ اُس کی نظر میں کچھ وقعت نہ رکھتا تھا۔ اُس نے
 مبین کے بادشاہ قلیپ دوم کی سی وہ بالیسی اختیار کی تھی جو اُس نے نذر لینڈ
 کے لوگوں کے ساتھ مرجی رکھی تھی۔ اُس بادشاہ کی طرح یہ بھی بڑا متشکی تھا اور مرد
 یا عورت کسے باشد کسی پر اس کا بھروسہ نہ تھا۔ اورنگ زیب کی تقدیر میں کسی سے
 لہنا نہ تھا وہ بہتر اپنی طرف سے کسی پر جان چھڑ کے مگر سوائے ایک اُس کے پوتے
 بیدار بخت کے اور کوئی اُس سے اچھائی کا معاوضہ نہ کرتا تھا۔

آسام پر میر جملہ کی چڑھائی | اورنگ زیب کی سلطنت کے شروع
 زمانے میں بجز اُن لڑائیوں کے جو تخت
 سلطنت لینے کے واسطے ہوئیں آسام

ضلع میں ایک مقام پر دیکھا کہ دو سو سے زیادہ بچے دینار تیں یا چار گود بچے تھے تھے جس میں سے ہر ایک بچے کو
 لے کر چالیس تک لٹیروں کی کھوپیاں لٹکی میں بچہ ہوتی تھیں جب جسد جیسے کے بعد اس کا گزر اسی مقام پر
 یہ ہوا تو دیکھا تو ساٹھ دینارے اور بس گئے تھے ان دیناروں میں اگر کم سے کم تعداد تیس سوں کی بھی لکھی
 مائے تو ۲۶ × ۳ = ۷۸ کے۔ اس طرح صرف ایک ہی مقام کے صوبہ دار نے
 محوڑے سے دلوں میں آٹھ ہزار آدمیوں کے سر اڑوا دیئے تو اس قتل کا کیا ٹھکانا
 ہے۔ یہ بات کچھ تعجب کی نہ تھی کہ بڑے بڑے ستہروں کے یاس اس قسم کے مارے
 کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح اور بہت سے جہمصر صوبہ میں کی تہادت بھی
 شاہ چہاں کی گورنمنٹ کی مدد لکھی کے متعلق پیش کی جا سکتی ہے جو کہ (خاص کر) داخلی ریاست
 میں تھی۔ ۱۹۲۳ء کے مابین الہ آباد کے صدر عدالت نے اس مدد لکھی کی ایک تہ
 اصلاح کی جس کے لئے صدر عدالت نے دست اُس کے "عاقبت اندیش بادشاہ

Sacred to the رقیہ (۱۹۲۳ء) بچے۔ اور کوئیں کی گرد کی مدد یہ ہے۔
 heretual memory of a great company of
 Christian people, chiefly women and child-
 ren, who near this spot were cruelly murder-
 ed by the followers of the rebel Nana Dhandu
 Panth of Butthar, and cast, the dying
 with the dead, into the well below, on
 the XV day of July, M DCCC L VII

۱۱۱۱۱۱۱۱

ترجمہ: مقدس دہلی دار الحکومت ایک رشی تہادو عیسائی لوگوں کی عمر یا وہ تر عورتیں اور بچے تھے
 جس کو اس جگہ کے قریب مشور کے مانا ڈھونڈ دیتے تھے بائی اور اُس سے سراسیموں لے لے رہی سے
 قتل کیا اور مردوں کے ساتھ مرتے ہوئے کو بھی اس کوئیں ۲۵ جولائی ۱۸۵۷ء کو ڈال دیا
 گورنمنٹ نے یہاں ایک بہت بڑا عہدہ لکھیں باغ ہوا یا جس کے بچے ہیں یہاں دھڑکے۔ موروئل لکھا۔ اور وہ گھاٹ
 جہاں ڈگر قتل کیے گئے تھے سستی جہاد لکھا تھا تاہم مابین مقام ہیں۔ ایک ہر کانپور سے پنجاب کیسٹنٹی گئی
 جو کہ وقت کی مدد میں جاتے۔ مال تجارت اور سب سے بھی کثرت۔ ستہرات میں تہم پانی کے مل جاری ہیں لڑنے لاکھ
 کی آبادی ہے

یقین کیا جاتا ہے کہ جو سلطنت اتنی بہت سی سفاکیوں اور اتنے بہت سے بے گناہوں کے قتل کے بعد عمل کی گئی ہو کبھی پسپ نہیں سکتی۔ اور نگنہ یب کا نہایت مطعون ذاتی کیر کسٹر و حقیقت شاہ جہاں کے بڑے پسندیدہ کیر کسٹر سے اعلیٰ (وارنٹ) تھا جو دغا باز۔ سنگ دل۔ عیاش اور حریص تھا۔ عدل و انصاف جس کے لیے اس کا شہرہ ہو وہ کسی طرح اس کے باپ کی وحشیانہ تند خوئی سے بہتر نہ تھا۔ پیٹر منڈی شاہ جہاں کے اوائل زمان سلطنت (۱۶۳۰-۳۳ء) کا نقشہ یوں کھینچتا ہے کہ ”جب ہم پٹنہ میں تھے تو سفر خواہ و بھری ہو یا خشکی کا غیر محفوظ تھا کیوں کہ یہ لاک کیا بلکہ سارا ہندوستان باغیوں اور نیڑوں سے بھرا ہوا تھا“ صوبہ وار بد نظمی کا دغیبہ بالعموم قتل عام سے کیا کرتے تھے جن سے کوئی مواخذہ بادشاہ کی طرف سے نہیں کیا جاتا تھا۔ منڈی صاحب نے کانپور کے

۱۔ انگریزی کے الفاظ یہ ہیں، *Who was treacherous, cruel, sensual and avaricious.* انگریزی مؤرخین کے منہ سے جیسے کچھ پھول جھڑ ہیں جنسہ ہم نے نقل کر دیا کہ نقل کفر کفر بنا شد۔ ہم پر کچھ الزام نہیں۔ ۲۔ کان پور ایک ضلع ہے جس کا رقبہ (۲۳۷۰) مربع میل ہے۔ یہاں چار ریلیں ملی ہیں۔ ای آئی آر۔ اودھ۔ جھیکھنڈ۔ بھٹی بڑوہ اور جی آئی پی۔ یہ ایک بہت بڑا سول اور میٹری شین ہو گنگا کے جنوبی کنارے پر آباد ہے۔ کانپور ایک بڑا بھاری مرکز تجارت کا ہے جہاں بہت سے کارخانے ہیں جن میں سے مشہور۔ وولن ملز۔ میور ملز۔ ایلجن ملز۔ کانپور کاتن ملز۔ کوپرا ایلنر بوٹ اینڈ لدرنیٹو فیکٹری۔ گورنمنٹ ہارنس فیکٹری۔ نارنڈ و سٹ ٹیسری۔ کانپور شوگر ورکس۔ اور کئی فلور اور جننگ ملز۔ اس کے علاوہ متعدد ہندوستانی بڑے بڑے کارخانے چرئی سامان کے ہیں۔ اپر انڈیا جیمز آف کامرس کا مستقر بھی ہے اور غلہ اور روئی کی بڑی بھاری منڈی ہے۔ کئی اچھی بوٹلیں ہیں۔ کئی نلوں کو ریل کی شاخ بھی جاتی ہے۔ کلکٹر گنج میں پورب لین کا مال گودام ہے۔ کانپور میں بڑا تاریخی مقام عموریل ول یعنی وہ یادگاری کنواں ہے جس میں مقتولین غدر کی نشین ڈالی گئی تھیں۔ اس کنوئیں کے گرد ایک نفیس احاطہ ہے جس کے بیچ میں ایک فرشتے کا مجسمہ کھڑا ہے۔
 ۲۔ دروازے محراب پر یہ کتبہ ہے۔
These are they that came out of great tribulation
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اس مقررے نے لوگوں کو مفالطے میں ڈالا جو کہ - 'شاہ جہاں ایسی رعایا سے ایسا غیر معمولی رہی کا سلوک کرتا تھا کہ جیسے ایسا اس قول کی مزید تائید الفسٹن صاحب کی تحریر سے ہو گئی۔ انہیں اقوال کے بھروسے پر شاہ جہاں کے ادائی داتی کسر کٹر کی عمدگی اور اس کے نظم و نسق کی مرضی انتظامی قابلیت کی تعریف استحقاق سے زیادہ کرتے یہ لوگ جھک بیٹھیں اور ملک ریب پر بالعموم ملامت کی بوجھاڑ اس وجہ سے کی جاتی ہو کہ اس سے حصولِ تحت کے لیے اپنے بھائیوں کو قتل کر کے رستہ صاف کیا اور اس حالیکہ شاہ جہاں کا ہر عمل بھی بحسناسی طرح کا تھا لیکن وہ حرف گیری اور بظاہر سے صاف بچ گیا۔ یہ ایسا ایسا ہو کسی کے لیے گھی کے گھڑے اور کسی کے لیے چھوٹے۔ الفسٹن نے شاہ جہاں کو یہ اضافی زبجا ہو کہ اس کی ہر دم کی ہر قسم کے داغ و بچہ سے سہرا تھی بلکہ (لیکن) چنانچہ مورخین (اصلی واقعات کو ان سے بہتر جاسے ہیں۔ ٹیورنیر کی (قلم سے) اگر چاہو فقرہ نکالو مگر رائے جل کر اس سے یہ بھی لکھا ہو کہ 'شاہ جہاں سے'۔ یہی اس تمام لوگوں کو جہاں کے نتیجہ کی طرف داری میں ملوث تھے قتل کروا لیا اور اس کی سلطنت کا شروع ہوا ایسے ایسے مظالم کے ساتھ مشہور ہو گیا جو جس کی وجہ سے اس کی یاد گاریں رٹا وجہ لگ گیا ہو، ڈیج مصنف وان ڈن برواک Van den Broeck (دلی لاٹ میں) نے ۱۶۲۹ء میں لکھا ہو کہ میرے بادشاہ کا ہر عمل ابھی بخوبی ظاہر نہیں ہوا لیکن

(دیکھو صفحہ ۴۹۴) جی شہ و اشرف خاں اس بیت لکھتے۔

رہی اس وقت اشرف خاں
روا داشت محرم عقبی تحت حیات
مقتادوم شاہ جہاں کرد و حیات
نعت بیدل بر سر پرچم پر دایں جاوے
داتی صاحب قراں آمد
چوں رویتا شدہ نقرہ ماں
کہ رستا ہی ستہ ہجرت ہم
دو رقم معز حد شاہ جہاں
ہیجو مردوس عرش میا دست

سال تاریخ فوت شاہ جہاں
دیکھو۔ چون شاہ جہاں مدو قدسی لکات
حتم رختل سال تاریخش دا
دیگر۔ ہر تاریخ وصالش بعد کردم سوال
دیگر (دیکھو)۔ کہ مردوس استیاں آمد
شاہ جیت پساہ شاہ جہاں
ادرحب ماہ و دست و شتم
سال تاریخ رقتش رسواں
روم و اد۔ اگر آما د است

یسکے امیروں اور منصب داروں کے انعام کے لیے مقرر تھا عوام میں رائج نہ تھا چنانچہ شاہجہاں نامے میں مرقوم ہے کہ دو سال سی و یکم جاوہی بتاریخ سوم جاوہی الثانی ۱۶۷۷ء میں کہ روز شرف آفتاب بود مبارزخان بنایت فلک، واسپ بازیں نقرہ و نیل مغز گشتہ بہ پنج - تر روانہ شد و بہت خان بنجا، - اغافہ پالندی یہ منصب دو ہزاری و ہزار سوار واسپ و علم و جاگہرواری و دون سری نگر و سلطان نظر برادر سیف خان بمنصب ہزاری شش ہزار و بنایت خلعت واسپ بازیں مطلقا و انعام پانزدہ ہزار روپیہ و یک ہر صد تو لگی و یک روپیہ بہیں وزن مغز و مہابی گردیدہ رخصت یافتند

شاہ جہاں کی وفات | شاہ جہاں نے بحالت قید چوتھری برس کی عمر میں یکم فروری ۱۶۶۷ء کو انتقال کیا اور تاج گنج میں اپنی پیاری بیوی کے پہلو میں دفن ہوا۔

شاہ جہاں کا کبر کس طرح | سن تو سہی ہر خلق میں تیرا فسانہ کیا کہتی ہو تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا اکثر مورخین زمان حال عہد شاہ جہانی کی شان و سر بفلک عمارتوں کی خوبصورتی اور نزاکت کو دیکھ کر عالم تحیر میں پڑ گئے ہیں ٹیپو ر نیپرسیا کے

سلسلہ نسب و مشنہ ۲۶ رجب ۱۰۷۸ء بمقام اکبر آباد وفات یافت۔ ایام شہزادگی (۳۶) سال و یازدہ ماہ قمری و ایام سلطنت تا آخر روز شعبان ۱۰۹۸ء (۲۰) سال۔ ۶۔ ۱۰ ایام معزولی و محبوبی از غرہ رمضان سنہ الیہ تا روز وفات ۴۔ ۱۰۔ چنانچہ مجموعہ عمر اس سریر آراے سلطنت ۳۶۔ ۳۷ سال و ۲۷ روز و ۱۸ شب و ۱۸ سال (۷۴) سال و (۱۸) روز جمی شود۔ لقب او بعد وفات ”اعلیٰ حضرت فردوس اشیا“ قرار یافت و برقرار او کہ یک تخت از سنگ مرمر است این عبارت مرقوم است: ”مرقد منور صبح مطہر بادشاہ رضواں دستگاہ خلد آرام گاہ اعلیٰ حضرت علیمین مکانی فردوس اشیا فی صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی طاب ثراہ و جبل الجنت مشواہ در شب بخت و ششم شہر رجب سنہ ہزار و ہشتاد و شش ہجری از جہان فانی بنزہت گاہ جاودانی انتقال کردند شعراے نکتہ پنج در تاج و انظہا گفتہ اند ازاں جملہ یکے این ست ع ز عالم سفر کردہ شاہ جہاں۔ تا یک عدد دنیا (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

شاہ جہاں کا
سب پرستون
گوگم و بیش سبلاطین مغلیہ کو فن تعمیر کا عمدہ مذاق تھا
مگر شاہ جہاں ان سب پرستون سے گیا۔ ساری مغلیہ عمارتوں
کی جان یا سب سے تاج تاج و تخت کی تعمیر میں مسلسل باقی رہیں
۱ ہزار ہا آدمی گتے رہے۔ اگر کے قلعے میں اس نے ایک
نہایت عالی شان اور پرنکلف محل بنوایا شاہ جہاں آباد کا شہر اسی کا بسایا ہوا ہلال قلعہ
اور اس کے اندر کے ناور محل شہر میں اسی نے بنوایا۔ جب وہ محلات اپنی اصلی
طرح دیوان خاص قلعہ اکبر آباد۔ چوں در شہر دیوان خاص اندرون قلعہ اکبر آباد
بحکم شاہ جہاں تعمیر یافتہ ہیں ابیات اندرون اس منقوش نمودند۔

ازیں دل کشا قصر عالی بنا	سیر اکبر آباد شد عرش سا
بود کنگرش از جبین سپہر	نمایاں چو دندان سین سپہر
سجودے درین سراے سرور	کند سر نوشت بد از جہ دور
شرفست سیکہ آید در شان او	سعادت در آغوش ایوان او
رو چو از بیش و کم بستہ است	بہ بنجیر عرش ستم بستہ است
بنازم بہ بنجیر کو عدل شاہ	ہمہ چشم شد در رہ داد خواہ
بر احوال مردم چناں بر حساب	کذا رند چہ بیند شعبہا بخواب
در ایوان شاہی بعد اختتام	چو خورشید بر چرخ بادام
چو ایوان او عالم آراے شد	سہر خاک از آسماں سا شد
شہنشاہ آفاق شاہ جہاں	کہ از وہا و روح صاحب قراں
بایں رونق وزیب و زینت مکان	ندیدہ بر دے زمین آسماں
بود صحن بامش چو سیما کمر	بزیرش فادہ چو سایہ سپہر
تباریخ اندیشہ ۲ در دورو	در فیض شد باز از چارو
چنین گفت طبع حقایق شناس	سعادت سہرا ہما یوں آسماں
تاریخ قصر از طالب کلیم ۱۰	طاق کسری جبین نہد بر خاک
پیش دولت سراے شاہ جہاں	قدسیاں گفتہ اند از ولی پاک
بہر تاریخ قصر او بدعا	باد محراب انجم و انسلک
طاق ایوان باد شاہ جہاں	

مواہجہ وہ بھی اپنے طرز میں لابی ہو۔ جہاں گہر کے عہد کی اور کئی عمارتیں لاہور میں موجود ہیں۔
 ورنہ دہلی کے عہد میں کوئی شہر نہ تھا۔ مگر فری ٹریڈ کی پالیسی نے ہاتھ پاؤں مادہ دینے
 میں۔ دست امدادی سے متغیر بنائے کا سودا ہو۔ گہلی اگر قلوں پر آجائے تو بھی مواد دہیں کیا
 مانگتا حالت موجودہ میں زیادہ تر مٹ۔ اٹھکار اور لائی کا شمول ہو۔ پہلے قرار داد فرما دیا
 یہ جو عمارتیں تھیں۔ اس کے علاوہ ہندوستان کی پیداوار ہندوستان ہی میں بیگ لگتی تھی۔
 گہلی کہاں گیا کچھڑی میں اور کچھڑی کہاں گئی پیاروں کے کلمے میں اب اسپرٹ دہلی کے لئے ٹھہر
 نکال دیا۔ ۵۔ مردہ مادی سرانجام ملوہ دہان و دیگر اسٹ

ایک بارش ہیں دس بارشیں ہوں طوفان روح ہوا ہوا۔ پانی سے مل چل سہرا میں۔
 پیداوار اُٹھ جائے مگر رانی ہوئی ہو۔ جو تھی نظر آتی ہو۔ کیوں کہ اس گرائی کا سبب کسی
 پیداوار نہیں ہو بلکہ پیداوار کا محل و نقل ہو اسی دور سے گورنمنٹ نے محور ہو کر کمر لڑا کہ
 روڈ سٹیشن ایک ہی عہدہ دار قائم کیا اور ملک کی درآمد و آہ کی روک تھام کی جو جب یہ درج
 رہا۔ صامعانے کیا تھا۔ ولسٹن سٹیم صاحب شاہجہاں کے تویر فرمائے کو ظلم و جور کا قیود تھا
 ہیں اور رام پر شاد کو سلا انجی تاریخ میں جس کی ترتیب مسٹر واتھس ایف۔ اے۔ نے کی ہے اس کے صفحہ ۱۹۱ پر

Thus clearly speaks of the prosperity of the people, in as much as these treasures were
 not accumulated by oppression. On the contrary
 Shah Jahan was much loved by his subjects
 as a lenient and beneficent sovereign

اس کا اصل یہ ہے کہ شاہجہاں نے جوئے ستار حراہ جوڑا یہ رعایا کی فاسد ابالی کا شہادت تھی یہ
 غصہ و شاکہ یہ غم اور ظلم سے بچ رہے ہیں کیا گیا تھا۔ رعایا اس کے شاہ جہاں کو اس کی رعایا
 عزیز رکھتی تھی کیوں کہ وہ ایک مہذب و مہربان بادشاہ تھا۔ اب اس کے ساتھ ساتھ
 of organised brigandage (وہ ایک سلسلہ تھا قزاقوں کے جیسے کا) کو لایئے
 اور ٹھنڈے دل سے بیعت کیجئے کہ جس گنتی ات کوں سی ہو۔ ولسٹن سٹیم صاحب کی باتیں دہری
 مایں اور آٹھائی مائیں اور پھر یہی کتاب داخل نصاب تعلیم ہو۔ اس سے ہمارے دلوں پر وقت

جو عام طور پر پسند کی جاتی ہیں۔ اگر کے پاس سکندر سے میں اکبر کا مقبرہ جانگیر

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۸)

اب اُن کا نام نشان بھی نہ رہا۔ سونا اچھا لیتے چلے جاؤ کوئی پوچھتا بھی نہیں۔ ذرا کچ آبپاشی کی وہ توفیر کہ آج جنگل میں مشکل ہو۔ چھکڑے کی جگہ ریل کی ریل پیل ہو زمین کی طنائیں کھینچ گئیں مہینوں کے سفر دنوں میں پورے ہونے لگے۔ سفر صورت سقر سے وسیلۃ الظفر ہو گیا۔ ہر کارواں کی جگہ تار بستی نے لی منٹوں میں ہندوستان کے اس سرے سے اس سرے تک خبر دوڑنے لگی۔ رعایا کو وہ آزادی ملی کہ جس کا خواب و خیال بھی نہ تھا۔ ہر شخص اپنے گھر میں گمن ہو۔ امیر شال دوشائے میں فقیر اپنی گڈری میں۔ کوئی نہیں پوچھتا کہ تمہارے منہ میں کدانت ہیں۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا پروری۔ امن و آسائش کا کیا کہنا اس زمانے کی برکات لائقسی و لاتعد ہیں۔ یہ سب کچھ ہو اور غرور ہواں کا اعتراض نہ کرنا فسرانِ نعمت ہو گردنیا کا خمیر کچھ ایسا بگڑا ہو اور آس و کسا کا ہی اوندھا ہو کہ مرغی جوں جوں سوئی جاتی جاے دم سکیرتی جائے رعایا پہلے سے زیادہ سقیم الحال ہو اور اس امر پر ہی سے انکار بے کار۔ گرانی اشیاے مایحتاج ایسی سخت سے سخت قحط اُس کے آگے مات۔ اب بھی بڑے بڑے روپیے کا چار سیر لکھی کھانے والے موجود ہیں میرے بچپن میں بھی تین سیر کا لکھی تھا اب لکھی کی ذبت چھٹا نکوں پر آگئی۔ تیل بھی اب لکھی کی برابر ہی کرنے لگا کہاں چار سیر کدھر تن پاؤ کا۔ روئی ابھی چند سال پیشتر چو سیری تھی اب چودھا چھٹا نک۔ گوشت چھپے سے آٹھ آنے سیر پر پونہچا۔ ہ۔ تنائے گوشت مردن بہ۔ از تقاضاے زشت قصایاں۔ سنا کرتے تھے اب سیج ہو گیا۔ گوشت نہ کھا بنے گے وال کنبے پال ہی سہی مگر وہ گوشت سے بھی بڑھ گئی۔ روپیہ کی دو سیر اور وال یہ وال نہ ہوئی و بال ہوئی۔ آٹا پیسے ڈالتا ہو پن سیر ہو گیا۔ کپڑے کی جگہ نئے لگے کپڑے کی قیمت چو لکھی ہو گئی یا پوں کہو کہ روپیہ چار آنے کا رہ گیا۔ غریبوں کے پیٹ کو روئی نہیں تن ڈھکنے کو کپڑا نہیں۔ بارش معمول پر جیسی ہوتی تھی اب بھی ہوتی ہے۔ زمین کچھ بدلی نہیں۔ پیداوار پہلے سے بھی وافر۔ پھر کیا بلا ہو جو جھیلے جھیلی نہیں جاتی۔ غریبوں کی تو بری گت ہو سو پو امیروں کا بھی بس لغافہ ہی لغافہ دیکھ لو بلا کتر بیونت کیے اُن کو بھی گڈری سنبھالنا مشکل ہو۔ ہ۔ میر صاحب زمانہ نازک ہو۔ دونوں ہاتھوں سے تھا سینے دستار۔ موجودہ سچی سچی حالت تو یہ ہو۔ اب رہے اس کے اسباب۔ یہ ایک بڑا مسئلہ پولیٹیکل اکاڈمی کا ہو جس کے لیے ایک جدا گانہ کتاب درکار ہو اور جو اس کی سمجھ سے باہر ہو۔ ہم تو اپنا دل یہ کہہ کر ٹھنڈ کر لیتے ہیں کہ زمانے کا لیل و نہار بدل گیا۔ گورنمنٹ ہر

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۸)

میں عمارتوں کا ایک طویل طویل سلسلہ جو جس کی تعمیر ۱۵۶۹ء میں شروع کی گئی اور

انقید نوٹ معجزہ گزشتہ (درتہمیت اربع یعنی اول طالع اور دوم و قورع عید نظر و سوم شیعہ
تیسرے و چہارم بادشاہ ماسا کلاب و چہارم تولد ماضی سلیمان شکوہ این قصیدہ نظم کردہ بای
سریر اعلیٰ سعید و راحت - قصیدہ -

محنت مقدم نور و درختہ توال	سادہ امیر مہملہ عیش بر سر سال
بختیم مردم دلا کلام عید نویست	ہارموک شاہ جہاں جہاں طلال
شرف پذیر و نور و درختہ عیدے	کما و تاج شہید نہ تحت استقلال
بوصف تحت روضہ گہر شاں گشتیم	عدا الصیہ کد عمر حصر و طول مقال
ہر ارسیلان یا قوت و مدد جہان لعل	سودنائی گزشتہ است تا نمود حال
توان راتش یا قوت اس جلع افروخت	کہ در بار سدا آفتش رہ رہ رمال
قادر تو یا قوت و لعل بر الماس	چنانچہ عکس چراغان فدا مال
ہاندار و دیگر ہر اچہ خواہی ہست	رشان و سوکت و در و شکوہ و طلال

قصیدہ در درختہ قول یافتہ و کلیم بہ میران غایت حسودی سجیدہ شد مبلغ مع ہر بار دپالہ و روپیہ
کہ ہم سنگ یر آمدن و انعام شد و شاعرے دیگر طامام اس سر بر ملاقت ع -

سیر ہر ہادیوں صاحب حقراقی یافتہ - گوید کہ تختے دیاں قیمت در بیانی ریاضی رائے و حضرت
کے نزدیک - کشیدہ - ہیئت - نایتش بختیم نہ نیام - ہر عید نظر کرد و اول
و امیں سریر ملاقت و در دو دیاں تیور یہ تاربان محمد شاہ بادشاہ ماند و قیکہ ماور شاہ نتج
ہندوستان نمود اس را و میر غلام سادہ - لہاں بڑو - معصومہ گزشتہ کے پیسے ڈالے کی
جو کہو تو سچ - ہاتھ لگس کو آرسی کیا ہے - ع آفتاب آمد دلیل آفتاب - ہمیں گود میں میداں
دیا کی کایا پلٹ ہو گئی ڈارک ڈیر تاریک راہ - ہاکر ریٹ ڈیر درو سن راہ - آگیا - جہاں
اور نہ تیر ہی جہم تہدیب اور سو لمیریتش اور نہ حسن ڈارکریٹش (تعدیل درہب) سب کچھ ہمتیں
راہ حال میں کس رہی ہیں لیکن رعایا پہلے سقیم کمال ہی اس - و احاطہ اور نہ ہیبت سے
انکار ہو نہیں سکتا - ماور دیکہ ہنرمیں خوش فکری سے مل گئی - ظلم عدل و انصاف سے ایسا کہ تیر کری
ایک گھاٹ الی پیسے گئے - رستے ہو ڈاکوؤں مرقوں ٹھکوں اور کٹیروں سے مھرے پڑے تھے

شاہجہاں کے زمانہ مابعد کے بنائے ہوئے تاج گنج میں بھی نہیں۔ فتح پور سیکری

(بقیہ لوٹا صفحہ گزشتہ)

فلک روزے کہ می گردش مکمل
بحکم کار فرما صرف شد پاک
جہیز تخت از زر و گوہر چہ مقصود
ز پاتو نش کہ در قید بہا نیست
برائے پایہ اش عمرے کشیدہ
بخر چش عالم از زرش چناں پاک
بہ ساند گر فلک خود را پیا لیش
سہ افزای کہ سر بر پایہ اش سود
خسراج بحر و کاں پیرایہ او
ز انواع جواہر گشتہ الوان
ز اطرافش بود گلہائے مینا
چومی کرد از فرازش کوہی دست
شب تار از فروغ لعل و گوہر
دہ شاہ جہاں را بوسہ برپا
کند شاہ جہاں بخش و جواں بخت
خداوندے کہ عرش و کرسی فرات
اثر باقیست تا کون و مکان را
بود تخت چنیں ہر روز جالیش
چو تار بخش زماں پر سید از دل

ز زور شہید را بگذاخت اول
بمینا کار لیش میناے افلاک
و جو و بحر و کاں حکمت این بود
لب لعل بتاں را دل بجانیست
گہرافسر بسر خاتم ندیدہ
کہ شد از گنج خالی کیسہ خاک
و بد زور شہید و سر را رونمالیش
ز گردن پایہ بر تخت افزود
پناہ عرش و کرسی سایہ او
خراج عالے ہر دانہ آں
فروزاں چوں چراغ طور سینا
نگین خولیش جم بر پایہ اش بست
تواند صد فلک را داد اختر
ازاں شد پایہ قدرش فلک سا
خراج عالے را چرخ یک تخت
تواند قدرش تخت چنیں ساخت
بود بر تخت جاشاہ جہاں را
خراج ہفت کشور زیر پالیش
بگفت اورنگ شاہنشاہ عادل

وقتیکہ صاحب قراں ثانی از سفر اول کشمیر معاودت نمود و در قرب مستقر الخلافت اکبر آباد رسید ساعت
در آمدن شہر و جلوس بہ تخت موصوف با اختیار اختر شناساں روز جمعہ ۲ شوال ۱۰۴۴ھ بمقرر شد و تا رسیدن ساعت و زنگ
شہر توقف نمودند... بعد از ازاں بادشاہ تہنایخ مقرر و اصل شہر شدند و بران تخت مرصع جلوس فرمودند و تا روز جشن عالی
انعتقاد یافت و چون قرب بہاں یام یعنی در او صیام سلیمان شکوہ پسر شاہزادہ محمد دار شکوہ متولد شدہ بود ملک الشعر ابو طالب حکیم
(لیقہ حاشیہ آمینہ)

اپنے صرف سے مویا تخلص سادگی ہایوں کے مقررے میں پائی جاتی ہو وہ

دقیقہ و صغیر گزرتا تھا موصوفی بھی مشورہ دیتے ہیں کہ اگر تخت یا حیر اس کا کوئی حصہ بھی اہلی ہو تو سرکار لہور و ساوہا شہر گمان ہند کو دلی کے لینے اسے لیا چاہیے۔ وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ جو قیمت یاں کی جاتی ہے اگر وہ اہلی قیمت سے گھٹی ہوئی نہ بھی جائے تو سرور ہوگا کہ تخت میا کہ وہ موجودی اہلی تخت کا ایک حصہ ہوگا (کہ کہ سالم) مانو دہر ٹانگو آف ایڈیا، ۱۹ ستمبر ۱۸۶۹ء۔ اس فکر کی تردید خود ٹانگر نے کر دی ہے اور وہ سرے سے اس واقعہ ہی کو لے اہل ملتان پر کہ بادشاہ ایدہاں کو ایسی کیا ضرورت پڑی تھی جو اس تخت کو فروخت کرنا یہ بھی لوگوں سے ایک شگورہ جھوٹ دیا ہے۔ معتدع الخوارزمی میں تخت طاؤسی کا مال بہت خوبی سے لکھا ہے لہذا یہاں ہم کتبہ نقل کر دیتے ہیں۔

ایں تخت مرصع موسوم بہ تخت طاؤسی بود سقف اس تخت از درون منبت میا کار و تختی مرصع وار بیرون نعل و یا قوت و جہتر اس مرصع معرق ساتھ برتر دیں اساطین و مارہ گاہ را مراحتہ و بالا آں دو پیکر طاؤس مکمل ہوا ہر دو در میاں ہر دو طاؤس و درختی مرصع نعل و الماس و درخت و مویا تعبیه نموده و اسے عروسی یا یہ روداں مرصع بکھا ہر اقدار ترتیب دادہ و اپن تخت نصیب ریادہ ابریک کر در رویہ ترتیب یافتہ و در عرصہ بہت سال صورت اتمام پیرفتہ و از جہاں کہ دلیا تخت نصیب کردہ بود و در لعل بود و در وسط آں بہ قیمت یک لک روپیہ کہ شاہ عباس صفوی محبوب زمیل بیگ رسم از معانی بکھا نگہر بادشاہ مرستادہ بود و اور ملکہ دے فتح دکن بہ پسر خود شاہجہاں بخشیدہ و اپن لعل و وارہ شقال دس داشت و در ان حاص مرالغ خان بیگ بود و مرانہ کو رہ خط نسخ بران لعل اپن عبارت کدا میدہ بود الخ بیگ اپن مران شاہجہاں بہا در بن امیر تیمور گدگان“

دیوں مرور و در مکار سلسلہ صفویہ منتقل گشت لغرض کہ شاہ عباس بطل استغلیق ساں منہد ستا ولایت عباس کدہ نمود۔ یوں۔ جہاگیر بادشاہ رسید نام خود را سامی نام یدر ران بخت مستند و انحال ہدسم شاہجہاں بادشاہ مرین گشتہ ران تخت تعبیه شدہ شعراے یا یہ تخت استکانہ بود و در تملیظ اپن سریر لے بغیر پرداختہ و در خان روزگار میرے اران اشعار و ترانہ ماہا ابر او ساحتہ و امر صاحبقران ثانی اپن منوی حاجی محمد جان قدسی کہ ختمش بہ تانجی است ہمسایے سرور دکن تخت کتا بہ نموده بود۔ ۵

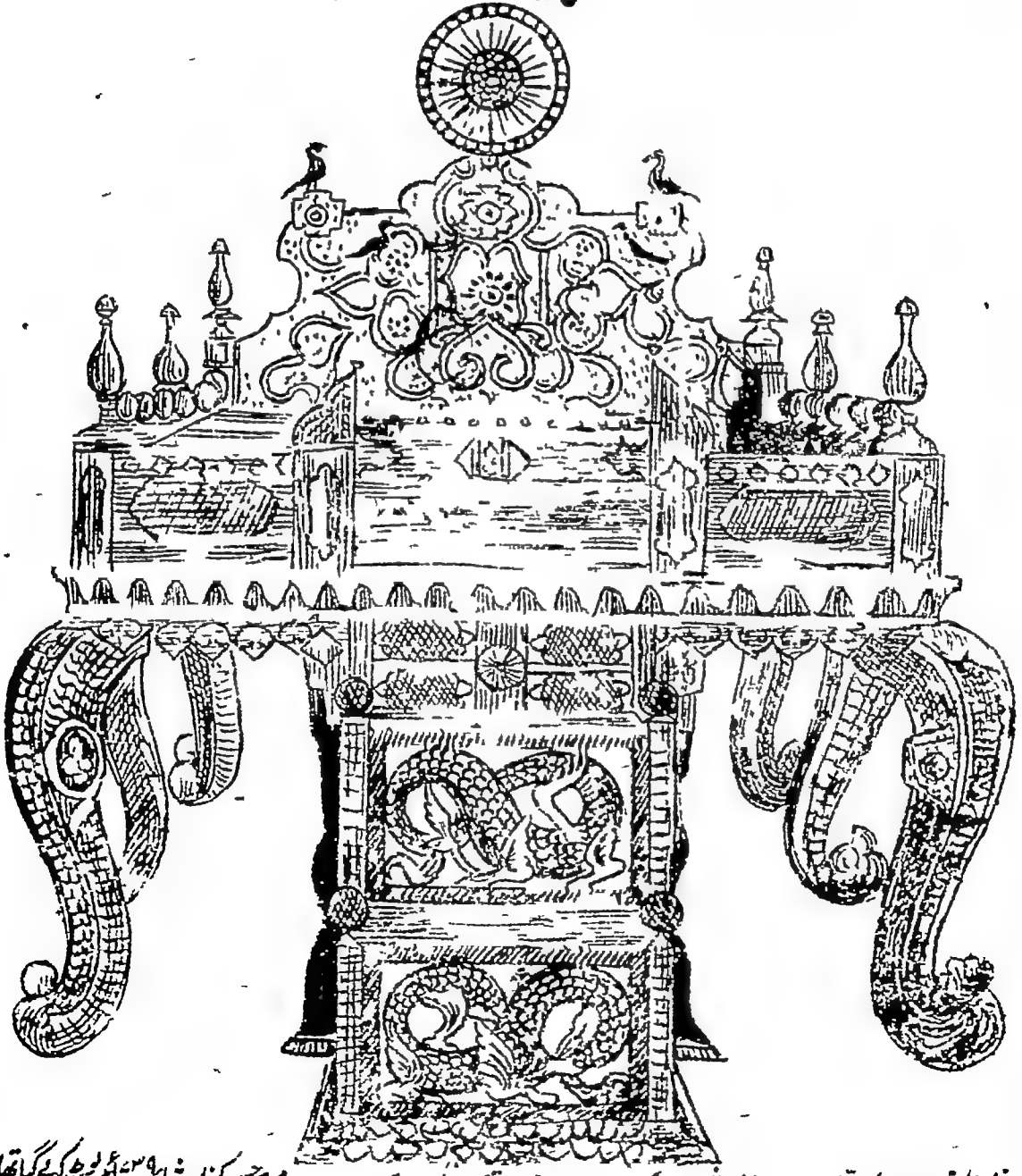
کہ سند ساں متا سداہی
نصیب و صغیر گزشتہ

رہے مرعدہ تحب مادستاہی

دلی میں موجود ہے جو ۱۵۰۰ سالہ جلوس اکبری میں نواب حاجی بیگم صاحبہ بایوں کی بیگم نے

رہنہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کہ حال کے تحت ایران میں اس کا کچھ حصہ لگا دیا گیا ہے۔ ایک خط میں جو لاٹ
ٹائمر کو لکھا ہے وہ کہتے ہیں کہ ان کو اندیشہ ہے کہ تخت طاؤسی کی کہانی بالکل ایک ڈھونگ ہے۔ وہ کہتے
ہیں کہ نادر شاہ کو اسے اپنے میں قتل کرنے کے بعد ہی تخت توڑ پھوڑ ڈالا گیا۔ اور اس
کے باقی ماندہ ٹکڑے یوسف علی بادشاہ کے تخت میں لگا دیئے گئے جو طہران کے محل شاہی
کے عجائب خانے میں دھرا ہے جس کی تصویر یہ ہے۔

تخت طاؤسی جیسا کہ اب ہے



فتح علی شاہ ایران کا تخت جو اب محل شاہی کے عجائب خانے میں تخت طاؤسی کے نام سے موسوم ہے جس کو نادر شاہ نے اپنے لیے لٹ کر لیا تھا

(رہنہ نوٹ برصغیر آئندہ)

لکھا ہے کہ (A system of organised brigandage) یہ ایک سلسلہ
 قزاقوں کے تھے گا اس فقرے میں سہجائی کا عنصر یا جانا ہے۔ (امداد ہسٹری آف ویسٹ
 سمیت صفحہ ۲۱)

آرا کی تلکچہ
 یہ بات متفق علیہ ہے کہ عہدِ مغلیہ میں سب سے بہتر عمارتیں
 شاہ جہاں ہی کے وقت کی سی ہوئی ہیں۔ گندوں کا
 مٹا کچھ ہندوستان کی ایجاد ہیں یہ بلکہ ایرانی طریقہ کی تقلید
 پتھر سے شریع کی عمارتوں میں جو کہ منہ و کاری گروں کے ہاتھ سے سی تھیں اُس میں وہ عمدگی
 اور نراکت ہیں بانی ماتی جو آئیدہ مل کر فلورسٹین (پچھکارسی) طرز سے پیدا ہو گئی ہے
 یہ طرز اٹلی کے یورپین صناعتوں سے شاہ جہاں لے آیا ہے۔

اوائل زمانہ مغلیہ کی عمارات
 بآبر اور ہمایوں دونوں کو فخر تعمیر کا عمدہ مذاق تھا
 اور انھوں نے بھی عالی شان عمارتیں سوائی
 تھیں لیکن امتداد زمانے سے اب ان میں
 کی کوئی بھی باقی نہیں رہی۔ اکبر کو بھی عمارتوں کا
 رطاشوق تھا چنانچہ قدیم مغلیہ طرز کا ایک عظیم الشان مندرہ اُس کے باب ہمایوں

شکل کا تھا تاہم پندرہم - سس کے بار پائے ۲ سے ۲۵ (پتھر سے گریختہ) اچھ نک ادھکے مالص سولے کے
 تھے جس پر بارہ ستونوں کا تاسیاد تیار ہوتا تھا۔ کٹھن پر مختلف قسم کے عمارات اور موتی حوٹے
 ہوئے تھے (۱۸) ہلے لعل تحت میں جوڑے ہوئے تھے اور (۱۱۶) دمر و لیکن ان میں سے اکثر زبردست
 حرم دار تھے۔ شاہ جہاں کے بارہ ستونوں پر پیش قیمت رٹے رٹے موتیوں کی قطاریں حوی
 ہوئی تھیں اور شیر اس جیسے کہ بہت پیش قیمت خیال کرتا ہے۔ قیمت کا اندازہ ساٹھ لاکھ روپے تھا
 اس تحت کو ماہ شاہ سلیمان میں لوٹ کر لے گیا اور انوارا یہ جو کہ وہ شاہ فارس کے خزانے میں
 اس جی موجود ہے لیکن لارڈ کرزن سابق ظہیراے ہندھوں نے ایک عرصے تک ملک فارس
 میں سیاحت کی ہے اور انھوں نے ایک کتاب یرستیا بھی لکھی ہے جس کا اردو ترجمہ حیا ماں فارس
 ونوی طغر علی حال صاحب بی۔ اے نے کیا ہے۔ لاٹ صاحب نے شاہ فارس کے
 موجودہ تختوں کو ملاحظہ فرمایا ہے لکھتے ہیں کہ تخت طاووسی میں گلاب کچھ بھی باقی نہیں رہا مگر اس کے
 (بقیہ قلم وصلوہ آئیدہ)

آراستگی اور شان و شوکت دیدہ شنید تھی۔ کروڑوں روپیہ مشہور تخت طاؤسی پر صرف ہو گیا اس تمام بے محابا تجمل و اعتراف کا صرفہ غریب رعایا ہی کے سر منڈھا گیا جن کو سیکڑوں حکام اپنے مظالم سے پیسے ڈالا کرتے تھے۔ ایک ذی علم ہندو مورخ نے سلطنت مغلیہ کی نسبت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۳) کہنے والے کہیں گے کہ یہ صرف جائز ہوا اور وہ فضول۔ مگر غور سے دیکھیں تو ایسا خرچ جس سے ایک ایسی عمارت بنا کر کھڑی کر دی جائے جو دنیا کے سات عجائبات میں کی ایک ہو چھ بیوقوفوں کے ساتھ ساتویں یہ بھی سہی لیکن ایسے خرچ کو فضول کہنا محض فضول گوئی ہو۔
 سع۔ بریں عقل و دانش بہا بد گریب۔ اگر شاہ جہاں نے اپنی دریا دلی سے یہ عمارتیں نہ بنائی ہوتیں تو آج سیکڑوں برس کے بعد اس کا نام بھولے سے بھی کسی کی زبان پر نہ آتا۔ اس سے بہتر دوائی یا دوا کار کیا ہو سکتی ہو جس کی بدولت لاکھوں آدمی برسوں تک اپنے دھندے اور روزی سے لگ گئے۔ کلکتہ کی وکٹوریہ موریل بھی ایسی قبیل کی عمارت ہو جس کی لارڈ کرزن جیسے بیدار مغز و ایسراے نے طرح ڈالی اس پر کسی کو اعتراض نہیں۔ ۵

ہم جو کچھ لویں تو کہلائیں سٹری	آپ چپ ہوں تو تغافل ٹھیرے
کوئٹیں کو کیس پیچھے بو ہیں	کان کی بات مری عل ٹھیرے
تم جسے چاہو چڑھا لو سر پر	ورنہ یوں دوش پہ کاکل ٹھیرے۔ ۱۲

۱۵۔ نوٹ صفحہ ۵۸۴ تخت طاؤسی کا ذکر حصہ دوم میں ہو۔ اس موقع پر صرف اتنا اور لکھنا ہو کہ روڑے نے ۸ ستمبر ۱۹۱۹ء کو ایک تار دیا کہ لندن ٹائمز کو قسطنطنیہ سے معلوم ہوا کہ وہاں یہ افواہ ہو کہ ترکش گورنمنٹ بہت سے زر و جواہر مع مشہور تخت طاؤسی کے فروخت کرنا چاہتی ہو۔ اخباروں میں یہ بھی لکھا ہو کہ اس کی قیمت ساڑھے سات لاکھ پونڈ لگ گئی ہو۔ تخت طاؤسی کے متعلق تار آیا ہو اس میں کچھ غلط بحث ہو گیا ہو۔ اول تو اس تخت کے موجود ہونے ہی میں کلام ہی اور طہران میں بھی اس کی موجودگی میں شبہ ہی پھر قسطنطنیہ میں اس کا پونچ جانا بھی ایک عقدہ مالا پخل ہو۔ یہ تخت دہلی کے قلعہ کے دیوان عام کے ایک کونے میں پچھیت کی دیوار سے ملا ہوا رکھا رہتا تھا۔ چون کہ اس پر دو مور جواہرات کے ایسے بنے ہوئے تھے کہ اصلی لگ معلوم ہوتے تھے اس واسطے تخت طاؤسی کہلاتا تھا۔ ٹیورنیر فرانسسیسی چہری نے اس تخت کو ۶۶۵ عیسوی دیکھا ہی وہ اسے ایک پنگا کی

رہایا ریا کی فاسخ السالی کا ہی خصوصاً حب کہ معلوم ہو کہ خزانہ رعایا پر سختی یا ظلم و جبر سے نہیں کیے گیا گیا بلکہ اس کے رکس شاہ جہاں اپنی رعایا پر رٹا جہاں اور تسبیق تھا۔ اس کا سلوک رعایا سے بڑی نرمی کا تھا وہ ایک عیسٰی شخص و عیسٰی رساں بادشاہ تھا اس نے تیس برس سلطنت کی۔ یہ اس کی بڑی حوش نصیبی اور خوش نیتی سمجھی جائیے کہ اس عرض مدت میں کوئی ارضی یا سماوی مصیبت پیش نہیں آئی۔ شاہ جہاں کی سلطنت میں اگر کوئی قاتل انوس بات ہو تو صرف یہ ہو کہ ساری عمر میں میں گری گرا حری دل قید میں گرے گو وہ قید قید فرنگ نہ ہو مگر ایک بادشاہ کے لئے معمولی سی معمولی سلب ریا ہی بھی بہت بڑی بات ہو۔

شاہ جہاں کا تمول | شاہ جہاں نے جو بے شمار دولت اکٹھی کی وہ مدد ہا اس وافر حراے سے حراہر عیور ڈگیا تھا بہت زیادہ تھی و حقیقت اس کی مقدار عمر معمولی تھی۔ دیر اس کا کم سے کرڈٹ حراہر جہاں کو انصاف دیا جاپا جیئے وہ یہ ہو کہ وہ بھول حرج مسرف اور لکھ لٹ نہ تھا ایک حوس سیاح میں ٹیلی (Mandala) نے ۱۶۳۰ء میں لکھا ہو کہ اس کو مشورہ رائے سے معلوم کہ علیہ حراہر دستمول جہاں و طلاقیں ہر اربلیں روپیئے سے زیادہ ہی زیادہ تھا۔ العرض حراے کی صحیح تعداد کچھ بھی رہی ہو نتیجہ یہ ہو کہ اس کی مجموعی تعداد بلا شک و شبہ حیرت انگیز تھی جس سے معلوم ہوا کہ شاہ جہاں کے پاس بے حد وے تھو دولت تھی۔ عمارتیں بنانے کا اسے علی شوق تھا جس میں اس نے اس دولت کو نہایت ملحد و ملکی اور فراغ دلی سے صرف کیا اور نہایت میں قیمت عمارتیں موافق شایع اس کی طمط عمارتوں میں جیا کر وڑے کچھ زیادہ صرف ہوا اور دہلی کی عمارات کا حرج بھی اسی طرح مسرف مانا تھا۔ دربار کا ساز و سامان۔

۱۵ لیس دس لاکھ کا متا ہو۔ ۱۶ الناس بیننا یختصون منّا ھک۔ یعنی ہر شخص کی سید مداحا ہو۔ ۱۷ سب کی ہو لو الگ الگ سب کا ہو رنگ مداحا۔ ۱۸ شاہ جہاں کو عمارتیں ہی سامنے کی ہیں بھی جس کے سامنے دھن دولت کچھ نہ تھی۔ اس کو اسراف ہی حصول حرجی سے تعبیر کیا قدر وافی عالم بالا معلوم شد۔ گراہی سہل کہ فصول حرجی تو یہ شاہوں کا اور عمارتوں کے سایاں ہوا ہوئی و لکن ہی ہر وہ کیا ہو کیا ہو اس پر کہ رولوں میں صبح ہو ہر ہکا۔ (قد و نہ معلوم آید)

اور سنگ مرمر کے سربلک محلات اور دہلی شاہ جہاں آباد کے قلعے کی کچی کچی عمارتیں
یہ سب اس بادشاہ کی مستقل اور بہترین یادگار ہیں۔ علاوہ ان شان دار اور پر شکوہ
عمارتوں کے اور بہت سے کار خیر نفع رسانی خلافت کے اس بادشاہ نے چھوڑے
ہیں مثلاً وسٹرن جمنائیکل - مشہور تخت طاؤسی جس میں بقول بعض سات کروڑ
روپیہ صرف ہوا تھا۔ ان تمام عمارتوں اور آرائشوں میں خزانے کے خزانے خالی ہو گئے
اور خدا جانے کیسی برکت اور کیسا متول اور کیا حسن نیت تھی کہ پھر خزانہ بھر پور کا بھر پور
سونے اور چاندی کے زیورات کے سوا بادشاہ کی وفات کے وقت جو بیس کروڑ
کی گراں قدر رقم خزانہ عامرہ میں نقد موجود تھی۔ خزانہ شہی کی ایسی وافر موجودت کھلا ثبوت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۱) مصفا عدیل آں بر روئے کار نیامدہ و از بد و ظہور عالم مہدی سرایا منور
و مجلا نظر نظیر آں جلوہ ظہور ندادہ بفرمان خاقان سلیمان احتشام و سلطان خلیل احترام چہرہ افروز مسلمان
بانی مہانی جہان بانی شہنشاہ عرش با نگاہ ظل اللہ خلافت پناہ موسس ارکان خلافت۔ مرصع
بنیان عدل و رافت۔ کہ ہمیں قدمش زمین را بر آسمان ہزاراں ناز و از و فور نعمتش آسمان را
با زمین را و ان نیاز تخت و دولت را از عشق خدمتش دوام پیداری۔ ملک و ملت را با جلال طلعش کمال ہواداری
با و بآتش۔ از خاک و گاہ فلک جہاںش در ویزہ گری۔ آتش و دوزخ از آتش شیر و شمشیر و شمشیر خودی یہ

بنائے مملکت ز دستوری

اساس عدل را ز و پا پداری

مدام از چشمہ تیغ ظفر خیز

کند پیامد کفر لبس ریز

جہاںش را فلک خدمتگزار

جنینش را سحر آئینہ داری

قطب آسمان دیں پروری بحیر شریعت

نوازی مرگز دوران عدل گستر فی مملکت طرازی

الو الخلفہ شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہ جہاں بادشاہ غازی بنایا فتمہ و در عرض ہفت سال

بصرف سہ لک روپیہ و آخر سال بست ہشتادم ہوس اقبال مانوس مطابق سنہ ہزار شصت و سہ ہجری

پیرائے انجام در بر و تاج اختتام بر سر گرفتہ از وہیہاں بیامن نیت حق طویت این بادشاہ دیں پنا

ہم گناہ را تو فیک او اے طاعات و اقتنائے حسنات روز افروں کناد و اجدالات و ہدایت ۳۰۰۰ ترا

روزگار فرخندہ آشمار این حق گزین حقیقت آگاہ عاید گردانا و آمین یا رب العالمین۔

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

۱۲

آسا رہا کہ گزرنے کے آج بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ کل ہی بن کر طیار ہوئی ہے۔
شاہ جہاں کے دہار کی شان و شوکت کی کوئی حد

شاہ جہاں کے دہار کی بہار



شاہ جہاں بادشاہ

دانتہا تھی۔ اس زمانے کے
ایک مورخ کا مل خان نے
دہار شان و شوکت و عظمت
و در و سلطنت جتنم خدم۔ حوالی
موالی۔ کیمپوں اور محلات شاہی کا

ایک بہایت دل آویز میں دکھلایا ہے۔ شان و شوکت۔ رعب و اب میں وہ اگلے بادشاہوں
سے کہیں زیادہ بڑھ گیا تھا۔ جس تعمیر میں اسے مذاق سلیم و حلاوت سلیم اور ملک تھا اس طرح
نہایتی ثروت مشہور و روزگار اس کی پیاری میوی کا مقبرہ تاج کج قلعه اگر وہ کی ہوئی تھی

اس میں اس کے اندرون قلعه اگر آفاقت سرا سرا سگ مرزا است حکم شاہ جہاں بادشاہ تعمیر
در شہادہ با حتمام رسیدہ۔ اس کا۔ اندرون مسجد مرقوم است۔ ایک کعبہ نورانی و میت المعمور تالی
کہ صبح و رخت معانی آن شامیست تیرہ و غور شیداد و مرد و صیایے آن حقیقت حیرہ۔ کرسی پایہ
اساق عرش بدوش۔ گنبد میں بارتش مارواق مردوس ہم اخوت میان مالی شان تیان لسمہ
آئین علی انقوی۔ و در وہ سپہر اقتراقت تر جہاں ماستوی و مویلاقن الا علی۔ ہر گلدستہ اش و ستہ
نوری بالور کو کہلست۔ یا غورہ فیعی ارچستہ آفتاب حستہ۔ ہر کس ریش شمع مردع حش قادیلی
آسانی۔ ہر عراب نور آگیش ہال نوید رسان عید ہادانی۔ سرا طراقت قلعه لعل نام مقصر الحلات
اکرا باد کہ ہر فردی مصلحت مستدرستہ است گوی ہالہ الیت و در ہر موز کہ مصلحت سوس
رحمت رہا میت معین۔ یا وایہ الیت گرد ہر انور کہ رتر شیح امطلکہ کہ امت شامت متس۔
ہما ہشتی نصریت والا ایک نووسے لالاکہ ار سر آغار معمورہ و یا مسجد سے سدا سرا سگ مرزا
(تقدیر و تہجد آید)

موجود ہیں دوسرے کے بطن سے اگر اولاد ہو جائے گی تو وہ دعویٰ دار سلطنت ہوگی اور دوسری بات مجھے یہ کہنی ہے کہ میرا مقبرہ ایسا بنا دو اور عمدہ بنانا کہ خاتمۂ اس کے دیکھنے کو دور دور سے آئے۔ مجھ کو اور تم کو دعا ہے خیر سے یاد کرے۔ بادشاہ اپنی بیوی کی آخری تقریر سن کر بے اختیار رونے لگے اور اشک رشتہ آہ میں پروٹنے لگے اور زبان سے بے اختیار یہ شعر پڑھنے لگے۔

عاقبت چشم ترم از گریہ خواہد شد سفید خانہ ویراں می شود چوں طفل باشد خانہ دار
غرض یہ کہ بادشاہ نے دونوں باتوں کا اقرار کیا اور اپنے وعدوں کو جیسا کہ حق تھا پورا کیا۔
اس نے پھر اور شادی نہ کی اور ممتاز محل کے مزار پر انوار پر تاج گنج جیسی بے مثل عمارت بنائی جو آگرے میں جنما کے کنارے واقع ہے اور اس حسن و خوبی سے بنوائی کہ بادشاہ

بریں بقعہ پاک دالا مقام
اگر مجرم آرد بریں در سپناہ
اگر عاصی آرد بریں روضہ روض
زرقم بہ نظارہ این مزار
نمود این عمارت بنا دوزگار
بقیہ نوٹ صفحہ ۷۲

۱۰ نوٹ صفحہ ۷۲ و نسبت ستمہ صاحب یہاں بھی نہ چو کے وہ کہتے ہیں کہ شاہجہاں کے کل سولہا بچے تھے جن میں سے چودہ ممتاز محل کے بطن سے تھے۔ جب تک وہ زندہ رہی (بے شک) بادشاہ کی بڑی چہیتی بیوی رہی لیکن اس کی وفات کے بعد شاہجہاں نامناسب عیش و آرام میں لوث ہو گیا۔ پیرے کہ دم ز عشق زندہ بس غنیت است اور امور عظام سلطنت کی انجام دہی کی قابلیت اس سے بالکل سلب ہو گئی۔
اس مضمون کا عنوان انھوں نے *Shah Jahān-e-Awvalīyah* یعنی شاہجہاں کی عیاشی قائم کیا ہے۔ چوتھ بڑے بزرگ کی عمر اور عیاشی اہتمام! بوڑھے منہ مہا سے لوگ چلے تاشے یا بڑھی گھڑی لال لکام۔ کوئی بات بھی سن وصال سے اچھی لگتی ہے۔ اس سن و سال میں کیا عیاشی کرتا ہوگا۔ اگر عیاشی سے یہ مراد ہے کہ وہ ممتاز محل پر لٹو تھا تو یہ کون سی بڑی بات تھی۔ صاحبان انگریز اپنی بیویوں کے کیسے پاؤں مرید ہوتے ہیں۔
کالے گورے پہ کچھ نہیں موقوف دل لگانے کا اور ہی ڈھب ہے

سہارک اور قابل فخر ہے وہ قوم جو اپنی عورتوں کی عزت کرتی ہے۔ ۱۲

میوں کا قاعدہ ہوا یہ شہر کہ بہت چاہتی تھی۔ چودہ برس کے سہاگ کے بھد جب اس کی وفات کا وقت آیا تو شاہ جہاں سے کہا کہ میرے بعد اور شادی نہ کرنا کہ چار فرس رہنما رہے۔
 بحان دل مرود و بعد ازاں دہرا کرانیم تو دستہ دیکم مابہ پہل مساحہ
 در گشت و ایما واقعہ شریعہ اردی محمد کتلمہ در ہاں پور واقعہ مستدہ و در اربعہ رین ابلو
 رہاں پور ہسم امانت دعوں گرویدہ و لدان جاہد اکبر آباد آوردہ ناستن سیردن روضہ سوروزہ چوک
 کہ میں اقتادہ بود امانت داشتند و گواہ نقشہ مقرر ہر یک استادی آورد و دچوں یکے اندان پسدا
 اوشاہ شہ حسین بوجہ ان نقشہ چہرین طیار کردن بعد مابین ان نقشہ روضہ کہہ اکبر آباد و کرار دیا
 من واقعہ اسیت و علاہ پنج محل استمداد و دو موجب وصیت ان امورے و کایش نازاع سنگ اسے
 میش قیمت در عرصہ بہت سال تصرف بجاہ کب روپہ تعمیر ساعت و شاہ جہاں بادشاہ میر بعد وفات
 بہرین روضہ کہ یکے ار محائات رہہ گھر است۔ پہلوے یکم مرحومہ دعویٰ گرویدہ۔ بعد وفات یکم
 شاہ جہاں بعد مقرر در تاجیک مانتہ و سہ مل حال نہ تاسیح وفات ایما ایات التامرود۔ ۵

دین جہاں رفت چہ ممتاز محل
 بہر تارخی ملایک گفتند
 در عت رخت حرکت و
 ہائے متار محل جہت باد

در اندرون و بیرون و در و درہ ہائے این روضہ عالی آیات قرآنی خط طعری منقوش است
 در باب اندرون روضہ طعری نویس نام خود و سال اتمام ان مرقوم ساتھ العقیقہ اکفیر
 امانت حاضری شیرازی سلمہ سحری مطابق و دوازہم سہ طوس مہلک۔ در مرقہ یکم صاحب
 اس سنگ مرمر است پای یا مرقوم است و یائیں تعویذ طرف جنوب این چہ کلمہ منقوش است
 مرقہ سورہ ارحمہ بالو یکم مخاطب۔ ہمار محل تو میت فی سلسلہ دستا جہاں میر در مصعب
 این مکان بہشت نشان آیات و دل انتامودہ۔ مصداق کلام الملوک ملوک الکلام و زلیل درج
 کردہ شد۔ ۱۔

رہے مرقہ پاک لقیں عہد
 مورد مقاصد جو امانت بہشت
 معطر چہ و در دین حسرت
 کار و دستاں دین زمرہ محور
 ہوا تارہ و تر چہ آب گہر
 سرچشمہ فیض آوردہ آب
 عمارت گراں مقدس خات
 دلیہ (پیشہ آرد)

کہتے ہیں کہ شاہ جہاں نے ایک مرتبہ دلی جا کر محلات دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ اورنگ زیب نے بھی تقدیر نہ کیا مگر شرط یہ لگا دی کہ براہ خشکی نہ جائیں ہاں کشتی پر چلے جائیں۔ شاہ جہاں نے کہا کہ یہ شرط ہو تو میں جاتا ہی نہیں۔ اورنگ زیب کو خطرہ تھا کہ اگر منزل بہ منزل براہ خشکی گئے تو بہت ممکن ہو کہ بادشاہ کو دیکھ کر کوئی جوش اٹھ کھڑا ہو اور کوئی تازہ فتنہ و فساد برپا نہ ہو جائے۔ شاہ جہاں کی شادی ایک ایرانی خاتون ممتاز محل سے ہوئی۔ ممتاز محل

(بقیہ نوٹ صفحہ ۷۷۷) کعبہ دارین سلطان انبیاء کائنات - قبلہ دین رہبر موجودات - شفیع ملل احمد مجتبیٰ - رحمت عالم کعبہ اصفیا - سرور دوسراے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم صدر رسل عالم - ۱۷ نوٹ صفحہ ۷۷۸ بنت نواب آصف خاں است کہ او برادر نور جہاں بود اصل نام او ارجمند بانو بیگم الملک بہ ممتاز محل و ممتاز ماں عرف تاج بی بی است - ولادتش در ۱۰۰۰ھ واقع شدہ و در ۱۰۲۱ھ در سلک از دواج شاہ جہاں بادشاہ و آمدہ و نوزدہ سال و چند ماہ در مشکوے خسروی ماندہ و چند پسران و دختران از دست لہ شدہ و چندے از ان فوت شدند ہنگام وفات بیگم چار پسران و چار دختران بودند از پسران یکے محمد داراشکوہ کہ بادشاہ اوراولی عہد ساختہ بودند در خدمت خود می داشتند - دوم سلطان محمد شجاع کہ صوبہ دار بنگالہ بود و از نیک تدبیر و ہمت و مروت تمامی ملک را سرسبز و آباد داشتہ کار تجارت کمپنی انگریز در زمان او بخوبی اسرا انجام یافتہ - سوم اورنگ زیب عالم گیر کہ صوبہ داری دیار وکن بدو والہ بود - چہارم سلطان مرار بخش کہ صوبہ گجرات و ٹھٹھ و بھکر وغیرہ بدو تفویض بود و از دختران یلہ ایجن آرا - دوم گیتی آرا سوم جہاں آرا و چہارم دہر آرا کہ پیش از ولادت در شکم مادر نابیدہ بود و در زیکہ زندہ نہاں بود و بیگم صاحبہ ذات قیمہ و قصہ انس جبریں عنوان ست کہ روزیکہ دہر آرا بیگم در شکم مادر نابیدہ و از نالہ او ہمہ خادمان و دختران کہ حاضر بودند شنیدند و قوفی شدہ در دروازہ حیرت مستغرق شدند و ہر لحظہ در ذرہ بر می آمد و باز کم می شد و طفل اندرون شکم می نابید ہر چند کہ دایہ گان محل دانایا و واقفان یہ معالجہ کو شہید نہ سودے نہ داشت بیگم صاحبہ از حیات خود بایوس شدہ بادشاہ رانزد خود طلبید و گریہ وزاری نمود و فرمود کہ ظاہر ست کہ چون فرزند در شکم نالہ مادرش زندہ ماند اکثری کہ نصیب ما شدہ عن قریب مسافر عدم می شویم لیکن مراد و وصیت است اول اس کہ حتی تعالی شمارا چہار پسران و چند دختران عطا فرمودہ است برائے نام و نشان ہیں کافیت چنان گئی کہ نسل دیگر از کسے پیدا شود و با ہم جنگ و جدل نمایند - دوم آنکہ ہر مرد من چنان عمارتے تعمیر نمای کہ بر حصہ ظہور نمایاب و کمال لطیف و غریب باشد - بادشاہ ہر دو وصیت را (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

مناوی ضرور تھا۔ جہاں آراؤس کی چلتی والی مٹی باپ کے دم کے ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی۔
 فتح یافتہ بودا بیچ ملوس خود مقرر داشتند۔ بادشاہ اور باں گوہر تان رتاسیج میلاد آفتاب عالم تا س
 حرف فسخ ہاں مگر ماں کریم استہ امر و فرمودہ "آفتاب عالم تام" ویر جعفر طراسانی این تاریخ یافتہ
 تہنشاہ ملک اورنگ و دیگر کلمات تاریخ حسب دلیل ادا۔ سر اور سر ہر بادشاہی زیب اور گشتہ ہمار
 شہاں۔ بادشاہ ملک ہفت الیم۔ وسید عبد الرشید صاحب مرہگہ بستی دی این آیت یافتہ طبعوا
 اللہ واطیع الرسول واولی الامر منکر۔ ولاحریہ النصر ملک لا محمد تمی فلسی اسماعیلی تاریخ وریں
 آیت یافتہ۔ اِنَّ الْمَلَائِکَۃَ یُتِیْہِ مِنْ سِتَآءٍ۔ تاریخ۔

یوں زمین مقدم اور یب و اورنگ
 وکات شاہ این تاریخ و نظم کشیدہ
 صبح دل میں چمکل حورستید شکست
 تاریخ ملوس شاہ اورنگ مرا
 حق ظاہر سند عمار اطل بلاوت
 ظل الحق گشت الحق این راجت گشت

تھے و تاریخ ملوس کتابے تصنیف مودہ و نظم و شعر کہ از ہر حقہ و ہر مصرعہ تاریخ ملوس استخراج
 می یافتہ فقرہ ہزاراں و مستثنی شود۔ اسم العالی عن الرحیم الکیل القلیم۔ از جمیع فقرہ سال ملوس
 ہمار احسان پیدا آید۔ الحمد للہ العرب الکریم مشہود۔ و در و معدود ہرادی انم رگویدہ معبود۔ و ہر آل
 آن زندہ اہل شرف عزیز الوجود۔ را محاب اس ماہ کو نین ہر سپہر جو۔ اما بعد این قصہ کہ در مناقب
 عجیب کون و مکان۔ رسول اللہ جہاں سرور میں و زمان و میرہ و میرہ۔ غزل

۱۶۸ اساس عالم محمد آفتاب ہرود جہاں
 و شمع کون و مکان احمد رسول النصر
 و سیوا میں جایت امیر ملک و ظل
 و خلاصہ دو جہاں ماہ و ساطع لولاک
 و سار علم و سعاد۔ حال و کمال
 و محاب حواد شہنشاہ ماکہ تو میں
 و پناہ اہل بند بر ہمار ملک
 و مظاہر دس دہاں تاریخ صاحب معزز
 و کمال رہدور و آسروے موجودات
 ملک پناہ و صل تاج دامیا سلطان ۱۶۸
 پناہ ماورائ اشعاع زمین و زمان
 ہر رنگ کل و صل رہاے کون و مکان
 تہ جہاں و ملک قدر و صاحب احسان
 پناہ تاجورائ کا سامان مدیدہ چاں
 امیں ہرود جہاں واد و قد مرماں
 گل مراد ظل آسروے گلشن جاں
 سہرمد و علا۔ شمع عالیان
 جہاں جود و عیا علقی ریح اتان
 (تیسویں و چوبیسویں)

کہیں باہر آنے جانے کی اجازت نہ تھی اور کہا جاتا ہے کہ قید میں جو تکالیف مستکرم ہیں ان سے

راقبہ نوٹ محفوظ کر گزشتہ ۱۰۷۱ ہجری اور نور بہاں یکیم تولد پذیرات و این قلعه ایک الشہ ابوالخاں کلیم بعد جلوس
فرمودن عالمگیر بر اورنگ خلافت و تاریخ و ادرات اور گفتہ سے

داد ایزد و بباد شاہ بہاں	فلکے چہر عالم تاب
تاج صاحب قرآن ثانی یافت	گوہر بحر از و گرت حساب
نامش اورنگ زیب کرد فلک	تخت زمیں پایہ گشت پیش نما
چوں بایں مخدوم آفتاب انجنت	افسر خویش بر ہوا چہ حساب
طبع در باب سال تار بخش	زور قلم آفتاب عالم تاب

چوں در سلطنت بتاریخ بست رسوم ماہ ذی الحجہ روز و شب عقد ازدواج
اورنگ زیب بادشاہ نواز خان ابن نواب آصف جاہ منقذ گروید عالم کلیم تاریخی این جشن پرین
نظم آورده -

جہاں کرد سامان بزم خفاطے	کو کنگہ یک پیشش گروں سیہ
قراں کرد معدین دولت نجومے	کہ از انسان قمران شیم انساں ندیدہ
ہک رتہ اورنگ زیب آنکہ تختش	سر افرازاں پید جاوید و یدہ
بہال بردمند شاہیہ کہ دولت	چو اقبال در سایہ اش آریدہ
فلک گفت تاریخ جشن زفافش	دو گوہر بیک عقد دوران کشیدہ

دشامنواز خان مذکور اعظم امرا سے شاہجہانی بود کہ بہ منصب پنج ہزاری پنج ہزار سواری و دو ہزار دو سو
سرفرازی داشت و از طرف داراشکوہ در جنگ عالمگیر معرکہ مہات آراستہ شہادت رسید
جلوس - در ابتدا سے ماہ رمضان ۱۰۶۸ ہجری اورنگ زیب در حالت بیماری پدر باہر اورنگ

خود محمد داراشکوہ عمارت متواتر نموده اور امنہزم ساخت و پدر خود شاہجہاں را نجوس کردہ عنان سلطنت
و فرماں روائی بدست خود آور و پس از دو ماہ بتاریخ غرہ ذی قعدہ روز جمعہ سال مذکور موافق ۲۳ رجب لائی
۱۶۵۸ ہجری در عمارت دلہد پیر باغ فیض بنیاد اعزاء با و عرف شالار بیکان پھلی بھون در عمر چیل ساگی بر سر
سلطنت جلوس فرمودند و بار دوم در ساعت نیک اختیار کردہ لازم جشن خسرانہ ترتیب دادہ و دو یکختہ
۲۴ رمضان ۱۰۶۹ ہجری بر اورنگ شاہی نشست آواز تاریخ نہم رمضان سال گزشتہ کہ برداراشکوہ
(بقیہ نقل بر صفحہ ۴۷۷)

ایسی شراب پلائی کہ وہ مدمن ہو گیا۔ اور نگ ریب کو غصہ آیا اور کہا کہ ایسا شرابی سلطنت کے کب قابل ہو سکتا ہے اُسی وقت مراد کو پانچ سو بھر کر کے اول تو سلیم گڑھ میں قید رکھا اور پھر گوالیار کے قلعے میں بھیج دیا۔ وہیں ۱۶۷۱ء میں قتل کر دیا۔ شجاع کا حال اوپر آچکا ہے کہ اس کا کان بھاگ گیا تھا وہاں کے حاکم نے اس کو مال بچوں سمیت قتل کر دیا۔ اس طرح میدان ماکل صاف ہو گیا اب باب کا دم باقی تھا اُسے بھی نظر بند کر رکھا تھا اب اور نگ ریب نے کھلے حزانے اپنی مادیات کا اعلان کیا۔

اور نگ ریب کی بادشاہت کا اعلان ۱۶۵۹ء

ایک سو پانچ سال تک کے یوں برا ریاچ سال تک آئیس میں لڑتے رہے۔ اب اب اور نگ ریب کا

تو مقابل کوئی نہ رہا تو اُس نے اپنی مادیات کا اعلان کیا۔ شاہجہاں کی سلطنت جو یقیناً ہندوستان کی تمام سلطنتوں سے کامیاب تھی اُس کا حاتمہ ایسا افسوس ناک ہوا۔ شاہجہاں کے عہد میں ملک دکن بھی معرکہ کارسار رہا لیکن اپراڈیا میں تو بالکل امن الملوں رہا اور ایک اچھی گورنمنٹ کی ہرکات سے مستفید ہوتا رہا۔ سچ کہا ہے کہ دنیا وار مکافات ہے۔ شاہجہاں نے جیسا کیا تھا ویسا ہی اُس نے آگے آیا۔ اُس نے اپنے آپ سے معاونت کی تھی اور اسے سکے بھائیوں اور اُن کی اولاد کو قتل کیا تھا۔ دیکھو تو معلیہ حاندان کے اول دو مادیات ہوں گے حالات میں کتنا فرق ہو بارے اپنے بیٹے پر اپنی جان قرباں کر دی۔ بایں نے بھائیوں کے ہاتھ سے کہا کیا دکھ اُٹھایا مگر ہمیت اُس کی حفاظت کی طرح کی جان کے دشمن تھے۔ شاہجہاں اور نگ ریب دونوں نے اسے اسے لغات کی اور بھائیوں کو قتل کر دیا۔ الغرض مئی ۱۶۵۹ء میں اور نگ ریب کی تخت نشینی کے مراسم پوری طرح ادا ہوئے۔ جس شاہجہاں محل میں نظر بند تھا اسے لڑا الطغرئی الدین محمد اور نگ ریب عالم گیر بادشاہ غازی شہ یکتہ اپریل ۱۶۵۹ء میں ازل سے ارمہد انوگم ملقب ہوتا رہا۔ (تقریباً ۱۶۵۹ء)

۹ جون ۱۶۵۰ء کو باپ کو معزول کر کے نظر بند کر دیا اور جیتے جی بادشاہت چھین لی اور یوں سمجھنا چاہیے کہ گو وہ اس کے بعد بھی اور آٹھ برس زندہ رہا مگر سلطنت تو آج کی تاریخ سے ہی گئی۔ اب اورنگ زیب کھٹکے ہو گیا اور کھل کھیلایا۔

مراد کا قتل | ایک دن اورنگ زیب نے مراد کو شب کے وقت کھانے کی دعوت دی تھی اسے خبر نہ تھی کہ یہ دعوت دعوت اجل تھی۔

۱۶۵۰ء

۱۷ ازاں کہ شاہجہاں پسر بزرگ خود داراشکوہ راوی عہد خود ساختہ بود بنا براں دیگر برادرانش خصوصاً اورنگ زیب پسر سومی بود مدام با وی عداوت می داشتند تا وقتیکہ ۱۰۶۸ھ بادشاہ بیمار شد داراشکوہ نظم و نسق سلطنت بطور خود ساختہ راہ آمد و رفت اخبار از ہر دیار مسدود نمود و بسبب آن اختلال بسیار در امور سلطنت افتاد و عالم گیر درد کن بود و در بہت جوانی گوے سبقت از برادران دیگر می ربود و مدام خیال بادشاہی در سر داشت فرصت را غنیمت انگاشتہ نواب شالیشہ خاں امیرالامرا و دیگر امرا را موافق ساختہ لشکر عظیم از اورنگ آباد بر سر داراشکوہ کہ در قلعہ اکبر آباد بود فراہم آورد و جنگ اول تہاسیج ۷ رمضان در موضع قریب و ضول پور کہ وہ کرواں اکبر آباد است ہا داراشکوہ رو نمود و تا چند روز ہیں آتش در کاسہ بود تا آن کہ داراشکوہ منہزم گشتہ بجانب اکبر آباد شتافت و از انجا نیز شکست خوردہ بدہلی رفت و از انجا از خوف عالم گیر سوے لاہور و بھکڑ روانہ شد و اورنگ زیب بہ اکبر آباد رسیدہ در راہ راغالی تہاسیج ۷ رمضان سنہ مذکور پر خود را بطور نظر بند محبوس نمودہ مالک تحت و تاج گردید۔

تہاسیج میں معاملہ مولف مملکت التوارخ بطریق تعبیہ گفتہ :-

دل من گفت کہ حیف این چہ شر رمی بینم	گرد و محبوس پدر را چو شہ عالم گیر
شکل اینست کہ ہر روز بہتری بینم	داد این حافظ شیراز بشمارت بدلم
ہمہ آفاق پر از قنہ و شرمی بینم	گفتم ای خواجہ بفرمائیے تاریخ زانکہ
یہیچ ہرے نہ پسر را بہ پدر می بینم	یہیچ شفقت نہ برادر بہ برادر دارد
پسراں را ہمہ بد خواہ پدر می بینم	بے تامل سیرا ہے بکشید و فرمود

یعنی اگر از عدد مصرعہ آخر کہ (۱۵۴) می شود عدد الفاظ تامل و عدد سیرا کہ الف باشد وہو (۱۶۲) می شود خاصیت نمودہ آید تاریخ سنہ ۱۰۶۸ھ برآمد ۱۲

اور ملک زیب اب بھی مراد کو سبزا باغ دکھلاتا رہا اور مراد بھی کہتا رہا کہ میں جو کچھ کر رہا ہوں مراد کے بیٹے مجھے مادتاہمت کی محسوس نہیں میں تو فقیرن کر ایک کوٹے میں بیٹھ کر یاد الہی میں ایسا وقت گزارا جاتا ہوں۔ سمجھو مراد نے سیالے اور ملک زیب کے قول کو پہنچ سمجھ لیا اور مطمئن ہو گیا۔

تقابُل لٹ گیا
 آس لڑائی کے تیسرے دن اور ملک زیب اگرے میں داخل ہوا اور اسے باپ سے میل ملاپ کی سلسلہ جہانی کی اور اپنی آمادگی اطاعت و فرماں روائی و رضا جوئی پر مددگار پر ظاہر کی لیکن شہ جہاں درگاہ کی کوری طبیعت سے واقف تھا وہ کب ان خالی خالی جیکی چیڑی باتوں میں آئے وہاں تھا۔ تم ڈال ڈال تو میں پات پات۔ قصہ مختصر انجام یہ ہوا کہ اور ملک زیب لے

تقیہ ٹوٹ صفحہ ۴۷۲) راجہ اوراد شاہ گرفتار ساحر مردان عالمگر سیر و دور قلعہ گوالیار محسوس آمد و دیگرے سیر شکوہ کہ ہمراہ پر دستگیر شدہ دودا پیر دران قلعہ مقیدہ این تاریخ تعمیر در شہادت داراشکوہ از مصنف مفتاح التواریخ است۔ ۵
 قتل داراشکوہ شد تاریخ ۱۰۶۶ھ
 قتل یا سے اوپ کرت و گھت
 و این تاریخ در شہادت اور عمر الواصلین ست۔ ۶

آکہ ستا و ملدا مال است
 رتہ اش در مقام اعدا است
 شاہ داراشکوہ ماش بود
 در کلمات شیخ جانش بود
 جمعہ و عزہ مس عاتور
 بود در وصال آں معور
 سال تاسیخ قتل آں شدیں
 شد رقم صاحب ہشت ریں
 مرقد آں قلیل عشق الہ
 ہب در گنبد ہا یوش شاہ
 و این استعارہ مدار و داراشکوہ اسب کہ ہنگام شہادت ار

ار بالحق سآمدہ -

دور سے کہ شود ادا اسرار بطور
 وادم کہ بود ادا الوہوم انکدرت
 مں داس تو گسرم اندر عمرات
 گویم صما یاجی دب قلیب (۱۳)

کفر کا فتویٰ لگا کر واجب القتل قرار دیا اور ستمبر ۱۶۵۹ء میں قتل کر دیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ دارا اپنے دادا کی طرح مذہب کی طرف سے متشکی ضرور تھا مگر غم و غصے پر راہبانہ بنیاد مذہب کی آڑ میں محض جان لینے کا ایک بہانہ گھڑ لیا تھا ورنہ دراصل مطلب سعدی دیگر اصلی منشا یہ تھا کہ چوں کہ دارا تخت کا بڑا جید دعویٰ دار کیوں کہ سب میں بڑا تھا اور ہر وقت بادشاہ کی حضوری میں باریاب رہتا تھا اگر وہ مروا دیا جائے تو ہمیشہ کے لیے پاپ کٹ جائے۔ دارا کا سر کاٹ کر جب اوزنگ کے سامنے لایا گیا تو ایک فوری جوش کی وجہ سے آبدیدہ ہو گیا اور ہایوں کے مقبرے کے چبوترے پر دفن کیا گیا۔

اسے اس زو و پشیمان کا پشیمان ہونا کی مرے قتل کے بعد اس نے اکی تو یہ

۱۷۔ ابن شہزادہ خوش خلق و فقیر دوست صاحب تحقیق و آزاد مشرب بود و دست بیعت بہ طلاشاہ خلیفہ شاہ میر لامہوری دادہ بود و جان و دل ایثار مرشد کردہ شب و روز ہمتش مصروف تحقیق معارف بود ہر گاہ از برادر خود عالم گیر شکست یافتہ فرار برقرار اختیار کرو و طرف ولایت ٹھٹھہ گریخت عالم مردم در پڑا و فرستاد مدتی در بحر حیرانی و سرگردانی مستغرق بود آخر از انجا بصوب گجرات رفتہ و جمعیت بہم رسانیدہ تا بہ اجیر آمد و جنگ عظیم میان او و عالمگیر رونمود و باز شکست خوردہ فرار گرداں واقعہ در ماہ جادی الاولیٰ ۱۰۷۰ھ رو دادہ بعد ازاں بطرف بھکر رفتہ ارادہ داشت کہ بہ قندھار رود کہ تباریخ ۲۹ رر رمضان سال مذکور بدست ملک جیون گرفتار و اورامع پسرش سپہر شکوہ بحضور عالمگیر فرستاد۔ تباریخ ۲۰ رز بجہ روز شنبہ بہرہی رسیدند و حسب احکم عالمگیر بقلعہ خضر آباد کہ قریب دہلی است محبوس شدند و چوں از رسیدن و ارا شکوہ شور شد عظیم در شہر پیدا شدہ بود حکم شد اور قتل نمایند چنانچہ در شب ۲۱ رزی جمہ ۱۰۶۹ھ و بقو دیگر تباریخ غمرہ محرم ۱۰۷۰ھ مردمان سخت جان در محبس رفتہ آں بے چارہ را شہید نمودند و نقش اورا بموجب اشارہ عالمگیر بہ مقبرہ جنبہ آشیانی ہایوں بادشاہ نقل کردہ در خانہ کہ زیر گنبد مرتضیٰ حضرت است و شاہزادہ وانیال و شاہزادہ مراد پسران عرش آشیانی جلال الدین محمد اکبر آں جاد فون اند و قن نمودند اوراد پسران بودند از بطن مادرہ بیگم بنت سلطان پر ویزیکے سلیمان شکوہ کہ بعد شکست پدر گرینختہ در ملک راجہ سری نگر متواری بود (بقیہ در صفحہ آیندہ)

کایہ نتیجہ ہوا کہ ان دونوں نے بادشاہ کو اس ارادے سے مار رکھا۔ اگر تباہی جہاں
میتن پئی کرتا اور دلاوا متاقتہ جاں کی خود عرصہ صلح پر پہنچتا تو کچھ شک نہیں کہ امید
کے بہت سے مصائب سے محفوظ رہتا اور ہر ہر باحانوں کا سماعت دلوں نہ ہوتا۔ مگر
بادشاہ کی صورت میدان جنگ میں دیکھ کر لوگ ضرور اس کی طرف ٹوٹ بیڑتے اور
ساوٹے ہو کر کمر بہت حیت کر کے بادشاہ کا بارٹ لیتے یہ لیتے اور اغلب تھا
کہ بادشاہ کی باقی ماندہ زندگی آرام میں سے گزرتی لیکن دہلی کو اپنی نعمت ابدیت اور بونگی
صلح کی بدولت یہ دلوں دیکھا پڑا۔ متحاج کے مقابل پر حاکم سلیمان کی سرکوبی
میں گیا ہوا تھا دلوں نے اس کی دلیسی کا بھی انتظار نہ کیا اور اس کی شہریت تقدیر سے
کشتاں کشتاں میدان جنگ میں فسیٹ لائی اور دلوں لشکر آگرے سے لوہیل پر سے
سموگر طحہ مقام پر بالقابل ہوئے جہاں ایک بڑی ہیبت ناک اور گھمسان لڑائی ہوئی۔
فتح و لنگار ہی تھی کبھی ایک طرف پڑا اٹھکتا تھا کبھی دوسری
طرف اگرچہ دارا کی فوج تعداد میں زیادہ تھی لیکن ڈرا
فرق تعدادوں کے کما بڑوں میں ایک طرف دھڑکا

دارا کی شکست

۱۶۵۹ء

اور دوسری طرف دلت مسد۔ جنگ آرمودہ اور بہادر اور مگ ریب اور خیر دل
مراد۔ دونوں طرف سے بہادری اور حواں مردی کے حیرت حیر معرکے ہو رہے
تھے آخر کار دارا کے ہاتھی پر ایک بان کا گرنے کا تھا گریا۔ حق صاعقی تھی۔ دہلی ہاتھی
سے اتر گھوڑے پر سوار ہو گیا جو ایک بہایت خطرناک عملی تھی۔ اس کی فوج کی
نظروں سے سردار کا اوچھل ہوا تھا کہ اُس کے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے
اور دلا دروں کا جی ٹھوٹ گیا۔ بے حمتا تھا گڑبچ گئی۔ مرادشاہ مگ ریب کی
کھلی فتح ہوئی۔ دارا بے چارہ آگرے کی طرف چلا مگر پھر بھی اس کا بیجا سمجھتی سے
کیا گیا یہ دارا اس غیر متوقع شکست سے ایسا ملول کسبہ خاطر اور سرسار تھا کہ
باب کے سامنے نہ جاسکا کہ کیا منہ کر جاؤں۔ دلی کی طرف پڑا مگر پھر بھی تھا
میں ڈھیل نہ بیڑی غم پیچھا دماے چلا آتا تھا۔ آخر کار دارا کو کچھ میں پکڑ ہی لیا
اور کچھ دنوں ہایوں کے منقرے کے پاس خضر آباو میں قید رکھا۔ پھر اسے
دلیل سے دلیل کیڑے پہا کر ہاتھی پر سوار کرا کے گلی درگلی گشت کرایا گیا اور اس

الحمینان ہو گیا تھا اور بادشاہ کو تن دستی بھی ہو گئی تھی۔ بادشاہ نے میدان جنگ میں خود جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن دارا کی تدفیر اور خود سر طبیعت اور شاہنشاہ خاں (شاہ جہاں کے برادر بستی) کی چال بازیوں (جو بالکل اورنگ زیب کے ہاتھ بک گیا تھا) (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷۹) آہنی پل ہے۔ یہ دریا گویا ر اور دھول پور کی ریاستوں میں عد فاصل ہے۔ اس دریا کے دونوں جانب ایک عجیب و غریب بیٹھڑ ہے۔ اس دریا کے شمالی کنارے پر دھول پور شہر آباد ہے۔ یہ ریاست راجپوتانہ میں ہے (۱۱۵۵) مربع میل سٹیٹ کی آبادی ۲۶۳۱۸۸ نفوس ہے اور آمدنی بارہ لاکھ سالانہ کی۔ ہمارا صاحب کو پندرہ توپوں کی سلامی ہے۔ مشہور مقامات ایک مسجد ہے جسے شاہ جہاں بادشاہ نے ۱۶۳۲ء میں بنوایا تھا اور یہیں ایک گنبد کسی بزرگ سید صاحب کی درگاہ کا ہے۔ یہ شہر راجہ دھولن دیو نے اوائل گیارہ صدی عیسوی میں بنایا تھا۔ بابر بادشاہ نے اس شہر کا ذکر کیا ہے کہ ۱۵۲۶ء میں فتح کیا تھا۔ ہمایوں نے بحالت شہزادگی شہر کی آبادی کو دریا کی زد سے محفوظ رکھنے کے لیے اور ذرا شمال کی طرف ہٹا دیا تھا اکبر کے زمانے میں شہر کو ایک حد تک محصور کر کے ایک محاط سراسر بنائی گئی۔ شہر کا نیا حصہ اور محلات راجہ حال کے دادا رانا کرت سنگھ نے بنوائے تھے۔ ماہ اکتوبر کے آخر میں ایک بڑا بھاری سیلاب سرد پڑا کیا یہاں پندرہ دن تک رہتا ہے جس میں علاوہ ایک کثیر تعداد تجارتی مال کے مولشی اور گھوڑے وغیرہ بھی فروخت ہوتے ہیں۔ دھول پور سے دو میل پر ایک جھیل ہے جو جنم دیو کے نام سے موسوم ہے اور اتار کشنا سے منسوب ہے۔ ریلوے سٹیشن کے پاس سٹیٹ کے علاقہ کی بڑی بھاری پتھر کی کان ہے۔

لے سپرنٹنڈنٹ آف خاں بہادر استاذ ہنگام شاہجہاں و سپرنٹنڈنٹ عالمگیر بھدہ وزارت سر بلندی داشت
اصل ناشر ابوطالب استاذ در عمر (۹۳) بتاریخ ۱۴ شوال ۱۱۰۵ھ رحلت نمود تاریخ وفات از خیر الوصلین۔

صدر فیض و کرم شایستہ خاں	گوئے ٹکوئی ازیں آفاق برد
سال نقل ۲۱ امیر باکرم	گفت یافت اہل خیر و داد مرد
دیگر بود نواب امیر الہ مرا	عمدۃ الملک شہنشاہ زمان
خان شایستہ ابوطالب نام	قرۃ باصرۃ آصف خاں
سال نقلش تباست گفتیم	آہ نواب سخی شد ز جہاں
دیگر۔ چو شد شایستہ خان پیر و کش	بجاں نم داد شد تاریخ نقلش۔ (۱۲)

راتی راتی کی حرارت رہتی تھی اور اسی نے اورنگ زیب کو سردی بھی کرنا دشاہ کی حالت
بہت خطرناک ہو۔ دارا چوں کہ دربار میں پاس کے پاس موجود تھا اس لئے اُسے
عمدہ مواقع حاصل تھے وہ بادشاہ کی صحیح حالت کو یوستیدہ رکھتا تھا اور کویستس کرتا تھا
کہ مات بھوٹے ریاسے لیکن دوسرے بھائیوں کے حاسوس بھی لگے ہوئے تھے اور
سار کسبہ بنیاں سیتے رہتے تھے۔ شجاع نے مارا مار کر جمع کر لیا اور دارا سلطنت
کی طرف اٹھا جلا آ رہا تھا۔ اورنگ زیب بڑا مال اندیش تھا اس کی نظروں کے سامنے
آئندہ کے واقعات کا پورا نقشہ سما ہوا تھا کہ کیا موت ہوئے والی ہو۔ اورنگ زیب کا
عند یہ تھا کہ پہلے شجاع اور دارا لڑ بھڑ لیں اور جب دونوں کی قوت میں ضعف آجائے
تو بھراں کی جہروں کا۔

اورنگ زیب کی ڈیپلومیسی | آپ ہی پوریتس معسوط کرے کے لئے
محبوطے بھائی مراد کو ایک بہت چکیا چیرا خط لکھا اور اس طرح مخاطب کیا جیسا کہ کوئی
بادشاہ وقت کو لکھتا ہو اور ایسی طریقی عقیدت کا اظہار کیا اور لکھا کہ ہرگز ہرگز نہ داسا کو
نہجے رہے یاے۔ مراد بے چارہ سہ ماہی آدھی تھا مگر لیٹ کی ماتوں کو کیا
حاسے اورنگ زیب کے ہٹرموں میں آگیا اور اس طرح ان دونوں بھائیوں کے لشکر
مالوے مقام پہلے۔ اس اٹامیں دارا بھی ہاتھ دھڑے بیکار نہیں بیٹھا رہا۔
اُس کے بیٹے سلیمان نے سارس کے قریب شجاع کو ایسی بھاری شکست
دی کہ اُس نے سگال ہی میں جا کر دم لیا۔ ۱۶۵۵ء میں مراد اورنگ زیب کے مقابلے پر
راحہ جو نت سگہ کو ایک بڑا بھاری لشکر دے کر بھیجا گیا لیکن اورنگ زیب
اور مراد کے مشترک لشکر نے اٹا مانا میں راحہ کو شکست دی۔ اورنگ زیب نے فتح پر
پہلے تو فصل باری تعالیٰ کا شکر یہ ادا کیا اور پھر معیت کرم فائتس مراد کو خوش کرنے کو
اس کو اُسی کی قابلیت اور حرارت کا نتیجہ ظاہر کیا اور مراد کی اُڑ بھگت بالکل ستا رہا نہ طر
یر کرے لگا جس سے یہ اظہار مقصود تھا کہ گویا میں تم بادشاہ ہو ہی گئے۔ بعد اس کے
مع یاب لشکر دریا سے چینل کی طرف بڑھا۔ شاہجہاں کی صحت کی طرف سے اب
لگہ ہی آئی لی بڑھنے کے مشین بہتر ہو رہا اور وعود پورے کیجے میں دریا سے چیل کا رٹا اٹھ
نوٹ لے کے پتہ دیکھو مسجد (۱۶۵۷ء) - ۱۶

کہ چاروں بھائیوں میں یہی سب سے زیادہ قابلیت بادشاہت کی رکھتا تھا شاہ جہاں کی دونوں بیٹیوں نے بھی اُن سازشوں میں جو شاہ جہاں کی بیماری کی حالت میں اُٹھ کھڑی ہوئی تھیں بہت بڑا حصہ لیا ہے۔

جہاں آرا بیگم اور روشن آرا بیگم

یہی بڑی شہزادی تھی اور اسے شاہ جہاں بہت چاہتا تھا اور بادشاہ کے مزاج میں بڑی دخیل اور بارسوخ تھی۔ یہ دارا کی بچی طرف دار اور حامی تھی۔ دوسری صاحبزادی روشن آرا بیگم کی یہ بات نہ تھی وہ اورنگ زیب سے ملی ہوئی تھی

۱۷ ان دونوں بہنوں کا حال حصہ دوم کتاب ہذا میں ملاحظہ فرمائیے۔ مسجد جامع اکبر آباد۔

اس مسجد عالی کہ متصل دروازہ قلعہ اکبر آباد است تعمیر ساختہ جہاں آرا بیگم دختر سومی شاہ جہاں شاہ است کہ بہ صرف پنج لک روپیہ در عرصہ پنج سال در ششاد صورت انجام یافتہ۔ طولش (۳۱) ذراع و عرض صد ذراع و فضا سے صحن ہشتاد و راع شتمل بر سہ گنبد عالی بر سنگ و پنجاہ ایوان است دایں کتابہ بخط طغرا بر گرد محراب دروازہ اندرونی آں عمارت عالی بر سنگ مرمر مرقوم است تا بعضہ عمارت آں در ایام غلبہ مرہٹہ و جاٹ بضرر گولہ ہائے توپ زایل گشتہ و مسجد نیز جا بجا شکستہ بود و بحکم صاحبان انگریز باز مرمت گردید۔ کتابہ۔

اس مسجد نسبت شریف خدا پرستان روئے زمین را۔ و معبدیت منیف عبادت گزین را۔ منظریت نور افزا دیدہ در ان عبادت آئیں را۔ و سکینیت و لکشا عارفان حقیقت بین را کہ ہا مر رفیع القدر نواب فلک جناب خورشید احتجاب آفتاب بہت نقاب عفت۔ و رسیدہ نثار زمان۔ صاحبہ نسوان دوران۔ لکہ جہاں ما لک گیہان ناموس العالمین اعز اولاد امیر المومنین۔ جہاں آرا بیگم۔ در عہد سعادت مہد۔ صاحب عصو الی ہر ظل ظلیل حضرت سبحان خلیفہ خلیل از دمنان۔ باعث امن و امان۔ بادشاہ ہفت اقلیم برآرندہ تخت و دیہیم۔ حارس ملک و ملت قاصع جو رو بدعت۔ بادشاہ دین پناہ شہنشاہ حق نگاہ۔ منظر کرم و جود پرگزیدہ حضرت معبود۔ فرماں فرما سے بحر و بر و اور عدل گستر۔ رافع لوا سے برو احسان جہانیاں ملکستان۔ متقن قوانین رعیت پروری و پروردہ نوازی۔ ابوالمظفر شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہ جہاں بادشاہ غازی بمبلغ پنج لک روپیہ کہ قریب ہفت ہزار تومان رائج ایران و بہت و پنج لک خانی ناند توڑان باشد در عرصہ پنج سال عورت انجام پذیرفتہ ایزد بے نیاز و داوران باز این بنادر قیج را چوں بیت الممور پابدار دایں اساس منبع را چوں کاخ فلک برقرار داراد است ہزار ہائے مہانی خیرات عام مراسم خیرات عاید گرداناد و تم فی ۱۰۵۰۔

دلکش تقریر اور عمدہ اخلاق کے پیچھے ایک سردار نے جس دل تھا۔ وہ ایسے مراع پر
یو راقا اور اپنی خواہشات پر کامل اختیار رکھتا تھا۔ اس دو صفات نے اسے ایک کامیاب
عیار اور ایک رر دست ملک دار بنا دیا تھا۔ سداں جنگ میں اور ملک ریب کی دلیری
اور حواں مروی ایسا ویریا تر مھوڑتی تھی۔ اس کے مہی خلوص اور علوئے تمام راستہ بار
مسلمانوں کے دل مٹھی میں لے لیے تھے آگے چل کر ہم اور ملک زیب کے پیچیدہ اور
بہت گہرے کیر کٹر کو پوری وضاحت سے بیان کریں گے فی الحال اتنا معلوم کرنا کافی ہے
پیچیدہ ہمارے دشمن رتہ بودا ر بھرت کو دست مار کشیدار عمارتیں استاد

ماہنامہ مہارہادی حلیل المردوسی باہتمام رسید

در افاکل علمداری کیسی بہادر یعنی وہ شہنشاہ کرل کیٹ این سحر را معیر ساحتہ مکان بود و اس
خود مقرر بود و ولید وہ سال در ۱۸۱۱ء مار حکم کیسی بہادر بصورت اہلی مدل ساخته ست و تمام وہ
موجود است و مسلمانان بہستور قدیم روز عیدیں و ساں مادی گر را سد۔ آندہ آباد میں متعدد بڑے
ریٹے گر جا۔ کئی سکول۔ ہسپتال اور سنٹرل جیل ہے۔ آپ رسائی کا بھی شاکار عام ہے۔
دوٹ متعلق صفحہ ۵۶۴) ۱۸۵۴ء یاقن اور ملک ریب ر بھراؤ سلطان شجاع سلطان
شجاع پسر و دی شاہجاں بود و دلش رور مکتبہ ۴۴ حمادی الاولی ۱۲۸۵ء مقام امیر وقوع
یافتہ بعد ہریت دہرا شکوہ را ارادہ جنگ لشکرے فراہم آورہ ارست نشان کہ صورت دہری آں ولایت
ہو و تعلق دانت ہمت فرمود و عالمگیر آں حرستیدہ لغرم دغ او باغواں قدیم کوچ فرود
دور کچھو کہ پاسودہ کردہ چرنی از لہندہ آباد ماہلدار و دولانی فریقین دست داد جنگ عظیم ر و مودہ
سلطان شجاع شکست خوردہ طرف بنگالہ گریخت این فتح تاریخ ۱۹ ربیع الاول ۱۲۸۵ء وقوع
ماقت و حصار ستاع کہ ہر ال ہم بود و درین گری معرکہ تاریخ این فتح معلوم مودہ ار نظر بارشاہ گردان
رور ہزار رور ہر صلہ آں یافت - ۵۵

پہوستہ خراج سارک ناوا

ای حرد توسید و تبارک ماوا

دل گشت سود فتح سارک ماوا

حتم زبشگون فحمت تاریخ

صریح حسب حکم عالمگیر پسر و دی اس سلطان محمد میر حملہ عافان سلطان سراج ر اتفاق مودہ و اس نے پارہ
ار حاکم فیر کریمتہ دہرا کان رت ولید ار سرگروانی ویریتانی حید سال را ار آں دیار اورا مع خیال واطفال
ر کستی سوار بودہ عرق دیاسے نامساعدت و آیں واقعہ در ۱۲۸۵ء ہو وقوع آمد - ۱۲

میں اپنی بہادری سے تہلکہ ڈال دیتا تھا مگر شہر کی بے دخلی پر ہوا تھا۔ گھربا کا صورتہ دار بھی
 (نقدہ نوٹ منقول گزشتہ) کہ آں را بہدواں پاتال یو ری می نامہ دوراں جاہد متے سیت کہ بیج تاج
 و بہرگ ہزار و دہدواں آں را اگھی بر می گوید و ظاہر می نماید کہ ایں درخت ارکھ با سال ہوا گشت
 و تار و تیاثت حواہ نامہ منقول است کہ جاگیر بادشاہ اں درخت را بریدہ و طعن آہی کلاں سر سبز
 نہاد و دود و دھار چہد مذلت طعن آہی را ستکتہ مار سر تر آورده و اندام بالمصواب و دریں قلعه
 عمودیت سنگین کہ بہدواں آں را کٹ ہمیں می گوید و طعن سی بیت و طعن آں را کٹ
 کتبہ و ہوا و باورع خط بہدی کہ آں را کے حواہن می توہانا دریں ایام محقق شد کہ ایں ستوں
 سامہ را حواہن سوک است کہ آں را قلعہ منقول گشتہ و ہواں حواہن فاحکام و سواخ
 جنگ زمانہ را حواہن منقول نقش گردیدہ و جاہیہ در دیگر اقطار ہند عمود ہاے ہیں را حواہن و ہواہن
 ایں نمودار کر تیل کٹ ہنگام مرست قلعہ مرود آورده و نوٹ پہل سال ایدون قلعہ افتادہ مادہ ہار حکم
 و ایں سر اسے ہواہن در آں را کٹ استکہ کردہ شد و تصویر تیرے از سگ تراشیدہ بر بالا آں
 عمود نصب کردہ ایدو سواے خط سندھی و غیرہ کہ ہواں عمود منقول است جاگیر بادشاہ در اوائل
 سلطنت حواہن نامے حواہن صاحب قرآن خط فارسی راں عمود حسب دلیل نقش کسایدہ و نو
 پہلی نظر۔ ایں سلطان ابو سعید (ہواہن) ایں سلطان محمد (ہواہن) ایں سلطان (ہواہن) ایں سلطان
 صاحب قرآن (ہواہن) شہر راہ سواخ ریت اتنی (ہواہن) دو سری سطر (ہواہن)
 و الدین محمد جاگیر بادشاہ عازی (ہواہن) ایں کمر بادشاہ ملی (ہواہن) ایں کمر بادشاہ ملی (ہواہن)
 ایں ایدو بادشاہ (ہواہن) ایں عمر شیخ مرزا۔ قیسری سطر کتبہ عہد ایدو سکین رقم۔ و بہریر ایں قلعہ
 اریک سمت دریا سے گنگ روان است و در جانب دیگر دریا سے جس آمدہ ہواں دنیا من گشتہ وہ
 چون دین مقام پرستش نگاہ زرگ ہواں ست و دہاہ مانگہ کردہ ہاے بہدواں مردہن ہر دینا قر
 و بعد ہواہن و شیر جمع شدہ تہہ یکتہ ماہ دریں حاصل می نماید و موجب رستگاری خود می ہند و مردن حواہن
 مقام موجب ہما ت ایدو می دہند۔ چاہیہ در راں سلف اکثرے از بہدواں سو و دوست و پاس ہواہن
 ستہ ہر یا غرق می شدہ و بعضے خود را ہازہ و ہارہ می ساقطد۔ گوید کہ ہر راں پنجین دریں جاہزہ ہواہن
 ہر کس کہ خود را ہازہ ازہ مریدے ہر حواہن کے دواستے و زحمان و دیگر مراد خود رسیدے ار عہد
 شاہ ہواں ایں رسم منقوت گردیدہ و رسمے از دستہ سر حواہن حدای نمودہ و ہرین سوال قصہ
 مکنند ہر م پیاری ست کہ امر و ذکر او در راں ملوین آں تہر جاری ست کہ او در سلطنت ہواہن
 (ہواہن نوٹ منقول آیدہ)

بخش
مزد

تھاکے چھٹا گجرات میں سب سے بڑا اور شیر کی طعن جبری صاف
دل ایسا کہ سینہ خل آئینے کے پاک تھا پائینکس میں مغیرہ گروہیدہ کی زندگی
رقیہ لٹ پر مغور گزشتہ ڈیڑھ آٹھ سو سال پہلے میں پڑی عمدہ واد گشت در ستر میں اور
بینڈ سٹینڈ ہو۔ چھاؤنی میں میگھرسن پارک ہو در ریسے سٹیشن کے قریب ہی ستر باغ
مع اس کے تین مغروں کے ہو۔ در آباد میں اندر میں ایک رہنٹ باغی ہو گئی تھی۔ قلعہ مشہرہ
دور لٹکا اور مہنا جہاں ملی میں وہاں بنا جو ہو۔ مفتاح اتقا پنج میں قلعہ کے متعلق لکھا ہو کہ شیخ بہر افضل
در کتاب اکبر نامہ می فرمادہ کہ ان دیو کا و بنا طراندہ میں بود کہ قلعہ بیاک را کہ وہاں سرزمین دریا سے گشت
و زمین پر ستر جوش کبتائی می زنند و دانش مند ان بند ہیں بر ہم رہا پس بزرگ شامشہ اند و اینست
کیشان این زمین را طواف نمود و می دانند در ان جا شہر سے برسا زند و گزین معمار و ماس با بر
و چند سے در انجا برادرنگ وادگری بر نشین۔ و ستر تابان آن نواحی را فہ مشیہ خرمات پذیر می بر
مگر ارنہ و تادریا سے شیرا ہیست پذیر و دیں دور یعنی با سال بست و مفتاح از حدوس مطابق ستر
بود اند و اختلاف فتح پر نشت فرا شدند و موکب اندس واد و پادشہ در کن منزل بمنزل نفست می فرمودہ
فرمودہ مادہ از بدان نیایش جارسیدند و روز و یکڑ ہند ساعت و ماس شہر آباد و در چار منزل قلعہ را سترنگ
زند و در ہر کہ ام و الانشیمہا باز بند و دودمان تیز جوش کتا ناہا یہ کہ آمدند و گزشتہ نامے اوین حقین
سرا انجام بر گرفت و ہر گز اسے در خور حال دیکشا خانہ بسر برد و در اندک مدتے سترنگ مشہرہ
آبادان شدہ و موسوم و مشہور بالہ اس گشت و بعد از دوام و تیز روز بر نمودی اقبال اند و خوشکی
متوجہ و اختلاف شدند و در سرات جہاں مرقیم است در سال پانزدہم جلوسی بناسے قلعہ ان آباد کہ
در مقام استحکام نظیر سے نہ اور تعمیر یافت و در مدت چار سال و کسر سے صورت انجام پذیرفت و ہی سے
دیگر مذکور است کہ این قلعہ باہتمام شہزادہ سلیم و شجاعت شعار سیدتان و مخلص خان و راجہ ٹوہل
در اسے بجا رت دیوان و بیباک داس مشرف من ابتدا سے پانزدہم شہر نوی چہ ۹۹۵ سے لغایت ۱۰۰۵ ہجری قمری
۱۰۱۱ھ تعمیر اتمام یافت و شہر سے نیز در انجا آو گشتہ اول سہی بہالہ باس گردیدہ و بعد از ان عہد
شاہ جہاں بادشاہ بالہ آباد مشہور شدہ۔ پوشیدہ مہاو کہ نقشہ این قلعہ انچہ کہ پیش ازیں بود و حالایانہ نمی شود
زیرا کہ در ۱۲۱۹ھ کربیل گڈ صاحب مشہور بہ کربیل کیٹ کہ کیٹ گنج در شہر الہ آباد آباد کردہ
اوست بجگہ کہ پنی انگریزہ بعد شکستن عمارات اندرونی قلعہ و دیوار و مکانات دیگر صورت قلعہ را دگرگون
ساختہ راستہ اینست کہ پیش ازیں لابق بزم بود و حال قابل لازم است و دریں قلعہ مکانیست ویرزیں
(بقیہ لٹ پر مغور آئندہ)

سرگردانی میں یا کسی اور مخفی طریقے سے ہلاک ہوئے اور یہ خبر نہ لگی کہ زمین بھٹی اور شہر علی
کٹنا چلا جاتا ہے۔ متبرک کنوؤں میں یہ ہیں گیان باپنی یا گیان کپ۔ ماہین مسجد اور رنگ زیب اور
بشیشور کے مندر کے جس میں شیشو کا استھان سمجھا جاتا ہے امرت کنڈ یا کپ جس کا پانی امراض کے
لیئے شفا ہے اور کوڑھ کو بھی مفید ہے۔ ناگ کنڈ۔ یہ بے لٹک بہت قدیم ہے اور شہر کے شمال مغرب
میں چہاں یہ کنڈ ہے وہ محلہ بھی اسی نام سے مشہور ہے۔ یہاں ہر سال جاترا ہوتی ہے اور سانپ کے کاٹے
سے محفوظ رہنے کے لیے اس میں لوگ اٹھنا کرتے ہیں۔ تالابوں میں سے جو پاک مانے جاتے
ہیں تین قابل ذکر ہیں۔ (۱) مانی کریمیکا۔ اسی نام کے گھاٹ کے پاس۔ تمام جانیوں کو اس میں
اٹھنا کرنا لازم ہے۔ (۲) پوچھ موچن۔ تمام بنارس کے باشندے سال بھر میں ایک دفعہ ضرور
یہاں اٹھنا کرتے ہیں اور جاتری لوگ بھوت پریت سے محفوظ رہنے کے لیے اس میں نہاتے
ہیں۔ (۳) اگتیا کنڈ۔ عمارت حالیہ۔ حال کی بنی ہوئی عمارتوں کی تعداد بہت کم ہے
پرنس آف ویلز کی ہسپتال بڑی سڑک پر ہے جو چھاؤنی سے راج گھاٹ کو جاتی ہے دینا ناتھ گولا
کے محلے میں ہے جس کا سنگ بنیاد ۱۸۷۷ء میں شاہنشاہ ایڈورڈ وینفتم آجہانی نے بحیثیت
شاہزادہ ویلز کے رکھا تھا۔ اس ہسپتال کا افتتاح ۱۸۸۱ء میں لارڈ رابن گورنر جنرل ہند
فرمایا۔ اس عمارت کا روکار جنوب کی طرف ہے۔ نصف عمارت دروازے پیش نظر۔ وہ مریض جو باہر سے
اگر دروازے کو چلے جاتے ہیں) کے لیے ہے اور بقیہ نصف عمارتوں اور بچوں کے لیے۔ ٹمپن ہال
ہندوستانی اور گائیک طرز کی ایک نہایت خوش نما عمارت ہمارا چھ وزیر یا نگرہ نے بنوادی ہے جو
ایک باغ کے سامنے بنا ہوا ہے۔ اس میں ایک انیس ہال مجالس اور جلسوں کے لیے بنا ہوا ہے اور ایک
مغرب صورت صحن کے گرد چند کمرے بنے ہوئے ہیں جن میں سپیشل محسٹریٹ اجلاس کرتے ہیں۔
اس ٹمپن ہال کی چھت پر سے سارے شہر کا عمدہ نظارہ ہوتا ہے لیکن شہر کی گلیاں کچھ ایسی ہیں جو
بوجھ بھرتی ہوئی تنگ و تاریک ہیں کہ جا بجا نظر جھٹک جاتی ہے گورنمنٹ کالج۔ ایک بڑی بھاری عمارت
گائیک طرز کی ہے جس کے روکار پر چار کا پتھر لگا ہوا ہے۔ یہ عمارت ۱۸۵۷ء میں بن کر طیار ہوئی جس
میں صرف گورنمنٹ کا صوفہ (۱۲۶۹) پونڈ کا جوا پور پین اور ہندوستانی روٹ سا کے چندے اس کے
علاوہ ہیں۔ چند دھندکان کے اسماعیل گرامی کا کتبہ بیان لگا ہوا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ
برٹش گورنمنٹ نے اسی انیس کوئی عمارت آج تک ہندوستان میں نہیں بنائی۔ یہ عمارت میجر
کپوٹی مرحوم مشہور رہا ہرن تعمیر نے بنائی ہے۔ بیچ کی برجی ۵۷ اوچی ہے صدف ہال ۶۰ x ۳۰

و مدار ہما رہی اور ایک عورت دہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے دکھائی دیتے تھے وہ یقیناً اسی
 قند نواز گریستہ، متعلقہ تالاب شہر کے موہی سرے پر جس کو مرہٹھی رانی بھوانی نے پہلی صدی
 میں بنوایا تھا۔ چونکہ یہ حصہ تہر کی گمان آبادی سے الگ ہو اور اس طرف زمین اور رانی مٹی و اس لیے
 یہاں ایک عمدہ تالاب بنادیا گیا اور احاطہ بھی اس کا بہت دور سے صدیوں کے جاں جائے کی
 قلت پر بہت وسیع ہو۔ اس محراب صندور دروازہ پر اور سڑک کے کنارے ہی ایک جدید نوشتہ
 پر جس کے عمدہ تراش کے بارہ ستون ہیں اور چاروں طرف سے کھلا ہوا ہے۔ خوبت حائے کے دونوں
 طرف مگر سڑک پر سے پہلے چھوٹے اور دو چھوٹے صند ہیں ان دونوں صندوں کے درمیان دوا
 پتھر کے ستون ہیں ایک صند کے دروازے سے ایسے بائیں ہاتھ کی طرف دس فیٹ سے کچھ اونچے
 ادنیٰ حص پر ایک بہت بڑا تیر چڑوں کے بل بیٹھا ہوا ہے۔ دوسرا ستون قریب گاہ ہو جو کوئی
 دو فیٹ اونچا دروازے کے عین محاذ میں ہو اسی پر قرمانی کیے ہوئے موشیوں کے سر رکھے
 جاتے ہیں۔ جس کے اور صورت کے سامنے دو شیر مٹی سے بھی زیادہ بڑے سے چوڑے ہیں اور
 گھنڈ کے نیچے جس میں بڑا عمدہ نقاشی کا کام ہو اصلی صورت ہو۔ گرد کے بالوں میں اور بہت
 سی صورتیں ہیں۔ یہاں صدیوں کی بڑی کثرت ہو۔ لوگ کہتے ہیں کہ ان کی روح میں ہر ار کی ہر حقیقی
 تعداد سے کچھ زیادہ معلوم و جی ہر مقدس گھاٹ۔ تالاب اور کنوئیں۔ صدیوں کے
 مسواہارس میں بہت سے گھاٹوں۔ کوٹوں اور تالابوں کا بھی بڑے مقدس مقامات میں شمار کیا
 جاتا ہے جہاں لوگ کثرت سے جا کر ستان کرتے ہیں۔ بڑے بڑے پیرائے جیسے اور دوا نہیں
 صدیوں پہلے کی ان مقامات سے موجب کی جاتی ہیں لیکن گھاٹوں کو دیکھ تو ان میں سے کوئی بھی اتنا بڑا
 نہیں معلوم دیتا۔ دریا ہمیشہ ان کو کاٹتا رہتا ہے اور کوئی گھاٹ بھی میدیتوں سے زیادہ نہیں ٹھیکر سکتا
 یوں تو بہت سے گھاٹ ہیں مگر بڑے اور مشہور صرف چار ہیں (۱) آہی سنگم۔ جو آہی اور گنگا
 کے جنکشن پر شہر کے موہی سرے پر ہوا ہے۔ (۲) و ساشوا مید۔ چونکہ یہاں تیل کے
 ارشاد کے موافق یہاں دس گھوڑوں کی قرانی کی جاتی ہے اور نام بڑا۔ (۳) آہی کرنیکا گھاٹ
 جہاں سرے سے جاتے ہیں (۴) منج گنگا گھاٹ۔ کہتے ہیں یہاں پانی دریا لے میں بہتا
 ہے۔ (۵) کیر نامدی۔ سرسوتی۔ گنگا۔ لیکن اب صرف گنگا ہی گنگا دکھائی دیتی ہے (۵) ہونا سنگم۔
 جہاں برنالا گنگا لگتی ہے۔ ان کے سوا اور قابل ذکر گھاٹ یہ ہیں کہار گھاٹ، ناگپور کے راجہ کا
 گھاٹ۔ اور چہار راجہ سید جیا کا گھاٹ۔ احوالہ کر سداش معصومہ دہلی سے

دی اور آخر کار وہ سر اسیمہ ہو کے اراکان کو بھاگا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ تین
 رقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) بندش کر کے لب دریا تک سیرھیاں بنائی ہیں۔ اب یہ مسجد یوں ہی بے کار
 پڑی ہو جو کچھ خوش نمایا بہت بڑی بھی نہیں ہو۔ لیکن اس کی میناریں البتہ بنارس میں ایک نادور چیز ہیں
 اور نہایت عمدہ اور نزاکت سے بنائی گئیں ہیں۔ ان کی بندی باوجودیکہ ۶۴۴ء ہو لیکن ایسی سنواں
 ہیں کہ جڑ میں بھی قطر صرف (۲۰ فٹ) ہو اور دوسری مسجد گیان پانی کہلاتی ہو جو بشیشور کا مندر
 ڈھاکر اسی جگہ بنائی گئی ہو۔ اس مسجد کے محاذ کے ستون کسی مندر کے لاکر لگائے ہیں۔ ہندو لوگ
 اب مسجد اور کوئیں کے درمیانی صحن کو اپنا کہتے ہیں اور مسجد میں جانے کا صرف ایک ہی رستہ چھوڑا
 گیا ہو جو دیوار کے کونے میں ہو۔ مسجد اور مندر دونوں کے قرب کی وجہ سے دونوں فرقوں میں بہت
 جھگڑا برپا رہتا ہو۔ مان مندر کی رصد گاہ۔ غیر مذہبی قدیم عمارتوں میں امبیر کے راجہ جو سنگھ
 کی ۱۶۹۳ء کی ہوائی مٹی یہ رصد گاہ ہو۔ پنڈت باپو دیو ساستری۔ سی آئی ای۔ نے اس
 عمارت اور یہاں کے آلات کا جواب بالکل برصارت ہیں ایک عمدہ بیان لکھا ہو۔ زمانہ مابعد کے ہندو
 کے مندر۔ اس صحن میں بہت سے مندر اور کٹھنیں دریا کے کنارے گھاٹ پر بنے ہوئے
 ہیں جن میں سے ہر ایک ہندوؤں کے بے شمار دیوتاؤں میں سے کسی نہ کسی ایک سے منسوب
 ہو اگرچہ سب چمانے ہیں لیکن بیشتر ان میں کے یا تو دوبارہ یا از سر نو مسلمانوں کے عہد کے بعد بنے
 ہیں۔ مندروں میں سب سے زیادہ مقدس اور تیسرے بشیشور کا مندر ہو جو شیو کے نام پر معنی ہو
 بنارس کا بڑا دیوتا بشیشور ہی بنارس کے نام لوگ اور ہر سال ایک جم غفیر زائرین کا آکر اس کی
 پرستش کرتے ہیں۔ یہ مندر کچھ بہت بڑا نہیں ہو۔ صرف (۱۰ فٹ) اونچا ہو۔ اس کی عمارت میں بھی کوئی
 خاص بات نہیں ہو۔ اگر یہ اسی کو گولڈن ٹمپل یعنی سنہری مندر کہتے ہیں کیوں کہ اس کے
 صحن میں کا بڑا قبتہ اور چوٹی پر تانبے کا پتر سنہری مٹی کیا ہوا منڈا ہوا ہو۔ کوئی پچاس برس پہلے اسے
 کہ پونا کے راجہ راؤ نے بھیمروں ناٹھ کا جید مندر قدیم مندر کی عمارت کو منہدم کر کے
 ایک جدید طرز کا بنوایا۔ اتنا چرنا کے مندر میں چوں کہ سدا برت بتائی کثرت سے لوگ جاتے
 ہیں۔ یہ عمارت بھی گزشتہ صدی کے آخر میں پونا کے راجہ صاحب ہی نے بنوائی ہو۔ اس کے گنبد
 اور ستونوں پر نقاشی کا عمدہ کام ہو۔ اس کے صحن کے کونوں میں گوری شکر۔ ہنومان اور گنیش کے
 چھوٹے چھوٹے مندر ہیں۔ آدی بشیشور کا مندر بشیشور کے مندر سے بڑا ہو سو گز کے فاصل
 سے ہو اس کی عمارت ساٹھ فٹ اونچی ہو اور ایک بڑا قبتہ بھی ہو۔ درگھا کا مندر۔ یہ مندر اور اس کا

بھی ہو گیا لیکن اورنگ زیب کے قابل حمل میر حلقے سے شکست

لقیدوٹ صوبہ گرتیہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے ساتھ درہم اور توستہ اور توستہ اور توستہ
 ہیں۔ پٹی پٹیں رستے (پٹیں) لئے ہیں۔ سچ کا رستہ گاڑیوں کے لئے ہے اور دوسرے دورستے
 دو طرح کے گاڑیوں پر سیدلوں کے لئے۔ جہاں موجودہ تہہ یار کا اب آباد ہے اسی مقام پر آرمیوں کے
 رستے میں ایک شیشی چھٹی ہندی میں گوتم بدھ کے اپنے مذہب کی اشاعت کا مرکز اسے ہی قرار دیا تھا اور وہ
 خود سارناٹھ میں رہتا تھا جہاں اب بھی بڑی بڑی عمارتیں یادگار ہیں۔ بودھ مذہب کی پھیلی بڑی تھی۔ یہ مقام
 آٹھ سو برس تک بودھ مذہب کا صدر مقام رہا لیکن تقریباً سترہ سو سال پہلے یہاں کے لوگوں نے پھر
 اپنے قدیم مذہب پر عود کیا۔ مسلمانوں کے مختلف حامدانوں کے بادشاہوں کی حکومت یہاں چھ سو
 برس تک رہی اور پھر اس سے انگریزوں کا قبضہ ہوا۔ قلعہ راج گھاٹ میں اب بھی کہیں کہیں
 مذہب کے لوگوں کی عمارتوں کی ماقیات باقی باقی ہیں۔ انہیں عمارتوں کے مال سائے
 سے مسلمانوں نے ایک مسجد ساگر کھڑی کر دی ہے۔ بہت سے پتھروں کے نقش و نگار سے
 ثابت ہوتا ہے کہ راج گھاٹ کا قلعہ جس میں سالہا ہندو رہتے تھے یہیں بدھوں کی
 دہائی بھی عبادت خانہ تھا۔ شہر کے محل مقامات اور عمارتوں کی حالت میں مدد مانے کی
 عمارتوں کے آثار موجود ہیں اور اغلب بکواسیدہ کھدائی میں اور بھی مدھوں کے عبادت خانے
 رستوں کے عہد متوسلہ کی جدید عمارتیں انہی اصلی حالت پر قائم ہیں جس میں کی ایک بڑی عمارت
 شہر کے شمالی حصے میں بریل کل کا مدھ ہے۔ یہ مدھ روایات کے لحاظ سے بہت قیم
 پایا جاتا ہے اور اس سے شفا کے امراض و دراری عمر کی کرامات منسوب کی جاتی ہیں۔ اس کی تعمیر
 مسیح زمانے کا تو کچھ پتہ چلتا نہیں مگر یہ دیکھنے میں بہت قدامت کا پایا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ میں
 ہندو مذہب کی بہت مسلمانوں کے عہد کی یادگاریں زیادہ ملتی ہیں۔ ان میں سے کئی عمارتوں کی اور مٹاؤں
 تعمیر کے موجودہ مندروں کی جس میں حقیقت کے ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اورنگ زیب نے جن کو مٹا دیا تھا
 ان میں سے کئی ہیں جو بدھ مذہب کے ہونے کے وقتوں کا سامنا تھا۔ جب مسلمانوں کی سلطنت میں
 مندر آگیا تب کہیں جا کر موجودہ مندروں کے سامنے لکھ مدھ کے سامنے کے مشربل سے
 سامنے گئے۔ حج گھاٹ گھاٹ کے پاس جو مادھو داس کی ڈیوڑھی تھی مشہور ہے اور
 کو موئی ہوئی دوڑی مسجد میں اس میں سے ایک بہار کی جو فیضی سالی گئی جس کی سری عمارت
 (مقیہ ڈٹ رستہ آمد)

اُن کی آپس میں کشمکش رفع ہو جائے گی۔ اُس کو خبر نہ تھی کہ جیسا کہ اس کے خاندان میں اوپر سے ہوتا چلا آیا ہے اس کی زندگی کے آخری دن بھی اس کے بیٹوں کے اُسے دن کے بلوؤں سے تلخ ہو جائیں گے۔

شاہ جہاں کے بیٹے | شاہ جہاں سے سلطنت چھیننے پر اُس

سب میں بڑا اُس کے بعد شجاع۔ اوزنگ زیب اور مراد۔ فرانسیسی حکیم اور ستیا ج برٹیس نے ان شہزادوں کے کیرکٹر کی ایک چھٹی ہوئی تصویر حسب ذیل چھینچی ہے۔
داراشکوہ | لیکن وہ بڑا امن چلا اور مغرور تھا کہ وہ کبھی کسی کی صلاح پر

کار بند نہ ہوتا تھا اور نہ اپنی رائے کی مخالفت کی برداشت کر سکتا تھا۔ اُس کی تیرسزاجی اور مذہبی خیالات کی آزادی نے اُس کے بہت سے دشمن پیدا کر دیئے تھے، یہ شہزادہ بڑا بہادر صاف دل اور سخی تھا۔ شکل صورت کے اعتبار سے بھی بہت خوب تھا۔ یہ بھی اکبر کی طرح ہندوؤں پر مہربان تھا مگر مسلمان امراء اس سے ناخوش تھے۔ شاہ جہاں کی صحت خراب ہونے سے تمام کاروبار سلطنت کا حقیقتہً دارالکے ہاتھ میں تھا۔ شاہ جہاں اسی کو ولی عہد کرنا چاہتا تھا اور اسی نے اپنے پاس رکھا تھا اور دوسرے بیٹوں کو دور دور کے صوبوں پر بھیج دیا تھا۔ لیکن مشیت ایزدی اس کے خلاف تھی۔

شجاع | بنگال کا صوبہ دار تھا اور اپنے دادا جہانگیر کی طرح بڑا شرابی (اور عیش و عشر کا بندہ تھا) اس میں جواں مروی۔ فہم و ذکا اور ملک داری کسی بات کی کمی نہ تھی۔ لیکن اس کی تباہ کن کم زوری اس کی دیوانہ وار عیاشی تھی۔ علاوہ اسی کے چوں کہ وہ شیعہ تھا اکثر سنی مسلمان اُس سے متنفر تھے۔ اس نے بنگال میں بہت ہاتھ پاؤں مارے اور بنارس۔ الہ آباد اور جوینپور پر قابض

۱۵۷۰ء شہر ہندوؤں کا بڑا مقدس مقام ہے جو دریائے گنگا کے بائیں شمالی کنارے پر واقع ہے جس پر ریل کا پل ساتویں میل پر (۳۵) میل بنا ہوا ہے۔ پل ڈفرن برج (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۵۹)

عامی صلح کر ایسے بڑے مجمع محکم کو وہاں چھوڑ عیتا ہوا۔ اس وقت دکن کے لوگ
 ٹری تباہی کی حالت میں تھے دکن کے بادشاہوں نے ایسے ایسے ملک اس
 عرص سے اٹھاڑ دیئے کہ عجم کو آب و ہوا تک میسر نہ آئے اور جو کچھ ماتی رہ رہا تھا
 وہ معلول کی فوج نے لوٹ کھسوٹ کر صفائی کر دی۔ ہارس نہ ہوئے سے کئی
 سال تک خوف ملک قحط رہا اس پر تار یا یہ نہ ہوا کہ وہ پھیل گئی اور ہزاروں
 مصیبت کے باروں کو سمیٹ کر لے گئی۔ ماب اعلیٰ محول ہی رہا تھا کہ شجاع سے
 بنگال میں مراؤٹش نے کجرات میں شاہی حطاب لے ایسے نام کے
 سے بھی مضروب کر دیئے جواب بھی کہیں کہیں موجود نہیں سکس اور ملک ریب رٹا
 گہرا اور تختہ ماتھا اس نے ایسی کوئی حقیقت الحاکماتی نہیں کی۔ بادشاہ کی مدد
 علامت سے تمام ملک میں ایک عام بل حیل جمع گئی اور تمام کار و بار سد ہو گئے۔
 خدا جہد کر کے ادشاہ کو صحت ہوئی تہ دارا شکوہ بادشاہ کو کستہی میں سوار
 کر کے آگرے لے گیا۔

شاہ جہاں کے ارادے | شاہ جہاں کو بحیثیت بیمار تھا مگر اس کی

مالت ناامیدی کی نہ بھی پھر چاروں
 میٹوں نے حصول تخت کے لئے ایک اور دم مجاہدی ابدال میں سے ہر شخص
 ایسی ایسی جگہ بادشاہ میں حالے کی سخت ترین کوشش کر کے لٹکا اور مرنے
 مارے پہلے گئے کہ تخت ملے یا تختہ نصی اور یا اور کچھ فیصلہ ہو جائے۔ خواہ
 تخت کے لئے قوادوش میں حال ہی کیوں نہ جائے۔ ایک دن مراد پور
 نام کر کے کیوں نہ مریں۔ سلاطین معلیہ کی تلخ ماصیہ نے یہ سبق دے دیا تھا
 کہ بادشاہوں کے میٹوں کی جا میں ہمیشہ معرصہ خطر میں رہتی تھیں۔ ان میں سے
 ہر ایک بخونی حاکم تھا کہ تخت کا دعویٰ داروں کو روٹ ماکچہ بار کچھ اطفال نہ تھا۔ نہ عور و نہ
 ناکامیابی سر جاسے گایا ساری عمر قید میں بسر کرنا ہوتا تھا۔ شاہ جہاں کے آخری سالے میں سلطنت
 کا روبرو اس آرام و آسائش میں مل امداد ہوتا تھا اور سلطنت کی اہم دسترگ و ممدادی ایک سلا جان
 ہو گئی تھی۔ وہ خود مہتہ تھا کہ ایسی سلطنت کو چاروں میٹوں میں تقسیم کر دے۔
 اس کو امید تھی کہ چاروں میٹوں کو اگر علی حدہ علی حدہ موبے دیئے جائیں گے تو

بادشاہ کا اُس پر عتاب ہوا اور قید کیا گیا۔ اول تو میر جملہ نے اپنے بیٹے کی رہائی کے لیے بہت کچھ عرض معروض کیا لیکن پذیرا نہ ہوا تب میر جملہ بد دل ہو گیا اور ادھر سے لوٹ آدھر اور رنگ زیب سے جا ملا۔ اور رنگ زیب کی سفارش پر شاہ جہاں نے عبداللہ شاہ کو فرمان بھیجا کہ میر امین قید سے چھوڑ دیا جائے لیکن یہاں اس کی بھی کچھ پردا نہ کی گئی۔ ۱۶۵۶ء میں شاہ جہاں نے اپنے تیسرے بیٹے اور رنگ زیب کو ایک بڑا بھاری شکر دے کر ملک دکن کی تسخیر کو روانہ کیا۔ اور رنگ زیب نے آتے ہی اچانک گو لکنڈے کا محاصرہ کر لیا۔ عبداللہ شاہ نے جب دیکھا کہ معاملہ بے دھڑے ہو رہا ہے تو فوراً میر امین کو چھوڑ دیا اور اُس کی جائیداد بھی واپس دے دی اور خود بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی علاوہ اس کے اپنی بیٹی کی شادی اور رنگ زیب کے بیٹے سلطان محمد سے کر دی۔ اس کے بعد پیدر کا قلعہ فتح ہوا۔ یہ واقعہ ۱۵۵۶ء عہد کا ہی ہے۔ میر جملہ شاہ جہاں کے دربار میں داخل ہو گیا۔ اسی زمانے میں محمد عادل شاہ بادشاہ بجا پور لے انتقال کیا۔ اس بادشاہ کے دارا شکوہ سے گہرے تعلق تھے۔ تھے اس وجہ سے اور رنگ زیب کھٹکا ہوا تھا۔ عادل شاہ کا مرنا کیا تھا گویا ایک دیرینہ آرزو پوری ہوئی اور ایک کاٹنا سا کھٹک رہا تھا جو ٹکل گیا۔ محمد عادل شاہ ثانی کی تخت نشینی میں تنازع برپا تھا دو شہزادیاں بھی جدا جدا دعویٰ دار تھیں اس لیے اور رنگ زیب کو دست اندازی کا اچھا موقع ملتا تھا۔ عادل شاہ نے اپنی طرف سے صلح کی بہتیری کوشش کی لیکن اور رنگ زیب کے دل میں تو یہ ٹھنی ہوئی تھی کہ جس طرح بھی بن پڑے بجا پور لیا جائے اس سے اُس نے ۱۶۵۶ء میں پھر شہر بجا پور کا محاصرہ کر لیا اور کچھ شک نہیں کہ بجا پور اس دفعہ ضرور فتح ہو جاتا لیکن اس نازک وقت میں اگر بے میں ایک بڑا سانحہ پیش آیا اور اور رنگ زیب کی ساری توجہ اُس طرف منحرف ہو گئی۔

شاہ جہاں کی شدید عداوت

۱۶۵۶ء

شاہ جہاں کا مزاج شکوہ فاج سے دفعتاً جاگڑا اعتدال سے

منحرف ہو گیا بہت سارا خون

نکالا گیا جب کہیں جان میں جان آئی اور دوبارہ زندگی ہوئی۔ باب کا بیمار پڑنا تھا کہ چاروں بیٹے چاروں طرف سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور رنگ زیب جھٹ پٹ بجا پور سے ایک

فورٹ سینٹ جارج تعمیر کیا۔ ملک رگال میں بھی ایک کیپی ہے ایک میوٹی سی کوٹھی بنائی
 حوریا بے گنگا کے دہانے پر کلکتہ سے تیس میل شمال کی طرف گجلی میں واقع تھی۔ اگر اور
 جہانگیر دونوں عیسائیوں اور ان کے مذہب سے ہمدردی رکھتے تھے اور جہانگیر نے اس میں
 یہ بھی مفاد نظر رکھا تھا کہ پور میں تجارت سے ملک کو فائدہ پہنچتا ہے۔ سپر تگیزول نے بھی گجلی
 میں ایک قلعہ بنالیا تھا لیکن اس لوگوں نے عطیات سلطانی کی قدر کی محری قرانی اور لوطی
 علاموں کی تجارت تیسروں کر دی اور ان کی شورش جتنی یہاں تک ٹھہری کہ متنازع محل کی جناب
 میں گستاخی کی۔ بلکہ کا جیسا کچھ عروج اور مدد تھا محتاح کیاں نہیں اس نے اُس کو قرار واقعی
 سرا دلوائی۔ بلکہ کی وفات کے دوسرے دن ۱۶۳۲ء میں شاہجہاں کے ایک عہدہ دار
 نے پرتگیزیوں کے قلعہ پر گولہ باری کی اور دس ہزار آدمی مارے حویا تو ماروت سے
 اڑائے گئے یا عرق کئے گئے یا آگ میں جلانے گئے۔ اس میں کے چار ہزار یا پانچ ہزار
 قیدی اگر بھی لائے گئے تھے اور یہاں اُن کو طرح طرح کا عذاب دیا گیا۔ سریر لکھتا ہے
 کہ اُس کے عیسائی کی نظیر رہا نہ حال میں دھوڑے نہیں لے سکتی لیکن اس میں شک میں
 کہ وہ سختی بھی اسی کے تھے۔ شاہجہاں نے اگرے کے گر حاکمی ممئی گروادی لیکن ممئی
 غلامت پر قرار بھی جواب تک موجود ہے۔

میرسلہ | گوگلکٹڈ اور جیالور دونوں اپنا یا با حراج پاسدی سے ادا کرتے چلے
 آئے تھے۔ میر جملہ حواریات کا ایک تاجر تھا وہ اپنی دامانی اور
 فراست کی وجہ سے عبداللہ قطب شاہ بادشاہ گوگلکٹڈے کا وزیر ہو گیا۔ میر حملہ
 نو ایک مقامی جنگ میں لگتا ہوا تھا اس کا دنیا میراٹن ایک آوازہ مشن لوتھو اس تھا۔

۱۵۷۱ء سیران جنگ کے ساتھ عہدہ سلوک کرتے تھے کسی کوہ دیکھا۔ سہارے رمی
 اور سگال کی جو کہ تو اب ہم نے چشم حور یورپ کی جنگ کو گوبہیں دکھا کر وہاں کے مقام افضل اور
 عایت گری۔ آتش رلی۔ لوت مارم باڑی۔ زہریلی گیس کے بھیکوں اور طرح طرح کے لوتیاد ہلک
 آلوں تار سپڑ واد ہوائی جہازوں سے ملکوں کے آٹھوں کے حالات جو سے تو حدیثیں کو بھی
 دود مددہ دکھائے ملے پروگئے ٹکڑے ہوتے ہیں۔ آج جو جگہیں اسان کی ہوں لیے کی حل ٹیری
 میں اُن کا اس ریلے میں دھو بھی تھا۔ ۱۲

یکڑ کر کھانہ جائیں۔ ماں باپ اپنے اپنے بچوں کو کاٹ کاٹ کر کھا۔ لڑکے تھے تمام زمین پر مردوں ہی مزدوروں کا ستھر اوتھا۔ مشر منڈی کو ایک چھوٹا سا ڈیرہ لٹکانے کی بھی جگہ نہ ملتی تھی۔ قصبوں میں جہاں دیکھو ہر عمر کے مرد عورتوں کے مزدوروں کی ٹانگیں گھسیٹ کر ننگے مادر زاد باہر پھینک دیتے تھے اور وہیں وہ پڑنے پڑے سڑتے۔ لڑکے رستے نعشوں سے ایسے گمہ تھے کہ رستہ چلنا مشکل تھا۔ سورت سے لے کر برہان پور تک یہی حال تھا۔ وہاں کا وہ حال تھا اور ترپڑا پڑی کا وہ بازار گرم تھا کہ ایک سورت ہی سورت کی یہ صورت حال تھی کہ اکیس انگریز تاجروں میں سے سترہ مر گئے۔ یہاں خلق الشریعہ یہ مصیبت گزر رہی تھی اور وہاں برہان پور کے شاہی کمپ میں ہر چیز اڑی چلی تھی۔ ع کجاواں نہ حال ماسیکہ مدار این ساحل ہاں منڈی تو لکھتا ہے کہ گورنمنٹ کی طرف سے کوئی بندوبست نہ تھا مگر بادشاہ اسے میں لکھا ہے کہ بہت سے محتاج خانے کھولے گئے۔ تھ اور پڑ پڑھ لاکھ روپیہ میں ہفتوں میں خیرات کیا گیا اور کیا جوا حصہ مالگزار ہی کا بھی معاف کر دیا گیا۔

ہندوؤں کے مندروں کا مسمار کرنا | شاہ جہاں ایک متعصب مسلمان تھا۔ اکبر اور جہانگیر کی پالیسی کے خلاف اس نے ۱۶۳۲ء میں

ساری مملکت میں نو تعمیر شدہ مندروں کے انہدام کا حکم دیا۔ صرف ایک بنارس کے ضلع میں ۱۷۹ مندروں کا مسمار کیا گیا۔ دوسرے مقامات کا حال معلوم نہیں۔

فورسٹ بیٹ جارج کی تعمیر | شاہ جہاں کے عہد میں ایٹ یا کمپنی نے مشرقی ساحل پر مدراس میں زمین خرید کر کے

۱۔ جہاں کسی بادشاہ نے اپنے مذہب کی ذرا بھی توجہ کی کہ تعصب کا الزام دھر گیا۔ یہ تو بتلائے کہ مذہب کا حامی کون بادشاہ نہیں ڈیڈنڈ آف دی عیتھ کے کیا معنی ہیں؟ ولنٹ ستمہ صاحب قلم ہیں جو جاپاں لکھیں ان کی گرفت کر کون سکنا ہے۔ سٹریٹس لکھتے ہیں کہ اکبر کی طرح یہ بھی ہندو مسلمان دونوں کو برابر سمجھتا تھا۔ راجپوت اس کو اچھا خاصہ راجپوت سمجھتے تھے۔ ہمارے کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ مترادف وال کیسے ہو۔ اور ان میں سے کس کی بات قابل وثوق ہے۔ ایک آسمان پر چڑھادیتا ہے تو دوسرا زمین میں گڑو دیتا ہے۔ ختم منہ اتنی باتیں ہی اصل حقیقت وہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ ۱۲

مقتصد کر لیا اور اس طرح یہ ملک ہمیشہ ہمیشہ کے لئے سلوں کے قصے سے مکمل گیا۔ اس
دفعہ پھر بھی اور بگ ریب کو محاصرے کے لئے بھیجا گیا تھا لیکن کوئی معینہ نتیجہ نہ ترن
نہ ہوا۔ تب اور بگ ریب کو دکن کا صوبہ دار مقرر کر کے بھیجا گیا۔ دارا شکوہ کا ہاتھ
کے حضور میں ٹرا سوج اور عروج تھا۔ اور بگ ریب سے اُس سے لاگت واث پہلے
ہی سے تھی و دیا ہوتا تھا کہ قدر مہار کی مہم پر میں عاقل اور فتح کی سہرت اور ماسوری محل
کردوں کہیں کہ اُس کا لشکر بہت کمزور تھا۔ دہرائے ای ماسوری قوت مند گردی اندھاں توڑ کو تہمتی
کی کل کچھ ایسی بے کل مہم تھی کہ کسی کے سدھار سے نہ سدھری غرض کہ معاملہ کسی طرح نہ سوا اور دارا
میں شائقان اُٹھانے کے بعد ۱۶۵۷ء میں بھالت عبوری محاصرہ اُٹھا لایا۔

اس کے بعد دو سال تک تاج شاہ لوڈرل کی محورو سکیم مانگر اری اراضی کی ترقی میں مصروف رہا۔ پھر ماتر سیر سعد اللہ خاں علوی نے ۱۹۵۵ء میں انتقال کیا جس کی نسبت انٹسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ مقتدی و دار و ہندوستان میں مگر رہے یہی سب سے زیادہ لائق اور سب میں راست مار تھا۔ اگر اس دانش مند و رہبر کی حیثیت ستار اور چاند بننا فخر کی تو حقاً انھیں دکن میں آگے چل کر پڑیں اور جیتنا تھیں روال سلطنتِ مغلیہ کی وہ شاید پہلے پیر رہے ہوتیں۔

گجرات کا ہولناک قحط
۳۲-۱۶۳۰ء

الفیه نوٹ (صفحہ ۲۵۲) توری باشی است۔ ع۔ اولیں فتح معاصرت قرانی۔ دو گیت شاعرین سیرتیں
یا لہ۔ ع۔ سلیمی کتابد و رقہ ہمارے دست ولایت آند و لودع آند کلید ملکیت ہمدند ہمار۔ بعد
علیہ در سلمہ ۱۲ تہادہ اور نگ زیب و در سلمہ ۱۳ شاہزادہ دارا کوکد پسران شاہ جہاں بادشاہ سرا
تجیر ای قلعہ ہمدند ہمار و سلمہ ۱۴ میل مقصود و مراحت مودد۔ ۱۳

مہم کو چھوڑ چھاڑ وہ بلا اجازت واپس چلا آیا تب اُس کے معاوضے میں اورنگ زیب بھیجا گیا۔ اگرچہ لڑائی کا طور امید افزا تھا لیکن اورنگ زیب کی دانش سندانہ را تجزیہ قرار پائی کہ گواہ وقت عارضی فتح ہو بھی جائے مگر بلخ پر مستقل قبضہ رکھنا ناممکن اور غیر ضروری دونوں عرصہ اورنگ زیب کی صلاح کے موافق شاہ جہاں نے فوج کی واپسی کا حکم دے دیا۔ لیکن واپسی کے وقت بڑی مصیبت کا سامنا ہوا۔ ایک بڑی تعداد شکر کی برف میں ہلاک ہو گئی اور اس بڑے بھاری شکر میں سے بہت ہی تھوڑے لوگ بچے اور وہ بھی شکر میں جب کابل پہنچے تو ادھ مو قہ۔ دوسرے ہی سال ۱۶۴۶ء میں پھر ایرانیوں نے قندھار پر

دقیقہ نوٹ برصغیر

گشت و تحیر عالم ثانی صاحبہ مراں
درویش عزم جہانگیری شبے گر گزردہ
سال این تباہی جنت از عقل و دانشور تغیر
والی تو راں بر آراز ملک راں بعد از اں
و چون نذر محمد خاں زروق قبیلہ و املاک را
سہا بنجا گزاشتہ راہ خود پیش گرفتہ بود چنانچہ تباہی آں
مرزا عبدالرزاق کتاب مجموع الصنائع خوب گفتہ :-

شدہ در بلخ و بدخشاں نذر محمد خاں
یعنی چون از اعداد بلخ و بدخشاں اعداد نذر محمد خاں بدال مہملہ ہوا و اعداد زروق قبیلہ و املاک
افزودہ شود تباہی بر آید۔ نذر محمد خاں پس از چند اوقات در ہند آئندہ بعد از استقامت چند
سال در ہندوستان روانہ مکہ شدہ در اثناے راہ در نواحی سمنان سلطہ جادوی الشائبہ
السنہ ۹۰۰ فوت کردہ۔

۱۰۰۹ء شہزادہ عباس ثانی صفوی بادشاہ ایران قلعہ قندھار را فتح ساختہ از دست مردمان
شاہجہاں بادشاہ برآورد و بار بطبع سلیم را در فتح این قلعہ مشیدۃ البنیان تواریخ بنجا طر سید
در رشتہ نظم و بیان کشیدہ از انجملہ ایں مصرعہ از خان ذی شان مرتضی قلی خان (لقبہ برمنہ آئندہ)

ایک قہندہ دار تھا ایک لاکھ روپیے بطور خود وقت دھار حوالہ کر دیا اور خود بھی تہا جہاں
کی اطاعت قبول کر کے شاہی ملازمت میں شامل ہو گیا۔ علی مرزاں حاکم کویت گاہ
سلطانی سے ٹرامترہ سرور ہوا اس نے ہی آسپاشی کے لیے ترموع شروع لعص
ہر ہر کھدائیں جس میں سے مغربی نہر چھنا اب تک بھی اُس کے فرائضی کی ایک
عہدہ یادگار مانی ہے۔

بلخ اور بدخشاں کی مہم | علی مرزاں حاکم نے ۱۲۲۷ھ میں بلخ پرست کرکشی
کی۔ اس کے پیچھے ہی شہزادے مراد کو بطور
شریک کے امداد بھیجا گیا۔ جو بدخشاں کے
اُس پہاڑی حصہ سرحد کے متعلق میں ہر قالص ہو گیا لیکن حد احوالے کیا بات ہوئی کہ

۱۲۲۷ھ قلعہ عالی آباد شہر حلال آباد کو تار و ریاسے ایک استہ برائے آبادی آں حلال الدین
محمد اکبر شاہ و قلعہ وقت مراجعت از کامل شمس الدین عالی حکیم زادہ لود او در عہدہ
دوسال آباد کناحتہ معاملہ سے کردہ از شہر حلال آباد چار ماہ کے آثار مارع بعدا باع دما
یرگوئید موجود است دایں بلع را مارادشاہ در قلعہ اعدات ساحتہ لود و شاہجہاں
شاہ در ۱۲۲۷ھ قلعہ در حلال آباد تعمیر نمودہ لود حلالا مسارا است آہنگے کہ ہراں تاریخ آں قلعہ
مقوم است در مسجد حلال آباد امرور موجودہ است۔ وہو بکاد۔

بحکم شاہجہاں اہتمام حاکم جو تہاد
ماساں و کڑاں تا اثر لوو پیدا
حساب سالہ سالیں عقل می خستہ
آیندہ تاریخ و بدخشاں۔ چوں در ۱۲۲۷ھ شاہجہاں باجمعیّت سے لکھ سجوار متواہ قدتھار
ستہ در ارفع ساحت و محمد حاکم والی تو راں معلوم شدہ مگر بحیث لغری شیرازی آیں
اہبات در تاریخ گفتہ۔

شکر اللہ کریمات عدا و بدخشاں
ادستہ ماری عادل شہشاہ جہاں
کردن ملک تو راں سرور ملک رتقات
آکھ کرد اور تہاں ارملہ شاہاں استا

(لغیہ نوٹ رصعہ آئیدہ)

کی تاریخ میں بڑا حصہ لیا ہے۔ اور جو ملک عنبر کے علاقے کا ایک بڑا نامور سردار تھا۔ اُس نے احمد نگر کے تخت پر اپنی طرف سے ایک اور شہنشاہ کو بٹھا مغرب کی طرف کا جو ملک نکل گیا تھا وہ سارے کا سارا پھر لے لیا اور دکن کی بد نظمی کی بھر وہی حالت ہو گئی جو کہ پہلے تھی۔ بھجور شاہ جہاں کو دوبارہ ۱۶۳۵ء میں دکن جانا پڑا۔ آئے دن کی پوریشوں سے تنگ آ کر محمد عادل شاہ نے ۱۶۳۶ء میں صلح کر لی اور بعض ایک خطیر سالانہ خراج کے احمد نگر کی ملکیت کا ایک بڑا حصہ مغلوں کی طرف سے اس کو دیا گیا اس طرح ۱۶۳۷ء میں احمد نگر کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ شاہ جی نے بھی مطیع ہو کر شاہی فوج کی ملازمت اختیار کر لی۔ گو لکنہ کے بادشاہ نے بھی اطاعت قبول کر کے ادائی خراج کا معاہدہ کر لیا اس طرح دکن کا قرار واقعی انتظام کر کے شاہجہاں ۱۶۳۷ء میں واپس آ گیا۔

شاہ جہاں ابھی دکن ہی میں تھا کہ جس سال (۱۶۳۷ء) احمد نگر فتح ہوا علی مرداں خان نے جو شاہ فارس کا

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۸ بندہ بس بزرگ روحانی

فرماں شدہ حکم او مرتز

چوں سکے لعل اور نمودند

موی سر او ششانہ کردند

آند بد پاد و ملت۔ آباد

بنیاد عمارتے بگردند

بنیاد بنائے اوسہ سال است

تاریخ متار و ملت آباد

این عمارت چو دستہ گل شد

یعنی پرویز عبدالسلطانی

دور و زرواں شود شایستہ

ماہی و مرتزش فروزند

در چال و در روانہ کردند

مجموع برادران شدند شاد

بستند میاں کساں کہ مروند

زین حرف چو بگزری و بال است

در شصت و چہل و نہ شد آباد

۱۶۹۱ء ز امر پرویزین قمر نقل شد

۱۰۰۰ سال تاریخ پل علی مرداں خاں۔ این پل مرتب دریا سے سرخاب است مابین قندھار و پشا ورواں را لویا

علی مرداں خاں وزیر شاہجہاں در قندھار تعمیر ساختہ و بر لوح این ابیات مرقوم است۔

دور زبان ثانی صاحبقران شاہ جہاں

خان علیشان علیمردان شد از بہر خدا

سال تارکش چو تم از خرد واد این جواب

بادشاہ دادستر فل و باب وحید

بانی این پل بفال فرخ و بخت سعید

بانی این پل علیمردان شد از لطف حبیب

۱۰۰۰ سال

کر کے گوالیار کے قلعے میں حوٹھٹ پر نزلن تھا بھیج دیا۔ احمد لڑکی چول توپوں
میں گئی۔ باسیجا تو پورا بھی قالوں میں نہیں آیا۔ اگرچہ مہات حال لے ہی پوری قوت صرف
کردی مگر کوئی صورت کامیابی کی نظر نہ آئی۔ اس ہریت ایک شخص شاہ جی بھوٹلے
نامی مرہٹے سردار نے فائدہ اٹھایا جس کے خاندان لے آگے چل کر بہار و ستان

(بقیہ مضمون دیکھئے)

اور جوہر کی طرف ایک مسند پر جس کے طرز سے معلوم ہوتا ہے کہ جیسوں کے کسی ٹوٹے مسد کوہ کالی
کے مسد کے نام سے مشہور تھا تو ذکر سائی پڑ چاہے میاد کی مائیں باب اب بھی اس مسد کا کچھ
حقہ مانتی ہے۔ مسد صرف مسد کے درمیانی حقے میں ہے اس مسد پر ایک پٹنا نکتہ ہا لودھ
میں مسد کی شمالی دیوار میں نصب تھا و اکھاڑ کر بایل دیشیا ملک سو یا نئی سینی میں بھیج دیا گیا
اور اب تو مسجد کے دروازے پر یہ مسد کدہ ہے۔

ایا سلطان علاء الدین قطب شاہ

مسد کے جنوب رخ میاد کی حوٹھ میں ایک بڑے پتھر پر یہ اشعار کدہ ہیں :-

بودیت یکے مدگ شاہے

سختنم و عیور و داما

در حصر من اد کہ دس گوید

امجد شہ پھیست نامس

دار دہرے کہ ہر ملک بیست

سلطان علاء الدین ست ماش

بودست یکے مگر ملارم

لعل جو شکر دو چشم پڑ نور

سلطان کہ مرد مجاہد کر دے

دورے مگر تنس سوئے خود عابد

گفتا کہ محسان دذل خود مار و شایم

یارب کہ ہوس دولت آباد عالی

سلطان علاء الدین

ماہور و میت و شمار کی دہر داری ہم یہ ہیں۔ من المصنف۔ ۳۳ (نور و شہر و سحر و سحر)

تاریخ قیامت ہل متاد عالی

قتل کر کے ایک کم سن بچے کو برائے نام تخت پر بیٹھا شاہ جہاں کی اطاعت قبول کر لی۔ عادل شاہ نے نادا جب بیباکی سے مغلیہ شکر کا مقابلہ کیا تھا ضرور ہوا کہ اس حرکت کا اسے مزا چکھا یا جائے لہذا بیجا پور کا محاصرہ کر لیا گیا لیکن بیجا پور کے لشکر کے پیادوں نے بافتنی حملوں اور زبردست مقاومت کی وجہ سے مغلوں کو سر دست کوئی کام یا بی نہیں ہوئی اور ناچار محاصرہ اٹھانا پڑا مہابت خاں کو دکن کا صوبہ دار کر کے وہیں چھوڑ دیا۔ فتح خاں نے کرٹلی اور بیجا پور کا ساتھ جوڑ لگا کر بیجا پور کا محاصرہ کیا اور ۱۶۳۳ء میں فتح خاں نے بھی اطاعت قبول کر لی اور احمد نگر کے سفیر سن بادشاہ کو ۱۶۳۳ء میں قید

دقیقہ لفظ معنی ۲۴۴۴ ملک عینر کا گنبد عرات کے گنبدوں میں بڑا شان دار اور نمایاں ہے۔ یہ گنبد ملک عینر اپنی زندگی ہی میں بنوایا تھا۔ احاطہ کے اندر آٹھ نو درخت کھڑی کے ہیں اور گنبد کے گرد انتہایت سی تبریں ہیں جو مٹی چلی جاتی ہیں۔ ہزار دیواری کی مشرقی دیوار کے باہر ایک بلند جیو ترے پر مسجد بنی ہوئی ہے۔ مسجد بہت بے مرمت ہو گئی تھی حال میں سرکار مالی نظام کی جانب سے اس کی خاطر خواہ مرمت کرا دی گئی ہے۔ ملک عینر کا گنبد مدتوں اتیار خانہ دستور بنارہا لیکن اب اس میں کسٹور اٹھا دیا گیا (ماخوذ از واقعات حکمت بیجا پور جلد ۲ صفحہ ۱۲۰)۔

۱۵ دولت آباد کے قلعہ کا مختصر ساؤت ادبہر آچکا ہے قلعہ کے اندر ایک جھوٹی سی مسجد بھی جو اب دیوانہ ہے اس مسجد میں **علاء الدین** (جو غالباً سلطان احمد شاہ بہمنی کا بھائی تھا جس کا زمانہ سلطنت ۵۷۰-۵۸۵ء تھا) کا بنایا ہوا ایک بلند منار سو فیٹ اونچا ہے جس کا درینچے سے بنے ہے۔ یہ منار قلعہ دولت آباد کی فتح کی یادگار میں بنا باگیا تھا۔ اس کے نیچے چوبیس حجرے ہیں منار کے اوپر کلس چڑھا ہوا ہے۔ منار کے نیچے سیرینج ایک برآمدہ بھی بنا ہوا ہے جس کے اطراف ایک عمدہ کپڑا ہے۔ یہ منار بیدر کے خواجہ جہاں دزیر کے مدرسہ کے منار کی طرح مینا کاری لاچر دی سنہری کھکشاں کی طرح کے رنگوں کا ایرانی کام کا تھا۔ وہ رنگ و رنگ اور چاکر دیک سب جاتی رہی اب اس کا صرف کچھ نشان باقی رہ گیا ہے۔ منار کے شمال میں دیوان خانہ (فیڈرٹ برصغیر آئندہ)

لو کہک دی تھی اس بات پر معلوں کا حشر اعظم حال مگر اسیٹھا ہی تھا اب اس نے
 غبرلی حال اس کہ بانی مسانی فساد کا مرجح تھا۔ بیجا پور کا بادشاہ محمد عادل شاہ تک ان معاملات
 آگے تھک تھا اس نے بھی دیکھا کہ میر حسین لکھنؤ کے ہوتا رہا اس کے کسر پر بھی آئے والی تھی اس
 لیے مصداق ہے۔ دو دل باب شود و لکھنؤ کوہ را۔ وہ آگے چل کر احمد مگر دلوں سے مل
 گیا کہ ہم دو دلوں مل کر معلوں کی جگہ سمجھالیں گے مگر احمد مگر میں خود سار سوں کا ہمارا
 گرم تھا۔ ملک عمر کے بیٹے فتح خاں نے جو مددوں سے قید تھا۔ نظام شاہ

(تیسرے مہر شاہ دہلی میں چلے محمد بن شمس الملک اور بہارک خوری چاروں مردگوں کے مراد ایک ٹرے پختہ
 ہوئے ہیں جس کے نیچے تہ مانے میں سلطان نظام شاہیہ میں سے کسی کی مدد
 چوتھے کے انما سے معلوم ہوتا ہے کہ اس پر پہلے کسی نے غلبہ کیا اسی چوتھے کے معرب میں ملک عمر کا گلبہ جس کا نام
 (۱۵۲۶-۱۵۲۷ء) کا ہے اور جو مغل نظام شاہی کا مدد پر تھا۔ چوتھے میں شہیدوں کے ساتھ ترخی نظام شاہی کے ہاں جبرگہ ملائی
 میں داخل ہو کر مدد اٹھانے کی دولت مغل نظام شاہی کی ملک کو سپاہ سلیم کی تاحات و مارچ سے محمود کا
 اور در نہ رفتہ جس تدبیر اور در تقدیر سے سلطنت نظام سامیہ کا دربر ہو گیا۔ ملک عمر دین بہاری
 دو وعدہ سرداری میں پیکارے روڈ گار تھا۔ ملک کی آمادی میں سامی اور رمایا کی یہودی میں سرگرم تھا
 اقل درجے کا مادل و نصف شقی اور پر ہر گار تھا۔ اورنگ آباد کو جس کا قیام نام کھڑکی
 ہر گئی لے سکھ عین آباد کیا ملک عمر نے ۲۹ سال ۱۱۳۵ھ میں اتنی سال کی عمر میں دعات
 بانی روسے دحلہ آباد میں حضرت محمد الدین اور حضرت سید یوسف معروف بہ راجو حال حسی
 کی مددگوں کے درمیان ملکہ مانی۔ جس دعوہ کے لیے بیٹے عیسیٰ پور (دوا) مگر لکھنؤ ان پھر کہتا
 ہر اد صلح اور ملک آباد کی ایک تحصیل ہے) کچھ میں عام تھی اب وہ بھی رہی ملک مد کو کی سانی ہوئی تھی
 عا میں اب بھی موجود ہیں اورنگ آباد میں دوسری ایک چوک کی پشت پر اور دوسری ذاب
 پورہ میں یہ دونوں "کالی مسجدیں" مشہور ہیں۔ تیسری یادگار۔ حاجت مسجد جس کے تین درجے ملک عمر
 کے سوائے ہوئے ہیں اور دوا درنگ ریب کے حقیقی ماد کا وہ بہرہ واد ملک آباد کے گوشہ شمال
 دسرق سے پہاڑوں میں سے کاٹ کر لائی گئی ہے اور تحصیل ہر گئی کے در مقامات پر تقسیم ہو گئی ہے۔
 پانچویں یادگار۔ اورنگ آباد کا بچھر کل دھڑن ۲ دروازہ ہے۔ ۱۱ ملک آباد کی عمارتوں میں راجہ دوا
 کے عقیقہ کے کے لدا اس عالی شان دروازے کا مسور۔ کالا چوتھرہ جس راب حویلوں کی
 گردا ماری حانی ہر ہمتیوں کا تاشہ دیکھنے کے واسطے ملک عمر کی کا مویا ہر ہمتیہ وٹ برہم آمد

تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے اپنے سگے بھائی شہریار و دچھیرے بھائیوں اور دو بھتیجیوں کو قتل کر دیا تاکہ اُس کے سوا تخت و تاج کا کوئی دعویٰ وار باقی نہ رہ جائے۔ اگرچہ شاہجہاں کی سلطنت کا آغاز ایک گونہ بے رحمی کے ساتھ ہوا تاہم اُس نے ملک کا انتظام بڑی خوبی سے کیا اور وہ چھانچھپر سے بدرجہہ بہتر نکلا۔ وہ نہ جہانگیر جیسا کاہل اور عیش پسند تھا اور نہ اتنا شرابی تھی۔ اگسٹر کی طرح یہ بھی ہندو مسلمان دونوں کو برابر سمجھتا تھا تمام رعایا برابرا اس کے حسن سلوک سے بہت خوش تھی۔ راجپوت تو اس کو اچھا خاصا راجپوت ہی سمجھتے تھے اور خوشی سے اس کے ساتھ ہو کر اُس کے دشمنوں سے لڑے۔

دکن کے معاملات | یہ اطمینان کی حالت تھوڑے ہی دنوں پہلے کہ دکن کے صوبہ دار سپہ سالار خان جہاں لودھی بغاوت کی

مخالفہ لشکر جو اس کی سرکوبی کو کیا تھا خان جہاں بعض مرتبہ سرداروں کی مدد سے اُسے شکست دی اور دکن کی حالت پہلے سے بھی زیادہ خراب ہو گئی اگر خان جہاں اپنے ساتھ کے سلاطین کو ملانے میں کامیاب ہو جاتا تو شاہ جہاں کی سلاطنت کی حالت بہت خطرناک ہو جاتی۔ جب دکن کے مطمع پر ایسی گھنگور گھٹا چھا گئی تو بادشاہ نے اپنے بڑے زبردست سپہ سالار مہا پت خان کو اُس کے مقابلے پر روانہ کیا اور چند روز بعد خود بھی بہ نفس نفیس میدان جنگ میں جا پہنچا اور خان جہاں کے چھکے پھڑادیے۔ خان جہاں اب جا بجا چھپتا پھرتا تھا۔ اُس نے آخر کار بیجا پور میں جا کر سر چھپایا لیکن عاویٰ شاہ بادشاہ بیجا پور سے رخ نہ دیا اور مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔ جب ادھر سے مایوسی ہوئی تو خان جہاں نے چند میل کھنڈ کا رخ کیا لیکن وہاں کے سرداروں نے بھی گالوں پر ہاتھ دھرے۔ جب کسی طرف سے سہارا نہ ملا اور سب خان جہاں کو ادھر میں چھوڑ چھاڑ الگ ہو گئے تب بھی وہ اکیلا بڑے دم خم سے لڑتا رہا اور آخر کار دس برس کی متواتر لڑائی کے بعد کالچر میں موت نے اُس کی مردانگی اور ہمت کا خاتمہ کر دیا۔ احمد نگر کے بادشاہ نظام شاہ کو ایک نئی مصیبت کا سامنا ہوا ملک بھر پر اس سلطنت کا دارمدا تھا اُس کے مرنے سے بڑی گڑ بڑ مچ گئی یہ تو معلوم ہو کہ نظام شاہ نے خان جہاں

سلاہ دولت آباد کے قریب خلد آباد میں ایک بڑا چوڑا ہر جن بر مولنا فرید الدین اذیب
(بقیہ در صفحہ آئندہ)

میں ترکی حوں کی بہ سمعت راہنمائی حوں ریادہ تھا۔ اُس کی مہاں راہنمائی تھی اور مایہی بعض راہنمائی تھا۔ تحت تسمی کے وقت مارے ملک میں اس دماں اور سکون داطمیاں تھا اس لیے شاہ جہاں کو ٹری ٹری عمارتیں بنا لے کا کافی موقع ملا۔ تیس برس کے دماں سلطنت میں اس مادشاہ لے وہ دہ شہر آباد کیے اور مسجدیں اور مقبرے سوائے کہ حن کا تائی ہندوستان میں ہیں۔ آگے چل کر ہم بعض بعض اُس شہر عمارتوں کا ذکر کریں گے حن کی دہ سے شاہ جہاں کے نام مامی لے تمام دیامیں ایک اہدی شہرت حاصل کی ہر

و توبت علیہم بہت ساری ہے شاہ جہاں سے اس کی دعا و دعا دہیت

رفتہ ارل ہندو دلم جو ۱۱۰۰

اٹل دلتو ہر حقو نگار کند لوتہا جہاں بہا میاں ۱

پہلے جاگیر بادشاہ و دیعت حیات سپہر شاہجہاں وردکن اکامت داشتت بعد سہ ماہ و ہشت روز

از دست یزید را کجا مراحت نمود و تاریخ و زاد و ایالت او را چه در سن سی

و هیئت ساقی در دایره السلطنت و عهد رسیده به راهروانی عیال و سر مردود.

شُرائے کتب وصالے والاطبع تاریخ حلوس ادهدک العلم کثیدہ اراں علم ازیر عبدالرشید ری تایرہ است

بر شدہ بر تحت ماقبال کت

شاہ حسن ثانی صاحبزادہ

آں شہ دس ہفتے کر لیں اور

گفت چہاں عشرہ پہنچ گئی

پانچ سالہ عمارتیں

ارکرم بادیم کلیم

عمر القاسم

عبدالرحمن بن عوف

سرمایه‌های مختلف

سليم، بطور مستر او جوان

امدادی نایب علو سس رحیب

ساده‌ترین باشد ساده‌ترین

بِأَمْرِ اللَّهِ دَاوُدَ آدَمَ وَعِيسَى وَنَحْنُ عَلِيمُونَ

شاہ حسن باشد شاہ حسن
۱۶۷

بادشاہ رطیر سہا جہاں

عورم و شاد د کامیابی باشد

علم ادب و تحقیق عالم

پچھو حکم قصار دال ماستد

ہر سال جلوس ادا کرتے

احبابان مادور حبابان مانند

ادشاہ محمد بہ ساہ حسان

۳۷
در معانی و تفسیر ما این آمده

سال تا ریخ حکومت سرخ گشت

دار ملک سپہاں آمدہ

عصره گفت: «مجلس شایسته و همان داد»

شاہ جہاں

۱۶۲۸-۵۹

ابوالمنظر شہاب الدین شاہ جہاں صاحب قرآن ثانی کا
جشن تہلیج پوشی بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ شاہ جہاں کی رگوں

رقیبہ (طیغ گرہن) از چار و نہ گزرن تا غفل بر تو نہواند
دیگر

زعبدی شاہ نور الدین جہانگیر
ہر این شاہنشہی بادش دداو
عذا از لب کرم شہزادہ داد
یہ تخت بادشاہی چوں نشیند
بہد دولتش آسودہ گردید
شود شاہ جہان از لطف نیردال
چو ادب سر نہد انہر نہاند
بد درانش نہ بنید دبدہ ہر
جہاں افروز شد چوں شاہ فورم
خود تاریخ سابل مولدش را

تاریخ مولدش را "صاحب قرآن ثانی"
منور گشت از سہ تابہای
کہ در گامیش کند عالم پنہای
بر اندازد رسوم داد خواہی
کند نہ آسایش یار گاہی
ز پس عدلش رعایا دسپاہی
دبد تخت بلندش زین گوہی
شہاں مار تہ صاحب کلہای
نہ امر اندیش روی منہای
بعصر دل فروز بادشاہی
رقم زد "فل جیادید الہی"

این قصیدہ الیت کہ از ہر مصرعہ تاریخ تولد بر می آید:-

- | | | |
|------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ۱۰۰۰ | خدا وجود بقا دعو عالم دامکان | برای شاہ جہاں بادشاہ کل جہاں |
| ۱۰۰۰ | ز لطف نیردال وز عدل وجوہ ہفت تعلیم | بود با قسود با گاہ ازین سلیمان شاں |
| ۱۰۰۰ | ز جوہ شاہ جہاں بادشاہ ملک آراے | پدید از در شاہوار صد عمان |
| ۱۰۰۰ | ز جام قوت او باد یا حیات آید | درام بادہ و الطاف و قدرت نیردال |
| ۱۰۰۰ | ز نشاط شادی و کام طرب ہوا والہ | بیاد شاہ چو آں بادشاہ کام رسان |
| ۱۰۰۰ | بیاد وجود و باحساں شہنشہ آفاق | علیم و عالی و دانان از ملک ستاں |
| ۱۰۰۰ | بود چو گوہر از آں صاحب قرآن کہ یزدور | بنودہ چو آں صاحب قرآن ہیج قرآن |
| ۱۰۰۰ | بہر ثنائی او این پناہ ملک بود | کہ صد قرآن زنداں بے ہمال نذر اقرآن |
| ۱۰۰۰ | ہزار سال چو از ہجرت آمدہ جو خود | شہنشہ کہ بود زندگی عالمیاں |
| ۱۰۰۰ | ہزار قرن بماند آنکہ ہر دم از و | بود بد جہاں صد ہزار جہاں شا دال |

ہو گئیں۔ یہی دستاں قسمت راچہ سودا رہبر کابل۔ جو خضر آب جیواں تسمی اور سکندریا
شہر پار تو پہلے ہی سے لوگوں میں ناشدنی کے نام سے مشہور تھا آصف نمان کے ایک
ہی ہٹے میں اس نے چارے کے چمکے چھوٹ گئے اور پہلے ہوا سو ہوا۔ حیر غریب کی
آنکھیں بھی نکلوا ڈالیں اسی کے ساتھ نور جہاں کی ساری امیدیں خاک میں مل گئیں اور
دسیا سے کچھ ایسا دل ہٹا کہ باطل اور سر سے ٹھٹھ موڑا دیا اور کار ہائے حیرت و معجزات
میں لگ گئیں۔ شاہ جہاں نے دھڑ دھڑا کر کو لے کر دیا ملکہ اسی طرح جس جس
لوگوں کی نسبت دعوی داری سلطنت کا خیال تھا سب کو چھوٹ کر قتل کر دیا مگر یہ کام
کچھ ایسے چھپاتے ہوئے کہ کسی کو کالوں کان نہ پہنچ رہی اور اس دھڑ سے مورچوں کے
سیاسات میں مقتولین کے نام اور یہ کہ وہ کس طرح مرے یا مارے گئے اختلاف ہو۔
لیکن یہ مات یقینی ہے کہ شہریار اور شاہ جہاں کے دو سر کو جوں بچرے بھائی سٹ مارے
گئے۔ شاہ جہاں نے جب اپنے تمام ہم سرور کو لے کر کر دیا ت فروری ۱۶۵۷ء کو
تحت سیٹ ہوا

۱۷ سب سے بڑے ساہرادے سرور کا کیا انجام ہوا اور یہ ذکر آج کا ہے۔ دوسرے شہزادے پرورد
نے اپنے باپ کی وجہات سے ایک سال پہلے انتقال کیا۔ ایک سہرادہ جس کا نام جہا سدا تھا
وہ بچے ہی میں مر چکا تھا۔ ۱۸

۱۹ حلف سوم محمد جاگیر بادشاہ است و لا تفس تاریخ ۲۸ ربیع الاول ۱۰۴۲ھ در جہا شہ
دہلاہور ازمن قواب جوہدہ مائی دختر راہ بھگوان داس راہ جوہدہ پورہ پو قوع آمدہ دہرادہ مرورا
حورم موسوم گشتہ دجوں پیدش در غلہ سار تیر ملایت دکن مرستاد را مخاطب ساہ جہاں علی
ساخت بعد ازاں کہ سرور مران دی شست دیں ایات و قصائد و تاریخ تولد او گفتہ اداں علم
یکے ار سکوداں این قلعہ انشا موہ کہ بعد از رتخ آحاد ار عبادت متاعرق ثانی کہ سرور ہی شود
تاریخ تولد انحرار ہی ماید۔ قطعہ

ساہت مرادہ جالوہ بچا	اسکند محبتیں صاحب قلم ثانی
دیں پر دم سلطہ شاہ جہاں کہ ماسد	ار حہ آتش ہویدا افر حمان ثانی
مدریکہ عالم اور معدس جوں سید	ی تافت ار عشق نور حسد ایگالی
ار چار دہر یا دیگر اور دلیوے	لار قسریں ملکش تاسید آسمانی

نکلا دینا تھا کہ فوراً کام بن گیا، مسٹر البیٹا سمجھتے ہیں کہ ادنیٰ زمانہ سلامتی میں بارہ احکام جاری کیے تھے جو دیکھنے کو تو کاغذ پر بہت خوش نما معلوم دیتے تھے لیکن اُن پر عمل دہل خاکہ بھی نہ تھا۔ کپتان ہاکنسر اور مشنری صاحبان سمجھتے ہیں کہ "لوٹ مار" اندھیرا رہے بد نظمی اُس زمانے کا دستور تھا لیکن باوجود ان تمام باتوں کے لوگ مالا مال اور خوش حال تھے "اما خود از تالیخ رام پر شاد مکر سلا صحت" سچے ہر لحاظ سے بخیر و آسائش یعنی حق بات بھی نہیں جاتی عیب۔۔۔ جملہ گفتی ہنرش نیز بگو۔ جہانگیر کے کرپٹری بہت بڑی تھی یہ مشنری ہاکنسر اور مشنری نے کھینچی ہو لیکن اُن کی زبان سے بھی آخر میں کہنے کو تو ایک چھوٹا سا فقرہ نکلا مگر وہ ایسا جامع اور مانع ہو کہ سارے عیب و محمل گئے جہانگیر اس سے بھی بدرجہ با بدتر ہوتا جیسا کہ ہم کو دکھلا پا گیا ہے لیکن جب اُس کے عہد میں رعایا مالا مال اور خوش حال تھی تو اس سے بڑھ کر کسی بادشاہ کے۔۔۔ یے کیا کا پہلی مشنری بدستور مباد کہ ہو وہ بادشاہ جس کے سایہ میں رعایا امن چین اور سکھ سے رہے کہ بادشاہ کی اعلیٰ ترین صفات نہیں ہیں اُس کے فرائض ادلیں میرے بات دہل ہو کہ خلق خدا جو اُس کے ہاتھ میں دی گئی ہے۔ اُس کو وہ خوش رکھتے اور اس کے سوا سب حشود زائد ہیں۔

جہانگیر کی وفات کے وقت اُس کے دو بیٹے موجود تھے۔
شاہ جہان ۱۶۲۸-۱۶۵۸ء
 شاہزادہ شہر محم یعنی شاہ جہاں جوان دونوں میں بڑا اور اپنے سارے خاندان میں سب سے زیادہ لائق تھا اُس وقت دور دوری مصلحت

پر دکن میں تھا۔ چھوٹا شہر ہار لاپور میں تھا۔ آصف خاں جس کی لڑکی ممتاز محل کی شادی شاہ جہان سے ہوئی تھی وہ تو بوجہ دامادی کے اسی کی جانشینی کا آرزو مند تھا۔ لیکن شاہ جہان کے آنے میں دیر تھی آصف خاں نے جو شاہ جہان کا ہمیشہ سے خیر خواہ تھا محض اس خیال سے کہ تخت خالی نہ رہے شاہ جہان کے آنے تک عارضی طور پر خسر کے بیٹے اور بخش عرف مرزا بلاتی کو تخت پر بٹھلا دیا۔ بعض لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ جہانگیر نے اسی کو ولی عہد مقرر کیا تھا۔ آصف خاں نے ایک تیز رفتا قصد کے ذریعے سے شاہ جہان کو خبر دی چنانچہ شاہ جہان چل پڑا اور حکم دیا کہ مصلحت وقت یہی ہے کہ سب سے پہلے شہر لار کو قتل کر دیا جائے۔ شہر پارتو جو نور جہاں کا لاڈلا تھا اس کے زور پر لاپور میں فوج جمع کر لی اور اس ارادے میں تھا کہ نور جہاں کی مدد سے وہ کامیاب

طفولہ حرکات کی ایک عجیب و غریب معجون مرکب تھا۔ جہانگیر کو اپنے انصاف پر
 سلطان ناز تھا۔ وہ جب کبھی کسی بڑے امیر پر قتل کا فتویٰ صادر کرتا تو کہا کرتا تھا۔ "مذکر
 کہ میں ایسے معاملات میں شاہراہوں کی لباس خاطر ملحوظ رکھوں۔ رہے امیر امرا و انصاف
 کے سامنے کس شمار قطار میں ہیں؟ لیکن اس انصاف میں حنفی پیری اور بے رحمی کا
 عنصر غالب رہتا تھا جس میں تباہ و تاراج و رعب کی جھلک نظر آتی تھی۔ مثلاً سیکڑوں آدمیوں
 بلا پس و پیش تیر و تار دار سولیوں پر چڑھوا دیتا تھا۔ اُسے اپنی بیویوں اور اولاد کی
 بے انتہا محبت تھی ان میں سے کسی کے گزر جانے کا رٹا اصد مہ ہوتا تھا۔ اگر
 ہر کے ستکار میں شکار۔ یوں کی قسم تھی سے اتفاقاً شکار درامی بگڑا تو اس
 ان کی شامت آگئی اور بن موت مر گئے اُن کی کو بھیں کٹا دیتا تھا اور دماغی رحم نہ آتا
 تھا۔ جہانگیر کو مناظر قدرت اور فوں کا رٹا مذاق تھا۔ وہ خود نقاشی میں عمدہ ہمارت
 رکھتا تھا اور گلہاے رنجاننگ کی سیری دیکھ کر بہت حوش ہوتا تھا۔ ڈھاک کی ٹھیک
 کہا کرتا تھا کہ اُس کی کٹی ایسی حوش مابھوتی ہے کہ بس دیکھے ہی حاشا نظر ہٹانے کو دل نہیں
 چاہتا۔ ایڈورڈ ڈیٹرری جو سرطاس رو کے پادری تھے کہتے ہیں کہ اگرچہ بادشاہ
 بالاعتراف اپنے قل کے ایفا کا خیال نہ رکھتا تھا لیکن پھر بھی اس بات کو تسلیم کرتے
 ہیں کہ آزاد تجارت۔ امن و امان کی زندگی۔ بادشاہ اور رعایا کے دلوں میں وقعت
 یہ سب باتیں انگریزوں کو اسی بادشاہ کے عہد میں نصیب ہوئیں۔ بہر حال جہانگیر کی
 سلطنت اور اُس کی زندگی کے حالات کو جس طرز سے آج تک مورخین نے بیان
 کیا ہے وہ اُس سے کہیں زیادہ بہتر سلوک کے مستحق ہیں۔ (ترجمہ تاریخ دست مستقیمہ ۹۶-۹۷)
 "جہانگیر کا دامن سلطنت کسی ناپاں کام کے لئے مشہور نہیں ہے۔ مسٹر کین لکھتے ہیں کہ
 "بادشاہ یا انسان دونوں میں سے کسی ایک کا بھی عمدہ نمونہ تھا۔ رہا نظم نسق ملک
 میں اور بھی زیادہ مہیا تھا۔ ہم پہلے لکھ آئے ہیں کہ تمام سلطنت میں مذہبی پستی، ملی تھی
 اور سے نیچے تک رشتہ خواری کا مارا گرم تھا۔ سرطاس رو نے ایک نافعہ کا
 ذکر کیا ہے جو دربار کی ناگفتہ بہ حالت پر روشنی ڈالتا ہے پیپٹر صاحب کا کچھ کام بادشاہ
 اٹکا ہوا تھا۔ ہر جہد کو شش کی مگر بدون وریہ کی سمجھی گرم کرنے کے کام نہ لگتا تھا
 "یہ وہی ہڈاؤں پر روبرو ہوا کٹن ہے۔" کا معاملہ ہے جس کی بدولت وہاں مسی پاکس بہر شرت ستائی جیسی عجیب
 حرکت کی بہت رہی تھی مگر کچھ دنوں کے پاں ہیں کہ اسے ہیں ۱۲

جہانگیر کا کیر کسٹر

جہانگیر کی نسبت یہ کہنا امر واقعی ہو کہ وہ ایک دانش مند شہسوار تھا۔ اسے بچپن میں لاؤمین ستیاناس کر دیا تھا۔ بڑا ہوا تو ہندوئی اور مگر اور قسطنطنیہ گیا۔ اگر مخالفت نہ کی جاتے تو بڑی اچھی طبیعت کا تھا اور جو کام چاہو اس سے آسانی نکال سکتے تھے لیکن جب بھر ملک جاتا تھا یا ضد چڑھ جاتی تھی تو پناہ بخدا وہ ایک ایسا فوجدار و رنڈہ تھا کہ الامان۔ محمد بن تغلق کی طرح یہ بھی متضاد صفات کا مرکب تھا۔ ہم کو جہانگیر کے حالات بخوبی اس وجہ سے معلوم ہیں کہ اپنی انیس سالہ سلطنت کے وقائع ایک مستند کتاب میں چھپ چکا کہ مزید برآں اور بھی ہندوستانی اور یورپین مورخین نے اس کے حالات قلم بند کیے ہیں اور اس کی مختلف حالتوں کی قیاد و تم تصاویر کا تو کچھ حد و شمار ہی نہیں۔ غرض یہاں پر عمدہ دستکاروں نے بنالی تھیں۔ اس لیے ہم جہانگیر کو اس اصلی روشنی میں دیکھ سکتے ہیں جیسا کہ وہ حقیقتہً تھا۔ ایشیائی مطلق العنان یا و شاہت کا نمونہ۔ نرمی اور سنگ دلی انصاف اور تلوں مزاجی۔ تہذیب و شایستگی اور وحشیانہ بے رحمی۔ فہم سلیم و عقل سا اور خفیا کھڑکی (تقیہ نوٹ صفحہ ۳۳) سلطان شہریار۔ پسر خور و جہانگیر بادشاہ بود و دختر نور جہان بیگم کہ از لطفہ شیر افغان بود و جہانگیر نکاح او آمد۔ بعد وفات جہانگیر نور جہاں بیگم خواست تا او ادا و دو سلطان شہریار را بر سریر سلطنت بنشانند۔ آصف خاں برادر نور جہاں اس معنی را قبول نہ کر دے سلطان داؤد بخش را بادشاہ ساختہ روانہ طرف لاہور شدند و سلطان شہریار کہ در لاہور بود و شنقا ر شدن جہانگیر شنیدہ بہتر یک زن دست تصرف بخراش و سایر کار خانجات بادشاہی در اند کردہ ہر کس را ہر چہ خواست می داد و بفرماہم آوردن لشکر پرداخت در عرصہ یک ہفتہ ہفتاد و یک روپیہ بہ منصب داراں قدیم و جدید دادہ لشکر از آب گوزانید از ان طرف آصف خاں داؤد بخش را بر قیل سوار کردہ روسے بعرصہ کانداک نہاد و رسد کردہ شہر لاہور تلافی فریقین دست دادہ در حملہ اول شکست۔ بر لشکر شہریار افتاد و فرار نمودہ بقلعہ درآمد۔ آصف خاں اورا بدست آوردہ قید نمود اورا بعد از چندے حبس حکم داؤد بخش ہر دو چشمش از نور باصرہ معدوم الفروغ ساختند۔ شاہزادہ کہ طبع موزوں داشت تاریخ آئین واقعہ کہ در ۱۰۳۱ دست دادہ خود بہ نظم آور دہ۔ تاریخ

کشیدند از نرگس نام گلاب

نرگس گلاب از چہ نتوان کشید

گبو گور شد و پدہ آفتاب

اگر از تو پر سند تاریخ آں

مقبرے میں جو دیارے راوی کے شمالی کنارے پر دفن کیا گیا۔

بقیہ لکھنؤ شہنشاہ جہاں شاہ جاگیر

کہ میت عدل اور سماں رفت

اور اور رفتش نور جہاں رفت

نہد ہمتش نام و نساں رفت

ہماروات اوہوں در حسان رفت

جہاں ٹمکیں شدہ او کامراں رفت

خرد گشت "جہاگیر" جہاں رفت

دوہیں تاریخ یک صد کم می شود۔ عمر وقت تحت لیشی ۲۲۔ ۲۱۔ ۲۰۔ ۱۹۔ ۱۸۔ ۱۷۔ ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

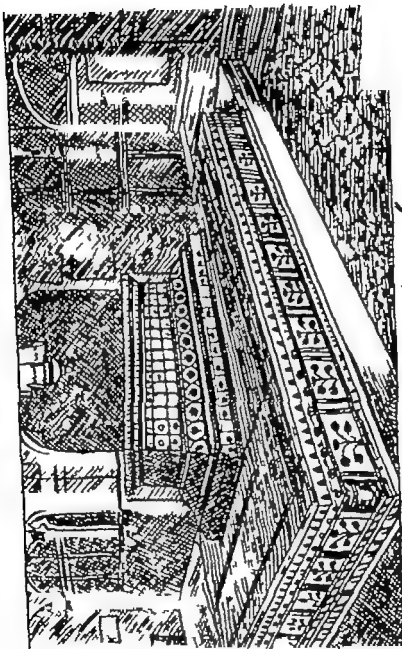
۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

ہمکیرادشاہ کی قبرمقبرہ سادات پورہ لاہور



درود جاشل بدرتا بندہ بولوں کے بہا چو درتیم

تی تارینج اور بفکر شدم بدوسے جستم از خدا کے کریم

تا فلک تختگاہ خورشید است گفت ماند سر شاہ سلیم

اسم نامی پیش از جلوس شاہ سلیم و بعد اس نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی

ابیات جہانگیر بادشاہ ہمیشہ با نور بنور مہر الہ

چوں شاہ سلیم وارث تخت گویں بر تخت نشست گیتی آئیں

شدم مبارکش جہانگیر چو ذات از نور عدالت لقبش نور الدین

جہانگیر کو کشمیر بہت پسند تھا اور وہ کشمیر ہی میں موسم گرما بہر

کیا کرتا تھا لیکن اس مرقعہ اس کی صحت بہت خراب تھی

اور کشمیر کی آب و ہوا سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا ضیق نفس

جہانگیر کی وفات

۱۶۲۷ء

کے سخت مرض میں وہ مبتلا تھا۔ اکتوبر ۱۶۲۷ء میں کشمیر سے واپسی میں بیماری کا اشتداد ہوا

اور (۵۹) برس کی عمر میں (۲۲) برس کی سلطنت کے بعد یکایک اتوار کے دن ۸ صفر

۱۰۳۷ھ کو انتقال کیا اور لاہور کے قریب شاہدر - میں ایک نہایت شاندار

۱۶۲۷ء جہاں صاحب نے اس شعر کو یوں نقل کیا جو - سند با صفا و نور ضیا گوہرے بہا چو درتیم

میں نے دیکھا نہیں جو تصحیح کر سکوں - ۱۲

۱۰۳۷ھ بطرف کابل تشریف بردہ اذ انجا کشمیر رفتہ و در انجا بیمار شدہ کو بیچ سوئے لاہور

منوہند و در اثنائے راہ انتقال منوہند لغش اور انجہیز و تکفین منوہند بطرف لاہور روانہ ساختند و بشاہرہ

در آن طرف آب لاہور در باغی کہ نور جہاں بیگم اساس نہادہ بود انجا کش سپردند و بر مرقش ایوان

قرآنی مرقوم است :- بسم اللہ الخ - هو الغفار الذی ہم قال اللہ تبارک و تعالیٰ قل یا

عبادی الذین اسرفوا علی انفسہم تانہ هو الغفار الرحیم کُل نفس و ائقۃ الموت

و ائما قد فن الحی و کمریم القیمہ فن و حزح عن النار و ادخل الجنة فقلنا فاذ

وما الحیۃ الدنیا الا متاع الفس و فقل رب اغفر وارحم و انت ارحم

الراحمین سبحان رب العزت ہما یصفون و سلام علی المرسلین

والحمد للہ رب العالمین - مرقہ منورہ علی حضرت غفران پناہ نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ

توفی ۱۰۳۷ھ - تاریخ ہائے وفات - جہانگیر از جہاں عزم سفر کرد -

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

السیٹ انڈیا کمپنی کا قیام ہندوستان میں موجود تھا عہد شاہ کے ہم لوالہ اور ہم سالہ
 تھا۔ اس نے بیج - حکمت حردی ملک و اس ریاست پر تسل کیا کہ بادشاہ کے حوٹوار
 اور طمانہ طرز عمل پر انہماک مقرر کیا۔ اسی زمانے میں سرد مڑی اور طمانہ کو ریاست
 نامی دواگریہ اور بھی ہندوستان میں تھے۔ ۱۶۱۹ء میں دواواگریہ پر چھوٹا شیل
 اور جہان کر و تھراصفہان کو مارتے مارتے دلی سے گزرے تھے انہوں نے
 لکھا ہے کہ یہ ن کہ بادشاہ تہاے درار تک دارالخط دے بغیر حاضر نہتا۔ اس نے رعایا
 مفلس اور محکوم ہوئے۔ ایسیٹ انڈیا کمپنی کا ایک شخص ولیم فیچ بھی تھا جو ۱۶۱۱ء میں
 لاہور مارتے جاتے دلی سے گرا تھا۔ اس نے تو ایسے سفر کا ایک روز با مجھی
 لکھا ہے جو واسطی بیچ میں کو حاکم کے سامنے آکرے میں تھا جھوٹا کر عالم فیچ پہلو
 یورین تھا جس نے دلی دیکھی۔

جہانگیر کا تخت یہ تخت سگ موٹی کا ہو جس کو اکبر شاہ نے ایسی وفات
 سے تیس برس پہلے سالہ میں شاہراہ سلیم کے
 واسطے بنوایا تھا جو اب تک موجود ہو اور قلعہ اکبر آباد میں دیواں خاص کے کشمال
 میں شاہ جہاں کے محل کے بالا خانے میں دیا کے رح کپڑے کے پاس دھرا ہو
 اسوس ہو کہ سل کے عرض میں اس سرے سے اس سرے تک ایک دھاڑ پڑا کر
 دو ٹکڑے ہو گیا ہو معلوم ہوا کہ نقص کب اور کس نے احتیاطی سے ہوا اس تخت کا طول
 ۱۰۔ ۹ اور عرض ۳۔ ۷ پو سیل کی سٹری چھ ایچہ۔ یا یوں کی بلندی ۲۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲ تھری
 ساخت میں ہوے کی آمیرش کی وجہ سے ایک جگہ سرخی جھلکتی ہو۔ عام طور پر تخت
 کی عاتی ہو کہ اس تخت سے دو مرتہ خون رواں ہوا لیکن حیرل کسکیم محلہ حسب بینی ریوٹ
 میں اس روایت کو ساقط الافصا ہ قرار دیتے ہیں۔ اس تخت کے گرد اشعار یہل
 کندہ ہیں۔

ایات اکبر شاہ۔ او شاہ کیتع او سارو چوں دیکر شہرہ و د و نیم
 ہاتھ ایں تخت گاہ فرمود تکیہ گاہ حسدیاں کریم
 ملک حسرواں پایہ ملک
 ہر دمہ را میاز ہر دو سیم

بھاگ کر کسی قریب کے شہر میں پناہ لی اور اپنے قصوروں کی معافی چاہی۔ اس کی درخواست پر اس شرط پر منظور ہوئی کہ وہ شاہزادہ خورم کا مقابلہ کر کے اسے شکست دے۔ معاملہ رفع دفع ہوا۔ آصف خاں قید سے چھوٹا۔ مہابت خاں اجمیر کو چلے جہاں شاہزادہ خورم تباہ و خستہ حال پڑا تھا۔ ایسے وقت میں شاہزادہ پیر و شیر کی موت نے خورم کو غورسند کر دیا اور از سر نو اس کی ہمت بندھ گئی اور اس نے یہ منصوبہ بنگاٹھا کہ اگر مہابت خاں کو منت سماجت سے ہموار کر لوں تو پھر حساب اپنی مجھے دکن کی حکومت مل جائے گی۔ ع۔ تدبیر کند بندہ و تقدیر کند خندہ۔ یہاں یہ لوگ ابھی اسی اومیدار میں تھے کہ جہانگیر کی موت نے صورت واقعہ بالکل بدل دی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کا پہلا چارٹر۔

ملکہ الیزبتھ کے زمانے میں ۱۶۰۰ء

سال کے یوم آخر پر لندن کی

تجارتی کمپنی کو ہندوستان

میں تجارت کرنے کا

دہی کی سخت مخالفت کی لیکن اس کا تصفیہ ۱۶۱۲ء اور ۱۶۱۵ء کی بحری لڑائی سے ہوا

جو ہندو سورت کے قریب مسولی پور انگیزیوں سے ہوئی اور جس میں انگیزیوں نے

۴ جنیں شکست دے کر خلیج فارس میں بیدرہمزمز پر قبضہ کر لیا۔ کرامول نے حسب صلح

سنہ ۱۶۵۷ء پر انگیزیوں سے مشرقی تجارت پر انگیزیوں کا حق تسلیم کرا لیا۔ انگیزیوں کی

پہلی تجارتی کوٹھی سورت میں سنہ ۱۶۱۳ء میں بکھولی گئی۔ ۱۶۱۳ء میں بادشاہ جہانگیر نے

سورت۔ کھبایت۔ گوگا اور احمد آباد میں کوٹھیاں بنانے کی پروا کی دی۔ ۱۶۱۵ء

میں شاہنشاہ دہلی کی طلب پر جمیس اول بادشاہ انگلستان نے سرطامس روم

اپنا سفیر بنا کر بھیجا۔ دربار شاہی میں سرطامس کی بڑی عزت توقیر اور خاطر تواضع

ہوئی اور سفیر مذکور چار برس تک حاضر باش رہا۔ روابط و ارتباط کی پینگ بڑھنے

لگی۔ بادشاہ اور سفیر میں ایک گونہ یگانگت اور موانست پیدا ہو گئی۔ سرطامس نے

جو حالات دربار کے کھمے میں ان سے بہت کچھ معلومات کا اضافہ ہوتا ہوا اور وہ دل

انگریزوں کے حق میں مراعات

تجارت اور سرطامس روم کی آمد

میں تجارت کرنے کا

دہی کی سخت مخالفت کی لیکن اس کا تصفیہ ۱۶۱۲ء اور ۱۶۱۵ء کی بحری لڑائی سے ہوا

جو ہندو سورت کے قریب مسولی پور انگیزیوں سے ہوئی اور جس میں انگیزیوں نے

۴ جنیں شکست دے کر خلیج فارس میں بیدرہمزمز پر قبضہ کر لیا۔ کرامول نے حسب صلح

سنہ ۱۶۵۷ء پر انگیزیوں سے مشرقی تجارت پر انگیزیوں کا حق تسلیم کرا لیا۔ انگیزیوں کی

پہلی تجارتی کوٹھی سورت میں سنہ ۱۶۱۳ء میں بکھولی گئی۔ ۱۶۱۳ء میں بادشاہ جہانگیر نے

سورت۔ کھبایت۔ گوگا اور احمد آباد میں کوٹھیاں بنانے کی پروا کی دی۔ ۱۶۱۵ء

میں شاہنشاہ دہلی کی طلب پر جمیس اول بادشاہ انگلستان نے سرطامس روم

اپنا سفیر بنا کر بھیجا۔ دربار شاہی میں سرطامس کی بڑی عزت توقیر اور خاطر تواضع

ہوئی اور سفیر مذکور چار برس تک حاضر باش رہا۔ روابط و ارتباط کی پینگ بڑھنے

لگی۔ بادشاہ اور سفیر میں ایک گونہ یگانگت اور موانست پیدا ہو گئی۔ سرطامس نے

جو حالات دربار کے کھمے میں ان سے بہت کچھ معلومات کا اضافہ ہوتا ہوا اور وہ دل

بھی ہیں۔ سرطامس کے پہلے سے ایک اور یورپین جنٹلمین کپتان ولیم ہاکنسنز

فیضیت جاں کر راجپوتوں کی فوج سے گھیرا ڈال دیا اور بادشاہ کو اپنی حراست میں لے لیا۔ یہ کس نیا مہمت عسلم تیرا دمن کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرو۔
 نور جہاں کو اس از غیبی گولے کا طعندہ ہوا لیکن اس نازک وقت میں بھی اس نے اپنی ددِ مہیا و فانی کو مانے نہ دیا۔ وہ ہماہت خاں کے پنجے سے بھل کر ایک چھوٹی سی کشتی میں سوار ہو کر دریا پار پونج ایسے بھائی سے جا ملی۔ وہاں پونج کر اس نے شاہی فوج کو بہت سخت سست کیا اور افسروں کو ہلا کر لعنت ملاست کی کہ تم نے جیتے ہی بادشاہ کو دشمنوں کے حوالے کر دیا۔ تمام فوج کو طیار کیا خود تیر کمان لے کر ہوئے میں بیٹھی۔ دیکھا تو کشتیوں کا کل پہلے ہی صیم نے چلا دیا تھا۔ سب سے پہلے اُس نے اپنا ہاتھ دریا میں ڈالا۔ ایک طرف سے جہاں پانی کم تھا فوج نے دریا کو یہ مشکل عبور کیا پانی کی رو تیر تھی۔ حاکم گولے تھے۔ بہت سے لوگ ڈوب گئے۔ بارود سب بھیج کر دیا ہو گئی۔ جو بچے رہے اُن میں اتنا دم نہ رہا کہ دم خم والے راجپوتوں مقابلہ کر سکیں۔ تاب نہ کر کر و ج بھاگ کھڑی ہوئی۔ نور جہاں کا ہاتھ رجمی اور فیل بان ہار گیا۔ شہر پار کے بچے جو بس کے ساتھ ہو دے میں تھے رجمی ہوئے۔ محو ر اور جہاں نے ایسے تین ہماہت خاں کے حوالے کیا اور جہاں گیر کے ساتھ قید میں چلی گئی۔
 قید کے زمانے میں نور جہاں نے ہماہت خاں پر یہ ظاہر۔ دلے دیا کہ وہ اس قید سے ناسا مض ہیں۔ نور جہاں کے تریا جہر ترے ہماہت خاں پر ایسا رد و عن فارم کہ وہ اس کی حفاظت کی طرف سے ہاکل عامل ہو گیا۔ نور جہاں نے چند ملازم ایسے رکھے جو اسیانہوں کو بادشاہ کی حمایت میں اُسٹھے کے لئے اُٹھارتے تھے۔ ہماہت خاں راجپوتوں کا بہت گرویدہ تھا۔ یہ بات اُٹھاؤں کو مانگوار تھی اس لئے سارے اُٹھاؤں اُدھر سے ٹوٹ کر اُدھر آئے۔ ایک دن موقع پا کر نور جہاں اُٹھ کھڑی ہوئی۔ فوج تو اس کے ساتھ تھی ہی اور ہماہت خاں حاکم خروگڑس میں تھا غرض یہ کہ ایسے ساتھ بادشاہ کو بھی قید سے نکال دانی۔ نور جہاں اگر جاہلی تو ہماہت خاں کے یریحے اُڑا دیتی لیکن ایک محوری یہ تھی کہ اس کا ہاتھ پتھر کے تلے دبا ہوا تھا کہ اس کا بھائی آصف خاں ہماہت خاں کے پاس قید تھا اور مصلحت وقت نہ تھی کہ زخمی شیر کو اور پھر ادا ماسے مبادا کوئی اور خطرناک حالت پیدا ہو جائے۔ ہماہت خاں نے

لیکن دو مرتبہ پہلے وہ زک پاچکا تھا اب کے دلی کی طرف بڑھا اور فرید آباد میں جو دلی سے (۱۹) میل ہو آ کر ٹھہرا۔ جہانگیر اس وقت دلی ہی میں تھا چوں کہ جنگ کے واسطے تیار نہ تھا گھبرا گیا لیکن عین وقت پر مدد پہنچ جانے سے ہمت بند نہ گئی بیٹے کی سسڑی باپ چلا اور تعلق آباد میں دونوں طرف کے لشکروں کا مقابلہ ہوا لیکن لڑائی غیر قطعی رہی بہر حال شہزادے کی فوج بکھر گئی اور اس کو بھاگتے ہی بن پڑی۔ شاہجہان بہت سرگردان اور پریشان ہو گیا تو آخر کار ۱۶۲۵ء میں راہ راست پر آیا اور باپ سے میل ملاپ کر لیا۔

ہابیت خاں کا بلوچ | **ہابیت خاں** کا ذکر اوپر آچکا ہے وہ کابل کا گورنر تھا۔ اس کا اصلی نام زمانہ بیگ تھا جو سلیم کی شہزادگی کے زمانے میں اس کا ہدم اور مصاحب تھا۔ جہانگیر جب بادشاہ ہوا تو بہ مقتضائے قدر

قدیمان خود را ہیضراے قدر کہ ہرگز نہ آید پروردہ عذر

سب سے پہلے اپنے یار و فادر زمانہ بیگ کے مراتب بڑھائے اور ہابیت خاں کا خطاب دے کر بیش قرار منہ بہ منہ مقرر کیا۔ یہ شخص روز بروز عروج پکڑتا جاتا تھا۔ نورجہاں بڑی پالیٹیشن تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی شخص اس سے زیادہ بڑھ جائے۔ اس کی بڑھتی ہوئی قوت سے نورجہاں کھٹک گئی اور چاہتی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اس کو نیچا دکھاؤں۔ سوچتے سوچتے اس نے یہ چال چلی کہ اس پر صوبہ داری بنگال کے زمانے میں کچھ تغلب تصرف کرنے کا الزام منڈھ کر اسے دربار میں کھینچوا بلایا۔ نہایت کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہ تھا وہ بھی بڑھکائیاں تھا نورجہاں کی چال بازی کو فوراً سمجھ گیا بے خودی بے سبب نہیں غالب۔ کچھ تو ہی جس کی بد وہ داری ہو

ہابیت خاں کے دل میں بھی نورجہاں کی ہیبت بیٹھی ہوئی تھی پہلے تو ٹالے بالے دیتا رہا لیکن آخر کار چلا اور اپنے کیل پرزے درست کر کے پانچ ہزار جرارہ اجوت ساتھ رکھ لے کر خدا جانے کیا اتفاق پیش آئے اور یہ اونٹ کس کل بیٹھے۔ جب وہ پونجا جا پہنچا کابل جا رہا تھا اس کا کیمپ یا بے چلم کے کنارے پڑا تھا۔ کشتیوں کا پل بندھا ہوا تھا شاہی فوج دریا پار ہو چکی تھی۔ بادشاہ مع چند ساتھیوں کے باقی رہ گیا تھا۔ ہابیت خاں کو پورا یقین تھا کہ وہ ذلیل و خوار کیا جا گا اور اس کی مٹی پلید ہوگی۔ پس اس نے موقع کو

کے بیٹے کسی ہوشیار کار از مودہ جبریل کی ضرورت ہو۔ میری نظروں میں اس شخص کام کی سزا بکام دی۔ پھر شاہجہاں کے اور کوئی نہیں کر سکتا تھا اسی کو بھیجنا چاہیے۔ شاہجہاں مار گیا کہ قال میں کچھ کالا ہی اور جانے سے صاف اٹھار کر دیا اور اس کے ساتھ ہی ساتھ کھلم کھلا عداوت کا اعلان کر دیا۔ شاہجی لشکر اس کے مقابلے پر روانہ کیا گیا لیکن شاہجہاں مقابلہ پر نہ آیا اور ماند تو کی طرف ہٹ گیا اور یوں کہ آگے چل کر اس کے معین و مددگار صندوق دار گجرات اور قال قاتان کے ساتھ چھوڑ دیا اور شاہجہاں ہتارہ گیا تو محبوبہ اس کو اپنا منصوبہ بدلنا پڑا اور اس نے دوسری طرف رخ کیا اور نکال اور بہار داب چھا شاہزادہ پر وزیر اور مہاجت خاں دونوں اس ہمہ پہنچے گئے۔ شاہجہاں کیلئے سربراہ ہو سکا رومی طرح شکست پائی۔ پہلے تو مشرقی کنارے میں پھیلی تہدر کی طرف بھاگا بعد دکن کا رستہ لیا۔ وہاں ملک عنبر نے اسے تڑی آؤ مہلت سے لیا۔ ماہیں ہمہ شاہجہاں سے کچھ کرتے دھرتے س۔ پڑا۔ بادشاہ وقت نے مقابلہ کھایا۔ کام نہ ہوتا۔ ماجار بادشاہ کے سامنے سراپا عنبر غم کیا۔ بادشاہ نے اس شرط پر معافی دی کہ شاہجہاں اپنے دونوں بیٹوں دارا اور اورنگ زیب کو بطور یہ نکال دے۔ شاہجی ہر بھیج دے۔

دکن کی ہمہ اور شہزادہ
خسرو کی وفات

وگس میں آئے دن کچھ۔ کچھ سورتیں رہا رہی تھی وہاں کا قطعی طور پر بند دست کوئے کے لیے جاگیرے شاہزادہ عورم کو شاہ جہاں کا خطاب دے کر دکن کو بھیجا۔ اس خطاب کے صاف یہ مسمی تھے کہ وہی ولی عہد قرار پایا۔ بادشاہ خود بھی اس کے پیچھے ہی دکن میں رہا مگر تب تک شہر لک عسکو شکست دے کر احمد نگر عالی کرا چکا تھا۔ پھر بادشاہ گجرات ہوتے ہوئے ۱۶۱۵ء میں اگرہ واپس آ گیا۔ سنہ ۱۶۲۱ء میں پھر لک عسرنے سر اٹھایا اور پھر شاہ جہاں نے اسے شکست دی۔ اسی زمانے میں شہزادہ خسرو نے جسے شاہجہاں نے سزا کر کے قند سے چھوڑ دیا تھا۔ وفات پائی۔

۱۶۲۳ء میں پھر شہزادہ عورم نے دار الحکومت اگرہ
شاہجہاں کی آخری بغاوت پر قصہ کرنے کے قصد سے عداوت کی

رام پرشاد کھوسلا کی تاریخ میں نورجہاں کی ساری باتیں لکھ کر ایک سرسری چھوڑ دی ہو کہ ”بادشاہ پر نورجہاں کے رسوخ نے ایک عمدہ اثر ڈالا تھا لیکن جہانگیر کی ملامت کے آخری زمانے میں اس نے اپنے اقتدار کے استعمال کا برابر طریقہ اختیار کیا۔ دربار میں رشوت ستانی کا بازار گرم ہوا اور ملکہ نے خود رشوت لینے کی مثال قایم کی“ (صفحہ ۱۶۹) بھلا نورجہاں کو دیکھیے اور رشوت۔ توبہ توبہ اسے کس بات کی کمی تھی۔ اب اس رشوت کا حال بھی سنئے۔ جب سرطامس روم نے ہندوستان میں تجارت کی اجازت چاہی تو بادشاہ نے جواب دیا کہ ملکہ سے کہو وہی ملک کی فرماں روا ہو۔ اس سبب سے لازم آیا کہ نورجہاں کے بھائی آصف جاہ کو ایک بیش قیمت جڑاؤ زیور نذر کیا جائے۔ نذر گزرنے پر سرطامس کا مدعا حاصل ہو گیا یعنی ہند میں تجارت کی اجازت مل گئی (منقول از مارسل نزمسٹری) اگر اسی کا نام رشوت ہو تو اس تہذیب اور آزادی کے زمانے میں رومے زمین کی کوئی سامان۔ اس عیب سے پاک اور اس الزام سے بری نہیں۔ نورجہاں والیہ سلطنت اور کنگن کی رشوت چہ خوش۔ مختصر یہ کہ یہ ہرگز رشوت نہیں بلکہ محض ایک ذریعہ اظہار شکریہ اور امتنان کا ہو۔ نورجہاں کے بھائی نے سرطامس سے قرار واد نہ کیا ہو گا کہ اگر تم زیور دو تو تمہارا کام ہو جائے گا بلکہ سرطامس نے اپنی غرض کے لیے سو خوشامدوں سے پیش کیا ہو گا اور اس کا قبول ہو جانا ہی سرطامس کی بڑی عزت افزائی اور کامیابی تھی۔

شاہزادہ خرم کی بغاوت | بھتیجی یعنی آصف خاں کی بیٹی مشہور زمانہ ممتاز محل

بیٹی آف دی تاج کی شادی جہانگیر کے تیسرے بیٹے شاہزادہ خرم سے کر دی علاوہ انہیں اپنی ربیبہ لڑکی (گیلڈ) کی شادی جو پہلے شوہر سے تھی جہانگیر کے سب سے چھوٹے بیٹے شہریار سے کی۔ پہلے تو نورجہاں دل و جان سے شاہزادہ خرم کی مدد و معاون تھی کہ بھتیجے داماد و خاں لیکن دکن میں اس نے بڑی نمایاں فتوحات حاصل کیں اور اس کا بڑا شہرہ ہو گیا اور نورجہاں کچھ کھینچ گئی اور اب وہ اپنے سگے داماد شہریار کی طرف جھکی۔ شاہزادہ پر وزیر باپ کا منہ چڑھا اور لاڈ لا تھا وہ اس لاڈ کے گھمنڈ میں سلطنت کا خیالی پلاؤ پکار رہا تھا۔ نورجہاں چاہتی تھی کہ کسی نہ کسی طرح شاہجہاں جو ہرات کی ٹوہ لیتا رہتا تھا آنکھوں سے اوجھل ہو جائے اس لیے اس نے جہانگیر کو یہ پٹی پڑھائی کہ قندہار حال میں ایسا نیوں سے فتح کیا گیا ہو اس کے انتظام

اور لاوہرٹ لڑکیوں کی ماں بن کر کیتا مان دیتی ان کی شادیوں کا خرچہ اسٹاتی ان کو چیز
اپنی طرف سے دیتی۔ کہتے ہیں کہ کم سے کم یا سو لڑکیوں کی شادی اس ایک ہاؤس کے
اپنے صرف سے کرائی۔ انوارات غامی میں اس کے سلیقے کا کیا پوچھنا اس کی
طبیعت میں خاص تعجب تھی۔ ریور۔ لباس اور کھانوں اس نے طرح طرح کی ایجادیں
کیں۔ گلاب کا عطر اسی نے لگا لایا۔ اس کی طبیعت میں ستونی اور ظرافت کوٹ کوٹ کر
بھری تھی عرض رطی جلی طبیعت یا بی تھی۔ متعروخی کا بھی مذاق سلیم تھا کبھی کبھی جہتہ
استعار کہتی تھی۔ گھوڑے کی سواری اور فیل سپر گری میں بھی اسے کافی دست گاہ تھی۔ ایک
بار بادشاہ خنکار کھیلے گیا نور جہاں ساتھ تھی۔ ہانکے مالوں سے پہلے ہی سے یار شیر
ٹھہر رکھے تھے۔ بادشاہ کی اجازت سے دو حیروں کو اس نے گولی سے مارا اور دو کو
تیروں سے گرا دیا۔ اس کی بھرتی جو اس مروی اور قادر ادا زنتانہ ماری سے لوگ
ونگ رہ گئے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہزار اشرفیاں بچاؤر کی عایش اور ایک انگشتری
جس کی قیمت ایک لاکھ روپیہ تھی انکیم کو پہنائی۔ شاہ جہاں کی تخت نشینی کے بعد نور جہاں
کی وہ بات نہیں رہی اور نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دونوں جہانگیر کے دم کے ساتھ گئی
لیکن بھر بھی شاہ جہاں رطی خاطر مادات سے پیش آتا تھا اور ڈھائی لاکھ روپیہ لایا
اس کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ لیکن نور جہاں کا دل ٹوٹ چکا تھا اور دنیاوی عیش و عشرت
سے اس کی طبیعت ہٹ گئی تھی۔ جہانگیر کے انتقال کے بعد وہ گیارہ برس ہی اور سعید
کپڑوں سے رنڈا پا کاٹا۔ پتھر برس کی میں مسئلہ میں لاہور میں مہاراجت اختیار کیا اور لینے
شوہر کے قریب ایک علحدہ گہد میں دفن ہو جاوے اب بہت سخت حالت میں ہو اس
کے مقبرے کی خراب و حستہ حالت۔ اس وحشت اور سکیسی کی ایک مدد
تصویر ہو اس یہ تہایت ورنارک استعار تحریر میں اس علم ان کے ایک متعری ہو۔ ۵
مرار ماغریباں تو یونے نو گئے۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔

تراویدہ و پوسٹ راشنیدہ شنیدہ کی بوداوندیدہ

اُس کے حسن و جمال کو گو وہ اب (۳۴) سال کے عمر میں زوال پر تھا مگر پھر بھی بڑے کمال پر تھا۔ اُس کی حاضر جوابی۔ سلیقہ مندی اور دیگر خصائل حمیدہ کو دیکھ کر جہانگیر نے شادی کی کئی بار درخواست کی مگر وہ یہی کہہ کر ٹال دیتی تھی۔ عیاں وہ نشے ہمیں جنہیں ترشی اتار دے۔ لیکن بادشاہ کا اصرار جب حد سے گزر گیا تو سمجھی کہ دریا میں نہا اور مگر مجھ سے بچر خیر اسی میں ہو کہ ہاں کر لوں۔

سینج سے خوگر ہوا انسان تو مسٹ جاتا ہو سنج مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں چنانچہ (۶۱) جلوس۔ مئی ۱۶۱۱ء میں نہایت دھوم دھام۔ ترک و اقشام سے اسید و بیرہہ برآئی اور جہانگیر نے شاہی شان و شوکت سے اپنی شادی رچائی۔ ایں کہ دیدی مراتب جز و لیت کار کلی ہوز در قدر اس

شادی کے بعد مہر النساء کا وہ مرتبہ تھا کہ سلاطین مغلیہ کی کسی بیگم کو نصیب نہیں ہوا۔ محل میں داخل ہوتے ہی نور محل خطاب ملا اور نور جہاں ہوئیں۔ دن دوئی رات چو گئی ترقی ہوئی۔ امور سلطنت کا کُل کاروبار اسی کے ہاتھ میں آ گیا۔ فرامین شاہی پر اس کے دستخط۔ سگے پر بادشاہ کے ساتھ اس کا نام۔ دربار میں جھروکے میں یہ موجود و غرض یہ بے اور حکم بھی یہی لکھے۔ باپ اعظم والدولہ کو قلمدان وزارت ملا بھائی آصف خاں کو اعلیٰ منصب۔ غرض کہ اس کے اقتدار کی کوئی حد نہ رہی۔ جو کچھ وہ چاہتی تھی کرتی تھی۔ اُس کی مرضی ہی قانون تھی۔ بادشاہ کی طبیعت پر اسے پورا قابو حاصل تھا بغیر اس کی مشورہ و صلاح کے وہ کچھ نہ کرتا تھا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ امور مملکت کے انجام دینے کے لیے نور جہاں کافی ہو۔ بجز ایک جام شراب کے مجھ کو اور کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ جو سے غرض نشاط ہو کس روسیاء کو اک گو نہ بے خودی مجھے دن رات چاہیے

اس نے بادشاہ کے مزاج میں بڑا بھاری تغیر پیدا کر دیا۔ جہانگیر کی شراب خوری کو گھٹایا۔ اُس کی تند مزاجی کو دھما کیا۔ غرض جتنی باتیں قابل اعتراض تھیں تاہم امکان اس کی اصلاح کی۔ اپنی دانش مندی اور حسن تدبیر سے بادشاہ کو راہ راست پر لگا لائی۔ مظلوموں کی پناہ گاہ۔ ورد مندوں کی چارہ ساز۔ بے آسوں کی آس۔ ہر شخص کی ملجا و ماویٰ تھی۔ سخی ایسی کہ ہاتھ میں ہڈی نہیں۔ داد و دہش وہ کہ اس ہاتھ سے اُس ہاتھ کو خیر نہیں۔ غریب

ایسے کاری رخم نگاہے کہ وہ بھی جاں نہ ہو سکا۔ گور سر کا قتل کوئی معمولی بات نہ تھی علاوہ
وہ بادشاہ کا دو دو شریک بھائی بھی تھا۔ شاہی لشکر نے مہر النساء کے محل پر گھیرا ڈال دیا
مہر النساء قید کر کے جہانگیر کے رو بہ دربار میں حاضر کی گئی۔ محل میں رہتے کا حکم ہوا۔ رات
کے دن کاٹنے لگی۔ شاد بایہ ریتین، شاد بایہ ریتیں۔ ۵

بہل مہل معن باغ سے دور اور شکستہ پر پروانہ ہوں ہر رخ سے دور اور شکستہ پر
وہ بھی خسرین راوی تھی۔ جس سے اس کا لہ بہ لہ گیا تھا اس کی وفادار اور غمگسار بیوی
تھی۔ کیسے نکس تھا کہ وہ شیر افکن کی تصویر کو اپنے دل سے مٹا دیتی۔ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ
وہ اپنے شوہر کے قاتل کی طرف رخ دیتی جس کی سفاکی سے وہ سہاگن سے سادہ ہو
گئی۔ رسول وہ اپنے شوہر کے موگ میں طول اور کیدہ خاطر رہی۔ گو جہانگیر کامیلاں



نور جہاں بیگم



جہانگیر بادشاہ

طبع اور تہ تھا مگر یہاں مہر النساء کی سرور مہری کے سوا کچھ نہ تھا۔ لیکن بڑی طرح آں بستی تھی
اس جہاں سے نکلتا محال تھا۔ اسی حالت میں چار برس اور برداشتے کامل چھ برس گزرے
رو نے بیٹھ سے دل کی بھڑاس نکل مچی تھی۔ غم و الم کے اشتداد میں رات کے اشتداد
نے ڈھیل ڈال تھی۔ کچھ اور دالوں نے اونچ نیچ سمجھایا۔ منت ساحت کی بڑھادے
چوٹھا دے دیئے آخر کار تانگو وہ بھی کھدہ تھی انجام کار اس کی پیش نظر تھارم پڑ گئی۔ جہانگیر
کے دل میں مہر النساء کی محبت نے اسی وقت سے گھر کر لیا تھا جب کہ وہ شیر افکن کی
سگیتر تھی لیکن اب حکم کہ وہ مستقل طور سے محل شاہی میں رہنے لگی۔ مصداق۔ ۵

دار واقعی آگے چل کر رنگ بھی کیسا لالیا کہ بیدار شاید تم جھٹ پٹ اپنی لڑکی کی شادی
 کر دو۔ چھٹی ہوئی۔ چنانچہ مہرالنسا کی شادی شیر افغن خاں سے ہو گئی اور وہ اپنے دولہا
 کے ساتھ ننگال کو جلتی ہوئی۔ یہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکل گئی اور میاں سلیم ہاتھ
 ملنے کے ملتے رہ گئے۔ اب وہ وقت آ گیا۔ کہ ریتیاں بھٹے کو تو ال اب ڈر کا ہے گا
 یعنی شاہزادہ سلیم۔ شہنشاہ جہانگیر ہو گئے۔ مہرالنسا اور شیر افغن تو ایک طرف سارے
 ہندوستان کی ہاگ اُس کے دست قدرت میں تھی۔ آخر شاہنشاہ تھا۔ جو چاہتا اور
 جس طرح چاہتا چشم زدن میں کر سکتا تھا۔ سلیم کے دل میں مہرالنسا کی آگ جو سگ ہی
 تھی قوت و اقتدار نے اُسے بھڑکا دیا۔ جہانگیر نے شیر افغن کے توڑ پر قطب الدین کو
 ننگال کا صوبہ دار کر کے بھیجا جو حضرت سلیم چشتیؒ کا داماد اور خود بادشاہ کا رضاعی
 بھائی تھا۔ اُس کے پاس فرمان پر فرمان جانے لگے کہ جس طرح بھی ہو شیر افغن کو اس
 بات پر آمادہ کر دے کہ وہ مہرالنسا سے دست بردار ہو جائے۔ شیر افغن اہم سپاہی
 سپاہی تھا شیر دل لومڑی یا بھگیلی ملی نہ تھا۔ شرافت کا خون اُس کی رگوں میں موج زن تھا۔
 ہاتھ نیچے تھے ذات نہیں نیچی تھی۔ کوئی اپنی کالی کلوٹی بیوی کو بھی اس ذلیل و نامزدانہ
 طریقے سے نہیں چھوڑتا چہ جائے کہ یہ حسن کی دیوی اور نور کی پتلی۔ ملی ملائی نعمت
 الہی کو اپنی پست ہمتی سے چھوڑ بیٹھتا۔ معاملہ نہ طول کھڑا۔ ادھر سے سختی ادھر سے
 ہٹ بادشاہ کشیدہ خاطر ہو گیا اور وہ بات سیج ہو گئی کہ دنیا کے سارے جھگڑے
 بکھیرے تین زیموں پر محدود ہیں۔ زن۔ زر۔ زمین پس یہ معاملہ زن کا تھا۔
 ابھی تک دور دور سے گفتگو تھی اب دوبدو کی نوبت آئی۔ طلبی پر طلبی اور تقاضے پر تقاضا
 جانے لگا۔ شیر افغن اپنی جگہ ڈٹا بیٹھا تھا صاف بدل گیا اور کہا ”جاؤ میں نہیں آتا“ ناچار قابلاً
 بروان پونچا اور ایک ناخواندہ نمان یہ قصاے مہر کی طرح سیدھا شیر افغن کے گھر جا جمکا
 مان نہ مان میں تیرا مہان۔ طرفین سے سخت کلامی پر تل گئے۔

سج کی جب گفتگو ہونے لگی
 آپ سے تم سے تو ہونے لگی
 چاہیئے پیغام بردوؤں طرف
 لطف کیا جب دوبدو ہونے لگی

نوبت ہاں جا رسید کہ شیر افغن نے غیظ آلود ہو کر خنجر آبدار کمر سے کھینچ کر قطب الدین کے ٹھنڈا کر دیا
 یہ دیکھتے ہی شاہی سپاہی جو قطب الدین کے ساتھ تھے شیر افغن پر ٹوٹ پڑے اور

ہندوستان پہنچا دیا۔ جب یہ ایرانی ولی میں پہنچا تو اسی سوداگر کے درپے سے اس کی رسائی اکبر کے دربار میں ہوئی۔ آدمی تھا ہوشیار۔ چرب زبان اور اکبر جیسا قد و ان۔ ہمشادہ پیشانی قد و ان کی۔ معقول خدمت ملی۔ باپ اور بھائی دونوں کی س آئی۔ دن دوئی رات جو گئی ترقی کی چنگ ٹڑھنے لگی۔ غیاث نے جلد اختیار اور عروج پایا۔ حیدری دونوں میں میر خزاہین کا سزد عمدہ پایا۔ ان کا رسوخ بڑھتا گیا۔ ہر انسان کی ماں مار روک ٹوک محل شاہی میں آتے جانے لگی ہر انسان بھی کبھی کبھار مان کے ساتھ چلی جاتی تھی۔ جب یہ لڑکی جوان ہوئی تو اس کی خوب صورتی اور دانائی حاضر حواہی سلیقہ اور اعلیٰ قابلیت کا پیرچہ ہونے لگا۔ ع۔ کسب کمال کس کہ عرب یہاں تھی۔ عرصہ یہ کہ ہر انسان کی آمد و رفت جب محل شاہی میں ہونے لگی۔ لڑکی تھی نایاب۔ سلیم کی نگاہ پڑی نے تاب ہو گیا۔

جب نظر سے نظر دوچار ہوئی ، ایک ربعی حکر کے پار ہوئی

دل گیا ہاتھ سے چمکا کے ساتھ ۔ صرخصت مہاک آہ کے ساتھ

اس لڑکی کی سبب علی قلی خاں نامی ایک امیر رادے سے قرار پا چکی تھی جس کا باپ ایران میں شاہ اسماعیل کے ہاں ایک اعلیٰ عہدے پر ملازم رہ چکا تھا اور وہ خود مولا ملازمت چمکے کا حاکم تھا۔ یہ شخص راجہ ہی تھا۔ اس نے ایک ہی فربہ شیرے شیر کے دو ٹکڑے کر ڈالے تھے تب ہی سے شیر افکن خاں کا خطاب ملا تھا۔ سلیم نے قرار تھا کہ کسی نہ کسی طرح اس لڑکی سے جو نہایت حسن اور نارین جن صورت اور سیرت دونوں سے آراستہ اور پیراستہ تھی اور دلی بھر کی جوان عورتوں میں اس سے بھی ایک اہم صفات سے شصت تھی ایسی شادی ہو جائے۔ مگر کوئی صورت بن نہ پڑتی تھی آخر کار دل کڑا کر کے ہر انسان کے ہاں سے حواس نگاری کی مگر اس نے حواس دیا کہ صاحب عالم ہا تصور معاف۔ غائبہ را و قول ہا چکا ہوا اور قول مرادان جاں دار۔ محسوس ہوں اور خواستگار معافی۔ مگر جہاں گیر کا عشق ایسا سرسری۔ تھا کہ وہ اسی بات پر ختم ہو جاتا۔ یہ انکار اصرار کا تار یا د ہوا۔ شدہ شدہ اکبر کے کالوں تک یہ اساء عشق پہنچا۔ اکبر کے دل نے گویا کہ کیا کہ ایک ایسی لڑکی کے لئے خود دوسرے کی ہونے کی دوا ڈالے صاف انکار کر دیا اور مرزا غیاث کو بلا کر تاکید کر دی کہ میاں یہ معاملہ رگ لائے گا

لئے تاریخ کے صفحات پر چھوڑ جائے گی اور اس کا نام ہمیشہ عزت اور شرف کے ساتھ لیا جائے گا۔ ہندوستان کا سفر ابھی بہت باقی تھا۔ منزل مقصد دور دورہ ہو رہا تھا۔ پہاڑی درے برف سے اٹے ہوئے۔ نادرا و نادر۔ ٹھو اور ہل میں مل تھا کھانے نہ ملنے سے وہ بھی ٹھل گیا۔ غیاث کی بیوی اول ہی ڈوبی تیلی اور کمزور اور پر سے رقبہ چل نہ سکتی تھی۔ لڑکی کو چھوڑا اور ادھر سے منہ موڑا اور آگے کو چلی مگر پاؤں تھکے کہ اٹھتے نہ تھے۔ دل تھا کہ کھینچا چلا جاتا تھا۔ ایک ایک پاؤں سو سو من کا تھا۔ قدم آگے دھرتی تھی مگر مڑ مڑ کر اپنی لور نظر کو دیکھتی جاتی تھی اور آنسوؤں کی لڑیاں جاری تھیں۔ آخر ایسا معلوم دیا کہ کسی نے پیر پکڑ لیئے۔ آخر کار ماں سے نہ چلا گیا اس نے اپنے شوہر سے بے قرار ہو کر کہا: دیکھنا ہی! مجھ سے تو چلا نہیں جاتا۔ ایک تو میں مرلیں تو سر زچہ تیسرے فاقہ اس پر سیدل چلنا۔ اس سے تو بہتر یہ کہ ہمیں مر رہیں کہ ہماری مصیبت کا تو فائدہ ہو۔ چلتے چلتے یہ وقت آیا مگر ابھی ہم کچھ بھی دور نہیں آئے۔ خدا کے واسطے تم جھپٹ کر جاؤ اور میری بچی کو اٹھا لاؤ۔ جو ہم پر گزرے گی وہ اس معصوم پر بھی گزرے گی مجھ سے کب ہو سکتا ہے کہ اس ننھی سی جان کو جنگل بیابان بق و وق میدان میں چھوڑ دوں جہاں سانپ بچھو اور درندوں کا ڈر ہو خدا معلوم وہ ننھی بچی بھی ہو یا ختم ہو گئی۔ باپ کی بھی آخرامتا تھی کہنے کی دیر تھی پلٹا اور آنا فائنا میں جہاں لڑکی کڑوا لیا تھا پونچھا۔ دیکھا تو وہاں ایک ملک التجار اتر ا ہوا ہر لڑکی کو آن لوگوں نے اٹھا لیا اور وہیں ایک سانپ ٹکڑے بنے پڑا ہوا۔ پوچھا۔ معلوم ہوا کہ جب اس تاجر کا گزر ہوا تو ان فائنا اس کی نظر پڑ گئی دیکھا کہ ایک لڑکی چاند کا ٹکڑا۔ چندے آفتاب چندے ماہتاب چھاڑی میں پڑی تھی۔ میں ہاتھ لیئے ہاتھ پاؤں مار رہی ہو اور ایک بڑا سا کالا ناگ اپنا ہیبت ناک بچن پھیلائے اس پر جھوم رہا ہو اور قریب ہو کہ اسے ڈس لے۔ تاجر نے فوراً سانپ کو مار ڈالا اور بچہ کو اٹھا لیجئے سے لگایا یہ ہیں میرے مالک کی قدرت کے کھیل۔

ازین قطرہ لولوے لالہ کند وزیں سرواں قدر بالا کند

وہ یوں جان کو بچانا اس طرح غیروں سے پلوتا اور بے کسوں اور بے بسوں کی مدد کرتا تھا ملک التجار کا دل ان کی داستان مصیبت۔ نگر موم ہو گیا۔ اور کمال مہربانی و لطف و عنایت سے پیش آیا۔ اس نے ان کی کفالت اپنے ذمے لی اور بیوی بچوں سمیت

تلاش معاش کے لئے ہندوستان روانہ ہونے پر مجبور ہوا۔ چنانچہ اُس نے اسی سڑی کو
کہ قافلہ تھی اور قطع منازل سے معدوم ایک مرلی ٹٹو پر سوار کیا اور آپ پایا وہ ساتھ
مہاراجہ تن بہ تقدیر ہندوستان کا رخ کیا۔ جیہون کے بعد یہ قافلہ قندھار پہنچا اُن
راہ میں یہ لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام مہر النساء قرار پایا مصائب کی انتہا ہو چکی تھی مصوبت سفر
اور اس پر دو دو عین تین دن کے کڑا کے کے ملنے اور سفر سر پر سوار ایسی حالت میں
کلایہ ہی جاں و مال تھی اس لڑکی کی پرورش دو مہر معلوم ہوئی۔ یہ لڑکی جنگل سیابان
میں پیدا ہوئی ماں باپ حستہ حال اسے کہاں کہاں کیے پھرتے۔ نہ پاس رقص
و نہ دے ماندں۔ محب طہان تھا۔ ناچار ماں نے کیلچے پر تھیر رکھا اور اس
حب صورت مومنی صورت کیلچے کے ٹکڑے کو ہا دیدہ ہم سرک کے کنارے
ایک بھاڑی کے نیچے لٹا کر چھوڑ دیا اس خیال سے کہ دو دن اسی رستے
سے ایک قافلہ گزرنے والا ہو کیا عجیب ہو کہ کسی سہ خدا کی نظر پڑ جائے اور اُسے
ترس آجائے اور وہ اٹھ جائے۔ اس مصیبت کے وقت میں اس لڑکی کا پیدا ہونا
غضب جان ہو گیا اور بڑی منحوس قدم معلوم دیتی تھی کہ ماں باپ کی مصیبتوں میں اس نے
اگر اور اصفافہ کر دیا اچیں کیا حیرت تھی کہ یہ معصوم نصیحتی ماں اس قدر ماکمل ہوگی کہ ایک دن
قیصر ہند کے مرتبے پہنچے کی اور اپنی مراست اور دعائی کا نقشہ ہمیشہ پیشہ کے
(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۲۳) دیا جس وقت است امدوں دیروں رحمت آیات قرآن کا طعنی مرقوم آستہج
مادیست و ام غفری ریں عبدالمی قریبی ہودہ شہ ۱۳۳۵ اتام رسایہ اہل تہرت اتمانالود و سدر و ہد و سگ
در دست و قتل کرتے دیگر است انہاں سگ وہاں سے صفر صیر گہدہ تہرت علی است لکان ہو یک لکت و سگ و سگ
دوسرے این حرمت باچار حرمت دیگر امدوں روضہ مذکور است کہ اس سگ مرمہ راحتہ افذا پر بھیج
یکے اتریں تہتہا حیرے موتہ اند و اب یمن الدولہ اسف خان ہیر کہ آصف جباہ
ہم خطاب داشت در ان شایہاں بادشاہ وادراہہ شعبان ۱۱۵۵ و غم ماتم حابر حودہ عینہ
بالو نام داشت در عمر ۲۵ سالگی در لاہور فوت کردہ و در جہاں سلیم ۱۱۶۵ ۱۱۶۵ ۱۱۶۵ ۱۱۶۵
مرقدش در لاہور است۔ پہلوے مقبرہ جاگیر بادشاہ و بیچ فوتہ مارو۔ اور جہاں سلیم را
خواہرے بود منیچہ بیگم روح قاسم خاں کے اور امراے چانگیر و شاعرے لطیفہ ہمار
و غن سلاوہ۔ اہل قلم لکان ادتیر اداست۔ ۱۲

رکھتا ہے۔ اس واقعہ پر بخوبی عبور حاصل کرنے کے لیے ہم کو چند سال پیچھے ہٹنا پڑے گا۔
 یعنی وہ زمانہ کہ جب اکبر نے عباوت خانہ کھولا تھا۔ نور جہاں کا دادا خواجہ محمد شاہ
 ترکستانی ایران کا وزیر اعظم تھا اور وہ دربار شہنشاہ دار بھی اعلیٰ عہدوں پر تھے۔
 خواجہ محمد شاہ کے بعد اس کے بیٹے مرزا غیاث کا ستارہ کچھ ایسا گردش میں آیا کہ
 نان شبیہ تک کو محتاج ہو گیا۔ وہ ایک بڑا جید منشی تھا لوگوں نے کہا کہ ہندوستان
 میں ایسے لوگوں کی ضرورت ہو۔ بالآخر تنگ آ کر اپنے وطن ہالوت کو خیر باد کہنے اور
 (بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) روزے بعد فراق چند روزہ وقت ملاقات از فرط نشاط اشک شادی
 اور چشم بیکھار چہ رواں شد بادشاہ فرمود: گوہر ز اشک چشم تو غلطیدہ می رود۔ بیگم صاحبہ مصر
 ثانی فی البدیہہ گفت: ع۔ آیکہ بے تو غور وہ ام از بدہ می رود۔ این رباعی ہم از دست :-
 چوں بردارم در رخ برقع ز گل فریاد بر خیزد زخم بر زلف اگر شاد و سنبل واد بر خیزد
 بایں حسن و کمالاتی چو در گلشن گزر سازم زبان بلبلاں شور مبارکباد بر خیزد
 وقتے ہک الشرا طالب آلی معتوب بادشاہ ہو در حالت محبوسی این ہیئت بیگم نوشت :-
 ز شرم آب شدم آب را شکستے نیست بجز تم کہ مرا آبرو سے از چہ شکستہ
 بیگم بدیہہ نوشتہ فرستاد کہ ”بیخ لبست و شکست“ بالحدہ چوں بیگم و سلک مناکحت بادشاہ در آمد
 از قلعہ و مہمذت لزوم خود شبستان خسروی را منور ساخت پدرش خواجہ ایاس کہ بخواجہ غیاث
 مشہور بود از اطاعت خسروی بمرتبہ وزارت رسید و بخطاب اعمما و الدولہ سر بلندی حاصل
 و پسرش ابوالحسن بیایہ بلند سرفرازی یافتہ بخطاب اعتقاہ خاں و میر سامانی و بلخان
 بخطاب آصف خاں معزز شدہ در شہرہ جلوس شاہجہاں فوت کرو و حبیبہ آصف خاں
 ارجمند بانو بیگم در عقد مناکحت شاہزادہ مرزا خورم یعنی شاہجہاں بادشاہ در آمد
 بہ ممتاز محل مخاطب گشت و دختر نور جہاں بیگم کہ از شیران ملک خاں بودیا سلطان شہرہ
 پسر خود چہانگیر بادشاہ منسوب گردید و اعمما و الدولہ در ۱۵۶۴ء در اکبر آباد فوت کردہ صاحب
 دہلی نامہ چہانگیری می نویس کہ در ہنگامیکہ چہانگیر بادشاہ فوت دوم در ۱۵۶۵ء بعد از شہیر
 تشریف می بردند اعمما و الدولہ ہمراہ بود چوں نزدیک قلعہ کاٹگرہ رسید بیمار شدہ در ماہ
 ربیع الاول سال مذکور ہاں بجای آنر پسر و مقبرہ اود اکبر آباد است و گنبد عالی در موضع
 بر تربت اود عمارت یافتہ بنگما سے رنگارنگ و این عمارت عالی و بلند آں سمت اکبر آباد بر کنار

تصویر نور جہاں بیگم میٹھی غیاث بیگم اعتماد الدولہ



نور جہاں بیگم سے ایسے عہد کی

خاطر مدارات سے جو شایاں اُن کے علوم تربت کی تھی پیش آ یا اور اسی وجہ سے انھوں نے بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ جہانگیر نے ان دونوں باپ بیٹوں کے قد آدم سنگ مرمر کے مجسمے بنوا کر آگرے میں باغ کے اندر جھروکے کے پاس لگوا دیے۔ افسوس ہو کہ امتداد زمانے کی وجہ سے اب یہ دل آویز یادگار باقی نہیں رہی۔

کانگرے کی فتح | ایک دوسری عظیم الشان فتح کانگرے کے مشہور قلعے کی بھی جو پنجاب میں ہو اور جسے اکبر بھی فتح نہ کر سکا تھا وہ ۱۶۲۰ء میں عہد جہانگیری میں فتح ہوا۔ جہانگیر اس فتح پر جتنا ناز کرتا کم تھا۔ بعد فتح بادشاہ خود وہاں گیا اور قلعہ میں ایک ہیل فرج کر کے ہندوؤں کے مقدس مقام کو ناپاک کیا اور وہیں ایک مسجد بنا کی۔

طاعون | پہلے کوئی ہندوستان میں نہ جانتا تھا۔ یہ وبا دلی سے لے کر کشمیر تک ہندوستان کے بیشتر مقامات میں پھیل گئی۔ اس میں بھی جو ہے اسی طرح مرتے تھے جیسے کہ اب اس طاعون سے مر رہے ہیں جس کا منحوس قدم ہندوستان میں ۱۸۹۶ء سے پھر آیا ہو اور اب تو اس نے اپنے ڈیرے ہندوستان میں ڈال دیئے ہیں اور اب سال گزشتہ سے ان کے یار غار مسٹر انفلوانزائے آن کر طاعون سے بھی زیادہ تہلکہ ڈال دیا اور ہندوستان میں جھاڑو پھیر دی۔ ع شامت اٹھ سال ماصورت نادر گرفت۔ اب خدا کے فضل سے برٹش گورنمنٹ کے بابرکت عہد میں ہر طرح کا امن امان ہو۔ لوٹ مار نہیں۔ جنگ و جدال نہیں تو یوں خلق خدا سمٹتی چلی جاتی ہے۔ اب دیکھیے ہندوستان کب ان بلیات سے نجات پاتا ہو؟

نور جہاں سلیم | جہانگیر کی سادہ کا سب سے مہتمم بارش ان واقعہ جس نے بادشاہ کی کیفیت پر ایک دائمی اثر ڈالا ایک ایرانی لیدی

۱۵ء دلی کانگرے۔ کوہ دہلوی شملہ کے درمیان یہ دلی ہی۔ جس کا قدرتی منظر ساری دنیا کے بہترین مناظر میں شمار ہوتا ہے لیکن موسم سرما میں یہاں گزر نہیں ہو سکتا۔ ۱۶ء

ملک عبر ایک رفاقاں سید سالار تھا جس نے خاں خاناں کو شکست دی تھی۔ ملک عبر نے بعض مرہٹہ سرداروں سے حجابا جازہ دیکڑے بجاتے تھے ساتھ ساتھ بخت کر لی تھی اور مرہٹوں کی طرح چھاپے مارنے شروع کر دیئے تھے جنانچہ آگے چل کر اس کی اور ملک زیت کا بھی ٹاک میں دم کر دیا تھا۔ جہانگیر نے سب سے پہلے خاں خاناں کی جگہ خاں جہاں رودی کو مقرر کیا جہانگیر کے عہد میں گو عارضی طور پر شہر احمد نگر قیصہ ہو گیا تھا مگر کوئی معین نتیجہ نہ آد نہیں ہوا۔

بنگال عثمان خاں نامی ایک افغان نے بنگال میں سر اٹھایا جاگیر کے زمانے سے سرورہ نشینی کر رہا تھا۔ اس کا فائدہ سالانہ میں باغی کے قتل پر ہوا۔

میواڑ امر سنگ میواڑ راودی پور کا سر بھار امارا چوتوں کے فوجی کا بڑا سردار وہ رئیس تھا جس کے آداد امداد نے ماہوار اکبر و فوج سے مہسری کا دعویٰ کیا تھا اور کبھی ان کے آگے سر نہ جھکایا تھا اسل طوس (۱۶۱۱ء) میں شاہراہ طور ملے اسے زیر کیا۔ شاہراہ نے اس کا ایسا بیچا لیکہ اس کا ٹاک میں دم آگیا اور اس قدر تنگ آگیا کہ آخر کار ڈوگ ڈال بیٹھے وہ اس کا ٹاک کر ن سنگھ دونوں شہر ادے کے پاس آئے۔ شہراہ بڑی (قدیم) وٹ صفحہ ۲۰ ہی ریلوے سٹیشن سے بھی نظر آتی ہیں۔ شہر کے گرد و پیش پہاڑ چھوٹے پہاڑ ہیں۔ شاہراہی قلعے کے کھنڈوں میں اب مو ایک تنگ تعلق رہتا ہے جس کے باقی رہ گیا ہے۔ وہاں بھی حالت میں ہے مگر کچھ گہمہمہمہ اور قریب قریب اس کے چاروں طرف سے پہاڑوں کے قلعے ہیں۔ اسی میں ایک دیو دیو کا بت ہے۔ خوش فطرتانہ ہوتا ہے کہ وہاں سے لی ہوئی لہریں ماتی جو اسی کے عقب میں آسیر گڑھ کا شہر تھیں۔ رہاں پور بھی مناجا سہری اور روہیلی تارکشی اور پیش قیمت کھواب اسدیشی یارید عاب میں اور یوں سوئی کیر لہری اچھا بہتا ہے۔ ریلوے سٹیشن کے قریب ہی پانچ سٹ کے رستے پر لال پٹا (وابان) رہاں پور کی مشہور قریب گاہ ہے۔ بہت سے مسلمان بزرگان دین کے مرا اس خنوری سے اپریل اور اگست سے اکتوبر تک رہتے ہیں جس میں سے بڑا مدد کر حضرت پرگٹ شاہ بھکاری کا عرس ہے جس میں پانچ ہزار کے گرد ہزاروں جمع ہوتا ہے۔ ڈاک منگھل شہر رہاں پور میں قلعے کے اندر ہے اور سٹیشن کے پاس روٹی کی بیج اور منگھل بیکٹریاں ہیں اور چہر کے اندر بھی کئی روٹی کی گھرناں ہیں۔ ۱۲۰

آجائے اور دوسرے کہ جنوبی ہند پر پورا تسلط میسر آئے۔ لیکن افسوس ہو کہ ان دونوں امور میں کامیابی نہ ہوئی۔ اس کا لشکر کبھی دریائے آکس سے آگے نہ بڑھا۔ دور سے دور فتح نصیب ہوئی وہ قندھار تھا جسے سامراج کے شروع زمانے ہی میں ایسائیوں سے لے لیا تھا لیکن ۱۶۲۱ء کے آخر میں پھر وہ ہاتھ سے نکل گیا۔

دکن میں اگرچہ احمد نگر اکبر کے عہد میں مستقل عہد میں مفتوح ہو گیا تھا لیکن دکن ملک غیر ایک حبشی وزیر نے پھر چھین لیا اور ایسا دبا یا کہ شاہی لشکر ہٹتے ہٹتے پوربھانچ پور میں جا کر ٹپکا۔ ۱۶۱۱ء میں دکن کی حالت تشویش ناک ہو گئی تھی۔

۱۶۱۰ء سے ۱۶۱۰ء میل بمبئی پریزیڈنسی کے اختتام اور صوبہ وسطی (سینٹرل پرووینس) کے شروع پر واقع ہو۔ شہر ریڈوے سٹیشن سے تقریباً تین میل دریائے تاپتی کے قریب واقع ہو۔ اس شہر کو ۱۶۰۰ء میں ناصر خاں خاندیس کے پہلے خود مختار بادشاہ نے بسایا تھا دوسو برس بعد اکبر بادشاہ نے فتح کیا۔ ۱۶۲۰ء میں آصف جاہ نظام الملک نے دکن

قبضہ کر لیا اور برہان پور ہی میں رہنے لگے اور یہیں ۱۶۴۴ء میں وفات پائی چنانچہ آپ کا مقبرہ بھی یہیں ہے۔ ۱۶۲۰ء میں میٹھاؤں کا قبضہ ہوا ان سے ۱۶۴۸ء میں ہمارا

سیدھیانے لے لیا۔ ۱۸۰۳ء میں انگریزی فوج نے بسر کر دگی جنرلی ولزلی راجہ میں ٹپوک آف ولنگٹن ہو گئے) لیا اور سورج انجن گاؤ کے صلج نامے کی بموجب دوسرے ہی

برس پھر ہمارا جہ موصوف کے تفریض کروایا گیا۔ ۱۸۰۳ء میں سرحدی سٹول و خروج میں برہان پور برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں آگیا جسے سینٹرل پرووینس کے ضلع ناٹکاب

ڈویژن ہے۔ ۱۶۴۴ء میں سرطاس اور جیمس اول بادشاہ انگلستان کا سفیر ہیں شاہزادہ پرویند پسر جہانگیر بادشاہ صوبہ دار برہان پور کی خدمت میں ہار یا پ ہوا۔ یہاں ٹیوٹر غیر سیاح

بھی دو مرتبہ ۱۶۴۴ء اور ۱۶۵۸ء میں آیا تھا وہ لکھتا ہے کہ یہ بہت بڑا شہر ہے مگر بہت دیر ان اکثر مکان خس پوش ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ اس شہر میں بڑا بیوپار کچھ اب کا ہوتا ہے جو دور دور

ملکوں۔ فارس۔ ترکی۔ مسکو دیا۔ پولینڈ۔ عربستان۔ قاہرہ اعظم اور دوسرے مقامات پر جاتی ہے۔ شہر میں آب رسانی کا کافی انتظام تھا۔ پانی نہایت سستا ملتا تھا اور پانی پونہجائے میں

بڑی قابلیت فن انجیری کی صرف کی ہو اب تک بھی شہر کے گرد آٹھ نہروں کے نشان موجود ہیں۔ شہر میں دو نفیس مسجدیں ہیں جن کی بلند بناؤں درختوں کے جھنڈوں میں سے سر اٹھتا

مجموعہ و عیار بھی ہوئی تھی تو حسرو کو ایک ہاتھی پر سوار کر کے اس میں سے ایک ایک شخص کا نام پکار مار بلند کر چڑھ کر سنا تھا کہ یہ فلاں میں اور وہ فلاں یعنی اور چڑھا دیا جس کی نصرت کو نہیں کر کے دور کے ایک قلعہ میں قید کر دیا۔ جہاں وہ سو گھا برس قید رہنے کے بعد ۶۶۲ھ قید زندگی سے آزاد ہوا۔ سرکاری روایت یہ ہے کہ وہ قونسل کے دروے سے مرا لیکن اس امر کے یقین کرنے کے کافی وجہ ہیں کہ خسرو اپنی موت سے نہیں بلکہ اس کے سوتیلے بھائی شاہراہ خرم (شاہجہاں) کے حکم سے گلا گھونٹ کر اس کا کام تہم کی گیا شاہجہاں نہیں چاہتا تھا کہ سلطنت کا اور کوئی دعوے دار سدراہ ہو اس سے اس نے اپنا رستہ صاف کر لیا۔ ۵

شریت سلطنت ہمان جہاں شیر نیت کہ شاہان ازبک ادولہن سرا در سید
خوب آزر وہ دلاں را دہی ملک مرید کہ ترا نیز ہماں حرمہ لباعر بر بند
حسرو کی بغاوت کے متعلق ۱۶۷۱ھ رد و چار جنب کے ذیل میں چنانچہ
ایسی ترک میں لکھا ہے کہ ”لما خلا ملک اس باغ سے جہاں کہ میں مقیم تھا لاہور تک شہر
کے دو طرفہ میں نے قہم گردا دیئے تھے اور حکم دے دیا تھا کہ باغیوں اور ان کے
شرکار سب کو اس پر لٹکا کر سولی دے دی جائے۔ اس طرح ان لوگوں میں ہر ایک
قتل کو غیر معمولی سزا دی گئی۔“

لڑا بہاں | جہانگیر اگرچہ کیا۔ اعتبار عقل و دلاں اور کیا د کا اطلاق اس پر مایہ
اس نے بلا کسی قسم کی مرید سستی و کوشش کے کھوجی اس پر نابو میں محفوظ رکھا۔ ادا کل
زمان سلطنت میں وہ کابل گیا اور کچھ برس بعد وہیں ایک لڑکھڑا ہوا تھا اسے
فرود کیا۔ ہندوستان کے اندرونی صوبے اپنی اپنی جگہ منتظم حالت میں تھے کوئی راجہ
بل بل اں میں نہیں ہوئی تاہم اوقات مختلف میں راجپوتانہ۔ بنگال اور دکن ملکہ ملکہ
اب کابل پر فوج کشی کرنی پڑی۔

جہانگیر کا مظہر نظر | جہانگیر کے ماب کو اور خود اسے بھی بالذات و دہاتوں کی
بڑی تھی اور آرزو تھی۔ ایک تو یہ کہ اپنی آفاقی سلطنت کو
جو دریائے گس (سیحون) کے اُس پار تھی وہ کسی نہ کسی طرح بھر جائے

اصلاحات کی طرف توجہ کی کہ چنگی کے محصولات عائد کرنے میں بڑی بڑی خرابیاں تھیں
 ان سب کو رفع کیا اور یہ بھی حکم دیا کہ فوجی لوگ لوگوں کے مکانات مسکنہ میں نہ رہا کریں۔ وشنیانہ
 سبز بین ناک لان کاٹنا ایک قلم بند کر دیں۔ اگرچہ خود بدولت شراب کے دل وادہ تھے
 لیکن بہت سختی سے شراب اور تمامی منشیات کے انسداد کے احکام جاری کیئے
 لوگوں کی دادرسی بلاروک ٹوک ہوئے کی غرض سے ایک طلائی زنجیر لٹکانی لگئی جو
 زنجیر عدل کہلاتی تھی۔ یہ زنجیر تیس گز لمبی تھی جس میں ساٹھ گھنٹیاں سونے کی
 لٹکتی تھیں۔ وزن میں چار من۔ ایک سراسر اس کا شاہ برج شاہی چیمبر میں لٹکتا تھا
 اور دوسرا جہانگیر کے کنارے اکاس دیہ میں جوں ہی کسی نے زنجیر ہلائی معاً بادشاہ کو خبر
 ہو جاتی تھی۔ اگرچہ جہانگیر کو مذہب کی طرف کوئی خاص توجہ نہ تھی مگر بعض اوقات
 بظاہر وہ اپنے آپ کو بڑا اکتا مسلمان ظاہر کرنے کی کوشش کرتا تھا پھر بھی اس کے
 نزدیک مذہب ایک دوسرے درجے کی چیز تھی۔ اکبر کا ایجاد کردہ سن شمس قمری کے
 ساتھ ساتھ برتا جاتا تھا اس سبب اس کی نامائے کے واقعات میں سنوں کا خلط
 مجتہد ہو گیا ہے۔ جہانگیر اکبر کی طرح ہندوؤں پر مہربان تھا اور بہ حیثیت مجموعی اس کا عہد بھی
 منعمات سے تھا۔

تخت نشینی کے چار مہینے بعد تک معاملات اچھی طرح
سلطان خسرو کا بلوچ | چلتے رہے لیکن کچھ عرصے سازشوں کی اکبر کے
 زمانے سے یک رہی تھی اور آگ آہستہ آہستہ سلطنت کے بلوچوں کی شکل میں بھڑ
 اٹھی اور ۱۶۰۶ء میں جہانگیر کا بڑا بیٹا سلطان خسرو آگرے بہ ارادۂ بغاوت
 نکل کھڑا ہوا۔ باپ بیٹوں کی باہمی ناچاقی نے ایسی جڑ پکڑی تھی کہ زیادہ دنوں تک نہ
 نہ سکی خسرو نے لاہور پر قبضہ کر لیا لیکن جہانگیر نے اس کا تعاقب کیا اور ایک ہی مہینے
 میں مزاج بحال کر دیا۔ خسرو کو گھلی شکست ہوئی۔ وہ دریائے چناب پار ہو کر کابل کی
 طرف نکل جانا چاہتا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور بادشاہ کے حضور میں پایہ زنجیر کر کے لایا گیا
 جہانگیر اول ہی سے بزدل تھا اب نفرت اور بڑھ گئی اور غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی
 جن لوگوں نے خسرو کا ساتھ دیا تھا ان میں سے سات سو آدمی اور یہ روایت ہے
 تین سو ہاتھیوں کے پیروں تلے روندواے گئے اور جب کہ ایک واہلا اور

شاہی حاصل کرے میں بڑا رو رہا اور اندھیرا اور مان سنگہ دونوں نے بھگنل کی طرف کل جانے کا قصد کیا لیکن لوگوں کے سمجھانے بھانے سے آخر کار راہ راست پر آگئے اور لوگوں نے نئے بادشاہ جہانگیر کے قدموں میں ان کو ڈال کر شکر رنجی کو رنج و غم کرا دیا۔ بہر حال شاہزادہ سلیم تقریباً ستائیس برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ جس شخص کا جیسا عیش و نشاط میں گزرا اور جس کی عفت نہاکی۔ سنگ دلی اور بے رحمی کے انسانی زبانوں خاص و عام ہوں اس سے کسی رطے کام کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی لیکن حمت پریشتمے ہی کچھ ایسا بارسلطنت پر ڈاکہ لیک دم اینا نظر مل مل گیا گویا پھل زندگی کا ورق اُلٹ گیا اور ماکل کا یا پلٹ ہو گئی اس سے اسید مدھی کہ اچھے دن آئے۔ پہلے (تیسرا نمبر) ہم اپوں لفظ کتہہ است برست بھی آید سہو کفر سہاید مدکہ عہدار جم خاناناں طرل مولدا سے جانی راکہ مصرعہ از است۔ ع۔ بہر یک گل رحمت مد خارجی بایک سید۔ خلیع خودہ۔ بادشاہ اس مطلق راہ بہ فرمودہ۔ ۵

سایر فی بر سر عکساری بایک سید
 سکہ۔ اگرہ۔ سکہ و دہر اکسیر و گیتی ہوا
 سکہ احمد آباد۔ سکہ زور احمد آباد و عیالات
 اور بہر اسے صد توڑ و بجا توڑ دست توڑ وہ توڑ ایں ایہات حکم شاہی آصف خاں نقش مودہ
 و بیک روئے آں ایں بیت سکہ شہداء بکا زور زور کلک تقدیر رقم دوشاہ نور الدین جہانگیر
 و جرن و گورہ شدہ و خوریں سکہ خورانی جہاں استقامت ملک تہا سچ آں دور ماضیہ مصرعہ کلمہ در میا
 بہر مصرعہ ضرب مقام و سہ سحری و سہ طوس و سکہ نور جہانی کہ موس مہر معمول است و سہ
 دہ دھار وہ زیادہ۔ ہماں ایں بیت قرار گرفت۔

روسے نور ساخت و راتی ہرگ ہرواہ
 طرف و گئی ایں بیت مودہ۔ حکم شاہ جہانگیر یافت مودہ
 اگرچہ طلبہ نامہ رجاں مودہ لیکن سکہ مستحق گردید۔ بادشاہ چنداں محنت و لافٹ لا زور جہاں داشت
 کہ نام امور سلطنت و ہما دم ملکات۔ رقمہ و نقد کو کر دو عوامین ہماں امر اکمل مودہ صادر می ستد
 ایں نمبر ہماں شست می گردید۔
 بہر و ہماں جہانگیر شاہ
 نور جہاں شست حکم الہ

اور اپنے خسر و خان زماں کی مدد سے جو اکبر کا سب سے منہ چڑھا سپہ سالار تھا تاج
 رقیبہ نوٹ صفحہ ۱۶۸ ششم سلیم رفتہ لازم خدمت بہ تقدیم رسانیدند و بر سائر امروارکان دولت
 ظاہر کہ باوجود پسر ارشد اکبر تمثیل ہم چوں حال بدیں منوال دیدار اگر فرار نموده تا حد لاہور رفت
 و جمع از جنود چغتائی و تیرہ بختان ہزارہ و افغان و راجپوت و غیرہ ذالک از ہر طرف بہ پیوستند تا قریب
 نسبت ہزار کس بر سر شاہزادہ جمع شدند کہ طلیعہ شاہ سلیم نمایاں شدہ شاہزادہ عطفہ عنال نمود
 از طرفین حربے نہایت صعب پوقوع پیوست شاہزادہ شکست فاحش یافتہ فرار اختیار نمود
 و بہ کنار آب لاہور کشتی بازاں اورا شناختہ بغلیج خاں حاکم لاہور خبر دادند۔ خان مذکور اورا بر فوق
 ملائمت و بہدات دل خواہ نزد خود آوردہ بعد از وصول مکتب شاہی بہ نظر بادشاہ رسانید
 و بادشاہ مظفر منصور مراجعت نموده ۲۰ رجاوی الثانی ۱۰۱۲ھ و در دار الخلافت اکبر آباد دسین
 (۳۸) سالگی بر سر یر سلطنت جلوس فرمودند۔ سید محمد کرمانی این تاریخ جلوس گفت :-

شہ بلند مکان بحر جود اکبر شاہ
 بجای او خلف او شست شد تاریخ
 برقت و طفل متناہد ہر ماند یتیم
 بجای اکبر شہ بادشاہزادہ سلیم
 و چونکہ قیام مردم نیز سلطان سلیم نام داشت خود را جہانگیر نام نہادند و چونکہ در ایام شاہزادگی از دانا یا
 ہند شنیدہ بود کہ بعد از اکبر شاہ نور الدین نامی مالک تخت و تاج گرد و پناہزاں لقب خود نور الدین
 ساخت و این تاریخ از کشفی است :-

گشت فروزش گر عالم چو مہر
 شاہ جہانگیر چو از فر بخت
 گفت خرو سال جلوس سعید
 شاہ جہانگیر نقیب سپہر
 و این تاریخ بہ تعمیم از مکتوب خاں دارد و غہ کتاب خانہ و نقاش خانہ است ۱۰۱۲ھ

صاحب قرآن ثانی شاہنشاہ جہانگیر
 اقبال و تخت و دولت فتح و شکوہ و نصرت
 با عدل و داد و دانا ... یر تخت کامرانی
 پیشش کمر بخدمت بستہ بشادمانی
 سال جلوس شاہی تاریخ شد چو نہاد
 اقبال سر پائے صاحب قرآن ثانی
 در کلمات الشعراء تہ نایہ ... سرخوش مر قوم است کہ بادشاہ باوجود شرب با نام شعر خوب
 می فہمید چنانچہ روزے شاعرے قصیدہ در پیش بہیں کہ مصرعہ اول خواند :- ع۔ ای تاج دولت
 بہ سرت از ابتدا تا انتہا۔ فرمودند از وزن و تقطیع خبر داری گفت نہ۔ فرمودند اگر عروض و اس
 می بودی گر دنت می زدم شاعر بخود ماند کہ آیا چہ خطا واقع شد بیشتر طلبیدہ فرمودند کہ این مصرعہ
 (رقیبہ نوٹ صفحہ ۱۶۸ ششم)

سلطان خسرو نے جو وہ ہائی کے بلن سے تھا اپنے امور راجہ مان سنگھ
(نقیحہ وٹھ صحنہ گریستہ)

۹۳۶ ہجری گوید کہ می زید سہاں سپاہ رہا
دایہ ابرہہ ہار ابرہہ ہائی ہائے فضل
و از کلام اوسیان جال معنی استفاد
و ہر زما ہمار ہجوم قہر آرد و الا ماں
و موبک مصور و زوایا کہ ماند مالے
و حکیم آں کلکہ کہ دار و حکم را آب دغاں
و ای چرمنغ لایہ الی آفتاب ملکے میں
و والی ایل علم عالم دل و کیداں سرید
و مالک مال جہاں ای ماو شاء بجز ویر
و شاه صبح صل و دادی ماہ شام ماہ گاہ
و صبح عدلی و احسان معین و لطف کرم
و حامی دین نبی ای ہائی آشمار بد
و کو کج و ت مائد آبے ار حیات پیش حیات
و ماو شاہ اسک لووے نصیس آودہ ایم
و کس مار و ہدیہ زین۔ اگر دار و کس
و یک یک ایات فرد کسکے عجب آمد
و مصرع اول از دے سال ملوس بادشاہ
و تا بود ماتی حساب رہ رہے ماہ و سال
و شہاد و پاییدہ باد و ماتی آں شہر اوہ ہم
و داں و قتیقہ اگر شاہ مرعیں نو و شاہزادہ سلیم و بہاں ایام لغرم ملاقات یدار الد آوہ اگر
آمدہ ہو در کنار آب اقامت داشت کہ اگر شفقارث اکثر امرا و اعیان دولت سلطنت سلطان
و لد شاہزادہ سلیم کہ در خدمت حد امجد حاضر و واقعات و اشتد شج فرید کہ از امرای معتبر
آں سلسلہ بود یک و نو نفر دیگر آں ادارہ کان دولت خلافت میہو را اختیار نمودہ ہمدست شاہزادہ
(نقیحہ وٹھ صحنہ آیدہ)

از پڑیب و جمال و ہر و سارم گوشوارہ
سرہ باگل ہم دماں گو ہر لچو گو کردہ بار
و ریکال اور ہائے دین دنیا استوار
ماہ و گاہ از رماں مرغ گوید انصرار
میں گویند از میں با سیر دامنہ از سار
ہر سیدی ماسیا ہی می رود دلیل و ہمار
یا یہ انزاسے معالی سایہ پر در و گار
والی والا معالی عادل عالی تبار
ماں ہماں ہر ہائی از کریاں یادگار
ہر ق گاہ عزم و حجتی کوہ کاہ رود بار
تاہاں داول و دین پر در و پیر ہر گار
والی علیا علم کافی کرم کوہ و قار
ماو حوت می گوید خود از ابر ہمار
چہ از کان گرامی باز حوی و گوش دار
ہر کہ دارد گوینا چیزے کہ آرد گوینا رہ
ہر یکے جوے زوی مقصود و ریک و بار
از و دیم مولود نور دیدہ عالم ہار
داں حساب از سال و ماہ و روز و سال و سال
روز ہائے سہیب سہاں کے شمار



مائی جو دہائی جاگیر کی راجپوت سیکم



جاگیر بادشاہ



ورہاں جاگیر کی سیکم



شاہ جمال



مہاراجا

انضمام ۱۵۹۵ء - چاندنی بی سے احمد نگر پر مقابلہ ۱۵۹۵ء - ہندوستان کا قحط
 ۱۵۹۵-۹۶ء شاہزادہ مراد کی وفات ۱۵۹۹ء - احمد نگر کی فتح - ۱۶۰۰ء - قلعہ
 ۲ سیرگٹھ کی فتح - ۱۶۰۱ء - شاہزادہ سلیم کی بغاوت اور ابو الفضل کا قتل ۱۶۰۲ء
 اکبر کی وفات اکتوبر ۱۶۰۵ء -

جہانگیر ۱۶۰۵-۲۷ء | اکبر نے اپنی وفات سے کچھ دنوں پہلے ہی شاہزادہ
 سلیم کو ولی عہدی کے لیے نام زد کر دیا تھا سلیم

کی ماں راجپوت تھی اس وجہ سے یہ بھی نصف راجپوت تھا۔ سلیم کے دونوں
 بھائی مراد اور دانیال اکبر کی حیات میں ہی مر چکے تھے لیکن اس کے بیٹے
 ۱۵ پیدائش روز چار شنبہ ۱۷ ربیع الاول ۹۷۷ھ - تاریخ ولادت "ورشوار" چہر اکبر
 "گوہر و سراج اکبر شاہی" - "شاہ عاقبت محمود" بعض شعرا نے ایک الف بڑھا کر "نظر الہی" اور
 "سلطان مسند شاہنشاہی" - خواجہ حسن مرادی نے ایک قصیدہ (۳۱) بیتوں کا کہہ کر حضور اکبر ہاوشا
 میں گزرا تا جس کا صلہ دلا کھ تک ملا جس کے ہر پہلے مصرعے سے تاریخ تولد جہانگیر نکلتی ہے۔

۹۶۳ للہ احمد از پی جاہ و جلال شہریار
 طائرے از آشیان جاہ وجود آد فرو
 گلبنے این گوہر نیمو و نہر دور چین
 شاہد و لما کہ باز از آسمان عدل داد
 آن ہلال برج و قدر وجود و جاہ آد برون
 شاہ تسلیم و فاسلطان ایوان صفا
 عادل کامل محمد اکبر صاحب قراں
 کامل و نامے قابل اعدل شاہاں بہر
 سایہ لطف الہ آں لائق تاج و تکیں
 مجلس دیر اسما چار میں وں عود سوز
 شیر برج وجودی گوہر دریائے جود
 مقدم مولودی افر و وزیر شہ اگر

گوہر محمد از محیط عدل آمد در کنار ۹۷۷
 کو کیے از اوج عز و ناز گردید آشکار
 لالہ ز نیگو نہ نکشود از میان لالہ زار
 باز دنیا زندہ شد کز ہر ایام بہار
 وں نہال آرزوے جان شاہ آمد بہار
 شمع جمع بے دلال کام دل امیدوار
 بادشاہ نامدار و کامجوسے کامگار
 اعدل علی عاقل بے عدیل رودگار
 بادشاہ دین پناہ آں عادل عالم مدار
 موکب ویر اسماک راج ۲ مدینہ دار
 از نیواسے اوج دلہا شاہاں ز و جاں نگار
 المور لا افزد و سے زیب در شاہوار
 (بقیہ لوط صفحہ آئندہ)

ان ہامات کے خلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہرتے تھے
 جیتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا کہ علم سے چھوٹا تھا اس (سرگاہے) یعنی پھاڑی گاہے کی دم کے
 نیچے اس پر طرہ و متن توغ اسے بھی جیتر توغ ہی سمجھا اس سے دیر اور نچا ہوتا تھا۔ یہ دونوں
 خہنزاؤں کے لیے خاص تھے جھنڈہ۔ وہی علم ملیش اور ریلے رساے کا الگ ہوتا تھا
 برہمکر موتو تھا اور عادی تھے نقارے کے ساتھ لگ ہوتا تھا۔ گور کہ عری میں
 دامہ کہتے تھے۔ ایک نقارہ خانے میں کم و بیش اٹھارہ جوڑیاں ہوتی تھیں نقارہ
 کم و بیش میں جوڑیاں۔ وہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم چار بننے تھے کرنا۔ سونے
 ایادی اور نیل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چارے کم نہ بھی تھیں۔ سترنا۔ ہیرانی
 اور ہندوستانی کم سے کم نوعمہ سہائی کرتی تھیں نصیر۔ ایاتی ہندوستانی درگی ہر قسم کی
 کسی پیریاں نعمہ ریزی کرتی تھیں۔ سنگ گاہے کے سنگ کی وضع یتا ہے کا
 سنگ حال لیتے تھے امدوجے تنبیج (جھارج) میں عریاں ہوتی تھیں پہلے چار گھڑی
 راستہ ہے اور یار گھڑی دن رہے موت نکال کرتی تھی۔ اکبری عہد میں ایک آدمی
 بجے لگی کہ آفتاب جو دھاؤ کے صبح میں دم رکھتا ہے۔ دوسرے طلوع کے وقت (اور دہار اکبری)

سلطنت اکبری کے اہم واقعات | اموری ۱۵۵۶ء۔ باقی بیت کی دوسری
 گروانی ہیمو کی شکست اور وفات نومبر ۱۵۵۶ء۔ سیاح یہ تسلط ۱۵۵۶ء۔ اکبر کا امور
 سلطنت کو ایسے ہاتھ میں لینا مارچ ۱۵۵۶ء۔ حریہ کی موت مئی ۱۵۶۵ء۔ جیتر کا
 محاصرہ ۱۵۶۵ء۔ فتح پور سیکری کی شاہ ۱۵۶۹ء۔ گجرات کی فتح ۱۵۶۳ء
 سورت کی فتح۔ گجرات کے ملہے کا فرو کرنا۔ طبعہ اگرہ کی تکمیل ۱۵۶۳ء۔ پشاور
 میں اور الفیصل کی ہار پانی۔ حاشیہ یوں یہ محصول کی معافی ۱۵۶۳ء۔ بنگال اور بہا
 کی فتح۔ داؤد شاہ کی وفات ۱۵۶۳ء۔ راجپوتوں کی شورش۔ گورگڈ ہے
 کی رودانی ۱۵۶۶ء۔ اکبر کی خلافت کا فتویٰ ۱۵۶۹ء۔ محمد حکیم کی وفات اور
 نابل پر تسلط ۱۵۸۵ء۔ لاہور بطور دارالخلافہ ۱۵۸۵ء۔ تاجہ بہار کی شکست
 یوسف دیوں کے مقابلے میں ۱۵۸۶ء۔ فتح کسمر ۱۵۸۶ء۔ فتح سدھ
 ۱۵۸۸ء۔ سلاطین دکن کی مہاسب سیروں کا خاتمہ ۱۵۹۱ء۔ تسد عارکا

خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے ہر دو لوگوں طرف۔ غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا جھگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دوطرفہ باز مار لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال پنج میں قلعہ نظر آتا تھا۔

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور ملک سلطنت

تحت تھا۔ گنگا جمنی عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیش کش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یاقوت اور موتیوں سے مرصع ہے۔ ہاں

پایست انجم از پی ترصیع تاج تخت لازم فرزند تنی کہ جواہر قرار یافت سر پر چتر زر کار و در تار جواہر نگار۔ جھالروں میں مردارید و جواہرات جھل جھل کرتے تھے۔ سواری کے وقت سات چتر سے کم نہ ہوتے تھے کوتل ہاتھوں پر چلتے تھے سیاہ بیضی تراش گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر اور اسی طرح زربفت اور نخل زربافت سے سنگار تے تھے۔ جواہرات اور مردارید ٹکے ہوتے۔ چالاک خاص بردار رکاب کے برابر نیچے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے کو کبہ۔ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح وغدغا پیش گاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا ایک نہ رکھ سکتا تھا۔ علم سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم پانچ علم ہوتے تھے۔

لہ شاہی لوازم۔ ہاں مراکت کا اب زمانہ نہ رہا اب نر افسانہ رہ گیا پس سن مانے میں ان کی خیالی تصویریں ذہن میں جبنا مشکل ہے اسی وجہ سے ہم نے ایک جھٹک دکھلا دی ہے۔ یورپ کے سلاطین میں بھی یہ تبدیلیاں بہت پیچیدہ تھیں جسے ریگلیا Regalia کہتے ہیں جن میں بہت سی چیزیں ہیں مگر بڑی تاج۔ سلاہہ رکھ

Scepter سپٹر عصا شمشیر عدل۔ ہمیز Ampula (ایمپیو لاس میں تیل لگنے کے ایک طرف جس پر پرندگی شکل بنی ہوئی ہوتی ہے) وغیرہ وغیرہ بہت سی چیزیں ہیں جو زیادہ تر تاج پوشی کے وقت کام آتی ہیں اور ہانی رسموں کی دیاں بھی بنتی سے پابندی کی جاتی ہے۔ ہندوستان کے لوازمہ یہ ہیں اور یورپ کے وہ۔ ہر رنگے و ہر رسمے۔ مگر بات ایک ہی ہے۔ ہر گے رانگ دوسے دیگر است۔ ۱۲

اس زیر سائبانی کہتے تھے اور قنائیں انھیں غوث مائزاش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس غوث خانہ کو ابھی خانہ کہتے تھے۔ مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ یعنی پانچواں ہوتا تھا۔ اسی سے ملا ہوا ایک گلی میں پردہ سرا۔ ڈیڑھ سو گز مرلے۔ اس کی چوبیس بھی اسی طرح قوتوں سے تملع واریج میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فرانس اسے سجاتے۔ بہتر کرد میں تقسیم اور بید رہ گز کا شہر اس کے اوپر قلندر می کھڑی کرتے تھے۔ جسے کی وضع کی مہتی مٹی اور پر موچا مہ وغیرہ۔ اس کے پچاس شامیانے بارہ گزے۔ اس پھیلائے کھڑے تھے یہ دولت خانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی دیکھ کر کئی سے محفوظ ہوتا تھا۔ رٹے پرے امیر سپہ سالار نہ بخشی بے اجازت نہ ماسکتے تھے ہر جیسے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگیں لقصی بوتلموں فرش اور پرے جس کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد سارے تین سو گز کے فاصلے پر طنائیں مچھتی تھیں۔ تین تین گز ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ مابجا پانچواں ہشتیار یہ اولیان خانہ تمام کھلا تھا۔ ہر جگہ پرے دار۔ اخیر میں جا کر بارہ طباب کے فاصلے ایک طباب ساتھ گز کی نقار خانہ۔ اس میدان کے بیچ اکاس دیار ہو جاتا تھا۔ اکاس دیئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپہ دے کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ پالیں گز کا طولانی ستون ہوتا تھا جسے پندرہ طنائیں تانے کھڑی رہتی تھیں دور تک روشنی دکھاتا تھا اور بھونے بھونے و فادوں کو اندھیرے میں نہ دولت کا رستہ بتاتا تھا اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور اسرار سے جیوں کے تھے لگاتے تھے۔ سو باغی۔ پانچ سو اوٹ۔ چار سو بھگڑے۔ سو کھا پانچ سو بیدار اور اُحدی۔ ہزار فرانس یا نو سیدار۔ سو سٹے۔ پچاس تاجار بہت سے میرہ دوز۔ شعلی تیس ہجوم دوز۔ ڈیڑھ سو حلال غور اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا ہینا تین روپیے سے چھ روپے تک۔ ڈیڑھ ہزار گز کے ہموار غوث نام قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ تین سو گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے نہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ لیشٹ پر بیچوں بیچ میں سو گز کے فاصلے پر مریم مرکانی گلہاں سلیم اور نیکیات اور شہر اوہ دانیال۔ دائیں شاہراہ سلطان سلیم (جہانگیر) بائیں پر شاہ مراد بھر دراطہ کر گوشہ خانہ۔ آبا رخا۔

ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کولنگا دیتے تھے تو غلوت خانہ ہو جاتا تھا کبھی ایک طرف کبھی چاروں
 طرفیں کھول کر می خوش کرتے تھے۔ اٹھ کھمبا۔ سترہ شامیا جدا اندھے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر
 خرگاہ شیخ افضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں۔ ایک دری اور دوسری... مید وغیرہ چکار و تختوں
 کی موئی موئی اور پتلی تیلی ٹنیاں سکھاتے ہیں اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر
 ایک دوڑ ٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور مناسب
 لکڑیوں سے بن سکھ چھاتے ہیں۔ اوپر سونے موٹے صاف عمدہ اور خوش رنگ ندے
 منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر گل کاری کے ندے اور قالین سجاتے ہیں اور
 ان کی بیٹوں سے حاشیے چڑھاتے ہیں یہ سب انھیں کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی
 گز بھر دور روشن دان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک ندہ ڈال دیتے ہیں۔ برف
 پڑنے لگی تو یہ ندہ پھیلا رہا ورنہ کھلا رکھتے ہیں جب چاہا لکڑی سے کونا لٹایا
 لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے لکڑیاں آپس میں چھسی ہوتی ہیں جب چاہا
 کھول ڈالا۔ گٹھے باندھے۔ اونٹ گھوڑوں گدھوں پر لا دالا اور چل کھڑے ہوئے۔
 حرم سرا بارگاہ کے باہر موزوں مناسب چوبیس چوبیس راڈٹیاں۔ ۱۰ گز طول
 و عرض اینچ میں تفتابوں کی دیواریں۔ اس میں نیکیات اُترتی تھیں۔ کئی خیمے اور خرگاہ
 اور کھڑے ہوتے تھے اس میں خواصیں اُترتی تھیں۔ آگے سائبان زر دوزی۔
 زر لغتی۔ منجلی بہار دیتے تھے۔ اس سے ملا ہوا سرا پر وہ گلی می کھڑا کرتے تھے
 یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگیاں اور عورتیں
 ان میں رہتی تھیں۔ اس کے باہر دولت خانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن
 سجاتے تھے کہ ہستانی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سرا چہ سماں
 باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی
 تھبتے۔ اسے اندر باہر دو عذاب میں تانے رہتی تھیں۔ چوکی دار برابر پہرے پر حاضر
 اس خوشی خانے کے بیچ میں ایک صفحہ (چبوتر) اس پر چار چوبہ شامیانہ۔ اس پر
 رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی کہ ہریاب
 ہوں۔ گلال بار سے ملا ہوا تیس گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ بارہ حصوں میں تقسیم
 کرتے تھے۔ گلال بار کا دروازہ ادھر لگاتے تھے۔ بارہ شامیانے بارہ گز کے

ایک قطعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ قفل کنجی سے کھلتا تھا۔ سوگند سے سوگیا یا زیادہ حضور کی بیاد
 ہی اس کے مشرقی کنارے پر بارگاہ - بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں - چوں کمروں
 میں تقسیم ہر ایک کا چوبیس گز طول - چودہ گز عرض دس ہزار آدمی پر سایہ کھاتی تھی -
 ہزار پھر تیلے فرائش ایک ہفتے میں سماتے تھے - چرخیاں - سیہیے وغیرہ حر
 قفل کے انداز زور لگاتے تھے - لوہے کی یادیں اسے مضبوط کرتی تھیں -
 نقد سادی بارگاہ جس میں غل در مات - کم خواب - در لغت کچھ نہ لگا میں دس ہزار
 کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی - بیچ میں چوبیس
 راوی دس ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی - ستون ٹھوکر ٹھوکرے زمیں میں گڑے ہوتے
 سب ماہم ہار مگر دو اوپے - ان پر ایک کڑی - اوپر دو سیچے دائرہ مصطفیٰ کرتا تھا
 اس پر کئی کڑیاں - ان پر لوہے کی یادیں کہ سادگی انھیں وصل کرتی تھی - دیواریں
 اور چھتیں در سلوں اور باتس کی چھچھوں سے ہی ہوئیں - دروازے دو یا ایک سیٹھے کے
 واسے کے راجہ حوڑہ - اندر زلف و محل سماتے تھے ہا ہر مات سلطانی - البتہیں
 لوہوں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں - گرد سر آپدے - اس سے ملا ہوا ایک چوبیس
 دو سولہ - اٹھارہ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے - چھ عہد گز بلند تھیں
 تختہ پوش اس پر چوبیس ستون - فرما دیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سماتے تھے -
 اندھا ہر اسی طرح سے منگوار کرتے تھے - لڑائیوں میں اس کا پہلوستان اقبال سے
 ملا رہتا تھا - اسی میں عبادت الہی کرتے تھے - یہ ایک مکان ایک صاحب دل تھا -
 ادھر کارح خلوت خانہ و حدت پر اڈھر کا نگار خانہ کثرت پر - آفتاب کی حطت
 بھی اسی پر ٹیٹھ کر ہوتی تھی - پھر اول حرم سرا کی سیبیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں -
 پھر ماہر وائے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیتے تھے - دودھ کے سمیں
 مار مت تھی نہیں ہوتی تھی - اسی کا نام دو آشیاں نہ منزل تھا اس کی کوچھرو کہ
 بھی کہتے تھے - زمین دوو - طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے - ایک کڑی بیچ
 میں یادو - بیچ میں یادو سے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے - عجائبی - لوتیا سا
 چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے - یا بیچ جو گوشے - چار چار ملی اور کثرت
 بھی ہوتے تھے ایک ایک کڑی بیچ میں - منڈل - یا بیچ شامیانے لے ہو چار چار

زبردوزی ٹوپ وہ اور اُن کے بیل کشمیری شالیں نخل و زربفت کی جھولیں اور طے بیلوں
سروں پر شگوٹیاں کٹلیاں اور تاج۔ نیگ مصوروں کی قلم کاری سے قلمدان کشمیر پاؤں میں
جھانچے۔ گلے میں گھنگر و جھم جھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے
مٹ نہ پھرائیں شکار کی بو پر پٹال سے پتہ نکال لائیں۔ پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔
ان کے زرق برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو چکا چوند آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہیے
تھے ان کی جھلا بور جھولیں۔ موتی اور جو اہر ٹنگے زیروں میں لدے پھندے۔ قوی بیل
سینوں پر سونے کی ہیکلیں لٹکتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں پلاتے بھومتے
جھانچے خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ سواروں کے دستے پیادوں کے
قشون (پلٹنیں) سپاہ حرک کے ترکی اور تاتاری لباس وہی جنگ کے سلاح ہندوستانی
فوجوں کا اپنا اپنا بانا۔ کیسری و گلے۔ سور مارا جوت ہتھیاروں میں اوچی بنے۔ کھنیوں
کے کھنی سامان۔ توپ خانے آتش خانے اُن کی فرنگی درومی دریاں۔ سب اپنے
اپنے باجے بجاتے۔ راجپوت شہنائیوں میں کڑکے گاتے اپنے نشان لہراتے
چلے جاتے تھے۔ امر اور سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لیتے جاتے تھے جب اپنے
پونچھے سلامی بجالاتے۔ دماے پر ڈنکا پڑتا سینوں میں دل دل جاتے۔ اس میں حکمت
یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے
تباحث ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایجاد مناسب اپنی جگہ پائے۔ (ازدور بار اکبری)

سفر میں رگاہ کا کیا نقشہ تھا؟ | جب دورے کا سفر یا لشکار کا لطف منظور
سلطنت کے اسباب ساتھ لیتے جاتے تھے۔ لیکن چاروانگ مندوستان کا نشانہ
چوالیس لاکھ سپاہ کا سپہ سالار۔ اُس کا اختیار بھی ایک عالم کا پہلا وقت تھا۔ آئین اکبری میں
جو لکھا ہے آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے
اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ قادی
سجاوٹ میں کب آسکتی ہے۔ خمار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کی
نقشہ یہ ہے۔ **گلال بار**۔ یہ چوٹی سراپہ وہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے
مضبوط کی جاتی تھی۔ سرخ نخل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد و عمدہ احاطہ

رہ گیا۔ (رازدارا کمری)

سوارہی کی سیر اور جس علوس پر بہار دکھاتے تھے۔ ہارنگاہ حلال آراستہ۔ تخت مرصع دریں وسیع جوڑے برعلوہ گرتلح اقبال میں ہنجا کا پر۔ جیتر جواہر نگار سر پر رعلت کا شامیاء موتیوں کی جھال۔ سونے روئے کے استادوں پر تناء۔ اریٹھیں قالیوں کے فرش۔ درو دیوار پر شامیاء کشمیری۔ محلہاے رومی۔ اٹلسکھا عیسیٰ لہراتے۔ امرا دست لستہ دو طرفہ حاضر۔ چو مدار۔ خاص پر دارا ہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے ررق برق لباس۔ سونے روپے کے سیروں اور عصاؤں پر ہانقی اور سقر لالی علاف۔ طلسمات کی نیلیاں بھیں ضدب کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارک ادا کی جاتی تھی اور عیش و عشرت کی ریل پل پھرتی تھی۔ مارگاہ کی دونوں طرف شہزادوں اور امیروں کے جیسے۔ ماہر دونوں طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ دوسری راؤٹی اور خروکے میں آ میٹھتے۔ اس رد وری جیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیاء۔ شہر ادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انھیں ملعت والعام ملتے۔ منصب رطھتے۔ روئے اشرفیاں سونے چادی کے بھول اولوں کی طرح رستے۔ یکایک حکم بہتا کہ ہاں نور بر سے۔ قراشوں اور غولہاں سے مسوں ماواحتشیش کتر کر بھولیں میں بھر لیا ہوا اور صدیوں پر چوٹھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوب جھڑ ہی پڑ۔ سہد و ستانی۔ عمری۔ ایرانی۔ توراتی۔ فرنگی مابے بختے ہیں۔ عرص گہا گہی تھی اور نازعہب کے لئے صلاے عام تھا۔ اب دغا کے سلسے سے عروس دولت کی برات گرتی پڑ۔ نشان کا با تھی آگے اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پیراہی حراف اور نشانوں کے با تھی۔ جنگی ہاتھیوں پر نوادی یا کھریں۔ میٹانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کے مستکوں پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے پہیوں پر گینڈوں۔ آگے بھیسوں اور شیروں کی کھالیں کلوں سمیت جوڑی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت ڈوراؤنی دوت سونڈوں میں گزر۔ برچھیاں تلواریں بیٹے۔ ساندھنیوں کا سلسلہ جن کے سو سو کوس کے دم۔ گردن بھی۔ سیسے تھے۔ جیسے نقاکوڑ۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں۔ عربی ایرانی ترکی سہد و ستانی آراستہ میرا ستہ سادہ دیراق میں عرق۔ بالاکا میں رق۔ آ میٹھتے پھلتے کھیلنے کودتے شوغیاں کرتے پٹے مارتے تھے۔ پھر شیر پانگ۔ جیسے گینڈے۔ پتھر سے ٹھکڑے کے حانور بید سے سادھے شائستہ چیتوں کے پھکڑوں پر نقش و نگار۔ محل گھرا۔ انکھوں پر۔

کبوتر بھی ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟
 عرض کی مہرالنسار خانم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث
 حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا کہ اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں
 نہیں آئیں؟ عرض کی۔ میری اماں جان تو آتی ہیں مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں
 گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو
 ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے کوئی غیر نہیں آتا۔ وہ سلام کر کے رخصت
 ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی
 بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اسے بھی ساتھ لے لیا۔
 بیگم نے دیکھا۔ بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا کاطہ سلیقہ اور تمیز اس کی بہت
 بھلی معلوم ہوئی۔ یا نہیں چپٹیں پیاری لگیں۔ بیگم نے بھی کہا کہ اسے ہم ضرور لایا کرو۔
 آہستہ آہستہ آمدورفت زیادہ ہوئی۔ شہزادے کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس
 آئے تو وہاں موجود۔ وہ وادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے
 سے خواہ مخواہ اس سے بولتا بات چیت کرتا تو اس کا طور ہی کچھ اور۔ نگاہوں کو دیکھو تو
 انداز ہی کچھ اور۔ غرض بیگم تاڑ گئی اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا
 مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے اور مرزا غیاث سے کہا
 کہ لڑکی کی شادی کر دو۔ جب خان خاناں بھکر کی ہم پر تھا تو ملہا سب قلی بیگ
 ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے آیا تھا اور ہم مذکور میں کار نمایاں کر کے
 اس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواذ شرافت پرست اسے
 ساتھ لایا تھا اور حضور میں اس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اس نے
 شجاعت اور دلاوری کے دربار سے شیر افکن خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔
 بادشاہ نے اس کے ساتھ نسبت پڑادی اور علی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی
 اس نوجوان نامراد کی بہادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا دور
 چل سکتا ہے؟ انجام اس کا یہ ہوا کہ جو نہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افکن خاں موت کا شکار
 ہو کر جہاں مرگ دنیا سے گیا۔ مہرالنسار بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں
 میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں سہی۔ ناموں پر دیکھو

بیاباں اگر سلام کرتیں۔ اندریں دیتیں۔ بچوں کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور
 میں قرار پاتی تھیں اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کہوں کہ یہی لوگ اجڑا
 سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے اور آپس میں ایک ایک
 رو در ایک ایک کو پونج رہا تھا ان کے باہمی عجب اور عداوت۔ اتفاق اور اختلاف اور
 ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے کار و بار پر یوں پھرتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے
 خواہ اس خشن یہ خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک تماشہ دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں
 میں ایسا جھگڑا ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک اس میں سے رہی نہ موتا تھا اور بادشاہ جانتے
 تھے کہ ان میں لگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں کو ایک
 ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تھے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی بہانہ
 تمہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی یا زحمانہ زادی سے کہتے۔ حضور!

لڑکی بھی اس ایسے سے دست بردار۔ بہر صورت ہی کے بیٹے پالا تھا۔ محنت بھری۔
 باپ کہتا۔ کرامات اسبست مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام
 حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب۔ ہم لے بھی۔ مول پایا۔ کبھی سلیم بیہ کا
 ذمہ لے لیتیں کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سر انجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے
 بھی نہ ہو سکتا۔ دنیا کے معاملات محسوس نہ تھے۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ
 نقصان کا کھنکھانا نہ لگا ہو۔ اسی آمدورفت میں سلیم (چھاگیر) کا دل دین خاں کو کہہ کر ٹپا
 آیا اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ عیبت مہاراجہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی اب اسے خود
 شادی کر دی۔ لیکن قابلِ عزت وہ معاملہ جو کہیں سال در سال سے سنا ہی نہیں ہے
 چھا ازار لگا ہوا تھا۔ میگات یڑی پھرتی تھیں۔ عیسے اے میں تمہاریاں یا ہریاں میں ہوتا
 چھا گیارہ دنوں میں لڑکا تھا۔ ہمارے بیٹے تاراج میں آگیا۔ ہاتھ میں کھوٹا کاوڑا تھا اسے کوئی پھیل
 کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھلیا۔ چاہا کہ توڑے۔ دو ٹوٹ کر ٹکڑے ہوئے تھے میں ٹھیکر گیا اسے
 ایک لڑکی آئی شہزاد نے کہا کہ لاؤ ہمارا گوتہ تم لے لو ہم وہ بھول توڑیں لڑکی لے دوں کو توڑ لے تہہ کو
 کیاری میں جا کر جیو۔ بھول توڑے پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک کھوٹا ہی۔
 پوچھا کہ دوسرا کھوٹا کیا ہوا۔ عرض کی۔ صاحب عالم ماہ توڑ گیا۔ پوچھا۔ میں۔ کیوں کر
 اڑ گیا؟ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا

خود زرہ - بہتر - چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق - تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔
خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرائے
درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و
کورنش بجالائے۔ جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمین بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب آواز دی کہ
”آداب بجالاؤ۔ یہاں پناہ بادشاہ سلامت مہابلی بادشاہ سلامت“ ملک الشعراء نے سامنے
آکر قصیدہ مبارک کا باد پڑھایا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔ برس میں دو دفعہ تلوادان
ہوتا تھا۔ (۱) نوروز - سوئے کی ترانوہ کھڑی ہوتی۔ بادشاہ بارہ چیزوں میں تہلتا تھا۔ سونا۔
چاندی۔ ایشیم۔ خوشبوئیاں۔ لوبا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ۔ چاول۔ ست نجار۔
(۲) جشن ولادت - قمری حساب سے ہر رجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی۔ قلعی کپڑا۔
بارہ میوے شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سبزی۔ سب برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو
بٹ جاتا تھا۔ (۳) زیار اکبری)

ہندوستان میں دستور جو کہ ہفتہ میں دو دفعہ یا ایک دفعہ
مینا بازار یا زنہ بازار شہروں اور اکثر دیہات میں بازار لگتے ہیں۔ بادشاہ
نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ روٹی و آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار
کے تیسرے دن قلعے میں زنہ بازار لگتا تھا۔ جب جشن نوروزی کے آداب آئین شان
و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری و شنکاری شروع
ہو چکتی تو ان ایوانوں میں جو حقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنہ بازار لگتا
وہاں محلات کی بیگمات آتی تھیں کہ دران کی آنکھیں کھلیں و رسیلے کی آنکھوں سے سکھڑاپے کا
سرمہ لگائیں۔ امرا اور شرفاء کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور تماشہ دیکھے۔
دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زنہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ
قلائدیاں۔ اردہ بگینیاں۔ اسلحہ جنگ سے۔ انتظام کے گھوڑے دوڑاتی بھرتی تھیں۔
عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مایوں کی جگہ مالینیں چین آرائی کرتی تھیں۔ اس کا نام
خوش نش زور تھا۔ نیک نہایت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو
دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوں گے۔ جہاں مناسب
دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بگیم۔ بینیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی

نکارنگ کی آوازیں سنا تھا۔ مالک روم و فرنگ کی عمدہ مصمتیں اور انوکھی و سنگٹاریاں حادوکا کلام اور ایسے کاتاتانتھیں انھوں نے تھیں ٹکڑی سما باہر ہاتھ۔ جس وقت بلوٹا گاگر بیٹھے موسیقی فرنگ نے مارک ہادی لہر سرائی شروع کی۔ مابے بچ رہے تھے۔ فرنگی عادت ساعت ملک ملک کر آتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے۔ ہرستان کا عالم نظر آتا تھا۔ نوردد سے لے کر اٹھارہ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے ایوان میں صیانت کی حضور رونق الفردز مہرے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی میاں دلوں میں استوار کی۔ امرالے اپنے رہنے کے بموجب پیشکش گورانی۔ اور باطیب اور اہل نشاط کے طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی۔ گویئے ڈوم۔ ڈوہڑا میرانی۔ کلاوت۔ گانک۔ نانک۔ سیردانی۔ ڈومیاں۔ پاتر۔ کچھیاں ہر اور ہر جمع ہوئیں۔ دیواں خاص اور دیواں عام سے لے کر بازاروں کے تقارحوں تک جانا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ مدھر دیکھو راجہ اندکاکا کھاٹا تھا۔

جشن کی ریت رسوم | رتہ جن سے ایک دن پہلے ہمارک ساعت بھنگن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ہاتھ سے دال دلتی اسے لگا حل میں مٹھوتی بیٹھی میں کر رکھتی جس کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ جشن کو گئے۔ رنگین حرط۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دیر گڑی راجپوتی انڈا سے مادمی۔ ٹکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خامانی کچھ مہدوانی گہا پہنا۔ خوشی اور کھوی اسطرلاب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ ہمیں نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھ دیا۔ کوٹے دکھ رہے ہیں۔ خوشنویاں طیار ہیں۔ اودھ بون ہونے لگا۔ چہ کے میں کر ڈھائی جوڑی ہو۔ یہاں اس میں بڑا بیڑا وہاں شام نے تحت پر قدم رکھا تقاعد دولت پر جوٹ بیڑی۔ دولت خانے میں نوبت کھے گئی کہ گہد گردوں کو بج اٹھا۔ حوانوں اور کشتیوں پر درنگار توریہ پوش برے۔ موتیوں کی بھال رنگتی امرا بیٹے کھڑے ہیں۔ سونے ٹوپے کے بادام پستے و حیرہ سیجات روپیئے اشرفناں۔ جواہر۔ اس طرح پچھاہ مہرے بیسے او لے برستے ہیں۔ دربار ایک مرتع قدرت ابھی کا تھا۔ راجوں کے راجہ ہمارا اور بڑے بڑے ٹھاکر کہ ملک سے سر ہٹکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔

اُسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھا۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا وہ خدمت کاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئینہ بندی کریں۔ سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجا لگایا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پرنگالی ٹانائے رومی و کاشانی نخل۔ بنارسی زینت و کم خواب۔ سیلے دوپٹے تماش تماش۔ گوٹے ٹھپتے۔ پیک میفیش کے خلعت پہناے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کے قالین پاندا زمین بچھائے۔ ملک فرنگ اور چین اور جاپان کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں۔ عجیب و غریب آئینے سجائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردانگ قندیلیں چھارٹ فانوس قمقمے لٹکائے۔ شامیانے تلنے آسمانی خیمے بن سکینے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزار کو تراش کر فتح پور اور آگرے میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اُس وقت ہوا اُس سے بہت کم ہو جو آج لکھا گیا۔ جب عالم ہی اور تمنا وہ اہل حل تھا جو آج خواہ خیال ہو۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی اور حیران تھی۔ اگلے وقتوں کے امر کو بھی ہر قسم کی عجیب و غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا اور جس قدر یہ سامان نیا و ہوتا تھا اُس سے اُس کا سلیقہ اور بہت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے مگر قاعدہ ہو کہ ہر شخص کو بہ مقتضائے ذہن و خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع اور بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہو بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب استنباط کے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خاناں اور بھان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار فصل بہار کی جا در کو ہاتھوں پھیلائے کھڑے تھے اور ستون ایک باغ کو بغل میں دیا تھا۔ اکثر انرا نے کچھ حوب کے عمدہ عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کیے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح الدین نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طاسم باندھ کر بات میں نکتہ اور نکتے میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گرے۔ رنج محبت۔ اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جراثیم کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ سے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے۔ دانیان فرنگ موجود تھے بیلان (ہیلوں) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (ارگن) کا صندوق

اس کے لئے بھی قاعدے مقرر تھے۔ دارودہ۔ مٹی۔ جو کیدار تھیں انہیں کسی طوائف کے گھر رہنا یا اسے اپنے گھر لے جانا اس کا نام درج رجسٹر ہوتا۔ لے اس کے پرندہ پرندہ مار سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی لڑکی۔ سا سکتی تھیں۔ بھر بھی اندر ہی اندکام ہو جاتے تھے۔ یہ لگ جاتا تو دلوں کو گیر ہوتی۔ رنڈی سے بوجھا جاتا کہ یہ کام کس کا کرے گا تھا۔ ان کو تلامہ پڑتا۔ امیر کو خلوت میں بلانے کا خوب لعب لامت کی جاتی۔ ملکہ عصموں کو قید بھی کر دیا۔ اس روک تھام سے علاقہ فتنہ و فحش میں بہت کچھ کمی ہو گئی۔ لوگ اس کو پچھے میں جاتے ضرور تھے کہ چور چوری سے گیا تو کیا میرا پھیری سے بھی گیا مگر قدم پھونک پھونک کر رکتے تھے کہ خیر ہو گئی تو بڑی گت بنے گی۔

جشن نوروزی | نوروز ایک عالم افریادوں ہے کہ ایتنا کہ ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں اور بالعرض فی کس نے دہلی نے تو موسم بہار ایک قدرتی جوت ہے کہ اسے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ اسان یا حواں پر محض نہیں بلکہ اس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ اتنا ہی کہ مٹی میں سرسری اور سری میں گل کاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چمکیزی کہ کچھ مذہب رکھتے تھے اور حامل محض تھے ماہ و عود اس کے ادنیٰ صاحب سے لے کر امرا و اہل شاہان تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خوان بیابان لگاتے تھے سب مل کر لٹتے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے بڑے مارک شگون سمجھتے تھے اور اسی پہلے سے بھی مانتے تھے۔ درخت لے آکر اس پر مہی سڑک لگا یا کپوں کہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سے رخسار دلیل حد اسامی اور حق عونی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں آں سے متفق ہیں حصو صا اس جہت سے کہ ان کے نص ہمارا گانہ طویل اور کے علوس اور اکثر ٹری ٹری کا میا یاں اسی دن ہوئی ہیں ہیں۔ اگر کو انھیں مرقوں سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شاہانہ کے سامان فصل بہار کی سان دکھاتا تھا اور سلطنت کا نور ورماتا تھا۔ چون کہ وہ ہندوستان میں اور ہندوؤں میں اسے رہتا اور گرا کر جاتا تھا اس لئے اس کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کر لی تھیں۔ دیوان عام و عاص کے گرد (۱۲) ایوان عالی شاہ تھے جن کی عمارت کو خوش ماہ و عین ہاتھ پر سب لگیں اور لگیں کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر ماترہ سر کو عایت ہو کہ ہر عالی حوصلہ

آرام کرتا تھا لیکن بہت ہی کم سوتا تھا۔ اس کی نیند بالعموم تین گھنٹے ہوتی تھی بلکہ اکثر اوقات بھر جاگتا رہتا تھا۔ علی الصبح ضروریات سے فارغ ہو کر نہا دھو کر دو گھنٹہ یاد الہی میں مصروف رہتا اور آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ وہاں خاص و عام ادنیٰ و اعلیٰ سب کی عرض معروض سنتا۔ جب اس سے فارغ ہوتا اہطلیل فیل خانہ۔ شتر خانہ۔ آہو خانہ وغیرہ میں جا کر جانوروں اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ پھر دوپہر کا کھانا کھا کر تھوڑی دیر قیلولہ کر کے پھر بارگاہ عدالت کو آراستہ کرتا اور سوتے وقت بھی علمی کتابیں سناتا تھا۔

فرش چمپسی | محل خاص اور دیوان خاص (فتح پور سیکری) کے درمیان میں ایک سنگین فرش ۲۱ × ۱۵۱ فٹ چمپسی کا فرش کہلاتا ہے۔ یہ دیوان خاص کے فرش سے بلند اور محل خاص کے فرش سے نیچا ہے۔ اس کے مشرقی اور مغربی کنارے پر والان وردالان تھے جن کا سب بہت تھوڑا حصہ باقی رہ گیا ہے۔ فرش کے درمیان ایک بہت بڑا نقشہ چمپسی کا بنا ہوا ہے۔ جس کے نیچوں بیچ سنگ سرخ کا ایک معمولی تخت (چوکی) ہے۔ اُدھم۔ اُدھم۔ اُدھم بنا ہوا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ اس تخت پر بیٹھ کر چمپسی کھیل کرتے تھے اور چمپسی کے خانوں میں بجائے گولوں کے غلام بالوںڈیاں سرخ اور سبز زرد اور سیاہ لباس میں ہوتی تھیں جو صرف اشارے سے ایک خانے سے دوسرے خانے میں جیسا بتا پڑے منتقل ہوتی رہتی تھیں۔

مردم شماری | ۱۸۹۰ء میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شق دار وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری نام ہنام بقید پیشہ و حرفہ مرتب کریں۔ شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے۔

خیر پورہ۔ دھرم پورہ | کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور آسائش و آرام پائیں۔ مسلمانوں کے لئے خیر پورہ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

بازاروں کے کوٹھڑوں پر بازاری عورتیں اتنی نظر آتے لگیں۔

شیطان پورہ | کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہوں گے۔ بازاروں سے ان کے ڈیرے ڈنڈے اٹھا کر شہر کے باہر ایک جگہ بسایا اور شیطان پورہ نام رکھا۔

۱۰۔ پھر جب یہ تو آنکھ مچولی میں کیا تباہی ہوئی؟ زندگی زندہ دلی کا نام ہو۔

۱۱۔ مردہ دا خاک جا کرتے ہیں۔

نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔

یہ ننگ سرح کی نہایت مضبوط عمارت فتح پور سیکری میں ہو چوت گاہ
آکھ مچولی | اتال اور دیوان خاص سے ملی ہوئی ہے۔ اس کی نسبت مختلف روایتیں

مشہور ہیں جن میں سے زیادہ یہ مشہور ہے کہ اکبر یہاں بیگات کے ساتھ آکھ مچولی کھیلنا
کرتا تھا مگر یہ شخص گھڑت معلوم ہوتی ہے کیوں کہ عقل سلیم اس بات کو ہرگز قبول نہیں کرتی کہ
اکبر ساید ارغز بادشاہ بیگات سے آکھ مچولی کھیلے کے واسطے دیوان خاص کے قریب
اور بیگات کے محلوں بل علیہ وہ عمارت بنانا۔ اکبر کیاری نگیل محمد شاہ بابا و احد علی شاہ تھا کہ
عائینا عریذت اس طرح ضائع کرتا۔ قریب اور طر عمارت اس بات پر وال ہے کہ یہ عمارت کئی فخری تھی یا عریذت کی

تقسیم اوقات | قریب اس کی تقسیم اوقات کو دیکھو اور پھر خیال کرو کہ یہ یہود و عیسائی
کہاں تک صحیح ہو سکتی ہے۔ وہ تمام کو نحوڑی دیدار نام کے دربار
و عمار کے محلے میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی حدود صیت۔ تھی ہر طریق اور قوم کے صاحب

جمع ہو تے تھے۔ ان کے مباحثے سن سن کر معلومات کے حوالے سے موعود کرتا تھا۔
انکے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی ہوں انھیں سستا تھا
اور جو حکم مناسب صاہ کرتا تھا۔ آدمی رات کو یا دالہی میں مصروف ہوتا اس کے بعد

ننگ محل دیکھنے اپنے بچے کا ایک چشم دید واقعہ یاد آیا۔ ضلع علم گڑھ میں ریڈ صاحب ہتھم بدست
تھے جو آگے چل کر گورنمنٹ صوبہ متحدہ کے چیف سکریٹری ہو گئے تھے۔ میرے والد مرحوم ہاں
خود بہت کچھ ڈپٹی کلرک تھے۔ ریڈ صاحب ان انگریزوں میں سے تھے جہاں سے اختلاف سے ہمدردیوں کو
گریہ کر لیتے ہیں۔ مجھ پر بڑی شفقت ہوا۔ فرماتے تھے میں اکثر ان کی کو بھی رہا کرتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ان کے

ان کوئی سو گھاسترہ برس کا ایک لڑکا تھا جو فاک ادب کا کام کرتا وہ لڑکا تھا۔ بچوں کو بہرات کی کریم
ہوتی تھی میں نے معلوم کیا کہ ریڈ صاحب ایک دن شکار کو گئے۔ جنگل میں دیکھ کر گوی پران کو تیس کے حق بنایا
کرتے نظر کے طور سے دیکھا تو اس میں ایک آدمی کا بچہ بھی تھا جو تیکہ کے بچوں کی طرح پہلوں یا تھ پاؤں سے
چلا پھرتا انہوں نے فوراً سے کڑوا دیا وہ کوئی تیس چار برس کا تھا۔ بالکل وحشی جانور۔ انسان کی شکل سے خالص
برتا کر دیتا۔ صابن اسے پلا پور کر دیا۔ جب وہ روتا روتا وہ بھی عافیں عافیں کرتا تھا۔ لوں۔ سکتا تھا
ریڈ کسی بچے کو اٹھا لایا اور ایسی گوی میں ایسے بچوں کے ساتھ اسے پالا۔ کیا خدا کی
صدا کرتا ہے۔ جو بخوار و در سے جانور سے کس طرح بلوا رہا۔ یہ اس کی قدرت کے کھیل ہیں۔ ۱۲

۱۰۳۵ھ میں بمقام آگرہ رحلت کی۔
عہد اکبری کی بغض | گوئے آتشیں۔ اکبر کو چوگان بازی کا بہت
 شوق تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ کھیلنے کھیلنے شام ہو گئی۔
 بازی ابھی تمام نہ ہوئی اس لئے ۹۷۷ھ میں ایک
 ایسی گنبد نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جانی معلوم

ہوتی تھی گنبد تو لکڑی کی ہوتی تھی مگر اوپر کچھ ایسا مسالا لگا تے تھے کہ وہ جگہ اٹھتی تھی جیسے
 آج کل کی ریڈیم ڈائل کی گھڑی۔ ہندسوں پر فاسفورس چڑھا دینے سے رات کو وہ
 ہندسے روشن ہو جاتے ہیں۔ جب ایک دفعہ اُسے آگ دے دیتے تھے تو چوگان کی
 چوٹ اور چٹھنے یا لڑھکنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ!۔ رات کی بہار دن سے زیادہ ہوتی تھی۔

۹۸۴ھ میں فتح پور میں اس نام کا ایک نفیس
چار دیوان یا عبادت خانہ | مکان طیار ہوا۔ یہ گویا ایک اسمبلی روم علماء و عقلاء
 تھا جس میں مسائل نہ ہی۔ جمہات سلطنت۔ مقدمات ملکی پیش ہوتے تھے اور
 جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ یہاں کھل جاتے تھے۔ اصلی غرض تو اس
 کی یہی تھی مگر ہوا برعکس کہ آپس کے رشک و اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں
 جھگڑا پڑ گئی۔

گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبیعت اور مادری زبان کیا ہے؟۔ خدا کے ہاں
گنگ محل | سے کیا مذہب ہے؟۔ اس کے اور پہلے کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے؟۔
 ۹۸۸ھ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع
 عمارت بنوائی۔ تقریباً بیس سو پچھترے ہی ماؤں سے لے لئے گئے اور وہاں جا کر کھڑا
 اتنا میں پانے والی۔ دوائیں۔ خدمت گزار۔ کیا عورتیں کیا مرد سب گونگے ہی رکھے کہ
 گفتگو سے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کہاں
 فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام **گنگ محل** تھا۔ چند سال کے بعد
 اکبر وہاں گیا۔ خدمت گاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے بچے
 چلتے پھرتے کھیلنے کودتے بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔
 جانوروں کی طرح غائیں غائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پہلے سے گونگے

جہاں ای را اور ہا مد کس
دل اندر جہاں آفریں شد و پس
شہزاد عدل شاہ اکبر کا مکار
لسان بہشت میں روزگار
جہاں گشت حرم مد و راں او
زین و زماں شد نقران او
وئے دہرے مہر پیاں گل
رکیں ہر او کردیروں رول
رہا شیرے مہری این جہاں
روالتی بہتہ رقت ساواو
رواں شد سوے عالم حاوواں
ارو عالم قدس آناو داد
روئے کے نیچے اہل قریہ۔ اس کے مشرق میں ایک دوسرے ٹھہرے
میں سنگ مرمر کی ایک قبر جو جس کے گرد آیات کلام حید معقوش ہیں اور پائین
کی طرف خذ القبر آرام بانو کندہ ہو۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر ایک
بختہ کھوان ہو مگر خشک۔ اکبر کی قبر کے مغرب میں اور ایک حجر ہیں سنگ مرمر
کی قبر مع آیات قرآنی اور گل و ٹوں کے بہایت خوشہا ہو اس کے یا نعمتی
خدا القبر شکر النفسا بیگم لکھا ہو۔ یہ دونوں سنگیں اکبر شاہ کی صاحبزادیوں
تھیں۔ ان کے سوا اور ایک دختر شاہزادہ خاتم تھی۔ آرام بیگم نے
سلسلہ میں یا بیس سال کی عمر میں جیسی دیامیں آئی تھیں یہی سفر تھا امتیاز کیا یہاں
بڑی بہیتی مٹی تھی۔ شکر اس بیگم کی قبر کے پاس ایک اور فرسگ مرمری سلیمان شکوہ
بسر عالم شاہ بادشاہ کی ہو۔ جو محمد اکبر شاہ تانی کا بھائی تھا جس نے ۲۹ ہجری قمری
۱۲۵۳ھ میں آگرے میں انتقال کیا اور اکبر شاہ کے روئے میں مدفون ہوا۔ فر
سنگ مرمر کی جو جس پر یہ قطعہ اور عبارت کندہ ہو۔

المد محمد علی فاطمہ حسن حسین

جو مرد و رعت سلیمان شکوہ
در رافنا سوے ملک لقا
سال دو صد الف و پچاھ و
مدی قعدہ ست و دہم ریں سرا
وراں دم رہا تھ مدا این رسید
گو کرد برست اور رعت حد

لکھا سورہ مرتد را دہ مرزا سلیمان شکوہ ہا اور اس محمد شاہ عالم بادشاہ مامی
اس کے علاوہ اور بھی چند قبریں ہیں جس پر کچھ لکھا ہوا ہیں جو ان میں سے کوئی ایک سی
شاید رقیہ سلطانہ بیگم دختر مرزا ہمدان اور مشکوٰۃ کلاں اکبر بادشاہ کی ہو چھوٹے

دو عالم رفیع از آفرید
 بخشیده آنگاه سر آسینج
 که از عدل ایشان شود روزگار
 ره داور می را چو گیرندیش
 شب کو چنین نیست در روزگار
 ز صد صد فزونی بود شصت و دو سال
 بباله زرینه مسند نشست
 جہاں را ببار است از عدل و داد
 بر پایہ تختش از ہر گروہ
 بہر ار قندے نظر سے خاک
 گرفتے بیک حملہ تلکے بر زم
 چو لطف خدا لطف او عام بود
 ہر گاہ او ہر کہ بردی پناہ
 چناں پر شد آوازہ اش در جہاں
 بہر دانت آں گو نہ روزیں
 بگیتی و و افزوں ز پنجاہ سال
 چو از عدل آباد کرد این جہاں
 شہ مہفت کشور ازین پیش بود
 بنزد خرد مند ہشیار دل
 مجو ہر از جو ہر نہ سپہر
 سپہر است پر کینہ ہر شہدار
 جہاں ست مانند موج سرب
 نہ بست است پیاں کہیں روزگار
 نماند بگیتی کہ جاوداں
 چہ خوش گفت آں کامل نکتہ سنج

یکے کرد پناہاں و دیگر پرید
 بشاہان با افسر و تاج و تاج
 شکفتہ تر از باغ در نو بہار
 شناسند بیگانہ را ہمو خوبش
 بود سایہ ذات پرور و کار
 کہ شاہ اکبر آں سایہ نو و اجل
 کہ بر تخت او گشت افلاک است
 دل اہل عالم از گشت مشاود
 شدہ جمع مروان صاحب شکوہ
 بگو ہر شدے بہتر از جان پاک
 بایاے ابر و بدادے بہ بزم
 بہر کار چشمش با نخبام بود
 چو اندیشہ رفتے ز ماہی بہاہ
 کہ در دل نخبید راز نہاں
 کہ کرد آفرینش جہاں آفرین
 چنین کرد شاہی زر و سے جلال
 سوے آں جہاں رفت روشن فل
 کنوں مہشت جنت مسخر نمود
 سر نیست این عالم اب و گل
 کہ با کس بپایاں نہر دست مہر
 کہ با کینہ در مہر ناید بہار
 از ان تیشہ دل کو شود کامیاب
 کہ شکست آں را بہنگام کار
 ز دست اجل کش بردست جہاں
 کہ از گوہر دانش اندوخت گنج

جیستی نہ فیض ازل بادشاہ
چراغ ہر آن سایہ گرد و نہاں
بنیساں بود تا سما کا مکار
رمانہ و گر گوں شود بفرس
فلک رتہ شاہ اکبر عرش گاہ
نستے چو رخت شاہد شہی
مرو ز ندۂ افسردخت بود
دل روشن و جان آگاہ و ت
سباغ ہاں تخم نیکی بکشت
روانش جم انوار حورشید و ماہ

شہلی رویہ درو از پر شاہ اکبر درک دانائی
دولتیں دویہ زوال راں
مرغ روح چو دوطائر عوش
اسی درو از کی پیشانی پر۔ طاقے کہ از دواں ہم چرخ بر تراست

روشن رسایہ اش رخ تانندہ اختر است

ایں طاق رب فلک بہت کشور است از روضۂ منورۂ شام اکبر است

اکبر کی فکر کا بالائی تعویذ حورینہ چو دھ کر کھلے چوتے پہری وہ ایک ہی سنگ مرمر کے
مکمل سے ساہی۔ اُس پر کوئی گنبد ہی نہ بھیت۔ تعویذ قبر کے چاروں طرف
نودہ نام باری تعالیٰ کے نہایت خوش نایل بوٹوں میں کندہ ہیں۔ سر پہنے اللہ
بائیں میں حل جلالہ۔ ریت گرد و عیار دیواری ہی اُس پر سنگ سنی سے استعد کندہ ہیں۔

کہ فائق ستر ابو و از عدم
ارو صاحب تاج و تخت و کیں
بود ذات او منظر عدل خود
بود در گش قلعہ خاص و عام
طرار مدۂ گوہر جان پاک

ہما ہم سہن شاہ ملک قدیم
ہمہ بادشاہان روئے زمین
کہ از عدم آستکار وجود
و لطفش کہ وہ طلبہ کار کام
نگار مدۂ گوہر آب و خاک

یہ مصرع مشہور ہے۔

ع۔ الف کشید ملائک ز فوت اکبر شاہ
اکبر نے بحساب قمری (۵۲) سال ^{۱۵۱۵-۱۵۱۷} کی - عزیز نے یہ مصرع وفات کا کھاج -
پنجاہ دو سال حکم راند اکبر شاہ -

تاریخیں - (۱) جلال الدین محمد شاہ اکبر
چون رضوان فی حیران شد کہ کیست
(۲) شاہ گیتی ستاں جلال الدین
رخت بہت زیر سر کفنا
ہر کسے سال فوت اوچی گشت
فوت اکبر شاہ است تاریخش
(۳) شاہ اکبر جلال دولت دہلی
ماہی عمر او قنار ویشہ
نخل شاہ پیش چون ز پانقناد

شاہزادگی کا زمانہ روز ولادت سے ہمایوں کی

وفات تک

دست سلطنت

عمر بحساب سال قمری

س م ی
۱۳ ۸ ۷
۵۱ ۳ ۱
۶۲ ۱۱ ۱
سکندر کے کی عمارت سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے جو ایک وسیع احاطے کے
اندر ہے۔ اس احاطے کے چار دروازے ہیں جن میں سے تین بند طرف ایک بڑا
دروازہ سمت جنوب کا کھلا ہوا ہے اس دروازے کے دو طرفہ اشعار منقوش ہیں
جن کا پڑھا جانا بوجہ بلندی کے دشوار ہے۔ پہلی بیت یہ ہے۔ ۵
مرحبا خرم فضاے برتر از باغ بہشت مرحبا عرش بریں عالی نباہر تربتے

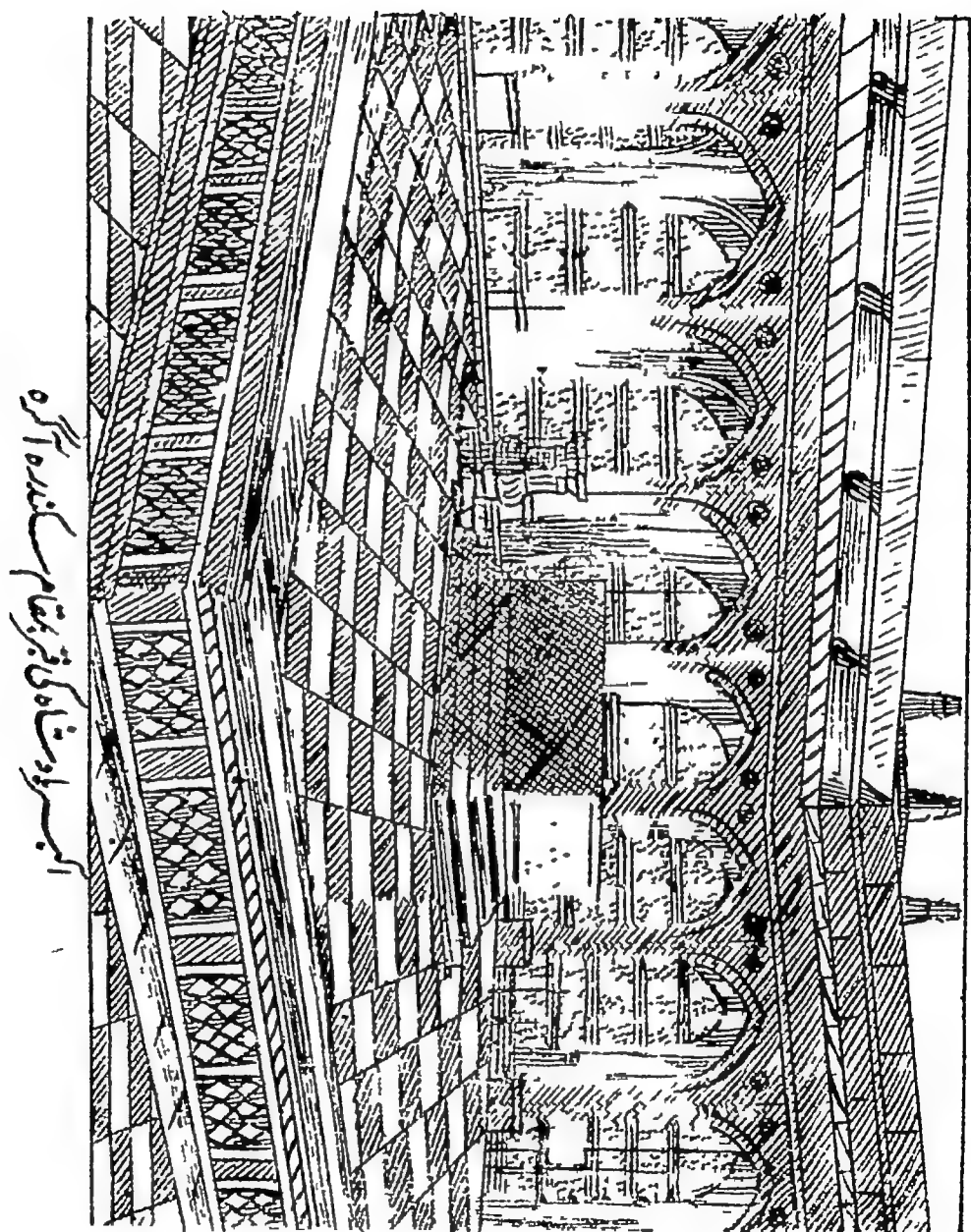
ابیات اندرون دروازہ کلال

بفرماں شاہنشہ ذوالجلال کہ باشد شاہنشاہ ہمیش بے زوال
شد آراستہ آں چناں روزگار کہ حیراں شد اندیشہ ہوشیار

یہ بھی ماحول مختصر نہ کہنی یہ کہ مسلمان بادشاہوں میں مثل یہ کہ ہم ایک شخص بھی اکبر کے دور کا اہل عیال نہیں تھے
ایسا بادشاہ کوئی نہیں گزرا جس خود ہی سلطنت کی بنیاد ڈالی ہو اور یہ کہ اس نے اس کے بعد لڑنے کی ہر بات
میں کرنل متیلڈن سے بڑھ کر کیا لکھا جاسکتا ہو وہ انھوں نے اپنی اس نفید مختصر
کتاب کے خاتمہ پر لکھی ہے جو اکبر جیسے عظیم الشان شاہد شاہ کی سوانح عمری جو
اگرچہ اکبر کے دور میں ہم عصر سلاطین اس نے اپنے ملکوں میں بڑے مالی مرتبہ گزرتے
ہیں جب کہ اکبر سہروردستان کے نظم و نسق کی جمل بٹھا رہا تھا ملکہ الزمہ آنکھ لگاتے
حکم راں تھی اور نہری چارم فرانس میں لیکن ان سے مقابلہ کرنے میں بھی اکبر
کے لئے کوئی جھجکنے کا موقع نہیں جو اس کی شہرت کی بنیاد اس کے کام میں جو
اس کے بعد بھی باقی رہے۔ جب ہم اس زمانے پر نظر کرتے ہیں جس میں
کہ اکبر نے کیا دھڑا اور طریقے جن کا اس نے حصول مقاصد کے لئے رواج دیا
تو ہم کو ہر اس کے گریہ نہیں کہ اکبر کو ہم ان لوگوں میں کا ایک مہر سمجھیں کہ جن کو خدا کی
قوم کے نازک وقت میں وفاق اسی غرض سے بھیجتا ہے کہ وہ پھر اس قوم کو
اس امن و اعتدال کی راہ پر لگائے کہ صرف وہی ایک یقینی طریقہ لاکھوں نفوس کی
فارس الہالی کا ہے۔

اکبر کا آخری ٹھکانا اکبر سکندر سے تنکے ایک باغ میں سو وہ ہو
خود اکبر نے اپنی زندگی میں جو پایا تھا جس کا نام بہشت آباد قرار پایا۔ اکبر کے
روشنے کا حال تاریخ اگرے نے متعلق ہو مختصر کہ عیسا علیہ السلام اور بادشاہ تھا
وہی اسی عالی شان روضہ تھی جو قلم میں طاقت کہاں ہو اس کا نقشہ کیجیے۔ زمان
میں ایسی گویائی کہاں جو ایک شہنشاہ کی عادت اور مذہب کا بیان کرے شیاقین
خود جا کر اس ہسر میں پر آنکھیں کھلیں یا کتابوں میں دیکھ کر دل بہلائیں میں سوا
اس کے کیا کہہ سکتا ہوں۔

مشرق تا قدم ہر گما کہ می گلام
اتے بڑے بادشاہ کے مرنے پر نے شمار مرتبے اور لاتعداد تائیدیں ہوئیں۔ ان میں
سلطہ دیکھو صفحہ (۱۶۴) تاریخ ہند رام پد شاد کھوسلا اور من موہی ۱۱



الکبریا و شاه کی قبر بمقام کندز آگره

اور کمرار سے پن کو جانے نہ دیتا تھا۔ کوئی چیز ایسی نہ تھی جس میں وہ درانہ آسکتا تھا خواہ وہ معاملات جنگ ہوں یا نظم و نسق (ملکت) یا فنونِ حرفت۔ اُس کا مزاج کبھی قابو سے باہر نہ ہوتا تھا لیکن (مصدقاً) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی اَبْنِیْکَ عَلَیْہِمْ کبھی کبھی جب بپھر جاتا تھا تو پناہ بخدا۔ چونکہ فطرتاً شریف الطبع درو مند اور مہربان تھا اس وجہ سے ہمیشہ غفور (درگزر) پر تیار رہتا تھا۔ کسی نے کیا سچ کہا ہو کہ وہ بڑوں میں بڑا اور چھوٹوں میں چھوٹا تھا۔ اُس کے خیالات کی تہ کو پونچھا کوئی آسان کام نہ تھا اگرچہ وہ دل میں بات رکھنے اور کپٹ سے بالکل آزاد تھا تاہم وہ حقیقتہً محتاط اور خوددار تھا۔ اکبر کی تصویر گو صرف ایک خاکہ ہو مگر نہایت عمدہ ہو۔ اکبر کی فتوحات اور نظم و نسق کے کارنامے تاریخ کے صفحات پر صاف طور پر نمایاں ہیں۔ سلطنتِ مغلیہ کا اصلی بانی (مبانی) اکبر ہی تھا اور اُس نے حکومت کی بنیاد ایسی مستحکم قائم کی جس کو کوئی اُس کی زندگی تک ہلانہ سکا۔ وہ ایک پختہ و پختہ کی طرح وسیع خیالات رکھتا تھا وہ ملازمین کا انتخاب۔ اُن سے کام لینا اور اُن کا رکھ رکھاؤ خوب جانتا تھا۔ تمامی مذاہب کی آزادی یہ اُس کی اپنی (ایجاد کردہ) پالیسی تھی جسے یورپ یا اسلامی ملک ایشیا میں اُس زمانے میں کوئی جانتا بھی نہ تھا۔ وہ پریشان تعریف جو ورنہ پورے یورپ کے ایک مشہور شاعر نے ایک ہیرو کی کی تھی جوابِ عالم گم نامی میں جو وہ بجنسہ اکبر عظیم پر صادق آتی ہے۔

‘Yet shall thy name, conspicuous and sublime,
Stand in the spacious firmament of time,
Fixed as star; such glory is thy right?’

اکبر کا کیر کٹر قد مکرر اکبر جیسے عظیم الشان و شاہ کے کیر کٹر نگاری کا پورا پورا حق تو ادا نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسی بحث پر ایک جداگانہ کتاب

لہ عظیم آدمی کے غصے سے خدا کی پناہ یعنی اول تو عظیم آدمی کو غصہ آتا نہیں اور جو آجاتا ہو تو پھر بہت آتا ہو۔
نوٹ اوپر کی دونوں سرخیاں ہم نے سمجھ صاحب کی تاریخ ہند سے ترجمہ کی ہیں دیکھو صحتاً از (۱۸۸۰ تا ۱۹۰۰) کتابا لکھنؤ
۱۵ جوداٹ کا بیان محدثی جو ٹیلیفون زبان کے پروپیسی اور بار ٹولی کے مختلف جملوں کے ترجمے پر۔

۱۶ تیرا نام (نامی) جو نمایاں اور عظیم الشان ہو وہ زمانے کے وسیع آسمان پر تارے کی طرح قائم رہے گا۔
ایسی (عظمت و) شان (در حقیقت) تیرا حق ہو (یعنی مجھے شایاں ہو) ۱۲

دیدہ دانستہ مذہب اسلام کی اہانت۔ اس زمانے میں اُسے ایون کھانے کی
 رُسی لت پڑ گئی تھی اور غالباً اسی سے اُس کی زندگی گھٹ گئی۔ جوانی میں وہ بعض وقت
 اعتدال کر لیا وہ شراب پی جاتا تھا۔ جزو وارث اکبر کے حالات کا سب سے بہتر خاکہ پیش
 کرتے ہیں اور وہ بخاطر یہ اکبر کی سرگرمی اور عدل و انصاف رسانی کی تعریف کرتے
 ہیں۔ اُس زمانے کا انصاف بھی وحیانہ اور ظالمانہ تھا کہ لوگوں کو عموماً سولی پر چڑھایا جاتا
 تھا۔ ہاتھیوں سے اُن کے ٹکڑے اڑواے جاتے تھے۔ اُن کے ہاتھ پاؤں
 کاٹے جاتے تھے۔ لیکن اگر چہ اگیرا شاہجہاں کی طرح ایسے ہولناک سا طرز کا کھینا
 پسند نہ کرتا تھا۔ اگر میں سب سے بڑھ کر نقص اُس کی جو دیدی کا تھا جس کی تصدیق
 مورخ مدایوادی کی تحریرات سے ہوتی ہے۔ وہ اپنی آن تھک پر حول کی وجہ سے
 وقتاً فوقتاً ہل چکات کر بیٹھتا تھا۔ اکبر کے خلاف میں جو کچھ کہنا تھا کہا جا چکا لیکن
 بائیں ہاتھ یہ بات بالکل صحیح ہو کہ اگر رُطے رُطے بادشاہوں میں کا ایک تھا جس کا
 مقابلہ ہندوستان بھر میں صرف اسو کا سے کیا جاسکتا ہے اور وہ اپنے ہم عصر تین
 سلاطین طلسمہ النربتمہ انگلینڈ (۱۵۵۸ء) اور ہنری چارم فرانس
 (۱۵۹۳ء) سے پوری طرح ہم سری کر سکتا تھا۔ اُس کے حکمانی قوی و معمولی
 طاقت کے تھے۔ اُس کی ولیری ایسی ہی بے ڈر وک تھی جیسی کہ سکندر اعظم
 کی۔ اُس کے گجرات معرکے اور اُس کا احمد آباد کاہ رومہ سحر ربے تک بڑے
 بہادرانہ کام تھے۔

اکبر کی کہانی جزو وارث کی زبانی | جج کی قلمت سے ہم اُس دل جیپان
 ۱۵۵۸ء کے نقل کرے سے مجبور ہیں
 ۱۵۵۸ء میں لکھا ہے جب کہ اُس
 کی عمر چالیس سال تھی تاہم جد مقررے کھسے سے بار بھی نہیں جاتا۔ اکبر کی خدا
 مدد سے اکل معمولی اور بادی تھی۔ وہ صفات حسنہ۔ شعور وافر۔ دانش مندی۔
 فراست (دیکھا ست) کا مجموعہ تھا اور رعایت درے کا سمجھ دار تھا۔ علاوہ ازیں وہ طالع
 ۵ صلوہ۔ میاس۔ خوش اطوار اور ہر پاں تھا متعہ را وہ اپنی بھاری بھر کم میے (دوداری)
 نے مصر میں مسیح کے اُس کیتھولک مرتبہ کا یاد دہی جس کی انگوٹھی اس کو دیلائے ۱۵۳۷ء میں مانی تھی۔

چھ قلعوں میں وافر خزانہ جمع تھا۔ تیسرے دن راجہ مان سنگھ اور خان اعظم نے بات میں اوپری دل سے ملاپ کر دیا۔

اکبر کا کپڑا کٹ کر سلطان محمد تغلق یا جہانگیر بادشاہ کی طرح اکبر کو صفات متضاد کا
 اکبر کا کپڑا کٹ کر | مرکتب تو نہیں کہہ سکتے تاہم اس کی خاصہ طبعی تیج وار ضرورت تھا
 اور اس کی تہ کو پونہچا کچھ آسان بات نہ تھی۔ بہر حال وہ انسان تھا فرشتہ نہ تھا۔
 کم زوریاں اور نقائص جو لازمہ بشریت ہیں اس میں بھی تھیں۔ اکثر مورخین نے جو
 اکبر کی تصویر کھینچی ہو تو سارے کا سارا روشن رخ دکھلایا ہو جس میں سایہ کی جھلک
 تک نہیں جو یقیناً صحیح نہیں۔ اوائل زمان سلطنت میں یعنی بیرم خاں کے زوال کے
 بعد اس کے مشیر اچھے نہ تھے۔ خصوصاً ملا میر محمد جس نے مالوسے میں بڑا ستم
 ڈھایا اگر لظاہر اس سے کچھ پریشانی بھی نہیں کی گئی۔ اختتام مدت سلطنت پر جب
 کہ اکبر چالیس برس تک اختیار غیر محرو بہریت چکا تھا اس کی فیاضانہ طبیعت
 ایک خاص حد تک بگڑ گئی تھی اور چند نامناسب حرکات اس سے سرزد ہوتیں مثلاً

۱۰۸۸ء (۱۵۸۸ء) آں گل عکاکہ بود آراستہ گلشن صوری

چاکہ پیرا ہن شد از خار قضا و بارغ غم

شد قبا بر قامت مردم قبا و ماتمش

آں تن تازک کہ بروی بود پیرا ہن گراں

شد غریب رحمت حق چوں ولی پاک بود

سلی ارشد سال فوٹش فیض ابق بازگو

۱۰۸۹ء (۱۵۸۹ء) ہندوفا شخسر مرزا خورم کہ برادر سوئی بود خواست کہ سلطان پر ویرا نیز کہ برادر و دوحی او بود و یکشد

تا بے نلش غیرے بعد فرستاد بر تخت نشیند لیکن شہزادہ پرویز را قضاے الہی در ۳۵ سالہ فوت ہو

خسر را دو پسران بود سیکی و اویش دوم کز شایب و ایشان حسب الارشاد مرزا خورم یعنی شاہجا

بادشاہ در ۳۵ سالہ جلوس او یعنی ۱۰۳۵ھ بہ قتل رسیدند۔ سلطان پر ویرا پسر

جہانگیر در کابل متولد شدہ اورش کہ صاحب جال نام داشت دختر خویش زین خاں کو کہ بود در عمر

(۳۸) سالگی تباریخ ششم ماہ صفر ۱۰۳۵ھ در کن فوت کردہ معتمد خاں صاحب جہانگیر نامہ بیہ این تاریخ

گفتہ۔ وفات شاہزادہ پر ویرا ۱۲

حزانہ عامرہ اور قلعہ پر راجپوت سواروں کے در دست پہرے لگا دیے۔ حزانہ
میں دوسو ملین (ایک ملین دس لاکھ کا ہوتا ہے) روپیہ تھا اور اس کے علاوہ اور دوسرے
(بقیہ لکھ گزشتہ) روپیہ تھے وہاں سدھوستان پر چھ طرفہ وترتے کہلادی متعلق است نقلی است
ار سنگ مرمر ساحتہ امد و گندے راں تعمیر یافتہ۔ تاریخ در باغی کی بلوچ مراد گزراں حبیب مرقوم است
ایمانت۔ تاریخ بر بلوچ مرزا شاہ سلیم۔

چوں جمع فلک نگر و تن خود آفت
دردیر زمین آئینہ خود۔ بہمت
ایک دنات شاہ ہیگم حتم
ار غیب فلک بکشد ہیگم گمت
رباعی گرد تربت مذکور۔ ہیگم رفت بخ رحمت آراست
اننا قلم عدم رد و حرکت آراست
بہاں اندر ہے کمال معص
کر بخش عمل چہرہ صحت آراست
دروخشہ کہ در وسط باغ بمقابل دروازہ کلاں ست می گوید کہ بشیر سلطان خسرو این عمارت را در
سے درں خود تعمیر ساخته بود لیکن وفاتش ہاے دیگر وقوع آمدہ این عمارت یہاں عالیست۔
اشعار سید اندرون گنبد محط تعلیق مرقوم است اما جدیدے راں اشعار جو حکیم ساگی نقل
شدہ اند۔ مصرعہ اول راں اشعار این ست۔ بیع غلام آں رود کہ راحت آریں ماہ۔ بریم۔
و تاریخ تعمیر آں عمارت کہ متکل پرستہ میت بود و میتی فی دروازہ آں دروخہ کہ دیدہ بود۔ انہایت
مطلع حسب امتداد ایام رائل گشتہ دوست و دیگر این ست۔

سرو فلک رحمت ہیبتہ نور تار
رہے نمونہ علد میں مرکز خاک
خود رسالی بنائیش تصور حرکت
وشت ما قلم احتراع دروخہ پاک
دروخشہ کہ اندرون احاطہ مذکور بہت مشرق است مرقہ سلطان خسرو است تا آخر قاریج
وفات او کہ اندرون دروخہ قریب گنبد مرقوم است ایمت۔

آہ اسوس آسمان را سیرت سبے داو شد
آرے آرے کا چوں ظلم آمد داو شد
زمینی روحیمہ میروں ارویا ر حرمی
دید چوں نیا د عالم را غراب آماو شد
اہل و اقوام اند آگاہ از فلک کا حدت او
ہر کا دو شعلہ حاکم ترشش بہاو شد
گلے ہر خاک می برگ بر اندری است
ملل این باغ بودی مصلحت ارباو شد
گل مدار ی را طراوت چہیت کاغذ مرگ
اربی چاک قاصد سورین ولاد شد
چوں لب نام حریفے را کی سودہ آہ
مشکل است اما جہاں آہست این معاد شد
(نقشہ وٹ رسمہ آئینہ)

شاہزادہ خسرو کے طرف داروں نے کچھ دہلی زبان سے اس کا نام پیش کیا لیکن راجہ رام داس نے شاہزادہ سلیم کے جانشینی پر زور دیا اور جھٹ

۱۵ سلطان خسرو فرزند بزرگ جہانگیر بادشاہ بود و لاوتش در لاہور ۳۳ ج اکبر شاہی
 رمضان ۹۹۵ھ دست دادہ مادرش کہ ہمیشہ راجہ مان سنگہ بود و دھ بائی نام داشت
 و چون کہ سلطان خسرو دادا اعظم خاں وزیر اکبر شاہ بود چنانچہ بعد وفات اکبر شاہ راجہ
 مان سنگہ و اعظم خاں ہر دو متفق شدہ خواستند کہ خسرو را بر تخت نشاندانند تا جہانگیر پسر را
 بعد از جنگ بدست آورده محبوس نمود بعد ازیں نیز سلطان خسرو را نہ پر باغی شدہ ستر شورش
 بر آوردہ بود و مردان شاہی حسب احکم بادشاہ اورا بہ ہمراہیانش بہ خشی پسر مرزا شاہ رخ
 و حسن بیگ و عبد الرحیم گرفتہ و مسلسل بہ پنجیر بندہ بھنور فرستادند۔ بادشاہ خسرو را و حسن نگاہ داشتند
 و حسن بیگ را و پست گاہ و عبد الرحیم را و پست خرو بعضے بیواری خرتشہیر گردا بیندند و
 دیگران را کہ رفیق شاہزادہ بودند در دیو و جوانی شہر بردار کشیدند۔ مدتے شاہزادہ محبوس
 ماند آخر از خوف پدر از اکبر آباد گریختہ بہ الہ آباد رفت و در انجا رخت اقامت انداخت تا آن کہ
 در ۱۰۳۱ھ بتاریخ ۳۱ ربیع الاول در گزشت۔ مزارش در الہ آباد بقا صلیہ یک کردہ غربی از قلعہ
 موجود است در باغی کہ مشہور بہ باغ "سلطان خسرو" است و گرد باغ مذکور چار دیواری
 است سنگین کہ حسب احکم جہانگیر بادشاہ از باقی ماندہ چونہ و مصلح قلعہ تعمیر یافتہ۔ اما در بعضے تواریخ
 مرقوم است کہ در ایامیکہ شاہ جہاں یعنی مرزا غورم حسب احکم پدر بہ پنجیر ولایت دکن رفت بر آورد
 خسرو را نیز ہمراہ خود برد و در ان دیار در ۱۰۳۱ھ اورا شہید کرد و در جہانگیر نامہ فیہ مسطور
 کہ او در دکن بجا رضہ قویلی قوت کرد۔ اگر ایں سخن راست باشد مزارش در شہر الہ آباد چنانچہ
 تعمیر یافت اما چون باز در ہمیں کتاب مسطور است کہ بعد تکفین و تدفین حسب احکم بادشاہ نعش اورا
 بہت احقاق شہادت او از قبر بر آوردہ بودند شاید کہ بعد ازاں روانہ الہ آباد کردہ باشند۔ زیرا کہ
 قبر مادرش در انجا بود۔ بالکلہ اندرون احاطہ مذکور چار روضہ ہا گنبد ہا سے عالی شان ہستند۔
 یکے خورد کہ بطرت مغرب است معلوم نیست کہ ایں مدفن کیست۔ بعضے گویند کہ ایں روضہ
 بی بی تنبو لن است۔ گنبد دوم عمارت نیست سنگین گویند کہ ایں مزار جو دھ بائی مادر سلطان خسرو
 سودا سے بر مزاج او استیلا یافتہ انیون خوردہ خود را ہلاک ساختہ۔ اصل قبر بہت او اندرون
 رقیبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

علوم سمجھتی۔ انصاف رسانی اور معدلت شکاری) اب تک گیتوں اور قصوں میں زندہ ہیں۔
شہر شہزادہ کے گھنٹی دار | اس اہم معاملہ پر چونکہ بڑے بڑے
 مستند ارباب قلم فرمائی کر چکے ہیں
 میرا کچھ عرض کرنا چھوڑا منہ بڑی بات ہے۔

لیکن امر حق نکلا نہیں جاتا۔ انگریزوں نے اکبر کے مذہب کا خاکہ جیسا اڑایا ہو وہ ہم
 اوپر لکھ آئے ہیں۔ مسلمان مورخین نے بھی اس بارے میں کچھ کمی نہیں کی اس لیے
 مسلمانوں کے اقوال نقل کرنا بے سود ہو۔ میرا خیال یہ ہے کہ اس سارے قضیہ نامہ کا
 لب لباب یہ ہے کہ اکبر ایک سوچ بچار کا بلڈ نظر بالکل بے تعصب و اعتدال پسند بادشاہ تھا اور اپنی تمام رعایا
 پر جا کو باقید مذہب ملت یکساں دیکھتا تھا وہ مذہبی رکاوٹوں کو دور کر کے سب کو ملا دینا چاہتا تھا لیکن یہ بات فطرت
 الہی کے خلاف ہے۔ مذہبوں کا اختلاف تاقیامت رہے گا۔ دنیا میں چاہے لاکھوں
 سباحے ہوں مگر دین کی تفریق نہ مٹتی ہو نہ مٹے گی۔ اکبر ایسا نادان نہ تھا کہ وہ ایسی مٹی
 بات بھی نہ سمجھتا ہو پھر بھی وہ نیک نیتی سے اس مغایرت کو دور کرنے کی کوشش
 کرتا تھا جو ایک مذہب والے کو دوسرے سے ہوتی ہو کہ آپس میں کٹے مرتے ہیں اور
 اس مدعا کا حصول اس وقت تک ممکن نہ تھا جب تک کہ وہ اعتدال کی پالیسی اختیار
 نہ کرتا اور اعتدال کی پالیسی جب ہی بار بار ہو سکتی ہو کہ ہم دو سکندر مذہب والوں کا دل نہ
 دکھائیں۔ اکبر کی مذہبی پالیسی کا فیصلہ دو نقطوں میں ہو مرنچا اور اسی پر ہم اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

اکبر کی زندگی کے آخری دن | قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں
 موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پا کیوں
 اکبر کو ریاضت جسمانی اور مردانہ وار کھیلوں کا بہت شوق تھا وہ ایک بڑا جری سوار تھا اور بے دھڑک ہر کسی سے
 اور محل خط میں جاگھستا تھا۔ دشمنوں کے ساتھ جو وہ عالی ظرفی کا بڑا برتاؤ کرتا تھا ہمیشہ ہمیشہ یاد رہے گا جس
 کے منہ کے تعلقات بھی مخلصانہ اور وفادار نہ تھے وہ اپنے بچوں کا لڑو بہت اٹھاتا تھا۔ ہم یہ ذکر کر چکے
 ہیں کہ اولاد کی طرف سے وہ خوش نصیب تھا۔ و شہزادہ انبال درماد شہزاد کی پھینٹ چڑھے اور شہزادہ
 سلیم نے باپ کے مقابلے میں بغاوت کی تھی وہ بھی آپ سن چکے۔ مگر وہ اکبر وہ ہمیشہ برائیوں کو بھول
 جاتا تھا۔ اور غفور و درگزر اس کے خمیر میں داخل تھا۔ اکبر کی زندگی کے آخری دن
 سلیم کی بے عنوانیوں کی وجہ سے بہت لمبی سے گزرے۔

الیون کبھی کبھی نہیں۔ دونوں راوی انگریز۔ دونوں کے بیان میں اثبات ولعی کا فرق۔ اس اطرین فرمائیں کہ کہا کہتے ہیں، لیکن یہ باتیں سب تو سب ال میں سے اگر ایک بھی سچ ہو تو اکبر جسے سمجھ صاحب نے مکذپ اور دشمن اسلام کھا جو میرے نزدیک بھی ایسا شخص کبھی مسلمان ہو نہیں سکتا۔

ای۔ بی۔ ہرول صاحب کی کتاب آگرہ اینڈ تاج
کے صفحات (۲۳) تا (۲۵) سے ہم دلیل کا اقتباس کرتے ہیں۔
”اکبر نے ایک اعتدال پسندین کی میاد ڈالی تھی۔ مسلمانوں
کی مار موقوف کر کے اُس کی بجائے ایک زیادہ وسیع حائل

میں بول چال کی

معتدل راے

کی مار قائم کی گئی تھی جو زیادہ تر ہندوؤں سے ماحد تھی۔ دین الہی نے لوگوں
کے دلوں میں جگہ نہیں کیڑی اور اگر کی وفات کے ساتھ ہی ساتھ اُس کا بھی ماتہ
ہو گیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اکبر نے مرتے وقت ایک سیکے مسلمان کا ساعقیدہ اتیا
کیا تھا لیکن یہ بات یا یہ تصدیق کو ہمیں پوچھی۔ اگر کے وہی نظام میں ایک سیاہی
موجود تھی۔ اُس کی تمام پالیسی کا ار و مدار اس امر پر تھا کہ وہ محتلف مذاہب اور عقاید اور
مذہبوں کو ملا دیا جاتا تھا۔ وہ ہیئتہ ایسے اس مدعا کو ہر بات میں نظر رکھتا تھا۔
وہ ایسے دربار اور امر اور ملا کاظ مذہب و ملت اور بلا کسی تخصیص کے اپنی رعایا میں
سے چن لیتا تھا۔ اگر بے راجہ تانے کے ہندو عبادتوں میں شادی بیاہ بھی کر
لیا تھا۔ وہ روزانہ الصاف رسائی کے لئے دربار میں بیٹھتا تھا اور ہارون الرشید
کی طرح بعض اوقات تبدیل لباس کر کے تنہا عوام میں بھرتا تھا تاکہ اُسے رعایا کے
اصلی حالات معلوم ہوں اور وہ حکام کی مدعا علیوں کی روک تھام کر سکے۔ متعصب مسلمانوں
میں لاکھالہ اُس کے دشمن پیدا ہو گئے تھے لیکن اُسی کے دانت سدائہ اور تائیں ہوا
سے معتدلہ سلوک اور اُس کی میا صا۔ پالیسی کی مدولت اکثر حصص (ملک) سے
دشمنی کرے کار کر دیا تھا۔ یہ امر یقینی ہے کہ اگر سے پہلے یا اُس کے بعد بھی کوئی باؤا
ایسے حصول مقصد میں ایسا کامیاب نہیں ہوا۔ وہ اب بھی ہندوستان کے ایک بے دل و غیر
حکم راہوں میں سے شمار کیا جاتا ہے۔ اُس کے جنگی اور شکار کے قابل قدر کارنامے۔
اُس کے دانت سدائہ اور طریقہ اقول۔ اُس کی درباری شاں و شوکت۔ اُس کی

ہام نیک رفتگان ضائع کن

کرنل میلین اورا۔

تا بلذ نام نیکت برقرار

کرنل صاحب ٹھیرے فوجی سردار جن کی قلم تلووار کا کام کرتی ہو۔ اس سے تو نوٹس سمجھ صاحب ہی بسا غنیمت تھے۔ رحمت بر بنیادش اول۔ کرنل صاحب نے اکبر کا تسمہ باقی نہیں چھوڑا۔ آپ نے اکبر کی سوانح عمری لکھی ہو اس کے صفحہ (۵۷) پر جو ریا رک کیے ہیں اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ اکبر کثرت سے نماز پڑھتے۔ روزہ رکھنے خیرا دینے اور حج کا مخالف تھا اور اب اس کی لاد مذہبی میں کون سی کسر رہ گئی) گو یہ مخالفت مخالفت کی حد تک نہیں پہنچتی تھی۔ ختنہ کی رسم سے مسلمان باز نہیں رکھے جاسکتے تھے لیکن اکبر نے حکم دے دیا تھا کہ جب تک لڑ سکے کی عمر بارہ برس کی نہ ہو یہ تقریب نہ کی جاسے۔ ہندوؤں کی خاطر سے وہ گاؤ گشتی کا بھی مخالف تھا بلکہ اس کے عکس اس نے سور کرنا اور اس کے جواز کا فتویٰ لکھا تھا یعنی جو چیز نص قرانی سے حرام قطعی ہو اسے حلال کن کر دیا یعنی حکم خدائی کو اکبری عدالت اپیل نے منسوخ کر دیا۔ عیاذاً باللہ مسلمان کتوں کو نجس۔ سمجھتے ہیں چنانچہ اس نے مانے سے متعصب مسلمان بھی پراسے رکھتے ہیں (مگر نہ اتنا ناپاک جیسا کہ سور) لیکن اکبر نے رکھتے کو پاک ٹھیرا دیا مسلمانوں میں شراب حرام ہو لیکن اکبر اعتدال سے شراب کے استعمال کا موئید تھا شراب تو چوری چھپے بہت سے مسلمان پیٹتے ہیں البتہ یہ بات کہ گناہ کریں اور اس پر صرار اور جہارت نہایت مذموم ہو خاکسار عرض نہیں کر سکتا کہ یہ باتیں کہاں تک سچ ہیں اور ان کا ماخذ کیا ہو۔ صاحب ہمارے کی قلم سے مترشح شدہ بات کی تردید بھلا کالے منہ کا کوئی نیٹو کیا کر سکتا ہو اور کرے گا تو منہ کی کھانگے لیکن ناظرین مارسٹن صاحب کی رائے ان کی کتاب حکایات ہند کے صفحہ (۹۸) پر ملاحظہ فرمائیں جو کرنل صاحب ہی کی طرح گورے چمڑے کے اور ان ہی کی ٹکر کے ہیں۔ اس فقرے کو ہم بحسنہ نقل کر دیتے ہیں :-

"Akbar did not eat much food and scarcely ever drank any wine, nor did he eat opium"

(ترجمہ) اکبر کی غذا بہت کم تھی۔ اس نے شاید ہی کبھی شراب پی ہو۔

تالیبتوں کی مدولت ایم یا ایاز جب اگر چہ چور کا محاصرہ کیے پڑا تھا اس کے کاتول
فیضی کا شہرہ یو بھی اور اُسے طلب فرمایا۔ فیضی کی قابلیت نے نادر شاہ کو بہت
ایمان و دیدہ کر لیا اور ملک الشعراء نے فیضی کی قابلیت نہایت اعلیٰ درجے کی
تھی۔ اس نے راماین اور ہمایچھارت کے کچھ حصے اور نیر و دیگر کتب کا
جنسکرت سے ترجمہ کیا۔ سات برس تک اکبر کے دربار میں فیضی اپنی شاں دار
تالمانہ زندگی گزار کر ویا ہے رحیت ہوا۔ فیضی ہی نے اپنے بھائی ابو الفضل کو بھی
تہذیب میں تادیب کرایا۔ ابو الفضل کو جو دیا ضاہ تعلیم اس کے باپ نے دی تھی اس
اس کا دائرہ معلومات بہت وسیع ہو گیا تھا۔ اس کے وسیع خیالات اور نظر مانع نے
اکبر کے دل پر اثر کیا اور جیسا آدمی وہ چاہتا تھا اسے مل گیا۔ ابو الفضل جیہ ہی دونوں
میں اکبر کا ذلی اور موثر دوست بن گیا اور اکبر کی ولی خواہش کسی ہم در وادہ ہم خیال
معاہد کے لئے کی پوری ہو گئی۔ اکبر اور عظام میں جسے وہ تنہا یا اس کے
دوہاری سلیمانہ سکتے تھے اسے امور میں وہ ابو الفضل سے مشورہ اور مدد لیتا تھا۔
ابو الفضل اکبر کی ناک کا مال تھا۔ ان کا باہمی ارتباط اور دوستی معمولی قسم کی نہ تھی اور
مشہور یہ کہ اکبر کا ابو الفضل پر ایسا بھروسہ تھا کہ بادشاہ کے سینے وادہ میں بھی اپنے
ہاتھ سے ہی بناتے تھے اور بیچ بات یہ بھی کہ ابو الفضل سینے ہی جاں نثاری
میں کچھ کی نہیں کی۔ ابو الفضل اور بادشاہ کے درمیان جو یگانگیت اور اعتماد کا گہرا
تعلق تھا اس سے دوسرے کے دوسرے امر ارجید کرنے لگے تھے کہ ایک معمولی
شخص کو جو کس خیر سی کی حالت میں کسی کو نے گھر سے میں پڑا تھا۔ بادشاہ نے
اس قدر مہر دیا تھا اور سلطنت کے سب سے اعلیٰ مرتبے پر بوجھ دیا۔ ابو الفضل کے
غیر معمولی عروج کی ایسی آگ بھڑکی کہ شہزادہ سلیم نے اسے قتل کر دیا۔ جو کہ
اکبر میں خود غم کی کمی تھی اسے ابو الفضل جیسے شخص کا پیسر اگانا اکثر کے لئے ہر طرح
سے ایک قابل قدر نعمت تھی۔ اکبر کے مہربی خیالات تھے انھیں دونوں بھائیوں
دہریت کارنگ جو پایا اور اس میں یہاں تک اعلو ہوا کہ ایک یا مذہب شا کر کھڑا کر دیا
راقتباس از تاج شہد محمد مصطفیٰ رامن پور شاہ و کھوسلا اور من مہین صفحہ ۵۴ تا ۵۶

کے آخری دنوں بہت سی باتوں میں عملاً ہندو ہو گیا تھا۔ اس نے ہندوؤں کی بہت سی باتیں اختیار کر لی تھیں مثلاً ڈاڑھی منڈوانا۔ گائے کے گوشت سے پرہیز رکھنا بلکہ زیادہ تر ہر قسم کے گوشت سے بھی۔ اس نے بہت سے قواعد ایسے جاری کیے جن کی جڑ ہندوؤں کی طریقہ کی تھی اور سستی ہونے کی اجازت دی بشرطیکہ عورت کی رضا مندی متحقق ہو۔ لیکن باایں ہمہ واقعات تھوڑا سا ثابت اس بات کا بھی ملتا ہے کہ اکبر نے بستر مرگ پر باقاعدہ طور پر اسلامی عقیدے کا اقرار کیا۔ (تاریخ دکنٹ سمیت صاحب صفحہ ۵۵ تا ۱۸۷) ”اکبر نے مذہب اسلام کو کبھی استقام سے پاک نہیں پایا۔ کسی شخص منفرہ کی رائے اس کے نزدیک قطعی نہ تھی۔ اس کو ہندوؤں کی وہ ثابت قدمی جس سے وہ ربا و جو و تکالیف اور دوسرے نقصانات محصولات واقسامہا کے جو وہ ہمیشہ سے مسلمانوں کی حکومت میں جھیلے آئے) اپنے مذہب پر قائم تھے۔ بہت پسند تھی۔ اکبر کا خیال تھا کہ ان کے مذہب میں کچھ نہ کچھ بات تو ایسی ہو جس کی وجہ سے یہ لوگ اپنے عقیدے پر اس غلو سے قائم ہیں اور یہی حال عیسائیوں۔ پارسیوں اور دیگر اقوام کا تھا۔ کیا یہ مذہب اسلام محض اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ وقت کا مذہب ہے جبراً ان لوگوں کے سر منڈھا جائے۔ ہر حال میں ہر شخص کی گوشت خلیں مختلف ہوں گے اگر ایک ظالم کی عبادت کرتا ہو۔ یہ وہ مشکلات تھیں جو شروع سے اکبر کے دل میں کھٹکتی تھیں وہ ہمدردی کا متلاشی تھا۔ لیکن درباری حلقہ کے کسی مسلمان میں بھی اس کا جو نہ تھا بلکہ وہ مذہبی معاملات میں اس قسم کی کاوش کو ایک گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ اکبر نے اپنے درباری امراء کے تعصب مذہبی سے نفرت ہو گئی تھی جو دوسرے مذاہب کے لوگوں سے تکلیف وہ حقارت سے پیش آتے تھے۔ لیکن جلد ہی اکبر کے ہاتھ ایک موقع آیا کہ ایک بزرگ شیخ مبارک جو عربی نژاد تھے راجپوتانے میں آنے لگے تھے۔ وہ بڑے نوی علم آدمی تھے۔ جن کا دل زمانے کے تعصبات کی وجہ سے ہٹ گیا تھا۔ ان کے دو بیٹے فیضی اور ابوالفضل تھے جن کی تعلیم خود ان کے عالم و فاضل باپ نے نہایت وسیع پیمانے پر دی تھی۔ فیضی ایک بڑا عالم اور بڑا شاعر تھا۔ ابوالفضل نے اپنی علمی اور پولیٹیکل

اور حضور و ولید کس قدر اگرچہ اکبر کبھی بھی اس بات کا فیصلہ نہ کر سکا کہ ہم سرزمینوں
میں سچا کون سا تھا لیکن اس نے اکل صاف طور پر فیصلہ کر لیا تھا کہ اسلام چھوٹا ہوا اور
معتدہ اس کا تقریباً ۱۵۰۰ سال سے تھا اور اسی سال میں اس نے سربراہ ہندو
علاء اسلام سے ایک فتویٰ لکھوایا تھا کہ بادشاہ مذہبی معاملات میں احکامات
کرنے کا مجاز ہے۔ اس فتوے کے بعد وہ علائہ اسلام کا دشمن ہو گیا اور اس نے
بہت سے ایسے احکام جاری کیے جو صریح اس کی مذہبی آزادی کے اصول کے
خلاف تھے مثلاً نماز جماعت اور اذان موقوف کر دی گئی۔ روزے عید منجھڑیہ کہ
جیسا بدلتی تھی لکھا ہوا کہ ”تمام احکام و ہدایات اسلام خواہ وہ خاص ہوں یا عام۔۔
سب میں شک و شبہ کیا جاتا تھا اور ان کی ٹھٹھال اڑائی جاتی تھی“ مسلمانوں کے نفسی
احساس کی ٹھٹھکی توڑیں کی جاتی تھی۔ مثلاً یہ کہ مسجدوں کو محفل بنا دیا اور حضرت رسالت
نبی کی نسبت برا خیال قائم کیا گیا۔ ایسے عقاید رکھنے کے بعد تعجب ہی کہ اکثر
کیسے قائم رہا۔ لیکن جب ایسا نہیں ہوا تو اس سے بڑھ کر اس کی بے انتہا ذاتی
توت اور لوگوں کے دلوں پر قبضہ و قدرت رکھنے کا کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔ اگر
اکبر بری گورنمنٹ ان میں سے ایک بات بھی کر سیتے تو وہ ایک ہفتہ بھی نہ تک
سکے۔ جب اگر کوئی مذہب تصفی نہ ہوئی تو اس بے پروائی کے مذہب سے
عمومہ عظیمہ باتیں جس کر ایک نیا مذہب کھڑا کرنے کا ارادہ کیا۔ اگر کی یہ صریح حاکم
تھی کہ اسے یقین تھا کہ وہ بادشاہت کے زور پر ایسی ایک ایجاد کھڑی کر سکتا ہے
جو موجودہ مذاہب کے قائم مقام ہو اور اس مذہب کو تمام سلطنت کے لوگ
ایک باہمی اتحاد کی بندش کی طرح قبول کر لیں گے۔ یہ ایک دیوانوں کا ساحل تھا
اس کا بیا مذہب توحید کے ساتھ دساتھ بادشاہ کو یوم حایا زمین پر جدا کا قائم مقام
قرار دیتا تھا۔ اس نے اس مذہب کا نام تو حید الہی یا دین الہی رکھا تھا۔
خاص خاص اس وقت درباریوں نے اس مذہب کو قبول کر لیا اور چار قول جن
کی باندی اس مذہب میں ضرور تھی کہ اکبر کی ملاومت میں وہ جاں نثار
آریہ دین سب قرآن کریم کے لیکن دربار کے امر تو یہ راڈ ہونگ (دی ڈھونگ)
تھا اور اس کے موجود کے ساتھ بلکہ شاید اس سے کچھ پہلے ہی مر گیا۔ اگر اسی دینی

کافر اور نیچری کیا کیا کہلائے۔ پھر اس زمانے کا کیا کہنا جس میں مذہبی قیود اور پابندیاں بمقابلہ زمانہ حال کے بہت تھیں۔ غرض یہ کہ یہ حضرات خود ڈوبے تھے تو ڈوبے تھے اکبر کو بھی لے ڈوبے ان کی صحبت نے اکبر کے عقیدے کو جو پہلے ہی ٹھیکہ لاقین تھا اور بھی متزلزل کر دیا۔ پچھنے میں تو اکبر حائظ شیرازی کے کلام کی بدولت صوفیانہ رنگ میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اہل ہندو سے پچھنے سے گہرا سابقہ رہا اور وہ ازواج کی شکل میں پھولا پھلا۔ مغایرت یگانگت اور قرابت سے بدل گئی ان وجہ سے ضرور ایک حد تک اس کا رجحان ہندو مذہب کی طرف پایا جاتا ہو اور اسی کشمکش کا نتیجہ تھا کہ وہ کسی مذہب پر بھی بالاستقلال قائم نہ رہ سکا۔ وہ عیسائی۔ ہندو۔ مسلمان۔ جینیوں غرض یہ کہ ہر قوم و ملت کے مذہبی مباحثوں کو بڑے شوق و ذوق سے سنتا تھا مگر صاف طور پر وہ کبھی بھی کسی ایک مذہب کا پیرو نہ بنا۔ جزو واثق عقیدے کے دو پادری سوانہ میں بنگال میں وارد ہوئے تھے ان کا اس ملک میں آنا تھا کہ اکبر نے مذہب عیسوی کی چھان بین شروع کی۔ چوں کہ طبیعت میں گریہ تھی بس اسی کی دُمن لگ گئی۔ اکبر نے پرتگیزیوں کو بندرگو آ میں لکھا کہ تمہارے مذہبی علماء کو بھیجو۔ انھوں نے منہ مانگی مراد پائی۔ ایک چھوڑ تین تین مشن پیارے بھیج دیئے۔ یہ لوگ ۱۵۸۰ء سے ۱۵۸۲ء تک اور ۱۵۹۰ء سے ۱۵۹۱ء اور ۱۵۹۵ء سے تا اختتام دور اکبری بلکہ اس کے کچھ بعد تک بھی دربار میں حاضر باش رہے۔ اکبر بڑی گہری چال کا آدمی تھا اس کی بیٹھی بیٹھی باتوں سے انھیں یقین ہو گیا کہ ہم نے میدان مار لیا اور اکبر کو عیسائی بنا لیا لیکن حقیقت نفس الامریہ تھی کہ وہ صرف ان کو ٹٹولتا تھا۔ اس نے کبھی ان کی باتوں پر کان نہ دھرا۔ سنٹ سمٹھ صاحب نے اکبر کی مذہبی کیریر (طرز) کی ایک بہت بڑی اور مسلمانوں کا دل دکھانے والی تصویر کھینچی ہے۔ مسلمانوں کا ماٹو ٹھیرا آؤ کھڑا موندلکھ ہا لکھ پور یعنی تم مرے ہوئے لوگوں کا ذکر بھلائی سے کرو اور صاحب بہادر نے اکبر کو بالکل بالکل جہنمی قرار دیا ہے۔ لیکن نقل کفر کفر ناسد میں ایک مورخ کی حیثیت سے اس کو آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں اور ساتھ ہی ساتھ دوسرے یورپین مورخوں کی رائے بھی عرض کروں گا جس سے ناظرین خود فیصلہ کر لیں گے اصلیت کس حد تک ہے۔



کدیر شاد



کدیر شاد



کدیر شاد



کدیر شاد



دے تھے جو اکثر جھوٹی تعداد نفری بتلائے گئے عادی تھے۔ اگر نہ اس میں بہت کچھ اصلاح کی۔ تو مستقل کی تعداد بہت کم تھی۔ اکبر کے آخری عہد میں تکیس ہزار کی تعداد تھی جن میں سے ۱۵۰۰ سے ۱۵۰۰ سوار باقی گولنداز اور پیدل تھے۔ جنگی قیدیوں کو غلام بنانے کا طریقہ ۱۵۰۰ سے قطعاً مسود کر دیا گیا۔ خزانہ عامرہ کی بڑی آمدنی ذرا مالگزاری تھی جو نقدی اور بٹائی دونوں شکلوں میں وصول ہوتی تھی۔ ۱۶۰۰ء میں اراضی مالگزاری کی تخمینہ تعداد ۱۹ ملین پونڈ تھی۔ چنگی اور تفرق آمدنی بھی اسی سے لگ بھگ تھی لیکن اس تعداد کی صحت میں کلام ہے۔

ٹکسال اور سکے | ٹکسال کی بڑی بھاری عمارت فتح پور میں ہے جو باہر سے ۳۶۳۰ ۶۳۰ ۳۰ ۳۰ چاروں طرف ۲۵-۲۵

چوڑے والان در والان ہیں۔ جن کے در محراب دار اور چھت جدا جدا گنبدوں کی ہیں۔ مشرق و مغرب میں چودہ چودہ اور شمال جنوب میں تیرہ تیرہ در ہیں۔ اس عمارت کا افتتاح ۹۸۵ھ میں ہوا تھا۔ پہلے ٹکسال کا اہتمام چودھریوں کے سپرد تھا پھر ہتھم مقرر کیے گئے چنانچہ اگرہ اور فتح پور کی ٹکسال کے داروغہ خواجہ عبدالصمد شیرازی شیریں رقم مقرر ہوئے چار پارسی روپیہ سب پہلے اسی ٹکسال میں مسکوک ہوا تھا۔ اکبری کے کئی قسم کے اور مختلف وزنوں کے تھے جن میں سے بعض تھے۔ ۱۱ روپیہ وزن ۱۱ ۱۲ ماشہ ایک طرفہ کلمہ طیبہ۔ حاشیہ پر بمصداق الی بکرہ بعد از عمر۔ بجایے عثمان۔ بعلم علی۔ دوسری طرف جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خداوند ملکہ۔

ضرب دارالسرور فتح پور ۹۸۹- (۳ روپیہ وزن ۱۱ ۱۲ ماشہ۔ حاشیہ کٹا ہوا) (سہ) ۹۹۲- (۳ روپیہ۔ وزن ایک تولہ ۸ ماشہ ۷ سرخ۔ ایک طرف دارالضرب فتح پور۔ دوسری طرف مہرانی ۸۸۸۔ ایک الشعرا فیضی کی یہ رباعی بھی مسکوک تھی۔ ایک طرف بیت تھی۔

اور شید کہ ہفت بحر از نو ہر یا تست
بہاں از نظر تر بہ بیت ۱ وزیر یافت

سج میں ۱ لہ اکبر جل جلالہ۔ اور دوسری طرف یہ رباعی منقوش تھی۔
بالفش دوام نام جاوید بود

ایں سکہ کہ پیرایہ امید بود
سیاے سعادتش ہیں سکہ پیر

سال الہی اور ہینا اس کے پہنچ میں تھا اور ایک دوسرے کے میں ایک طرف

پٹمان بادشاہوں کے زمانے کے مقابلے میں اب محصولات کا بوجھ بہت ہلکا ہے کم ہو گیا تھا۔ اداکل زمان سلطنت یعنی ۱۱۰۰ء میں جب کہ اکبر بالکل جہان تھا اور اس کی عمر صرف ۲۲ سال تھی اور بیشتر اس کے کہ فیضی اور انو افضل جیسے آزاد خیال کے لوگوں کا اثر پڑا اور اکبر نے غلو و خود جہد پر کام حصول جو صرف ہندوؤں سے لیا جاتا تھا بالکل متوقف کر دیا۔ یہ محصول چوں کہ قومی تفریق پر مبنی تھا ہندوؤں کو بہت شاق تھا اس کی عفو قومی نے اکبر کی ہرول عزیزی کو بہت ترقی دی اور میر جیسلمت اور میر مذہب والوں کی تفریق اٹھ کر یکساں نیت سے نہایت عمدہ اثر پیدا کیا۔ اسی طرح تیرہ اور مائٹوں کے جانے والوں سے جو محصول لیا جاتا تھا وہ بھی چھوڑ دیا گیا۔ جن کے صاف ظاہر ہو کہ اداکل زمان سلطنت ہی میں اکبر کی یا لہیسی یہ تھی کہ ملک میں خوش حالی اور تہذیب کو ترقی دینے کے لیے سلطنت کا استحکام ایک امر محال ہے۔

منصبداران میں اپنا تھاغلہ وہ کسی حدت پر موقوف اور یہ لوگ منصبدار کہلاتے تھے۔ جن کے مارج (۳۳) تھے جن کی تفریق لمحاظ تعداد میں جمیعت کے تھی۔ جو ان کو رکھی پڑتی تھی جمیعت کی تعداد دس ہزار سے لے کر دس لاکھ تھی۔ منصبداروں کی تنخواہ لمحاظ ان کے مارج کے مقرر تھی اور علما ان کو اس تعداد میں جمیعت نہیں رکھنی پڑتی تھی جیسا کہ ان کے منصب کے لوازم میں ہوتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کے منصبدار شاہی کے واسطے مخصوص تھے منصبداروں کا طریقہ فارس کے ملک سے لیا گیا ہے جس کی قاعدہ ترتیب اکبر کے عہد میں ۱۵۷۲ء میں کی گئی۔ بہت سے امراء کو معافی اور مشروط حکومت میں قرار حاصل کی جاگیریں تھیں۔ علما اور مستاجین اور مزدگان دیں کہ معایات تھیں جو سیور حال کہلاتی تھیں۔

فوج اور قتال اگر ایک عرصے سے ان حراہیوں اور بدظہیوں سے مطلع تھا تو تنخواہ جاگیر سے مستلزم تھیں اگر اس بد طریقہ کو ایک قلم مسدود کر کے فوج کی تنخواہ نقدی مقرر کر دی تھی جمیعت بیشتر سواروں کی تھی جن کی فراہمی منصبداروں اور جاگیرداروں کے

ارضی جاری کرنے سے مدبران ملک کے دمرے میں بہت مشہور ہوئے۔ اس کی صلاح و تدبیر سے اکبر نے مالگزاری کے قواعد جاری کیئے اور کل ملک کی ارضی کی پیمائش بندوبست اور تشخیص جمع قرار پائی۔ یہ بندوبست پہلے یکسالہ ہوا بعد وہ سال امتیاد کا۔ پیداوار کے لحاظ سے زمین کے آٹھ درجے قرار دیئے گئے تھے اور انہیں مدارج کے لحاظ سے زر لگان کا قرار دیا جاتا تھا۔ بٹائی کا طریقہ جس میں کچھ غلہ سرکار لیتی تھی قتی کا شکر اور زمیندار کا ہوتا تھا یہ طریقہ یک قلم موقوف کر کے نقدی سسٹم جاری کیا گیا۔ تحصیل داروں۔ محصلوں۔ کاداروں۔ شق داروں۔ محصولداروں۔ حوالداروں کی تنخواہیں مقرر ہو گئیں۔ اس سے یہ فائدہ ہو کر عایا سال بسال ایک رقم مقررہ داخل کر کے پنخت ہو جاتی تھی۔ تحصیل داروں۔ محصلوں۔ پیادوں اور مذکوروں کی اسے دینے کی بھینٹ پو جا سے رعایا چھٹ گئی اور طرح طرح کے جو محصولات اور پٹیاں رعایا وصول کی جاتی تھیں سب موقوف کر دی گئیں۔

ملک کی تقسیم کل ملک ذیل کے پندرہ صوبوں میں تقسیم کیا گیا جن میں سے بارہ ہندوستان میں تھے اور تین دکن میں۔ اگرہ۔ احمد آباد۔ گجرات۔ اجمیر۔ الہ آباد۔ بنگالہ مع اورلیہ۔ بہار۔ دہلی۔ کابل بشمول کشمیر۔ لاہور۔ مانوہ۔ ملتان بشمول سندھ۔ اوڑھ۔ احمد نگر۔ جو پوری طرح شاہ جہاں کے زمانے میں فتح ہوا۔ برار۔ خاندیس یا داندیس۔ صوبے سو سے زیادہ سرکاروں یعنی ضلعوں میں تقسیم تھے اور اضلاع کی اندرونی تقسیم پر گنوں اور محالوں اور دستوروں میں تھی مثلاً اگرے کے صوبے میں تیرہ سرکار اور (۲۰۳) پر گئے تھے۔ سرکار اگرے کا رقبہ (۸۶۴) مربع میل تھا جس میں (۳۱) پر گئے اور چار دستور تھے۔ ہر صوبے میں ایک ایک سپہ سالار ہوتا تھا جو صوبہ دار کہلاتا تھا۔ صوبہ دار یا تو شاہی خاندان سے ہوتا تھا یا کوئی بڑا معتبر امیر ہوتا تھا جس کے اختیارات بہت وسیع ہوتے تھے۔ صوبہ دار کے ماتحت ایک دیوان ہوتا تھا جو صیغہ مال کا ذمہ دار تھا۔ ایک فوج دار۔ ایک کوتوال۔ ایک میر عدل یعنی منصف اور ایک قاضی رہتا تھا۔

رعایا کی عام حالت جزیرہ اکبر کے عہد میں رعایا ایسی خوش حال وغیرہ۔ لات کی موقوفی اور فارسغ البال تھی کہ پہلے کبھی ایسی نہ تھی۔

بے شمس بہت خواندہ و جوستے دہرہ داندہ عالم بالصواب۔

راجہ ٹوڈر مل تاجہ ٹوڈر مل ذات کے ٹٹس گوت کے کھتری اور لاہر پور علاقہ اور وہ کے رہے وائے تھے۔

بیوہ اس نے بڑی تنگ دستی اور افلاس کی حالت میں پایا تھا۔ اول عام مقصدیوں کے ذمے میں ملازم ہوئے لیکن اپنی لیاقت اور کارگزاری کی مدولت بہت جلد ترقی پا کر دیوان کل کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ یہ پہلے ایک عرصے تک شہر شاہ کی سرکاریں رہ چکا تھا۔ بڑا ایگنا خاص تھا۔ مدولت ارضی اور مالگزاری کے اصول و فروع کا اتنا رطواقف کار اور ماہر تھا کہ دربار اکبری میں ریشنائی نہ رکھتا تھا۔ فن سپہ گری میں کمال رکھتا تھا اور ایک اعلیٰ درجے کا سپاہی لار تھا۔ چتور۔ رن خصوصاً سودت۔ گجرات۔ بنگالہ۔ خیبر و دیشاور وغیرہ کی مہموں پر بھیجا گیا اور صوبہ واری رہا۔ ان معرکوں میں سپہ گری اور سرفاری کے خوب عہدہ رکھا۔ ۹۹۹ھ میں بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرایا کام دیا۔ اگر مدہ نوار اور دھاداروں کا کارہار تھا ان گھر پر کیا ان کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ ۹۹۹ھ میں منصب چارہرائی عطا ہوا۔ اور دوشنبہ المرجم ۹۹۹ھ میں مقام لاہور اتمال کیا دیا کابھی جیلن ہو کر جب کوئی آدمی سرسار و ردہ ہو مانتا ہو تو اس کے سودشمن ہو دوست ہو جاتے ہیں۔ زندگی میں تو اس سے بھاپ بھکانے کی مجال نہیں رہاں کا ٹی حائے مرے بعد دل کے پھوپھے بیوڑتے ہیں۔ ٹوڈر مل جیسے پائیش اور چاندی عصر کی تست کسی دل ملے ہے یہ تاریخ بھی جو جیسے کہتے ہوئے بھی میں شرم آتی ہو۔ اسی قسم کی تاریخ بجا کر کے تہو وزیر مانتہ مرام رات کی بھی ہو نفع دیں مرگ میں کہہ سکتے ہیں کہ یہ لوگ ہمدوست تھے مسلمانوں نے دل کی بھر اس کالی یکن اسی طرح کسی دل ملے ہمدوست بھی اہل گت کی وفات کا مادہ مظلوموں سے نکالا ہو۔

ٹوڈر مل آنکہ طلعت آفاق را اگر تہ تارنج رقت اداں پیر عقل خستم یوں تند سوے جہنم گشتند خلق خرم ستادی کہاں گمانا ہو رفت در جہنم اکبری عہد کے بہت سے آئین و قوانین اور دھرم دیواں کے دستور العمل ان سے منسوب ہیں کہ تاریخوں میں نقل ہوتے چلے آتے ہیں۔ ٹوڈر مل کا نام پہلے پیل مذکور



راجہ بھگوانداس



ابوالفضل



راجہ مان سنگھ



راجہ ٹوڈر مل

شہنشاہ جہاں را در وفاتش ویدہ پر ہم نشد سکندر اشک حسرت ریخت کا فلاطون عالم شد
اکبر نے شیخ عبد الرحمن ولد ابو الفضل کو اور چند امراء کے ساتھ بھیجا اور راجہ کا قلع قمع
کر دیا۔ امراء اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ گو کلتاش نے
تاریخ لکھی۔ ۵

يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ عِجْلًا اللَّهُ مَا يُرِيدُ تیغ اعجاز نبی الہی سر باغی بہید
یعنی اگر لفظ سر باغی جو حرف ب ہو اس کے دو عدد خارج کر دو تو تاریخ نکلتی ہے۔ مگر
ابو الفضل نے خود خواب میں کہا ہے کہ میری تاریخ تو ہندہ ابو الفضل ہے۔ اور ایک تاریخ
صاحب مفتاح التواریخ کی ہے۔ ۱۰۱۱

سر آہ و آرم چوں بر کشیدم ابو الفضل جاں داد تاریخ گفتم
ابو الفضل نے اپنی ساری عمر اکبر کی خیر خواہی اور وفاداری میں انبصر کی اور وہ اکبر کا
بڑا امور و عنایات تھا۔ عالم جتید ہونے کے علاوہ ایک سورا سپاہی اور فنون حربے
کامل ماہر اور ایک بڑے دانو گھات کا جنرل تھا۔ یہ سب سے اعلیٰ جنگی عہدے پر پہنچا
اور بڑھتے بڑھتے وزارت کے جلیل القدر عہدے سے سرفراز و ممتاز ہوا۔
ابو الفضل کی زندہ یادگار اکبر نامہ اور آئین اکبری موجود ہیں۔ آئین اکبری کی
تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ آئین اکبری میں صرف آئین و قوانین کا ذکر ہے بلکہ دربار
اکبری کی شکل و بہو نہایت حسن و خوبی سے سامنے کھڑی کر دی ہے۔ مالک حمودہ کا
مفصل بیان اور امور سلطنت کی پوری پوری تشریح کی ہے۔ غرض یہ کہ عہد اکبری کے
نہایت دل چسپ اور مفصل حالات اس میں درج ہیں جتنے۔ میں اگر آئین اکبری
یہ لکھی جاتی تو اکبری عہد کے کارناموں اور سلطنت کے ضوابط اور قوانین سے آج
ہم اسی طرح ناواقف ہوتے جیسے اس سے پہلے عہد کے بادشاہوں کے آئین
و قوانین کے حال سے ہیں۔ ہندوستان میں اسلامی عہد کی کوئی تاریخ اس سے
بہتر نہ پہلے لکھی گئی نہ اس کے بعد کسی نے لکھی۔ شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری
کی آج تک وضوم ہو اور ہندوستان میں اب تک وہ سب سے بڑا انشا پرداز مانا
جاتا ہے۔ بہوم لوگ ابو الفضل کو کفر سے منسوب کرتے تھے چنانچہ صاحب مفتاح التواریخ
لکھتے ہیں کہ تکفیر شیخ زبان زد خاص و عام است بعضے بکیش برہمن اور انسوب کنند۔

انکو رویت میں تھا یہ سید علیج کے لیے حکیم کو ساتھ لایا ہوا تھا کہ حق بولے کیوں
 کھلے وہاں بولنا کوں ؟ اس کی روح نفس غصہ صبر ہی سے پر وافر کر چکی تھی جب
 حوالہ ملا تو راوی شاہ نے کہا پتہ درخ و عالم سے اپنی پکڑی زمین پر ٹک دی اور
 بیچیں ہمارے کر روتے لگا۔ فیضی کی مشہور تصانیف یہ ہیں ۱۔ تفسیر سوانح الانام
 ۲۔ لفظ سوار والکلم ۳۔ لفظ در علم اخلاق ۴۔ انساب فیضی ۵۔ دیوان تاسعیر لہجہ
 مرکب و قاری ۶۔ تلبیان و تلبیس ۷۔ تل و من ۸۔ بہت کتور ۹۔ اکبر نامہ ۱۰۔ ترجمہ ایلا و قی وغیرہ
 بعض تاریخ نویس نے اس کی کل تصانیف ایک سو ایک بتلاتے ہیں۔ مرتے وقت
 کتب خانے کے (۴۰۰) حلدیں عیسٰی صحیح کی ہوئی سرآمد ہوئیں سرمد ہجرت
 متعلق معتمد لکھنؤ تاریخ میں لکھا ہوا کہ چونکہ شیخ مدہ سے مفید نہ سوا دیں مصرعہ
 در تاریخ و قات اب لغتہ انزلیج ۱۱۔ فاضل شیعہ و طبعی و دہری ۱۲۔ تاریخ اوفات ۱۳۔
 تاریخ فیضی کہ میں نے حدیث ۱۴۔ اگرچہ در علم جو جو موجد ہو
 در رو دیں سب پیدا کرو ۱۵۔ در سوار ناب شیعہ مفید ہو ۱۶۔
 افضل زبان سبب عالم تصانیف در ۱۷۔ مؤتبت آنکہ شیخ محمد کو
 ابو الفضل اور محمد راہ ۱۸۔ یہ جس سوار بس کی عمر میں صاف اٹھ کر نے لگا
 بدر و اس کی عمر میں دیر علم سے آراستہ ہو کر دریں دینے لگا ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔

جان فرماں ہوئی۔ سلیم اس بات کو دیکھ نہ سکتا تھا کہ اس کا باپ اس سے زیادہ
غیر باں پر اعتماد کرے کہ جوں جوں دن گزرتے تھے سلیم کے دل میں حسد کی
آگ زیادہ بڑھتی جاتی تھی۔ آخر کار سلیم نے اسے قتل کر اسکے ہی چھوڑا۔
فیضی بڑا امانت و فاضل تھا۔ فارسی، سنسکرت و دونوں زبانوں کا استاد مانا جاتا تھا
کئی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ فیضی اپنے بھائی کے کام میں بھی بڑی انداز و تیار تھا۔
فیضی شیخ مبارک نگر ری کا پڑا بیٹا تھا۔ ۱۰۷۰ھ میں بھگام آگرہ پیدا ہوا۔ باپ نے
ابو الفیض نام رکھا اور خود تعلیم و تربیت دی۔ فیضی نے بہت جلد جملہ علوم عقلی
و نقلی میں جو ایشیا میں مروج تھے کمال حاصل کیا۔ ۱۰۷۶ھ میں جب کہ اکبر نے چوہدری
چڑھائی کی تھی کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ اکبر نے فوراً طلب
فرمایا فیضی حاضر ہوا۔ اس وقت حضور جس بارگاہ میں تھے اس کے گرد جالی کا
کھڑہ لگا تھا۔ یہ اس کھڑے کے باہر کھڑے کیئے گئے۔ انھوں نے خیال کیا
کہ اس طرح کا کام کا مزہ نہ آئے گا۔ اسی وقت یہ قطعہ موزوں کر کے پڑھا: قطعہ

بادشاہ درون پنجرہ ام

از سر لطف خود مرا جاوہ

نہاں کہ من طوطی مشکر خایم

جاے طوطی درون پنجرہ بہ

اکبر اس تا فر کلامی سے مسرور ہوا اور پاس آسنے کی اجازت دی۔ جو نصیبہ انھوں نے
اولیٰ دربار میں پڑھا اس میں تین کم و دو شعر ہیں۔ مطلع یہ ہے۔

سیر بچہ سعادت کشاودہ پیشانی

تھر فید رساں قاصدِ یلمانی

جو شہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا اکبر فیضی ہی کو اس کا استاد مقرر کرتا تھا۔ ۹۹۰ھ
میں آگرہ۔ کاپی۔ کا لکھ کر تحقیقات معانی کی خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ۹۹۶ھ
میں ملتان لشکر کا خطاب مرحمت ہوا۔ ۹۹۹ھ میں راجی علی خان حکم خاندیس
کی سفارت پر بھیجے گئے جہاں سے ۱۰۰۰ھ میں واپس ہوئے۔ ۱۰۰۰ھ

کو ضیق النفس اور تپ و ق کے مرض میں مبتلا ہو کر پچاس سال کی عمر میں انتقال کیا۔
اوہی رات کا سماں تھا کہ اکبر کو خبر پہنچی کہ فیضی اس جہان سے رخصت ہونے والا
ہے۔ اکبر اسی وقت گھبرا ہوا حکیم علی کو ساتھ لے کر فیضی کے پاس پہنچا۔
پیارے ہنگ کے پاس دوڑا تو بیٹھ کر اس کا سر اٹھا کر کہنے لگا شیخ جی!

اور حق پہنچو تو ان کے جھگڑوں اور چہلوں کی وہی وقت تھا کہ حلیت خاص اور مقام مختلف ہوتا تھا۔ ۹۹۹ء میں ہم سو اداہ باجوڑ پر زمین خاں کو کہ سپہ سالار بنا کر لیجے گئے۔ انہوں نے وہاں سے اداہ کے واسطے لکھا۔ دربار میں تحویر درمیش تھی کہ کون اسپر بھیجا جائے۔ ابوالفضل سے درخواست کی کہ مدد کی کوئی بھیج دیا جائے۔ میرل نے معلوم مغربے بن سے یا اس خیال سے کہ بادشاہ مجھے مددہ کریں گے معیت اکرم داشتیں کا معنون ہو جائے گا۔ جھٹ لول اٹھے کہ غلام کو بھیج دیا جائے۔ چونکہ ان کا بیان حیات لبر یہ ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے قرحہ ڈالا۔ موت کے فریستے نے اس ہی کا نام پیش کر دیا۔ اکبر کو اگرچہ ایک دم کو اس کی عدائی گوارانہ تھی مگر نہ معلوم کس طرح اجازت دی اور اپنے خاصہ کا توپ خانہ ساتھ کیا اور بڑی محبت سے رحمت کیا اور کدے پر ہاتھ رکھ کر کہا میرل جلد آنا اگر عرضے چارے انٹ کے مارنے گئے۔ آپ کے داستان طول طویل ہو۔ حاصل کلام یہ کہ لاڈلے راج محلوں کے شیر تھے مرو شتیر تھے۔ ہم گڑھی سو گڑھی دودھی اس گھڑی کے گئے کہ بھر لوٹ کر آنا نصیب نہ ہوا اور ماہ ربیع الاول ۹۹۹ء میں یوسف بیل کے ہاتھ سے مارے بھی گئے تو ایسے کہ لاش تک کا یہ نہ لگا۔ اکبر کو ایسا کچھ ہوا کہ دودوں پر اب رہا نہ کھانا نہ کھایا۔ اس کے لطائف کثرت رہاں دود میں مگر ثقاہت سے گرسے ہوئے ہیں۔ ایک پہیلی اس کی لکھی جاتی ہو۔ باتوں کا صرف اس سے بھی اس کی لیاقت اور مناسبت کا کھوٹا کھرا یہ کہے گا۔ پہیلی۔ (مال پوا)

مکہ میں عرق سواد میں بیٹھا۔ بن بیلن وہ بیلا پو کہیں میر بل نہیں آگئے۔ یہ بھی ایک پہیلی ہے۔

فیضی اور ابوالفضل | مسلمان امیروں میں اکبر کے سب سے بڑے معتد ستیج اور انیس فیضی اور شیخ ابوالفضل تھے۔

یہی اکبر کے سلسلہ میں طارست شاہی میں داخل ہوا۔ اس کے چھ برس بعد ابوالفضل جو صرف اٹھارہ برس کا گروہ ان تھا حصوری میں ماریا ہو اور وہاں کے نمرے میں شامل کر لیا گیا۔ یہ دودوں بھائی اکبر کے داہنے ائیں ہاتھ۔ یہ تھے دادا دادا درماں نثار تھے اور اکبر ہی کا کلمہ پڑھتے تھے۔ اکبر بھی اس کی بڑی فاطمہ مرادات کرتا تھا اور چار اس سے عر جارتا تھا اور ایسی حلیہ عقیدت ابوالفضل کی

اکبر کے بڑھاپے کے زمانے کی شکل ہے۔ اس کے داہنی طرف ہندو راجہ ہیں جن کی طرف وہ دیکھ رہا ہے ان میں سے دوسرا اور تیسرا مان سنگھ اور لٹو ڈرل ہیں باقی سب مسلمان امرا ہیں۔ اکبر کی بائیں جانب دوسرا اور تیسرا فیضی اور ابوالفضل ہیں یہ دونوں بھائی اکبر کے نہایت ہی ختمہ خیر خواہ تھے۔ چنانچہ کئی دوسرے رہاؤں کو خود اکبر اس کے اخلاص مند ابوالفضل کے سوا اور قینوں بندوؤں کی ڈاڑھیاں نہیں ہیں باقی سب سامانوں کی ڈاڑھیاں ہیں اکبر کے ہاتھ میں ایک پیمانہ حق کی فوج اس کے آگے رکھا ہوا ہے ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ راجہ بھنگوان واس اور راجہ مان سنگھ دونوں فوت اکبری کے سب سے سالار اور صوبہ دار تھے۔ ان سنگھ پہلے بنگالے کا صوبہ دار ہوا پھر بہار کا پھر دکن کا اور آخر کابل کا۔ اس نے ارٹ .. لے کا لنگ فتح کر کے مملکت اکبری میں شامل کیا۔ اکبر کو اپنے فوجی افسروں میں سب سے بڑھ کر بھروسہ راجہ مان سنگھ ہی پر تھا۔

کوئی برہمن کہتا ہے کوئی بھاٹ کا لکھی کر رہنے والا تھا بلایا جاتا تھا
اس کا نام گوالی برہمن واس لکھا ہے۔ اجتایا
دوسرے بھاٹوں یا سنگتا برہمنوں کی طرح کبت
پر ہند پر ہند کر بھیک مانگتا پھرتا تھا۔ اس کے بعد

ہمیش واس اکبر شریف

پہر راجہ بیرمل

راہم چندر بھٹ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ جب قسمت نے زور مارا تو ابتدا سے جلد میں کہیں اکبر سے ملاقات ہو گئی۔ گویا پارس ہاتھ لگا۔ خدا جانے کیسی سبب گھڑی تھی کہ دن دو دن رات سچ گئی ترقی ہوئے لگی اور اکبر کے مزاج میں ایسا دخل پیدا کیا کہ ایک جان و دو قالب کا مضمون ہو گیا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے لطائف و ظرافت مشہور و زبان و خواص و عام ہیں اور بدایونی بھی اس کی طرافت اور حدائق کی تعریف کرتا ہے۔ پہلے کب راجہ بیرمل نے سفارت کا کام بھی وقتاً فوقتاً اس سے لیا جاتا تھا۔ اگرچہ بظاہر وہی ہزار کا منصب تھا لیکن عنایت اس قدر تھی کہ کچھ ہنگامہ واد و پیش کا نہ تھا۔ ہزاروں لاکھوں کے دار سے نیارے ہوتے رہتے تھے۔ صاحب السیف و القلم بھی خطاب میں مستزاد ہوا یعنی تلوار اور قلم دونوں کے یعنی سب اب باقی کیا رہا۔ اکبر کے بڑے گہرے و مساز اور محرم راز تھے۔ کسی قسم کا پردہ نہ تھا یہاں تک کہ بعض وقت حرم سرا کے اندر بھی بلا لیے جاتے تھے۔

اکثر گائے بچائے کو بلایا جاتا تھا۔ تصور کو دیکھو اس میں ان میں اکبر کے سامنے
 بڑے پٹے پٹھا ستار بجا کر گارے پاؤ اور وہ توجہ سے سس رہا ہو۔ یہ ایک بہت پرانی تصویر
 کی نقل ہے جو اس وقت کی کھینچی گئی تھی جب اکبر کی عمر اس وقت سے کم تھی جب کہ اس
 کی تصویر نورتن کے ساتھ بنی تھی۔ تان سین ایک ردا مشہور شاعر اور گویا تھان
 اکبر کے ریلو ال کے راجہ کے پاس سے جبراً ملوایا تھا۔ ابو العصل کہتا ہے کہ
 فرحتی کا ایسا ایک مال استاد ہر ایرس سے ہندوستان میں پیدا نہیں ہوا تھا
 ادبیات پر فنی کیوں کہ اب تک بھی گویے اس کا نام سنتے ہی ادب سے کان
 پر ملیتے ہیں۔ اکبر کے فن تعمیر کے مذاق سلیم اور شوق کی باؤی یادگار فتح پور
 سیکری کی وہ متعدد عمارتیں ہیں جو آج تک بھی ایسا حوا ہیں رکھتیں۔ ولسٹ ہتھ
 صاحب یہاں بھی چوٹ کرتے ہیں کہ اکبر نے اس شہر کی تعمیر میں چار چاند سال ہی
 دار السلطنت رہی ایک رقم خطرہ براد کر دی۔

نورتن اکبری | اکبر کا دربار تو واقعی دُر بار تھا۔ کیسے کیسے جہاں
 حلقہ دیا تھا۔ اگر شب کایاں نکھیں تو بس اسی کے ہونے میں لیکن مصداق بنتے
 ہوئے اذیوار سے بڑے بڑے نامی گرامی ارباب کا ذکر جا بجا ہی گیا ہو اسٹیار کا
 دکر اور اس نیچے حواس چوہوں رات کے جامدے کے گرو کے ستارے تھے۔
 اکبر کے خاصین مصباحین کو چھوڑ کر بھی اس کے ہم نہیں مشاہیر زمانہ اور رہتے بڑے
 حیدر چلے وقت تھے جن میں کا ایک ایک دروہرید سلطنت چلا۔ نے کی ذاتی قات
 رکھتا تھا۔ ہندو ہوا مسلمان کے ماتہ۔ ع۔ متاع یک ہر دوکان کے ماتہ اکبری رک
 اور شکاب لاخواب تھا۔ اور سچ کہا ہو کہ ع۔ قدر و ہر تہہ داد یا داد ہو ہری۔ نقاد بھی تو
 ایسا ہوتا ہوا تھی ہوں تو ایسے۔ اکبر نے قدردانی اور عزت افرائی میں بھی حوصلہ شاہی
 دکھایا۔ ورتوں کو آفات ہمارے۔ یہی وجہ تھی کہ ہندو مسلمان سب دل و جاں سے اپنے
 اور شاہیر ہوا اور جاں اس کا پیہ گزے۔ حوں ہمارے کو طیار تھے۔ راجہ بکر م کے
 و ہار میں جس طرح نورتن تھے اسی طرح اکبر کے دربار میں بھی تھے۔ ماسے کے
 حو تصور ہر اس میں بادشاہ ایسے نورتن کے میں درمیان میں ٹھہرا ہوا۔ اس تصویر پر

کیوں کہ وہ اپنے ظالم چچا کے پاس قید تھا جس نے اس کی تعلیم و تربیت
عہد تغافل کیا۔ ہاں اکبر کو یہ شوق ضرور تھا کہ وہ اور وہ سے پڑھوا پڑھوا کر
کتابیں سناتا تھا۔ اکبر نے ایک بڑا بھاری کتب خانہ جمع کیا تھا جس میں جو بیش
کے قریب قلمی کتابیں تھیں جن کی قیمت کا اندازہ ولسنڈ ستمہ صاحب
۶۵ لاکھ روپیہ لگاتے ہیں اُس کو نقاشی کا بڑا شوق تھا اور بہت سی
عہدہ عہدہ تصویریں اُس کے ہاں جمع تھیں اُس کے دربار میں اٹھارہ مشہور
مصوّر ملازم تھے۔ شعر و سخن کا اچھا مذاق رکھتا تھا اور موسیقی کا بھی دل دادہ تھا۔
کافوں کا رسیا تھا گاناسن کر بہت محفوظ ہوتا تھا۔ تان سین نامی مشہور گویا
(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۶۸) کہ دونوں انگریزی سے نابلد محض تھے مگر چون کہ انگریزی ان کا
اوپر صاف بچھونا تھا ایسی سمجھنے لگے تھے جیسا کہ اُس کا حق ہے۔ پس اکبر کیا گوش زد وہ آخر
دارو کے کیلئے سے مستثنیٰ تھا اگر ایسا تھا تو بڑا گھٹل تھا۔ اکبر کی جہالت پر ہزار علمی
فضیلت قربان۔ مبلغ علم کی جو غرض و غایت تھی وہ بوجہ حسن اُسے حاصل تھی۔ لاکھ عالمین
اس ایک جاہل پر صدقے کیا تھا۔ خیر۔ اکبر لکھ بھی سکتا تھا اور پڑھ بھی سکتا تھا مگر ایسا
کہ جیسے فیضی اور ابوالفضل۔ وہ ایسا ہی عالم تھا جیسے کہ سرسید محسن الملک فیضی کا ہمارے
مولوی نذیر احمد حالی۔ شبلی وغیرہم کہ جو دور آخری کے مستند علم و فضل تھے ان میں
سے ایک بھی یونیورسٹی کا ڈگری یافتہ نہ تھا مگر کیا سارے ہندوستان میں کوئی بڑی
سے بڑی ڈگری والا خواہ اُس کے نام کے ساتھ ساری اے بی ڈی کا دم جھلا لگا ہو
ان کی گرد کو بھی پونج سکتا ہے۔ یک من علم را وہ من عقل باید۔ تو اکبر کی وہ من عقل میں تو کسی
بھی کلام نہیں۔ وہ بچپن ہی میں اچھے اچھوں کے کان کرتا تھا۔

اس چھوٹے سے سن میں یہ بلا ہو پھر دیکھئے آگے آگے کیا ہو

سو آگے چل کر وہ کیا ہوا۔ کسی پر مخفی نہیں۔ اکبر جاہل محض ہاں ہوا عالم متحیر نتیجہ واحد۔ اُس جاہل کا ایک قطعہ ہمارے
ہاتھ لگا ہے جسے ہم تبرکاً لکھتے ہیں ناظرین دیکھیں اور انصاف کریں کہ یہ جاہل کا نزل پر ہے قطعہ

دوشینہ بکوسے موفروشاں

اکنوں زخار۔ رگراخم

زرد ادم و در و سر خرم

بدگمانی کا خدا بھلا کرے لوگ کہہ دیں گے کہ فیضی یا ابوالفضل سے کہلوا لیا ہو گا اور نام اپنا کر دیا۔ اس کا



ہاں سیں اکر کے سامنے کار ہا ہر

کیوں کہ وہ اپنے ظالم چچا کے پاس قید تھا جس نے اس کی تعلیم و تربیت
عہد تغافل کیا۔ ہاں اکبر کو یہ شوق ضرور تھا کہ وہ اوروں سے پڑھو پڑھو کر
کتابیں سنا کرتا تھا۔ اکبر نے ایک بڑا بھاری کتب خانہ جمع کیا تھا جس میں جوہر
کے قریب قلمی کتابیں تھیں جن کی قیمت کا اندازہ ولسنڈک سمیتہ صاحب
۶۵ لاکھ روپیہ لگاتے ہیں اُس کو نقاشی کا بڑا شوق تھا اور بہت سی
عہدہ عمدہ تصویریں اُس کے ہاں جمع تھیں اُس کے دربار میں اٹھارہ مشہور
مصوّر ملازم تھے۔ شعر و سخن کا اچھا مذاق رکھتا تھا اور موسیقی کا بھی دل دادہ تھا۔
کافوں کا رسیا تھا گانسن کر بہت محفوظ ہوتا تھا۔ تان سین نامی مشہور گویا
(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۶۷) کہ دونوں انگریزی سے نابلد محض تھے مگر چون کہ اکبر بڑی اُن کا
اوپڑھنا بچھونا تھا ایسی سمجھنے لگے تھے جیسا کہ اُس کا حق ہے۔ پس اکبر کیا گوش زدہ آخر
دارو کے کلینے سے مستثنیٰ تھا اگر ایسا تھا تو بڑا اگھل تھا۔ اکبر کی جہالت پر ہزار علمی
فضیلت قربان۔ مبلغ علم کی جو غرض و غایت تھی وہ بوجہ حسن اُسے حاصل تھی۔ لاکھ عالم
اس ایک جاہل پر صدقے کیا تھا۔ خیر۔ اکبر لکھ بھی سکتا تھا اور پڑھ بھی سکتا تھا مگر ایسا
کہ جیسے فیضی اور ابوالفضل۔ وہ ایسا ہی عالم تھا جیسے کہ سرسید محسن الملک فشی کا کہ اس
مولوی نذیر احمد حالی۔ شبلی وغیرہم کہ جو دور آخری کے مستند علم و فضل تھے ان میں
سے ایک بھی یونیورسٹی کا ڈگری یافتہ نہ تھا مگر کیا سارے ہندوستان میں کوئی بڑی
سے بڑی ڈگری والا خواہ اُس کے نام کے ساتھ ساری اے بی سی ڈی کا دم چھلا لگا ہو
ان کی گرد کو بھی پونج سکتا ہے؟۔ یک من علم را وہ من عقل باید۔ تو اکبر کی وہ من عقل میں تو کسی
بھی کلام نہیں۔ وہ بچپن ہی میں اچھے اچھوں کے کان کرتا تھا۔

اس چھوٹے سے سن میں یہ بلا ہو پھر دیکھئے آگے آگے کیا ہو

سوائے چل کر وہ کیا ہوا۔ کسی پر خفی نہیں۔ اکبر جاہل محض یا ہوا عالم متحرر نتیجہ واحد۔ اس جاہل کا ایک قطعہ ہمارے
ہاتھ لگا ہے جسے ہم تبرکاً لکھتے ہیں ناظرین دیکھیں اور انصاف کریں کہ یہ جاہل کا نزل پر ہے قطعہ

دوشینہ بکوسے مو فردشاں

بیانہ بیوزر خسریدم

اکنوں زخار سرگراہم

زروادم و دروسرخرہام

بدگمانی کا خدا بھلا کرے لوگ کہہ دیں گے کفیضی یا ابوالفضل سے کہلوا لیا ہو گا اور تمام اپنا کر دیا۔ اس کا

جواب میرے پاس بھی کچھ نہیں ہے۔ ۱۳

بے نیا و باتیں لکھی ہیں۔ اس کے نزدیک خلافت اہل الکیت انصاری صافی
 الکیت (گھر کا جمید) کچھ گھر والا ہی خوب جانتا ہو۔ ایک دفع مصنف نے
 وائلڈن برواک (Vanden Broeck) (۱۶۲۸-۱۶۹۸ء) کی تحریر پڑھی
 موقوف اور معتبر ہو کہ اس کا ماضی سرکاری وقائع ہیں۔ وہ یہ ہے۔ بادشاہ کے سبھل
 جانے کی ابھی توقع تھی کہ شہزادہ سلیم حضور میں ماریا ب ہوا۔ بادشاہ اپنی نثار
 سلیم کے سر پر رکھ دی اور کہے وہ تلوار ہاندہ دی جو کہ اس کے باب
 باتوں کی تھی یہ واقعہ چون کہ سیدھا سادا ہو بالکل قریب قیاس ہو۔ خسرو کی
 غیبت ممکن ہو کہ کچھ جان رکھتی ہو لیکن اس میں ناکامیابی کی رولٹی دہ ہے تھی کہ
 امرا نے جان نثار اور مادار جموں نے اکبر کا مک کھایا تھا وہ کانوں پر ہاتھ
 دھرتے تھے اور ہرگز اس بات کے رواقار نہ تھے کہ جس بادشاہ کی ساری عمر
 ہم تالعداری کرتے رہے اور جان نثار کی کا دم بھرتے تھے اس حاص معلے
 میں شاہی نثار کے خلاف ذرا سی بھی سلسلہ منبانی کریں۔

اکبر کا علمی مذاق

اس کی جان کے بھی لائے رہے ہوئے
 سلہ ولسٹ سمٹھ صاحب اپنی تاریخ کے صفحہ ۷۸۷ میں لکھتے ہیں کہ اکبر اپنے
 جائز آج کے دور حکمرانیوں کی طرح علم و دست آرد ہر درپور تھا۔ لڑکپن میں
 پڑھنے سے بھانگتا رہتا تھا اور مذمت العمر پڑھے لکھے سے عاجل (محسن) رہا۔
 راجا صاحب کہار وہ بیباک نہ تھی۔ لکھ سکتا تھا لیکن وہ مداومت کے ساتھ لوگوں
 سے پڑھو الیہ طور کرنا کرتا تھا اور اس طرح اس نے کان کے ذریعہ سے ایسا
 اکتساب کیا کہ بہت سے لوگ آکھوں سے (بھی) نہیں کر سکتے۔ اس کا حادقہ
 حیرت انگیز طرز پر قوی تھا اور سمٹھ اس کی بڑی حیرت تھی۔ ہم بھی تسلیم کرتے کہ اکثر کی تعلیم
 قاعدہ نہیں ہوئی۔ کیونکہ اس سے حصول علم کا موقع ہی نہیں ملا۔ سرمدانہ سے ہی
 اسے پڑھنے لیکن یقیناً وہ ایسا کدہ تاراش بھی نہ تھا کہ ایسا نام نہان لکھ سکے
 ہم نے خود سرسید اور نواب محسن الملک ترمو میں معذرتیں کر دی کھایا تو ترقی ہوئی آئندہ

سلیم کو بڑھا دے چڑھا دے دیئے۔ سلیم کی بغاوت انہیں حضرت
کی زینت و انبیوں کا نتیجہ تھا۔

اکبر کے اولاد اور

شہزاد سلیم کی علی عہدی

سدھا گیا۔ دانیال وہ بھی ڈیڑ برس پہلے باپ کو داغ مفارقت دے گیا۔

دونوں شراب خانہ خراب کی بھینٹ چڑھے۔ رہا سلیم شراب پر وہ بھی

مرا ہوا تھا۔ مگر اس نے قویٰ اپنے پائے تھے جھیل لے گیا۔ دو بیٹوں نے

جواں مرگی کا داغ دیا تو تیسرے صاحب کی اولوالعزمی نے بغاوت کے

پر دے میں بڑھے باپ کو چین شینے دیا۔ پیری و صد عیب اکبر کی کمر بیٹھ گئی۔

افسوس کا شغل کرنے لگا جس نے سکھا کر اچھڑ کر دیا۔ نقاہت اور کمزوری کے

آثار آشکارا ہونے لگے۔

ہوش و حواس و تواب و توان داغ جا چکے۔ اب ہم بھی جانے والے ہیں مان تو گیا

راجہ مان سنگھ اور دوسرے بلند پایہ امرا جو گورمنٹ کی روح رواں

تھے سلیم کے ہاتھ میں اختیار اتار چلے جانے سے ہمے ہوئے تھے۔

ان سب نے ایک ایسی گہری چال چلی کہ سلیم کو دودھ کی کٹھی کی طرح نکال کر بھینک

دینا چاہا اور کوشش اس کی کی کہ اکبر سلیم کے بیٹے خسرو کو اپنا ولی عہد مقرر

کرے۔ لیکن خدائی سلیم کی طرف تھی۔ ح۔ دشمن چہ کند چو مہرباں باشد دوست۔

کسی کی کچھ نہ چلی۔

نہ کچھ شوخی چلی باد صبا کی

اکبر کے آخری حالات چشم دید کسی نے لکھے نہیں البتہ توڑک جہانگیری میں اس کا ذکر ہے

جس کی نسبت و نسبت لکھتے ہیں کہ اس میں کثرت سے جھوٹ اور بالکل

یہ قول و نسب مستحکم صاحب کا ہے اور مارسلٹن صاحب لکھتے ہیں کہ اکبر کی غذا بہت کم تھی۔ اس نے

شاید ہی کبھی شراب پی ہو انیم کبھی کھائی ہی نہیں۔ دونوں روایتوں میں بعد المشرقین اور آسمان زمین کا فرق ہے۔

مگر کوئی خداے تعالیٰ کا کرم قدرت متاثر نہ کرنا چاہتا ہو تو آفتاب۔ آگ اور ستاروں کی
 دیکھو۔ جس طرح قدیم آریں قوم کے لوگ ان کی پرستش کرتے تھے تم بھی کر سکتے
 ہو۔ لیکن اکبر نے کبھی کسی یزدراسا بھی دباؤ نہیں ڈالا کہ وہ عقائد میں اس کے
 ہم رہاں ہو۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے دینی مٹائی کیونکہ معنی لوگوں کی عادت میں داخل
 ہو کر دین بادشاہ کا وہی ہمارا بہت سے لوگ اکبر کی حوت اور اپنا رسوہ مٹا
 کے بے پھر پڑا دھنساں دین الہی کے کلمہ گو ہو گئے مگر اکبر کا مرنا تھا کہ یہ مذہبی
 گرم وحشی سرور پڑ گئی اور یہ مبادیہ بھی اس کے موجد کے ساتھ دفن
 ہو گیا۔ اور سب کے ٹھکانے لوگ اپنے اپنے ٹھکانے سر آس گئے۔ اکبر کے
 صلح محل ہونے کی رٹی وجہ یہ تھی کہ اس کی کئی بیسیاں مختلف مذاہب کی تھیں
 ہر بی بی اپنے اپنے طریقے پر چلتی تھی۔ ہندو دھرم بیویوں کے مدد مالک
 پوجاری جدا۔ وہ اس معاملے میں بالکل آزاد تھیں کہ جس طرح ان کا دل چاہے
 اپنے معبود کی پرستش کریں۔ ۵

بہت آسکا کہ آدرے نہا شد
 کے را با کے کارے ماسد
 کبھی کبھی تالیف قلوب کے لئے خود بھی ماتھے پر تلک لگا لیتا تھا اور گلے میں تار
 (جیو) بھی ڈال لیتا تھا۔ جیسا کہ اس تصویر سے واضح ہو جس میں اکبر سیدہ دان
 لباس میں دکھایا گیا ہے۔ آج عمر میں اگر کچھ صبیغ العقل ہو گیا تھا اور اپنے آپ کو
 کچھ درجہ انسانیت سے رتر سمجھے لگا تھا۔ کسی ملائے بادشاہ کی ہجو میں ایک
 کہا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ۔ اس سال تو بادشاہ نے یسعیری کا دعویٰ کیا ہے
 سال آئندہ دیکھئے گا کہ خدا کی دعویٰ کرے گا۔ اکبر کے سکتہ سال اللہ اکبر
 مصر وہا تھا۔ جس کے ظاہری سے تو یہ میں کہ اس پر اس کے منہ میں
 ہو سکتے ہیں کہ اکبر اللہ ہو۔ چاہیہ فیضی نے ایک نظم میں لکھ ہی دیا تھا کہ اگر
 دیدار خدا کا دیدار تھا۔ ایسی حالت میں راسخ الاعتقاد داندیئے میں دارسلان
 علما۔ علما۔ محدث اور نقاد کیوں کر اکبر کو سراہ سکتے تھے۔ ان میں سے بعض لوگوں
 لہذا ات تو کوئی قابل اعتراض کے نہیں کیوں کہ السلطان علی اللہ فی الکائنات
 کے بھی قریب قریب ہی سے ہیں اور پھر شعر کا سالہ ایک حاشہ طبعی ہے۔ ۱۲

نام بھی الگ الگ تھے۔ درست انداز کا ذکر پہلے آچکا ہے جس سے
 چتوڑ کے حیل کو مارا تھا۔ اس ہندو ق سے اکبر نے انہیں سو شکار لے
 تھے۔ ڈاڑھی منڈواتا تھا اور ڈاڑھی منڈوں کو پسند کرتا تھا۔ چوں کہ اُس کی کئی بیویاں
 ہندو بنیاں تھیں یہ اُسی کا اثر تھا۔ چوں چوں عمر بڑھتی جاتی تھی اکبر کا دل نرم پڑتا جاتا
 اکبر کو بڑے بڑے معرکے پیش آئے۔ کیسی کیسی بھاری بھاری لڑائیاں لڑیں
 مگر اُس نے کبھی کسی ملک کو اُھاڑا نہیں اور نہ کسی جگہ کی رعایا کو نوچا کھسوتا۔ لیکن باب
 کے برعکس چھٹنے میں سلیم نہایت بے رحم تھا۔ ایک دفعہ اکبر نے سنا کہ
 شہزادے صاحب نے کسی کی جیتے جی کھال کھجوالی۔ اکبر کو بڑا افسوس ہوا اور
 کہنے لگا۔ ”تعجب ہے کہ جو شخص مری بکری کی کھال اُترنی دیکھ کر گڑھے اُس کا بیٹا
 کیوں کر کسی جیتے جاگتے انسان پر ایسا ظلم و ستم روا رکھ سکتا ہے؟“ اکبر کی تعلیم
 بالکل معمولی تھی مگر اُس کے مذہبی خیالات بہت وسیع تھے وہ کہا کرتا تھا کہ ہر مذہب
 میں راستی اور نیکی کا عنصر موجود ہے۔ جو اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتا ہو وہ ہر جگہ اُس
 کے دیدار سے مشرف ہو سکتا ہے۔ مسلمان مسجد میں۔ ہندو مندر میں عیسائی گرجے
 میں یکساں طور پر اُس کا جلوہ دیکھتے ہیں۔ اپنی آزاد خیالی اور بے تعصبی کی وجہ سے
 وہ ہندوؤں پر بڑا مہربان تھا۔ اکبر کے عہد میں ہر شخص کو پوری پوری مذہبی آزادی
 تھی۔ ہر شخص مختار و مجاز تھا کہ جو مذہب چاہے اختیار کرے اُس کے سگے پر
 یہ شعر کندہ تھا۔ ۵

راستی موجب رضائے خداست کس نہ دیدم کہ گم شد از رہ راست
 اس کو شوق تھا کہ اپنے دربار میں ہر قوم و ملت کے عالموں اور پیشواؤں کو بلاتا۔
 اکثر جمعرات کو مجلس مباحثہ عبادت خانے میں منعقد ہوتی اور یہ لوگ اپنے اپنے
 مذہب کی تائید میں تقریریں کرتے۔ سنی شیعہ۔ برہمن۔ پارسی۔ عیسائی۔ یہودی
 سب باری باری سے اپنے مذہب کی صداقت کے ثبوت میں دلائل پیش کرتے
 مدتوں یہ بحث مباحثہ جاری رہا آخر کار اکبر نے ایک نیا مذہب نکالنے کا ارادہ کیا
 جس کا نام دین الہی رکھا۔ جس مذہب کی جو بات پسند آئی وہی اکبر نے دین الہی میں
 لے لی۔ دین الہی کے تعلیمی اصول یہ تھے کہ خدا ایک ہے اور اکبر اُس کا خلیفہ ہے۔ اکبر کا

پھوڑ کر قیصر اٹھیں۔ اس کی قریب ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہو اس کے دل کی
لکشی اور سبک بینی کی برکت ہو کہ آج تک آنٹری کے لوگ ہر جمعرات کو دہاں
میراغ جلائے اور جڑھاوے جڑھاوے ہیں :-

گورنمنٹوں یہ کہیں آج چراغاں ہو گا
ایک میں دست صنم ایک میں قرآن ہو گا

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں جاسا موجد ہیں مگر چوں کہ سب میں اختلاف
ہو کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے ہم اس کی تصویر
میں کرتے ہیں اور جہانگیر نے اپنی حوٹ میں عمارت اور العاطفے کی بنی ہو۔ علیہ

لیہ بیجا۔ لہذا لا۔ منہ قدر۔ گندمی رنگ آ۔ بھیں اور بھوپں
گوربے میں نے صورت کو حک نہیں کیا تھا۔ چینی زیادہ تھی رشید اندام۔ سید ستاد

چھاننا بھر آہوا۔ دست تہا زوئے میں تھے پر ایک مسئلہ آدھے حصے کے برابر
خوگ جہاں قیاس میں عمارت

دولت و اقبال کا
آواز ملتی تھی لیکوں

سج و سج میں عام لوگوں
تھی شکوہ و صداد

سے سرد اور تھی تو
باپ کی جیسی اٹا

اس تصویر میں
اکبر و شاہ

اکبر و شاہ اور خوب رو تھا۔ سید جوڑا چکلا اور ہار دلیے تھے۔ آنکھیں اور مال
سنبھار۔ چہرہ سرخ و سفید تھا اگر رٹی عمر نہیں سولا گیا تھا۔ یہ آدھا ایرانی النسل تھا
اندھ و حاکم فترا۔ اسی وجہ سے فارسی اور ترکی دونوں زبانیں خوب بولتا تھا۔ درک
شاہ کا اور قوام تھا۔ گھوڑے کی سواری کا راسخ و قوی تھا۔ یہ ل پلتا تھا قریب
ایک دن میں تین تین چالیس چالیس میل کا سفر طے کرتا تھا۔ بدوق کا نشانہ
لگائے میں ایسا حباب۔ رکھتا تھا۔ اس کے پاس بہت سی مددیں تھیں جس کے



انعام اکرام اور بیچ ہزار ہی منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار اور تین ہزار پیادے لے کر تین چار کوس پر آن لگا اور جاسوسی کے لئے قراول اور خطر اور خطر پھیلا دیئے کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب دکن سے واپس ہوتے ہوئے کالے بانس میں پہنچا اور وہاں رخ کیا تو راجہ کو خبر لگی وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ پڑا اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ شیخ اور اس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی اس لئے سب کٹ کر کھیت رہے اور ناحق بے چارہ ابو الفضل قتل ہوا۔ اس کی لاش دیکھی تو بارہ زخم آئے تھے اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا اور شہزادے کے پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا۔ یہ واقعہ جمعہ کے دن یکم ربیع الاول ۱۰۱۱ء کو ہوا۔ ابو الفضل نیک سیرت۔ بڑا ذی علم اور وفادار تھا۔ اکبر کو اپنے کل خواروں میں سب سے زیادہ اسی پر اعتماد تھا۔ وہ اکبر کا بڑا بھائی شیر۔ ایک اعلیٰ درجے کا فلاحی اور دوست مخلص تھا۔ اکبر نے جب اس کے قتل کی خبر سنی تو اس قدر صدمہ ہوا کہ دو دن تک دانہ پانی نہ چھو نہ بستر کو بیٹھ لگائی۔ اکبر کو ابھی خبر نہ تھی کہ ہر حرکت کس کی ہو اور سلیم کی طرف تو شبہ بھی نہ تھا کہ اس سے ایسی ناشائستہ حرکت ظہور میں آئی ہوگی۔ اکبر نے اس قتل ناحق کا انتقام نہ سنگ راؤ سے خاطر خواہ لے لیا۔ سلیم نے جو اپنی زندگی کے حالات لکھے ہیں اس میں اس نے اس فعل کے ارتکاب کا اقرار کیا ہے اور اس کو وہ ایک کار ثواب سمجھتا ہے۔ رفتہ رفتہ اکبر پر بھی اسی واقعہ کھل گیا تو بے اختیار کہنے لگا۔ "ہاں شیخ جی بادشاہ بہت یقینی تھی تو مجھے مارنا تھا شیخ بے چارے کو کیوں مارا" اس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا:۔۔۔

شیخ ما از شوق جے مدحوں کو آئندہ زاشتیاں پائے بوسی بے سرو پا آئندہ
 باون برس چند مہینے کا سن مرنے کے دن نہ تھے مگر موت نہ دن دیکھتی ہو نہ رات
 جب آجائے وہی اس کا وقت۔ ابو الفضل کی قبر اب بھی آنتری میں موجود
 ہے جو گوالیار سے (۱۴) میل دلی سے بھی جاتے ہوئے سٹھولی صندل پور

میں داخل ہو گئی تھیں بیچ بچاؤ کو بڑھیں اور اونچ بیچ سمجھا بچھا کر باپ بیٹوں
میل چپ کرادیا اور سلیم کے بیٹے دربار مکمل گیا۔ سلیم اب بنگالے اور ٹیپے کا
صوبہ دار ہو کر اپنے مستقر کو چلا گیا۔

ابو الفضل کا قتل | سلیم نے گونگار غدر معذرت کر لی تھی مگر دل میں وہی
دشمنی تھی اس دفعہ اُس نے اور ایک نہایت نازیبا حرکت
کی جس کی سبب وہ جانا تھا کہ باپ کو اس سخت حد پہنچے گا سلیم کو

حرب پختہ رہی تھیں اس عداوت کا کہ شیخ میری طرف سے دل پر ڈالنا کہ اب باپ اور بیٹا ناراض ہوگا اس کی کسی نہ کسی طرح
تج کا کام کام کر دینا چاہیئے۔ ابو الفضل کچھ توڑی سی جمعیت کے ساتھ کسی اہم معاملہ کو الیاد کی طرف
جایا تھا۔ سلیم باپ تو الگ رہا مگر بدیل کھنڈ کی ایک چھوٹی سی ریاست اور چچا
کے راجہ نرسنگ راؤ پندیلہ کو آکھ دے دی کہ دعوائہ گویا ر کے اسٹیشن
گھاٹ میں لگا رہے اور جہاں موقع پائے سرکھاٹ کر بھیج دے اس پر بہت سے
دعویہ لڑے (ص ۳۶۰) رکھتی تھیں۔ بڑی ایک طبیعت عورتش بیاں شیریں کلام عامر و جاہ
باسلیقہ اور صاحب تدبیر تھیں۔ جب حلاوت سلطنت میں کوئی معاملہ اٹھتا تھا تو انھیں کی بلاتی
اور عقل کی رعایت اور حسن تقریر سے سلجھتا تھا۔ بڑی لکھی۔ جس فہم اور حسن شناس تھیں اور
اہل حس کی قدر کرتی تھیں۔ بیچ سلیم کی لہجہ کمی شعر بھی کہہ دیتی تھیں اور مخفی تخلص کرتی تھیں
ان کی ایک فرد مستہور ہے۔ جلیقہ

کاکلت رامن دستی رشتہ ماہاں گتنام
مست بودم دریں سب حرف یریشاں گتنام
ہائیوں سے مرے سے حیدر در پہلے اچھین میرم ماں کے ساتھ نام رد کر دیا تھا اگر نے
۹۶۹ میں اس تحریہ کی تعمیل کی۔ یہ شاہی بھی تعجب سے عالی نہیں کیوں کہ ترک
جاگیر سلطنت میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۹
میں پیدا ہوئیں۔ شادی کے وقت تقریباً پانچ برس کی ہو گئی۔ اس مقصود خانہ کا امرا اور
سلطنت رشتہ معصومہ کرنا تھا میرم ماں کی وفات کے بعد اگر سے خود سلیم سے نکاح
کر لیا۔ اور یہ محل راجہ سلیم اکبر کی بیوی گھرات کے رستے جگ کو گئیں۔ چار ع متواتر
کئے۔ ۹۹۰ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ سلطنت عہد جاگیر میں
ساتھ برس کی عمر میں انتقال کیا۔ ۱۲

ہند پر ایک ایسی حکومت قائم کرے جس میں ملکی اور غیر ملکی۔ ہندو اور مسلمان سب مل کر ملک کی بہبودی میں کلنی کوشش کریں اکبر اپنے کو بارگاہ ایزدی کا خلیفہ سمجھتا تھا اور وہ باور کرتا تھا کہ خداوند نے اسے اسی لیے پیدا کیا ہے کہ ہندوستان میں ایک ایسی بہتر حکومت قائم کرے کہ جو خود اپنا وطن اسے بھی بن نہ پڑی ہو۔ ۱۶۰۰ء کے قریب باپ کی رہی سال کی طول طویل مدت سلطنت سے تنگ آکر شاہزادہ سلیم نے تخت پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اس وقت شہزادے کی عمر تیس سال کی تھی یہ اجمیر کا حاکم تھا اور راجہ مان سنگھ اس کا نائب تھا۔ راجہ مان سنگھ نگارے کا صوبہ دار بھی تھا وہاں ایک افغان رئیس کے باغی ہو جانے کی وجہ سے اسے وہاں جانا پڑا۔ راجہ مان سنگھ کے جاتے ہی سلیم کے سر پر بھوت سوار ہوا۔ سمجھا کہ باپ تو دکن میں گتھا ہوا ہے اور صوبہ دار بھی دور دراز حصص ملک میں مختلف مقامات پر ہیں اس خیال سے ۱۶۰۱ء میں الہ آباد پہنچا اور دھڑا دھڑا ہمارے پر قبضہ کر لیا اور جو کچھ مال خزانہ ہاتھ آیا اسے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ سلیم نے اکبر کے خلاف اس بات کی شہرت دی کہ وہ مذہب اسلام سے برگشتہ ہے۔ ابوالفضل کے ہاتھ میں اس کی بالگہ جس ناچ نچاتا ہے اچھا ہے۔ قرآن شریف کی تعلیم کا سد باب کرنا چاہتا ہے۔ ایسے شخص کو بادشاہ ہونے کا کوئی حق نہیں ہے مسلمان اور ہندو سب کو چاہیے کہ میرا اتباع کریں۔ اکبر نے جب صاحب زادے کی یہ بلند پروازی سنی تو محبت اور نرمی سے بھرا ہوا ایک خط لکھا اور سمجھایا کہ بیٹا! تم ابھی بچے ہو اور نادان ہو۔ اب بھی اگر سنبھل جاؤ تو میں تمہاری خطا سے درگزر کروں گا۔ خط لکھنے کے بعد ہی کوچ در کوچ دہلی پہنچا۔ سلیم نے جرات تو ایسی کی مگر واہ رے دہلی اکبری کسی نے بھی اس کا ساتھ نہ دیا اور سلیم اب سمجھا کہ جو کچھ اس نے کیا واقعی قبل از وقت اور صریح نادانی کی حرکت تھی۔ غنیمت ہے کہ سلیم نے اپنی خطا کا اعتراف کیا اور باپ سے عفو خطا کی خواستگار ہوا مگر کچھ صفائی نہ ہوئی۔ دربار کی باریابی بند تھی۔ آخر کار سلطان سلیم بیگم جو بیروم خاں کی بیوی تھیں اور اس کی وفات کے بعد محل پر شاہ سلیم سلطان بیگم گل رخ بیگم کی بیٹی تھیں اور ہمایوں کی سگی بھانجی تھیں۔ گل رخ بیگم مرزا نور الدین محمد خواجگان کا شہر سے منسوب تھیں۔ یہ بی بی نہایت عالی طبیعت رکھتی تھیں۔ بڑی نیک طبیعت (بقیہ لوٹ برصغیر آئندہ)

فتح سے بعد اکبر اپنے بیٹے تیسرے اور سب بیٹوں کو دکن میں
 خودی اور مغربی صوبوں پر بطور و سیرائے مقرر کر کے اسی سال آگرے
 چلا آیا دایال کی خاطر سے خاندان کے ملک کا نام دان و لیس قرار پایا
 اکبر کے اصول فتح آیتوں کی اکبری کی ایک لمبی فہرست ہم اوپر دے
 سمجھا جائے گا کہ اکبر صرف ایک قابل بادشاہ تھا جس کی طبیعت میں محاربہ اور محاورہ کا
 ولولہ تھا۔ لیکن اس میں کس کو کلام ہو سکتا ہے کہ ایک بلند نظر مالی بہت بادشاہ کا
 فرض قیاس ہی کہ وہ اپنے مقصودات کی توسیع میں تاہ امکان کو شش کرے لیکن
 فتح مد اکبر کا طبع نظر محض ہوس ملک گیری سے بہت اعلیٰ ماریع تھا۔ یہ بات
 محض نہیں ہے کہ اکبر نے اوائل زمان سلطنت سے ہی یہ بات ٹھان لی تھی کہ تاج ملک
 ملے در رائے اکبر شاہ مارادہ شہر تھرات رفتہ رفتہ دکن موک اقبال در حد و دھرم کار ناگور
 در اول اہلال فرمودہ قاصدان مجتہدہ مقدم اور امیر رسیدہ نوید مسرت اندازے تولد فرزندے بد و صابیکہ
 ولادت و شب چار شہزادہ ہادی الامانی سندھ بود در امیر شریف۔ فقہ قدسیہ شیخ دایال نام
 دوشیشہ ار لٹن و دختر صاحبہ کی کل پچھراہ کہ بادشاہ اور اسب ایہ کہ سان ولادت فردیک
 رسیدہ لود و خانہ تصدیش موصوف گراشتہ بود و بدو قورع آمدہ مولد گراہیش کہ حادثہ شیخ دایال
 ہماراں شہزادہ سلطان دایال موسوم گردید۔ سلطان دایال عمر ۳۴ ہجرت امرط شریاب
 در غزوہ دی ایچہ سلطانہ شش ویم ماہ پیش اوفات چند در بر بان یور رطت نمود۔ اور بشکار تغک
 سلار میل بودیک تغک را خانہ نام کردہ ایں میت بران نقش بود بود

آرستوق شکار تو نمود جان تو تارہ ہر کس کی جو تیر تواند بخارہ
 پندہ حراس کردہ بود۔ مردیکان ار ترس بادشاہ خراب نہ اور فی آوردند چون و کہ مد و گرت دینا
 مرشد قلی تغک پی رازی کردہ گھت کہ اندک خراب میں سان او گھت بچہ طریقی یارم اگر کے ماد من کتہ عواہم شد
 گھت در بہان تغک کردہ بار۔ مرشد قلی تغک ما از شراب پر کردہ آورد چہل نام تغک را رہاں کہ نہ
 عقبتای ہاں نور کردہ یعنی کہ ازاں تغک شراب خورد ہاں بود و جان داد ہاں۔ تاریخ قوتش
 اول طعنا کیب استغزی می ماید۔ دایال ماد و سیر مرزا مالیک و مرزا ہوشنگ بود و این ہر دو ملکہ
 در عہد ہمایون مقید بودند و در سلطہ حکم شاہ بہان در لاہور قتل رسید نمہ ۱۲

قلعوں میں سب سے زیادہ باموقع مستحکم اور مضبوط ہونے لینا از بس ضرور تھا۔
 اوائل ۱۶۰۰ء میں اکبر نے پہلے برہان پور لیا اور پھر اس قلعے کا محاصرہ شروع
 کیا جو گیارہ مہینے سے کچھ اوپر ہی اور پرہا قبیلہ کہیں اوائل جنوری ۱۶۰۱ء میں
 جو مطابق ۲۵ مہی کے تھا بڑی شکل سے فتح ہوا۔ ولسنٹ سمیت صاحب
 لکھتے ہیں کہ اکبر اس قلعے کی فتح سے عاجز ہو گیا تھا اس نے مل ٹاکر دادویش
 سے راجہ وہ رشوت کے رکیک لفظ سے تعبیر کرتے ہیں فتح حاصل کی۔ ۱۶۰۱ء
 میں باجی راؤ پیشہ اس پر قابض ہوا اور ۱۶۰۲ء میں مہاراجہ سینگھیا
 کے تحت میں آیا۔ ۱۶۰۳ء میں جنرل ولزلی نے گولہ باری کر کے لیا اور
 سوچ انجن گلوں کے صلحنامہ کی رو سے وہ سکر ہی برس پھر مہاراجہ سینگھیا
 کو دے دیا گیا۔ پھر ۱۶۲۰ء میں انگریزوں نے اس وجہ سے محاصرہ کیا کہ یہاں
 کے قلعہ دار نے آپا صاحب معزول راجہ ناگپور کو یہاں پناہ دی تھی
 سر جان میلکم نے برابر چوبیس دن گولہ باری کر کے قلعے کو لے لیا تب سے
 اب تک یہ قلعہ برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں چلا آتا ہے۔ برہان پور اور
 کھنڈر کے ریلوے سٹیڈیوٹوں کے درمیان ریل کے گزرنے پر
 ہوئے یہ قلعہ ایک پہاڑ پر الگ تھلک کھڑا نظر آتا ہے۔ اسی پہاڑ پر بستی ہے جو
 (۸۵) اونچا اور سطح سمندر سے بارہ سو سے لے کر تیرہ سو فٹ تک بلند ہے
 اس قلعے کی تفصیل ساٹھ ایکڑ زمین کو محیط کیے ہوئے ہے۔ قلعے میں داخل
 ہونے کے صرف دو ہی راستے ہیں باقی دو طرف ابھی فیٹ سے ڈیڑھ
 فٹ تک کی گہرائی ہے۔ قلعے میں آبنوشی کے وافر ذرائع ہیں جو کبھی خشک
 نہیں ہوتے۔

اکبر کی آخری فتوحات | احمد نگر کی فتح پر اکبر کی فتوحات کی طول طویل
 فہرست کا خاتمہ ہوتا ہے اکبر کو دکن میں اور
 زیادہ ہر زمانی کا موقع نہیں ملا۔ اس کی ساری طاقت صرف ہو چکی تھی۔
 جب اکبر کی زندگی کے آخری چار سالوں کی جان توڑ کوششوں کا خیال کیا
 جاتا تو تکلیف دہ ناامیدی اور نا کامیابی سے دل پر رنج ہوتا ہے۔ اسیر گڑھ کی

آن کھڑی ہوئی جو ایک معرکے میں ہو گیا تھا۔ قلعہ سر نہ ہوا چاند بی بی نے نہزاد مراد کو ہزار کا ملک دے دلا کر ٹالا۔

فتح احمد نگر کی چاند بی بی بے پاری قتل ہو چکی تھی کہ ۱۶۰۰ء کے موسم خزاں میں احمد نگر کا دوبارہ محاصرہ اکبر کے سپے ۱۶۰۰ء میں چھوٹے میٹھے نہزادہ وانیال نے کیا اور اکبر نے احمد نگر کا ایک حد کا نہ صور قرار دیا لیکن اصل حقیقت یہ ہو کہ بڑا حصہ اس ملک کا تب بھی احمد نگر کے مقامی شاہی خاندان کے تحت تھا اور یہ علاقہ ہم و کمال ۱۶۲۳ء میں شاہ جہاں تک مقصود نہیں ہوا۔

آسیر گر طحہ کا محاصرہ چاند بی بی آنی بی بی ریلوے سٹیشن سے چوبیس سے (۳۲۲) میل پر آسیر گر طحہ کا تہور قلعہ ہے۔ کہتے ہیں کہ اس قلعے کو آسیر نے ۱۶۰۱ء میں

بنایا تھا اور اسی کے نام سے مشہور ہوا لیکن یہ امر بہر تحقیق طلب ہو کہ ایسے کون تھا مگر یہ امر یقینی ہو کہ یہ قلعہ ۱۵۹۹ء میں خاندان کے اوتاموں کے قبضے میں آیا۔ اگرچہ اکبر نے ۱۵۹۹ء میں خاندان کے والی کو ہمار کر لیا تھا مگر وہ زمانہ ایسا تھا کہ اوپر چھٹھ توڑی اور وہاں کچھ کا کچھ ہو گیا اس نے بھی مقامی امرا کا ساتھ دیا اور مخالفت برپا کر دی۔ یہاں کے والی کے قبضے میں آسیر گر طحہ قلعہ تھا جو بہانہ پور کے شمال مشرق میں سمت پرکے بہار کی ایک شاخ پر واقع ہوا اور موقعی حالت کے لحاظ سے ملک وکس کا باب ہو اس لئے اکبر کو بھر ص امن راہ و ترقی ملک اس قلعے کو جو ہندوستان کے سارے راجہ وٹھ (۵۵) دور دے کر روانہ کیا اور مراں روایاں دکن لے بھی روایاں کے مدد سے کیا کہ سب کو اپنے اسے انجام نظر آئے لگے تھے یہ سلیم کو رائے قلعے کی حالت پر بہت مایہ ظاہر کی کہ اس لئے جنگ آرمودہ حور ستمی کا دعویٰ رکھتے تھے سب کی گردنیں ہم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر حاصر و عالم نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی اور ص (دواہ) اکبری میں ہے احمد نگر فتح کیا تو مر گئی۔ تب یہ کہ کسی کو تحقیق ہو کہ اس طرح مر گئی۔ اور بارہا لکھی

جری شہزادی تھی و خود زرہ بہن ہاتھ میں شمشیر برہنہ کے فصیل کے اس شگاف پر
 (بقیہ نوٹ مکتومہ) پڑے پڑے واقعات ہوئے میں شہر کے اطراف بارہ فیٹ اونچی فصیل ہو جو ۱۵۶۲ء میں بنی تھی شہر کے شرق
 میں نصف میل پر مسلمانوں کا بنایا ہوا قلعہ ہو جو ۱۵۹۹ء میں بنا تھا۔ یہ قلعہ پختہ اور مدور ہو جس کا قطر نصف میل کا ہو اور جس کے
 گرد ایک گہری خندقی اور قلعی دار پل ہو جسے جب چاہو سمیٹ لو اور جب چاہو دراز کر دو۔
 ۸۰۳ء میں گورنمنٹ برطانیہ نے اس قلعے کو لے لیا۔ فصیل میں اس وقت
 جو شگاف پڑا تھا وہ اب تک بھی موجود ہو اور لارڈ و لزیلی اس وقت کے کمانڈنگ
 افسر نے جو ایک درخت نصب کیا تھا وہ اب تک بھی سرسبز شاداب ہو قلعے میں
 اب سلاح خانہ اور کتب خانہ وغیرہ ہو۔ احمد نگر فوجی بریگیڈ کا مستقر ہو۔ یہاں توپ خانہ
 اور دو پلٹین گوروں اور دو ویسی پیدلوں کی رہتی ہیں۔ ضلع کا مستقر ہو۔ عمارات قدیمہ سب
 تباہ اور برباد ہو گئیں۔ سولہویں صدی کی بنی ہوئی ایک مسجد میں کلکٹر صاحب کی کچہری ہو
 بیج صاحب کی کچہری کا مکان بھی ایک نہایت خوب صورت شاہی محل ہو جو ۱۶۰۰ء کا بنا ہوا
 ہو۔ اسی طرح جیل اور سول ہاسپٹل کی عمارتیں قدیم شاہی زمانے کی ہیں۔ شہر کے باہر اب بھی
 شاہی زمانے کے ذرائع آسپہ رسانی کے کچھ کچھ نشان باقی ہیں۔ شہر سے چھ میل پر
 صلابت خان کا مقبرہ ایک پہاڑ پر بنا ہوا ہو جو اب بطور سینٹیوریم (دارالصحت) کے
 استعمال کیا جاتا ہو۔ ۱۹۹۹ء کی جنگ بورے کے بعد میں ہوئے قیدیوں کا کیمپ تھا جو بوجھ
 کے برخاست کر دیا گیا۔ اس آثار میں جو لوگ مر گئے ان کی یادگار میں ایک ستون بنایا گیا
 ہو جس کے دو طرف مرنے والوں کے نام کندہ ہیں باقی دو طرف انگریزی اور ڈچ زبانوں
 میں مناسب حال کتبہ ہو۔ ۱۹۵۵ء (چاندنی بلی) برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت غنیغہ پاک و امن۔
 دانش مند۔ بات پر۔ عالی ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے نادرۃ الزمانی اس کا خطاب تھا
علی عادل شاہ بادشاہ پورا سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ ابراہیم عادل شاہ کا
 چچا تھا وہ مر گیا تو ابراہیم عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان
 برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہو تو امرار کو جمع کیا۔ سب کو فہمائش کی۔ آپس کے
 نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور عرصے سے اس کا مقابلہ
 کیا۔ ابراہیم عادل شاہ اندر سے قرابت اس کا دیور تھا ایک مراسلت روانہ کی۔ اس نے
 سپہیل خاں خواجہ سرا کو جو نہایت بہادر اور بات پر امیر تھا پچیس ہزار رقیہ نوٹ بھجوا دیے

ایرا میوں سے ۱۵۹۵ء میں فتح کر لیا گیا۔

۱۵۹۶ء تک اکبر تمام شمالی ہند چھل سالہ جنگوں کا نتیجہ | میں غلج بنگالہ سے لے کر مغرب میں بحیرہ

عرب تک اور علاوہ اس کے مشرق میں دیو ریہ سندھ اور بڑا حصہ سلطنت افغانستان کا بھی اس کے مقصودات میں تھا اب صرف دکن کی فتح باقی رہ گئی تھی لیکن اکبر کی تقدیر میں دھماکہ یہ ہم عظیم ملک چھوٹے پیمانے کے سوپے یورپی طرح سر ہو۔

دکن کے صلے کی طیاری | اکبر دت سے دکن کے محلے کے

امرا اور بادشاہوں میں آئیں میں یک جہتی نہ تھی اور سب متفق ہو کر کسی آئے واسے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ ملکی معاملات کے محکموں کے سوا شیعہ سنیوں کی آنے دن کی کھٹ میٹ نے اکبر کے چنے رستہ صاف کر دیا۔ ۱۵۹۵ء میں اکبر نے اپنے اہلی دکن کی یاروں سلطنتوں۔ غازیلیں۔ پجا پور۔ گولکنڈے (حیدر آباد) اور احمد نگر کو بھیجے اور ان سے اطاعت کا خواہاں ہوا۔ حامد لیں ایک چھوٹا سا علاقہ تھا وہاں کے بادشاہ نے فوراً اطاعت قبول کر لی جس کی وجہ سے برہان پور اور احمد نگر پر سے رستہ کھل گیا لیکن دوسری سلطنتوں نے سرتابی کی۔

دکن سے کئی خفیہ طلبیاں آئیں اکبر اوجھار کھائے احمد نگر کا محاصرہ | بیٹھا تھا دسمبر ۱۵۹۵ء میں اکبر نے اسے دوسرے

۱۵۹۵ء | فروردہ شہزادہ مراد کو احمد نگر کو روانہ کیا لیکن شہر اسے امنگ تھا میں جو اس ہم میں اس کے ساتھ تھا اُن سے ہوجائے سے بنانا کام لگ گیا۔ چاندنی بی بی جسے عموماً چاند سلطانہ کہتے تھے بڑی بہادر اور لکھ احمد نگر ایک راجہ اور مولیٰ بی بی ریڈ سے کی ڈھونڈھا لیں یہ ہے۔ مرمہ ہمدانی قریب پالیس ہزار نفوس کے ہے۔ احمد نظام شاہ نے ۱۵۹۴ء میں آباد کیا تھا اور تاریخ دکن کے واقعات میں چار صدیوں تک احمد نگر میں دقتی ٹوٹ برصہ آیدہ

۱۵۸۵ء کہ موسم خزاں میں روانہ ہو کر (الملک بنارس) میں اواخر ماہ دسمبر میں پونہ پہنچا۔ اکبر شمالی حصہ ہند میں نومبر ۱۵۹۱ء تک رہا اور اس عرصے میں کوئی قیرہ نہ لگتا۔ لاہور دارالخلافہ رہا۔ ۱۵۸۵ء کے آخر میں لشکر شاہی کے چار ٹکڑے ایکٹوسرو میں تھے۔ کچھ تو کابل کی سڑک پر ورہ خیبر کی طرف تھے۔ کچھ ملک پشاور میں یوسف زئیوں بلوچیوں اور کشمیر کی طرف تھے۔ اکبر نے فتح کشمیر کا مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ ۱۵۹۴ء میں اس لشکر کو جو یوسف زئیوں کے مقابلے پر گیا تھا شکست فاحش ہوئی اور اسی میں راجہ بیربل جو اکبر کا سب سے پیارا اور ولی دوست تھا مارا گیا۔ یوسف زئیوں کو بہت سخت سزائیں دی گئیں مگر وہ مطیع نہ ہو سکے۔

کشمیر اور سندھ کی فتح | بابر کے وقت سے ہر ایک مسلمان بادشاہ کی یہی خواہش رہی کہ کسی قوم کسی طرح کشمیر جنت نظیر کو فتح کر لیں لیکن بابر اور ہمایوں دونوں میں سے کسی کو

۸۷۰ - ۱۵۸۶ء - ۱۵۸۸ء

بھی اتنی مہلت نہ ملی جو وہ کشمیر لے سکتے۔ بابر کا بھانجا حیدر مرہٹا وغلا جو تاریخ نگار عید کا مشہور مصنف ہے یہاں کا والی تھا جس نے گیارہ برس ۱۵۸۵ء تک بڑی دانش مندی اور فراست سے حکومت کی۔ ۱۵۷۲ء میں کشمیر کے مسلمان بادشاہ نے اکبر کا بادشاہ ہونا براے نام تسلیم کر لیا اور اکبر کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا۔ اکبر ایسا نادان نہ تھا کہ کشمیر کا سپاٹا مار دیتا اور وہ چاہتا تھا کہ پہلے زیر کوہ میدان صاف کر لوں جب پہاڑوں کی طرف پرواز کروں۔ جب اس نے ادھر سے اطمینان حاصل کر لیا تو پھر کشمیر پر چڑھائی کی۔ اکبر کے سورا سرداروں نے بدون کسی بھاری اشکال کے ۱۵۸۶ء - ۱۵۸۷ء میں کشمیر فتح کر لیا اور اس وقت کشمیر ہندوستان کا حصہ قرار پا کر کابل کے صوبے میں شامل کر دیا گیا۔ اس کے کچھ دنوں آگے چل کر بڑی سخت اور طویل لڑائی کے بعد صوبہ ہندوستان کے صوبے میں لایا جکا تھا۔ پوری طرح فتح کر لیا گیا۔ اور ملتان کے صوبے میں ملا دیا گیا۔ قندھار بھی

ایک حد تک تمام شورش پسند باج گزاروں کو کھلا پاہواز و مطیع کر لیا تھا لیکن لڑائی بگھی
ہندہ ہوسکی اور بادشاہی سرداروں کو بنگال اور بہار میں ۱۵۸۶ء تک بہت کچھ کام
کرایا اور ان صوبوں میں پورا امن و امان ۱۵۹۱ء تک نصیب نہ ہوا۔

بنگال اور بہار کی بغاوت ۱۵۸۶ء
۱۵۸۶ء میں بنگال میں ایک بڑی سخت بغاوت شروع
ہوئی جس کی دو وجہ تھیں ایک تو یہ کہ حکام وقت نے
سختی کر کے لوگوں کی معافیات و عطیات میں بہت کاٹ
چھانٹ کر دی تھی اور دوسرے اکبر کے مذہبی عقاید و اسلام کے صریح خلاف تھے۔
اسلام سے مہانیت کا تخم تو اوائل عمر سے ہی عقاید صوفیہ کا نتیجہ تھا۔ انو الفضل کا بہار
میں ۱۵۸۶ء میں آنا تھا کہ وہ دکنی ہوئی آگ بھڑک اٹھی اور اس پر ۱۵۸۹ء میں اکبر
نے حلاوتی حمل کیا کہ بادشاہ وقت کو مذہبی معاملات میں دست اندازی
منہ ہو۔ بنگال کے باغی اکبر کی جگہ اس کے سوتیلے بھائی محمد حکیم والی کابل کو تخت پر
بٹھوایا جاتے تھے جو زیادہ پابند شرع و اصلاح و اعتقاد تھا۔ انجام اس لوہے کا یہ ہوا
کہ بڑی حکمت علی سے یہ شورش دب و مانگی۔

کابل کا انضمام ۱۵۸۵ء
محمد حکیم مرزا بچنے سے صوبہ کابل کا فرماں روا تسلیم
کیا تھا۔ اور کابل پر حد اکاذ مسلسل فرماں روا ہوتے ہی
چلے آتے تھے جو بادشاہ ہند سے ماکمل علیحدہ و مختار
تھے۔ ۱۵۸۲ء میں محمد حکیم مرزائے اپنے بھائی اکبر کے تخت ہند پر
دانت لٹایا اور پنجاب پر حملہ کیا ہوا لیکن سخت شکست پائی اور اس کو اکبر کی اطاعت
قبول کرنے کے سوا معرہ تھا۔ حکیم مرزائے کثرت شراب نوشی سے حوائی
۱۵۸۵ء میں انتقال کیا۔ اس کی موت نے اکبر کے لئے میدان صاف
کر دیا اور کابل بھی سلطنت معلیہ میں شریک کر کے ہندوستان کا ایک صوبہ
قرار دیا گیا۔

تیرہ برس تک لاہور اکبر کا دارالسلطنت رہا
حکیم مرزا کی موت اور دیگر جید اور ضروری کی
وجہ سے اکبر کو ہند کے شمال و مغرب کی طرف
جانے کی ضرورت پڑی۔ اکبر فتح پور سیکری سے

اور تمام ملک اوڑیسہ پر جاوڑا تھا۔ یہ اپنے آپ کو برائے نام اکبر کے زہر براثر سمجھتا تھا۔ جب اس بادشاہ نے ۱۵۷۲ء میں انتقال کیا تو کچھ وقفے کے بعد چوہدرائی جھکڑوں میں گزرا اُس کا بیٹا داؤد شاہ جانشین ہوا جو مغلوں سے برگشتہ تھا۔ یہ داؤد شاہ اور بد اظہار تھا جس کو سلطنت کے کاروبار سے کچھ سرکار رہی نہ تھا۔ اکبر کو گجرات میں گتھا ہوا تھا مگر اُس کی دور بین نگاہ ادھر بھی پڑ ہی تھی اور جوں ہی اُس نے مغربی حصہ ہند کی چول بٹھلا دی اُس نے راجہ ٹوڈر مل کو بجانب مشرق اس مہم پر روانہ کیا۔ ۱۵۷۷ء میں کہ عین موسم بارش تھا اکبر خود اس رزم گاہ پر ہتھام پٹنہ پونہجا اور داؤد کو شکست دے کر پٹنہ پر قبضہ کر لیا۔ داؤد جان بچا کر اوڑیسے کی طرف بھاگ گیا۔ اکبر اوائل ۱۵۷۸ء میں فتح پور سیکری کو واپس چلا آیا۔ اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد بنگال کے بادشاہ کو سر تسلیم خم کرنا پڑا اور خراج بھی دینے لگا۔ لیکن بہت جلد وہ اپنے قول و قرار سے پٹ گیا۔ دوسرے برس جو لانی ۱۵۷۹ء میں داؤد شاہ گرفتار ہوا اور وہیں عہدہ داروں نے اُس کا کام تمام کر دیا۔ بنگال کی خود مختار سلطنت کا اس طرح خاتمہ ہوا۔

راجپوتوں کی شورش | جس وقت بنگالے میں میدان کارزار گرم تھا تو عساکر سلطانی کو راجپوتانے کی ایک نہایت سخت ناک شورش کو فرو کرنا پڑا جو اوڈی پور کے رانا پرتاب سنگہ کی سرکردگی میں برپا ہوئی تھی۔ رانا کو راجدھان سنگہ نے گوگنڈھ مقام پر بھڑی گھاٹ بھی کہلاتا جو اوڈی پور کے شمال میں ہے۔ جون ۱۵۷۹ء میں شکست دی۔ راجپوتوں کو قابو میں رکھنے کے لیے پچاس تھانے پہاڑوں میں بنائے گئے تھے لیکن سچ پوچھیے تو اوڈی پور کا ملک کبھی پوری طرح مطیع نہیں ہوا۔ بلکہ پرتاب سنگہ نے اپنے کھوئے ملک کا بہت سا حصہ اکبر کی وفات سے پہلے ہی رفتہ رفتہ بازیافت کر لیا تھا۔

جنگ ۱۵۷۹ء | سالہ کے نتائج | ۱۵۷۹ء میں یعنی پانی پت کی دوسری لڑائی کے تیس برس بعد اکبر اعلیٰ ملک ہندوستان یعنی ہندوستان کے شمالی حصہ ملک میں زبردست بادشاہ بن گیا تھا اور اُس نے

سرکھلا گیا اور اکبر ۶ رکتو پر (۲۴) دن کے بعد واپس آ گیا۔ تاریخ میں ایسی
 شکل سے ملے گی کہ کسی بادشاہ نے اتنی صورت سفر اٹھا کر اس قدر مسافت
 قیودہ تلوی کی تھی اور یہاں تکلیف حاصل کی ہو۔ اس نفع کی عوضی میں سیکری کو فتح پور
 نام دیا گیا اور یہ مقام ۱۱۰ میل تک واز اخلا قدر رہا۔

بنگال کا بادشاہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں بنگال کی سلطنت بھی جو
 ۱۱۰۰ سالوں سے خود مختار بادشاہوں کی زیر حکومت تھی۔
داؤد شاہ سلیمان شاہ یہاں کا ایک قابل بادشاہ تھا۔

جس کا ایک حلیہ راجہ عرف کالہ پھار نے جگنا تھ جی کے مشہور مندر کوٹ
 ۱۱۰۰ سالہ چون اکبر شاہ از فتح عجمرات تاریخ شدہ در ۱۱۰۰ ہجرت تہیہ و تہذیب خزانہ
 و حرر محمد حسن بکیران مرزا سلطان محمد کو ولایت سورت و بروج و رودہ و چاہا سیر
 و تھکرت افروہ و درشتند و در قلعہ سورت کہ پرکار دیلے شور واقع بود و محض شدہ بود
 از سواد احمد ناوگمرا ت متوجہ شدہ در ۲۵ شعبان ۱۱۰۰ مکرر بہد سورت رسیدہ بود
 و در کار حوض و سیح و رول و مرودہ و این فتح تاریخ ۲۴ ہر شوال طوریافت و اشرف ماں
 بکیر شہنشاہ از فتح آں قلعہ گشتہ۔

۱۔ کشتہ رکتلے اکبر عادی کہتے سہی
 ۲۔ قلعہ سورت
 ۳۔ تاریخ فتح شدہ کہ شہنشاہ طہ گرفت
 ۴۔ حزیح او قلاع جاں راکھدیت
 ۵۔ این فتح جہر ہا و کت سیمیت
 ۶۔ ایہار دولت سہ عالم لہدیت

۱۱۰۲ھ میں اکبر شاہ راجہ رسید کہ داؤد شاہ ولد سلیمان کرانی بعد کشتہ شدن ایذ بہرہا
 اندر ولایت بنگالہ فرماں راجہ شد و شہر سایہ راکہ اکبر خان زان زان ملی علی ماں باہادہ محمدگر فایده بود
 تا تلوی حوضہ و دیوی ماں راکہ قلعہ رہاں نہ تصوف و شہر متہدگر فایده ہلاک ساختہ۔ ہر استارہ ہر صرا و شاہ
 را بکرا و کچا پرستی نمودہ متوجہ آن سمت حدود چوں در ماں رسیدہ عرض بر سایہ بد کہ اگر ہر کتا شہنشاہ ہر
 کرخ کرلا شد۔ ظل گرد و مشو بہتر ست ماہراں و دریں رندہ سیریک اصہالی کہ مدلم حضرت علیہ و امر عالی صورت این
 واقعہ را از کتب حفر مانع و غافل از شاہی مجبور و علیاں ملکات اتقاراج کرد چنانچہ بعد از یک حروب ایریت
 مال گشت۔ ۵۰ ہرودی اکبر ار کت ہماہوں ہر ولایت از کتب داؤد سیروں۔

۱۱۰۳ھ میں ویرجہاں ظہر شد۔ ۱۱۰۴ھ تاریخ ۱۲ رجب ۱۱۰۳ھ میں شہرہ کشتی ہوا شدہ کابہ بنگالہ گریخت و بعد از چندہ سال
 ماکشہ شدہ تاریخ این فتح را مصرعہ ملک سلیمان و داؤد وقت۔ یا قعد۔ ۱۲

لئے کافی وجہ تھی جس کے بعد وہ مغربی ہندوستان کا سمندر کے کنارے تک
 لکھ جاتا تھا۔ بادشاہ کے ارادے کو گجرات کے امیر کی باہمی کشاکشی سے
 تقویت ہو گئی اور بدون کسی بڑی جنگ و جدال کے گجرات فتح ہو گیا اور وہاں کا
 بہت بادشاہ مظفر شاہ ایک کھیت میں چھپا ہوا پکڑا گیا جس کے ساتھ حقارت
 میزی کا برتاؤ کیا گیا اور تیس چالیس روپیہ ماہانہ کا وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ چند سال بعد یہ بھا
 یا اور پھر سر اٹھایا مگر خود کشی سے اپنی جان کا خاتمہ کر لیا۔

سورت کا مشہور قلعہ اداہل ۱۵۷۳ء میں ڈیڑھ
 مہینے کے محاصرے کے بعد لیا گیا۔ یہ پہلا موقع تھا
 کہ اکبر کو پرتگیزیوں سے سابقہ پڑا جنہوں نے
 ایک سفیر کو اسے بادشاہ کی خدمت میں بھیجا تھا۔

مہمبایت میں پہلی مرتبہ بادشاہ نے سمندر کا نظارہ کیا۔ جون کے مہینے میں
 پور سیکری کو واپس آیا اور ابھی پونہچتے ویرنہ ہوئی تھی کہ نو مفتوحہ ملک سے
 ورنش کی خبر آئی۔ اکبر نے بڑی پھرتی سے فوج تیار کر لی اور اگست میں سیکری
 سے خود روانہ ہوا۔ ایک تیزروسانڈنی پر سوار ہو کر احمد آباد تک کہ آٹھ سو میل کا
 صلہ نوون میں جا دھمکا۔ بلوایتیوں کے شان گمان میں بھی نہ تھا کہ اس قدر جلد
 بران کی سرکوبی کو آن پونہچے گا۔ بڑے کشت و خون کے بعد باغیوں کا
 ۵۹۸ء چوں اکبر شاہ در ۹۸۸ء بقصد تغیر گجرات و استیصال فساد مرزا ابراہیم حسین مرزا احمدین
 سر لشورش آدروہ گجرات و نواحی آں را متصرف شدہ بود و در رفتہ آن ولایت را فتح نمود
 تیج آں نواب خانخاناں این چنین گفتہ :- یوم الاحد ثانی ربیع الاول - اتوار ربیع اول کی دوجی
 مانعے قبر گجرات آمد تاریخ یافت چوں بادشاہ این تاریخ را شنید فاعرا طلبیدہ پر سید کہ تو این چنین
 بے ادبانه چا گفتی او گفت کہ من این تاریخ نگفتہ ام بلکہ شاہ گجرات آمدہ گفتہ ام - بادشاہ شنیدہ
 را انعام بخشید - ملا احمد حمرکن ولد ملا حسین نقشی سکہ بنام بادشاہ کندہ با این تاریخ
 را ایند و سرقرانی با گردید :-

ملک راسایہ عدل تو تبارک بادا
 گویت سکہ گجرات مبارک باد ۱۲۱۱

خسرو اسکہ گجرات بنام تو دوند
 خوش اندم کہ تو تاریخ دی از من پس

دلاوری سے اس کا مقابلہ کیا۔ آخر کار برادر کی سلطنت اکثر کے حوالے کی گئی۔ ۱۵۹۹ء
 میں اکبر خود کن گیا اس نے احمد نگر اور آسیر گڑھ کے قلعے فتح کیے اور
 خاندان میں کو اپنی قلم رزم میں شامل کیا۔ بیجا پور اور گولکنڈہ کے بادشاہوں نے
 دریں دستے کو سرعہ بھیجے اور اکثر کے عیسائی بیٹے و انبیال کی نشا و تن
 بیجا پور کے بادشاہ کی لڑائی سے ہونے لگا۔

فتح گجرات | جہت سے خود مختار چلا آتا تھا اور جس پر عارضی طور پر ہاپوں
 نے ۱۵۹۲ء میں قبضہ کر لیا تھا۔ ہاپوں کی اتنی مداخلت بھی اکبر کی دست اندازی سے
 ملے عامل ساہیوں کا پایہ قوت۔ دہلی کے حوب مسترق میں اکبر کی سلیہ ۱۶۲۲ء میل کے قریب واقع
 جی جی آئی پی آر کے بڑی حاکم سے مرشد لاہور سے صرف دو ہشتاد آگے آئی تھی سے (۱۶۲۲) میل پر مدین
 مرہٹریلوے کی چھوٹی لہیں دلی بڑی ہو۔ ٹنگی سے بجایو ۵۹ (۱۵۹۹) میل پر اس طرح میل کے رتبے بھی بنے ہاپوں
 (۱۶۲۲) میل پر۔ یہاں عامل شامیوں کی حکومت ۱۶۲۹ء سے ۱۶۶۶ء تک ہی اور بادشاہ ہونے
 ۱۶۶۶ء میں اورنگ زیب نے قلعہ کیا اور اس طرح سلطنت معلیٰ میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ تک عا پور
 اور اورنگ زیب کے صوبہ دار کے ماتحت تھا جس کا مستقر حیدر آباد دکن تھا۔ ۱۶۶۳ء میں حوب
 نظام الملک نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا تو بیجا پور سلطنت نظام میں داخل ہو گیا پھر مرہٹوں سے قلعہ
 ہو گیا اور ساٹھ لاکھ روپیچے کے معاوضے میں بیجا پور سلطنت میں بیجا پور کے قلعے میں ڈکھایا گیا۔ مرہٹوں نے
 اسے بہت تاحل کیا۔ ۱۶۸۰ء میں بیجا پور شہر کے راجہ کا قلعہ ہوا اور اس کے بعد ۱۶۸۳ء میں بیجا پور شہر
 سمیت ریش گروہ کے قلعے میں آگیا۔ بہت رٹا مار بھی مقام پر اور یہاں کی عالی شان عمارت قابل دید ہیں۔
 ۱۶۸۳ء میں سلف میں گولکنڈہ ایک چھوٹا سا قلعہ بہت دھماکوں کے رچہ فرمان تھا بعد میں راجگان دھنگ کا اس کا
 تسلط ہوا پھر ۱۶۸۷ء سے ۱۶۹۷ء تک ملاطفت بہیدہ گھر کی حکومت رہی آخر میں راجہ سلطنت تسلطین۔
 قلعہ بیگ کے اقد میں آئی جو ۱۶۸۷ء تک ہی اور پھر بادشاہ ہوئے ۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب نے لشکر کشی کی اور انہیں
 ۱۶۸۷ء کو قید کر کے قلعہ دولت آباد میں بھیج دیا اور یہ سانا ملک سلطنت معلیٰ میں شامل ہو کر اس عمارت کا
 قلعہ بن گیا۔ گولکنڈہ کا مشہور قلعہ حیدر آباد دکن سے جاب مغرب پانچ میل پر واقع ہے اس کے بعد
 دور ترین میل سے راہ پر پھیل میں (۸۸) میل چل کر اب تک قلعہ ہی تو ہیں چڑھی ہوئی ہیں۔
 قلعے کے پہلے آٹھ دروازے تھے لیکن اب صرف چار دروازے ہیں۔ ۱۲

یہاں کا راجہ تھا۔ سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدتائے مدید کے محاصرے میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ میرے والد اکبر نے ایک بیٹے بارہون میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا وہ پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن ہے دوسرے کا تختبور۔ قلعہ تختبور پہرے دو نوں نفظل کر رہے تھے مشہور ہو گیا۔ اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے۔ چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو اور قلعے کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔ پہلی ہی توپ کو آگ دی۔ تو رائے سرچن کی جو کنڈی پر گولا لگا۔ اس کی بہت کی بنیاد اکھڑ گئی گھبرا گیا اور قلعہ حوالے کر دیا۔ قلعے کی تمام عمارتیں ہندو اتنی طور پر بنی ہیں کہ مکان بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ پسند نہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ بعضیوں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعے کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغچہ اور بالا خانہ بھی کہ صحران کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطیف سے ذلی نہیں اور تمام قلعے میں اس سے بہتر جگہ نہیں۔ رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور حکیم سے نبھ گئی میں تربیت پاکر محرمیت اور قربت خدمت حاصل کیا تھا۔ اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے سال سنئے غونی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہو اس سے توفیق رکھنا باقی سب کو چھوڑ دیا اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی عنایت۔ جب ہندو اکبر کے حامی اور مددگار تھے تو راجپوتوں کو مدد سے اکبر نے ہندوستان کی افغانی سلطنتیں ایک ایک کر کے سب لے لیں۔ بہار۔ بنگالہ۔ اوڑیسہ۔ کشمیر۔ سندھ۔ مالوہ۔ گجرات۔ خاندیس۔ کابل اور تندر سب فتح کر لئے۔ الغرض اکبر اپنے اخیر زمانہ سلطنت میں کوہ ہندھیا چل کے شمال میں گل ہندوستان کا اور دکن میں خاندیس احمد نگر اور برار کا بادشاہ تھا۔ ایک وقت میں اکبر کو دکن کے فتح کرنے کا خیال ہوا۔ احمد نگر کے نظام شاہی بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کی وفات پر سلطنت کے چار دعوی دار پیدا ہو گئے ان میں سے ایک نے اکبر سے مدد مانگی۔ اکبر نے اپنے بیٹے مراد کو اس کی کمک پر بھیجا۔ چاند بی بی نے بڑی

نہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہِ رتن کی چوٹی پر سایا تھا۔ اس بہاڑ پر
 پتھر میں اور درختوں میں چھاتے ہوئے۔ رتن بہاڑ کو کہتے ہیں۔ یہ پتھر
 پوش نہیں کھینچ کر بہاڑ۔ وہ سارے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدا کی
 کے گرد فصیل کھینچی ہوئی تھی۔ کہیں فصیلیں تھیں کہیں بہاڑوں کی دھاروں پر
 فصیلیں تھیں۔ اس کے محاصرے میں بھی سخت دشواریاں ہوتی آئیں۔ بے
 سارے کامیابی ممکن نہ تھی چنانچہ اس انتظام بھی ٹوٹ کر مل کوکہ وزیر مطلق
 تھا اور قاسم خاں سمیر بھر کو سیر دہرا۔ اس نے کمال عرق ریزی اور
 انتظام سے اہل کاندہ و بخت کہا۔ بہادروں نے دروں میں ٹھس کر اور
 اس پر چڑھ کر اچھے اور پچھے مقام پیدا کیے جن کی ملندی قلعے کی عمارتوں کو
 طرے گھورتی تھی۔ اُن پر ساٹھ ساٹھ منی تو میں چوہا حائیں۔ ایک ایک
 دو دو سو سبیل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کھاروں نے کھینچا اور اُن
 کی چوٹیوں اور دھاروں پر موچوں میں جا دیا کہ ہاں چوہا نیٹ کے یاؤں
 تھے۔ ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ بھجاتی تھی جب
 کے بادلوں سے لوہا ترستا شروع ہوا۔ پتھروں کے سیلے بھٹ گئے
 پتھر وٹا لے۔ قلعے کے مکانات فرش زمین مہ گئے اور مکاں وادے لہلاٹے
 رکا مال تو کچھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور رہینداروں کو بیچ میں لایا
 ہوا۔ بھونچا ایسے دونوں میٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی
 مصلحت نہ ملے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا
 قلعے کے باہر تک استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا اور قلعے میں لے جا کر
 ان کے دربار کی بھی تسبیح کی اور اپنے ساتھ دربار میں لاکر عصور میں پیش کیا۔
 نے سونے کی کھیاں اور گراں اہا بیکش مذدکیں اور تیسرے دن قلعہ سیر کیا
 کی طرف مٹتی۔ حوڑہ قسمہ اوپر لکھی ہوئی اکرام سے لی ہو۔ جاگیر کے شلے
 غلات میں اسے توڑک میں لکھا ہو کہ علاء الدین خلجی کے زمانے میں راجہ تمیر
 ہم لکھا ہے کہ اکبر عصار دار کاھیں مل کر راجہ مان سنگھ کے ساتھ جو قلعے میں تعمیر
 ہوئے ان کے قریب قیاس ہو کر مار سٹیں صاف ایسی ماسک ہدیہ ہی روایت کس ہو ۱۲

راجہ سرچن یہاں کاراجہ تھا۔ اس کے محاصرے میں بھی اکبر کو تعویذ پیش کی
 اور قلعہ کے فتح ہونے کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ راجپوتوں کا دستور تھا کہ محاصرے
 کے زمانے میں کبھی کبھی عارضی طور پر ڈائی سو قوت کر کے رات کے وقت طرفین
 کے آدمی آپس میں ملتے جلتے تھے اور بائیکد بیکد بات چیت ہو کر تھی تھی۔ ایک رات
 اکبر کا سپہ سالار راجہ مان سنگہ سرچن سے باتیں کرنے قلعے میں چلا گیا۔ اکبر بھی
 عصا بردار کا بھیس بدل کر اس کے ساتھ ہو لیا۔ سرچن دیکھتے ہی تار گیا۔ اس
 نے اکبر کے ہاتھ سے عصا لے لیا اور اس سے نہایت عزت و تعظیم سے جو ایک
 جلیل القدر بادشاہ کے مرتبہ کے شایاں تھی پیش آیا اور صدر مقام پر بٹھلایا۔ اکبر
 مسکرایا اور فرمایا کہ بھئی راجہ سرچن! اب کیا ارادے ہیں؟ مان سنگہ نے راجہ کو
 جواب کی مہلت نہ دی جھٹ کہنے لگا۔ ”تم نے کہاں کا بکھیڑا پھیلا رکھا ہے۔ مناسب
 اور مصلحت وقت یہی ہے کہ میوار کے راجہ کا تو تم ساتھ بہت دے چکے اب اسے
 چھوڑ دو۔ قلعہ بادشاہ کے حوالے کرو اور شیوا ہی دامن عاطفت میں آ جاؤ۔“
 اکبر بولا ”اگر تم میری اطاعت قبول کر لو تو ایک کیا ہو ایسے ایسے پچاس رجاؤں کو
 تم کو حاکم بنا دوں گا اور راج پاٹ تمہارا ہی رہے گا۔“ مان سنگہ کو اتنا موقع کافی تھا
 اسے شیشے میں اتار لیا اور کہا کہ ”دیکھو جہاں پناہ کہیں مہربانی سے تم کو مخاطب
 فرما رہے ہیں اور کیسی اچھی طرح تم سے پیش آئے۔ بادشاہ سلامت راجپوت
 راجاؤں کی کیسی عزت افزائی فرماتے ہیں۔ سرچن بھی موقع محل دیکھ کر مان گیا
 اور سر تسلیم خم کر کے قلعہ کی کنبیاں اسی آن بادشاہ کے سپرد کر دیں۔ دربار
 اکبری میں قلعہ کو رتھنبور کے واقعہ کو ذرا صراحت سے یوں لکھا ہو کہ:۔۔۔ شہر شاہ
 کے بعد اس قلعہ میں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال طلوع دیکھ کر
 اپنی حالت پر نظر کی۔ ڈرا کہ مبادا شجاع اقبال سے جل جائے۔ ۹۶۶ھ میں
 راجہ سرچن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرچن رانا کے عزیزوں میں تھا اس نے بہت
 سے مکانات اور محل بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عملداری پھیلائی۔ جب
 اکبر قلعہ جتوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو ۹۶۶ھ میں اکبر نے رتھنبور کے قلعے پر
 فوج کشی کی۔ اس وقت راجہ سرچن ہار راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی

میں آئیں اور بہت دن لگ گئے اس کو اس سے بھی زیادہ اہم اور اہم و پریشان
 تھے اس نے دیکھ لیا کہ اس روبرو دست و تن کے پیچھے بہت کچھ اوقات عزیزان
 ہمارے ہی ہوا ہے کوئی اُمید نہیں کہ یہ قوی اور چالاک دشمن قابو میں آسکے ہا چار اس قسم کا
 کامی کر اپنی مناسب خیال کیا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ گوا کرتے لاکھ قتل کیے یہ سرکس
 راجہ طبع ہوتا تو کیا معنی دربار تک بھی نہ آیا اور پھر سنبھل کر اسی طاقت سے اسے باؤن
 کھڑا ہو گیا اور آٹ تک بھی اس خاندان کا وہ علاقہ حوں کا توں بحال و بہتر رہا۔

۱۵۶۰ء | بندیل کھنڈ میں کالنجور دو ایسے مشہور تھے فق
 کیے جو سارے ہندوستان میں سب سے زیادہ حکم

خیال کیے جاتے ہیں۔ میواڑ کے علاقے میں اودھ سنگھ ایک مضبوط قلعہ تعمیر
 ۱۵۶۰ء میں چوں رائے شرجن راجہ تعمیر کر دیکر سرکشی آمار بہادہ ساراں محمد اکبر شاہ مار دیکر
 آبادہ تعمیر آں قلعہ رفتند و تاریخ موم سوال سے کہ کماں قلعہ کہ سلطان غلا الدین خلجی ہی آں جس
 حقت و اجلال بھار حاضر ایک سال دست تصرف راں یا مہ دومیاں آقبال در یک مقتوح
 ساحت و مولد شیریں ایں تاریخ یا مہ ۱۵۶۰ء

۱۵۶۰ء قلعہ کھرچ اور ولایت بہت شکست
 ۱۵۶۰ء شہ کھار شک یا مہ شیریں سانش
 ۱۵۶۰ء یہ ہیں ایام بھی در ۱۵۶۰ء عہد الحیدر صیف ماں مارانی ورگا و لی حاکم کہ کیتل کہ ہین مد
 ۱۵۶۰ء راجہ سردار و ہانہ دکن است علامہ عظیم منوچھریہ رانی دور ہم شیر بڑا ستہ چہیں عرصہ راجہ
 ۱۵۶۰ء دہ چورہ چھرکت و پسرش کہ شخص مود بھار خود و مایاں نہ تنکلی رسیدہ اپنی ہائی پتہ و مد و قریب
 ۱۵۶۰ء کی امانت۔ بنگالہ شہید سے کہ حیر سے مد و ہر شہ آک مد و دے تا رم مد قتل ار حانہ سپہ قریب
 ۱۵۶۰ء در آباد ہار و دیگر ان چند بار صفت جنگ آمانتہ غالب آمدہ مدیس اماں کا واپس لکرتہ ست۔ و قلعہ
 ۱۵۶۰ء چورہ آگڑ مد معتبر کہ دید ہمدان کہ ایرانی و پسرش متعلق بود مد و ہر قرا وادہ و یک محظوظ چوب
 ۱۵۶۰ء مد و دمس و امثال آں تعبیر کردہ و در میں وقایع محظوظہ مذکورہ سا آتش دہ و خود ہا و ہا و ہا و ہا
 ۱۵۶۰ء نقاستر تندر از غائبات قدرت آن کہ چوں بھار چہار روزہ آں محظوظہ لکشا و دوزان نہ مد آمد کہ
 ۱۵۶۰ء چہ بلند گد حائل آہا گشتہ آک آتش وقایت کردہ و مد و یکے اماں ماں کہ کمال لاتی ام و دست خرابو رانی دگا و

مگر پھر بھی اخیر دم تک اودھ پور کے باجمیت خاندان نے اپنی بیٹی مسلمان ناچین کو نہ دی پر نہ دی۔ پرتاب سنگہ کی رگوں میں غیرت اور حمیت کا خون جوش زن تھا اور اکبر کے بیٹے ایک بڑی شکل کا سامنا تھا جب اُس نے مان لگا کر اودھ پور کی مہم سر کرنے کو بھیجا جس طرح اودھ سنگہ نے اکبر کی اطاعت قبول نہ کی تھی اسی طرح اُس کے بیٹے پرتاب سنگہ نے بھی جب تک دم میں دم رہا سسر نہ جھکا یا۔ رانا پرتاب سنگہ نے قسم کھائی تھی کہ جب تک چٹوڑ دو بارہ نہ لے لوں گا نہ چاندی سونے کے تھال میں کھانا کھاؤں گا نہ پیالے کے بستر پر سو اس کی اور بستر پر سوؤں گا نہ ڈاڑھی کو بل وے کر چڑھاؤں گا لیکن کچھ معاملہ ہی ایسا بے ڈھنگا ہو گیا تھا کہ یہ بہادر لڑتے لڑتے مر گیا مگر چٹوڑ لینا نصیب نہ ہوا۔ خورانا تو محاصرے کے زمانے میں قلعے میں نہ تھا بلکہ جنگل بیا باؤں میں سرگردان پھرتا تھا۔ بعد میں اُس نے ایک نیا شہر گھائیوں کے جال میں اپنے باپ کے نام پر بسایا یعنی اودھ پور اور وہیں اپنی دارالشاہہ منتقل کر لی۔ اودھ پور کے رانا آج تک نہ ڈاڑھی کو بل دیتے ہیں نہ چاندی سونے کے تھالوں میں پیتے بچھانے بغیر کھاتے ہیں نہ بیج پر پیالے بچھائے بغیر بیٹھتے ہیں۔ عام راجہ یہ کہ اس معزز خاندان کے لوگوں میں سو لکھا آنے خالص راجپوتی خون بھرا ہو راجپوتوں کا ایک یہی خاندان ہو جو جائز طور پر فخر کر سکتا ہو کہ ہم نے نہ مسلمان باؤشاہوں کی اطاعت قبول کی نہ ڈوے دیئے۔ اگرچہ بہادر رانا کو اُس کے علاقے سے مسلمانوں نے بدر کر دیا تھا اور اُس نے پہاڑوں اور سندھ کے جنگلوں میں پناہ لی تھی لیکن وہ ہمت نہ ہارا تھا۔ بارہا مثل شیر کے ان مقامات سے نکلا اور مغلوں کے لشکروں کو تہ ڈالا کر کے بڑی بڑی شکستیں دیں۔ کئی مرتبہ پرتاب سنگہ کا سارا مال و متاع لوٹ کھسوٹ لیا گیا اور بالکل تہی دست بیک بینی دو گوش رہ گیا یہاں تک کہ بال بچوں اور اپنے چند رفقاء سمیت فاقہ کشی کی نوبت پہنچ گئی لیکن وہ ایسا ہمت کا مستقل اور دل کا غنی اور بیاد کا غیور تھا کہ جان پر بن بن گئی مگر مسلمانوں کے سامنے گردن خم نہ کی اور اُن کی اطاعت قبول کرنے کے سامنے وہ مرجانے کو ترجیح دیتا تھا۔ اکبر کو اس مہم میں غیر معمولی مشکلات

جو مل گرتے ہی مر گیا۔ خسرو اسکے مرنے سے محصورین کا دل چھوٹ گیا۔ انہوں نے راجپوتوں کی قدیم رسم کے موافق جو ہر کر کے عورتوں اور بچوں سب کو مار دیا اور پھر کیسرا یا اسے در عسرا کی کپڑے پہن تلواریں سیوت موت کر قطع سے نکلے اور یہاں تک لڑے کہ آٹھ ہزار سب کے سب کاٹ مریے اور ایک قبض بھی زندہ نہ بچا۔

رانا پر تاب سنگھ | اراما اور سنگھ نے یالین برس کی عمر میں انتقال کیا اس کے بعد اس کے بیٹے راحتان کے مشہور رانا پر تاب سنگھ سے معرکہ آرائی پیش آئی۔ گو نہت سے میر کے لیے تمام رشتہ و کھوسلا اور من مہرین کی سہری آفت اندیا میں تیر سے مادھانا لکھا۔ چہ چوں تھا کہ شہ در شہ قلعہ حیر قلعہ چوڑ و در آں بیت شہد و قلعہ اچھا ضرہ مردہ نقب ہا ویر برج قلعہ گدیہ اذ باروت معمور نمود و در چار تہ سہ سہ مہار ارملائی الاسری ہر کوہ دربار و ش آتش و اند۔ برج قلعہ اذ برج و ہما دہا نامی سپاہ کہ رسد آں برج کار و آرد و تہ ہوا اگر متہ متفرق و متا شہی ستند و سنگا یہ فرسنگا رفت و آوارا ہر قلعہ ایچا کڑہ شہتر سہیدہ موجب استعرا ب متبعان گردید و لہذا چند روز قلعہ معشوق و قریب سی ہزار کس اہ قوم راجپوت کہ در قلعہ بودند بقتل رسیدند۔ مرزا اسیری تاریخ فتح راجپوت یا تہ تاریخ۔

۱۱۵۰ | چوٹلو بہ ادرت بادشاہ | ہوئے غم چیتور گردیدیں |
 ۱۱۵۱ | بادشاہ زباں فتح آں قلعہ کرد | کہ بادشاہ اس سہرہ لگیں |
 ۱۱۵۲ | چو تاریخ پر سید اقل گت | مار و س کے بادشاہ چین |
 ۱۱۵۳ | دل گت کہ بکت اورودی چیتور | |
 ۱۱۵۴ | بادشاہ راسے یار و اچھیں الدین جیتی | دیگ یوں بسیار کلاں قریب ہا |
 ۱۱۵۵ | سیر قلعہ الدور کافی ایما تاریخ | |
 ۱۱۵۶ | شاہ دینا پور چیتور سر | جسو محمد محمد اکبر |
 ۱۱۵۷ | بادشاہ سہ لایع چیتور | دیگ یوں قی و اتوریک |
 ۱۱۵۸ | بہر تاریخ دیوار عالم عین | دیگ چیتور کن شدیکر |



جیارانی اور شاہزادہ سلیم (جہانگیر)



اکبر ہندوستانی لباس میں



رانا اودو سنگھ



رانا پرتاب سنگھ

بادشاہوں کو زیر کرے۔ اکبر اپنے ساتھ ایک جہاز لشکر لے راجپوتانے میں
 گھس پڑا اور سب سے زبردست راجاؤں سے لڑنا شروع کیا۔ گو یہ راجا اپنی
 اپنی جگہ بڑے تھے مگر اکبر کے مقابلے پر کیا ٹک سکتے تھے انھوں نے دیکھ لیا
 کہ یہ ایک شیر دل اور بڑا طاقتور بادشاہ ہے اس کی سطوت و جبروت۔۔۔
 ایک گونہ خائف ہوئے لیکن ساتھ ہی اس کے یہ لوگ اکبر کی بہادری و علم و ہمتی
 اور بلند نظری سے جو ایک بڑے بادشاہ کے مشایاں ہی خوش بھی ہوئے
 کیوں کہ راجپوت اصل نسل کے خود بڑے بہادر ہیں اور وہ بہادر آدمی کی بڑی
 قدر و منزلت کرتے ہیں۔ ان معرکوں میں اکبر ان پر غالب آیا لیکن کسی قسم کی سختی
 نہ برتی بلکہ بڑی مہربانی اور حسن سلوک سے پیش آیا اور ان کے ملک انھیں کو
 دیئے البتہ صرف اتنا اقرار لے لیا کہ یہ راجا اکبر کو اپنا شاہنشاہ تسلیم کریں جس پر
 وہ سب بخوشی آمادہ ہو گئے لیکن رانا سنگا کا بیٹا اودھ سنگھ جو میواڑ کا بڑا بھائی
 راجہ تھا اکبر کو ڈولا دے کر صلح کرنے پر راضی نہ ہوا۔ اودھ سنگھ خود توارا ولی
 پہاڑوں کی طرف گجرات میں چلا گیا مگر ایک نوجوان شجاع اور دلیر چٹا کرچول
 کو چٹوڑ کی حفاظت کے لئے چھوڑ گیا جو بدستور سرکشی کر رہا تھا اور کسی طرح قلعے
 کو حرا سے نہ کرتا تھا۔ قلعے کی فوج بڑی جرأت اور استقلال سے اکبر کا مقابلہ کر رہی
 تھی۔ چٹوڑ گڑھ سارے راجپوتانے کی ناک اور سب سے مضبوط قلعہ جس میں
 داخل ہونے کا صرف ایک ہی رستہ ہی جو پہاڑ کاٹ کر بڑا میڑھا میڑھا بنایا جو
 اس میں یکے بعد دیگرے چار دروازے ہیں۔ سب سے اول
 ۱۵۴۳ء میں علاء الدین خلجی نے اس پر جڑھائی کی اور پھر ۱۵۴۲ء
 میں بہادر شاہ گجرات کے بادشاہ نے لڑائی کی۔ اکبر بھی اکتوبر ۱۵۶۲ء
 سے فروری ۱۵۶۳ء چار مہینے تک محاصرہ کیے پڑا رہا لیکن کوئی صورت
 ہم سر ہونے کی نظر نہ آئی۔ آخر ایک رات اکبر کو خبر ملی کہ جو مل قلعے کی
 فصیل پر کھڑا اپنے آدھیوں سے ایک شگات جو فصیل میں موگیا
 بند کر رہا ہے۔ اکبر نے اسی وقت اپنی سب سے عمدہ بندوق و در
 انداز منگائی اور شہت باندہ کرایا لٹا دیا کہ جیل کی پیشانی پر بیٹھا

غرض اکبر بیچارہ پنجاب میں بوجھالہ حکیم مرزا کی قرار واقعی سیر کو بی کر کے یہاں تہمت
دستقلال سے اس بھٹی ہوئی آگ کو بجھایا۔ یہ واقعہ ۱۵۶۲ء کا ہے۔

انہی کے لئے یہ ایک غلط اقراء پھیلایا کہ اکبر انہوں سے باطن
تھا اور اسی وجہ سے ان پر اعتماد باقی نہ رہا تھا۔ لیکن حکیم خان نے

موتہ وار جو پورا رکھوں سے جاملہ آدمیان کو اپنے بھار کر بڑی شور مچا کر اڑی جس کے
فرو کرنے میں اکبر کو پورے دو برس لگے اور تلامم میں خاں نماں ملا گیا۔

راجپوتوں سے لڑائی
آرکوں کے معرکے کے بعد راجپوتوں سے
لڑائی بھی ہوئی۔ ۱۵۶۶ء میں اکبر نے چٹوڑ

اور چٹوڑ کی لڑائی ۱۵۶۶ء
کے نتیجے کرنے کا عزم ماحرم کیا۔ اس وقت
ہندوستان میں کم سے کم سونا جوتھے۔

اکبر کا دلی منشا یہ تھا کہ ان کو اپنا دوست بنا کر ان کی مدد سے کشاں ہند کے بھٹان
دھیرے بڑے منظم ۱۵۶۹ء جب حکیم مرزا کی ہم کا ماتم ہوا تو کال میں بوجھ کر اکبر نے بہت تحقیقات

کی۔ حیات کی بوجھ کہیں پہنچے۔ یہی معلوم ہوا کہ کرم احمد شہار جاں کو کے بھائی ہیں
ایرا حصہ صاباہ ڈوڈل کی انتہا لگ سے یہ قیلے نے تھے۔ اکبر نے اس کے غلہ ماحرم سے

اور ان میں سے کہ ایسا کا بعد ان اہل کار یہ تھے سے گیا بہت ایسوس کیا اذہ کہا کرتے تھے کہ
حسن دن سے حجاج مرزا کا حساب صہم رہم ہو رہے ہیں اور محاسب کا سرشتہ ٹوٹ گیا۔

ایسا محاسب جو وہ دیگر کتہ سخی شخص کم لٹا۔ حجاج ہرادی مصعب تک پوچھے بجا رہیں
عدالت کی اور اسے خلیل و مستحق سے وزارت کی۔ محمد حکیم مرزا پر اور علاقہ آکر بادشاہ است

تاریخ ہزارمادی الادی ۱۵۶۹ء میں در کابل متولد شدہ۔ تاریخ و ہوت او الوالعائز الوالعائز
یامت۔ اند۔ انہوں نے مرزا اور محمد اکبر شاہ حکومت کابل و اشترہ۔ ۱۵۶۹ء

جان رہاں علی علی حاکم شہید و جادی این ۱۵۶۹ء میں ارادہ تغیر ہندوستان نہ لہو۔
رہیدہ بوجھ کہ اکبر شاہ کی کوشی کو وہ بر سہری آید از لہو ہزار کابل موافقت کردہ و ذل

دیار لغمر حاکم و دوسالگی اور کثرت خوشی و رستہ عوافق شعبان ۱۵۶۹ء میں موت کردہ۔
چون مرزا دکان مرزا غور و سال و دہد مرزا۔ راجہ مہکوان فاس و شیریں کورمان سگہ حاکم

نکاب صابہ گشت کہ کابل رفتہ آں ولایت راہ تصرف مدکان در گاہ آریہ و کابل شہر مدکان

لوگوں کو ہوار کر کے ایک گہری سازش کی تھی اور پنجاب پر قبضہ کیا چاہتا تھا۔
 (نوٹ صفحہ ۳۳۹) لے اکبر کا سوتیلا بھائی کابل کا حاکم تھا۔ بغاوت کر کے ہندوستان میں
 آیا اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے اگر سے سے فوج روانہ کی اور پھر آپ بھی سوار ہوا۔
 بانی پت پہنچا تھا کہ حکیم مرزا بموجب عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سرسہند پہنچا۔ خواجہ شاہ منصور
 سرسہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر کیا عام اہل دربار مدت سے جملے ہوئے تھے۔
 حکیم مرزا کے فحش اور اس کے امرا کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام اور
 کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کیے موقع ایسا تھا کہ اکبر کو یقین آگیا اور سمجھا
 کہ حقیقتہً اوصہر ملا سوا ہو۔ ٹوڈرل کی ان سے چٹمک تھی تعجب ہو کہ راجہ مان سنگ نے بھی
 اٹک سے تین خط گرفتار کر کے بھیجے۔ بادشاہ بھی مترو دستے قید کر کے صامن مانگا۔
 ان سب چاروں کا صامن کون ہو۔ مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پُٹن کماے۔
 نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ منصور کے
 گلے باندھی۔ تاریخ مہوی۔ "دہانی منصور علاج"۔ شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اس کی یاقوت کو
 عمدہ ساریفکٹ دیئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلہ۔ علی نہ رکھتا تھا
 مگر بکا محاسب۔ جانچ کربات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کاروبار کا بوجھ سنبھالنے والا
 فصیح بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش نما انداز نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل
 میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا پیر محمد صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبی سے لکھتے
 ہیں۔ صبح کو خدمت راء سے فرمایا اس نے منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا اور
 خدائی کا مظاہرہ گلے کا پتہ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا۔ آیات و خد مکر الملوک لیت
 فَاَلَهُمْ یَسْتَعْظَمُونَ عِندَ السَّلَامِ رَدَّ الْجَحَا بِ وَ یَسْتَحْقِرُونَ عِندَ الْعِقَابِ
 صَرَبَ الرَّقَابِ۔ خدمت سلاطین سے بچنا کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات
 سمجھتے ہیں اور خفا ہوں تو گردن مارتی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ غلام نبردہ لٹکا
 خیال کر دیا شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوٹے جلتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت کا
 مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

کہ ہر محنت گیرے بودخت میر

نباشی بکار جہاں سخت گیر

کہ آساں دید مرد آساں گزار
 (لہجہ نوٹ برصغور آئینہ)

آساں گزاری دسے فی گزار

نبیائی محمد ﷺ میرا ہے جو اگر ایسے اڑو جس میں چھوٹا تھا کمال ایسے تھا اے جانے کے بعد

ازلیقہ (ٹکٹ نمبر ۱۲) گھنٹہ گزاری کہ اس بیار میں صرف دو ہی حوریں شریک ہو سکتی ہیں جو بیوہ یہ ہوتی ہوں۔ رانی کے ہر چہ اصرار کیا مگر نور جاں نے کہا کہ نہیں۔ اس یاد کے قابل آپ ہی ہیں۔ شریف لے جائیے۔ نور جاں نے مادر شاہ سے اس سختی کی تہت

محکامیت کی ندرت سے یونہی۔ رانی۔ میں کیا کروں۔ بیازہی ایسی مقدس و مطہریوی کی جو کہ بہت کم
نہیں نکھا سکتے۔ ات گئی گر لکھی ہوئی۔ اوجہ و نور جہاں عیسیٰ سرور دستِ مہمقل کے کیا ہوتا
جہاں ہونے کی حقیقت سے علم مرتبہ قدر ثانی و وہ ثانی کو حاصل تھا اس کی تقویت شاہزادہ غورم شاہ جہاں

ولی جہد کی ولادت مسعودت سے بھی تو گئی۔ جو جن کیسا ہو گا اور کیا کچھ عام اگر ارام
لوگوں کو لے ہوئے جس کی ترجمہ گبریاں آئے نکلتے تھے چلی جاتی ہیں جس سے اس وقت
کی دولت مسعودت۔ فارغ الہا الہ استبرہ سے لے پیدا ہونے کی خوشی اور ساقی صاحب کے

یہ ہے کہ اس کا حال اور وہاں کے تعلقات کی کیفیت کی تصویر انھوں نے سامے کھڑی ہو جاتی ہے۔
 (۱) کیا اس کے پاس جو اس کے لیے ایک عظیم کاروبار ہے
 (۲) کیا اس کے پاس جو اس کے لیے ایک عظیم کاروبار ہے
 (۳) کیا اس کے پاس جو اس کے لیے ایک عظیم کاروبار ہے
 (۴) کیا اس کے پاس جو اس کے لیے ایک عظیم کاروبار ہے

عزیز ساری رہے گیری کسی طرح ہو کہ مثال دو تالے عودہ رانی لائیں اور باقی گھوڑے
 جو دھڑرائی لائیں مگر قاتی کے خطرے میں کوئی چیز نہ آئی وہ جو دھڑرائی یعنی جاگیر کا اٹھا
 دیا پانچ پانچ لائیں پانچ لائیں

[illegible]

بیت تفسیر الدین محمد صاحب جو دلی کے ماسان شاہی سے ہیں اپنے معبرہ میں لکھا کہ رانی صاحبہ طیبہ
 حاضر کمان مہرگی عیسٰی اصہبی کی کیا دے اشتغال کیا و کین ریات صلح ہیں اگر وہ خودہ بانی کامل اور کس
 میں مدد حاضر قلمہ کچھ تین تر تیار ایسا کہ معتدل رہی ملا ان سے تھے ہندو مگاہوں پر و زنیادہ

معموم میں قعرہ ہدی کرتے ہیں۔ اس دارم ہیں آنگاہ و قسطنطنیہ میں ہیں۔ پھر جس عورت کا نام مسلمان ہے اور جو ایک اسلام اور ہندویت کا پختی دانش کا ساتھ ہے جو کافر قیدی اس کو ایسے دھبہ اصلی میں تو قتل اتنی ہندو مسلمان اور معاملہ آجما تیرا و جاسٹیر مومانا پڑا اور خود دھناتی کا بھی یہی حال رہا ہو گا کہ یہ ختم ہندو ختم مسلمان ۱۲

مصرف ہوا تھا اور دوسری طرف اُسے پنجاب جانا پڑا کہ وہاں اُس کے سوتیلے
(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۴) سخت بے چین ہوئے اُن پر آنے کے تقاضے
شرع کیے تو اُنہوں نے اپنی مجبوری ظاہر کی۔ اس نامہ و پیام کے مضمون کو کس دروہرے
لہجے میں اس ہندی کے گیت میں ادا کیا ہے:-

دلی شہر سماؤنا اور کچن برسے نیر
صاحب کی منتی کرو اور من میں اکھو دھیر
سب کے کنتھ بٹور کے لے گئے عالم گیر
اب کے پھڑپھڑے جب ہیں جب بیٹیں عالم گیر
دلی میں برسات کے موسم میں ایک ملا رکا یا جاتا ہے اُس میں بھی دلی والی بیویوں کے اسی
زناتے کے انتظار کو کیسی اچھی طرح بیان کیا ہے۔ ۵
چھپتر پرانے ہو گئے اور کٹر کن لاگے ہنس
غرض ان گیتوں سے نکھوج نکالنا غلط نہیں۔ بلاشبہ اس سے پہلے بھی شاہنشاہ اکبر نے
خود راجہ بہاری مل ہاراجہ جی پور کی بیٹی سے شادی کی۔ جو دھہ بائی کے علاوہ کچھ دھہ بائیاں
کی ایک دوسری رانی جہانگیر کے جلالہ نکلح میں آئی مگر جو دھہ بائی کی شادی میں کچھ اور ہی
بات تھی۔ گڑیا کا قاعدہ ہی کہ بھول کے پہلو میں خار ضرور لگا ہوا ہے۔ جہاں آسائش ہو وہاں
کاش بھی ہے۔ رانی جو دھہ بائی کو جہاں سب کچھ اعزاز تھا وہاں نور جہاں کا گہن بھی لگا ہوا
تھا مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اس رقیبہ منزل زندگی کو بڑے صبر و تحمل استعمال
اور بلند وصلگی سے طو کیا اور سوکنا پے کی جلن میں اپنی زندگی کو سوختہ کرنے کے بجائے تہیہ
اور مستند فی معاملات کی دل چسپی میں اپنا وقت گزارا۔ ساتھ ہی اس کے وہ اپنی
شہرہ آفاق سہو کن کے مقابلے میں کبھی ہینٹی بھی نہیں رہی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہاں پناہ
رانی کے محل میں آسے اور فرمایا "نور جہاں کہتی ہیں کہ میرے منہ سے جو خوشبو آتی ہو وہ
کستی اور کے منہ میں نہیں آتی کیا یہ بات سچ ہے؟" ہارانی۔ میرے شامتے نے کوئی دوسری
جو نہیں سوکھی جو حضور کے اور غیر کے بوسے دہن میں تیز کر سکوں؟ فی الواقع یہ جواب بڑا
تراستے کا تھا جس کے دینے کی جو دھہ نہ بائی حق دار تھی اور نور جہاں پر بڑی بھاری چوٹ
تھی کیوں کہ جہانگیر اُس کا دوسرا شوہر تھا۔ البتہ اکبر رانی کی طبیعت کی شوخی۔ ایک دفعہ جو دل
میں آئی تو بی بی یعنی حضرت فاطمہ کی نیاز کی نور جہاں کو بھی بلایا۔ بیگم بڑے ٹھاٹھ اور کڑو فر
سے آئیں۔ نیاز طیار ہوئی تو سب بیویاں شریک ہوئیں مگر نور جہاں وہیں (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ایک طرف تو اکبر کو اس وقت از کبوں کا معرکہ پیش تھا اور اس کے ہدوست میں
 رقیہ نوٹ مسوہد ۳۳۳ اس عادی میں دونوں قسموں کی یہی ہمد واتی اور مسلمانانہ ریں ادا کی گئیں
 خت رحمت کا وقت آیا اور دلہن کو مالکی میں سوار کیا تو دن کے باپ نے حسب قاعدہ بہت
 مہر و مال کے علاوہ کہہ اور بادشاہ کی تشریف لائے اور اعزاز و احترام سے بیکہ جانے کا
 شکریہ ادا کیا۔ اکبر نے اس عقیدت و وفاداری کا نہایت تعلق امیر جاب دیا مد سے
 کے آخری مد میں انہیں سوال حرات کی طرف اشارہ ہوا۔ کیا سہو کہ وہیں مالکی میں سوار
 باہر دو لہا اور دونوں سہمی کھڑے ہیں۔ اس سے رطہ کراؤ کیا عورت نہ سکی ہو کہ اکبر
 مالکی (مالکی کی طرح کی ایک سواری جو ترک ستاپی میں اہل حق میں کے چار ڈھلے ہوتے تھے
 اور ہر ڈھلے میں چار کپڑے لگتے تھے۔ اس پر سونے کا کلس ہوتا تھا اور کچھ تھ سے فتح ملتی
 تھی۔ یہ سواری بادشاہ کی نیکیات اور ہویٹوں کے لئے مخصوص تھی اور بڑی عرت کی سواری
 ابھی ہاتی تھی۔ وہیں اسی میں آتی ماتی تھیں) ڈھلے اور دوسری طرف بیٹے کو لگایا
 بادشاہ کا حکم تھا کہ مراد ٹ پڑے اور کد عادیئے میں بہت کرتے لگے۔ کہاؤں بجاہوں کا
 دست۔ آئی کہ مالکی ہاتھوں ہاتھ ستاپی کیسپ میں ہا پڑی۔ اور دے رانی جو دھ مانی کی حوت
 اقبال کی عرض بادشاہ کی تشریف آمد اس کے لئے چاند ہر طرح سے تھیں چاندنی اور چاندنی
 یہ لڑکی اس کے کد سے بڑھو اور ہر۔ العظمہ اللہ۔ چیر کا کیا پوچھا ہو۔ سے جو دست مار تھا یہی
 چیر کی کئی تھیں۔ اور ہارات کے ساتھ لڑکیاں۔ اندیاں۔ حیریاں۔ گائیں۔ تائیں وغیرہ
 وغیرہ مختلف اہل حرات کا جمعیہ تھا۔ پھر حیریاں اور شاگردیاں اس پر طرہ۔ یہ تھا
 خود ایک پھر ہاں لڑکیاں اور کیا تھا۔ ہاں عادی جو دھ ہاں کے محل کی قلی شان سر ہاں عادت
 ابھی ح ہر شیکری کی بہترین عادت ہو۔ یہ شادی عادی ہاں ہیں نہیں لڑکی آبادی ایسی
 تھی کہ اس کی یادگار میں آج تک عورتوں کی زبان روئے گیت سے آتے ہیں۔ (۱) سکھری
 سوار شہزاد یا سلطان احمد (۲) میں جو ہارے ڈھلے آئی سے عادی مختلف ہر مالکین
 ہر اکبر کا نام تھا۔ دو سہ گیت تمام ساچو تارے میں آج تک لگایا جاتا ہو۔ طے رطہ واقعات
 کی یادگار میں گیت ہاں لینا ہندوستان کا رواج ہو۔ جنانچہ حسب تہذیب و کس کے ارادے
 سے عالم گیر بادشاہ و کس لگے اور وہاں کے مقام نے ایسا طول یکوا کر مارہ برس کر گئے
 قومی سرکاروں اور شہنشاہوں کے قہاں اور عوی پتے ایسے ایسے مودوں کے دیکھے کے لئے
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)

راتنا کو چھوڑ کر ۔۔۔ راجپوت راجاؤں کا شاہنشاہ بن گیا۔
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۷) چاندچوچلوں سے یہ راجہ کماری آئی کسی کو یہ بات نصیب نہ ہوئی۔
 رانی جو دھبائی تو رے سہرے بچوں کی دی ہوئی ایسی بہو تھیں کہ جن کو گھر کی نیو کہتے ہیں۔
 شاہنشاہ ذی جاہ اکبر اعظم نے خواستگاری کی اور مساوات کے بتاؤ کا وعدہ کیا راجہ نے بھی اسے
 عزت افزائی سمجھ کر بخوشی قبول کیا۔ جہاں پناہ بنفس نفیس مع شاہزادگان والا تبار دامراے ذی وقار
 برات چڑھا کر جو دھبہ پور تشریف لے گئے۔ جہاں اور میزبان دونوں والا شان۔ اکبر کے کیمپ
 جلال۔ شادی کی چہل پہل اور گہا گہی سے جنگل میں منگل ہو گیا اور راجستان کا ریگستان گلزار ام
 بن گیا۔ راجہ نے بھی بڑا اٹھاٹ کیا۔ قرب جو ار کے رجاؤں۔ بھائی بھتیجوں اور تمام
 برادری کو مدعو کیا اور کسی دن تک دو طرفہ جشن شادمانہ اور دھوم دھام کی دعوتیں رہیں۔ راجہ
 کے محل میں عظیم الشان منڈھا چھوایا گیا جس کا طلائی کلس کوسوں سے جگمگاتا نظر آتا تھا۔ اسی
 منڈھے میں اہل انول جو رے کی ریت رسمیں ہوئی۔ وہی منڈھا ہی جو آج تک چلا آتا ہی اور ڈومیا
 کاتیں اور گھر والوں کو آٹھ آٹھ آنسو لاتی ہیں۔ وہ یہ ہے۔

ہرے ہرے بانس کٹا مورے بابل	نیکا منڈھا چھو اورے
پرہت بانس منگا مورے بابل	پانوں منڈھا چھو اورے
شگنی بخومی جو تشی	سب ہی بیچ بلا اورے
جیسی لاڈلی بیٹی رے بابل	ولیا ہی کاج رچا اورے
منڈھے اوپر کلس برا بے	دیکھئے راجہ راؤرے
مسک ہاتھی سو بھا دینا	بابل دل دریا اورے
سونا بھی دینا روپا بھی دینا	دینا جوت جڑا اورے
ایک نہ دینی سر کو رے کنگھی	میری ساس منڈولی بولرے
نہ چینے گرب میں را کھا	آج نہ را کھی جاگے
بھائی کو دینی اد بخچی اٹریا	ہم کو دینا بدلیں سے
لے بابل گھ سر آپنا	ہم تو چلے پیاکے دیں سے
مھاری رے بیٹی تھار کھلوں کی چیری	ہم باند غلام رے
تھاری رے بیٹی تھار کھلوں کی رانی	تم صاحب سردار رے

قلیل مدت میں اکبر گل راجپوتانے کا مالک اور اودھ پور کے
 (رقیہ ڈٹ صفحہ ۳۳۳) از تذکرۃ الشجرۃ القصیب محمد فیصل سرحدی ہے۔
 بیٹھ بکٹ و میں شیخ اسلام اکبر دہلوی۔
 راجپوتانہ و دیاسہ دوں گئے کمالیت۔
 فیاض و دھماقی پور معلوم درویشاں۔
 راجپوتانہ کی تہایت مکمل اور بہترین تاریخ "انارکری" محمد سعید احمد صاحب مارہروی
 نے لکھی ہے۔ شایعین ایسے ملاحظہ فرمائیں۔

(رقیہ ڈٹ صفحہ ۳۳۳) لے جو وہ ہائی جڈرٹسی نامداں کی راج کوری اور عاں چھوہ
 کے ایک شاہنشاہ کی پاٹ پانی ہوا ایک باور الوقوع قرآن السعیدیں ہر کہ مسلمان دولہا اور
 سند و رانی۔ رانی جو وہ مائی ایک ہندوستان ہی عاں کی راج کوری تھی مگر ایک مسلمان
 شاہنشاہ ہی عاں میں بہیں کر آئی تو اس نے اس مہر بی تاں کو اس جس حدی سے
 سمجھا کہ جو ایک بہایت فرماہ اور میک باطن بی بی کا حق ہے۔ یہ شادی ہندو مسلمانوں کے
 باہمی یوٹیل اور متوکل تعلقات کے لحاظ سے بہت قابل یادگار ہے۔ ایسی ہم رتبہ رانیوں
 کی طرح اس حالت میں رہا کی کا وجود مسعود بھی اس دو متصادقوں کے بیچ میں ایک ایسا نقطہ
 میں گیا تھا۔ دور ہجروں کو آپس میں ملا کر اس کی قوت کو دو چکر کر دیتا ہے۔ انہوں نے جو سعید اور
 خوش گوار ارتباط و اعتبار کئی تو جس تک ہندو مسلمانوں کو بے انتہا فائدہ پہنچا تا رہا
 وہ اب مابھی اور جو غرضی کے ہاتھوں کیسا مانجھاں ہو رہا ہے۔ جو وہ مائی والی جو وہ پور کی
 مٹی اور مالدی کی پوتی تھی۔ اس کا عاں راجپوتوں کا بہترین عاں ہے۔ رانی کی کئی
 ولادت اور مسلح علم دونوں کا حال معلوم ہیں۔ ہاں جو وہ مائی کے جو حالات گوتس روہنے اور اس کے
 طرز عمل بظاہر ہاں کہ وہ عاں محسوس تھی لکہ اعلیٰ درجے کی شایستہ۔ سلجھی جوئی سمجھ کی تیز
 طبیعت اور حاضر جواب تھی۔ وکات کے ساتھ طبیعت میں مٹلاں اور تہایت میں گدھی ہوئی
 شرمی بھی تھی وہ دیری دور کی تھی۔ تھی لکہ مازادار اور کرمندسب کچھ اس میں تھا جو ایسی حریف عاں
 نور جہاں بیگم جیسی فردا بہ و شہرہ سادہ سوکس کی تو مقابل تھی۔ معیار تعلیم مکن ہے کہ کم ہو مگر جذبہ
 اور تربیت میں کسی بات کی کمی نہ تھی۔ یہ رانی اگر سچے ہوا العزم شاہنشاہ کی ہو اور جہانگیر کی بی
 تھی۔ اس راجپوتی عاں میں کمی راباں یاہ کر آئی مگر جس مانست۔ (رقیہ ڈٹ صفحہ ۳۳۵)

جو دیکھ بانی سے کردی۔ یہ انھیں رشتہ ناتوں کا شرہ تھا کہ شاہ برہنہ کی رقیہ نوبت صفحہ مکرشہ) البندی این دروازہ ۱۲۹ است۔ و حاکم کے پیش دروازہ کمان با عمارات عالی زین افزا سے مسجد پور و اعتقاد الدولہ نواب اسلام اللہ خان صوبہ دار ہنگاہ آنرا تعمیر ساختہ و لاؤٹی کہ ہشتیرہ ابو الفضل بود منکوٹہ اوست و نادر نواب اکرام خاں و روضہ لاؤٹی یکم و اکبر آباد است و محلہ فتح پور سیکری تعمیر ساختہ نواب اکرام خان است کہ ہنوز اس مکان با تمام تر سیدہ بود کہ بانی اش فوت کرد و این تاریخ مکان است۔

سال تاریخ چو پر سیدم ز عقل گفت زریا منزل اسلام خاں
شیخ سلیم ہشتی ہم پدرش شیخ بہار الدین از اولاد شیخ فرید الدین گنج شکر است شیخ در ۸۸۸ھ متولد شدہ و کلمہ پنجم معرفت تاریخ ولادت اوست۔ مدت العمر روزہ طعی می دشت و در کوہ متصل موضع سیکری کبیری بود۔ سہ مرتبہ حج رفتہ و سال تشریف آوردن اواز حج بہ موضع سیکری ۹۰۹ھ است چنانچہ تاریخ آن دریں مصرعہ یافتہ اند۔ ع۔ باو اوج شرف بہند آمد۔ اکبر شاہ سا با ایشاں اخلاص و اعتقاد و بیار بود۔ عمرے دراز یافتہ و در ۶ رمضان ۹۴۹ھ انتقال نمود۔
شیخ ناجی تاریخ وفات حضرت موصوف است۔ روضہ ادبالات کوہ فتح پور سیکری و در مقابل ۹۴۹ھ بلند دروازہ برست شمال بیل بہ مشرق واقع است۔ کتبہ بر حجر قد شریف۔

تاریخ وفات شیخ الاسلام شیخ سلیم ہشتی قدس اللہ سرہ العزیز
 مغیث ملت و پیر طریق شیخ سلیم منور است از وضع خانوادہ ہشت دوہیں مہاش ز خود فاتی و بحق باقی
 اس تاریخ میں دراصل چار شعر ہیں لیکن اس مقام پر صرف تین ہی شعر لکھے ہیں تیسرا شعر تحریر نہیں ہو سکا کہ جرعه کش بادہ عجب اوست
 دیکھا۔ چو باراکم کنی ازین کزاں بودونی آید از مخمر الواصلین۔ عارفانے بنظیر شیخ سلیم از مضمون بست و ہفتہ تم بود
 سال رحیل آن دلی کریم در فتح پور بر بلندای کوہ
 کہ در کرامت قربت جنید طیفور است فرید گنج شکر اخلف ترین پور است کہ سال رحلتش اندر زمانہ مشہور است
 ہزار کرد شہی خم ہنوز معمور است خرد گوین سن و سالش خود فانی بحق باقی
 مرشد در ہنای ہفت اقلیم کہ بخلدش زد ہر نفل نمود ہا قلم گفت بد ز خلد سلیم
 مرقداوست با علو شکوہ (رقیہ نوبت صفحہ آئندہ)

سردار ہوا تو اس کی شادی جو وہ پورے راجہ کی لڑکی رانی
 (نور لوت صاحبہ) تھیں ان کے مہمان نعت پیدائش منع سیکری سعادت ولادت یافتہ ہو دہلی شاہ آں موضع ما
 سارک و میوں انکھاستہ سائے عالی در آں مقام نہاد و دو آں موضع کا تخت خود گردا دیدہ چاہیہ
 ایں کو کار و حیان و در مکان مہور بود و در عرصہ چارہ سال ہزار عمارات و باغات و ساریل و ماہیہ خوش مکانیک
 و کش گردیدہ بعد از غمرات نام ایں موضع رفتح آبا و خیال فرمودہ بود و لیکن رہاں عالیان
 رفتح پور شہتازیات مسجد رفتح پور سیکری - ایں مسجد رہالائے کوہ رفتح پور سیکری است
 و مسجد شیخ سلیم چشتی مشہور است و شیخ موصوف اردہ رو نیاد والی احمد آباد اکبر بادشاہ کوہ
 جہت ولادت جہانگیر مقرر کردہ بود سائے ایں مسجد رفتح در ۹۶۶ھ ادا حہ مدت چار سال
 در ۹۶۹ھ پیرایہ انعام ہو خایہ شیخ عبدالقادر داتوقی تاسیخ میا دایں جیں یافتہ - تاریخ -
 خلدیہ النفع قنۃ الاسلام رَفَعَ اللَّهُ قَدْرَ سَابِئِہَا
 قَالَ سَوْحُ الْأَمِیْنِ تَامِرًا یُحْیَا لَا یُؤِیْ بِي الْبِلَادُ شَائِہَا
 و دیگرے "نیت مہورہ آمدہ ار آسمان" یافتہ و اعترف یاں میر شعی و تاریخ اتامش ایں قلعہ گشتہ
 دور مان ستیہ جہاں اکبر کہ از ملک یہ انعام آمد
 شیخ الاسلام محمدے آراست کہ صفا کتبہ احترام آمد
 سال اتام ایں سائے رفتح خدائی المسجد المحسام آمد
 و جہانگیر مارہ مسطور است کہ ایں عاقبت عالی دار سیماں روے زمین استلج افتادہ کہ مثل
 ایں مسجد و تاریخ بلادے از مہورہ جہاں میت - عداقت از سنگ و رعایت صفا اساس یافتہ -
 صبح گہ روئیہ در تعمیر کن حرف شدہ و ایں مسجد رفراد کوہ سکر کی طرف جنوب واقع است و رعایت
 از تقاض و ہایت تکلف و در مقابلہ دروازہ کلال بہ سمت شمال مائل - مشرق روئے شیخ سلیم چشتی
 بلند دروازہ در ۹۷۰ھ تعمیر یافتہ و تاریخ آن ازین مصرعہ آخری میاید سچ - شدہ و شاکلین میر قیود
 و ساز دوسے در عارہ مذکور ایں عبارت دایات و در فارسی و عربی معقوت است - کتبہ فارسی ایںیت -
 حضرت شاہنشاہ فلک از گاہ غل اند حلال الدین محمد اکبر بادشاہ رفتح ملک و دواں دیس کہ ساہبا
 سخی بہ خاندیس لود خود ملک الہی موافق سلسلہ رفتح بلند رسیدہ عربیت اگرہ فرمودہ -

انام زمین و آسمان است تا نقش وجود و جہان است

ماست سیہر بہتیں باد و آتش جہاں اند قریب باد

(نقشہ لٹ پڑھو آئیہ)

اسی زمانے میں اکبر نے فتح پور میں میکری کی بنا ڈالی۔ جب سلیم رقیعہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کا زہیت اول اسم سلطان سلیم باتاریخ ظلاوت وازہیت دوم نام سلطان شاہ مراد باتاریخ ولادت استخراج می یا بدواز مجموعہ ابیات بیٹے استخراج یافتہ کہ از مصرعہ اول تاریخ ولادت شاہزادہ اول واز مصرعہ دوم تاریخ ولادت شاہزادہ دوم حاصل می شود:- تاریخ:-

سلطان	شہ ویدیز مہر و لطف بے پایاں را	در سیم نموده آن مہ دوران را	سلیم
شاہ	دل سو شہی کشید گز حسن و جمال	از چشم نمودنا زازا پرداں را	مراد

بیت استخراج:- دی ہر سیم آن مہ دل کش نمودنا ز لطف بیاں نمود دران شہد حسن از و مولدنا قاسم ارسلان قصیدہ گفتہ کہ از مصراع اول اسم و تاریخ شاہزادہ سلیم واز مصراع دو مزاج و تاریخ شاہزادہ مراد واضح و لائح می گردد و مطلع آن قصیدہ این است:-
ز نور پاک چو سلطان سلیم شدنازل
دہم خواجہ حسین مروی قطعہ گفتہ کہ از مصرعہ اول تاریخ ولادت سلطان سلیم واز مصرعہ ثانی تاریخ تولد سلطان مراد ظاہر می گردد:- قطعہ

۹۷۷	داد ووشہزادہ بشاہ این سپہر	چہرہ آن ہر دو بہ از آفتاب	۹۷۸
۹۷۷	اول از و ثانی شاہ چہاں	ثانی از دو لب رعالی جناب	۹۷۸
۹۷۷	آں یکے از مین بشاہ سریر	مژدہ رساں بود و بعد فتح یاب	۹۷۸
۹۷۷	آں و گر باعث امن امان	ہر ز مہ دادہ با و مہد خواب	۹۷۸
۹۷۷	مژدہ کہ مولود ز شہ اول است	گفتہ از و مصرعے اول جواب	۹۷۸
۹۷۷	از دو میں مصرعہ ابیات ہم	مولد شاہزادہ ثانی یاب	۹۷۸
۹۷۷	با و دمام آن شہ و شہزادہ را	جاہ سکندر فرافر اسباب	۹۷۸

شاہزادگان سلیم اور مراد سے پہلے بھی اکبر کو دو توام فرزند ۹۷۷ء میں مجھے تھے۔ جو ایک بیٹے کے بعد قضا کر گئے۔ بادشاہ نے ایک کا نام مرزا حسن اور دوسرے کا مرزا حسین رکھا تھا قاسم ارسلان نے ان دو گوہر شاہوار کے تولد کی یہ تاریخ کہی تھی:- تاریخ

شد شاہ یگانہ را دو فرزند خلف
دوران پرتاریخ ولادت بنوشت
آمد و گہر ز درج مقصود کلہ
بنمود و باہر دے از اوج شرف
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)
۹۷۲

شاہزادہ سلیم دہلی گری اسی رالی کے لٹن سے ۱۸۹۹ء میں پیدا ہوا اور
 ۱۹۰۰ء کے دربار میں سربازیت کہ اگرچہ صاحب العطا اکبر شاہ لائیش اور میں مرز سے جد عطا کردہ بود لیکن چون
 ہر یکے آتا ہمارہ عدم دار کتہہ بود ہد لہذا ماتم بند ویشاں و گزشتہ لیتان اتھامی بہد متوجہ سلیم حشیشی
 درویشیے صاحب حالت و رکوبہ پختل موضع سیکری کہ حالہ فتح پور سیکری اقتہار دار دوسری بہد درم
 آن اسی ارشیخ موصوف اعتقاد تام می داشتند چون آوارہ حد استناسی فایہد پستی در باصت کنشی شیخ
 مسیح او شاہ رسید حید سے ار مہاں ستر اوقات عصمت و باجا بودہ امید تولد فرزند در قریب ہوا
 شیخ کوکرا متش وادند و ماں فصاے ربیع محل بادشاہی اساس علی نہادہ ہوا رہ ار حد السہار متش امیدوار
 انتظار و قدم دولت امرائی گوہر کتائی مہبت می رود تا آن کہ سال چہار و ہم طوسی موافق روز چہار شہ
 ۱۰۰۰ء ربیع الاول ۱۲۹۹ھ گوہر کتائی حلاوت در منزل شیخ موصوف ار بہان حاتم صدف لیلوں
 ساعت وجود قدم ہوا۔ چون این ویدا فرادہ اکثر آبادہ مسیح ماوتاہ رسانید مار حملہ باشر شکر کہ
 ضد در جمیع ظہور آماں ہو کہ جمیع رعایاں ممالک محروسہ دار سلاسل ترقی و متکلیف ساقد و آں
 و تیکتاے حلاوت نہا بہت شیخ موصوف سلطان سلیم موسوم گردید آتا یدرت ہوا رہ نہ شیخ بابا
 مخاطب می ساعت و چون در آن ایام کہ ماوتاہ حویاے فرید بود معاملہ با یدر و خود رفتہ نو کہ چون آیت
 محضوں انجاء مار ابواب شکر دار و اما ملکہ اگرہ یادہ ہر یادت روحہ قمر کہ حواہ معین الدین حشیشی
 کہ سر حشیشہ اولیاے مہد و از مقربان و نگاہ الہی اندر رفتہ مارم اطاعت ایردی تقدیم رسانیدہ چون انجاء
 گوہر درج حلاوت در سال امید آمد الیہاے در ار ستر ایطی کراری ساختہ در رود و عدہ ۱۲ شعبان بد کوہ
 ار و اما ملکہ اگرہ پیادہ قم در و ندوی مرحلہ بیانی و بیاباں وردی ہوا و دار ماہ فتح پور سیکری در و دار
 در و ہفتہ قدسیہ حواہ موصوف کہ در امیر واقع است و اگرہ یک صد و چہل کردہ است رسید
 و تقدیم شکر و سپاس بجا آورد و در حید سے عمارات عالی میا و د مسعود و عالہاہ در ان حاشی طریقت
 اساس عادت ہوا و نہ ولادت سلطان شاہ مراد در سال با یدر ہم طوسی حسب غنیمتہ سوم عمر ۹۴۹ھ
 در مارشل شیخ سلیم حشیشی در فتح پور سیکری ہو قوع پیوست۔ اگر سہا بہت مراسم شکر گزاری اہم عطیہ
 علی بارادہ زیارت روحہ حواہ معین الدین حشیشی نہفت لطف امیر مراد و در و دے جدا کاب ریاست
 و تقدیم رسانید و دہر میں ایام حکم رفت اساس باجا و حادثات حصار تہرا معیر لغا و یات ہا چہ
 در و در سال جمیع عمارات قلعہ سوزل شاہتہا ہی صورت اتانم یات۔ حواہ حسین مروی در ولادت
 این ہر دو شاہزادہاے ابتدا قبل یعنی سلطان سلیم و شاہ مراد و تقیہ راعی گنہہ و تقیہ نوٹ بر سر آید

بیٹیاں ہیں اور ان کے باپ بھائیوں اور اعزہ اقربا کو بڑے بڑے عہدوں
 اور مناصب جلیلہ پر سرفراز کیا۔ یہ وہ پالیسی تھی جس سے ہندو اکبر کے گوشت پوش
 بن گئے اور بیگانگی بیکانگی سے بدل گئی کیوں کہ اس قسم کی قرابت داری سے غیبت کا
 پودہ اٹھ جاتا ہے۔ **درسلک** میں امیر راج پور کے راجہ بہاری مل کی لڑکی جلالی
 سے شادی کی۔ بہاری مل کا بیٹا راجہ بھگوان دا اس اکبر کے بڑے جرنیلوں میں تھا۔
 بھگوان دا اس کا متبنی راجہ مان سنگھ ایک بڑے رتبے کا سپہ سالار تھا۔ اکبر کا بڑا
 شاہ راجہ بھگوان دا اس پسر راجہ بہاری مل کچھواہہ است کہ از عقیدت مندی پایہ والا رسیدہ بود و
 دخترش جو دھرم بائی نام بقدر مناکحت شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر بادشاہ در آمد و راجہ بھگوان دا اس
 بیچ روز بعد از وفات حاجہ ٹوڈرمل در روز عراسہ او سوار شدہ بود و پس از مراجعت استفرار
 کردہ بعد از ان مجلس بول شدہ بہ ایں در و دلا در محرم ۹۹۸ھ رخت ہستی ازین جہاں بربست۔ وراں
 ایام اکبر شاہ در کابل بود چوں خبر فوٹش شنید تا سفاخوردہ کنور مان سنگھ را کہ فرزند رشید اور بود بخطاب راجگی منصب
 والا سپہ بیچ ہزاری عز امتیاز بخشید۔ **در تذکرۃ الامراء** قوم است کہ اول در ششم سال اکبری ہمراہ پدر خود بلاذ
 بادشاہ در سپید منصب سربراہ فراتہ در رکاب سعادت خدمت می نمود و در ایام کنوری در اکثر مضامین تردد
 نمایاں شدہ خصوص در ستہ ہند ہم در کارزار گجرات شش شیرازہ و در **درسلک** در جنگ باران پرتاب سنگ زینہ ارا و دوجہ پور
 کار ہا اظہور آردہ چنانچہ ملا عبدالقادر بدواتی در تالیف خود نوشتہ است ع ہند و می از تہ ششیر اسلام۔ **درسلک**
 در تعبقاتی شاہزادہ مراد بہ مقابلہ محمد حکیم برادر خود اکبر شاہ کہ وراں ایام راہ یعنی پیوہہ بودند و عدد و کابل بحرب
 صوبہ پیوستہ ظفر باب گشتہ و در **درسلک** بعد فوت مرزا حکیم برادر و ن وماندہ است مرزا بکابل رفتہ و ہمہ سا از انجا بکابل
 آوردہ و **درسلک** راجہ بکاتبیہ افغانہ یوسف زئی و نظام کابل مقرر شدہ و **درسلک** راجہ بہ نظام بہار از تغیر
 سعید خاں مہابا ت اندوختہ و **درسلک** بعد فوت پدر بہ منصب بیچ ہزاری و بخطاب راجگی سر بلند گردیدہ و **درسلک**
 در ایام نظم بہار ترددات نمایاں کردہ بہ تغیر مالک اوڑیسہ مکر ضربا صعب کردہ و بہ تلاشہا کہ در وہم و خیال گنج خور
 و **درسلک** نظام بکاتبیہ تغیر مہابا ت نام بر آوردہ و **درسلک** در جن سنگھ پسر خود را در صف جنگ علی زیندار بہائی و از زمینداران
 کہ بحرب صعب پیوستہ بود بکشتن دادہ و **درسلک** راجہ بھنور آمد پیش کشی از اتحاد بنگالہ کہ در حصرتا مگزرا یندہ و باز بہاں
 صوبہ رفتہ از **درسلک** بنا بر بنیہ اعدا فیل سوارہ با غواج کثیرہ و در آب رودخانہ بکرم پور و سری پور
 در جلد زدہ باہر اطلاع بلامت گزشتہ و موجب حیرت نظارہ گیاں شدہ و بطا چار قہر بر افراتہ حضور طلب خلعت
 شدہ و **درسلک** بہ منصب ہفت ہزاری بخطاب فرزند ی والا تہ شدہ و **درسلک** راجہ بکاتبی بہ ہم دکن رفتہ ہمیشہ معمر
 امید تابانہ و **درسلک** راجہ بکاتبی کہ موافق **درسلک** در انجا فوت کردہ و پیریں سال **درسلک** منیر علی دار بکرا گردیدہ

احمد آباد گجرات اور مالوے کا صوبہ دار ہوا لیکن سدا کسی کی نہ رہی نہ رہے گی اس عروج کے واسطے فعال مستلزمات سے تھا۔ ۱۵۹۲ء میں اس کے متعلق شکایات کی تحقیقات شروع ہوئی تو سب چھوڑ چھوڑ کر سب سے دوسرے برس واپس آیا اور اکبر کے عقائد مذہبی کا پیرو ہو گیا۔ جہانگیر کی تخت نشینی کے بعد مرزا عزیز ایک خط لکھا کہ اس میں اس نے اکبری کی شان میں زہر آگلا تھا۔ جہانگیر نے اس تک حرامی کی علت میں اس کے ماسب اور جاگیرات سب ضبط کر لیں اور قید کر دیا۔ ۱۶۰۱ء میں پھر بہت کچھ سعی و سفارش سے قصور معاف ہوا اور وہی منصب اور مراتب سابقہ سرفرازی ہوئی۔ ۱۶۰۲ء میں (۸۵) برس کی عمر میں دنیا سے رخصت ہوا اور حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس چونٹھ کھمبے کی بہایت نصیحت میں دوس ہوا۔

۱۵۶۳ء میں اکبر بھر دہلی آیا اور اس مرتبہ کچھ قدرت اکبر پر ایک قاتلانہ حملہ

۱۵۶۳ء
 جدا ہی کا کرشمہ تھا کہ حاں سلامت رہی۔ بادشاہ ماہم گنگہ کے در سے کے پاس سے گزر رہا تھا جو قلعہ کہہ کے سامنے ایک ماعی امیر کے کسی ملازم نے ایک تیر کمان میں جوڑ کر آسان کی طرف اس طرح چلا کر گویا اس نے کسی بزد کا نشانہ مانا۔ بادشاہ کے حلوں میں جو لوگ تھے انہوں نے بھی اس تیرامداد کو دیکھا مگر وہ غالی الدہن تھے سمجھے کہ کوئی شخص شکار کھیل رہا ہو لیکن اس ماتحتی نے دفعۃً بادشاہ ہی پر تیرامداد اکبر کے شانے میں لگائے تیر کی مثال اس پر لوگ ٹوٹ پڑے اور دم کے دم میں اس کی ہتھکڑی لٹکائی اور اس واروگیر میں کچھ ایسی گڑ رٹھی کہ دھککلیلی میں کسی شخص رسمی ہو گئے شکر ہو کہ وہ تیر رہا اور وہ تھا اور تیر بھی ایٹنا ہوا سا لٹکا تھا۔ رخم ہلکا سا آیا۔ تھوڑے سے دنوں میں صل صحت ہو گیا۔ ح۔ رسد ہو بلائے و سر عجیر گشت۔ ۱۵۶۴ء میں اکبر کامل جاوے کے قصد سے رآمد ہوا اور وہی سے گرا کر ایک شخص مارا دیکھ کر اس مہم سے دست کش ہو گیا۔

اکبر نے بہا ری مل کی لڑکی اس چھت حامداؤں میں شادی کرنے کی پہل باریں سے شادی کی ۱۵۶۲ء نے کی اسی طرح اکبر نے بھی راجپوت راجاؤں کی

کے مرتبے کے شاہیاں نہیں فوراً تلوار نیام میں کر لی اور ڈانٹ کر پوچھا کہ مردود با تو نے
 یہ کیا غضب کیا ہے۔ ادھم خاں نے بادشاہ کے سامنے ہاتھ جوڑے اور رحم کا خواستگار
 ہوا مگر اکبر نے ایک ایسا منکا مارا کہ وہ چاروں شاہ نے چٹ جا پڑا۔ گواکبر کو ادھم خاں کی
 گفتنی بھی محبت ہو مگر یہ حرکت اس نے ایسی زبوں کی تھی کہ اس سے درگزر نہ کیا گن تھا تو
 حکم دیا کہ جس مقام پر اس نے منکا خاں کو قتل کیا ہو وہیں اسے لے جاؤ اور اسی محل کے
 کوٹے پر سے اسے نیچے گرا دو۔ پہلی دفعہ کے گرا سنے میں وہ سخت جان نہ مرا
 کچھ جان باقی تھی کہ پھر دوبارہ گرایا گیا جب کہیں اس کا خاتمہ ہوا تو تھوڑے ہی دنوں
 بعد اسے انکے جوان بیٹے کی موت میں کڑھ کڑھ کر ایسی مقبرے میں دفن ہوئی جس میں
 ادھم خاں مدفون ہو اور جو پرانی ولی رقطب صاحب میں ہو۔ مرزا عجز کو کلتاش
 پتیکہ خاں کو باپ کے مناصب بجز وزارت کے سرفراز ہوئے یہ مرزا کے حالات
 زندگی بہت مفصل ہم نے حصہ دوم میں لکھے ہیں۔ یہ بھی اکبر کا بڑا متہ چڑھا تھا بعض
 بعض وقت یہ بھی بے ڈھنگے باز کر بیٹھتا اور بات بات پر نہ بولتا تھا اس سے بھی بار بار حرکات
 نامناسب ظہور میں آئے مگر اکبر ہمیشہ درگزر کرتا رہا اور کبھی سخت سزا دینے کی بلکہ ہمیشہ ہی
 کہہ کھڑا تھا دیکر تا تھا کہ مرزا کے اور میرے درمیان وہ وہ کا دنیا حائل ہو کہ مرزا اوبت ہو
 لے مخاطب بہ اعظم خاں کو کلتاش پسر خور و خان اعظم مشہور آنکے خاں ہو کہ وہ کو کلتاش پسر خور و خان
 راہی گویند نہ کہ اکبر بادشاہ و خور و گئی شیر اور اعظم خاں کہ چلچلی نام داشت نو شیدہ نو دوبا او ہم عمر و ہم ہادی
 ہو وہ است در شانہ از جلوس بخطاب اعظم خاں نام برآوردہ و پیاں پودہ جاکیز او مقرر شد و در حال ۳۳۲
 از جلوس عقد مناکت و خرمنا باشا ہزادہ مراد منعقد گردیدہ در ۳۳۳ سورۃ المزاجی بادشاہ بطرف خود دریافتہ المادہ
 حج کرد و با فرنگیان دوستی ہم رسانیدہ از بندر بلادل کہ نزدیک شومنات است ہر جہاز سے کہ بنام الہی
 با فرزدان خود سوار شدہ حج رفت۔ شیخ عبدالقادر دہلوی تاریخ خود انکی بطرف مکہ یا منہ ۳۳۴
 چ پر شہیدم بدل تاریخ این سال گفتا میرزا کو کہ حج رفت۔ ۳۳۵
 بعد از مراجعت در احمد آباد گجرات سکونت نمود و در انجا سال ۳۳۵ از جلوس حضرت مکانی یعنی جہانگیر بادشاہ در شانہ ہر جہاز طبعی سفر
 دار الملک بقا گردیدہ لاش اور از انجا بدلی آوردہ متصل روضہ پدرا و خان اعظم آنکے خان مدفون
 ساختند و ہر قبر و عمارت عالی کہ شہادت و چار ستون دار و منہ تاپا از سنگ مرمر است تعمیر نمود
 و ان عمارت حالہ چنانچہ کھنبدہ مشہور است۔ ۳۳۶

ڈبل مرڈر چیر شاہ کی طرح ادھم خاں نے بھی سر اٹھایا یہ بھی اکبری عہد کا ایک بہت بڑا منہ جبریل تھا جو اگر کا دو دہ شریک بھائی بھی تھا۔ اسے قتل بدغم مالوے کی مہم پر باز بہادر کو منع کرنے کو بھیجا گیا تھا۔ اس مہم میں ادھم خاں کو پوری کامیابی ہوئی لیکن اس کی نیت بدل گئی۔ سارا مال و اسباب غنیمت لیا اور اس سے بھی زیادہ اس نے ایک دلیل حرکت یہی کہ مار بہادر کی حسین بیوی روپ متی پر دست درازی کرنی چاہی مگر وہ بڑی غیرت دار اور باہمت عورت تھی یا سن معظّم ہوس اس نے ایسی جاں دے دی۔ یہ واقعہ بھی اگر کے حکاموں تک پہنچا۔ اگر کو ادھم خاں کے اس سغلے سے پر ہذا غصہ آیا اس کی سرکوبی کو خود کیا۔ مال غنیمت کی است با و تہا نے کچھ بار برس نہ کی مگر اس حرکات پر اسے اور غصہ سے معرول کر دیا۔ لیکن ادھم خاں کے کاں پر حوں پہلی اس سے بھی راضہ کر اس نے یہ جرات کی کہ اس نے نگہ خاں الملقب سناں اعظم شمس الدین محمد خاں وزیر اعظم کو قتل کر دیا۔ اس واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ داخل رانی سلطنت میں اکسرای رصاصی ماں ماہم انگہ سے ملے کئی دفعہ دلی آیا تھا۔ یہ وہی ماہم انگہ جو جس کے اثر سے خیرم خاں وزیر معرول ہوا تھا اور اگر نے اٹھارہ برس کی عمر میں سلطنت کی جگہ اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ ماہم انگہ ہی کی خاطر تھی جو ادھم خاں کو مالوے کی کمان ملی تھی۔ اگر کی ایک دوسری رصاصی ماں کا شوہر نگہ خاں تھا جسے داوا کہتے ہیں یہی بادشاہ کا وزیر مانتہ خیر تھا جس پر بادشاہ کو مدد و بے اعتماد تھا اور اس کے رسوخ ہی کی وجہ سے ادھم خاں اس سے بہت ملتا تھا۔ ادھم خاں نے آتش رشک و حسد میں نگہ خاں کو بھیں و بار میں قتل کر دیا۔ اگر شور غل س کر کھل سے کل آیا اور نصف تلوار پیام سے کیج لی اور چاہتا کہ ادھم خاں کے دو ٹکڑے کر دے لیکن پھر سوچا کہ حوں میں ہاتھ رگنا ایک بادشاہ قیہ (صفحہ ۳۲۵) عرصہ دل کتاے سرل فرمودہ رود سوم روئے قحہ کباب سارنک وود چور مردم ہتا رس اریا فاتی و سہے ویتی در عارۃ حویر استہ بود حکم تاراج شد و مژدہی غشتش فرمود کہ بہ رسد ان قحہ لا الطوف حویر و اعطاف دادند و بعد چند روز راجہ پنڈو کو قتل فرمودہ ہوا کٹرہ ایک پر رقتہ دان کا تہ و قحہ نامی محل باگیر علی قتل صادر خاں فرمود ہوتا رس ہادی بہت کراک حویر رجا چہم مل خانان حویریں فرمودہ اورا وحش ہاں فرمودہ و سرکب متی ہر دت و اقبال روز شنبہ ۲۲ ذی الحجہ ۹۹۷ھ صورت مستقر الحاکمات قحہ نورہ و مدد عزم مشائخہ قلال قبال ہوا و الحاکمات اگر ادا متعہ ۱۲

سر پھر آدمی تھا کہ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ آخر کار اکبر کو خود اس مہم پر جانا پڑا جب کہیں کوئی
 رقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کہ قریب بست کردہ غریب از شہر الہ آباد مفاصلہ دار و رسیدہ عبور گنگ نمودند
 علی قلی خان نیز لشکر فراہم آوردہ و نہاد شاہ مہار بہ داشت تا آن کہ تارسخ غرہ ذی الحجہ سنہ مذکور
 روز دوشنبہ علی قلی خان و برادرش بہادر خان ہر دو در جنگ کشتہ شدند۔ چنانچہ شیخ ابو الفضل
 در دفتر اول اکبر نامہ کہ در ۱۰۰۰ھ تصنیف شدہ می فرماید کہ این فتح شگرف کہ کارنامہ روز قبل
 روز افزوں تواند بود و در عرصہ قریب سنگر دل از مغناطات جسے پیاک کہ دریں ایام بخطاب الہا باس
 اساس سعادت یافتہ روسے دادہ و آن را مصر جامع ساختہ فتح پور نام نہادند۔ و این آں فتح پور
 کلاں ہر الہ آباد بفافصلہ شش کردہ بطرف مغرب واقع است بر کنار دریاے گنگ ماہین بیگم سر
 و عالم چند و تارسخ این فتح دولت آئیں از عبارت ”فتح اکبر مبارک“ برمی آید و قاسم ارسلان در وفات
 خان زمان و بہادر خان این قطعہ تارسخ بطریق تعبیہ یافتہ ۹۰ قطعہ۔

قتل علی قلی و بہادر ز جو رجسرخ جانان پیران زمین بیدل کہ چوں شدہ
 جستم ز پیر عقل چو سال وفات شاں آسے ز دل کشید و بگفتا دو خون شد
 در مصرعہ آخر کلمہ نمہ کہ معنی یک عدد است کہ اگر از الفاظ ”دو خون شد“ دور کردہ شود تارسخ
 بر آید۔ دیگرے گفتہ ”قتل دو ملک حرام ہے دیں“ اگرچہ انیں تارسخ یک عدد زیادہ می شود لیکن چون این
 واقعہ در ۹۰۰ھ وقوع آمدہ مضایقہ ندارد و شخصی دیگر این تارسخ گفتہ کہ آں ہم یک عدد زیادہ دارد۔

چوں خان زمان ازیں جہاں رفت بباد بنیاد فلک سراسر از پافتاد
 تارسخ وفاتش ز خرد جستم گفت فریاد ز دست فلک بے بنیاد
 از جد اسیران و قتیلان این معرکہ یکے خوش حال بیگ است کہ بحسن سیرت و صورت اگر استگی
 تمام داشت و این قطعہ تارسخ اوست۔ قطعہ

خوشحال کہ بود دیدہ اہل خضر برگشت ز بادشاہ از طالع بد
 مقتول چو شد صحبت خان زمان تارسخ آمد ز گل رخ زیباق

از کلام ابو الفضل کہ مذکور شد چنان استفادہ می گرد کہ اکبر شاہ الہ آباد کہ در آن وقت بہ پیاک
 اشتہاد داشت بہ الہا باس میسوم ساختہ بود چنانچہ آدمی گوید کہ چوں این فتح دولت پیراے روز نمود
 ہاں روزہ موکب معنی (عبود الہا باس) کہ سبقتہ منبتہ و دقتان و راں عدد و عبارت انگیز فتنہ بود
 والا فرمود شاہاں ساعت آں زمین بود و مقدس گشتی غریب صبح دولت در اینست شہنشاہان
 رقیہ نوٹ صفحہ ۳۲۷

ایک نہ ایک دن تمام حکومت اپنے ہاتھ میں لینا ہی تھا۔ لیا اور خوب کیا کہ لیا۔ بیرم خاں کبھی نہ بگڑتا مگر دشمنوں نے کچھ ایسی لگائی بھائی کی کہ بادشاہ کا دل اس وزیر باتدبیر سے بھاڑ دیا اور اس کی خرابی اور آبروریزی کے وزیر ہو گئے اور ایسی حالت میں بیرم خاں سزا ئے اس کے چارہ کار نہ تھا کہ وہ حفاظت خود اختیار ہی میں اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے دشمنوں کو نیچا دکھائے ورنہ اس کا دلی ہشتا اپنے آقا سے مقابلہ و مجاہدہ نہ تھا۔ بیرم خاں سے مطلع صاف ہونے کے بعد لوگوں کی آنکھیں اس طرف لگی ہوئی تھیں کہ دیکھیں نوجوان بادشاہ کیوں کر امور عظام سلطنت کو چلاتا ہو۔ نوجوان بادشاہ جو تھار برس کے چلنے چکنے پات۔ پوت کے پاؤں پائے ہی میں معلوم نصیبتے میں جو مبصر ہیں ان میں سے کسی کو ذرا بھی شک نہ تھا کہ تخت شاہی پر جو لوط کا براجم رہا ہو وہ کوئی معمولی شخص نہیں بلکہ اس کی خدا داد قابلیت۔ اعلیٰ درجے کی مہارت فتون سپاہ گری و جنگ۔ بے نظیر تدبیر و قیادت پولیٹیکل فراست و کیاست یہ سب صفات اللہ تعالیٰ نے اس میں کوٹ کوٹ کر بھر دی تھیں۔ اکبر نے اپنی دوراندیشی سے آئندہ کا ایک نہایت عمدہ پروگرام اپنے ذہن میں قرار کیا تھا۔ آئندہ کی فتوحات۔ نظم و نسق اور سب بڑھ کر وہ امور جن سے کہ سلطنت استحکام پاتی ہو۔ ان ساری باتوں کا پورا پورا خاکہ اپنے ذہن میں چلایا تھا۔ بیرم خاں کی معزولی کے بعد یعنی سال ۱۵۵۶ء میں براہ راست سلطنت شروع کی۔ پانی پت کی لڑائی کے پانچ برس کے اندر ہی اندر اکبر نے دلی۔ آگرہ۔ پنجاب۔ اجپیر۔ گوالیار۔ لکھنؤ اور جو پور سب مقامات فتح کر لیے تھے۔ اکبر کی لڑائیاں اور فتوحات کے اگرچہ نہایت عظیم الشان معرکے ہیں لیکن ہم ان کا ذکر بہت اختصار سے کریں گے کیوں کہ اکبر کو جو عظمت اور نام آوری حاصل ہوئی ہو وہ محض ایک فاتح کی حیثیت سے نہیں ہو بلکہ اکبر کے نام نامی نے اس کے اعلیٰ درجے کے منتظم و مدبر ہونے کی وجہ سے آنے والی نسلوں میں وہ اعلیٰ شہرت حاصل کی ہو۔

اکبر کی فتوحات کے کارنامے

جب ہم کسی ماہر کو "ماملہ" منتظم کہیں تو اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ زمانہ

اوندھیا کی لئے پھٹ گیا تھا اور اس کے علاوہ محلات کی طرف بھی دائرہ بڑھنے لگا تھا۔
 جب معاملہ خدا سے بڑھ گیا تو اکبر نے بھی دل میں ٹھان لی کہ کسی نہ کسی حکمت سے
 بیرم خاں کی سخت گرفت سے ہٹکارا جا مل کر ناپا جائے۔ اب وہ زمانہ تھا کہ اکبر کو بذات
 امور سلطنت کی پوری قابلیت حاصل ہو چکی تھی اور اسے اس بات کی ضرورت باقی
 نہ تھی کہ کسی کا سہارا ڈھونڈے۔ اس لئے اس نے اسی طرح سوچ سمجھ کر اعلان کر دیا
 کہ مادرِ ولت نے امور سلطنت اپنے دستِ قدرت میں لے لئے ہیں اور ہمارے
 احکام کے سوا اور کسی کے احکام واجبِ امتثال نہیں ہیں۔ بیرم خاں کو اپنے
 حقوقِ سابقہ کا عہدہ تھا اور سرتیم اور ہی ہوا عہری ہوئی تھی طافِ توقع ایسی
 اختیار دی دیکھ کر اس نے علمِ فسادات منہ کیا لیکن اس میں سے کسی نے اس کا ساتھ
 نہیں دیا مگر پھر بھی اس نے کچھ فوج جمع کر کے پنجاب پر حملہ کر دیا۔ گو وہ کتنا ہی بڑا
 پیشین ہو مگر اکیلا کر کیا سکتا تھا۔ اگرچہ اکبر ابھی کم سن تھا مگر مقابلہ ایک کہہ سال تجربہ کار
 سے سن بڑا اکبر کو ناپا یادوار ہو گیا۔ خلاصہ یہ کہ بیرم خاں کو شکست ہوئی جو پہلی ہی
 جابجائی تھی۔ بیرم خاں شکست کھا کر بہاروں کی طرف بھاگا لیکن گرفتار کر کے یہ بڑھا
 درجوان بادشاہ کے حضور میں لایا گیا۔ بادشاہ اپنی عالی ظرفی کو کام میں لایا اور اس کی
 دیرینہ خدمات اور سابقہ جات تاریخوں کا حیا ل کر کے اس کی خطائیں دریا دلی سے
 بخش دی اور بڑی عزت و احترام سے اسے مکہ معظمہ جانے کی رحمت دی۔
 یہ عام قاعدہ ہے کہ جب کوئی شخص رسر اقتدار ہوتا ہو تو جہاں ہزاروں ہوا خواہ ہوتے
 ہیں وہیں دشمن بھی گھبات میں لگے رہتے ہیں۔ ایسے شخص کا چپ چاپ بھل جانا آسان
 بات نہ تھی۔ اس کو اس کے ایک دیرینہ دشمن نے جس کا آپ اس کے ہاتھ سے چند
 پیتر لہا گیا تھا۔ نخر بھونک کر حرم کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۵۷۱ء میں ہوا۔ اکبر نے اس طرح بیرم خاں
 کی برودست گرفت سے نجات پائی لیکن عواقبات یہ ہو کہ معاہدہ العزم ٹھنسا تھا جس نے
 اکبر کو اس کے ماب کی کھلی سہولی سلطنت و لوائی جو اس وقت ایک جینوئیروں بھرا کبا
 تھی۔ یہ اسی کا دل و دماغ تھا اور اسی کی بہترین خدمات کا نتیجہ تھا کہ اس قدر بولہ اس کے
 ملک میں امن و امان قائم کر دیا اور یہ نہ سمجھو کہ یہ کچھ کھانے کا خواہاں اپنے آقا کے
 سامنے لاؤ بھلا۔ ہم اس معاملے میں نہ اکبر کا قبضہ پاس تھے میں نہ یہ ہم ناز کی خفا۔ آکر کو

چھو نکھیں۔ اکبر کو نہایت ہی تعجب تھا کہ یہ کیا ماجرا ہوئی تھا کہ ہا یوں ایک ہی جھڑپ میں بابر کی ساری کمائی کھو بیٹھا اور ایک بہت تھوڑے عرصے میں سارا مالک اس کے دست سے نکل گیا۔ بابر کے پوتے کے سراسر اس بات کا سہرا تھا کہ وہ بات کی گتہ اور روگ کی جڑ کو پونہ بیج گیا۔ اکبر کے اوائل زمانہ میں جب کہ سارا کاروبار بیرم خاں کے ہاتھ تھا اور وہی بالکل سیاہ و سفید کا مالک تھا یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ بالکل بے کار بیٹھا تھا۔ نہیں۔ بلکہ وہ ان معاملات پر کافی غور کرتا رہتا تھا اور آخر کار وہ اس صحیح نتیجے پہنچا کہ اگر میں اس خاندان مغلیہ کی بقا اور استحکام چاہتا ہوں تو مجھے اس مخلوق عالم کا جن کو خالق اکبر نے میرے سپرد کیا ہو حقیقی معنوں میں باپ بننا چاہیے اور اس زمین میں مجھے اپنی جڑیں مضبوط گاڑنی چاہئیں۔ اور یہی وہ باتیں ہیں جو اس سے پہلے کسی بادشاہ کے مافیہ خیال میں بھی نہیں آئیں۔ غرض یہ کہ اکبر کو اس بات کی ذہن لگ گئی کہ ملک میں اتفاق پیدا کرنا۔ اختلاف کے جملہ اسباب کو دور کرتا۔ عقائد مختلفہ اور کالے گورے کے امتیاز کو مٹانا اور جس طرح ممکن ہو اس وسیع سلطنت کو مستحکم کرنا اور سب سے بڑھ کر خلق اللہ کو جن کی تقدیریں میرے دامن دولت سے وابستہ ہیں خوش حال اور فارغ البال رکھنا۔ ایک باخیر بادشاہ کے یہی اہم فرایض ہیں اور یہی وہ سبب شکل امور اور شان و آبرو متہ داریاں تھیں جن کا بھاری بوجھ اکبر نے اپنے سر لیا۔ بیرم خاں اقتدار و درجے بڑھ گیا تھا مگر اس پر بھی اس کی اُمنگ کی کچھ حد نہ تھی اس کے مزاج میں روز بروز نخوت اور خود ساری بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی سخت گیری اور کج خلقی سے سارے امرا بدول ہو گئے تھے بلکہ دشمنی کرنے لگتے تھے۔ جب تک کہ ملک میں ایک دانش مند اور تجربہ کار سپہ سالار کی ضرورت تھی بیرم خاں کا وجود ملک محفوظ رہا تاہم قائم رکھنے کے لیے لازمی تھا کیوں کہ بیرم خاں ہی ایک ایسا شخص تھا جو لشکر کو اپنی مٹھی اور قابو میں رکھ سکتا تھا لیکن اب جب کہ ملک میں چاروں طرف امن و امان کا سکہ بیٹھ گیا تو درحقیقت بیرم خاں کی ضرورت باقی نہ رہی اور اس کی وہی پالیسی جو پہلے قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی اب جابرانہ اور ظالمانہ سمجھی جانے لگی اور اس کے سارے کام خود غرضی پر متحول ہونے لگے۔ بیرم خاں نے نئے اکبر کو کسی موقع پر ناخوش کر دیا تھا کچھ تو اکبر کا دل بیرم خاں کی زیادہ از ضرورت جبراً

ملک بہار کے محتجب فدا علیپ اور عقیلہ کے مرقن کا حوالہ دیکھ کر دوسرے جیسے مغاثر اور
 مخالف تھے کئی خیالی بھی نہ آیا کہ ان میں میل جول و اقسام و مہالیت و یک جہتی کی کہ راج
 فقیدہ نوٹ صفحہ ۹۰ (۳۰۹) میں تھا (۲۰) ہزاروں بھوکوں کا انہو کو درہتا تھا۔ (۳۰) بہت سے
 ضرورت مندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی حوشا ملا اور ہاں تارادی کے دعوے پر بے خبر تین مہولی
 اتفاقات اناہ تھے کہ جس سے ہوا تہہ طرگئی تھی اور دونوں پر رعب پڑ گیا تھا وہ اس جہانی کی روتی کو
 اقل کار و روشن سمجھ کر لے نیا نہ ہو گیا انہی سے سخت حکم دیے لکھا میں سر شورشیل سردار تہ
 اور اسکے اترتے شیر شاہ اور سلیم شاہ بھی سخت حد میں لیتے تھے لیکن بہت بڑھو وہ کون تھے
 اس کی مملکت ہی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بیٹے کی مدد مایاں جیسے چاروں پہلے بازار لشکر
 میں لے جئے کی دکان لکھتے دیکھنے کے تھے۔ کوں [بھاٹے اور کیوں] بھاٹے خصوصاً
 حق کہ وہ بکر ماجیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے بارے اگر کچھ نہ کر سکتے تھے مگر
 دل سے ذمہ لے کر لے تھے۔ صراحت سے ساگیر و میرادراں باستان کہ وقت پر اس
 یہ بھوکہ سب پہنچ کر آگاہ ہو گئے۔ (۱) میں ہار دہا سا کبری۔ یہ بھوکے قتل کا فائدہ پر خوش
 اور عظیم ۹۶۴ میں ہوا۔ یہ سولے جہاں و متاع شیر شاہ سلیم شاہ قتل شاہ کے قتل نے میں ہوا
 تھا سب نوٹ بھینٹ میں ملازمت ہوا اسی وجہ سے اس واقعہ کا بیچ ہزاروں اور ہزاروں کا
 دوسرے جس طرح تھا عامہ متذکرہ۔ (۲) رقم دو ہزار سال طبع اور مگر غلبت ہو رہا
 کہتے ہیں کہ مال غنیمت میں بے حد ہوا تھا۔ (۳) حروف ہاں لے باب بے حساب تھا یہ بتو لیس کروں ایک یار سا کھر لکھا
 بہت سے قتل کے متعلق مختلف اقوال ہیں کوئی کہتا ہے کہ اس کا سر پہاں لے قلم کیا کوئی کہتا ہے کہ نہیں کرے جو ماؤنی
 کہتا ہے کہ اگر لے ہی تھیر کر ایک پرے پہنچے جس کے چوں میں انہو کرے سے انکار کیا اور اصل فیسی اس صاحب
 پہنچاؤ دی۔ سب ہی اسی امر متعلق ہیں کہ اگر لے جو ہیں ملا۔ لیکن جاگیر دی ملک میں لکھتا ہے کہ اگر لے اپنے کسی
 وہ ہری کو اس سر کر لے لکھ دیا۔ احمد انکار کہتا ہے کہ اگر لے بیو کے ایک جسم سے اس کا سر جدا کیا۔ ڈی لاٹ
 ہی لکھی ہے اتفاق کرتا ہے کہ یہ بتیل قلعہ کو لے آئے تھے تھے کیا یہ سر سمجھ ہے احمد یادگار اور ڈی لاٹ
 اقل کی تائید میں ایک شاہ جہان ریل انڈیا کے ساٹی کے محل ۱۶۹۷ میں لکھا ہے یہی سمجھ میں آیا کہ دشمن کا
 سر کاٹ لینا انہو وہ ہرم حال لکھا ہوا ہے کہ اگر لے قلعہ پہنچ کے کر لیا انہو سے کیوں تعمیر کیا گیا ایسے واقعات تو
 کہے دوں ہاں ہوں کوئی شے یا رہتے ہیں انہو حال کا صدمہ بھی اس قدر قلعہ کا یہ کثرت رہا ہے کہ اس کے
 ملک کے رہنے نہ لکھ لیا کہ راجہوں کی کیا حالت نہ ہو اور اس کے لئے مالوں کیسا اختیار رہا ہو گیا کہ انہو سے من برد
 کھٹے ہوتے ہیں۔ ۱۲

سوائے اس کے کہ فاتح تھے اور کوئی بات ان سے ظہور میں نہ آئی۔ اُن کو بھی
بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۹۔ بادشاہی دسترخوان بچپتا تھا جس پر دوست و دشمن کی تیز
نہ تھی۔ سب کو برا بھلا کھانا کھلاتے تھے۔ شیر شاہ نے بھی یہی طریقہ جاری
رکھا تھا۔ ہیمو ہندو دھرم کا وہ بھی ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ ہیمو کی
ذات کچھ ہی ہو مگر اُس کے کارنامے بہ آواز بلند تقاریر سے بجاتے تھے کہ وہ
اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلے والا اور آقا کے لئے مستعد خدمت گزار
اور حسیّت خدمت گار تھا۔ بند و بست اور انتظام۔ چستی اور چالاکی اُس کی
طبیعت میں داخل تھی۔ محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس
کہ اکبر اُس وقت لڑکا تھا اگر ہوش سمجھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز یہی
طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دلا سے سے کام لیتا۔ وہ جو ہر نکالتا
اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام
حاصل ہوتا۔

ہیمو کی ہمت کی ناکامی کے اسباب یہ تھے۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم
سامانی اور اُس کے مقابل میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی و دستگاہ
پر نظر کر کے خانِ زماں کی اس فتح یابی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھیں گے
لیکن زمانہ شناس اور صورت حال کے نباض صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہوتا
چاہئے تھا کیوں کہ ہیمو باوجود ساری باتوں کے ایک بڑے نکتے سے غافل
تھا۔ اسے سمجھنا چاہیئے تھا کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا
ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں نہ ہم وطن نہ ہم مذہب جو کرتے ہیں یا کریں گے
یا پیٹ کی مجبوری یا امید انعام یا جان کے آرام کے لئے کرتے ہیں۔ اور میری
سبھی زبان خوش خوئی۔ درد خواہی اور محبت نمائی اس کا جزو اعظم تھا۔ پھر یہ
ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم
کی فتح ہو اور ہم مر بھی جائیں گے تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھائے گی
فتوحات کے مشتاق اور ہمت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دیا
میں ڈالا وہ کیا تھیں؟۔ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ اور سلیم شاہ کا اپنے قبضے

اُن سے مشورہ لیا کرتا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اگر کسی مانع نظر متروک ہے اُن
 نقائص پر پونج چکی تھی۔ جو مارا اور ہمایوں کے نظم و نسق میں تھے۔ ہار اور ہمایوں
 لقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۹ اُس پر چاڑھا۔ لطف یہ کہ ہاتھیوں کے حلقے میں جس پار اُترے
 اور کسی کو حشر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلائے کی جہالت نہ دی۔ افعالوں کا یہ عالم ہوا کہ سیر کو
 پاؤں کا ہوسٹن نہ جوتی کو پگڑی کا۔ بھاگے ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوڑیہ بچار
 تو ایسا لگیا کہ بھیریتہ ہی نہ لگا۔ سبقت ہی اس کا بیٹا لشکرے ستار جمع کر کے
 مدلی چڑھا آ یا اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر ایسے ماب کے پاس پوہیا
 دیا سات بہنو خود صاحب روح و شکر ہو گئے۔ جتنا فی مورع بیٹے کی ذات کو
 عزت سمجھ کر جو چاہے سو کہیں مگر اس کے قواعد و سنت درست اور احکام
 ایسے چست ہو گئے تھے کہ بتلی والے گوشت کو دیا لیا۔ افعالوں میں جو اہم
 کشاکش اور لے انتظامی رہی اُس میں بہو ایک جگی اور اقبال دھارس گیا۔ مالک
 شرقی میں اس سال میہ نہ برسا بڑا سخت قحط پڑا۔ دلی آگرے کے اطراف
 ستہروں میں قیامت آرہی تھی۔ ڈہائی روز بھر سیر کئی کا رخ بچھا اور وہ
 محسوس ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہو کی لیاقت اور حسن تدبیر کہ اس حالت میں بھی اُس نے
 ستیا جیوں کی جو دلوں میں کا وہ انتظام رکھا کہ ہزاروں جگی ہاتھی سب عادل
 اور گھی شکر کے بلیدے کھاتے تھے۔ سیما ہیوں کا تو کیا کہنا۔ جیسا
 مدنی آتی ہی تو ہر طرف سے اسان گھبراتا ہو۔ عدلی ایعان تو آگئے
 سے لشکر لے کر نکلی گیا ادھر ادھر ایسے رقیوں کو دیا تا بھرتا بچھا۔ قلعہ میں
 ایک ایعان سردار آیا کہ رہد اور سامان جنگ کا مدد و سست کرے سامان
 کی موجودات سلینا تھا ایک دن صبح کا وقت چراغ لے کر محروں کو دیکھتا بھرتا تھا
 کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے ماریوت کے تھے یا پہلے اس میں یازوت
 رہ چکی تھی کہ بن کے بن میں آدھا قلعہ اڑ گیا۔ پتھر کی سلیں۔ رستوں۔ محرمیں
 اڑا کر دریا پاؤں کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں آدمی اور مالور اڑ گئے۔ اسی
 دماغے میں اکر کے قدم مبارک ہندوستان میں پڑے جیسا کہ بلائیں دفع
 ہوئیں ترکوں میں جنگیز آئیں جلا آتا ہو کہ امر اسے سیما ہی تک دو لوں وقت

اکبر کا چھٹا اگرچہ اکبر ابھی کم عمر ہی تھا مگر وہ اپنی بساط سے زیادہ فن جنگ میں تجربہ حاصل کر چکا تھا۔ اس کا باپ ملکیت کے امور سرگرمی میں

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۹ وہ عیش اور بے خبری کو لطیف زندگی سمجھتا تھا۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے اُس نے ہیمو کو بندر بنایا اور اُس کے اختیارات کو اور بھی مطلق العنان کر دیا یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی کہ جس کی اُمید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرائی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر جنگالے میں جا بیٹھے تو عادل شاہ خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے دربار کے کنارے لشکر ڈالا اور مقابل آن پڑے۔ ہیمو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب سمجھے مل جائے تو کرائیوں کے دھویں اڑا دوں۔ بادشاہ نے سب سامان دیا اور ہیمو نے ان کے ابنوہ کو تہ و بالا کو دیا۔ ابراہیم مورعدلی کا بہنوئی تھا اور صاحب فوج و علم و امیر تھا عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کرے۔ عدلی کی بہن نے اپنے شوہر کو خبر کر دی وہ چنار کو بھاگا۔ اگر وہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا ہیمو فوج جبار اور ہاتھی بے شمار لے کر اُس کے تعاقب میں گیا اور کالپی پر بڑا سخت محاصرہ کیا۔ گواہراہیم بڑی پامردی سے لڑا مگر ہیمو کے ہاتھوں شکست کھائی۔ ابراہیم بیا۔ لڑائی کی طرف آیا اور لشکر جمع کر کے طیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے آیا۔ ابراہیم نے دس دس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیمو نے شکست دے کر قلعہ میانہ میں قلعہ بند رکھا اور اطراف و جوانب میں خوب نوٹ مار مچائی اتنے میں عدلی کا فرمان پونچا کہ بہت بھاری بلا کا سامنا درپیش ہو محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ وہاں محمود کوٹریہ ایک افغان نامی کے ساتھ مقابلہ تھا اور مقام چیر کہ پرکھ کالپی سے پندرہ گوس ہو دو گھنٹوں لشکر آئے سانس پڑے۔ کوریہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی وایو کو ہسار اور سامان بے حد و حساب حریف کے اور اپنے بیچ میں دریائے جمن جاری بے فکر پڑا تھا کہ ایک رات ہیمو بے خبر

چھ کوئی باقی نہ رہا تب اُسے انتظامات کی طرف توجہ کر کے کاموقع ملا۔
 بقیہ نوٹ صفحہ ۹۰ میں سمجھ عمارتوں میں ادا کرتے ہیں لیکن اس کی لیاقت اور ترقی
 کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تقریب کے میدان میں لاتے ہیں اس میں شک نہیں کہ وہ
 دلی کے قریب ریلو اسٹیشن کی طرح مہیا قوم کا وٹھو مسرت تھا۔ جو بیٹوں کا ایک بیٹوں
 مرتد ہو وہ گلی گلی لوگوں لوگوں کی آوار لگاتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے وہ دن کا حقیر
 صورت کا کم رو آنکھ سے بھی لگایا کا سڑاں تھا۔ لیکن اس کے جست انتظام۔ جست
 تدبیریں اور حکی متواعت کو کون چھپا سکتا ہے۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور متواعت
 کی حکایتیں ضرور سیاہی کے پردے میں رہیں اور برائیوں نے حرفت پیر سیاہی
 کا لباس پہنا۔ مورخوں کا یہ اعتراض درست ہو کہ اس ذات وصفت ہر اس
 نے اکبر کے سہ پر تکرار کھینچی جس کے سریر سات لشت سے سلطنت کے نشان
 چھوٹتے تھے لیکن اس کا کیا جواب ہو کہ سلطنت کسی کی میرات نہیں سرع
 ہو کہ شمشیر رید سکے سامن حواسد۔ اگر دو بین لیت بھی سلطنت اس کے
 عائدان میں زمانی تو ہم دکھا دیتے کہ کتنے حواسدی مورخ پیدا ہو جاتے
 وہ اس کے کارناموں کو کہیں سے کہیں پوچھ جاتے اور عائدان کے لیت سلے
 کو اوتاروں سے عاملاتے۔ جس قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پر چڑھا دیکھے
 کے قابل ہیں۔ قسمت کی رنجیر اس کو گلی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے
 بازار شکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی آدمی رسا تھا باور کا
 چوہو صہری ہو گیا۔ سلیم شاہ ما جو و حباری اور قہاری کے کیکہ مرا ج بھی
 استر تھا اور کم رتبہ لوگوں سے گھل مل جاتا تھا۔ اسے ہم رہائی کا موقع ملنے لگا تا
 شدہ شدہ مارا مار کا کو تو ال ماچد رور میں مقدمات و عدا ری بھی اس کے سیر
 ہو گئے۔ ملک حلال بدلیاقت لے اور زیادہ محبت اور بہت دکھائی، ہا و شہر مشرور
 افتخا یوں سے لے رہا تھا۔ اُس کا توڑنا نہ نظر تھا۔ اسے کام کا بوجھ سہارا نہ دیکھتا تھا
 اس سے عیش و تناسل و مصعب ٹھاتا تھا رور پزور صاحب اقتدار ہوتا گیا۔ اتہا ہی
 کہ حسا ہا یوں ایراں سے کابل میں آ گیا اور کامراں بھاگ کر آدھرایا تو دربار سلیم شاہی
 سے لالہ میورائے اس کے لیے کو گئے۔ سلیم شاہ کے بعد محمد علی بادشاہ ہوا
 (تقریباً ۱۵۷۵ء)

سکندر سورے یہ نجاب میں گر پڑ تجا رکھی تھی اگر نے مناسب سمجھا کہ سب سے پہلے
اس کا قلع فتح کر لیا جائے۔ سکندر سوا لک کے پہاڑوں میں مانیکوٹ میں
بقیہ نوٹ صفحہ ۱۷۳ کی ماحولی وار ہے کی لڑائی میں ہمارا مات پرا گیا تھا۔ ہم نے
جس کا بدلہ لیا۔ لو کر مار کر یہاں کچھ کر تتر بتر ہو گئے لاش سے خون کی آہٹا تھا اور
کوئی نہ تھا کہ اگر حرم بھی لے۔ اُس نے کس کے کیرے تک اُتار دیے گئے۔ اب
رحمت ہو۔ چوہر کہ خاک کی یاد دڑاڑھا کر یہ وہ کیا۔ آخر میں کے فقرا اور مساکین نے
شیخ جسام الدین سے پھرے میں کہ متاخی کبار میں مستہور ہے اور سلطان لاؤ
کے علیا میں تھے۔ دس کروڑا سے واقعہ جمع کے دن ۱۲ رجاہ سی لاوی شیخ میں
ہوا۔ شیخ عبدالقادر بدایونی نے یہ مصرع بطور تعبیہ تاریخ شہادت میں کہا ہوسع
گفت گل گلشن خوبی بماند۔ گل کے اعداد گلشن خوبی سے خارج کرو تو تاریخ برآمد
ہوتی ہے۔ قاسم ارسلان نے یہ تاریخ کہی ہے۔

میرم لطوای تعبیہ چون مست احرام - دریاہ سندھ شہادتش کا حکم
در واقعہ ہائے تاریخیست - گفتا کہ سیدہ سندھ محمد میرام
بقول ایک شہر دار بار جام میں ہا یوں میرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے یہ
ریا دہ گئی تھی۔ ٹیڈ کے بارے میرم خاں کی آنکھیں مند ہوئے لگیں۔ بادشاہ
کی ابھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا۔ پھر میرام اس پر چی گویم تاجاوی می کہید کہ میرم لے کہا
میرمات شوم۔ اور سر رگاں سیدہ ام کہ درمہ مقام جفاقت سے چروا جب
است۔ در حضرت بادشاہاں جلیحشم۔ در عدیت در ویشاں نگہاری دل۔
در سین علما پاسبانی رمان۔ در دات حضور صفات۔ گاہ جمع می میم۔ مکر می
کم کدام کدا لیم شان را نگہ دارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوا۔ دلی
میں جو ایک قتلہ تھا وہ میرم خاں اگر فیض پارسا کے نام سے مستہور ہو وہ
یہی میرم خاں تھے۔ میرم خاں کے حالات تمام تر مولانا آزاد کی لاجواب
کتاب در بار اکبری سے کچھ محقر کر کے لکھے گئے ہیں پھر بھی کئی صفحہ گھر گئے
میرم خانی دریا کو ہم کورے میں کیوں کر مذکر۔ میں طواست آنکھیں دکھا رہی ہے
در بار اکبری کے در سیدہ پستان سے کیوں کہ حتم پستی کی عاہے۔ ۱۲

کا مقام آگرہ دار السلطنت کے لئے زیادہ مناسب و موزوں خیال کیا گیا۔
بقیہ نوٹ صفحہ ۷۸ پر حوالے کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور
بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل
میں اس کی محبت نہ ہو۔ حاجی محمد خاں۔ ثانی کہ ان کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا
بادشاہ نے اسے فوج دے کر رستے کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔ رستے
میں ایک دن کسی بن بیس گزر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی
گھر پڑی۔ لوگ اسے برا سنگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا
حاجی محمد خاں نے حافظ کا شعر پڑھا۔

در بیا باں چوں بشوق کعبہ خواہی زد قدم سرزنش اگر کند غار مغیلاں عزم مخور
یہ سن کر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پونہ چاہیں سے گجرات کی عداوت
ہوتی ہے۔ عہد قدیم میں اسے ہنر والہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا
حاکم اور حاجی خاں اوری بڑی تعظیم سے پیش آئے اور دھوم سے ضیقتیں
کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ اس لئے جہاں جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارت
کی سیر کر کے دل بہلاتا پھرتا تھا۔ ایک دن شام کے قریب سہس لنگ ان
کے تلاء میں (جہاں کی مشہور سیر گاہ تھی) سہس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور
لنگ۔ گھر کو۔ اس تالاب کے گرد ہزار ہند رتھے۔ شام کو جب اس کے گنبد
پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور کلسوں کی چمک کا پانی میں عکس اور کناروں کا
سبزہ عجیب بنار دیتا تھا اور حبيب چراغ جلے ان میں روشنی ہوتی تھی تو اس کے
عکس چو پانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا (نوار سے پر ہونچا
پانی نہ ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اتر
مبارک خاں لوہانی ایک افغان تین چالیس افغانوں کو لے کر ملاقات
کے بہانے آیا۔ مصافحہ کرنے میں پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سیٹنے کے
بار نکل آیا ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت
کلمہ اللہ اکبر زبان سے نکلا عرض شہادت جس کا وہ بڑا مشتاق تھا یغیب
ہوئی۔ لوگوں نے مبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا۔ کہا کہ

روابط میں اور استحکام ہو جائے اور اسی لحاظ سے مہدوؤں کو ٹرے ٹرے
 عمدے اور مناصب بھی دیئے اور انھیں حیالات کی سنایر حوئی جعہ مہد
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۷ مادے۔ عامہ سرے اتار کر نگے میں لپیٹا اور آگے بڑھا۔ جسے
 کے پاس پوہچا تو حرس کر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرشت تک آیا۔ قاسخاناں لے
 دوڑ کر سپاہیوں پر رگھ دیا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گود
 میں کھیل کر لیا تھا آسو نکل پڑے اٹھا کر نگے سے لگا لیا اور اس کی قدیمی عکہ یعنی
 دست با ست پر پہلو میں بیٹایا آپ اس کے ہاتھ کھولے دستا پر سر پر رکھی۔ حاجان
 لے کہا آرو و تھی کہ حضور کی نمک طلائی میں حان کو قرآن کروں اور شمشیر بد بھائی
 جنازے کا ساتھ دیں۔ جفا کہ تمام عمر کی مابعد ثانی اور حان ستاری عاک میں مل گئی
 اور احدا حالے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے کہ اخیر وقت میں حضور کے
 قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سس کر دہنوں کے دل بانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار
 مرقع تصویر کی طرح قائم رہا کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ ایک ساعت کے بعد اکبر
 نے کہا کہ حان بابا اب صورتیں تیں ہیں جس میں تمھاری عورتی ہو کچھ دو۔ (۱) اگر حکومت
 کو جی چاہتا ہے تو چند سیری اور کالپی کا صلح لے لو وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو (۲) اگر
 مصاحبت پسند ہو تو میرے پاس رہو جو عورت و توقیر تمھاری تھی اس میں فرق نہ
 آئے گا۔ (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائے گا۔ جیہڑی
 تمھاری ہو چکی حاصل تمھارے گماشتے جہاں کہو گئے پوہچا دیا کریں گے۔ قاسخاناں
 لے عرض کی کہ قواعد اعلان و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا
 یہ سارا تردد فقط اس لیے تھا کہ حضور میں پوہچ کر ریح و مال کی میاد کو آپ دھوؤں
 الحمد للہ جو آرو و تھی پوری ہو گئی اب عمر آ رہی کوئی ہوس باقی نہیں۔ تمنا ہے تو یہی ہے
 کہ آستانہ الہی پر حارٹوں اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں اور یہ معاملہ جو
 پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ قید انگیر و نلے جو مجھے اوپر سے اوپر
 نامی مادیات تھا اب مستعد کو جو حضور میں پوہچ کر دور کروں۔ عرض حج کی بات قائم ہو گئی
 حضور نے طاعت خاص اور عامہ کا گھوڑا عیانت کیا۔ مسم حان دربار سے ایسے جیسے
 نہیں لے گیا۔ جیسے ڈیر سے اسنا سنا حرا سے سے لے کر باورچی خانے تک دہنات

اور یہیں زمین کے پیوند ہوئے۔ چوں کہ اکبر کی پالیسی ہندوؤں کے دل سُٹھی میں لینے کا تھی۔ جن سے اُس نے رشتہ ناطہ بھی اسی غرض سے کیا تھا۔ کہ ان بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ پر عمل سپاہی تھے۔ قدیمی رفاقتیں یقیں دیر تک دل کے درد کہتے رہے۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں واقعی ہیں فقط سخن سازی نہیں ہو۔ غرض خانخاناں چلنے کو طیار ہوا۔ بابا زنبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے کہ ایسا نہ ہو جان جائے یا عزت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اگر زیادہ دُور ہی تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو خیر یہ پرانی محبت کی شوحیاں تھیں اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے مارنے کا عہد باندھے موجود تھے مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادے سے نہ ٹلا اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں کوئی کہتا تھا کہ امراء شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیٹرم خاں نے پکڑ رکھا ہے کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئے گا وقت ٹالتا ہے اور سامان بہم پہنچاتا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا صلح کا بیج مارا ہے۔ رات کو شب خون مارے گا۔ غرض جتنے منہ اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جریدہ شکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلے پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امراء دربار آئیں۔ تہنال کو جائیں اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا سلام کرتا تھا اور پیچھے ہو لیتا تھا۔ وہ شاہ نشانی سپہ سالار جس کی سواری کا غل تھا نقارے کی آواز کو سون تک جاتی تھی اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اُس پر سفید ڈاڑھی ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برستی تھی اور نگاہوں سے ندامت شکیلی تھی تمام انہوہ چپ چاپ پیچھے تھا سناٹے کا سماں بندھا ہوا تھا۔ جب بادشاہی خیمے کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ ٹپکے سے اپنے ہاتھ

مقرر کیا اور اس سبب سے دلی بالکل ویراں ہو گئی اور اب صرف ہمایوں کے
 قبا کے چیدڑے ٹھڈے مانقی رہ گئے۔ وہاں رہے بڑے یہیں مرنے
 مقیم نوٹ صفحہ ۲۷۸ شکست انکے حاکم پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریتاں ہو گیا
 و شاہ خود بھی لوڈھیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب حواہ شکست کے منت
 سے حواہ اس لحاظ سے کہ دلی نعمت کے سامنے ہو کر رہا اسے منظور نہ تھا
 سیرم حاکم اسے لشکر کو لے کر لکھی جنگل کی طرف بھیجے ہوا۔ اگر لشکر کو باجی دیا
 رہ چھوڑ کر لاہور پوہیجے کہ دارالسلطنت ہی ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے
 ہوں۔ یہاں حاکم و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشعی دی اور حیرت کر میں پوہیجے
 و اس کو دلی میں بیاباس کے کنارے پر تلوا رہا اُس دنوں مقبوط مقام تھا
 اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ حاکم حاکم پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راہ
 کے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا دمہ لیا اُس کے میدان میں لڑائی جاری
 ہوئی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی اگر ی لشکر میں سے
 راجہ گنیش کہ بہایت سخیلا حاکم و لاہور اور ویدار و دیر آدہ تھا میدان میں
 رہی ہو کر گیا۔ شیرمخانی حاکم اُس کا سر کاٹ کر منار گ ماوٹھے لایئے۔ حاکم
 نے دیکھ کر افسوس کیا زوال آنکھویر رکھ کر مرنے لگا۔ اور کہا یہ شوقست ہو۔
 اس زندگی پر میری ستامت نص سے ایسے ایسے خواص صانع ہوتے ہیں۔
 ماو دیکھ پہاڑ کے راہ اور رانا راج چلے آتے تھے جو یہ زور ہر طرح کے
 سامان سے مدد دیتے تھے اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر
 اس بیک تیت نے ایک کی نہ سہی۔ انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف
 کر لیا۔ اُس وقت جمال خاں ایسے علام کو حضور میں بھیجا کہ اعارت ہو دی
 حاضر ہوا جانتا ہو۔ اُدھر سے محرم الملک ملا محمد اللہ سلطان پوری حاکم
 چید سواروں کو لے کر روانہ ہوئے کہ دل جوئی کریں اور لے آئیں۔ اُنہی
 لڑائی جاری تھی وکیل دونوں طرف سے آتے جاتے تھے۔ خدا جانے کتار
 کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے رہا گیا۔ چید امرار اور مقرمان مار گاہ کے
 ساتھ لے تھاشا حاکم حاکم کے یاس جلا گیا۔ کس سال سردار تھے۔ کہہ
 (تقدیر نوٹ ۲۷۸)

ہندوستان کی سلطنت حاصل کی۔ اس فتحیابی کے بعد دلی اور آگرہ پر بلاغل و غش قبضہ
 لیا۔ اگرچہ دلی ہندوستان کا پایہ تخت تھا لیکن اکبر نے آگرے کو دار الخلافہ
 یعنی نوٹ صفحہ ۲۶۸ پھیلار آیا۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہو گا کہ جو ہوسو
 ہوا ان سفلوں اور نااہلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا ایک دفعہ تماشاً تو دکھا دو کہ
 ان کی بھی بادشاہ کو معلوم ہو جائے۔ پرگنہ وکداری نواح گناچور میں اسٹریٹاک مین
 لکھتے ہیں کہ کنور پھیلور۔ گوناچور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ یہ لڑائی
 ماچھی وارے کے باہر ہوئی۔ جو بلاک مین نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی
 ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر کہ جنوب مشرق جالندھر
 پر تھا۔ خانخاناں کے رفیق لغداد میں مقرر تھے۔ مگرموت اور مردانگی کے جوش
 نے ان کی کمی کو بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدروانی کے ہاتھ
 سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رفاقت کے نام
 پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جواں مرد ہو اور مرد
 کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس عہدہ میں آگ ہو رہے تھے۔ کہ مقابل میں وہ لوگ
 ہیں جنہیں بواہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ
 کر سکے اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھیلار چاہتے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد
 کی محنتیں برباد کریں سو وہ بھی ایک بڑھیا کے ٹھبر سے پر وہ نہ ہو تو اتنا بھی نہیں۔
 اُدھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔
 قرآن سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لے۔ بادشاہی عنایتوں کا اُمیدوار کیا
 سوا تنی ہی اس بچارے کے پاس کرامات تھی جس وقت سامنا ہوا تو بیرم غانی فوج
 نہایت جوش و خروش سے آگے بڑھی۔ جب قریب پہنچی تو یک دلی نے ان کی
 جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک
 مچا تھا کہ اچھل کر خریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرے تھے مرے۔ جو بچے آئیں
 میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریلے دھکیلتے چلے۔ فتح و شکست کی راز
 میں اختلاف ہو۔ اکبر اور جہانگیری مورخ کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں سے شکست
 کھائی۔ غانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ

اس پر بیرم خاں سے صبر نہ ہو سکا خود بیٹیوں کا ماتمہ کر دیا۔ اگر کو بیرم خاں کی یہ
 بے ماکاہہ جرات سرور مارا گوارہ ضرور ہوئی مگر جوں سکا کیسے گھوسٹ نی کر رہ گیا
 اور رمان سے ایک لفظ نہ نکالا۔ اس طرح بیانی پت کی لڑائی میں معلوں لے دوبارہ
 بقیہ لوٹ صفحہ ۳۰۸ پر کس سمجھتا تھا سماع۔ اسے عاقلان کمارہ کہ دیوانہ مست شد۔ اس
 دونوں کو معد بخیر افتید کر کے حضور میں بھیج دیا۔ دوستوں نے یہ نوبت یو بھیجائی
 یہ رنج کچھ بخیر تھا۔ اس عیشیال کا قید ہوا اور دشمنوں کے ہاتھ میں عام اعرص نہایت
 وق ہوا۔ حیران پریشان غیرت و غصہ میں بھرا ہوا اٹھاڑہ کے گھاٹ سے سستلج
 اتر اور جالندھر پہنچا۔ دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض
 لے کہا کہ روح جائے۔ اگر لے کہا کہ دہلی طویل جمع کرنا چاہیے۔ آگے روح جائے
 تیجیے ہم ہوں جیسا جیہ تمس الدین محمد خاں اتکہ بہمیرہ سے پوچھ لیے تھے۔ انھیں
 روح دے کر آگے بھیجا۔ یہ بھی کوئی جنگ آرمودہ سیہ سالار نہ تھا۔ اللہ بیک طبع
 متمم۔ پس رسیدہ تھیں تھا۔ اہل دربار نے ابھی کو عنیت سمجھا۔ سرم خاں کو اول
 خیال تھا کہ اتکہ خاں پڑا مارا قیق ہو وہ اس آگ کو بھلائے گا۔ مگر خاں خاں کا مصداق
 ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہا
 صاف پہلو بیا لیا اور بیٹے کو کسی ہالے سے دہلی میں چھوڑ دیا۔ خاں خاں جالندھر
 پر قصہ کر رہا تھا۔ کہ خان اعظم سستج اتر آئے اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے
 ڈال دیے۔ خاں خاں کے لیے اس وقت دو ہی پہلو تھے یا لڑنا اور مرنے یا دشمنوں
 کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکین مدھو اگر دربار میں کھڑے ہوا۔ حیرت وہ خاں اعظم کو
 سمجھتا کیا تھا۔ جالندھر چھوڑ کر مٹا۔ خاں خاں نے اپنے آقا پر تلوار کھینچی بہت راکھا لیکیں
 درامیاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے مایوس دل پر
 چھائے ہوئے تھے۔ اُس پر نظر نہ کرنی بھی لے انصافی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ جو
 حد متیں اس لے ہار اور ہمایوں سے لے کر اس وقت تک کی بتیں وہ ضرور اس کی
 آنکھوں کے سامنے ہوں گی۔ سستج زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل نظر آتا ہو اس میں اکثر
 وہ بڑے دکھائی دیتے ہیں خاں وقتوں میں اس کا منہ نکلتے تھے اور ہاتھوں کو دیکھتے
 تھے۔ یا کھل کے لڑ کے ہیں کہ جموں لے ایک ٹرھیا کی مدولٹ لو خاں بادشاہ کو
 (جیہ نوٹ سر موٹا تھیں)

جہاں پناہ اپنی شہر یہ قہر بارے اس کا فر کا کام تمام فرمائیں۔ لیکن اکبر کی عالی
 ظرفی اور بلند نظری نے اس امر کو گوارا نہ کیا اور فرمایا کہ "میرے ہوئے کو کیا مارنا"
 بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۸ پر ان کی موت پر نصیبی کلیج تھا اس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ
 اپنی اور بادشاہ کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے
 پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت نے بڑھے کی ڈاڑھی لونڈوں یا طفل مزاح بڑھوں
 کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ بد نیت بد اندیش نہ چاہتے تھے کہ وہ سلامت جانے
 پائے۔ غرض جب بات بگڑ جائے اور دل بھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا کر سکتا
 ہو۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آب ویدہ ہوئے اور دل کو
 رنج ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلا لیا اور آپ دلی کو پھرے مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخاناں
 پنجاب کو چلا ہوا اگر یہ پنجاب میں جا پونہچا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا
 ملک ہے کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت بہم پہنچا سکتا ہو۔ کابل چلا گیا
 تو قندھار تک قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکا تو دربار ایران
 سے مدد لانی بھی اسے آسان ہو۔ ان مصالحتوں پر نظر کر کے فوج کی روری
 شمس الدین محمد خاں اتک کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ بیچ پوچھو تو آگے جو کچھ
 ہوا اکبر کے لڑکپن اور ناتجربہ کاری سے ہوا۔ سب مورخ بالافاق لکھتے ہیں کہ ہیر خاں
 کی مہلت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اس کے خیمے پر جا کھڑا ہوتا تو وہ
 قدموں پر آہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان کچھ بھی نہ کرتا تھا۔
 جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ خانخاناں نے اہل و عیال
 اور مرزا عبد الرحیم تین برس کے بیٹے کو جو خانخاناں ہو کر اکبری سپہ سالار
 ہوا تھا تمام نقد و جنس و مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈے کے
 قلعے میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم قدیم الخدیست اور ایسا
 با اعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا وہ بھٹنڈے کا حاکم تھا۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے
 دیپال پور کو روانہ ہوا۔ دیوانے نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں
 کی بڑی بے عزتی کی۔ خانخاناں کو جب خبر پونہچی تو خواجہ مظہر علی اور درویش محمد
 اذبک کو بھیجا شیر محمد دیوانے کو سمجھائیں۔ دیوانے کو کتے نے کاٹا تھا۔ بھلا وہ

میں تیر لگنے سے زخمی ہوا۔ وہ ہاتھی پر چڑھ کر میدان جنگ سے بھاگا ہی جا ہوتا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور اکر کے حضور میں لایا گیا۔ بیہم حال اسے اکبر سے معروضہ کیا کہ بقیہ نوٹ صفحہ ۷۰ پر مل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا رقم نہ تھا مگر انھوں نے قناعت نہ کی اس پر دواغ بھی دیا یعنی ناگور میں بٹھیر کر عاں عاں کو ایک لکھا اس میں طسر کی جیگا ریاں تو بہت سی تھیں مگر ایک شعر بھی درج نہ تھا۔

آدم در دل اس اس عشق حکیم ہیجان
تاعمت عاں ملا فرسودہ ہدم تھیاں

عاں عاں نے بھی ترکی کا حواٹ ترکی لکھا مگر فقرہ اس میں بہت رحستہ واقع ہوا تھا۔

آمدن مردانہ آثار سیدہ توقف کردن رنارہ
ہر چند چویش پہلے سے بھی کر رہا تھا۔ اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر شہد کے ملکہ کو چالین رست نک کھلا کر امیر الامرا مایا بھارتیہ اس سے یہ ماتی تھی پس۔ سخت قصدمہ دل پر گرا۔ چائیخہ اس شکستگی کے عالم میں ایک عرصہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں وہ خوں کے قطرے ہیں خود دل انگار آئے تھے ہیں۔ اُن کا رنگ دکھانا بھی صاحب پو۔

بچوں کو خوف اظہار و آرزو سے قاصداں حقوق عدست ویرہہ واسطہ اس ووداں بالال
بہت کفران نعمت در عدست ولی نعمت گرویدہ و معاندان و دلال و اسس جوں دابھی

مقوی داؤد آمد۔ رائے محاطت عاں کہ در بہم مذہب واجب است۔ می خواہم بد وقت
خوڑا ریں بلیہ کحات و تیم۔ بدلی بہت (کہ ناظہار اہل عرص اسباب یعنی آمادہ می

وامد و عدست اس غذا و عدست ہر چند نفس الامر ارادہ نیست اللہ باشد آدم کھری و دنیا
ر عالم جائز است کہ در عاں دان ماتر کاٹن نک حرامی ظہور زیادہ لہذا را مشہد اعتبار ہوو

ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عنایت کھنڈ الشرف و کریمائے معلی و حوالہ
قائم در اس مکا ہائے مترعبہ برائے نقائے سلطنت و عمر اس ولی نعمت ار سرلو

احرام کعبۃ اللہ مذم۔ التماس اکست کہ اگر مدہ را اقد حرم نک حراماں واجب القتل می
و آمد یکے از مدہ ہائے نام و نشان را تعین فرمائید کہ سر بلیرم را از یہ برساں

ملوہ وہاں برائے تہیہ و تحریر دیگر دو جاہاں دولت حضور سایہ و رعہ کہ قول امتد نہ ہے
مرد و شرف۔ والا سرداری روح سوائے ملائے قاضی کہ از نک پروردہ ہائے نک

نظام و اخراجی دیوی اشت بدلیہ کے از مدہ ہائے درگاہ والا مقرر شود

پانی پت کی دوسری

لڑائی - ۱۵۵۶ء

اس لڑائی کا سارا معاملہ بیرم خاں کے سپرد تھا جس کی پیش بینی فراست اور دانش کا یہ ثمرہ تھا کہ اس جنگ میں اکبر کو فتح ہوئی، تہیموں آنکھ

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۷ء اس پر جرم لگائے ہیں کہ چٹان سروروں کو بغاوت کی ترغیب دی جو فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے اس میں علی قلی اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہی۔ بڑھاپے کی نمک حرامی اور بے وفائی سے خباثت خیالات اور کثیف الفاظ سے کاغذ کو سیاہ کیا ہی۔ ان دردوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں۔ اس کا دل جانے۔ کم ظرف دشمن کسی طرح اس کا بیچا نہ چھوڑتے تھے۔ چند امیروں کو فوج دے کر بھیج دیا تھا کہ بیرم خاں کو ہندوستان کی سرحد سے نکال دیں جب وہ نزدیکیاں پہنچے تو اس نے لکھا کہ میری کوئی ہوس باقی نہیں میں سب سے اچھے چٹا چٹا میں تو خود جا رہا ہوں تم کیوں کلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے گئے۔ خاٹھاناں نے ناگور پہنچ کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ ناگور نے گجرات دکن کا راستہ روک رکھا ہے۔ دور اندیشی کر کے ناگور سے رخ پھیرا اور بیکانیر سے ہوتا ہوا قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لی۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا بڑھاپا شیرادھ ہوا ہو گیا۔ اس کا شکار کرو زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کہ خاٹھاناں پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہی۔ دربار سے جو احکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ ایسا وہی ہوا کہ رائے بدل گئی ان سفالوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا صاف کہہ دیا کہ جن مفسدوں اور بد کرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہی۔ اب انہیں سزا دے کر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤں گا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں کئی دن آرام استن میں خبر آئی کہ ملا میر محمد تمھیں ہندوستان سے جلا وطن کر لے آتے ہیں۔ دل

بجگا دیا تھا۔ ہیموں پنجاب کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ دونوں لشکروں
 بقیہ نوٹ صفحہ ۳۷ کیوں کہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہو تو فائدہ
 ہی پایا ہو۔ بھیرم خاں خان زباں کے بھائی بہادر خاں کو فوج دے کر مانوس
 کی مہم پر بھیج چکا تھا دربار کا یہ حال دیکھ کر واپس بلا بھیجا۔ دربار سے اس کے
 نام بھی حکم طلب پونہجا۔ یہ دونوں بھائی خانخاناں کے دو بازو تھے مبادا کہ اٹھ
 کھڑے ہوں اور یہ بھی خیال تھا کہ ذاتی فائدے کی اُمید پر اُس سے پھر میں اُن
 مرطیں۔ اگر نہ مرطیں تو منحرف تو نہ ہوں مگر بہادر خان بیچن میں اکبر کے ساتھ کھیل
 ہوا تھا اور اکبر سے بھائی کہتا تھا۔ اس لیے ہر بات میں اس سے بے تکلف
 تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا۔ اور خان خانان کی طرف سے صفائی
 کے نقش بٹھاتا ہوگا اس لیے بہت جلد اسے اٹاوا کاکام کر کے
 مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ شیخ گدائی وغیرہ رفقاء نے صلاحیں دیں
 اور خانخانان نے بھی چاہا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار
 دی گئی ہیں اُن کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے لیکن حریفوں نے یہ بھی
 نہ چلنے دی۔ اُنھیں یہ ڈر ہوا کہ جب یہ اکبر کے سامنے آیا اپنے مقاصد کو پر اثر
 تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کرے گا۔ کہ جو نقش ہم نے اتنے
 دینوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائیں گے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں
 میں ڈھادے گا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ امرار سب
 اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا
 تو غذا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ ابھی لڑکا ہی تھا ڈر گیا۔ اور صاف
 لکھ بھیجا کہ آئے گا ارادہ نہ کرنا ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ پھر آؤ گے تو
 پہلے سے زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خدمت گزار اپنے مضاجیوں کی طرف
 دیکھ کر رہ گیا۔ کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا۔ اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض
 حج کا ارادہ مصمم کیا۔ اکبر کی خوبیوں کی تشریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللہ
 قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استا دتھے۔ دیوان حافظ پڑھا یا کرتے
 تھے۔ اُنھیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمھارے حقوق خدمت

قاضی مقرر تھا جس نے اگر کے معتد اعظم ترومی بیگ کو شکست دے کر
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ پر پڑھاتے جاگیریں اور زمینیں دلو اتے۔ صوبہ عات اور
 طراف و جواس میں خواہ امراتہ اُس کے ماتم احکام جاری کیے شمس الدین علی
 اتنگہ کو بھیسیرہ علاقہ بیابان میں حکم یوہیا کہ اپنے علاقے کا مدد دست کر کے
 لاہور کو دیکھتے ہوئے علدوئی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات
 کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پراسے سردار کہہ عمل سیاہی تھے
 کہ ہمیشہ میرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر سیاہ اور قلعہ دہلی
 کی مرمت اور مورچہ سدی شروع کر دی وہاں میرم تیری ہمیت یہاں
 خاں حاماں نے ایسے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اشخاص
 کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریوں کا یلہ بھاری ہیں ہوا آب یہاں سے حریہ سوار
 ہوں اور تیب و فراز سمجھا کر بھیر بادشاہ کو قانون میں لائیں کہ قلعہ انگیوں
 کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ یہاں درخاں کو فوج دے کر
 مالوے پر بھیجا جائے۔ خود وہاں جلا اور ملک تعمیر کر کے بیٹھ جاؤ پھر مسیما موقع
 ہوگا دیکھا جائے گا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خاں زماں کے یاس چلو۔ پورب
 کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہو صاف کر دو اور چند روہاں سرکوتہ عاتماں
 ہرٹھل کا ملک زمانے کا مزاج بیچا لے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا۔ اب حضور کا
 دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح نصیحت کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گزاری
 رہا پلے میں مدح و ابی کا دار بیتانی رہا گا۔ ہمیشہ کے تیلے مسہ کا لا کرنا ہو۔
 ہاں حیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج و زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ عدائے
 خود سامان کر دیا ہو۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہیے۔ امرار و رفقا حوسا تھے
 اُنہیں خود درمار کو رحمت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب مادہ استانی تو کر
 ہیں۔ انہوں نے اگر مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے
 ہاتھ کے سائے ہوئے ہیں لیکن ادھر بادشاہ ہی اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب
 نہیں کہ ادھر طریقے دے رہے ہوں یا دیے لگیں اور اخیر کو اٹھ بھاگیں بہتر
 ہے کہ میں خود اُنہیں رحمت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں

طیاری کر کے فوج سمیت دہلی کو روانہ ہوا۔ دہلی پر اسی زمانے میں میموں
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ اکبر نے، میں خان بابا کو تختاری عفو لغیر لیے
سچے شقہ لکھا کہ ہم آپ مریم مکانی کی عیادت کو یہاں آئے ہیں ان لوگوں کا اس
میں کچھ دخل نہیں ہے اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں تم ایک خط اپنی
مہر و دستخط سے انھیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادا
خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب بھوٹ
بہے شکایتوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور
وصلی کئی مقدمے اور مثلیں طیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات حاضر کیے دو تین فیق
راہی کے لیے طیار رکھے تھے۔ انھوں نے گواہیاں دیں غرض بیرم خاں
کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے
کہ اُس کا دل پھر گیا اور ہوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو اُن کی صلاح و تدبیر
کے حوالے کر دے۔ اور ہر خانہ خاناں کے پاس حب شقہ پونہچا اور ساتھ ہی
ہوا خواہوں کے خطوط پونہچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہو تو کچھ حیران ہوا کچھ پریشان
ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا
جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فاد اخلاص سے کرتے ہیں غلام
کے دل میں ہرگز اُن کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ یہ عرضی خواجہ امین الدین
محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں۔ تانی اور رسول محمد خاں
اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا
وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ تحریر کا کچھ اثر نہ ہوا۔ کلام مجید بالائے
طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل
مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم جاری کرنے لگی اور مشہور کر دیا
کہ خان خاناں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات سنہ سے نکلتے ہی دور پونہچ گئی امراء
اور ملازم دربار جو آگرے میں خان خاناں کے پاس تھے۔ اُٹھ اُٹھ کر دہلی کو
وڑے۔ امن گرفتہ لوگ۔ اسپنہ ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو
کر چلے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین اُس کا منصب
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سے اتفاق کیا جو خان بابا کے نام سے زیادہ تر معروف تھا۔ غرض
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ میں بھی ذکر ایک حصے میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین
اکبر کے بیٹے بھی موجود تھے۔ انہوں نے صاف کہا دیا کہ سیرم خان نے مددیت
کر لیا ہے کہ آپ کو تخت سے اٹھا دے اور کامراں کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود
غرضوں کی صلاحیتیں مطابقت ہوئیں اور اکبر تھکار کو اٹھا آگرے سے جالیر
اور سکندریہ ہوتے ہوئے خورجہ ہو کر سرائے بگھل میں آں
اُترے۔ ماہم لے رستے میں دیکھا کہ اس وقت سیرم خان سے میداں
حالی ہے۔ سو رتی صورت سا کر اکبر کے سامنے آئی اور کہا کہ بیگم کا صعیبی اور
نا طاقتی سے محنت حال ہے کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھے کو
رستہ پر بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکبر
کہ صاحب رتہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے اسی عرصے میں ان کی عرصیاں پانچویں
آخر تھو کا خوش تھا بادشاہ کا دل کڑھا اور دلی کو چلے۔ سہاب الدین و
ہزادی امیر اور ماہم کا رستہ دار تھا۔ اس کی بی بی یا یا آغا مریم سکائی کی
رشتہ دار تھی۔ اس وقت دلی کا عالم تھا۔ دلی بیچیں تیں کو س رہی ہوئی
کہ وہ بڑھ کر استقلال کو پوچھا اور بہت سے بڑے میس کس گزرائے
اور سہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے علوت میں گیا۔ کا بیٹی بیتی
صورت بنا کر لولا کہ حضور کے قدم دیکھے رہے طالع گراب خاں تاروں کی
جانوں کی حیرتیں۔ خاں خاں تھے گا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارے
سے ہوا ہے۔ پس جو صاحب میگ کا حال ہوا سو ہمارا ہو گا۔ محل میں ماہم لے بھی
رونا رو یا ملکہ اس کے اعتبارات اور اسام کی قہاتیں دکھا کر سکے کو پہاڑ کر
دکھایا اور کہا کہ اگر سیرم خان ہے تو حضور کی سلطنت ہیں اور سلطنت تو اب بھی
وہی کرتا ہے۔ سر دست تو یہی شکل ہے کہ وہ کہے گا کہ آپ میری بے امارت
گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اُس کا مقابلہ کر سکے
یا اُس کے عرصے کو سمجھا ل سکے اب شفقت سنا ہے یہی ہے کہ امارت ہو جائے
یہ قدیمی عمارت وادعہ عدا کو چلے جائیں وہاں عمارت دعاؤں سے خدمت کا لالیں گے

کی صلاح کا بل جانے کی تھی لیکن اکبر نے اپنے اتالیق میرم خاں کی رائے
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ سے۔ پہاڑ کٹ گئے تھے دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام
 ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخانان
 کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکے گا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو بھی نہ دیکھ سکتا
 تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے اوپر جانے کو رستہ بھی نہ تھا۔ اب
 سڑک صاف بن گئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے
 پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور
 پیچیدہ معرکوں کے لئے ایسے بالیاقث شخصوں اور سامانوں کا طیار رکھنا واجب
 تھا جن سے وہ اپنی جہت تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے رُپوں
 کی ہزین اور چشمے قابو میں ہونے چاہئیں۔ جاگیریں اور علاقے اب تک اُس کے
 ہاتھ میں تھے اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی لیکن یہ خطر
 ضرور تھا۔ کہ اس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہوں گے۔ (۴) اس کی سخاوت
 اور قدروانی۔ ہر وقت بالیاقث اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس
 قدر فراہم رکھتی تھی کہ تیس ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے
 جس مہم پر چاہتا تھا۔ فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں
 پہنچ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا۔ کہ اکبر وہی بچہ ہو جو میری گود میں کھیلایا اور
 یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی
 اشتعال ہر وقت گرائے جاتی تھی۔ یہ سب کچھ تھا مگر جو خدمتیں اس نے
 عقیدت و اخلاص سے کی تھیں اُن کے نقش اکبر کے دل میں بیٹھے ہوئے
 تھے۔ ساتھ ہی اُس کے یہ بھی تھا۔ کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ
 دے نہ سکتا تھا۔ خان خانان کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے
 جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے وہ ویران جاگیریں پاتے
 تھے۔ بھانڈا یہاں پھوٹتا ہو کہ۔ ۹۶۶ء شہہ جلوس اکبر اور میرم خاں مع
 اہل دربار آگرے میں تھے۔ مریم مکاری زونٹی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے
 تھے اور ہردم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے یہاں کے مقام

سے اتفاق کیا جو خان بابا کے مام سے زیادہ تر معروف تھا۔ غرض
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۷ میں ہی ذکر ایک حصے میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین
 اکبر کے یہوئی بھی موجود تھے۔ انہوں نے صاف کہا کہ دیا کہ تیرم حال نے مددیت
 کر لیا ہے کہ آپ کو تخت لے اٹھاؤں اور کامران کے بیٹے کو بٹھاؤں۔ خود
 عرصوں کی صلاحین مطابق ہوئیں اور اگر تکرار کو اٹھا آگرے سے جالیہ
 اور سنگدازہ ہوتے ہوئے خورجہ ہو کر سرائے بگھل میں آں
 اترے۔ ماہنامے رستے میں دیکھا کہ اس وقت میرم حان سے میداں
 خالی ہو۔ سو رتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی اور کہا کہ بیگم کا صعیبی اور
 طاقتی سے عجب حال ہو کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھے کو
 ترستی ہو۔ مادتاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکبر
 صاحب رشتہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے اسی عرصے میں ان کی عرصیاں یوہین
 آخر تھو کا خوش تھا مادتاہ کا دل کڑھا اور دلی کو چلے۔ ستہاب الدین
 ہرادی امیر اور ماہم کا رستہ دار تھا۔ اس کی بی بی یا آغا مریم سکانی کی
 رشتہ دار تھی۔ اس وقت دلی کا حاکم تھا۔ دلی بیچیں تیس کو س رہی ہوئی
 کہ وہ بڑھ کر استقلال کو پہنچا اور بہت سے بڑے بیٹے کس گھر سے
 اودھت نہات الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے علوت میں گیا۔ کا بیٹی بیتی
 لمبورت بنا کر لولا کہ حضور کے قدم دیکھے رہے طالع گراب خاں تاروں کی
 جانوں کی حیر ہیں۔ خاں خاں سے گھا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارے
 سے ہوا ہے۔ پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہو گا۔ محل میں ماہم لے بھی
 روتا رو یا لکے اس کے اعتبارات اور اسام کی قیاحتیں دکھا کر سکے کو پہاڑ کر
 دکھایا اور کہا کہ اگر میرم خاں ہو تو حضور کی سلطنت ہیں اور سلطنت تو اب بھی
 وہی کرتا ہے۔ سر دست تو یہی مشکل ہو کہ وہ کہے گا کہ آپ میری بے اعانت
 گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہو کہ اس کا مقابلہ کر سکے
 یا اس کے عرصے کو سنبھال سکے اب شفقت ستا ہا۔ یہی ہے کہ اعانت ہو جائے
 یہ قدیمی عہد را دعاء خدا کو چلے جائیں وہاں عہدہ دعاؤں سے خدمت کمال ہیں گئے

کی صلاح کا بل جانے کی تھی لیکن اکبر نے اپنے اتالیق میرم خاں کی رائے
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸} تھے۔ پہاڑ لٹ گئے تھے دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام
ایسے پیش آنے لگے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخاناں
کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکے گا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو بھی نہ دیکھ سکتا
تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے اوپر جانے کو راستہ بھی نہ تھا۔ اب
سڑک صاف بن گئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے
پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور
پیچیدہ معرکوں کے لئے ایسے بالیقت شخصوں اور سامانوں کا طیار رکھنا واجب
تھا جن سے وہ اپنی برجستہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے رُپوں
کی بہرین اور چشمے قابو میں ہونے چاہئیں۔ جاگیریں اور علاقے اب تک اُس کے
ہاتھ میں تھے اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی لیکن یہ خطر
ضرور تھا۔ کہ اس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہوں گے۔ (۴) اس کی سخاوت
اور قدروانی۔ ہر وقت بالیقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس
قدر فراہم رکھتی تھی کہ تیس ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے
جس مہم پر چاہتا تھا۔ فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں
پہنچ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا۔ کہ اکبر وہی بیچہ جو میری گود میں کھیلتا ہوا اور
یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی
اشتعالک ہر وقت گرائے جاتی تھی۔ یہ سب کچھ تھا مگر جو خدمتیں اس نے
عقیدت و اخلاص سے کی تھیں اُن کے نقش اکبر کے دل میں بیٹھ ہوئے
تھے۔ ساتھ ہی اُس کے یہ بھی تھا۔ کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ
دے نہ سکتا تھا۔ خان خانان کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے
جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے وہ ویران جاگیریں پاتے
تھے۔ بھانڈا یہاں پھوٹتا ہو کہ ۹۶۶ء شہہ جلوس اکبر اور میرم خاں مع
اہل دربار آگرے میں تھے۔ مریم مکاری دہلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے
تھے اور ہردم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے بیانے کے مقام

کرے۔ ایک نئے بنیرم خان کے سوا اگر کے دوسرے تنازعے امرار
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پر ملتے تھے۔ خان پر عمت حالت گری مارنے
 مہادت لے ہاتھی کو دیا لیا اور میرم ماں اس آفت سے بچ گئے۔ اگر کو حرم
 پوچی۔ مہادت کو مادھہ کر بھیج دیا مگر یہ پھر جان جو کے کہ اسے بھی وہی سرا دی۔
 اگر کو رٹا ریح ہوا اور مقوڑا بھی ہوا ہوگا تو بڑھاتے والے موجود تھے۔ قطرے
 کو دریا بنا دیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ مادستہ کے ماسے کے ہاتھی امرار
 کو تقسیم کر دیئے کہ اسے اپنے طور پر اچھیں طیار کرتے رہیں۔ خان حاماں
 کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر ماہم بیگم۔ ادہم خاں اس کا بیٹا۔ شہا خاں
 اس کا رشتہ کا داماد اور اکثر رشتے دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرص
 کا موقع ملتا تھا۔ اگر ماہم بیگم کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی نہ ہوتا تھا۔ یہ
 علامہ رٹھیا ہر دم لگاتی تھی ریتی تھی اور حواں میں سے موقع یا تا مقامات تا
 پر گسانا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہو اور حاطیں ہیں لانا ملکہ کہتا ہو
 کہ میں نے تحت پر بٹھایا حب یا ہوں اٹھا دوں اور دھسے جا ہوں بٹھا دوں کبھی
 کہتے کہ ستاہ ایران کے مراسلے اس کے یاس آتے ہیں اور اس کی عریاں
 حاتی ہیں فلاں سوداگر کے ہاتھ چھے تجا لف بھیجے تھے۔ دوزاری رقیب عالیہ تھے
 کہ بابر اور ہالیوں کے وقت کے پراے پراے خدمت گرا کہاں کہاں ہیں
 اور کون اشخاص ہیں۔ جس کے دل میں خان حاماں کی رقابت یا مخالفت کی آگ سلگتی
 ہوؤں کے پاس آدمی بھی بھیجے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیوں کہ
 سلسلہ ٹوٹا۔ وہ ان سب باتوں کو حاس عاناں کے اقتیارات کا پھل سمجھتے تھے
 ان کے یاس بھی خطوط بھیجے اور ہر کات العاس کے طنگار ہوئے۔ وہ مرستہ
 کامل تھے بیٹ عالیہ سے شریک ہوئے۔ ماود تمام اوصاف و کمالات اور
 ذاتی و فردا گئی کے سیرم حاں میں حید ماتیں بھینیں جو زیادہ اس کی رہی کا سبب
 ہوئیں (۱) اولو الحرم صاحب حرات تحف تھا حواسنہ تدبیر دیکھتا تھا اگر گرتا تھا
 اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا اور اس وقت تک رہا۔ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی مارک لٹوں
 اور بھاری ہموں میں دوسرا تحف ہاتھ بھی۔ ڈال سکتا تھا۔ اس وہ وقت نہیں گئے

کابل کو واپس جا کر وہاں کی خبر لے اور پھر ہندوستان کا رخ کرے یا یہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ سیر و کرد۔ ملا کی کیا محال تھی جو دم مار سکے۔ وہ عروہ کا مواد
 جس نے بہت اسان صورتوں کو لے عقل اور حطی کر رکھا ہو، ملکہ انسایت اور آدیت
 کے رستے سے گرایا اور گراتا ہو۔ عقل کے بہوتوں میں ملایا اور ملاتا ہو۔ اسی وقت
 حوالہ کر دیا اور وہی ملایر محو رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ میانہ کے قید خانے
 میں بھیج دیا۔ ملا نے بہت سے عدد معدرت کے خط لکھے۔ عمر و اسکار نے یوچ
 کر سہارنش کی مگر قبول نہ ہوئی کہ لے وقت تھی حیدر و رعد براہ گھرات کمہ کو رواہ
 کر دیا اس کی علقہ حاجی محمد سیستان کو مادستہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا
 کہ وہ بھی ایسا ہی دامن گرفتہ تھا۔ حسب مادستہ کو یہ حال معلوم ہوا کچھ نہ کہا مگر رخ
 ہوا۔ تیج گدائی کسوہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مستانوں میں داخل ہو گئے
 تھے۔ جس وقت ہمایوں کی سلطنت مگر ٹی اور عاں خانان پر وقت پڑا تو انہوں
 نے گھرات میں کچھ رفاقت کی تھی اب انہیں صدارت کا منصب دے کر کل
 اکا بروستاج ہمد سے اونچا بٹھایا۔ خود اس کے گھر جاتے تھے ملکہ مادشاہ
 بھی کئی دفعہ گئے تھے۔ اور اس پر لوگوں نے بہت جرجا کیا تھا۔ اور کہتے تھے
 رع۔ سنگ لشتہ سحائے گیلیائی۔ اب وہ وقت آیا کہ یا تو عاشاں کی ہر خوب
 عین تدبیر تھی یا ہرات نظروں میں کھٹکے لگی اور حکموں پر مارا صیاں ملکہ ستور و عل
 ہونے لگے۔ حیر۔ وہ برائے نام دربر تھا۔ مگر عقل و تدبیر کا مادستہ تھا جس
 لوگوں کے چرچے سنے اور مادستہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گوا لیا رک علاقہ مدت
 سے خود سر تھا۔ مادستہ اپنی زوج بھی گئی تھی۔ کچھ مدد و دست نہ ہو سکا تھا اب
 اس نے مادستہ سے کچھ مدد لی حاصل اپنی ذاتی زوج سے کیا۔ اور اسے
 جیب حرج سے لشکر کئی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے پیچے ڈیرے ڈال دیئے سوچے
 ماد سے اور حملہ ہائے ششیرانہ و شستیر دلیرانہ سے قلعہ توڑا اور ملک فتح کر دیا
 مادستہ بھی خوش ہو گئے۔ اور لوگوں کی رما میں بھی قلم ہو گئیں۔ ملک مشرقی
 میں افغانوں کا ایسا سکھٹھا ہوا تھا۔ کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا
 عاں رمان کہ سہرم عاں کا داہا ہا تھا اور اس پر بھی دستوں کا دانت تھا۔ اس

اس وقت کوئی ملک تھا ہی نہیں۔ اب اکبر کو یہ مشکل مر حلہ پیش آیا کہ ۲۷
 بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷۸ اس کے علاوہ چوں کہ ملا اب وکیل مطلق تھا وقت حضور میں
 حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار اسی کے
 پاس حاضر ہوتے تھے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کینہ مزاج
 تھا۔ اہالی اور شراف وہاں جاتے تھے۔ اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں
 کو بات نصیب نہ ہوتی تھی۔ اگر سے پوچھ کر لاکھ بیمار ہو گئے۔ خانخانان خبر کو گئے۔
 کوئی اذہک غلام دروازے پر تھا۔ اسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہی اور خانخانان
 کا رتبہ کیا ہو اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہو وہ دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو
 روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انھیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دعا
 پونچھے ٹھہریں جب بلا لیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خانخانان کا چالیس برس کا
 نوکر تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا۔ جزبہ ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا اس سے ملے خود
 کردہ راہ اور مان نباشد۔ لیکن یہ آنا بھی آخر خانخانان کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا
 تھا۔ ملا سستے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جاتے تھے۔ معذور فرمائیے
 دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا۔ یہ بولے بلکہ تم بھی اس پر بھی یہ ہوا کہ خانخانان تو اندر
 گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط ظاہر محمد سلطان میر فراغت
 نے بڑی دھکاپیل سے اپنے تئیں اندر پہنچا یا۔ خان خانان دم بھر بیٹھے اور گھر
 چلے آئے۔ دو تین دن بعد خواجہ امینا (جو آخر میں خواجہ جہاں ہو گئے) اور
 میر عبد اللہ بخشی کو ملائے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا۔ کتاب بغل میں
 مارے طلب علی اور نامراؤ کی وضع سے تم چند ہار ہیں آئے تھے۔ ہم نے
 تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیں پائیں اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی
 بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طاعت علی سے عرضش المراتب خانی و سلطانی
 اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچا دیا مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں
 رکھتا۔ فطر ہو کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک نہ ہو جائے۔ ان مصلحتوں
 پر نظر کر کے چند روزیہ غرور کا اسباب تم سے الگ کر دیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا مزاج
 اور غرور و مانع ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہی کہ علم و فہارہ اور اسباب شمت سہا
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

بختیار کا مرزا سلیمان پہلے چکا تھا۔ غرض اکبر کے پاس
 بقیہ نوٹ صلح پر آئے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آگ کے
 خیزدی کہ مبارزہ میاں لایا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا اور کہا کہ بختیار
 کی جگہ مصاحب لایا جاتا۔ ہمایوں نے کہہ دیا کہ بختیار دورِ شہر سے ہوا تو شاہِ عالم عالی جا
 خدا کرنا پھر اٹھا۔ یہ اس کے مصاحب بن گئے اور بہت جگہ اس کے ساتھ چلا کرتے
 پڑے۔ خانِ زبانی بھی ہو گیا تو اس کے پاس جا موجود ہوئے۔ بیٹے کو ہر دراز کر دیا
 دیا۔ آپ عہدہ واپس گئے۔ چند درخیزندوں کے بعد ولی میں آئے۔ ہمایوں نے
 اس کے باب میں اصلاحِ مزاج کی توجہ میں کی تھیں بلکہ بکارِ گرم ہوئی اور وہ
 راجہ نے نہ آیا تھا۔ آیا اور دارالجلالہ میں صیاد کی غم ریزی کر لے گیا۔ ہیرم خاں نے
 قید کر لیا اور تحویز کی کہ مکہ گورہ اسکر دیے۔ ہلا پیر محمد اس وقت عاتقاں کے مصاحب
 تھے۔ اور یہ حوں کے عاشق تھے۔ انہوں نے کہا قتل پھر بھی قیل و قال کے
 یہ ٹھہری کہ ایک پر روہ پر قتل ایک برکات لکھ کر مد تکبہ کے پیچے رکھ دو۔ پھر ایک
 یہ بھی لکھا ہو وہی حکم غیبی ہو۔ تقدیر ایسی یہ کہ سیر کی گریات بھی نکلی اور مصاحب ولی
 میں قتل ہوا اور اپنے بادشاہی میں مل گیا کہ قدیم الجہنموں کی اولاد اور خاص
 خانہ وادیہ کے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خانہ دار کا آئین ہو کہ خاندانی لوگوں
 کو شہتِ عمر پر رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔ مصاحب جنگ کی آگ
 اسی ٹھنڈی۔ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اٹھا۔ پھر محمد اب پڑتے پڑتے دیر لالہ
 کے درے کو پوچھ کر وکیل مطلق ہو گئے۔ جسٹس جلیوس میں بادشاہ
 لشکرِ دلی سے آگے کو چلے۔ عاتقاں اور پیر محمد ایک دن صبح کے وقت لکھا
 کھیلے جاتے تھے۔ عاتقاں نے اسے رکاوٹوں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہو
 کے اپنے رکاب جالے میں کچھ موجود ہو۔ پیر محمد عاتقاں بول اُسے کہ اگر درخت
 تو کچھ حاصر ہو۔ حاصر ہو۔ عاتقاں نے ذکرِ وصیت ایک درخت کے نیچے اتر کر
 دستِ خوان بھیج دیا۔ تین سو پالی ستر کی اور سات سو چاریاں کھالے کی موجود تھیں۔
 عاتقاں متعجب ہوا کہ یہ کچھ کہا بول میں خیال رہا۔ ۵
 مگر تیسے حرس کا مدرسہ میں مقام تھا۔ وہ عثمان حوروہ دوستانِ عید

اور مہند و راجاؤں کا نامی گرامی خطاب بلرماجیت لیا تھا کابل کا
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۹۲ پر اور بیرم خان بھی کچھ نیا امیر نے تھا۔ پشتون کا امیر زادہ تھا۔ اس
 کے علاوہ اس کی ٹھیکال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔ گلگڑ کی قوم کو قدیم سے
 دعویٰ ہے کہ ہم نوٹ شیر وال کی اولاد ہیں۔ جہلم پار۔ یہ ایک ملک کی
 پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ ہمیشہ کے سرشور تھے اور حکومت
 کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار
 ان میں موجود تھے۔ کہ شیر شاہ ان کے ہاتھوں سے شکست گیا تھا۔ بابا و ہائیوں
 کے معاملات میں بھی ان کے اثر و پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم
 گلگڑ اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے
 تھے۔ خاٹھانان نے سلطان آدم کو حکمت عملی سے بلایا وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ
 سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا۔ اور خاٹھانان نے اسے رسم
 ہندوستان کی بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ در اس کی ملک داری کا اندازہ
 تو دیکھو۔ خواجہ کلاں بیگ ایک پرانا سردار بابر کے عہد کا تھا اس کا بیٹا
 مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا۔ خاٹھانان
 نے ایک مقصدانہ جرم پر اسے مروا ڈالا۔ اس میں بھی قتل کے باقی ملا پیر محمد تھے
 مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا سبب خاٹھانان کے سینے پر توڑا
 اور تمام امرا کے شاہی میں غل بیچ گیا۔ بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا
 افسوس ہوا۔ ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا اور اس کی بد اعمالیوں
 سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ حکمت
 ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا۔ اور کامران کی خیر خواہی کے منصوبے کھیل رہا
 تھا۔ اندر اندر اسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں
 کو زخمی کر دیا۔ فوج نے اسے کھائی انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر
 خور و سال۔ پھر بے رحم چپا کے پنجہ میں پھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر
 ہوتا تھا۔ کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کماں تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ نواح
 کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں

کے پاس چنانچہ میں بھیا برگشتہ ہو کر ایک خود مختار راہبر بن بیٹھا تھا
 بقیہ کوٹ صفحہ ۲۷۲ تک جی۔ قاسم کی زبان کہتا تھا کہ اپنی دوست میں کوئی حلا
 حیل میں ہیں آئی کہ عامہ رائے سے ظہور میں آئی ہو۔ میرا اس قدرے اعتنائی کا سبب کیا ہو۔ اگر میں
 حیرانہ مشن کی طرف سے کوئی ایسا مطالبہ واقعہ صورت تک پہنچی ہو تو ارشاد ہو کہ بدوی اس کا
 مدد کرے۔ یہاں تک کہ وہ بتا رہی کہ بدوی کے بھائی کو بھی بول دیئے۔ یہی عرض ہوئی
 کے ساتھ ایک فی محل میں سرکیم میکانیکی کی خدمت میں پہنچا دیا۔ ہم نے جو حال بتا دیا
 جو وہی میان کر دیا اور کہا کہ اتنی اتفاقاً اور ہر اس پرے پر قسمیہ کہا کہ کسی نے تمہاری طرف
 سے کہا ہو تو حضور کو کچھ خیال ہوتا ہے۔ لاہور میں پہلے تو رکھ جائیں اسے بیٹوں کو بے کرا تھا
 کے پاس آئے اور قراں پر ہاتھ رکھ کر قسم کہا کہ میں نے غلویت یا غلویت میں ہر
 بھائی سے اپنے میں حضور سے کچھ نہیں کہتا۔ وہ کہیں گے بیگن جاسکناں کی خاطر سے آپ
 بھی بدجوئی اگر کوئی دانی کا سوہن اس عمر میں لائی بات ہے معلوم ہوتا ہو کہ سلیمان سلطان حکم
 ہائیوں کی بھولی کی بیٹی ہیں تھی اور اس سے مراد ہے کہ حیدر و بیٹے اس کی نسبت برہماں
 سے بھرا دی تھی۔ یہی موقع ہے کہ سید احمد اور سید علی علیہ السلام اور لاہور سے آگئے
 کو جانتے ہیں تھے حالہ صبر یا دینی کے مقام میں آکر لے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ
 اور مصبوط ہو گیا۔ یہی وہ صوم و جام ہوئی یا بچیاں لے بھی جس شاہان کے ساراں
 بیٹے لکھنؤ میں اس کی تہا کے مع امرا و بے خودیوں کے گھر گیا۔ جاسکناں
 لے اور شاہی جاں نثاروں اور دو گون کے لے لے جام و کر اسوں میں وہ دریا بہائے
 کی حیات و کرامت کی سبب تھیں نہ پادشاهی برہمنوں اور بیٹوں میں آکر بیٹیں۔ اس شاہی میں
 بیگناں سے لے لے لے صبار و دی گر جاری اور یاد اور البتہ ہی ترک کو دینے
 تھیں اور کہہ کہہ کر فرم کر کے تھے۔ اس قراہت سے بھت یا اس میں ہوئے اور کہا کہ
 امرا کی تو کیاں اور وہ بھی ہو کر۔ اس کے گھر میں ہادی سید راوی جائے۔ یہ ہیں رہا
 گوارا ہیں۔ تعجب یہ کہ میر محمد جاں لے اس آگیدہ اور بھی تیل ٹپکایا۔ امرا کی تو رانی
 کا بہانہ تھا۔ نتیجہ یہی کہ مبارک۔ رشک۔ وہی مصیبت اور اس کے اختیارات
 کا بقاء۔ آل تیمور اور آل ہار کی انھیں کیا بدو اتھی۔ خود تک حرامیاں کر کے یا ہر کا
 چھ پشت کا ملک مراد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے لیے حیرانوں کے

ہمیں محمد شاہ سے جو صلہ ملے گا وہ غومی دار تھا۔ اس وقت مرزا پور
بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ میں آدمی مختار رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا یہ سب کہنے کی بات
ہیں۔ جب مصر کے کا وقت ہوتا تو عقل چرخ میں آجاتی ہو۔ موقع مل جاتا ہو۔ تو
صلہ ملتا رہتا ہے۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ
کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ افغانوں کے شور و شر سے تمام
کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتح یاب غنیم پر
فتح پائی۔ گرداب قباے کشتی نکل آئی اور وہ بندہ کر سانسے حاضر ہوا ہی۔ دل
کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہو اور کسے سو جھتا ہو کہ یہ ہے گا تو اس سے
فلاں کارخانے کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروز پور کے ساتھ دلی پونچھے اور اوجھ
اوجھ فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دیا۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور میرم خاں کی
نہر شاہی۔ اوسرے کا دخل نہ تھا۔ اگرچہ امرار و دبار اور باری سردار
خان خانان کے بالیافت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ
پیش آئے تھے کہ اس کے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اس کے
پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی غرض سے میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور
وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکا نا غضب۔ خدا جانے نازک مزاج وزیر
کئی دن تک سوار نہ ہوا یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لیے کئی دن حضور میں نہ
گیا۔ موقع وہ کہ سنہ دوم ہجوس میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا۔ اکبری
لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھا۔ فاضلان کے وہ نکل نکلا تھا کہ سوار بھی
نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ یا تھی سامنے منگائے اور رطائی کا تاشہ
دیکھنے لگا یہ بڑے وعدے تھے ہاتھی تھے۔ اوپر تک آپس میں ریلے دھکیلے
رہے اور رطائے رطائے میرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشائیوں کا
ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں۔ پامال ہو گئیں اور ایسا غل مچا کہ میرم خاں
گھبرا کر باہر نکل آیا۔ فاضلان کو شمش الدین محمد خان آنکھ کی طرف خیال ہو کہ
اس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہوں اور ہاتھی بھی بادشاہ کے پاس
سے اوجھ ہوئے ہوں گے۔ ماہم انکم لیاقت کی نیلی اور بڑی جو ملے والی بی بی
(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

کے لئے بڑھا ہلا آتا تھا بلکہ باغی مسکندر کی گوتھالی بھی بد نظر تھی۔
 بقیہ نوٹ صفحہ ۷۷ پر ہے۔ ٹھیک جلد ایسا کریں گے تو جہات کا سہرا تمام کیوں کر
 ہوگا اس لئے یہی تعلیمات بھی اگر چہ گستاخانہ حرارت پر گراؤں وقت حصول معاف فرما
 اکبر کے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور حسب غاصبان لے حضور ہی کے وقت عرص کی تو
 اس وقت بھی اسے شک سے لگایا اور اس کی توجہ پر آخر میں تمہین کر کے فرمایا کہ
 میں تو کر رکھ چکا ہوں اختیار تھا تو ای کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو اور عاصدوں
 اور خود مطلقوں کی ایک ماتہ مسعود سنا سنا دیکھو وہ کروا تھا یہ مضر غیر ملحق
 تو وحشت گرد و حسرت متوجہ ہوا تھا وہاں دشمن گیر ذیہ اشتغال دیکھ کر ایک ایک مغل سردار
 کہ اسے تیش کی کاؤٹس اور کیفیٹا دیکھے ہوئے تھا ہوسٹیا رتہ لگیا اور خود سری
 اور لعاق کا خیال تھا کہ سب ادا اسے فہمیت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ۱۶۰۱ اور
 اس وقت سب خلیفہ ایک بھی گئے گئے گردلوں میں زہر کے کھوٹ پی پی کر رہ گئے عرص
 پانی پت کے امید آن پھیلے ہوں سے مقابلہ ہوا اور ایسی گھمساں کی لڑائی ہوئی
 کہ اکبر کے لشکر کا نقش فتوحات کے حصوں پر میٹھ گیا مگر اس معرکے میں مہم
 کی ہمت اور تدا میر تھی اس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ بیٹوں رحیمی شہتہ
 ستہ اکبر کے سامنے لاکھ کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدا فی کنوہ لے اکبر کا کہا کہ جہاد اکبر
 کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا۔ آخر میرم خاں لے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر
 یہ شعر پڑھا۔

یہ شعر پڑھا۔
 چہ حاجت تیغ ستا ہی را بخوں ہر کس آلودن
 تو شہین و استارت کن پچھے بیاں اڑوئے
 اور بیٹے بیٹے ایک باغ تھا اور بیٹے حضرت تیغ خود ایک باغ تھا بیٹے کو
 مارین شہانہ ہزار۔ آجھا ہوا کہ دل کا یہ ارماں ممل گیا و مان مان تھا رے
 کو جبے کو رہا لے مان۔ کون تھا تو تھا میری بہاوری کو تسلیم کر رہا بیٹا ان جنگ
 میں مقابلہ ہو گیا تو بھی تھا رے بیٹے بیٹے لے چارے کا مار لینا آخر نہ تھا چہ مانیک
 اس حالت میں انیم خاں مڑے کو مار کر اپنی دلاؤزی اور غالی ہستی کے وار میں پر کیوں
 وارے لگایا۔ تو گن اعتراض کرنے ہیں کہ مان مان لے اسے رتہ کیوں نہ رکھا حمل

اور دیتی پر قبضہ کر چکا تھا۔ اور دلی کی طرف نہ صرف مغلوں سے بلکہ

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ میں اور کہاں آئین مرے مارے ہندوستان نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔
 یا تختہ بیچ کی اس تقریر سے بڑھوں کی خشک رگوں میں جرات کا خون سرسرایا سکھ کا کم ہو گیا
 دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ غانخاناں فرزا لگی۔ شجاعت کے لحاظ سے
 کیا تھا مگر جو ہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو بھتیجا بنالیتے تھے
 تردی بیگ کو بھی تقان تردی کہا کرتے تھے مگر بات یہ ہو کہ دلوں سے دونوں
 امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے۔ دونوں ایک آقا کے نوکر تھے۔ غانخاناں کو اپنے بہت سے
 حقوق اور اوصاف کے دعوے تھے اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعویٰ تھا۔ منہوں
 کے رشک اور خدمت کی رقابت سے دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے
 اب ایسا موقع آیا کہ غانخاناں کا تیرتد بیر نشانے پر بیٹھا چنانچہ اس کی بے ہمتی اور
 نمک حرامی کے حالات کیا نئے کیا پر اسے حضور میں عرض کر دیئے تھے۔ جس سے
 کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی اب جو وہ نکمہ لکھا کر دیکھتا حال شرمندہ
 صورت لشکر میں پوچھا تو آنکھوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ ان دنوں میں باہم شکر رنجی ہی تھی
 چنانچہ ملا پیر محمد نے جا کر ولایت کی کرامت دکھائی کہ ان دونوں غانخاناں کے خیر خواہ
 خاص تھے۔ پھر شام کو غانخاناں سیر کرتے ہوئے نکلے پہلے آپ اس کے خیمے
 میں گئے پھر وہ ان کے خیمے میں آیا۔ بڑی گرم جوشی سے ملے تو قان بھائی کو بڑی
 تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمے میں گئے۔ نوکروں
 کو اشارہ کر دیا تھا آنکھوں نے اپنے چارے کا کام تمام کر دیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا
 شکرے کا شکار کھیلنے گیا ہوا تھا جب آیا تو غلوت میں ملا پیر محمد کو بھیجا آنکھوں نے پھر
 اس سردار مردار کی طرف سے اگلے پچھلے نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے اور
 یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباؤ کے میدان میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی بے ہمتی سے
 فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خانان نے عرض کی ہو کہ حضور دریا سے گرم
 ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے اگر اس کی خطا معاف کر دی تو پھر تدارک نہ ہو سکے
 کا مصلحت وقت پر نظر کر کے غلام نے اسے مارا تو سخت گستاخی کی ہو اور موقع نہایت
 ہو اگر اس وقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائے گا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے
 (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

بادشاہ اس کے ہاتھ میں ایک کھٹہ لٹکی کی طرح ناچتا تھا۔ ہیموں اگر سے
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸ کے دسے کو بھیجا۔ اس جہم کے بھی گل کار و مار کا بنایاں
 کے ہاتھ میں دیئے۔ اما لیتی و سب سے سالادی کا جہدہ تھا اور اگر سے خان بدلو
 کہتا تھا۔ ہوسہار ستہر ادو پہاڑوں میں نوٹمن شکاری کی مشق کرتا پھر تاجپاکر دھڑ
 پٹاؤں کے لئے کی آخری پہچان تھا۔ خان کا نام کے اس خبر کو بڑی اہمیت سے چھپا
 رکھا۔ دست کر کے امراء کو نوٹ دیا۔ وہ نوٹ سے جمع کر لیا۔ شاہانہ دور مار کیا اور
 تاج سے ہی اگر سے شہر پر رکھا۔ اکثر تاج کے عہد سے اس کی عورتیں اور
 عظیمیں دیکھ رہی تھیں اور قاضی تھا کہ ہزار تین پشت کا خدمت گرا ہو۔ دیکھ کر
 ہتا لیتی اور سب سے سالادی بڑی کیل مطلق کا منتقل زیادہ کیا۔ عنایات
 دار حیات کے علاوہ خطا۔ خان با ما القاب میں داخل کیا۔ اگر وہاں
 اور لشکر سمیت عالیہ جہ میں بمقام خیر ہو اچھی کہ ہیموں ڈھو نہ رہے۔ اگر نہ
 کر دیا مار لی۔ تو نوٹنی حیکل حاکم دہلی کا بھاگا جلا آتا ہو۔ سب حیران رہ گئے
 اور اگر بھی نہیں کہیں شہر سے بگڑ گیا۔ وہ اسی عمر میں عیاں گیا تھا۔ کہ ایک
 سردار کے یانی میں ہو۔ سیرام خان سے کہا ظلم بابا تمام ملکی و مالی کار و مار کا
 پتھن و عتیاد ہو۔ جس طرح تمنا سب دیکھو کرو میری اعانت پر رہو۔ عتیاد
 نے اسی وقت امراء کو ملا کر مشورہ کی ہیموں کا لشکر لاکھوں سے زیادہ ہو گیا
 تھا۔ اور بادشاہ ہی فوج میں شہر ارتھی۔ سب نے مالا باعاق کہا کہ دشمن کی طاقت
 اور اپنی حالت طاہر ہو۔ ملک ہیگانہ۔ اسے تین ہاتھوں سے کھوٹا اور پیل کوون
 کو گوشت کھلا کر کوون نہی ہاؤلی ہو۔ اس وقت مقابلہ ماسٹ ہیں کامل کھیل جانیے
 دہلی کے فوج سے کر آئین لگے اور ہینال شہر میں۔ فوجیوں کا خوب علاج کر
 جانم نالی کے کہا جس ملک کو دو دو لاکھوں عاملین دے کر لیا اس کو بے تلوار ہائے
 پھوڑا نا ڈوٹ کر لے کی مگر ہونا و بادشاہ تو ابھی بچہ ہو۔ اسے کوئی الزام نہ دے گا
 اپنی کے مایہ ناز عزتی تڑھا کر اتر آں تو آں تک ہمارا نام روشن کیا دہلی کے
 حلاطین و امراء کو لیا کہیں گے اور تمیلڈ اور جیوں یزید و سبیا ہی کا و سب کیا دیکھ
 گا۔ اس وقت اکثر لشکر ٹیک میٹھا ہو کر کہاں کہاں ملتا درشت کہتے ہیں۔ اس کہاں مانا

تو بس نام کے شاہ تھے اصل میں سارا عمل دخل ہمیں ہی کا تھا اور
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ میں افغان بھواری کے مقام پر پانی کے کنارے پڑے
 تھے سر اٹھایا تو موت چھاتی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے احمقوں نے جتنی لکڑیوں اور
 لکھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ اُن کے ساتھ آبادی کے چھپروں میں بھی
 آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائے گی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے۔ ترکوں
 کو اور بھی موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے افغانوں کے لشکر
 میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی قلی خاں۔ یہ تانی اور دوسرے سرداروں کو خبر ہوئی
 وہ بھی اپنی فوجیں لے کر دوڑا دوڑا کر پونہ پہنچے۔ افغان بدحواس ہو گئے
 مال و اسباب چھوڑ چھاڑ۔ میدان دیوے والی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے
 فوراً خزانوں کا بند و بست کر لیا۔ جو عجائب و نقائص گھوڑے ہاتھتھی ہاتھ
 عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کیے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک
 جیسے گا ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھے گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی
 گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں۔ اُس وقت
 ماچھی واڑے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا اور سرداروں کو
 جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی۔ القاب
 میں خانخانان یار و فادار اور ہمد غمگار کے الفاظ بڑھائے اور سنبھل کی
 سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔ سکندر سنور انٹی ہزار افغان کا لشکر جہاز سیلے سر مشد
 پہنچا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر فوج سے کر گیا مہم مذکور
 بھی خوشحال اسلوبی سے طے ہوئی۔ اس کی فتح نامے اکبر کے نام سے جاری
 ہوئے۔ بارہ پیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا گدالے کے سوا اور کیا آتا تھا
 مگر وہی بات ہو۔ رع۔ امیر باد صبا میں ہمہ آوردہ تھے۔ جب ہمایوں نے دلی
 پر قبضہ کر لیا تو جشن شاہانہ ہوئے۔ امراء کو علاقے خلعت النعام و اکرام سے
 سب انتظام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سر مشد کا صوبہ اس کے
 نام پر ہوا۔ سنبھل علی قلی خاں۔ یہ تانی کو بیلا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں
 میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ء میں اُن کی جڑا کھاڑنے کے لیے اکبر کو فوج

اور کیا ست کی مدولت و درارت کے عہدہ جلیلہ پر عازر ہا تھا۔ محمد شاہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ء طرف سے مالک بقاء ہی احتظام کرتا تھا۔ ہایوں نے آکر
 کامل کا احتظام کیا اور شکر لے کر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ میرم ماں نے عرصیاں
 دوڑانی شروع کیں کہ غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہایوں نے قراں طلب
 بھیجا وہ اپنے یرانے یرانے کا آر موڈہ دلا دلوں کو لے کر پتا درین عالمہ۔ اس
 کو سیہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار حاگیر ہوا۔ جس وقت یہاں میں داخل
 ہوئے دھڑا دھڑا کے صلیوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے
 تھے۔ مگر اوار آجکا تھا۔ کہ انھوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک لے جگ ہایوں
 کے ہاتھ آیا۔ ہایوں لاہور میں بھڑا اور امرا کو آگے روانہ کیا۔ افغان جہاں کہیں
 تھے گھمرائے ہوئے تھے اور آگے کو بھاگے جاتے تھے چاندھر پر شکر
 شاہی کا مقام تھا حرائی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا امبوہ کثیر جمع ہو گیا ہو خوا
 مال سب سامنے ہو۔ تردی بیگ مال کے عاشق تھے انھوں نے چاہا کہ ٹھہر کر
 ہاتھ ماریں۔ چاکا مال نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ ادا شاہی جمعیت تھوڑی ہی صمیم کا
 امبوہ ہوا اور حراہ وال اس کے پاس ہوا ایسا ہو کہ پلٹ پڑے اور مال کے لیے
 ماں پر کھنسل جائے۔ اکثر امرا اس رائے سے متفق تھے اس نے مانا اور چاہا
 کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن یر عاریٹے۔ دوستوں میں تلوار میں لگی۔ طرحیں
 تے ماد ستاہ کو عرصیاں گئیں وہاں سے ایک امیر قراں لے کر آیا اپوں کو
 ان میں ملایا اور شکر آگے روانہ ہوا۔ سبیل پر آکر بھرا حلف ہوا حرا
 لگی کہ ماجھی وارٹے کے مقام پر تیں ہرا افغان سبیل پار پڑے ہیں۔
 چا سماں اسی وقت ایسی روح لے کر روانہ ہوا۔ کسی کو حراہ کی اور مارا مار دیا
 پار اتر گیا۔ شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب چا پو ہوا۔ عاریٹے کا موسم تھا۔
 حراہ لے حراہی کہ افغان ایک آمادی کے پاس پڑے ہیں۔ اور جیوں کے
 آگے لکڑیاں اور گھاس علاحلا کر سیکار رہے ہیں تاکہ جاتے رہیں اور دشمن
 میں رات کی بھی حفاظت رہے۔ اس نے اور بھی غیبت سمجھا۔ دشمن کی کثرت
 کا در حیاں نہ کیا۔ ایک ہرا سوار ماں سار سے روح دشمن کے پہلو پر جاکھڑا ہوا
 (بقیہ نوٹ بر ص ۲۷۸ء)

مجسٹریٹ بیکار اور وفادار شخص ہاتھ آیا۔ کیوں کہ جس زمانے میں اکبر کو تخت ملا وہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی خوش ہوتا تھا
 جب ہمایوں ایران سے فوج لے کر پھرا دھڑ آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں
 کو ایچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لائے
 اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رستے میں ہزاروں کی قوم نے روکا
 اور سخت لڑائی ہوئی میدان صاف کر کے کابل پہنچا وہاں کامران سے ملا اور اس
 انداز سے مطلب ادا کیے کہ اس وقت اُس کا پتھر کا دل بھی نرم ہوا۔ اور ہمایوں کو عذر
 معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔ جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ
 سے اقرار کر آیا تھا وہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا۔ اور آپ کابل کو چلا جسے
 کامران دبا لے بیٹھا تھا۔ امرا نے کہا کہ جاڑے کا موسم سر پہی۔ رستہ گڑبھ
 ہو عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہی بہتر ہو کہ قندھار سے بدادغ خاں
 کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائیں گے اور خانہ زادوں کے
 عیال بھی اُن کے ساتھ ہی رہیں گے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بدادغ خاں
 کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک ہمارے بادشاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں
 سے نہ جائیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک یرفانی اُس پر بے سامانی
 عرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرا نے سپاہیانہ منصوبہ کھیلا پہلے کئی دن ولایتی
 اور مہندی سپاہی بھیس بدل کر شہر میں جاتے رہے گھاس اور لکڑیوں کی گٹھروں
 میں ہتیار پونچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے ترے گھاس کے اونٹ لے ہوئے
 شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لیے اُن کی
 آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازے پر جا پونچے یہ جانباز مختلف دروازوں
 سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازے سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے
 والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی
 میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔ دوسرے
 برس ہمایوں نے کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے
 چھوڑا آیا تھا۔ کابل کا فتح نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کہے اور اپنے ہاتھ سے

طور پر زراقت دیتا رہا۔ اگبرٹرا خوش نصیب تھا کہ اُس کو بیرم خان عیسا مار دیا۔
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ء میں مٹا رہا اقبال کے آئے کو سب مبارک شگون سمجھے۔
جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اُسے کو لگے لگا لیا۔ دونوں مل کر بیٹھے۔ بدلتوں کی
مصیبتیں محققیں ایسی ایسی کہایاں سنائیں۔ بیرم خان نے کہا کہ یہ عکہ امید کا مقام
ہیں۔ ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اُٹھے تھے اُسی پر چل کر بیٹھیں
بیرم خان نے کہا جس میں سے حضور والد نے بھل نہ پایا حضور کیا لیں گے۔ ایراں
کو چلیے وہ لوگ جہاں پر وراؤد مسافر نوازیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور عدا علی احصوں
کے تھے۔ اُس کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ نہ کیا۔ اُس کی اولاد نے دودھ آہک کے
والد کو مددی۔ ملک ماوراء النہر قصہ دلایا۔ غمناہ غمناہ کے اعتبار ہی رہا یا
اور مددی کے برنگوں



بیرم خان

نہ رہا اور ایراں مددی
کا وطن ہو۔ وہاں کے
واقعہ ہو۔ ہمایوں کی
کائنات کیا اس وقت
پہرا ہی کی حالت ایک
تصویر تھی یا کارواں
سب لوگ چاکر طاکر شتر

لیکن حسن کتاب میں دیکھا اول مسیح بیرم خان کا نام لکھا ہوا ہے۔ اور حق تو یہ ہے تو اس
کے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمکا تا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر۔ رزم کا معصا جس
سائے کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی مستہر پاس آتا تو آگے جاتا اور
اس خوب صورتی سے مطالبہ ادا کرتا کہ عاتکات ہاہ شاہ سے استقبال اور
بہانیت و عہوم و عہام سے صیافتیں ہوتی گئیں۔ قرویں کے مقام سے شاہ کی
خدمت میں مامور لے کر پوچھا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ
جہاں کو آرا آبدیدہ ہوا۔ جب تک ایراں میں رہا وہ چاکر کا شاہ ہمایوں کے ساتھ
تھا۔ ہر ایک کام اور عیام اُسی کے ذریعے طے ہوتا تھا۔ ملکہ شاہ اکبر خود
ملا سمجھتا تھا۔ کہوں کہ عقل و دانستہ کے ساتھ اس کی مرے مرے کی باتیں اور حکام

جبریل تھا جو ہمایوں کے دم کے ساتھ آخری ایام مصائب میں بھی وفادار
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ پر پھر اپنی غذائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان
 کے سیاہ و سفید کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی علی علی
 اُس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے۔ خاں خاناں نے کہا جان اُسے نے
 بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چند سیری کا علاقہ نذر کروں
 بیرم خاں وہاں سے گجرات پونہجا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ
 میرے پاس رہے اس سے عجب کے بہانے رخمدار لے کر بندر سورت میں آیا اور
 وہاں سے آقا پیارے کا پتہ لیتا ہوں سندھ کی سرحد میں جا پونہجا۔ ہمایوں کا حال
 سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ۔ بھائیوں
 کے دل میں دغا۔ امرابے وفا۔ سب نے ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور
 میں بیٹھ کر صلاح ہوگی۔ یہاں آکر کیا ہونا تھا کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شیر ہو کر دباؤ
 چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں اور چھپتا
 کی فٹیش ہوا اور غنیم ہندوستان پر چھپاتا ہوا۔ ان پور کنار بیاس تک آ پونہجا ہی۔ ناچار ہند
 کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور تین برس تک وہاں قسمت آنے مانتا رہا۔ جب
 بیرم خاں وہاں پونہجا ہمایوں مقام جون کنار سے دریائے سندھ پر ارغونیوں سے
 لڑتا تھا روز معرکے ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مارے جاتے تھے
 اور جو تھے اُن سے وفا کی امید نہ تھی۔ خاں خاناں جس دن پونہجا، رجم شہر تھی لڑائی
 ہو رہی تھی۔ اس لیے آتے ہی دور سے یہ لطیفہ عرض کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا
 شیران جنگ میں پونہجا۔ اپنے ٹوٹے پیوٹے نوکروں اور خدمت گاروں کو ترتیب
 دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ہائے مردانہ و نعرہ ہائے شیرانہ شروع
 کر دیے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو
 بیرم خاں اساری فوج خوشی کے مارے غل مچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک
 بندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہی۔ چند خدا م خواصی میں تھے۔ ایک آدمی
 دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خاں خاناں آ پونہجا۔ یہ وقت وہ تھا کہ ہمایوں ہندوستان
 کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو طیار تھا۔ کٹایا ہوا دل شکستہ ہو گیا۔ اور اس
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ ۸۷)

ادا کر دی۔ بیرم خان ایک ترکی سردار تھا۔ جو تو لھار س کی عمر سے ہمایوں کا ملازم تھا اور اکبر کی بھوپنی سے بیاہا ہوا تھا۔ بیرم خان ایک بہت ثرا قابل بقیہ لوٹ صفحہ ۲۷۸] گھر لے آئے۔ شیر شاہ نے عینی ماں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ ماہ سے کے رستے میں مار کرے۔ بیرم خان کو ساتھ لے گئے تھے۔ اس کا بھی ذکر کیا۔ شیر شاہ نے منہ مار کر پوچھا۔ اب تک کہاں تھا؟ مسید عالی نے کہا بصیر خان قبائل کے ہاں بیابانہ کی غبی شیر شاہ نے کہا: "عشیدیم" عینی ماں کہاوں تو ان کی خاطر سے سمٹا اسب و صلت میری تعارش سے دیکھے اور ابو القاسم کو الیاز سے آیا ہی۔ حکم دیکھے کہ اُس کے پاس اُترے۔ شیر شاہ نے کہا قبول۔ شیر شاہ وقت پر نگاہ بھی ایسی کرتے تھے کہ ملی گومات کر دیتے تھے۔ بیرم خان کی سرداری کی اب بھی ہوا منہ بھی ہوئی تھی۔ شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحبِ حور ہو اور کام کا آدمی ہو ایسے آدمیوں کے یہ خود مالِ عدل ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے۔ جیسا کہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر لگے ملا اور ویرنگ ماتیں کیں اور اعلان کے مات میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ ویرنگ دل حوی کی عرص سے ماتیں کرتا رہا اُس سلسلے میں اس کی رماں سے یہ نکلا: "ہر کہ اعلان دار و خطا می کبھی حیر و حلسہ بر عاست ہوا۔" شیر شاہ نے اُس سہل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابو القاسم بھاگے۔ رستے میں شیر شاہ کا ایلچی ملا وہ گھرات سے آتا تھا اور ان کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کچھ ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شہ ہوا۔ ابو القاسم قد و قامت میں بلند مالا اور خوش اندام تھا عانا کہ ہی میرم خان ہی اسے پکڑ لیا۔ بیرم خان کی بیک داتی ہاں جو احمد دی اور بیک مٹی پر ہزار آفریں ہو اور خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑ لیا ہی میرم خان تو میں ہوں۔ ابو القاسم کو دس ہزار آفریں۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے۔ مگر وہ دار ہوا اپنی ماں کو حق ملک پر مدد کرنا چاہتا ہی اسے بھوڑ دو۔ خیر۔ سہ قصہ کوئی برس کے نہ بچ سکے وہ لے بارہ شیر شاہ کے سامنے آکر بار اگیا۔ اور بیرم خان موت کو منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماحرے کو مشن کر استفسار کیا اور کہا حق اُس سے ہمارے خواب میں کہا تھا کہ ہمیں است ہر کہ جوہر اعلان دار و خطا می کبھی ہمیں اتنی وقت کھٹکا ہوا کہ یہ شکے والا تھیں۔ حسب حد اسے

انتظام ایک گاؤں میں ہو سکتا تھا۔ اُس کے موافق طیارہ کر کے اکبر کی رسم تخت نشینی
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستیاں ڈلوادیں بیٹھیں
لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو ادھر جھکے اور دھڑے پہلے
(۳۹) بہادر جانوں پر کھیل کر رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلاور خود
بیرم خاں تھا۔ عرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانباز اور پونچ گئے اور خود بادشاہ
بھی جا پونچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔ ۱۶۶۷ء میں چوٹے مقام شیر شاہ
کی پہلی لڑائی میں بیرم خان نے سب سے پہلے ہمت دکھائی۔ اپنی فوج لے کر بڑھ
گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور چپقلش ہائے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ و بالا
کر دیا۔ مگر امرائے ہمراہی کوتاہی کر گئے اس لیے کامیاب نہ ہوا۔ اور لڑائی نے طول
کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر آگرہ بھاگا۔ یہ وفادار کبھی تلوار
بن کر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی
ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امرار و فوج اس طرح
پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ ڈوب گئے
بھاگ گئے اور بیاباں مرگ ہوئے۔

بیاباں مرگ ہو مجنوں یہ خاک آلودہ تن کس کا
سینے ہی سوڑن غار مغیلاں تو کفن کس کا

انہیں میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنہیل کی طرف جا نکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنہیل
اس کا پہلے کا اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اُس
نے میتر سین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل ہی میں چند روز قلم رکھو۔ مدت
تک وہاں رہا۔ نصیر خاں عالم سنہیل کو خبر ہو گئی۔ اُس نے میتر سین کے پاس آدمی بھیجا۔
میتر سین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے۔ ناچار بھیج دیا
نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا۔ یہاں نہ عالی میاں خاں کہن سال امیر زادہ
افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کے اور میاں عبدالوہاب کی سکندر لودھی
کے وقت سے دوستی تھی۔ میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے
نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے۔ ہوسکے تو کچھ مدد کرے۔ میاں کا اور
اُن کے خاندان کی بزرگی سب لحاظ کرتے تھے۔ عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے

رہا تھا کہ بایب کی وفات کی خبر پوچھی۔ قصبہ کلانور میں جو ضلع گورداسپور کے
 مغرب میں ہے یہ خبر پوچھی اور وہیں میرم خاں نے ایک ساعت تک دیکھ کر عیاں کچھ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۹۔ اہل لقا کی عداوت کے بادشاہ کا دل اس سے پھر گیا اور وہاں
 تک دوست پوچھی کہ جس کا ذکر متن تاریخ میں آیا۔ میرم خاں کے عادی حالات بخوبی
 ملوالت ترک کئے گئے۔ اس کے باپ کا نام سیف علی بیگ تھا جس کی عمر بڑی وفات کی اس
 کا بیٹا یہ حدود سال ما اقبال تھا سیف علی کی موت نے خیال کے ایسے دل توڑ دیئے
 کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لے کر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان
 کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ حیدر درآن میں رہا کچھ بڑا حال کیا اور درابوستان سمیٹا لایا
 میرم خاں کو کرای کے قابل ہوا۔ ہمایوں اُس دلوں میں ستہرا دہ تھا۔ عدست میں آکر لوکر
 ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل کیا۔ بلناری۔ حسن اطلاق۔ آداب محفل۔
 طبع کی سرورنی اور موسیقی میں بھی آگاہی رکھتا تھا۔ علوت میں خود بھی گاتا سنانا تھا جس
 لئے ہم عمر آقا کے مصباحوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کاربایاں ہو گیا
 کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت سولہا برس کی عمر تھی۔ ماہر بادشاہ لے ملایا خود باقیں
 کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے ہمار کا بہت سادہ بڑا ہوا۔ جمع ہو بہار پستیابی پر اقبال
 کے آثار دیکھ کر قدر دان کی اور کہا کہ ستہرا دے کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کرو۔ پھر
 اُسی عدست میں لے لیا۔ سعادت سداڑ کا کارگر اری اور ماں شادی کے بموجب ترقی پائے
 لکھ۔ ہمایوں بادشاہ ہوا تو میراُس کی حضوری میں رہے لگا اس شعیق آقا اور وفادار لوکر
 کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محنت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی قوت
 معاصر کی کیفیت تیاں میں نہیں آسکتی۔ ہمایوں دکن کی مہم میں ہما سپاہی کے قلعہ کو گھیرے
 پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھ تھا کہ ہاتھ آتا بہت مشکل تھا۔ تانے والوں نے اسے
 اپنی وقت کے لئے عموماً ہی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا اور گرد اس کے جنگل اور درختوں
 کاں رکھا تھا۔ اس وقت دس بہت سا لکھا مادہ ہر کر خاطر جمع تھے اور بیٹھ رہے تھے
 ہمایوں قلعہ کو گھیرے ماہر پڑا عرصے کے بعد یہ لگا کہ ایک طرف سے جنگی کے لوگ رسد
 کی ضرورتی چیزیں لے کر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رسی ڈال کر کھینچ لیتے ہیں
 ہمایوں نے بہت سی جولا دی اور جونی سیجیں موائیں ایک رات اُسی جو راسنے کی طرف گیا

یا تھا۔ اکبر کے معنی ہیں سب سے بڑا اور کچھ شک نہیں کہ یہ غاؤل نیک صحیح ثابت
 ہوا اور فی الحقیقت یہ بادشاہ اور سب بادشاہوں سے بڑا ہوا ہی۔ اس
 پاس برس سلطنت کی۔ جس وقت انگلستان میں ملکہ الیزبتھ سریر آرائے
 سلطنت تھی۔ ملک ہند میں اکبر مالک تخت و تاج تھا۔ اور اُس کا نیر اقبال چمک
 رہا تھا اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ان دونوں فرما رواؤں نے ایک ہی سال
 عالم فانی سے عالم جاودانی کا سفر اختیار کیا۔ باپ کے مرنے کے وقت اکبر
 عمر کل تیرہ سال کی تھی۔ اکبر پنجاب میں تھا جو ہمایوں نے دلی میں قضا کی ہمایوں
 کی موت ایسی بے ہنگام ہوئی جس کا شان و گمان بھی نہ تھا۔ گزشتہ چند سالوں
 میں گردش لیل و نہار نے ایسا تلاطم برپا کر دیا تھا کہ تخت سلطنت کے کئی دعویدار
 لاک لگائے بیٹھے تھے۔ اس لیے ہمایوں کی موت کو مخفی رکھنا اُس ضروری تھا۔
 اسی خیال سے برابر سترہ دن تک اس واقعہ کو پروہ جفا میں رکھا اور ایک
 فوجا جہ سرا کو جو ہمایوں سے شکل و شمائل میں بہت ملتا جلتا تھا کھڑا کر دیا وہ دربار
 میں اپنا درشن دکھاتا رہا۔ اوصہ یہ بند و بست کر اُدھر پیک تیز و صبار رفتار
 میر قمر خاں کے پاس بھیجے گئے جو اکبر کے ساتھ سکندر سور سے سڈٹ
 ۱۵۷۵ء میں وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا۔ اُس وقت یہ امیر ملک گیر
 دربار میں نہ رہا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس
 نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ بیرم خاں مرزا جہاں شاد کی اولاد میں تھا۔ رموز
 دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لے گیا
 تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ پہچ میں ہمایوں بادشاہ کے حضور
 میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خانخاناں کے خطاب سے سرفراز ہوا پھر اکبر نے وقت بوقت
 القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر و سرت۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان
 جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت
 سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے
 اور دریا مثال ہاتھ سے شاداب ہو کر جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہ آسمان جاہ ارباب
 فنس و کمال کے لیے قبلہ تھی اور زمانہ اس کے وجود سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب
 (دیکھو نوٹ برصغیر ہند)

میں موجود ہیں جہاں کثرت سے لوگ جاتے سنتے ماسے اور نذر و نیاز چڑھاتے ہیں باوجود اُن تمام تکالیف اور سخت سخت مصائب کے جو اُن دن کے حملوں تحت کی چھینا بھٹیٹی۔ جنگ و جدال۔ لوٹ مار۔ اور بار بار خاندانوں کے انقلاب عروج و زوال کے جس کا سامنا رعایا کو تھا مورخوں کی عام رائے ملا اختلاف یہ ہے کہ رعایا کی حالت بالکل طمانیت کشش تھی۔ زمانے کی حالت یکساں نہیں رہتی اُن کا اخلاقی معیار بڑھتا گھٹتا رہتا ہی اور چون کہ ہم اُس زمانے کے اخلاقی حالات کے سٹینڈرڈ کا صحیح اندازہ نہیں۔ اس لیے ہم کسی زمانہ مالعہ کی اخلاقی حالت سے اُس وقت کی اخلاقی حالت کا مقابلہ بھی نہیں کر سکتے۔

ہر حال مورخاں ہم عصر کی تحریرات۔ ستیا جوں کے سفر ناموں سے یہ بات عیاں ہو کہ بعض ملخص مقامات پر خاص خاص زمانوں میں مرحلہ رد گائی ایسا دشوار گزار اور عقدہ مالا بجل نہ تھا جیسا کہ اب ہے۔ مسلمانوں کو ہمیشہ سے وقایع نگاری کا مذاق سلیم رہا ہی اور بادشاہاں وقت نے آپے اپنے عہد کی سوانح لکھوا کر اس ذخیرے میں اور بھی قابل قدر اضافہ کیا ہے اس سب سے عہد اسلامی کی تاریخ مسلسل اور زیادہ مستند ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے زمانے کی حالت اور ہے۔ اُن کو مقابلہ تاریخ زیادہ تر نظم۔ موسیقی۔ صنایعی اور دست کاری کی طرف میلان رہا ہے۔ چون کہ مسلمانوں اور ہندوؤں کی بہت سی عمارتیں اس تک ماتی ہیں ہم یہ آسانی اں دونوں کے طرز تعمیر کا مقابلہ اور موازنہ کر سکتے ہیں۔ اور ان دونوں میں ہم کو فرق نین نمایاں ہے۔ جیسے جیسے مسلمانوں کی تہذیب اور مذاق بڑھتا گیا ویسے ویسے اُنہوں نے طرز تعمیر میں بھی ترقی کی جس کا معراج الکمال تاج گنج کے کئے لطیف و لاجواب روضہ پر آکر منکھی ہوا اور جس کا شمار حق حساب عمارتات دنیا میں ہوتا ہے۔ یہ ایک حاکم ہو ملک کی اُس اندرونی حالت کا جس پر حق سبحانہ و تعالیٰ نے اکبر کو اس کم نشینی میں بادشاہ سا دیا تھا۔

جلال الدین محمد اکبر (اعظم) ہندوستان میں متھے بادشاہ ہوئے اکبر اُس وقت میں افسل تر تھا۔ اس کا پورا نام جلال الدین محمد تھا۔ باپ نے عیدائش کے وقت ہی اکبر جنم

جو کہنے کو تو مشیرِ مہذب ہوتا تھا۔ مگر پیشتر یہ دیکھا گیا کہ اہل بیت کی باگ
فی الاصل اُسی کے دستِ قدرت میں رہتی تھی۔ عموماً بادشاہ روزانہ دربار
عام میں برآمد ہو کر لوگوں کے عرائض خود لیا کرتا تھا۔ اس طرزِ عمل سے مفادِ یہ
تھا کہ بادشاہ اور رعایا کے بیچ میں حدِ فاصل نہ رہتی تھی۔ رعایا کو بادشاہ سے
اور بادشاہ کو رعایا سے ایک قسم کی یگانگت اور موانست پیدا ہو جاتی تھی۔
سلطنت کی تقسیم صوبوں میں تھی جس پر ایک ایک صوبہ دار یا طرفدار یا والی
رہتا تھا۔ اکبر کی طرح کے ذمی ہوش و باخبر اور زبردست بادشاہ کے عہد میں
سارے صوبہ دار مطیع و فرماں بردار رہتے تھے۔ اور اوقاتِ مقررہ پر بلا تخریف
نرمالگزاری خزانہ عامرہ شاہی میں داخل ہو جاتا تھا اور اسی طرح افواج کی مقررات
نفری کا داخلہ برابر ہوتا تھا۔ لیکن بے خبر کم زور اور غافل بادشاہ کارنگ ڈھنگ
کچھ اور ہی ہوتا تھا۔ صوبہ دار خود مختار بن کر جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ اکبر کے
نظم و نسق سے پہلے فوج کی تنخواہ نقدی دینے کا دستور نہ تھا بلکہ تنخواہ میں
جاگیریں توڑ دی گئی تھیں یہ طریقہ بہت تکلیف دہ تھا اور اس میں اوپر والوں
کے مزے۔ اور لوٹ گھسٹ غبن کا خوب موقع ملتا تھا۔ اکبر نے
فوراً اس طریقے کو مسدود کیا اور حکم دیا کہ سپاہیوں کی تنخواہ بحسابِ نفری نقد
دی جائے۔ تصفیہ قضا یا قاضی اور حکام عدالتی کے متعلق تھا۔ تمام مقدمات مالی
اور کم درجے کے جرائم کی تحقیقات و تصفیہ قضات اور حکام عدالت کرتے
تھے۔ اس زمانے میں بزرگانِ دین اور فقہار کی بھی بڑی کثرت تھی۔ اگرچہ مسلمان
مساجد میں وعدہ لاشریک لہ کی عبادت کرتے تھے۔ مگر پھر بھی وہ بزرگانِ دین
فقہار اور اہل اللہ کے تصرف اور کرامتوں کے معتقد تھے جن کے بعد بزرگوں
کا مرتبہ بہت ارفع و اعلیٰ تھا اور ان کا شمار اولیاء اللہ میں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ اب
تک بھی ایسے بزرگوں کے مقبرے اور بڑی بڑی درگاہیں مختلف مقامات
پہلے ہمارے دیکھتے دیکھتے یہی طریقہ حیدرآباد میں بھی جاری تھا۔ جمہداروں کو تنخواہ و جمیعت
کے معاوضے میں جاگیریں تھیں۔ سرسار جنگ اول نے اس طریقے کو یک قلم موقوف
کر کے نقدی تنخواہ کا دستور قرار دیا۔ ۱۲

کہ گمر کا معیدی لٹکا ڈھائے۔ ہمایوں سے اتنا بڑا ملک نہ سلجھنے کی ایک جگہ اور بھی تھی۔ کہ اس سے پہلے ہندوستان کے لوگ مغلوں سے بھڑکتے تھے۔ لیکن اس وجہ سے زمانہ آگیا تھا کہ یہاں کے لوگ خود افغانوں کی حکومت کی خواہش کرتے تھے اور اس بات کو پسند کرتے تھے کہ ماہر کے لوگ اگر اُس پر حکم رانی کریں۔ یہی وجہ تھی شاہ کے قدم جم جانے کی ہوئی۔ طولِ طویل مدتِ حلاوِ طبی کے بعد ہمایوں کا دوبارہ کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنا ایک بہت بڑا کام تھا۔ اور ہمایوں ہی جیسا بادشاہ تھا تو ایسی بھاری جہم سر کر سکا ورنہ کسی ایسے ویسے کا کام نہ تھا تو کبھی کا بہت بار کر بیٹھ رہتا۔ اب ہمایوں کو اطمینان حاصل ہوا تھا اور ضرور تھا کہ اگر حیات وفاق کرتی تو وہ ایسے کام کرتا جس سے اُس کا نام تاریخ میں نمایاں ہوتا مگر تدبیر کد سندھ و تقدیر کد حذہ۔ موت کے سارے مصو لے خاک میں ملا دیئے۔ ہمایوں کی ایسا ایک موت لے اکبر کو جو صرف تیرہ برس کا کم سن لڑکا تھا ہندوستان طبعی وسیع سلطنت کا شاہنشاہ بنا دیا۔

اکبر سے پہلے ہندوستان کی کیا حالت تھی

قتل اس کے کہ ہم سلطنتِ معلیہ کے استحکام کے حالات لکھیں نہایت ضروری ہو کہ ملک کی وہ عام حالت بیان کریں جو ۱۵۵۶ء میں تھی یہی یہ کہ اکبر کو دفعہ کس قسم کے ملک پر حکم رانی کرنی پڑی۔ اس سے یہی مترجم اُن مختلف حکومتوں کا حال لکھ چکے ہیں جو سلاطین وقت کی کم رواری سے جا بجا پھوٹ پڑی تھیں خصوصاً محمد تغلق کی بے داوری کے زمانے میں تو اپنی اپنی جگہ ہر شخص مادہ بن بیٹھا تھا چوں کہ رماں یا بعدین سلاطین معلیہ کو اس سب سے مقابلہ اور محاذ لہ رہا۔ اس لیے اُن کے حالات پتہ نظر رکھا ضرور ہیں۔ اس زمانے کی تاریخی حالت سمجھنے کے لیے لازم ہے کہ موجودہ اندرونی حالتِ ملاکم و کاستِ بیاں کی جائے۔ شریعتِ اسلام کی رو سے بادشاہ کا انتخاب سربراہ اور وہ انتخاب اور رعایا کے انتخاب پر موقوف و منحصر تھا لیکن علمد آمد کے لحاظ سے یہ عہدہ قانون سے لپشت ڈال دیا گیا تھا۔ اور بادشاہت تو ریت پر آں مکی تھی۔ بادشاہ کے بعد ویر کار تہ تھا

اس کے خلاف ہو۔ شیرمنڈل کی عمارت موجود ہو۔ سیڑھیاں بھی جوں کی توں برقرار ہیں۔ جس کا دل چاہے جا کر دیکھ لے۔ موت کے واسطے کسی زیادہ اہتمام کی ضرورت نہیں ہو۔ سارا زینہ تو الگ رہا ایک دو سیڑھیوں سے بھی گرنا منجربہ ہلاکت ہو سکتا ہو۔ ہمایوں کی وفات کا مفصل حال ہم شیرمنڈل کے بیان میں لکھ آئے ہیں۔

ہمایوں کا کیرکٹر | شخصی اعتبار سے ہمایوں کی شرافت اور نیک طبیعت کے سوائے کوئی منہ سے بجا پہنچان کتا۔ اپنے خاندان

کے اکثر ممبروں کی طرح یہ بھی اعلیٰ درجے کا تعلیم یافتہ تھا۔ علم ادب اور سائنس سے اسے خاص دل چسپی تھی۔ اس کے پسندیدہ مضامین جن کی طرف اس کا

بڑا میلان طبع تھا۔ ریاضی اور ہیت۔ تھے۔ رہی اس کی بادشاہی حیثیت اس میں البتہ یہ نقص تھا کہ معرکہ کے وقت وہ کامیاب نہیں پایا گیا۔ اس کی کم زوری طبیعت

کا عدم استقلال جس کی جھلک اس کے ہر کام میں نظر آتی ہو۔ غالباً اس کی اونیون نوشی کے سبب سے تھی جس نے اس کے قومی امضہل کر دیئے تھے۔ وہ بڑا

لمبہ نظر۔ عالی جو صلبہ۔ مخیر۔ فیاض اور بدرجہ غایت رحم دل تھا۔ گو وہ اصل نسل کا ٹھیک

مغل تھا مگر مغلوں جیسی تند خوئی اور تیز مزاجی اسے چھو بھی نہ گئی تھی۔ حالاں کہ اکبر جیسے ہمہ صفت موصوف بادشاہ میں بھی بعض وقت مغلیت کی جھلک نظر آ جاتی

تھی۔ اس کے کیرکٹر کے دونوں پہلوؤں پر اگر ہم نظر ڈالیں کچھ شک نہیں کہ ہمایوں ایک عجیب شخص تھا۔ اس کی جلاوطنی کے زمانے کے حالات جو اس کے غلام جوہرنانی

نے قلم بند کیے ہیں ان کو پڑھ کر بے شک ہمایوں کے مصائب اور اس کی بد قسمتی پر افسوس آتا ہو۔ جس جرات اور بہادری سے اس نے مصائب کو انگیر کیا وہ کسی

دوسرے کا کام نہ تھا اور اس کا یہ صبر و استقلال ضرور بے انتہا تعریف کے قابل ہو۔ اگر ہمایوں میں قوت انتظامی کی کچھ کمی تھی اور وہ باہر کے مقبوضات کو قابو

میں نہ رکھ سکا تو اس کا بڑا سبب اس کے حریف شاہ کی بے نظیر پولیٹکل چالیں اور اس کے لاجواب دانوں گھات اور توڑ جوڑ کی چمک تھی جن کے

ساتھ ہمایوں کی روشنی ماند پڑ گئی۔ ہمایوں کو علاوہ اس زبردست مد مقابل کے اس کے بھائیوں کی غدار سی سنے بڑا بھاری اور لاعلاج نقصان پہنچا یا۔ مثل مشہور

گر کہ مرا ان کے نزدیک سیڑھیوں پر سے گر کر مرنا اس وجہ سے بعد اقیاس ہو کہ زینے کی حیثیت ایسی نہیں ہے کہ آدمی اوپر سے پہلے تو لڑھکتا ہوا۔ ایک دم پیچھے آ رہے۔ کیوں کہ تیر منڈل کا زینہ خم دار ہے۔ یہ بات کچھ بے ٹکی سی ہو مگر مورخ کا فرض ہے کہ وہ واقعات کو مس و عن قتل کر دے وہی ہم نے کیا ورنہ ہماری ذاتی رائے بلحاظ نوعیت ریے کے بحکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ معروف آفتاب ہمارے مریع روحشہ آشتیاں قدس پر دوازہ سو گ۔ منظر الخ التوارخ میں ہمایوں کی وفات کا کچھ اور ہی حال لکھا ہے "ہفت ماہ بعد از فتح دہلی سکندر سورہر دہلی بادشاہ پر مالائے ہام کتب خانہ کہ دربر و کی ترتیب یافتہ نو دیر آدمہ مردم را کہ در مسجد جامع جمع نمودند سعادت کورنش مشرف ساحتہ ارجمے کہ از سفر عمارت تاریکی آمدہ بود و از احوال حرمین و گجرات می پرسیدند چون شام رسید حواستند کہ فرود آید پر پتہ دوم رسیدہ بود مد کہ سو دں شروع اذان سو و مقتضائے تعظیم اداں ہما نکار اودہ ششست فرمودند ناگاہ پایش در داناں پوستیں سجید و عصا بعرید پلٹا دند و بعد و رد و از اس عادتہ اس عالم ہے و فارا پر د و ذکر و ندہ مولانا قاسم کاہی نے یہ قطعہ وفات کا کہا ہے۔

کہ فیض عام فامی اور عام اولتاد

ہمایوں بادشاہ آں شاہ عادل

اساس عمرش از اس کام اولتاد

نمائے دولتیں چوں یافت رعیت

سایاں در بنای شام اولتاد

چو خدستید چہاں تاب از بلندی

علل دیکار خاص و عام اولتاد

چہاں تاریک شد در چشم مروم

ہمایوں بادشاہ ار نام اولتاد

قصاں ہر تاریکش ز قلم رد

دیں اودہ تاریخ یک عدد کم می شود مولانا مسعود حساری اس مصرعہ تاریخ یافتہ سرع

داصل حق شد ہمیں بادشاہ۔ و میر عبدالحی اس مصرعہ یافتہ گو و اسے بادشاہ مس ابرام اودہ و بعض اس مصرعہ یافتہ سرع وارت ملک حلال الدین باد و شمعہ چیں گئے رع ہمایوں کا وقت و اعلیٰ اود مدت سلطنت ہمایوں اود سارہ ہنگام وقات اسر بادشاہ تار و در وفات اوست و پنج سال و دو ماہ و قمری و پنج روز و دو اراں حملہ سال و ہشت ماہ مرتبہ اول حکومت ہو و بعد از اراں بار و سال طوائف الملوک ماند و مرتبہ ثانی بعد از فتح ہند و ستان تابہنگام وفات صرف ہشت ماہ و چہر روز و مدت عمرش چہل و نہ سال و چہار ماہ و ہشت یوم و دو لقب اول و بعد وفات

گئے تھے جن کے نام بھی سیاروں پر رکھے تھے۔ ان کمروں میں ہفتے کے مختلف دنوں میں اُن سیاروں کے اعتبار سے دربار قرار پاتا تھا۔ اگرچہ ہالیوں باعتبار سن و سال کے ایسا متجاوز نہ تھا لیکن اغلب یہی کہ اُس کے ہوش و حواس میں ایک گونہ فرق ضرور آگیا تھا۔ اُس کی موت علم ہدیت کے تجربوں کی بدولت واقع ہوئی۔ ایک شام کو کہا گیا کہ آج سیر طلوع مشتری و شرف زہرہ کا عجیب نظارہ ہو۔ جو ایک نادر الوقوع ممد علم ہدیت کا تھا اور نیز امرار کی سرفرازی کے لئے ایک ساعت نیک اور اوان مسعود تھا۔ اس لئے ہالیوں شیر منڈل کی بالائی منزل پر مشتری اور زہرہ کا قران دیکھنے چڑھا۔ اس نظارہ کے بعد جب وہ سیر طھیاں اتر رہا تھا کہ مسجد قلعہ کہنہ سے مغرب کی اذان کی صدا بلند ہوئی۔ بادشاہ کے پاس ادب سے وہیں سیر طھیوں پر ٹک گیا۔ جب اذان ختم ہو چکی تو عصا ٹیک کر اٹھنا چاہتا تھا کہ قضا کے کردگار سنگ مرمر کی سیر طھیوں پر سے عصار پٹیا اور بادشاہ سیر طھیوں پر سے لڑھکتا ہوا نیچے آن پڑا جس سے بادشاہ کی کینٹی میں ضرب شدید آئی اور اسی زخم سے ^{۱۲}ربیع الاول ۹۷۱ھ کو انتقال کیا۔ یہ عجیب بات ہو کہ ہالیوں کے دادا کا انتقال بھی اسی قسم کے حادثے سے ہوا تھا۔ وفات کے وقت ہالیوں کی عمر کیا ون سال کی تھی۔ اس واقعہ کی روایت میں بھی اختلاف ہو بعض کہتے ہیں کہ سیر طھیوں پر سے نہیں گرا بلکہ فیون کی پینک میں شیر منڈل کے چھتے پر سے جھونک نکل کر نیچے ^{۱۳}تاریخ فرشتہ میں ہالیوں کی وفات کی نسبت یہ لکھا ہو کہ درہفتم آں ماہ (ربیع الاول) نزدیک وقت غروب آفتاب حبت آشیانی بالائے بام کتاب خانہ برآمدہ لحظہ بنشست و بوقت فرود آمدن ناگاہ موذن بانگ نماز شام شروع نمود آن حضرت بواسطہ تعظیم و جواب بانگ نماز بر زینہ دوم بنشست و بوقت برخاستن تکیہ بر عصا کردہ خواست کہ برخیز و عصا لغزیدہ بدر رفت و بادشاہ از نزدبان جدا شدہ بر زمین آمدہ چوں نزدیک سرا سیمہ شدہ آن حضرت را کہ بیہوش شدہ بود بدرون دولت خانہ بردند بعد از یک لحظہ آفاقہ یافتہ سخن گفت و اطبا بمعالجہ مشغول گشتند تا سودمند نیامدہ یازدہم ماہ مذکور بوقت

اس کی ساری محنت بر باد کر دی اور اس اسباب سے حقے ملک ہمایوں نے
 اس مصیبت اور عائنکا ہی سے فتح کئے تھے رفتہ رفتہ سب نکل گئے۔ کامراں
 جسے کامل سے مدد کیا تھا و گنگھڑوں میں عاجیہیا مگراں کے سردار نے اُسے
 حوالے کر دیا۔ ہر حید امرام نے حیا ہا کہ ہمایوں اُسے قتل کر کے ہمیتہ کے بیٹے
 اُس کا یاب چکا دے مگر ہمایوں کے دل نے بھائی کے حوں سے اپنے ہاتھ
 آلودہ کرنے پسند نہ کیئے اور صرف اُسے مادل نا خواستہ کھول کر کے
 مکہ معظمہ بھیج دیا۔ اس وقت مہدوستان کا یہ حال تھا کہ شیر شاہ مہرہ چکا
 تھا۔ اُس کے بعد اس حادثاں کے تین مادتاہ تحت لتیں ہوئے اُس میں
 سے آخری مادشاہ سلطنت کی قابلیت نہ رکھتا تھا۔ ہمایوں کو اس بدطبی کا اچھا
 موقع ملا۔ بیرم خاں کی سرکردگی میں ہمایوں نے اپنا تکرر وادہ کیا اور
 دریائے سندھ کو عبور کر کے بجا ب یہ حملہ کیا اور سر مہند کی لڑائی میں حیر
 میں ہمایوں نے نفس نفیس موجود تھا۔ کندر سور کی بڑی بھاری فوج کو شہاں
 ۹۹۲ھ میں شکست دی اور پھر وہ برہس کی معرولی کے بعد اب پھر ہمایوں
 دلی کے قریب آں پوہا اور سلیم گدھہ میں تین دن رہ کر مصاں ۹۹۲ھ
 کو دلی اور آگرہ لے لیا۔ لظاہر اسباب ساری مشکلیں طو ہو گئی تھیں اور
 اب ٹھکانے سے بیٹھے کے دن آئے تھے کوئی معرکہ یا مہم درپیش نہ
 تھی۔ ہمایوں اپنے ملک کی تقسیم امرامیں کر لے میں مصروف تھا حوا ایک تہا
 اہم دسترگ کام تھا خصوصاً اُس زمانے میں کہ ہر شخص کو اپنی ہی سماعت مد نظر
 تھی۔ مادشاہ کو علم ہیئت کا بہت متوق تھا وہ ایک عجیب و غریب رصد گاہ
 سالے میں بسھا تھا جس میں مختلف رنگ کے شعاعی کمرے اختراع کیے
 حکم لہ نوٹ صفحہ ۱۲۱ گزشتہ۔ ہی سے مادساہ ایلاں لے اُسے فوجی امداد دی مگر بچہ کہ ضرورت وقتی
 کے لحاظ سے ہمایوں نے ایسا کیا ہو۔ دل کی باتیں تو سوائے عدا کے اور کوئی نہیں عامتا۔ ۱۲
 نوٹ صفحہ ۱۲۱۔ ۱۳۔ ممد بیرم خاں نے اس فتح کی تاریخ ”شیر ہمایوں“ سے نکالی ہے۔
 ۱۔ لہائے سخن رطب موروں طلید
 ۲۔ تاریخ ”شیر ہمایوں“ طلید
 متی حو طالع ہنیوں طلید
 تحریر جو کرد فتح مہدوستان

ایک ذاتی عرض بھی مضمربھی۔ وہ چاہتا تھا کہ ہمایوں کو جو ایک پکا سنی تھا کسی نہ کسی طرح شیعہ کرے اور اُس کا ایک مدعا یہ بھی تھا کہ ہمایوں کو ہموار کر کے قندھار کو پھر اپنے ملک میں شامل کر لے۔ اس بات کو تو ہمایوں نے کشادہ پیشانی سے منظور کر لیا۔ رہا تبدیل عقیدہ اس سے اُس نے کانوں پر ہاتھ دھکرے عرض بہت سی ناگفتہ بہ نکالی اور پریشانیوں کے بعد صورت فلاح کی نظر آئی اور ہمایوں کو چودھا ہزار کے جرار شکر سے مدد دی گئی۔ اُس لشکر کی مدد سے ہمایوں نے اُس حصہ ملک کو جو اُس سے نکل گیا تھا واپس لینے کی کوشش کی۔ چنانچہ بہت دن گزرنے نہ پائے تھے کہ اُس نے کابل اور بدخشاں کو فتح کر لیا اور ایرانی شاہزادے کے مرنے کے بعد قندھار بھی اُس کے ہاتھ آگیا۔ لیکن ہمایوں بے چارے کی تقدیر میں آرام اور چین نہ تھا۔ اوزبکوں کے حملوں اور سب سے بڑھ کر بھائیوں کی متواتر بغاوتوں نے شکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ و مرزا یاوگار ناصر برادر بابر شاہ از مرزا کامران گریختہ بہ پادشاہ پیوستند چون مرزا کابل رسیدند ہنگام شب مرزا کامران از کابل فرار نموده بغزنی رفت۔ اس فتوحات بہ تاریخ دہم رمضان ۹۵۲^ھ واقع شدہ۔ اس مصرعہ تاریخ آں فتح است ع۔ بے جنگ گرفت ملک کابل از وے۔ بعد ازاں ہمایوں بشہر درآمدہ ویدہ بدیدار شہزادہ محمد اکبر کہ بامادر خود در کابل بود۔ روشن ساخت۔ عمرش در آں وقت سہ سال دو ماہ و پنج روز بود۔ وراو اہل ۹۵۳^ھ چوں ہمایوں بر سر مرزا سلیمان کہ از قید رہائی یافتہ بدخشاں را متصرف شدہ بود رفت مرزا کامران خبر یافتہ از غزنی آمدہ کابل را باز گرفت۔ چوں اس قصہ بہ مسامع ہمایوں رسید حکومت بدخشاں بہ مرزا سلیمان وہ حکومت قندھار بہ مرزا مہندال داد و عم خود مرزا یاوگار ناصر را کہ موجب فتنہ و فساد بود بقتل آوردہ متوجہ کابل شد و بامرزا کامران محاربہ نمودہ باز کابل را بتاریخ ۱۱ ربیع الاول ۹۵۲^ھ مفتوح ساخت و کامران باز راہ فرار گرفت و تاریخ اس فتح ”کابل را گرفت“ یافتند۔ بعد ازیں فتوحات نیز از کامران و عسکری تقصیرات عظیم صدور یافت و چند مرتبہ باہمایوں جنگ ہاکردہ اند بالاخر مرزا عسکری و تکیہ شد و مرزا مہندال بقتل رسید و مرزا کامران از ہمہ مایوس شدہ پیش سلطان آدم کہکمر رفت و او بدرگاہ معلی فرستاد و بعد ازاں محول شدہ رخصت مکہ معظمہ یافت۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۱۱۰۔ مسٹر وینٹ سمتھ اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ ”ہمایوں کے شیعہ ہوجانے کی انگریزی تاریخ میں لشکر کی ہی تعداد لکھی ہے۔“

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

وہاں سے وہ قندھار پہنچا جہاں اُس کا بھائی عسکری بہ ماتحتی کا مران
 قاصص تھا ٹھٹھکتا ٹھٹھکتا تا جو طرف مارا مارا پھرا اور آخر کار فارس پہنچا یہاں کے
 بادشاہ طہماسپ نے جو ایک کٹنا شیعہ تھا اُسے بڑی آؤ بھگت اور
 تیاک سے لیا اور بڑی خاطر مدارات اور مہاں لواری سے جو ہایوں جیسے
 دی مرتت بادشاہ کے ستایاں تھی بیش آیا لیکن اس ظاہری خاطر تواضع میں اُس کی
 بقیہ نوٹ صفحہ رگزشتہ۔ وہناہ لعل بدختاں رسم ارغماں لشاہ داد و شاہ بعد از چید
 رور بہ کمال دل داری و خاطر جوئی سماں سلطنت اردانی داستہ شاہ مراد پسر خود را ما
 دوارہ ہر اسوار کیمک ہمراہ داد چنانچہ ہایوں ما امرائے کملی در شروع ۹۲۲ م متوجہ
 قندھار شد مایدالت و فتنیکہ ہایوں ارستیر شاہ سہرم شدہ در وادی حیرانی و پرلیتانی
 سرگرداں گردید برادرش مررا کا مران اور دعائی اختیار نمود سمت کامل رواں شدہ در اکا
 سکہ و خطہ سام خود کردہ انواب کا مرانی پر روئے رور گار کتاد و عربی و آن مدو در اعسکری
 داد و خواہ قادی محمد زار رسم رسالت پتیں سلیمان مررا کہ حاکم بدختاں نو و مرستاد و دوست
 کہ سکہ و خطہ او در بدختاں سیر باشد۔ مررا سلیمان دستادہ را بے میل مررا مازگرداں
 کا مران اریں معنی در تاب شش لشکر بدختاں برد۔ مررا سلیمان تاب معاومت شدہ
 در آشتی رود و خطہ و سکہ ہام او ساحت بعد از ان مررا کا مران بہ کابل مراجعت
 نمود و قندھار را مررا مہدال گرفتہ بہ عسکری حوالہ نمود۔ بعد چہ اوقات مررا سلیمان
 بار بر علاقہ خود متعرف گشت و کا مران دو بارہ لشکر بہ آں صوبہ برد و بر مررا سلیمان
 غالب شدہ قاسم بر لاش و مررا عبداللہ و جمع دیگرار جو احوال ان خود را سرداری بلاش
 مذکور گراستہ مراجعت نمود۔ خواہ حسین مروی تایخ ایں سکہ را کہ بہ ۱۰۱۱ ہجادی الثانی
 رور جمعہ ۹۲۸ م رودادہ بود مجموعہ ہند ہم ماہ حادی الثانی" یافتہ۔ مررا کا مران مررا سلیمان
 را نا پسرت مررا ابراہیم در قید نگاہ می داشت در رور گار لعفلت می گرا مید تا آن کہ کوکے
 اقبال ہایوں بادشاہ ار تعاف یافت و موجب علاصی مررا سلیمان شد۔ چون ہایوں
 متوجہ قندھار شد و آن قلعہ را تا ستش ماہ محاصرہ نمود آخر مد اعسکری کہ ار طرف
 مررا کا مران حکومت آں عادات ناماں سیروں آمدہ سلا رمت مسترف شدہ بقصص
 اکرم ذاتی قلم معوہ بر جرائم اور کشیدہ کاس کامل توہ نمود۔ در اتناے راہ مررا مہدال

مغلیہ دور (دوبارہ)

ہمایوں روہتہ دوم ہمایوں نگر اور ندر را ہو گیا۔ اُس نے اپنے بھائی کامران سے مدد مانگی مگر کچھ کامیابی کی صورت نظر نہ آئی۔ وہ خود پنجاب کو شیر شاہ کے حوالے کر کے کابل چلا گیا۔ تب ہمایوں نے سندھ کے سرداروں اور ماروارٹ کے راجہ مالدیو سے استمداد کی مگر وہاں سے بھی سونکا جواب ملا۔ اس طرح وہ انواع و اقسام کی تکالیف اور مصائب برداشت کرتا ہوا چند ہمراہیوں کے ساتھ دشت بادیاں بے آب میں سرگرداں پھرتے پھرتے آخر کار سندھ میں اھر کوٹ مقام پر پونہچا جہاں اکبر پیدا ہوا۔

سرگزشت نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ بعد ہزیمت یافتن از شیر شاہ۔ چوں در ۹۴۴ھ از شیر شاہ افغان ہزیمت خوردہ رو بطرف عراق نہاد و بعد از حیرانی و پریشانی تمام بعد از اقصائے چند سال پیش بادشاہ ایران شتاخت و این قطعہ از روایات و حالات خود بشاہ نوشت۔ قطعہ۔

خسرو و ہمراہیست تا عنقا سے عالی ہستم
روزگار سفلہ و گندم ناؤ جو فروزش
طوطی طبع مرا قانع بار زن کردہ است
دشمنم شیرست و عمر کے پشت برن کردہ بود
عالمے از کین و عداوت رو با من کردہ است
اتماس از شاہ آں دارم کہ با من آں کند
آہنجہ با سلماں علی در دشت ارزن کردہ است

شاہ ایں مژدہ را شنیدہ مکتوبے بر کمال تو قیرو استدعائے تشریف حضور ارسال داشت و ایں بیت در عنوان مکتوب ثبت نمود۔

ہماری اوج سعادت بدام یافتہ
اگر ترا گزرے بر مقام ما رفتہ
چنانچہ در ماہ ربیع الثانی ۹۴۵ھ در اہر بادشاہ ملاقات شد۔ امرائے سر راہ خصوصاً محمد غاں
حاکم ہرات دقیقہ از لوازم خدمت و بندگی فرو گزاشت نہ نمود و شاہ والا جاہ مقدم ہائی
را ہمایوں ہذا ششماہی از لوازم بادشاہی و مہانداری باشد بجا آوردہ چند روز جشن ہائے
خسروانہ داشتند و ہمایوں در روز جشن عالی التماس گراں بہا کہ خراج اقلیم بابو باد و ولایت
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کہ اُسے گرفتار کر لیا مگر ہیمو کو ننگالے کی طرف ایک اور ہم دریش تھی اُس کو اُدھر جانا پڑا اسی سب سے ابراہیم مال مال بچ گیا ہیمو محمد شاہ سور کو شکست دے کے دلی اور آگرے یرقا لیں ہو گیا اور اُس لے ہمایوں کی حریلے کا ارادہ کیا لیکن یہاں تک نوبت نہ آنے یا ئی تھی کہ ہمایوں اتفاقی طور پر مر گیا اور اگر ہمایوں زندہ رہتا تو بہت ممکن تھا کہ ہیمو کامیاب ہو جاتا لیکن اکبر کے محافظ بیرم خاں کی دالتن مدی اور دلیری کی وجہ تھی کہ ماو خودیکہ اِس طرف کی فوج سے اُدھر کا لشکر بہت سڑھا ہوا تھا ہیمو کو یا ئی پت کے میدان میں ۱۵۵۶ء میں شکست دے کر قید کر لیا۔ سکندر لے ہمایوں کے مقابلے میں سمرقند یر شکست کھائی اور پہاڑوں میں جا کر پناہ لی۔ ہمایوں کی ایامک موت سے یہ ہم اکبر کے سرپرستی جو مائل کم سن تھا۔ یہ ہم کیوں کر اور کس طرح سر ہوئی اِس کامیاں آگے آئے گا۔

اِس جید ہی جہیوں میں سورخاندان کے ایک چھوٹے چار ماو شاہ یکے بعد دیگرے ہو گزرے جن میں کے تین تو اِس وقت تک زندہ تھے جن میں ۱۵۵۹ء تک سرار کٹا بھی رہی۔

سورخاندان

۱۵۴۲-۴۵ء

۱۵۴۵-۵۳ء

۱۵۵۳ء

۱۵۵۳-۵۴ء

۱۵۵۴-۵۵ء

(۱) شیر شاہ سور

(۲) اسلام شاہ یا سلیم شاہ سور

(۳) فیروز شاہ سور

(۴) محمد عادل شاہ سور

(۵) سلطان ابراہیم سور

تکمیلہ نوٹ صفحہ ۲۶۷ پر - دعوہ دواہ ہمایوں اور ولایت رسیدہ روعالب آمدہ مار دیگر مالک ملک مہدوستان گردید۔ تایج حلوس۔

کہ ست جیدہ رتخت دہلی

سکندر شہ راو را د کا شیر

۱۲ - ۱۳ ہجرت ستعت دووار سال ہجری -

ہمایوں شہریت داد درخنگ

شخص بڑا چلتا پڑھتا تھا۔ بادشاہ کے مزاج میں ایسا خیل تھا کہ مختار کل اور سیاہ سفید کا مالک بن گیا۔ بادشاہ کے بہنوئی ابراہیم سور نے بغاوت کی اور دلی اور آگرے دونوں مقامات پر قبضہ کر لیا۔ عادل شاہ میں نہ اتنا دم تھا نہ ہمت اور نہ اُس کو اپنے لایعنی مشاغل سے اتنی فرصت تھی کہ ابراہیم کا مقابلہ کرتا۔

بیل چہ کرو گل چہ شنید و صبا گچت
اکنوں کر ادماغ کہ پر سدز باغبان
وہ ہر حال میں مگن تھا۔ سلطنت گئی تو گئی اُس کے پاس چند مشرقی صوبے تھے اُن کو لیے چنار میں بے غل و غش بیٹھا رہا۔

غازی خاں بیٹا اور محمد عادل شاہ کا بہنوئی تھا۔ اس نے امارا اور وزیراے محمد شاہی کو سہوار کر لیا اور ۶ رجاوی الاولیٰ - ۹۶۲ھ کو جیسے جھٹ

پٹ تخت پر بیٹھا ویسے ہی صرف دو مہینے تین دن کے بعد اس کو احمد خاں محمد شاہ کے بھانجے نے جو آگے چل کر سکندر شاہ ہوا، آگرے کے قریب فریح مقام پر شکست دے کر دہلی پر قابض ہو گیا اور معزول کر دیا ابراہیم کو اور جیسے کے حاکم نے ۹۶۵ھ میں قتل کر ڈالا۔

اگرچہ لڑائی بھڑائی میں یہ کامیاب ہوا لیکن اس بے چارے کی تقدیر میں بادشاہت نہ تھی کیوں کہ ہمایوں نے پھر ہندوستان کا رخ کیا۔ ابراہیم شکست کھا کر محمد شاہ کے علاقہ میں بھاگ گیا لیکن وہاں ہیوں نے اُسے شکست دی اور قریب تھا

تھکے لوٹ صفحہ گزشتہ - ہیم راج کا مخفف ہے۔

نوٹ صفحہ ۱۵۵ - تاریخ جلوس :-

رفت بردوست دلاسا و دشمن توینج

”رونق کالبد سلطنت“ آمد تاریخ

۹۶۲

گشت چون تخت سنورزین ابراہیم

سال تاریخ جلوسش زخومی حستم

۱۵۵۲ آگرے سے (۱۹) میل دلی کی طرف ہی۔

۱۵۵۳ برادرزادہ شیر شاہ بود در ۹۶۲ھ بر سلطان ابراہیم غالب آمدہ بر تخت دہلی نشست

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

محمد عادل شاہ سور

۵-۱۵۵۳ء

اُس بادشاہ کو تخت پر بیٹھے ہوئے دیر نہ ہوئی تھی کہ اُس نے یاؤں نکالے۔ اُس کے اطوار اور کردار سے ظاہر ہو گیا کہ اُس میں سلطنت کر لے کی مطلق

قابلیت نہ تھی۔ یہ شخص سخت آوارہ۔ شراب حواری اور چھوڑا تھا۔ یہ ایسے خوشامدیوں کے پھندے میں پھینسا ہوا تھا۔ بادشاہت کا ملکا کیا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ آدمیوں کو اعلیٰ اعلیٰ مراتب پر بوجھا دیا۔ اس کی عادتیں بہت ہمتناستہ اور خراب تھیں کہ لوگوں کو سولے گئے تیروں سے مروا کر تماشہ دیکھتا تھا اور خوش ہوتا تھا۔ بادشاہ نامت لے مال معیت دل لے رحم وہ لے تلے اڑا لے کہ بھوڑے ہی دنوں میں حرا لے میں جھاڑو پھیری اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ خرمستیاں کیسے جلیں۔ لامحالہ یرانی و صولت پر نگاہ دوڑانی پڑی اور امرار کی باری آئی۔ ایسے عیش و آرام کی مجلس میں مصاحبوں کی کیا کمی اور پھر بادشاہ وقت کی ہم نشینی۔ سماں اللہ ایسا وقت کے نصیب ہوتا ہی۔ من حملہ اور اخواں اشیا طیں کے ہمیشہ بقال کا نام یاد رکھیے تھا تو یہ ایک ادنیٰ میوانی بنیاریو اڑی کا رہنے والا مگر بادشاہ کی عقل کل تھا بچے کو دیکھو اور وزارت۔ حکمت کی رسائی اور خدا کی قدرت ایہ سلہ مبارکوں کہ نام بد رشت لطام سور کہ برادر شیر شاہ لود لد کتس میرور شاہ کہ خواہر زادہ ابو دحمت لتیں شد۔ تایج خلوس۔

کہ ستہ درہ ستم سالک

عابر ملک مسارر حان

گشت رملک و دولتشن مالک

تحت میرور حان گرفت اعظم

بادستہ شد مسارر مہلک

سالی تاریخ دولتشن گفتم

ار اہم ماں ہی عم شیر شاہ در ۹۶۲ھ سب لے اسطامی ملک تو لے خودی بادشاہ شکر فراہم آورده دہلی را معترف شدہ عادل شاہ طاقت معاومت در خود بدیدہ لطف جینار متہ ہما جہامی لود تا آن کہ در ۹۶۳ھ درمگیر و معرکہ کہ ماہاد در شاہ ہوتا ہوا لہ رودادہ بود کشتہ شد بدست حکومت اور در دہلی یار درہ ماہ بود۔ ۱۲

۱۳۔ ہیموں کا معصل دکر اگر بادشاہ کے میاں میں آئے گا۔ ہیموں عالم ہیم چدیا

سلطنت کرنے کے بعد انتقال کیا۔ علاوہ دوسری عمارتوں کے اس نے اپنے باپ کی بنوائی ہوئی سرائیوں کے بیچ بیچ میں ایک ایک سرائی اور بنوائی اور اس طرح بمصداق الولد سیکرلا بمیہ اس نے بھی فیض رسانی عامہ غلامی اور فلاح و بہبودی رعایا میں حصہ لیا۔ یہ شخص وجیہ خوش رو۔ قد آور اور ذہین بھی تھا۔ علم دوست اور علماء کا قدر شناس تھا۔ افسوس ہے کہ اس کی سلطنت کی ساری مدت لڑائیوں اور جھگڑوں میں ہی کٹی اگر اسے چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوتا تو اس کے ہاتھ سے بہت سارے اچھے اچھے کام ہوتے۔ مگر قسمتی سے اس کو زمانہ ہی ایسا متلاطم ملا کہ اُسے اظہار قابلیت کا موقع ہی نہیں ملا۔ اس نے اپنے باپ کی عمدہ عادتوں کا ایک بڑا حصہ وراثہ پایا تھا۔ لیکن سخت گیر بہت تھا اور باپ کی طرح خوش اسلوبی سے بادشاہت نہ کر سکا۔ اس کے زمانے میں جیسا کہ کم زور بادشاہوں کے عہد میں ہوا کرتا ہی سازشوں کا بازار بہت گرم رہا۔

فیروز شاہ سور
۵۵۵ھ
برائے نام تخت پر بیٹھا تھا کہ اُس کے مامو مبارز خاں نے ۲۵ جمادی الاولیٰ ۵۶۵ھ کو قتل کر ڈالا اور خود محمد عادل شاہ کے لقب سے تخت پر بیٹھا۔

۱۵ تاریخ جلوس :-

کش غلامی در ربود اجلال ہا
کرد زیر حیرت استقلال ہا
بادشاہی یافت اور اقبال ہا
۹۶۱

چوں شہ فیروز خان با شکوہ
یافت تخت سلطنت جائے پیر
سال تاریخش چنین کردم رقم

تاریخ قتل :-

کہ می کرد ملک ستم را خراب
یہ بنیاد معمورہ عمرش آب
جواں مرگ شد شاہ ہیا چو آب
۹۶۱

شہ دولت افروز فیروز خاں
رسال اجل ناگہاں شد رواں
چنین گفت سال وفاتش خرد

سب کی سرکوبی کی اس نے بھی اگر سے ہی میں دارالسلطنت رکھی مگر چدرور کے لئے وہ ۱۵۴۶ء میں دلی آیا تھا اور سلیم گڈھ کا قلعہ ہونا شروع کیا۔ جسے نور گڈھ بھی کہتے ہیں اور پرانے قلعہ کی تفصیل بھی چوٹے گچی کی ہوئی۔ ۱۵۵۱ء میں اُس نے پنجاب پر سکر کشی کی اور وہاں سے پٹنہ کر دلی آیا ہی تھا کہ اُسے حسرتی کہ ہمایوں ایسی سلطنت کی بازیافت کے لئے بڑا چلا آرہا ہے۔ اسلام شاہ ہمایوں کے مقابلے کے لئے فوراً جیل پڑا اُس نے اس مات کا بھی انتظار نہ کیا کہ سامان تو درست ہو جائے مٹی کہ توہیں کھینچے کے لئے کافی میل نہ تھے تو ایک ایک ہزار آدمی توپ کھینچتے تھے۔ پھر اس زمانے میں شریں



سلیم شاہ

یختہ نہ تھیں نہ تدی
وقت دور دشواری
ہمایوں سے مددھیر
آتے آتے خود بخود
جولاہور چلا گیا تھا اُس
سے گوالیار چلا گیا
دلی اور آگرہ دونوں
اسلام شاہ نے

مالوں پر مل تھے ہر حال
بہت پیش آئی۔ لیکن
کی نوبت نہیں آئی وہ
پٹنہ گیا اور اسلام شاہ
واپس آ گیا اور آگرہ
کیوں کہ گوالیار اُسے
سے زیادہ پسند تھا
۱۵۵۳ء میں ۱۰ سال

یکمل لوٹ صفحہ گزشتہ کہ دریکے اعضاء سہلی اوہم رسیدہ بود حجت ہستی رست و
سکالے دیگر نوشتہ دیدم کہ تاریخ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۹۶۱ھ ارتداد و جمع دسلے
کہ بر مقعد او بر آمدہ بود در گرفت تاریخ وفات سلیم شاہ گوالیار مرد است و
تاریخ دیگر این است۔

سلطان سلیم شاہ کہ ارحم فایت

بودم لغیر سال وفات کہ ماگہاں

اگر سلیم در گوالیار وفات کردا در ست ہسرام بہ پہلوئے پدر خود آسودہ است۔ ۱۲

تھا لیکن چوں کہ اُسے مالوہ اور دوسرے مقامات فتح کرنا مقدم تھا اور موت
نے مہلت نہ دی اس سبب سے یہ کام وہ پورا نہ کر سکا۔

اسلام شاہ یا سلیم شاہ

بیٹا عادل خاں کہیں دور تھا اس لئے دھیرا
بیٹا جلال خاں، اسلام شاہ کے
لقب سے تخت پر بیٹھ گیا۔ اول تو یہ کہتا رہا کہ

میں نے صرف بڑے بھائی کی واپسی تک تخت سنبھال لیا ہے لیکن بڑا بھائی
اس سے ڈرتا تھا وہ ایک ریاست لے کر الگ بیٹھ گیا۔ اور تخت و تاج کے
کے دعوے سے درگزر۔ سلیم نے اُس کے مروا ڈالنے کی کوشش
کی وہ اپنی جان کے خوف سے بہار کی طرف بھاگا اور پھر نہ معلوم ہوا کہ اُس
کا حشر کیا ہوا اور کہاں گیا۔ کئی امرائے بغاوت کی مگر سلیم شاہ نے
۹۵۱ سپر خور و شیر شاہ است سپر کلاش کی ولی عہد بود در قلعه زینب خور اقطاع داشت و
جلال خاں سپر خور و نزدیک بود چوں امرادیدند کہ آمدن عادل خاں نزدیک نہ رہی شود
جلال خاں را طلب داشتہ بتاریخ، اربع الاول ۹۵۲ھ در کالجبر بر سر پامارستان نشانی
و مخاطب بہ اسلام شاہ نمودند اما میان مروج سلیم شاہ اشتہار یافت بعد ازیں در میان
ہردو بر اوران جنگ واقع شد و عادل خاں ہریمت یافتہ از جنگ گاہ بیرون رفت و
دیگر کس از و نشان نہ داد چوں خاطر سلیم شاہ از طرف برادر مطمئن شد سامان جلوس مہیا
ساختہ بہ آئین شاکستہ در ۹۵۳ھ بر تخت ملکہ جلوس نمود۔ تاریخ۔

کز عدلش ظلم در عدم محبوبی است

سلطان سلیم شاہ با فرو شکوہ

در ملکش ظلم ز آمدن مالوس است

پشت بر تخت و ز راہ انصافش

سامان جلوس ہیمنت مالوس است

تاریخ جلوس سجد او از میر ہوش

اکثرے از ممالک ہندوستان در تخت تصرف خود داشتہ در اکبر نامہ مرقوم است کہ او
بتاریخ ۲۲ ذی قعدہ ۹۶۰ھ فوت شد و مدت حکومت او ۸ سال و ۸ مہینہ بود و در تواریخ
فرشتہ مرقوم است کہ او در اوائل ۹۶۰ھ وفات یافتہ مدت سلطنت او نہ سال بود
و در مرآت جہاں نما مرقوم است کہ او بتاریخ دوم ذی قعدہ ۹۶۰ھ بہ سبب سمیت قرصہ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کو بلا لغرض لے جاسکتے ہو۔ میں نہ ملنے و مزاحم ہوں گا نہ تمھارے لوگوں کو کسی قسم کی انداز یا تکلیف دوں گا۔ راجپوت اس بھروسے پر قلعہ سے چھپاتے نکل کھڑے ہوئے لیکن شیر شاہ اپنی مصلحت کے سامنے ایسے قول قرار کی کچھ پروا نہ کرتا تھا۔ سارے راجپوتوں کو قتل کر دیا۔ اُس کا قول تھا کہ دشمن کے ساتھ پابندی قول و قرار کچھ ضرور نہیں جیسا موقع ہو کام کرنا چاہیئے۔ اس واقعہ کے دوسرے برس شیر شاہ ہندیل کھنڈ میں کانچر کے قلعے کا محاصرہ کر رہا تھا کہ مئی ۱۵۴۵ء میں ایک فصیل کے اُڑنے سے ہلاک ہوا شہسرام علاقہ نیگال میں دفن ہوا۔ شیر شاہ انھوں کی طرح ایک ٹھیرے گردہ کا صرف ایک معمولی سردار نہ تھا بلکہ وہ حکم رانی اور کارفرمائی کا پورا مادہ رکھتا تھا۔ اُس نے اسد ادراسیٹم لوٹ مار۔ قطاع الطریق کا بہترین انتظام کر کے امن عامہ قائم کر دیا تھا اُس نے ہر اک گاؤں کے لوگوں کو ایسی ایسی حدود کے اندر خط اس کا دمہ وار گردانا تھا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ سیرادیے میں وہ بڑا کڑا تھا اور بالکل حسیانہ طریقے پر سخت ترین سرائیں دیتا تھا۔ اُس کے نزدیک کوئی شخص محض اپنی و عاہت یا علو مرتبت کے سبب سے کسی رعایت مراعات کا مستحق نہ تھا اُس کا انصاف عزیز اور امیر کے لئے بالکل یکساں تھا۔ کسی کی محال نہ تھی کہ کسی عزیز سے عزیز کسان کی کھیتی کو یا مال کر سکے۔ اُس زمانے میں سکے کی حالت ہایت استریقی شیر شاہ نے اس کی بھی کیا مدعی اصلاح کی۔ اُس نے بہترتے عیادی کے خوش ما روپیے ڈھلواے جو یکسانیت کے علاوہ حالص بھی تھے۔ شیر شاہ نے بہت سی مشہور مشہور عمارتیں مثل مسجد قلعہ کہنہ اور شیر منڈل وغیرہ کئے سوائیں لیکن اُس سب میں اُس کا اپنا مقبرہ جو شہسرام میں ہے ہندوستان کی یادگار سی عمارتوں میں ایک لے لطیر اور لا جو اس عمارت ہے۔ ستیرہ ستاہ کی دار السلطنت بھی آگرہ ہی رہا۔ اُس نے فیروز آباد کے گراں فصیل کھجورانی شروع کی تھی جس میں اُس نے ہمایوں کے قلعہ کہنہ کو بھی لے لیا

رعایا و نوں کا فائدہ تھا وہ ہر ایک کام کو خود دیکھتا بھالتا تھا۔ گو وہ ایک بڑی بھاری سلطنت کا بادشاہ ذی جاہ تھا۔ مگر کبھی بے کار نہیں بیٹھتا تھا۔ اور سلطنت کے کاروبار میں ہر وقت لگا رہتا تھا جس طرح کوئی مغرب مزدور اپنی روزی کمانے میں ہاتھ پاؤں سے اڑا رہتا ہے اسی طرح یہ بھی گتھا رہتا تھا۔ سید القوم خادیم کا صحیح مصداق تھا۔

ہر کہ خدمت کرو اور محروم شد ہر کہ خود را دید اور محروم شد
خود منہک کار رہنے کے سوا اسی طرح اپنے ماتحتوں سے بھی رگڑ کر کام لیتا تھا۔ اس سے پہلے کسی افغان بادشاہ نے اس خوش اسلوبی اور نیک نامی سے سلطنت نہیں کی۔ وہ جانتا تھا کہ رعایا کی پرورش کرنا اور ان کی حفاظت کرنا بادشاہ کا سب سے بڑا فرض ہے۔ اس کا سلوک ہندوؤں سے بھی اچھا تھا اور بہت سے ہندو بڑے بڑے عہدوں پر مورا اور امور سلطنت میں داخل تھے۔ جن میں سے ایک **لوڈرل** تھا جو صیغہ مال کا وزیر تھا۔ شیر شاہ سپاہ کی تنخواہ اکثر اپنے سامنے بٹوایا کرتا تھا اس خیال سے کہ کہیں کسی کی تنخواہ ماری نہ جائے۔ بنگالے سے پنجاب تک اور آگرے سے مالوے تک صلا و سہرے کے برابر برابر دس دس کوس پر کاروان۔ سرائیکی بنوادی بھتیں جہاں مسافروں کو مفت کھانا ملتا تھا۔ خطوط پونہچانے کے لئے سڑکوں پر گھوڑوں کی ڈاک بٹھا دی تھی۔ سڑکوں پر دو طرفہ پھل دار درخت لگوائے تھے اور کوس کوس بھر پر مسافروں کے آرام و آسائش کے لئے گنوں کھڑا دیئے اور صحیح صحیح فاصلہ معلوم ہونے کے لئے کوس منار بھی بنوائے تھے جن میں سے بہت سے باوجودیکہ پرانی سڑک جیت جتا کر اب کھیتوں میں مل گئی ہیں۔ شیر شاہ کونگال میں ایک بلوے کو فرو کرنا پڑا علاوہ ازیں اُس نے مالوے اور مارواڑ کو فتح کیا۔ مارواڑ میں راجہ سین کے راجپوتوں نے بڑا ظلم و ستم ڈھارکھا تھا۔ شیر شاہ نے یہاں کے راجہ پورن مل سے وعدہ کر لیا تھا کہ اگر تم میری اطاعت قبول کر لو گے تو تم قلعہ سے اپنا مال و اسباب بال بچو

میں قاصر ہو گئی۔ بادشاہ ہونے کے بعد شیر شاہ نے بڑی خوبی اور وادائی سے سلطنت کی۔ اُس نے دیکھا کہ اگلے مسلمان بادشاہ ایسی شان و شوکت کے زعم میں حزن و غم کی طرف کم متوجہ ہوتے تھے۔ ان لوگوں کے کام کا وار و مدار و ررا اور مستیروں پر تھلا اور خود آنکھیں بند کر لیتے تھے شروع شروع تو خیر یہ لوگ بھی کچھ کام میں دل چسپی لیتے تھے مگر آگے چل کر دھیل ڈال دیتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ سارا کار و بار ادنیٰ درجے کے ملازمین کے ہاتھ میں عاید ہوتا تھا اور ایسی حالت میں مد لطمی اور استری ایک لارمی مات ہو۔ علاوہ یہ کہ شیر شاہ نے ایسی دانش مندی۔ حواں مروی اور حکمت عملی سے ہمایوں پر فتح یابی اور سوداگران کی ساڈالی۔ ستیر حواں محض اپنے قوت مارو۔ مستعدی اور قابلیت کی بدولت بادشاہت کے بلند مرتبے پر

یونچا۔ حب وہ بہار کا
کے جس انتظام کی
یہی شخص ہو جس نے
مالکنہ ارمی اراضی
آگے چل کر اکبر کے
ما قاعدہ ہو گیا اور
الصالحات کی جھلک



شیر شاہ

حاکم تھا حب ہی اُس
دھاک بیٹھ گئی تھی
پہلے پہل بندوبست
کا طریقہ جاری کیا جو
عہد میں اور ریادہ
حس کی ماقیاض
اب تک بھی برپا

گورنمنٹ کے نظم و نسق سدوست میں موعود یابی عانی ہو۔ شیر شاہ
دل سے رعایا ہدایا کا بھی خواہ تھا اور وہ عہدہ داروں کے انواع و اقسام
کے مطالب۔ رشوت ستانی اور ریادہ ستانی کا کوئی السداد کرتا تھا۔ اس کی
بادشاہت کے زمانے میں زمین کی پیمائش کر کے جمع مشخص کی گئی
رعایا کو اختیار دیا گیا کہ ادائی زر مالگر ارمی میں خواہ وہ غلہ دیں جسے بٹاتی
کہتے ہیں یا نقد۔ ہمایوں کی طرف سے حب اُسے اطمینان حاصل ہوا تو
سے پہلے اُس نے یہی طریقہ جاری کیا جو ایک بڑا اہم کام تھا جس میں سرکار اور
محکمہ نوٹ صفحہ ۲۵۹۔ حواں بڑھی تو بیچے کے ساتھ کاشا اور کاشے کے ساتھ چھری و دوہ و چھری

بال چلا۔ رہتاس کے راجہ سے کہا کہ میں اپنے بال بچوں کو اور خزا۔ لڑکوں کو کسی
 محفوظ جگہ رکھنا چاہتا ہوں۔ اگر میں ہمایوں کے مقابلہ میں مارا گیا تو سارے
 کا سارا خزانہ تم لے لینا۔ راجہ پھسل گیا۔ شیر خاں نے ہزاروں ڈولے طیار
 لائے۔ آگے کے دو تین ڈولوں میں تو عورتوں کی بھٹلا دیا اور باقی سب میں
 ایک ایک مسلح افغان چھوڑ دے قلعے میں پونہچے تو راجہ نے احتیاطاً دو تین
 ڈولوں کے پردے اٹھا اٹھا کر دیکھے ان میں تو عورتیں تھیں ہی۔ شیر خاں
 کے لوگ راجہ سے متعزز ہوئے کہ بھلا یہ بھی کوئی بات ہو کہ آپ ہمارے
 بیگمات کی پردہ دری کرتے ہیں یہ تو ہمارے مالک کی بڑی ہتک کی بات ہو۔
 راجہ اپنی حرکت پر پشیمان ہوا اور جھجک گیا۔ فوراً ہاتھ روک لیا کہ بات
 معقول تھی۔ غرض یہ کہ سارے ڈولے بلامزید دست اندازی کے گزر گئے
 جب ایک ایک کر کے سب ڈولے قلعے کے اندر پونہچ گئے تو افغان سپاہی
 ایک دم ڈولوں میں سے کود پڑے اور قلعے کے دروازے چوٹ کھول
 دیئے۔ اب کیا تھا شیر شاہ کی ساری فوج اندر گھس آئی اور قلعے پر آنا فانا
 تکملہ نوٹ صفحہ ۲۵۳۔ چوں وی آئینہ دیدے گفتے کہ مدحیف اور وقت پیری و
 نماز شام سلطنت یہ من رسید و گرنہ اہل عالم می دیدند کہ چہامی کردم بادت سلطنت اواز
 روز ہر سیت ہمایوں بادشاہ در قنوج۔ پنج سال و دو ماہ است و مقبرہ او در شہر رام
 است بعد از وی پسرش سلیم شاہ بر سر سلطنت مہند۔ در بعضے تواریخ کہ شیر شاہ
 در سال ۹۵۳ فوت کردہ اما از تاریخیکہ بر کھاری باولی در دہلی منقوش است صاف ظاہر
 است کہ او در ۹۵۲ فوت کردہ۔

نوٹ متعلق صفحہ ۲۵۴۔ فی الواقع یہ بھی یہی بات سپاہی منش لوگ چچہ کے محتاج کب ہیں۔
 خدا نے جو پانچ انگلیوں کا قدرتی چچہ دیا وہ اس چچے سے کہیں بہتر تو نقل ہو کہ ایک پٹھان صاحب
 نے بازار سے کچھ جاسٹیں خریدیں اتفاق سے اُس میں ایک بھونز بھی آگیا۔ جامن اور بھونز اہم شکل
 ہوتا ہی خان صاحب جب کھانے لگے تو دیکھا کہ وہ بھینمنانے لگا۔ خان صاحب کو جو طیش
 آیا تو بولے۔ ”چہ بھائی! تو چین کرے یا میں کرے ہم نے پیسہ دیا ہی ہم ضرور کھائے گا اور جامنوں
 کے ساتھ بھونزے کو بھی چٹ کر گئے پس یہ لوگ تکلفات اور آرام طلبی کی باتیں کیا جانیں۔ اب تہذیب
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

میں یہ دربار میں حاضر ہوا تھا تو یہ بھی ایک ممتاز عہدے پر مامور کیا گیا اور اس کی بھی ذات جاگیر مٹی ایک دن حاصہ پر یہ بھی حاضر تھا۔ کچھ کھانا آیا تو مجھے سے کھایا جاتا ہے۔ یہ پٹھان بھائی لٹھے۔ چچہ و مچہ کیا عا میں۔ یہاں سے تلوار نکال اُس جھپٹے کے چھوٹے چھوٹے ٹٹیلے کر لے گئے۔ لوگ خود دسترخواں پر بٹھے ہلنے لگے مگر حاکم نے کسی کے ہنسنے کی درا بھی پروانہ کی اور رکابی صاف کر گئے مارٹرا زیرک ماموٹا ہ تھا اُس نے دیکھا کہ یہ اوچھڑ پٹھاں دربار کے ادب قاعدوں سے نالہ ہوا اور دسترخوان پر تلوار سے کام لے رہا ہے تو امرار کی طرف مخاطب ہو کر راستہ فرمایا کہ دیکھتے کیا ہو۔ اسی یہ پٹھاں ہیں پٹھاں تلوار اس کا اوڑھنا بکھو ہوا ہے۔ تلوار ہی کی چھاؤں میں انھوں نے استو و سائیا بیٹا اور تم دیکھ لینا اسی تلوار کے بل پر یہ شخص ایک ایک دھڑکے کسی ٹٹیلے مرتے پر پوچھے گا کہ جب ہمایوں نے شیر شاہ یوحنا کی اور چنار گڈھ لے لیا تو شیر شاہ نے بہار میں رہتا اس گڈھ پر قصہ کر لیا جو چار گڈھ سے بھی زیادہ مصبوط قلعہ تھا۔ قلعہ رہتا اس پر قصہ کرنے میں شیر شاہ بڑی گہری بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸ گزشتہ۔ شیخ عبدالحی کہ ماموٹو دلی العودا میں معمر عہد میں گشت۔

فولست مصطفیٰ راجہ جرنی العیدی درایا میکہ شیر شاہ قلعہ کا ٹھہرا محاصرہ مودہ می جنگید اتفاقاً درباروت آتس گرفت و شیر شاہ ما اکثر سے ار امر اسوجہ شد اما ہماراں رود فتح رکالہما فتح و راعدا کہ کیرت سگہ نام داشت اسیر کردہ بیش شیر شاہ آور دود چوں مزہ فتح بہ شیر شاہ رسید گفت الحمد للہ و خان می تسلیم مودا میں واقعہ تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۹۵۲ھ وقوع آمدہ و تاریخ اس عربی و العادہ تراش مرویامہ چاہچہ اریں رماعی معمر گرد و۔ راعی:-

شیر شاہ آتس راہم می خورد
گشت تاریخ او در آتس مروی

شیر شاہ کہ ار مہات او
چون رفت ار جہاں مدار لقا

شیر شاہ ارنگالہ و سارگاؤں تا آتس شہد کہ مسافت یک ہزار یا نقد کردہ است در ہر کردہ سداے ساتھ وہ چاہ و مسجد آتس و حشت یختہ بنا کردہ و سے تہرا سام حود مثل شیر گڈھ کہ در چار کردہ ہے ار قنوج است و ترکوٹ آباداں مودہ۔ گوید کہ

کہلاتے ہیں۔ اس کا اصلی نام فرید خاں تھا۔ اس کا دادا ابراہیم خاں کسی فوجی عہدے کی تلاش میں بہلول خاں لودھی کے زمانے میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا باپ جو پور کے بادشاہ سلطان سکندر کی سرکار میں جمعہ دار ہوا اور اس کی بہار میں مسہرام اور خواص پور جاگیر تھی۔ فرید خاں ایک روز بادشاہ کے ساتھ شکار کھیل رہا تھا کہ اس نے شیر کو تلوار کی ایک ضرب سے دو ٹکڑے کر دیئے۔ بادشاہ نے اسی وقت اسے شیر خاں کا خطاب دیا اور جب مساعِدت بخت یہ ولی کا بادشاہ ہوا تو اس نے شیر شاہ کا خطاب لیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ خطاب اس کو سجتا بھی تھا اور اسم با اسمی تھا وہ شیر کی طرح جری اور پھرتیلا تھا۔ دل ایسا سخت تھا کہ دشمن پر ترس کھانا تو جانتا ہی نہ تھا اور موقع آن پڑتا تو عہد شکنی کی بھی پروا نہ کرتا۔ بابر کی بادشاہت کے زمانے میں بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ قنوج بہ اور محاربہ منوہ بہ ہزیمت دادہ ملک ہندوستان را بہ تصرف خود آورد و بتاریخ ۲۷ شوال ۹۴۸ ھ بمطرت سلطنت جلوس منوہ۔ تاریخ جلوس این سرت :-

شاہنشہ شیر شاہ گروں فوت	کش بہت نسب رفیع و عالی دودہ
بہ نشست بہ لبست و ہفت شوال تخت	شاہان جہاں پیائے او سر سودہ
تاریخ جلوس گفت ہاتھ از غیب	زیب اورنگ سلطنت افزودہ

شیر شاہ بعد از فتح یافتن برہایوں در ۱۰۰۰ ھ بہ قاعلہ شہصت کردہ تخمیناً از شہر لاہور بر لب دریائے جہلم قلعہ سنگین در کمال رفعت و استواری تعمیر ساختہ کہ تا امروز موجود است و نام آن قلعہ ”بہتھاس خورو“ ہنادہ و این قلعہ بہ اہتمام جلال خاں کہ پسر خورو شیر شاہ بود انجام یافتہ چنانچہ این تاریخ بر دروازہ آن قلعہ مرقوم است :-

ز ہجرت گذشتہ تواریخ سال	بہ ہند چہل ہشت آمد جلال
بنا کردہ این قلعہ سنگین حصار	شہنشاہ شیر است عالم شہا

نقل است کہ چون ملو خان حاکم مالوہ در مہمے از شیر شاہ منہزم شدہ بدست او قتل و بعد از چندے از و بگریخت شیر شاہ این مصرع خواند سرع با ما چہ کرد دیدی ملو سے خان گیری (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سے سلوک ہی کرتا رہا اور ہمیشہ اُس کی خطاؤں سے درگزر کی۔ ہمایوں مار مار کر اس سے بہت دست و الحاح کہتا تھا کہ تو میرا قوت باروہی میرا ساتھ دے۔ مگر اُس نے کبھی ایک نہ سنی۔ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ اگر کامراں کے ہاتھ آیا تھا۔ ہمایوں کا دل کا محاصرہ کیے پڑا تھا۔ ظالم چچا نے ایسے سے مجھے بھتیجے کو تیروں کی بوچھاڑ میں کامل کی فصیل پر ڈٹوا دیا لیکن جسے اللہ رکھے اُسے کون جکھے اُس کا ایک بال بھی سیکا نہ ہوا۔ ہمایوں نے تار لیا کہ جب تک کامراں کا قرار واقعی علاج نہ ہوگا اگر کی عاں کی خیر نہیں۔ کامل فتح ہو گیا۔ کامراں کی احساں وراہوشی سے ہمایوں کا دل یک گیا تھا۔ ماول ناخواستہ حکم دیا کہ اس کو کچل کر دیا جائے۔ تاہنا کامراں حنا بھائی کے سنا سے ٹٹولتا ہوا آیا تو اُس نے سرور مار عاصریں کو مچا کر کے کہا کہ "سنو صاحبو! مجھ پر میرے بھائی ہمایوں نے کچھ ظلم نہیں کیا۔ جو سزا مجھے دی گئی ہے درحقیقت میں اس سے بھی زیادہ کا سزا وار تھا۔ ہندال لڑائی میں کام آیا۔ ہمایوں نے اس کو بھی مروا ناگوار نہ کیا عسکری مررا لے ج کو جاتے جاتے رستہ ہی میں داعی اصل کو لیک کہا۔ فارس میں ہمایوں کے قیام کے حالات ہم آگے چل کر لکھیں گے۔ اس نوبت پر ہمایوں تالیخ ہند کے میدان سے بدرہ سال کے لئے عائب ہو گیا اور عرص مدت میں سور خاندان کے مادتاہ حکم رہے رہے اب اُس کا حال سنئے۔

سور خاندان

۹۵۲ھ - ۹۵۹ھ

شیرشاہ | شیرشاہ افغان دراصل پشاور سے آیا تھا اور پٹھانوں کے سور وقتے کا تھا۔ یہ اور اُس کے بعد کے اور تین افغان مادتاہ خاندان سور کے مادتاہ

۹۵۹ھ - ۹۶۴ھ | شیرشاہ در ۹۶۴ھ میں ہمایوں مادشاہ غالب آمدہ دہار دیکر در ماہ محرم ۹۶۴ھ

نے یہی شگون نیک سمجھا اور کہا کہ ”جس طرح یہ مشک ہوا کو معطر کر رہا ہے میں اُمید کرتا ہوں کہ اسی طرح یہ نوسو لو د بھی جب پروان چڑھے گا۔ تو بادشاہ ہو کر دنیا کو اپنی نیک نامی سے معمور کرے گا میں اس کا نام اکبر رکھتا ہوں اور خدا نے بھی چاہا تو یہ ایک بڑا زبردست بادشاہ ہو گا۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ ہمایوں کی یہ پیشین گوئی مع شہزادہ پوری ہوئی۔ اسی واسطے کہا کرتے ہیں کہ خدا سے اچھی دعا کرے سع۔ مزین فال بد کا ورور و حال بد۔ سندھ سے فارس جاتے جاتے ہمایوں کو قندھار سے گزرنا پڑا یہاں اُس کا بھائی عسکری حکم راں تھا۔ بجائے اُس کے کہ وہ بھائی کی آؤ بھگد۔ اور مدد کرتا اُس نے اُنٹا ہمایوں کو گرفتار کرنا چاہا۔ ہمایوں بڑی مشکل سے اپنی بیوی حمیدہ بیگم کو ساتھ لگھوڑے پر سوار ہو کر سرپٹ بھاگا۔ اکبر کو اس جلا وطنی میں کہاں کہاں لیئے پھرتا۔ دو برس کی جان تھی وہ چچا کے ہاتھ آیا۔ چچا نے اپنا غضب اس نہی سی جان پر اتارا اور قید میں رکھا۔ جب ہمایوں ایران پہنچا تو وہاں کے بادشاہ طہاسپ شاہ صفوی نے اس سے شاہانہ برتاؤ کیا اور بڑی خاطر مدارات کی اور چونکہ ایرانی بالعموم شیہہ ہوتے ہیں زیادہ تر کو شش اس بات کی گئی کہ کسی نہ کسی طرح اسے بھی اپنے میں ملا لیں کوئی کہتا ہے کہ وہ شیہہ ہو گیا اور کوئی کہتا ہے کہ نہیں لیکن ممکن ہے کہ بہ لحاظ مصلحت وقت و بفرصت کا برہاری کے اُس نے ہاں کر لی ہو مگر رہا تو وہ سستی ہی۔ طہاسپ نے کچھ عرصہ تک ہمایوں کو اپنے دربار میں بطور معزز مہمان کے رکھا۔ جب ہمایوں نے اپنا قصد ظاہر کیا تو اُس کے ساتھ بارہ ہزار جرار ایرانی سآگئے۔ ہمایوں اس سپاہ کو لے کر افغانستان پہنچا اور وہاں جا کر اپنے جگر گوشہ اکبر کو ظالم چچا کے پنجہ سے چھوڑ دیا۔ دس برس تک ان بھائیوں سے لڑتا رہا۔ کئی مرتبہ وہ اس کے پنجے میں آئے اور ہمایوں کے مصاحبین اور امرار نے مشورہ اُن کے قتل کا دیا مگر ہمایوں کا دل پیسیج گیا۔ یہ بُرائی پر بُرائی کرتے جاتے تھے اور وہ نیکی کن بد ریا انداز پر عمل کرتا تھا۔ اُس کو باپ کا آخری حکم اور اپنا وعدہ ہر وقت یاد تھا۔ وہ بھائیوں

کچھ ٹھکانہ لگا تو فارس پوہچا۔ سندھ کی صحراؤں کی کے ایام میں ہمایوں نے ایک چودہ برس کی نو عمر ایرانی عاتون تمیدہ بیگم سے ۱۵۲۱ء میں شادی کی اس صہرا میں ۱۵ اکتوبر ۱۵۲۲ء کو انوار کے دن امر کوٹ کے قلعہ میں عالم عزت و تنہائی میں وہ نامی گرامی لڑکا پیدا ہوا جو آگے میں کز جلال الدین محمد اکبر اعظم کے نام سے سب سے بڑا بادشاہ گر رہا۔ ترکوں کا دستور تھا کہ جب کوئی شاہزادہ پیدا ہوتا تھا تو ماد ستاہ اپی خوشی اور شادمانی میں حسن مناتا تھا اور امرار اور سرداروں کو نذر دیا اور سرفرازی ہوتی تھی۔ عزیز الوطن ہمایوں کے پاس امر کوٹ جیسے ویراں مقام میں روجو اہر کہاں دھرا مقام ع حیل کے کھوٹے میں ماس کہاں؟ یہاں کھالے کے ہی لالے پڑے تھے۔ ان اس کی حبی



میدہ ہولیسٹم



ہمایوں بادشاہ

میں ایک مشک نافہ کسی کا پڑا ہوا تھا اس کو نکال کر حیر اور ذرا اور ساسنک حاصر میں اور ہمراہیوں کو دیا۔ مشک کی نو سے سارا مکان مہک اٹھا ہمایوں ۱۵۲۹ء یہ تاریخ ولادت ابو العسل نے کسی پو اور ہی اس سند گئی عالی ہی ورہ دراصل اکبر ۱۶ شہنشاہ ۱۵۲۹ء میں جماعت کے دن پیدا ہوا۔ ولادت کی اصلی تاریخ اس نے معی رکھی تھی جو کہ کوئی کچھ عا دو لونا نہ کر بیٹھے اور مکی ہو کہ مہج مارح کے پو ستیدہ کے میں اور کوئی مصلحت بھی ہو۔ ۱۲

بھاگ کھڑی ہوئی تھی کچھ لوگ جو پیچھے رہ گئے تھے اُنہیں شیرخان نے نکال باہر کیا اور جب دیکھا کہ یہاں امن و امان ہو گیا تو ہمایوں کے نقاب میں آگرے پہنچا۔ دہلی میں تو ہندال بادشاہ بنا بیٹھا ہی تھا۔ اب اُس کی بھی آنکھیں کھلیں اور سمجھا کہ اس کی تنگ نظری اور کوتاہ اندیشی نے اپنا اور ہمایوں دونوں کا کھونچ کھو دیا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ ہندال بھڑی سی فوج اپنے ساتھ لے ہمایوں کے پاس معذرت کو گیا۔ کامران بھی پنجاب سے آگیا اور وہ بھی معافی کا خواستگار ہوا۔ ہمایوں نے کہا۔ ۵

ازار از جراحت بیگانگان رسد

مرہم منہ کہ زخم دل از آشناسید

اپنی دریا دلی سے دونوں کو چھاتی سے لگا لیا اور اُن کے سارے قصور معاف کر دیئے اور کہا کہ ”بھائی! جو کچھ تقدیر میں تھا سو ہوا۔ خیر۔ مگر اب بھی تم کو چاہئے کہ ہم تم سب مل کر کمر ہمت باندھیں اور دشمن کو مغلوب کریں۔“ کامران دو چہلے آگرے میں رہا اور پھر کابل چلا گیا اور جو بھڑے بہت سپاہی ہمایوں کی مدد کو اپنے ساتھ لایا تھا اُن کو بھی اکھاڑا کہ یہاں اب جان کی خیر نہیں ہو بہتر یہی ہے کہ میرے ساتھ چلے چلو اور یہ بڑا ہاؤسے چڑھاؤسے دیئے کہ میں تم کو بڑے بڑے عہدے دوں گا اور اُنہیں کے ساتھ ہمایوں کے بعض سرداروں اور سپہ سالاروں کو بھی بھڑے دے کر لے گیا۔ اس اثناء میں شیرخان اپنی فوج کے ساتھ آمو جو دہوا چنانچہ ۹۷۴ھ میں قنوج پر ایک ایسی زبردست لڑائی ہوئی کہ پہلے ہی دھاؤسے میں ہمایوں کی فوج کے پیر اکھڑ گئے۔ دس برس کی سلطنت کے بعد ہمایوں کو لاہور کی طرف بھاگنا پڑا۔ اُسے اُمید تھی کہ کامران آخر بھائی ہی ایسے وقت میں ضرور مجھے مدد دے گا لیکن وہ خود ایسا پست ہمت نکلا کہ پنجاب کو بھی شیرخان کے حوالے کر کے کابل جا بیٹھا اور وہاں کی بادشاہت پر شا کر ہوا۔ ہندال بھی ہمایوں کو اس عالم کہ کسی نہیں چھوڑ چھاڑ چلتا بنا۔ ہمایوں بے چارہ دو برس تک مصیبت پر مصیبت جھیلتا ملک سندھ کے ریگستان میں بھٹو کریں کھاتا مارا مارا پھرا اور جب یہاں

سامان رسد بہت کچھ تباہ اور رما د ہو گیا۔ ناچار ہالیوں کو بیٹنا پڑا۔ لوٹتیوں کی آہستہ آہستہ چل کر اُس تنگ درے پر پہنچا جہاں بنگالے سے بہار کا رستہ تھا۔ یہ درہ راج محل کی پہاڑیوں اور دریائے گنگا کے درمیان واقع ہے۔ شیر خاں پہلے ہی سے تاک لگائے ہوئے یہاں بیٹا تھا۔ اور شکار کے بھیننے کا منتظر تھا۔ اُس نے درے کے سامنے گہری گہری خندقیں کھود رکھی تھیں اور اونچی اونچی دیواریں کھود کر رستہ سد کر دیا تھا۔ علاوہ بریں افعالوں کی ایک سردست حمایت سے ناکہ بندی کر رکھی تھی۔ شیر خاں بخوبی عاقبت تھا کہ ولی سے تو کوئی مدد آ نہیں سکتی اور اُس کی اپی فوج بھی روز بروز بھیجتی چلی جا رہی تھی اس لئے وہ میدان میں آ کر ہالیوں سے لڑنا پسند نہیں کرتا تھا۔ ہالیوں اپنے بھائی مہندال اور کامراں کو مدد بھیجنے کے لئے خط پر خط لکھتا تھا۔ اسی امید امید میں وہ بھینے کانٹوں بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ دریادل، تاریخ وفات دوست اما عدوش (۹۹۲) بم بم خود (۳) مرزا کامراں۔ تفصیلات عظیم اور لطیفہ رسیدہ اور چون دیگر ہمدان و یمنی مرزا عسکری دستگیر شد و مثل مرزا مہندال قتل رسید اور میرا سہ ماہیوس گردید

یہیں سلطان آدم لکھنؤ و سلطان آدم اور اگر فتنہ درگاہ ہالیوں بادشاہ دیکھل فرستاد۔ بادشاہ صاحب حقوق اخوت علم کونوں ریری کرد و حسب الارادہ ارشتر کچھول ستہ رحمت مکہ یافت۔ جہاچہ مایعہ میں ساکھ در لفظ "ہیستہ" یافتہ و محمد موسیٰ فرخو دی این مصرعہ مایعہ یافت سع۔ چشم پوشید رسید اسپہر و مرزا کامراں در مکہ بعد از ۳ سال تاریخ اردی محمد ۹۹۲ھ عالم تقا انتقال نمود و این مصرعہ در تاریخ اوست سع گوشتاہ مرحوم در مکہ ماند۔ قطعہ تاریخ نوشتن این ست۔

کامراں آنکہ ماوستا ہی را کس سودست آہو او در حور د

مندر کامل کعبہ و و اسکا جان بحق داد و حق سحاک سپرد

گفت تاریخ این جہیں کا ہی ماوستا کامراں کعبہ سر د

اور مرزا کامراں یک پسر مانہ بود الو القاسم مرزا در غایت فطنت و دکا در جوانی

سال ۹۹۲ھ محکم اکبر شاہ در قلعہ گوالیر کہ آں عام موسیٰ بود قتل رسید سع۔

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲۸)

یہ گل کھلا یا کہ بجائے اس کے کہ بھائی کو کمک دیتا دہلی کے تحت پر قابض ہو خور
 بادشاہ بن بیٹھا۔ آخر کار ہمایوں اپنی فوج لے کر ننگالے سر چلا۔ یہ وقت
 عین برسات کا تھا۔ ندی نالے چڑھے ہوئے تھے چاروں طرف پانی
 ہی پانی نظر آتا تھا۔ جل تھل بھر گئے تھے۔ سڑکیں ساری دلدلیں ہو گئی تھیں
 ان پر سے گزرنا مشکل تھا۔ موسم بھی رومی تھا۔ ہمایوں کے لشکری اکثر تھے
 لرزہ میں مبتلا ہو گئے۔ حمل و نقل کے مویشی گھوڑے بیل بہت سے مر گئے
 بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ شہادتش درخیر کہ از توابع کابل است بتاریخ ۲۱ رذی قعد ۹۵۸ھ
 وقتیکہ تمامی قبائل افغان مہند و خلیل بہ موافقت مرزا کمران بر عساکر ہمایوں بادشاہ شجوں
 آورده بودند و لے دادہ خور و زرگر کہ از منتسبان مرزا بود مرثیہ گفتہ کہ مطلعش
 این ست۔

شبے خوں جگر بر مردم چشم شب خوں زد
 و تاریخ این واقعہ حسب ذیل است :-
 ہندال محمد مشہد فرخندہ لقب
 شجوں شہادتش چو کرد سبب
 و مولانا مرنانی بطریق تعمیمہ این تاریخ گفتہ :-
 سپاہ دیدہ از آمد شد خوں خیمہ بیرون زد

شاہ ہندال سرو گلشن ناز
 عالمے را بیاد سرو قدش
 گفت تاریخ قمری نالان
 بعد شہادتش اورا پس از چند گاہ بہ کابل بردہ نزدیک مرقد بادشاہ قون ساغندہ و در
 ہمیں سال ہمایوں بادشاہ رضیہ بیگم دختر مرزا ہندال را بعقد مناکحت پس خود محمد اکبر شاہ
 منعقد نمود۔

(۴) مرزا محمد عسکری۔ چون تقصیرات عظیم ازو بظہور می آمد بنا بران ہمایوں بادشاہ
 بہ جہت تسکین فتنہ و فساد ویرا در کابل قید فرمودہ بودند و زرے فرصت یافتہ بہ بلخ گریخت
 و ازاں جا متوجہ زیارت حرین شریفین گردیدہ و رواد می کہ میان ہشام و مکہ معظمہ
 است پدرو دایں جہاں نمودایں واقعہ در ۹۶۱ھ دست دادہ۔ و عسکری بادشاہ

یہ حملہ کیا جس کے سر کرنے میں عیہہ چہینے لگ گئے۔ تیرھاں اس وقت شنگال
 میں تھا۔ موقع اور مہلت ملے سے وہ اپنی فوج اور حراہے کو بے کر رہتا اس
 واقعہ شنگال کے مصنوعی پہاڑی قلعے میں جا بیٹھا تھا اس سے کسی قسم کا
 خطرہ نہ تھا۔ شیرھاں چاہتا تھا کہ کسی طرح ہمایوں اس کا تعاقب کرتے
 کرتے دور تک سگالے کے ملک میں در آئے تو میں پھر اس کے پیچھے
 فوج کا حلقہ ڈال کر اسے اس طرح گھیر لوں کہ پھر وہ واپس نہ جاسکے۔ یہی
 غرض سے شیرھاں نے سگالے کا راستہ مانگ لکھا چھوڑ دیا تھا۔ اس
 طرح ہمایوں کو حال میں پچاس لیا اور وہ ملا کسی قسم کی مزاحمت کے
 سگالے کے میدانوں کو طوق کرتا پڑھتے پڑھتے گورنگ کا پوہنچا تو اس
 راتے میں سگالے کا یہ تھت تھا۔ ہمایوں آپ تو یہاں پھیر گیا اور اسے
 بھائی مہندال کو اور کچھ تارہ دم فوج لینے کے لیے آگے بھیج دیا اور
 خود حسب عادت معہود لہو و لعب میں ایک برس گھلا دیا۔ آقا کی دیکھا دیکھی
 امراء اور سردار حتیٰ کہ فوج کے افسر بھی عیث و آرام میں اسے پڑے
 کہ کسی کو بھول کر بھی اسی مات کا خیال نہ آیا کہ شیرھاں ہمارے پیچھے فوج
 لیے ڈٹا ہوا ہے اس کا نتیجہ کیا ہوا ہے اور شیرھاں کا یہ حال تھا کہ ہر وقت
 چوکتا اور مستعد تھا۔ عوں ہی عا سو کس لے خردی کہ ہمایوں اور اس کے
 سارے ہمراہی لہو و لعب میں مشغول اور دیا مایہا سے لے حرواب
 عملت میں پڑے سو رہے ہیں۔ یہ سنے ہی شیرھاں رہتا اس سے
 نکلا اور سب سے پہلے اس لے ہارا اور سگال کے کل لاکے اس طرح
 روک لیے کہ ولی جانے کا راستہ قطعاً بند کر دیا۔ اوہر مہندال نے
 کھلم کھلا ٹوٹ صفحہ گزشتہ۔ عالی شاں خوش ما اور وسیع درگاہ کسی بہت بڑے برج کی جو صغیر
 مہندال اور مسلمان دولوں مانتے ہیں مررا پور سے سارس جاتے جاتے حیر گئے یہاں
 پھر کر اس تاریخی اور دل حبیب مقام کو ایک نظر دیکھ لیا عالی ار لطف نہ ہوگا۔ ۱۲
 نوٹ صفحہ ۱۵۔ ہمایوں کے بھائیوں کا محضر حال (۱) مررا مہندال۔ در ۲۲۔ متولد شد
 تاریخ تولد و حیثیت ذاتی سال تاریخ شہ مردہ حال کو کب برج شہنشاہی نو و تاریخ سال۔

میں اپنے بھائی کامران کو جو کابل اور پنجاب کا حاکم تھا لکھا کہ ایسی اڑی میں کچھ فوج سے مدد دے مگر وہاں سے خلاف توقع سوکھا اور دو ٹوک جواب ملا کہ - ع - ان تلوں میں ہی نہ تھا گویا - ان وجوہ سے ہمایوں کو اپنی فوج میں زیادہ ترے لئے آدمی بھرتی کرنے پر مجبور ہو کر مودہ کا رہ گئے - اب ہندوستان اور عسکر خانی کو ساتھ لے کر ہمایوں پورب کی طرف چلا - اول بنارس کے قریب چنارک ٹھہرے

سہ خسرو را زوال آمد بہ یک سال	کہ ہند از عدل شاہ دارالامان بود
یکے محمود شاہ منشاہ گجرات	کہ اچھوں دولت خود نوجواں بود
و دم اسلم شہ سلطان دہلی	کہ در ہندوستان صاحب قراں بود
سوم آمد نظام شاہ بھری	کہ در ملک دکن خسرو نشان بود
زمین تاریخ فوجت این ہر سہ خسرو	چہ می پرسی "زوال خسروان" بود

نوٹ - فتح پور ۱۵ مرزا پور اور ملتان سسرے کے بیچ میں چنارک مشہور قلعہ ہے جو اسی نام کے ریوے سٹیشن سے قریب دو میل کے ایک نہایت یرفنا مقام پر واقع ہے اور دلی سے یہ مقام براہ راست (۵۵ میل) ہے یہ قلعہ ایک یتیم خان پر بنا ہوا ہے جو دریائے گنگا پر چھکی ہوئی ہے - فصل کا ذخیرہ لکھنؤ میں ہے - سوچو وہ فصیل مسلمانوں کی بنائی ہوئی ہے لیکن اس میں کثرت سے اہل ہندو - نئے زمانے کے نقش و نگار کے پتھر دیواروں اور فرش میں لگے ہوئے ہیں جن میں بعض بعض بہت قدیم زمانے کے ہیں اور بڑھ لوگوں کی دستکاری کے معلوم دیتے ہیں جن میں اسی زمانے کے سے گھنٹیاں اور پھول بنے ہوئے ہیں - یہ امر متحقق ہو کہ اس مقام پر کبھی رہا ہے - امین نے مشرق - م - میں ایک قلعہ بنایا تھا - لارڈ دارن جیسٹن گورنر جنرل نے اس کو یہ مقام بہت مرغوب تھا - چنانچہ اب تک بھی لکھنؤ کی جوئی برائے رہے کی کوٹھی موجود ہے - یہ کوٹھی اب سچو بارک کے کام میں لائی جاتی ہے - یہ کچھ میل فوج گوردوں کی - جی جی - فوج اور منت کے کئی قیدیوں کی حفاظت کے لئے لکھنؤ کی دیواروں کے ساتھ ہیں - یہاں کے قریب ہی مسلمانوں کا ایک نہایت خوب صورت قلعہ ہے جس میں بہت سی قومی بڑے بڑے ہندوؤں کی بنی ہوئی ہیں جن میں ایک

رخصت ہوتے ہی وہاں کے افغان بھڑاٹھ کھڑے ہوئے اور عسکری کوچوں
 اُن کو دبا نہ سکتا تھا لے دھل کر دیا۔ ماوہ بھی اسی طرح دیکھتے ہی دیکھتے ہاتھوں
 سے نکل گیا۔ اب ہمایوں خواب ععلت سے بیدار ہوا کہ یکے بعد دیگرے ملک
 ہاتھ سے نکلا چلا جا رہا تھا۔ اب یہ سوچا کہ حوالہ اس طرح لکل گیا ہو کسی نہ کسی
 طرح اُسے بھر حاصل کرنا چاہیے۔ مار کے وقت کے بہادر سورما کچھ لڑائیوں
 میں کام آئے کچھ اہل سعی میں مر کھپ گئے۔ ہمایوں نے ایسی کشمکش کی حالت
 بقیہ نوٹ صفحہ گذشتہ آدھ کہ صغر آغا نامی علام سلطان محمود گجراتی کہ عداود خان خطا شہ
 در ۹۲۹ء میں قلعہ راہر ساحل دریائے عمان جہت دینے و مباد فرنگیاں پر تلیر ساتھ و پستیں ادا کر
 قلعہ تعمیر یا د فرنگیاں انواع حراتی نہ مسلمانان آں دیار می رسا میدود و در اں ایام کہ عداود خان
 نہ عمارت آرا می پرداخت فرنگیاں جہد لومت کشتی با سامان مودہ بقصد جنگ آمد آتا ہیج وقت
 کار سے غنوا استد ساحت و چوں بہ تمام رسید چو کھنڈی ریرودہ آدھ کہ زخم فرنگیاں مخصوص
 بہ ہر تگال است شروع مودہ۔ فرنگیاں چوں۔ جنگ و عدال مانع حصار نہ توانستہ مسلح آئے کئی
 قول مودہ کہ آں چو کھنڈی را۔ ساردا آ صورت یا مت۔ عرص آں قلعہ با سرودہ و عود
 ہر تگال است و در عہ ساراغات استحکام ہرودہ سنگ را بہ قلعہ آئے آہی حکم ساتھ و حرب
 را اگر احتہ و در فرجا و در دہار یختہ و لنگر فرسنگ امدار بار اید سے ساحتند کہ دیدہ آرد یں
 حیر می ماند۔ سلطان محمود بعد از حکومت ہیرودہ سال و دو واہ در سیر دہم بیع الاول
 اردست غلامے کہ رہاں مام داشت سپید شد۔ بعش اور اور حطیرہ سلطان محمود دیکرہ
 کہ در پائیں گند سنج احمد کٹھو واقع است کجاک سیرودہ سال وفات او ا رعارت
 "حقیق بالستہادت" میروں می آید و این نظم در تاجخ او ا ر سنج بخی معنی است۔ ۵
 سلطان محمود راہاں چوں روئے خود مرافقہ درخت الما وئی شدہ آں جا علم ا فراحتہ
 در جمع در رائے خود مار مرہ شہد حق حوت بادشاہی می کرد چتر ستہی سفاقتہ
 تبتع سال رحلتس از عقل حستم ناوگو گشتا کہ دی بخی تنو سلطان شہادت ا متہ
 و چوں سلطان سلیم شاہ مادشاہ دہلی و سلطان رہاں نظام شاہ بھری اس سلطان احمد نظام شاہ
 بھری والی احمد گردن ہم دریں سال فوت کردہ بود مولسا علام علی والد مورخ فرشتہ قطعاً
 دیں در تاجخ وفات میں ہر ہر اوست ہاں گشتہ۔

بے پروائی ظہور میں آئی کہ اس بے شمار خزانے کے اٹھانے اور لٹانے جتنوں اور دعوتوں میں بہت ساعزیز وقت ضایع کیا اور اُن بڑے بڑے افغان سرداروں کی روک تھام کا کچھ خیال نہ کیا جو اُس کے مقابلے پر تلے بیٹھتے تھے۔ گجرات میں اپنے بھائی عسکری کو چھوڑ کر ہایوں مالو سے پوہنچا اور وہاں کے حاکم کو بدر کر کے پھر عیش و آرام میں مشغول ہو گیا۔ اس اثنا میں دہلی سے خبر آئی کہ پورب کا گل ملک باغی ہو گیا۔ اور افغان امراء جو پنور۔ بہار اور بنگالے کی بادشاہ بن گئے اور نو بہت بہ اس جار سید کہ خاص آگے کے نواح کے چھوٹے موٹے پٹھان رئیس بھی شور نہیں کرنے لگے۔ یوں تو بہت سے باغی تھے مگر سب سے زیر دست باغی ایک افغان صوبہ دار شیر خاں نامی تھا۔ بابر کی وفات کے بعد سے ہایوں تو جنوب کی طرف گجرات اور مالوے میں لڑتا رہا۔ ادھر پورب میں شیر خاں کو خوب موقع ہاتھ آیا کہ وہ اپنی جگہ خوب مضبوط ہو گیا اور روز بروز زور پکڑتا گیا۔ اُس نے ایک ایک کر کے بہار کے سب قلعے لے لیے اور پانچ برس کی لگاتار کوشش کے بعد اپنے آپ کو بہار بنگالے کا بادشاہ بنا لیا۔ اب تک ہایوں اُس کی طرف سے بے خبر تھا۔ گجرات سے اُگرے جانے کے ایک سال بعد تک بھی عیش و نشاط میں مشغول رہا اور شیر شاہ کے واپس کی مطلق کوشش نہ کی۔ گجرات کا حال یہ ہوا کہ ہایوں کے ہیکلے نوٹ صفحہ گزشتہ۔ سوا سو برس سے اُجاڑ پڑا ہو۔ اب نرا جنگل ہی جنگل ہو۔ جس کے گرد محلات مساجد۔ کنوئیں وغیرہ کے کھنڈر بکھرے پڑے ہیں۔ جو سلطان محمود کی عظمت و جبروت کا ایک ڈھانچہ رہ گئے ہیں۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ہذا۔ سلطان محمود شاہ گجراتی پسر لطیف خاں ابن سلطان مظفر شاہ است والدہ اودبنا بہرام خاں بادشاہ ولایت سندھ بود از نسل تیم النصارى و تولد سلطان در ۹۳۲ھ وقوع یافتہ در سن یازدہ سالگی بعد از فوت سلطان بہادر گجراتی در ۹۳۳ھ بہ سلطنت گجرات رسیدہ۔ بہترین زمانہ بادشاہان گجرات سلطان محمود بود کہ ہر کس باندازہ خویش بناد و نعمت بسر می برد۔ لہذا تاریخ ابتدائے حکومت و کامرانی اواز لفظ ”خوش حال“ مستفاد می گردد۔ اول قلعہ سورت را تعمیر نموده و آن قلعہ بغایت استواری است۔ در طبقات اکبری

دور تک اُس کا پیچھا کیا جہاں سے بہادر شاہ تپتی میں سوار ہو کر حبوب کی طرف مدد
 دیو کو بھاگ گیا۔ یہاں اُس رماے میں پر تگیز لوگ آمادے تھے۔ بہادر شاہ نے
 اُن کے ہاں عاکریاہ لی مگر تھوڑے ہی عرصے میں یر تگیروں نے اُسے قتل
 کر دیا۔ اُس کے بعد ہایوں نے چمپیا نسیر واقع گجرات کے پہاڑی قلعے پر حملہ
 کیا۔ جس کا محاصرہ چار مہینے تک رہا۔ آخر ایک رات پہاڑ میں کہ متل دیوار کے
 کھڑا تھا بوسے کی پیٹیں گاڑتیں سو بہادروں کو ساتھ لے ہو اُس میحوں کے
 سہارے سے چڑھ کر قلعے میں داخل ہوا۔ مستہو تھا کہ اس قلعے میں کسی مقام
 پر بڑا محارسی جزانہ دفن ہو۔ قلعہ وار سے ہتیرا یو چھا مگر اُس نے کچھ یتہ دیا ہایوں
 کے بعض امراد نے نہ صلاح دی کہ اگر اس یر سختی کی جائے تو ضرور متادے گا
 مگر ہایوں نے اس بات کو پسند نہ کیا اور کہا کہ۔ ع۔ گڑ سے جو مرے تو زہریوں کا
 بادشاہ۔ لے قلعہ دار کو دعوت دی اور اُس کے ساتھ بہت دوستانہ خاطر
 تواضع سے پیش آیا اور حوب سترسا یلائی۔ جب وہ لے میں چور ہو گیا۔
 تو اُس نے خود بخود سارا رار اختیار کر دیا کہ فلاں بڑے تالاب کے شکم میں ایک
 نہ خانہ ہو اور اُس کے اندر حراہ گڑا ہوا ہو۔ جتا بچہ تالاب کا یا بی کھیو کر کھو دا تو
 واقعی جہاں قلعہ وار نے یتہ دیا تھا۔ وہیں سے حراہ نکلا یہ سارا حراہ کئی ایک
 گجرات کے ماوستا ہوں کا جمع کیا ہوا تھا حووں کا توں برآمد ہوا۔ ہایوں کا دل
 بڑا سچی تھا۔ حکم دیا کہ ہر سردار ایسی ایسی ڈھال لے آئے اور حنا سوما جیادی
 اُس میں سمائے متوق سے لے جائے۔ اس موقع پر ہایوں سے یہ بڑی
 نقیہ لوٹ صبح اگر شتہ سال ار ہایوں بادشاہ شکست یافتہ سمت مدرویت رفت در سنا
 تاریخ سوم رمضان ۹۳۲ھ اردست یر تگیروں مقتول شدہ عرق دریائے مناگر دید۔ تیج
 میں واقعہ ”رنگیان بہادر گتس“ سلطان الرستہید الھر۔ قتل سلطانی بہادر۔ یا نہ
 بعد از دفا بش امرا سلطان محمود تانی را کہ برادر را دہ بود پر سریر سلطنت استا سید
 نوٹ صفحہ ۱۵۰ بڑوہ شیب میں بہادر پوریوئے سٹیشن سے (۱۵) میل پر چمپا پیر کا دیم
 سترہ اور سترہ قلعہ ایک بہت لمبہ پہاڑ پر سے الگ تھلک واقع ہو۔ الا حصار اسل انکرو
 استہر جو کہ ہایوں نے پہاڑ میں آہی میں گاڑ کر ۱۵۳۵ء میں اُسے فتح کر لیا تھا۔ یرانا سترہ کوئی

مستحکم کر لیتا پس جب کہ سرداران افغان تان نے بابر کی وفات کا حال
سنا تو وہ سب نے سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہمایوں کو سب سے پہلے تو
گجرات کے بادشاہ بہاؤ شاہ سے مقابلہ پیش آیا۔ ہمایوں نے
بہاؤ شاہ کو شکست دی اور کھمبایت کے قریب سمندر کے کنارے کناسے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ پریدم از خرد کہ چراتاج ز رفتاں افگند ہچوالاۃ احمد دریں مقام
گفتا سپہرازی تایخ این مصاف افگند تایخ زیر شکست ہمایہ سام

چوں محمد زماں مرزا ابن مرزا بدیع الزماں ابن سلطان حسین مرزا سر بشورش بر آوردہ سکتہ
بنام خود زودہ بود و در آخر فرار نمودہ بسطان بہادر گجراتی پیوست بنا براں بادشاہ در ۹۴۲ھ
بر سر سلطان بہادر لشکر کشید و او منہزم شدہ در منڈو گیر سخت تاریخ این واقعہ
”ذل بہادر“ دریافتند۔ بادشاہ تمام گجرات را متصرف شدہ قلعہ چانپانیر را نیز فتح نمود
تاریخ آں اول ہفتہ مہ صفر است۔ بعد ازاں سلطان بہادر گریختہ بسبت بندر دیت
رفت و در آنجا از دست فرنگیان کشتہ شد و ہمایوں بادشاہ در اندک فرصت از قندہار
تا صوبہ بہار و رحیطہ ضبط آوردہ و استقلالے تمام پیدا کردہ بعیشش می گزرا نید تا آن کہ
از نخست ایام بسال دہم از سلطنت در نہم صفر ۹۴۶ھ برگز جو سال ب آب گنگ از
مضافات صوبہ بہار عرف عظیم آباد و مرتبہ ثانی بتاریخ دہم محرم ۹۴۶ھ در قنوج از شیر شاہ
سور قوم افغان ہزیمت یافتہ از بے اتفاقی برادران کہ ایشان ہم مخالف شدہ بودند
تنگ آمدہ رو بجاب خراسان و عراق نہاد۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۵ بہادر شاہ ولد مظفر شاہ ثانی است۔ بعد فوت پدر خود کہ سلطان
محمود بیکہ نام داشت در ماہ رمضان ۹۱۸ھ بہ سلطنت گجرات رسیدہ بود و بعد حکومت چہار
سال و نہ ماہ بتاریخ ۲۲ جمادی الثانیہ ۹۳۲ھ فوت کرد و در گنبد پدر خود مدفون گردید۔ بعد از
مظفر شاہ پیشین سلطان سکندر شاہ دو ماہ و شانزدہ روز حکومت نمودہ بتاریخ نوز
دہم شعبان سنہ مذکور کشتہ شد بعد ازاں عماد الملک سلطان محمود و برادر سکندر شاہ را کہ
کوہ کے پنج سالہ بود و بخت نشا نیدند اما بہادر شاہ پسر بزرگ مظفر شاہ کہ بطرف جوین
رفتہ بود از آنجا بزودی باز آمدہ روز عید رمضان سنہ مذکور قائم مقام آباد و جد او خود گردید
و عماد الملک را بدست آوردہ از جاں بکشت و در ۹۳۴ھ تسخیر مالوہ نمود و بعد از حکومت یازدہ

کے وقت ہمایوں کی عمر (۱۲۳) سال کی تھی۔ اس کے تین بھائی تھے۔ کامراں بہنڈل اور عسکری۔ تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے ان تینوں کو سلطنت میں سے ایک ایک حصہ دے دیا تھا کہ کسی طرح ان کا دل میلان نہ ہو۔ افغانستان یعنی کابل قندھار غزنی اور پنجاب کمران کے حصے میں آیا۔ سرکار سنبھل عسکری کو۔ سرکار الوری بہنڈل کو مرحمت ہوئی۔ بدخستان مرزا سلیمان بن جان مرزا اس سلطان محمود بن سلطان اوسعد کو دیا ہمایوں نے بھائیوں کے ساتھ تو بڑی مہربانی کی مگر اپنے حق میں کائے ٹوٹے۔

گنویٰ باداں کروں جیالست کہ مد کردن کھائے یک مرواں

افغانستان، پنجاب دونوں مروجہ خیر ملک تھے جہاں سے ماریا بی بی زوجہ کے سیاہی ملکہ افسر بھی بھرتی کیا کرتا تھا۔ یہ بھائی درحقیقت برادران یوسف تھے۔ ہمایوں کی مدد تو کیا خاک کرتے انھوں نے بھلائی کا دلہہ رائی سے کیا اور ایسے محسن بھائی سے سر پر عاقبت ہو کر اور انکی لڑائی بھڑائی متروک کی کیوں کہ اُن میں کا ہر شخص تاج و تخت کی آرزو میں دیوانہ تھا۔

کس نیا موحث علم تیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ کرد
ان بھائیوں نے، ایں سلوک مسلوک ہمایوں کو جیتے جی کھینچ چین سے بیٹھے نہ دیا۔ مار کو موت لے اتنی مہلت نہ دی کہ وہ اپنی طاقت اور حکومت کو مستقل اور

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ محمد ہمایوں شہ نیک محبت کہ خیر الملوک است اندر سلوک
چور مسند بادشاہی است شدش سال تا بج جبر الملوک

بعد ستس ماہ اور جلوس نہ تعمیر قلعہ کا لھر متوجہ مدح عالم آقا دارودہ مس طلا دادیگر اسٹیشن کردہ حاشیہ اطاعت بردوستن گرفت و اکثر ممالک دیگر میر درخت نصرف بادشاہ در آمد و در
ستہ قریب دارالملک دہلی بر کنار دریائے جون تہر کے اساس فرمودہ نام آں را دیں
یہاں ہمارے دیئے اور فصلاتاریختن شہر بادشاہ دیں پناہ مافتہ چون در ستہ تمام مرزا
برادر شاہ طہاسپ صفوی خواہ کلاں بیگ را در قندھار محاصرہ فرمود و مرزا کامراں بہنڈل
بادشاہ از لاہور ایلغار رفتہ سام مرزا شکست داد ایں مصرعہ ارجح شد۔ ع۔

ردہ بادشاہ کامراں سام را۔ و مولفائے مکیں ایں تا بج لطیف نمیہ گنتہ تا بج۔
آدم کہ تلح و کاسہ زرد در لطر مود در رم رزم شکل مرا جی و قستن عام

تھا مگر اُس کی بدلتی کچھ اُس کے اپنے قصوروں کی وجہ سے نہ تھی بلکہ محض بخت و اتفاق سے۔ وہ بڑا شہیم اور نہایت ہی رحم دل تھا مگر ساتھ ہی اس کے آرام طلب اور عیش پسند بھی ضرور تھا۔ جشن منانے اور دعوتوں کا بڑا شایق تھا۔ اس کے ساتھ ہی شراب کباب اور افیون کی طرف بھی رغبت تھی۔ مرنے سے کچھ دنوں پہلے بابر نے ہالیوں کو بلا کر کہا کہ ”بیٹا! اگر تم کو خداوند کریم تمہارا آبائی تخت عطا فرمائے تو تم اپنے بھائیوں کے ساتھ شفقت اور مہربانی سے پیش آنا۔“ ہالیوں نے باپ کی بات پہلے باندھی اور تابہ زلیست باپ کے حکم کی تعمیل با حسن الوجہ کی اور کیوں نہ کرتا کہ یہ خود بھی بھائیوں پر اپنی جان چھڑکتا تھا۔ اور اُن کی ذرا سی تکلیف بھی اُسے شاق تھی۔ اُن کے بھائے لگتی تو یہ بے چین ہو جاتا تھا۔ باپ کی آنکھوں کا تارا اور بڑا پیارا بھی یہی تھا۔ بابر کا اس پر بڑا بھروسہ تھا اور وہ اس پر اپنی جان دیتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ”دنیا بھر میں ہالیوں جیسا یار وفادار اور کوئی نہیں ہو۔“

تخت نشینی نوٹ متعلق صفحہ ۲۳۹۔ ۱۵ ہالیوں شب سہ شنبہ ۲۴ رزی قعدہ ۹۱۳ء میں قلعہ ارک کابل میں باہم بیگم کے بطن سے پیدا ہوا جو اعیان و اشرف خراسان کی نسل سے تھیں اور جن کا سلسلہ نسب شیخ احمد جام تک پہنچتا ہے۔ مولانا مروی نے تاریخ تولد سلطان ہالیوں خان“ کہی اور عزیزی نے شاہ فیروز قدر۔ بادشاہ صف شکن اور خوشہ باد۔ فقرے تاریخیں کہے ہیں اور خواجہ کلال سامانی نے یہ قطعہ کہا ہے

سال مولود ہالیوں نشہست زادک المذتعالی قدر

۹۱۳-۹۱۴ء میل و وحشم بدر

برودہ ام یک الف از تارخیش

چوں کہ اللہ کا لام مشدود ہو لہذا دو لام محسوب ہوں گے اور ایک کا تخرجہ تب صحیح تاریخ ٹھیکگی۔ نوٹ صفحہ ۲۴۱۔ ۱۵ ہالیوں سنبل سے آگرے آکر ۹ رجمادی الاولیٰ ۹۱۳ء میں تخت نشین ہوا۔ جلوس کے چند دنوں بعد جہنا کے دریا کی سیر کو برآمد ہوا۔ اور اپنی جلی سخاوت کی وجہ سے ایک کشتی زر خالص سے بھر کر لوگوں کو بخش دی اس سبب سے ”کشتی زر“ بھی تاریخ جلوس ہے۔ اور ”خیر الملوک“ بھی تاریخ جلوس ہے جیسا کہ اس رباعی میں مسطور ہے۔

اپنی بھلیائیوں۔ رائیوں۔ دانائی اور بھول چوک یعنی محاسن اور معائب
 دونوں کی مس وعن تصویر ملار و درغایت بڑی حوی اور راست ماری سے
 کھینچی ہو۔ یہ کتاب فن ادب میں ایک لاثانی اضافہ ہو۔ مار بڑا حواں مرد و امیر
 شہ زور۔ غیر معمولی طور پر نڈر شخص تھا۔ وہ نر سیاسی ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ہر
 طرح سے اعلیٰ درجے کی تعریف و ستائش کا مستحق تھا۔ اور جو کچھ اُس کی تعریف
 بطور ایک اعلا جہاز کے کی جاتی ہو کچھ کتب ہیں کہ وہ بالکل واضح اور
 حق کا صائب ہو۔ اس میں کلام نہیں کہ بعض وقت اُس میں آسانی تہ حوی کی ایک
 جھلک سی نظر آ جاتی تھی ورنہ بالعموم اُس کا طرز زندگی ایک مردانہ و ارمیا فی
 کاموہ تھا۔ اس میں اُس۔ محنت اور زہی کے قوی خدمات تھے اور اس کو
 مساطر پھر کی دل چسپیوں کی طرف ایسا قدرتی رجحان اور شوق تھا کہ جو ایک ایسے شخص
 میں ہوا جو کہ جنگجو۔ خوشگوار اور سخت گیر لوگوں میں پیدا ہوا ہو اور اُنھیں میں پروٹ
 پائی ہو۔ ایک بالکل غیر معمولی اور محب مات معلوم و پتی ہو۔ خوش حوائی میں
 کچھ مادہ خواری کی طرف رغبت تھی لیکن وہ ایسے پکے ارادہ کا آدمی تھا کہ
 حس مات کو دل میں ٹھان لیتا تھا اُسے کر کے ہی رہتا تھا۔ راسا سا ٹکاکے
 معرکے میں اُسے اپنی حالت کا احساس ہوا اور اس حرکت سے ایسا
 متسم ہوا کہ ایک دم بالکل تائب ہو گیا اور اپنے قول و فعل کا ایسا وحی
 تھا کہ برسوں کی عادت یرملٹوں میں غالب آ گیا اور پھر کبھی بھول کر بھی اُس
 طرف رُح نہ کیا۔

ہمایوں و ملہ اول
 متعلو میں کا دو سر ادا شاہ ہمایوں تھا۔ لفظ
 ”ہمایوں“ کے لغوی معنی خوش نصیب کے ہیں
 مگر پہلے چھ محل شہشاہوں میں ہی سب سے زیادہ نصیب

بقیہ نوٹ صفحہ (۳۳)۔ ۵۲ وسط ریح الاول ۱۵۳۷ء میں لاہور اور دیپال پور وغیرہ مقامات کو
 فتح کیا۔ جس کی تاریخ مئی ۱۵۳۷ء وسط ریح الاول ۱۵۳۷ء اور میرے قطعہ تاریخی ہے۔

ظہیر الدین محمد شاہ بابر
 سکندر دولت و ہرام صلیت
 دولت فتح کردہ خطہ ہند
 کہ تاریخ آدش مئی دولت

دیکھنے کا شوق ہو وہ اس کتاب کو ضرور دیکھیں کہ دیکھنے کے قابل ہو۔ ایسے
 خوش نصیب بہت کم لوگ ہوں گے جنکو بابر حبیبی نیک نامی حاصل ہوئی ہو یہ
 بھی اپنے آبا و اجداد کی طرح علم کا شائق۔ علماء و فضلاء۔ لایق اور شریف
 لوگوں کی صحبت کا گرویدہ تھا۔ اُس نے اپنی لاجواب کتاب ترک بابر میں
 بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۴۰ میں ہمزوا استادان ماہر دانشور در ساعت محسنہ و طالع
 فرخندہ اساس آزا انداختہ و عملہ و اہلکاران چابک دست کہ ہر یک سر آمد کشوری و یگانہ
 مملکتے بودند وفاق حذاقت و جہارت و در اعداآت آن بظہور رسانیدند و چون شاہزادہ
 مستشار الیہ ایالت و مملکت قندہار را بہ برادر ارجمند سعادت یار مرحمت آثار معدلت
 شعار محمد عسکری بہادر و لولہ عمرہ و افاض علی العالمین برہ و احسانہ تفویض نمود در ایام
 ایالت ایں شاہزادہ عالی شان در ہندوی ۳۳۰ و از میان الطاف شاہزادہ فیروز تخت کہ
 ضمیر منیرش مطرح النور بہت است در ہند پناہ و سدہ ایں عمارت سپہ فرسا با تمام رسید۔ کتبہ محمد اکبر شاہ بادشاہ بنقوش
 مرات ضمیر ارباب دانش میگردد کہ مملکت قندہار در قبضہ تصرف آبا ئی بندگان حضرت شاہنشاہ جم جاہ فلک بار گاہ غلات
 پناہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ لکے بود و چنیکہ رایت کشور تمامی جنبہ اشیا فی
 محمد ہمایوں بادشاہ غازی طیب اللہ شراہ و جعل الجنة مشواہ بہیا من توفیقات ربانی
 و تائید سبحانی تسخیر دہلی نمود و باز قندہار از تصرف ایں دو دمان ہیروں رفت و چون
 اقبال دولت شاہنشاہی اکثر اقالیم ربع سکون را کہ طول آں از حد و سراندیپ
 وارے و بندر گوراکات و گورنگالہ تا ٹہٹہ و بندر لاہوری و ہرمز کہ مسافت آں قریب
 بدو سال راہ میشود و عرض آں از کابل و کشمیر تا سرحد دکن کہ قریب یک نیم سلا
 تہاہ باشد مسخر گردانید در سنہ ہزار و ہفت قندہار در حیطہ تصرف غلامان در گاہ
 خلائیق پناہ در آمد آمد کہ عنقریب اکثر اکناف عالم را از تائید نجات و اقبال حضرت
 ظل الہی و شاہزادہ کامگار گردوں اقتدار سلیم و شاہ مراد و دانیال شاہ و خسرو شاہ
 و پرویز شاہ مسخر و لیا ئی یزدان گرد و آمین رب العالمین تمت فی مذہ ہزار و
 ہفت پوشیدہ ماند کہ در زمانیکہ اعلیٰ حضرت خاقانی حکومت قندہار را بنواہ
 نامدار شاہ بیگ خاں کابلی مفوض فرمودہ بودند بندہ در گاہ محمد معصوم بن سید صفائی آبا
 بن سید شیر قلندر بن سید حسین زنجیر پای بن بابا حسین ابدال

لقب پڑا۔ مارنے یا ریٹے چھوڑے۔ ہمایوں مرزا۔ کامران مرزا۔
عسکری مرزا۔ ہندال مرزا۔

بابر کا کیر کٹر | تاہم ایسے حالات رد کی کی ایک ہایت دل جیپ کتاب
تہذیب بابر می چھوڑ گیا ہے۔ جس میں بہت تفصیل اور عمدگی سے
اُس زمانے کے حالات بیان کیے گئے ہیں جس صاحبوں کو مستحق حالات
بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر فتح مدحتاں و کامل و قد بار اطمینان حاصل ساحت حد
سال میں ارفع مہد و ستاں اشارت فرمود تا در رد کی آں قلعہ فرما رکوہ مذکور ملے
عمارے ہند و جہت الارفق آں مکان کوہ را تراستیدہ چیل ریہ ہامرت سارہ اگرچہ
اہلکاراں سرکار حسب اشارت علیہ نے توقف در اعدات آں مکان مستعمل شدہ
آتا جیاں مستعد می گردو کہ ایں عمارت بعد اوقات مارادشاہ در ۹۵۳ھ در ایامیکہ ہمایوں
مادشاہ ارستیرتاہ ہریمت یا نہ لطف ایراں رفتہ نو داہتمام مرزا کامراں و محمد عسکری
مرادراں ہمایوں مادشاہ ماتام رسید و حالا ایں عمارت مستہورا ست نہ چیل ریہ
مرادوئے اندرونی و بیرونی ایں مکان کتاہ فارسی سیار مرقوم اند و جتان معلوم
می گردو کہ سرے ایں کتہ در ایام ایالت مرزا محمد عسکری سقوطش یافتہ و مذکور
اراں حسب الارستارت اکبر شاہ مادشاہ در ۹۵۳ھ مرقوم فرمودہ اند۔ اگرچہ در
لئے مقام ار کہیں ساگی حروف کتہ را اہل گشتہ آتا ہر قدر کہ منشی موہس لعل کہ در
۹۵۳ھ کابل و قد ہار رفتہ بود و لعل گردنہ قدرے اراں دریں مقام منت می گردو۔
کتہ مرزا کامراں و مرزا عسکری۔ در تاریخ سیرہ شوال سال ہند و ست دہشت
اعلیٰ حضرت گردو سلطنت ملک پناہ معدلت شعار کرامت آثار لواییں برگ کاٹکا
اعتقاد سلاطین گردو اقتدار ملا و سامر گیتی و ارستہ سوار معمار عدل و احسان
عدل آگاہی رہیں و راں المنصور ما الطار عنایت اللہ ابوالعاری طہیر الدین محمد مارادشاہ
عبد اللہ ملکہ و سلطنتہ فتح قد ہار فرمود در یہیں سال امر عالی برسانے ایں رواق چہا
مانے کہ سر و جہش مہادات ایواں کیواں رسیدہ شرف اعاد یا فت
و اتمام آرا ماتام فرید ہمایوںش محمد کامراں ہمار کہ سترقات کاغذ عدالتیں ایں
ہ طاق در گزشتہ معوص گردیدہ و حسب اشارت علیہ نے توقف مہدسان حصہ

صحت پر پڑا کہ وہ کسی طرح اس غیر معمولی صعوبتوں کا تحمل نہ ہو سکا۔ اسی زمانے میں اور
ایک تازہ مصیبت آئی کہ ہمایوں ایسا سخت بیمار پڑا کہ معالجین نے اس کی زندگی سے
ما یوسی ظاہر کی۔ بارہا اپنے پیارے بیٹے پر اپنی جان قربان کر لے کو آمادہ ہو گیا
اور رھیل کھنڈ کے علاقے میں بمقام سنبھل تن دفعہ ہمایوں کے بستر کے
گرو صدر تھے ہوا اور خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اس کی دعا قبول ہو گئی۔ اور ہمایوں چنگ
ہونے لگا اور ہمارے بستر مرگ پر پڑ گیا اور ہمارے چاچا دہلی ^{۹۳۷} کو واپس
کے دن تپ سے (۲۸) برس کے سن میں ایسے تھک چکے تھے کہ اس میں انتقال
کیا چھہ جینے کے لئے نورافشاں مامی مارغ میں حواگر سے کے سوا دوسری ہی
نفس کو سوئپ دیا تھا بعد کابل لے گئے اور بہار کے تھے درجنوں کے ایک
سایہ دار کھنڈ میں حوہنایت یر فضا اور رول آویز مقام ہو اور ہمارے بھی پہلے
اس مقام کو اپنے لئے پسند کیا تھا ورنہ کیا۔ مولیا شہاب الدین
معانی لے گیا خوب مصرعہ تاریخ صوری اور معنوی کہا ہر مع درہ صدوی وقت
اور یہ اسات بھی انہیں کی ہیں۔

(۱) شہ حسرواں شاہ مارکہ داشت

محمد ہمایوں کمالش تست

چویر سدا یخ ای دل گو

(۲) ماو شاہ ہے کہ شہیارالش

چوں وفا کے مدید در عالم

خرواز سال فوت اور پسید

فٹ نوٹ۔ وازیں قطعہ ہشت پنج تاریخ وواقش استخراج می ماید یعنی از ہر چہار مصرعہ ہماچار

تایخ علیحدہ علیحدہ برمی آید وارا عدد ا حروف لے نقطہ مصرعہ اول و حروف نقطہ دار مصرعہ دوم

تایخ دیگر در حروف نقطہ دار مصرعہ اول و حروف لے نقطہ مصرعہ دوم و م تا یخ دیگر وچہیں ار مصرعہ

سوم و چہارم برہیں دستور و تدریج دیکر استخراج می گردو۔ قطعہ تاریخ -

(۱) بادشاہ دہیار ما کمال عدل نو

سال خان او گریدن عالم و کسٹ گو

۴۲ ۵۱۷ ۳۲



بر کی موت



ہمایوں کی بیماری

بابر جب شہر میں داخل ہوا تو اُس نے ترزک بابری میں لکھا ہوا کہ وہ درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء درگاہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی - حوض شمس اور حوض خاص دیکھنے گیا تھا اور وہاں کے حالات بھی لکھے ہیں۔ بابر علامہ الدین کا محل قطب مینار بہلول اور سکندر لودھی کے باغ اور مقبرے دیکھنے بھی گیا تھا۔ اس کے بعد بابر کشتی میں سوار ہو کر آگرے چلا گیا۔ پھر بابر کو اپنی زندگی میں اتنا افسوس رہا کہ وہ ہمایوں بابری سے پہلے ہی کا بل چلا گیا تھا۔ اور جاتے جاتے دلی سے بہت سا خزانہ اپنے ساتھ لے گیا۔ جب یہ خبر بابری نے سنی تو بہت ناراض ہوا اور ہمایوں کو ایک خط بھی دانٹ کر لکھا۔ ہمایوں نے ہندوستان میں جو نیپور اور کچھ حصہ بنگال اور بہار کا فتح کر لیا تھا میوات کے راجہ رانا سنگھ سے اور بابری سے سیکری کے قریب ۱۵۲۶ء میں جنگ ہوئی جس میں رانا کے پرچے اڑ گئے رانا بھاگا اور میوات فتح ہو گیا جس کی تاریخ ”فتح بادشاہ اسلام“ ہے۔ پھر میدانی راؤ سے معرکہ رہا جو رانا سنگھ کا ایک بڑا سردار تھا اور چندیری کے مستحکم قلعے میں جا بیٹھا تھا۔ راجپوتوں نے اپنی دلاوری کے خوب جوہر دکھلائے اور جب تک ایک شخص کے دم میں بھی دم رہا لڑا کیا۔ آخر تاکی۔ یہ بھی فتح ہوا جس کی تاریخ ”فتح دارالحرب“ ہے۔ اس طرح راجپوتانے بڑے بڑے مقامات پر بابر کا قبضہ ہو گیا اور جا بجا مغلیہ فوج متعین کر دی گئی۔ بہار کو محمود لودھی داب بیٹھا تھا بابری نے اُسے بھی نیچا دکھایا۔ یوں بابری نے دریائے گنگا کے جنوب کا سارا علاقہ فتح کر لیا چار سال کی قلیل مدت میں پنجاب۔ راجپوتانہ اور بہار سارے ملک پر تسلط ہو گیا رہا افغان۔ تمان وہ اس کے سوا تھا۔ لیکن بابر کو ایسی سخت دوا دوش پڑی اور اُس نے ایسی جان توڑ کر کوہستان کی کہ جس کا بہت بُرا اثر اُس کی تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۹ سے ۱۱۹ میل براہ ریل فتح پور سیکری کا مشہور مقام ہے جہاں محلات حمام مسجد اور درگاہ حضرت سلیم چشتی قابل دید ہیں۔ دریا کے پار عموماً الدولہ کا مقبرہ اور آگرے سے پانچ میل پیکندرے میں اکبر بادشاہ کی قبر یہ مقامات خاص کر دیکھنے کے قابل ہیں اور یوں آگرے میں دلی کی طرح بہت سی قابل دید عمارتیں ہیں جن کے بالاستیعاب دیکھنے کو کئی دن چاہئیں ۱۲۰

دہلی میں داخل ہو کر تخت نشین ہوا۔ بابر نے اپنے حاشے سے پہلے ہی ایک دستہ
 فوج کا خزانے کی حفاظت اور لوٹ مار موقوف کرنے کے لئے دہلی بھیج دیا تھا
 لیکن لوٹ صفحہ گزشتہ کے مکانات ہیں۔ سطح اراضی زیادہ تر مہاراجہ کھنڈاس کے کہ شہزادہ انگریزوں
 کی کوٹھیوں کے بیچ میں کہیں کہیں درے اور نالے آگئے ہیں اور قلعہ اور تلخ گچ کے
 درمیانی حصے میں بیچ در بیچ گھاٹیاں ہیں جن کا سلسلہ خوب رخ پر چھاؤنی تک چلا گیا ہے۔
 اگرچہ یہ اعتبار ساحت کے ایک بہایت خوب صورت اور خوش منظر ماٹھر ہے۔ اور بہت
 قدیم اور بھیس عمارات ہونے کے علاوہ اس شہر کو تاریخی لحاظ سے برٹش عظمت
 ہو کیوں کہ سلاطین مغلیہ کے زمانے میں اگرچہ ایک بڑا معرکہ الہ آباد مقام رہا ہے
 اور اس وجہ سے یہاں کی لے بطیر اور لائانی عمارات کو دیکھتے دور دورے
 لوگ آتے رہتے ہیں اور سیاحوں اور متعلقین علم تاریخ و آثار قدیمہ کے لئے
 یہ ایک نہایت دل چسپ مقام ہے۔ عرصہ ۱۸۵۶ء میں اگرچہ یہ بھی بڑا مہم رہا ہے کیوں کہ
 وہ ایسے ضلع کے وسط میں ہے جہاں کہ بہت کچھ ستور سن رہی تھی۔ اگرچہ اس کے
 قلعہ میں سارے انگریزوں نے پناہ لی تھی۔ اگرچہ اس کے اور ٹوڈلے سٹیٹس کے
 درمیان جہاں کابیل ہے۔ جس پر بڑی اور چھوٹی میٹری کی دونوں لیسیں پڑی ہوئی
 ہیں۔ اس پل کے سولھا در ہیں اور ہر در کی چوڑاں ۱۴۲ فٹ ۱۱ انچ۔ ۱۱ فٹ ۱۱ انچ ریلوے لے
 حال میں ایک اور پل ہمایہ پایا ہے جس سے ٹوڈلے سے متفرک کی سیدھی راہ
 نکل آئی ہے۔ قلعہ میں ایک کمیٹی رائیل گیریڈ توپ خانے کی اور ایک میٹری رائیل
 میلڈ توپ خانے کی رہتی ہے۔ ایک پلٹن گوروں کی اور ایک ہندوستانیوں کی
 چھاؤنی میں بھی رہتی ہے۔ اگرچہ اس کی شہر زیادہ تر تاج گچ کی لے بطیر عمارت
 کی وجہ سے ہے جس کے تانی آج کوئی عمارت روئے زمین پر نہیں ہے اور جو دیبا کے
 سات عجائبات میں سے ایک ہے۔ یہ مقررہ شاہ جہاں کی چینی تی تی اور محمد مانو سلیم
 عرف ممتاز محل کا ہے۔ یہ مقررہ شاہ جہاں لے ایسی عمارت کی یادگار میں پایا تھا۔ قلعہ
 مع انیس کے سنگ مرمر کے عالی شان محلات کے جس میں تاج گچ کی طرح سنگ
 سلیمانی رومہ۔ ریت۔ عقیق یا قوت۔ لاجورد۔ سیب و غیرہ وغیرہ میں قیمت بخیر
 جڑے ہوئے ہیں اور بے بطیر صاف شفاف موتی مسجد بھی قابل دید ہے۔ اگرچہ

بڑا جیوٹ بھٹا اور لڑائی میں اُس نے اپنی جان لڑا دی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آخری حملے میں بتایا گیا کہ رجب ۹۳۲ھ روز جمعہ لڑتا ہوا مارا گیا اور جہاں سے اُس کی نعش ملی پانچ ہزار مردے اُس کے گرد پڑے تھے۔ سب ملا کر صرف ایک دن میں ابراہیم لودھی کی طرف کے سو لاکھ ہزار آدمیوں کا ستھرا ہوا۔ جس کی تاریخ یہ ہے کہ

شہزادہ غازی بابر عادل لقب
روز و ماہ و سال وقت آل ظفر
صبح بود و جمعہ و ہفت رجب
بابر نے فتح کے ساتھ ہی اپنے بیٹے ہمایوں کو دارالسلطنت لکھنؤ
کو روانہ کیا اور خود بھی لڑائی کے پانچویں دن ۱۲ رجب ۹۳۲ھ بدھ کے دن
۱۵ دہائی کی طرح اگرہ بھی ایک بہت بڑا شہر اور تاریخی اعتبار سے نہایت مشہور مقام ہے۔ دہلی
سے براہِ جی آئی پی ریلوے (۱۲۰) میل کا فصل ہے۔ اگرے کا اگرہم مختصر سے مختصر بیان
بھی لکھیں تو بھی کئی صفحے چاہئیں اور ہمارے پاس اتنی گنجائش کہاں۔ اگرے کے لئے ایک
جداگانہ ایسی ہی کتاب کی ضرورت ہے جیسی کہ ہم دہلی کی لکھ رہے ہیں۔ انگریزی میں نہ بہت
طویل نہ زیادہ مختصر مجھو لے سائیز کی ایک کتاب ”اے ہینڈ بک ٹو اگرہ اینڈ دی تاج“
مسٹری - بی - ہاول نے بہت خوب لکھی ہے۔ انگریزی داں اصحاب اُس کی طرف رجوع
کریں۔ میں یہاں کچھ مختصر اسامیوں پر اکتفا کرتا ہوں۔ ۱۸۸۱ء میں اگرے کی آبادی ایک
لاکھ ساٹھ ہزار نفوس تھی۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں ممالک مغربی شمالی کا مستقر تھا وہ
اس صوبے میں دوسرے نمبر کا شہر ہے جو دریائے جمنا کے کنارے پر اُس مقام
سے جہاں کہ جمنا اور گنگا ملی ہیں کوئی تین سو میل اوپر وار کو واقع ہے۔ دریا اس شہر کے قریب
پونچ کر ایک دم مشرق کی طرف مڑ گیا ہے اور عین اُسی موڑ کے گوشے میں کب دریا قلعہ کی
عمارت ہے۔ فصیل شہر گیارہ مربع میل کے گردھتی جس میں سے نصف حصہ آباد ہے باقی
نصف میں نالے۔ گڑھے۔ کھلے میدان اور منہدم عمارات کے ٹکڑے ہیں۔ قلعہ سے بجانب
جنوب چھاؤنی ہے اور ان دونوں مقامات کے درمیان جمنا کے کنارے ذرا مشرق کی
طرف ہٹا ہوا تاج گنج کا مشہور روضہ ہے۔ قلعہ کے شمال مغرب میں سول سٹیشن کے
مکانات پھیلے ہوئے ہیں۔ سول سٹیشن اور جمنا کے بیچ میں شہر کی آبادی ہے جو ممالک
متحدہ اگرہ و اووہ کے سب شہروں سے بہتر بنا ہوا ہے اور جس میں زیادہ تر سنگ بست

اور قندھار کو مطیع کیا۔ اس کے بعد ایک عرصہ تک مارکال میں رہا اور دیکھوں
اور دوسرے دشمنوں کو پس یا کرتا رہا۔ جس زمانے میں مارکال کا بادشاہ تھا۔
وہ ہندوستان پر ایک دفعہ ہمیں لکھ چار مارحلے کر چکا تھا۔ لیکن ہمیشہ اُسے اپنے
ملک کی ضروریات کی وجہ سے واپس حایط اور لاٹھور سے آگے بڑھے
کی کسی نوبت نہ آئی۔ اب تلّی کے بھاگوں پھیدکا ٹوٹا اور تنائے دیریدہ رانی
جوتی جوتی یا جیویں مرتبہ غزہ صفر ۹۳۲ھ جمہ کے دن دریائے سندھ کو
عمور کیا۔ اس دفعہ کچھ زیادہ لاؤت کر بھی ساتھ نہ تھا کل مارہ ہزار روح تھی لیکن
ہاں اس دفعہ ایک سچی مات بھی کہ جس سے ہندوستان کے کاں آہستہ تھے
یعنی یہ کہ ایک ترکی توپ خانہ بھی تھا۔

پانی پت کی پہلی لڑائی | مار بلا کسی شدید مراحت کے بھیٹا ہوا جلا آ رہا تھا
کہ پانی پت کے میدان میں خود تلّی سے کوئی
سیاس میل شمال کی طرف ہی سلجھا دی اتنا یہ ۹۳۲ھ

۶۱۵۲۶



نودھنی ایک لاکھ
کا حرات کر لے کر
ڈٹا مگر توپ ایک بھی
کے خیال میں اس
کے مقابلے میں تہت
معاملہ برعکس نکلا
اس نے اپنے لشکر
کیا اور سمجھا کہ بس ایک

روزہ مجتہد کو ابراہیم
آدمیوں اور سواہتیوں
مارنے کے مقابلے کو آں
نہ تھی۔ ابراہیم نودھی
کی فوج مارنے کے لشکر
زیادہ آور کافی تھی لیکن
کوئی بڑا حنزل نہ تھا
کو ایک لمبی قطار میں کھڑا

ہی ہاتھ معلوں کے بھاگ دیے کو کافی ہو گا لیکن معلوں نے بڑی حواں مروی اور
بہادری سے اس حملے کو سمجھالا۔ جب پہلا دھاوا ہو چکا تو معلوں نے ایسی رزرو
فوج نکالی اور کئی حوائی حملے اس تند و تیز سے کیے کہ لودھیوں کی فوج میں ایک
ملاطم پڑ گیا اور ان کے پیر اکھڑ گئے۔ اس میں شک نہیں کہ ابراہیم اپنی دات سے
بھگول ٹوٹ صفحہ گزشتہ مرفتی دحشاں و تاراج شد محمد ہاپوں شہ محروہ

ہمیشہ باہمی مخالفت کا لازمی نتیجہ ہوا کرتا ہے کہ انھوں نے اپنی مدد کو بابر کو بلا بھیجا جو ایک بڑی بھاری غلطی اور سخت کوتاہ اندیشی تھی جس پر یہ کہاوت صادق آتی ہے کہ گیدڑ شکار مارنے کے لئے شیر کو شریک کرے اور پھر یہ توقع کرے کہ شیر تقدال چھوڑ کر ہونٹ چاٹتا چلا جائے گا۔ ع۔ ایں خیال ست و محال ست و جنوں مغل آگے پر آئے مگر ان کے لئے بھی ہندوستان کوئی ترنوالہ نہ تھا۔ یہاں کے افغان بڑے شورہ پشت تھے ہمیشہ کچھ نہ کچھ پس گھومتے ہی رہے۔ غرض یہ کہ کچھ تھوڑے سے وقفے کے بعد بابر اور اُس کی نسل حکم ران رہی اور نسل تیموری کا خاتمہ بہادر شاہ پر ہوا۔ جو رنگون میں بجاالت جلا وطنی مرے اور برٹش گورنمنٹ کا راج یعنی ملکہ معظمہ آں جہانی کوٹین و کٹوریہ کی سلطنت قائم ہوئی۔

ظہیر الدین محمد بابر | بابر جنگیز خاں اور امیر تیمور کی نسل اور مغلوں کے چغتائی
فرقے کا تھا۔ اس کی پیدائش ۶۸۸ھ / ۱۵۰۵ء کو ہوئی
تاریخ ولادت اس شعر سے ظاہر ہے

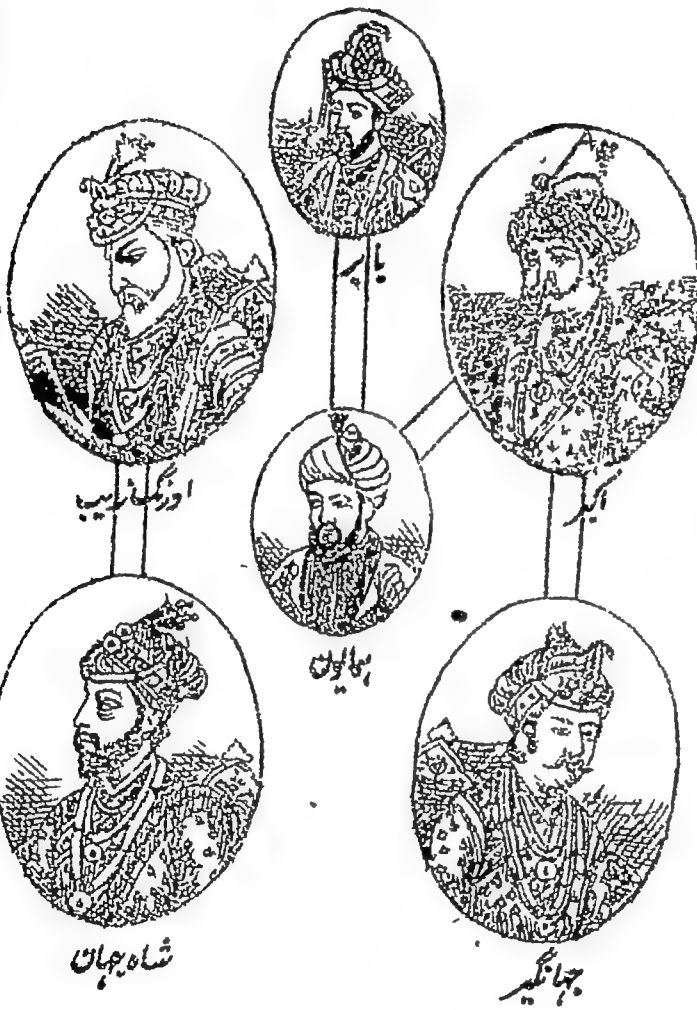
چوں در شمش محمد زاد آں شہ مکرم | تاریخ مولدش ہم آمد شمش محرم
باپ کا نام سلطان عمر شیخ میرزا ابن سلطان ابو سعید مرزا ابن سلطان محمد مرزا
میران شاہ ابن امیر تیمور گورکان صاحبقران۔ ماں کا نام قتلق نگار خانم
تھا جو بیٹی تھی پورس خاں بادشاہ مغل۔ تمان کی اور بڑی بہن
سلطان محمود کی۔ اس نے اپنے باپ کے پاس دارالامان، فرغانہ
میں پرورش پائی۔ بابر کے پہلے حالات کا لکھنا دلی کی تاریخ سے غیر متعلق ہے۔
صرف اتنا معلوم کرنا کافی ہوگا کہ وہ بارہ برس کا تھا۔ جب اُس کے باپ
نے ۹۵۴ھ میں انتقال کیا اور اس کم سنی میں بابر ۵ رمضان روز سہ شنبہ ۸۹۹ھ
کو بادشاہ ہوا۔ چند سال اُسے آپس کے لڑائی جھگڑوں میں گزرے ۹۵۶ھ
میں اُس نے سمرقند پر قبضہ کر لیا۔ ۹۵۷ھ میں نیراقبال چمکاؤٹنے مساعرت
کی فرغانہ سے نکلا اور کابل میں افغانہ کو زیر کیا اور بدخشاں
۹۵۸ھ تاریخ یہ ہے۔ توئی شاہ شاہان دوراں کہ شد ہمیشہ ترا کار فتح و ظفر

اور مسلمانوں میں یہ بات علی وجہ الکمال موعود تھی۔ مسلمان فاتحین کا مختصر سا گروہ فتح یا موت دو ہی باتوں پر حاکم ہوا تھا۔ اس کو موت کا ذرا بھی خوف نہ تھا بلکہ شوق تھا کہ کافر کو مار کر عاری میں گئے اور دروازے بہت کے اُس کے واسطے کھل جائیں گے اور درجہ شہادت کا ملے گا یعنی دیا اور دین دونوں میں سرخ روئی حاصل ہوگی۔ مسلمانوں کو تیغ کرنے میں مہدوؤں کے لئے ایسا کوئی مذہبی وعدہ نہ تھا۔ مہدو حرج و مرج کے قدیم اصول سے زیادہ تمسک کرتے تھے اور ہتھیاروں کی لڑائی پر اُس کو بڑا بھروسہ تھا وہ لوگ سکندر اعظم کے اُس سبق کو بالکل بھولے ہوئے تھے جو اُن کو زمانہ قدیم میں دیا گیا تھا کہ سواروں اور قادری تیراندازوں اور لالین سرکردوں کے مقابلے میں ہتھیاروں کا دعوہ نہ ہوگا۔ مسلمانوں کی کامیابی کے اور بھی کئی اسباب غور کرنے سے نکل سکتے ہیں لیکن جس قدر وجوہ ہم لکھ آئے ہیں وہ بھی بالکل کافی ہیں۔

دلی عہدِ مغلیہ میں

۱۵۲۶ء - ۱۷۰۷ء

ہم دیکھتے چلے آ رہے ہیں کہ التمش کے زمانے سے لے کر اُس زمانے تک کہ جس کی ہم تاریخ لکھ رہے ہیں معلوم کا داستان مہدوستان کے رجحان پر تھا۔ ایک نہیں متواتر چلے آئے ہوں مہدوستان پر کیے لیکن یہ دور میرٹھ کے ارادے سے کبھی آئے۔ اُن کو کبھی ایسا موقع ہاتھ نہ آیا۔ اُن کا مسلح لڑنا زیادہ تر عارت گری سے دولت سمیٹا تھا اور اس میں شک نہیں کہ پیور کا علی بڑا زبردست تھا اُس نے محمود شاہ کو کھلی شکست دی اور بالکل دبا لیا اور دلی پر قابض بھی ہو گیا مگر پھر بھی وہ اس ملک میں نہ ٹکا اور مہدوستان کو سخت مذہبی کی حالت میں چھوڑ گیا جیسا کہ جلتا ہوا۔ یہی کمی اور بڑی کمزوری تھی کہ لوگوں کو دھتورنے کے سمجھانے کی کوشش کی لیکن ابڑا ہیم لوڈھی کے بھائیوں کے آئیں کے تنازع اور مانہ جنگیوں کا یہ افسوس ناک نتیجہ ہوا جس کا



شاهان مغلیه

ہنود۔ چین اور بدھ مت والوں کے ساتھ مرعی رکھا تھا۔ زیادہ تر اس تنفر اور تباہی کا سبب یہ تھا کہ مسلمان بت پرستی کے سخت مخالف تھے۔ بہت سے ہندو راجہ مع اپنے ہمراہیوں کے چند در چند موجبات ترغیب کی وجہ سے یا بعض محض دباؤ سے مسلمان ہو گئے چنانچہ اب تک بھی اُن نو مسلموں کی اولاد مسلمان ہی چلی آتی ہے۔ غیر مسلموں پر چوں کہ جزیہ قائم تھا۔ اس لئے بیچ قوم کے لوگ زیادہ تر مسلمان ہو گئے کہ کسی طرح اس ٹیکس سے گلو غلامی ہو۔ مسلمانوں کے گروہ کے گروہ دیگر ممالک سے برابر چلے آتے تھے۔ ان کی آل اولاد پھیلتے پھیلتے ہندوستان میں اور خصوصاً دارالخلافہ کے قریب کے شہروں میں مسلمانوں کا عنصر بہت غالب ہوتا چلا گیا۔

مسلمانوں کی فتوحات | یہ سوال بطاہر ہو سکتا ہے کہ کیا وجہ ہو کہ گوہنود اس ملک میں بکثرت تھے تو پھر بھی مسلمانوں کو ہمیشہ غلبہ ہی رہا اور برابر فتح پر فتح

کے | **باب**

نصیب ہوئی رہی۔ دونوں طرف کے لوگ بہادری۔ دلیری اور جواں مردی میں یکساں تھے۔ یہ توئی وجہ معقول مسلمانوں کے تفوق کی ہونی چاہیے۔ بات یہ ہے کہ مسلمان عملاً لڑائی بھڑائی میں ہندوؤں سے بہتر تھے اُن میں مارنے کے ایک قدرتی جوش کے علاوہ ان کے جتنے میں آپس میں بڑا ایکٹھا تھا۔ وہ ہندوؤں کی طرح بات بات میں مذہبی قیود اور قدیم روایات کی پابندی کے مقید نہ تھے۔ مسلمان فاتحین سر و ملک سے آئے تھے اور گوشت خور تھے اس وجہ سے اُن کے جسمانی قوی بھی قدرتا ہندوؤں سے اچھے تھے۔ یہ لوگ ہندوؤں سے بہتر اسلحہ رکھتے تھے اور باہر کے زمانے سے یہ لوگ بڑی بڑی توپوں کا استعمال کرتے تھے اسلام تمام مسلمانوں کو درجہ مساوات میں رکھتا ہے اور ان میں اخوت یعنی زبردستی بھائی چارہ ہے۔ مسلمان امیر ہو یا غریب۔ آزاد ہو یا غلام لڑائی کے وقت سب کی ایک سمت ہوتی تھی۔ اور اُن کو یہ کھلی ہوئی برتری ہنود پر تھی جس میں ذات و مات (جماعت) اور آپس کی کٹا چھنی بہت کچھ تھی۔ اتفاق اور یک جہتی ہی کا نام طاقت ہے

من بے جس کے ہاتھوں نے یہ کام سائے ہیں ایسے عمدہ مذاق اور جوسٹس
سلیقگی سے عمدہ عمدہ اعتراضات اور ترمیمات کر کے اور جان ڈال دی ہو۔
لوگوں کی زبان پر پٹھانوں کی عمارات ایک علط فقرہ چڑھا ہوا ہے اور
اسی طرح پٹھان بادشاہ اور پٹھانوں کی سلطنت بھی ایک مرتج
علطی ہے۔ کیوں کہ یہ لوگ دراصل ترک تھے نہ کہ پٹھان۔ ہندوستان کے
کارگروں نے زیادہ تر دوستی قسطنطنیہ اور مصر کی عمارات کے طرز کا متبع
اور تقلید کی ہے۔

اردو زبان | جوں کہ فاتحین ہند کی مادری زبان ترکی یا فارسی تھی اس ملک کے
ہندو ماستدوں سے گفتگو اور مراسلت کا سلسلہ قائم کرنے
کے واسطے اردو زبان ایجاد ہوئی جس میں درحقیقت فارسی کا عصر غالب
ہو۔ جس زمان کوئی رمانا ہندوستانی کہا جاتا ہے اس کی حڑ اور ماعدت کی معر فی
ہندی اور بالائی جتہ دو آب کی ہندی زبان ہے۔ اس میں حب فارسی اور عربی کے
ایقانہ کثرت سے شامل ہو گئے تو یہ اردو کہلائے گئی۔ اردو ترکی زبان کا لفظ ہے
جس کے معنی شکر کے ہیں اور پہلا دراصلی مفہوم اس لفظ کا مسلمان بادشاہوں
کا کیمپ تھا۔ اور یہی کیمپ سلاطین کا دربار بھی تھا۔ چنانچہ معلوم کے رہا ہے کہ
سکوں میں کثرت سے ضرب اردو کا حملہ استعمال ہوا ہے جس کے معنی ہیں
کہ یہ سکہ شاہی کیمپ میں مصروف ہوا۔ بدیں دوحہ اردو کا واقعی اور اصل مفہوم
ہندوستانی زبان کی وہ شق ہے جس کو ہم بھی بھینائی معر فی ہندی کہہ سکتے ہیں
جو کہ درباری زبان قرار پائی تھی اور پہلے پہل وہیں اس کا رواج ہوا پھر یہ سارے
اقطاع ہند میں مختلف روپ بدل کر پھیل گئی اور اس پر ہندوستان کی لشکروا
فریق کا ہی سب سے پہلے سو پلوں صدی کے حتم پر ریختہ اردو کا رواج دس
میں ہوا۔ پھر ابن ریاں نے انگریزی گورنمنٹ کے عہد میں بہت بڑی ترقی متر کے
لٹرچر میں کی۔

اشاعت اسلام | ہم مسلمانوں کے یہاں جوسٹس اور علو کو ایک حد تک
دیکھتے چلے آئے ہیں کہ جو انھوں نے غیر مذہب دانے

سکندر (تظام خاں)

ابراہیم

زلزلہ

پانی پت کی پہلی لڑائی

۱۵۱۶-۱۳۸۸ ع

۱۵۲۶-۱۵۱۶ ع

۱۵۰۵ ع

۱۵۲۶ ع



سلاطین دہلی کا | دلی کے بادشاہوں کی حکومت بالکل مطلق العنان تھی جس کے ساتھ ساتھ یورشین اور قتل کا امتزاج تھا۔

طرز حکومت | دور دور کے صوبوں پر نگرانی اور گرفت میں ڈھیل تھی اور

جن روابط کی پابندی سے یہ لوگ سلطنت دہلی سے وابستہ تھے۔

بن تغلق کے ظالمانہ سلوک کے بعد اُن میں اضمحلال آگیا صوبہ داران و حکام تخت بھی سب اپنی اپنی جگہ خود مختارانہ حکومت کرتے تھے۔ اور جہاں کہیں مسلمان حاکم تھے اُن کا سلوک ہندوؤں سے اچھا نہ تھا۔ بے دے دے کے صرف فیروز شاہ تغلق ہی ایک بادشاہ ایسا گزرا ہو جسے رفاہ عام کے امور میں دلچسپی تھی۔

علوم اور تعمیرات | بہت سے مسلمان شاہزادوں کو فارسی انشا پر وازی کا مذاق ملیم تھا۔ جس کی دل کھول کر سرپرستی کی جاتی تھی۔ اسی طرح بہت سے ہندو راجاؤں کے پر شوکت درباروں میں بھی علم و شہرت کی قدر ہوتی تھی۔ بے شمار اعلیٰ درجے کی اُن عمارتوں کا مفصل ذکر اس کتاب کے حصہ دوم میں آیا ہے جن کی وجہ سے دلی کا نام دنیا میں آج تک روشن ہے۔

دلی کا چھوٹا سا پیارا نام نہ صرف انگ پال کی اُس پرانی دلی پر محتوی ہو گیا تھا۔

صدی عیسوی میں بسائی گئی تھی۔ بلکہ سترھویں صدی کی شاہ جہاں کی آباد کی ہوئی نئی دلی یعنی شاہ جہاں آباد بھی اُسی میں داخل ہو اور اب ایک اور نئی دلی بننا فرمان عطاؤں نشان حضور ملک معظم جارج پنجم قیصر ہند و ام الشدا قباہیم شاہ سے زیر تعمیر ہو جو ہندوستان کی جدید۔

کارکاری دارالسلطنت قرار دی گئی ہو بقا ہا اللہ تعالیٰ تا آخر الزمان۔ سلاطین دہلی کی بنا کردہ عمارات مختلف اور غیر ممالک کے جدا جدا اور طرح طرح کے طرز پر بنائی گئی ہیں جن میں ہندو ماہرین

سے سلطنت نکل کر معلوں میں چلی گئی اور اہم نے حتی مات سلطنت کی اس کو خانہ
حکیوں ہی سے فرصت نہ ملی۔ نوست نہ اس عارضہ کے ساتھ کہ خود اس کے بھائی
علامہ الدین نے ایک بڑے بھاری لشکر کے ساتھ چڑھائی کر کے دلی کو محصور
کر لیا۔ اور اہم کی کچھ تقدیر ہی اچھی تھی کہ اس معرکہ میں کامیاب ہو گیا اور علامہ الدین
کو محاصرہ اٹھانا پڑا۔

علامہ الدین بھاب کی طرف نکل گیا۔ اس معرکہ سے پہلے سیری کے تعدادی
دروارے کے سامنے مادستاہ لے وہیل کا رسمی مت کھڑا کر دیا تھا جو ملک وکس کے
کسی حملے میں دستیاب ہوا تھا۔ دولت خان لودھی نام ایک شخص بھاب کا گورنر تھا
وہ بھی مار کھائے بیٹھا تھا اس نے کانل کے مادستاہ کو پہلے لہوایا تھا۔ یا برہنہ
کے حالات سن سن کر خود اس ملک پر تاحت کرنا چاہتا تھا۔ اور ایسے آپے
تیمور کی وجہ سے مادستاہت کا حق دار سمجھتا تھا۔ لیکن اس وقت اسے ارکھ
سے مقابلہ درپیش تھا۔ ادھر آنے کی مہلت نہ ملی۔ اب علامہ الدین نے
بھاب پوچھ کر یہ گل کھلایا کہ ماہر کو جو معلوں کا بڑا سردار تھا۔ مہدوستان
آئے کی سرسری چھوڑ دی جو سروہدہ مستان یاوہامید تھا۔ استارہ کی دیر
تھی کہ ^{۱۳۳۶} میں اس نے دہلی کا عزم بالحریم کر لیا۔ پانی پت کے میدان
میں خودی کے تہال میں ہی جو کر کشیر اور تارائین کے پڑائے میدان
ہائے جنگ سے قریب ہو ^{۱۳۳۶} رجب ^{۱۳۳۶} کو اور اہم اور ماہر کا مقابلہ ہوا اور
اسی دن مارا گیا اور وہیں پانی پت میں دفن ہوا مدت سلطنت آٹھ سال حیدر علی
آگے چل کر ہم جعتانی معلوں کے عہد میں سلطنت دہلی کا کمال عروج اور
اس کے روال کی کیفیت بیان کریں گے کہ یا تو دلی ملک ہفتہمیر پوچھ گئی تھی یا
یہ کہ ایسی اسعل السافلین میں جاگری کہ آخری مادستاہ کے وقت میں گور کے
کیڑوں کی سی نام کی مادستاہت قلعہ کے اندر ہی اندر رہ گئی۔ اور مادستاہ - دی
آریسل ایٹ انڈیا کیسی کامیٹس حواریں گیا۔

خاندان لودھی

کی درستی میں بہت کچھ روپیہ صرف کیا چنانچہ قطب مینار۔ فیروز شاہ کے مقبرے وغیرہ کی درستی اور ترمیم اسی نے کرائی۔ اسی بادشاہ کے اوائل زمان سلطنت میں موہٹھ کی مسجد بھی بنی جس کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ ایک موہٹھ کے دانہ کی پیداوار کو بڑھاتے بڑھاتے اُس کی آمدنی سے اتنی بڑی مسجد بن گئی۔

امرار نے سکندر کے تیسرے بیٹے ابراہیم کا انتخاب کیا اور یہی بادشاہ ہوا جو نیوکی سلطنت دوسرے بھائی سلطان جلال کو دی۔

۱۵۷۷-۱۵۷۸ء

اس دو عملی کا لازمی نتیجہ منافشہ اور مجاولہ تھا چنانچہ لڑائی ہوئی۔

ہو گیا۔ پھر اس نے

کو قید کیا۔ غرض ابراہیم

بھی نہ تھی بائنا

حالت اور بگڑنی شروع

بڑا مغرور اور بے تہیا

گھنٹوں اپنے ساتھ

تھا۔ اور ہر کس و ناکس



ابراہیم لودھی

جس میں جلال کا خاتمہ

دوسرے بھائیوں

میں باپ کی سی ایک

ہوتے ہی اس کی

ہوئی۔ یہ بادشاہ

غصیلہ تھا۔ امرار کو

دست بستہ کھڑا رکھا

کو نظر حقارت سے دیکھتا تھا۔ بھلا پٹمان اس توہین کے کب متحمل ہو سکتے تھے

اُن کا خیال حق بجانب تھا کہ بادشاہ بھی ہمیں میں کا ایک شخص ہی فرق صرف اتنا

ہی کہ وہ بادشاہ اور صاحب تاج و تخت ہی ورنہ سچ پوچھو تو جو ہم سو وہ اُس میں کیا

سرفاب کا پر لگا ہی۔ ہم سب نے ہی مل کر اُسے بادشاہ بنایا ہی اور ہمارے ہی

پسند و انتقام دار و مدار بادشاہت کا ہی۔ اس ناچاقی کی وجہ سے عجیب طوفان بے تمیزی

برپا ہوا۔ کئی امرار اور صوبہ دار یکے بعد دیگرے مارے گئے۔ ہر چٹان سرور

اپنی اپنی جگہ تن گیا اور خود سر بن بیٹھا۔ اس عام ناراضی کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ اس غاندان

گردید چیترا و سعاوت آلود

چوں افسر دولت از سر ابراہیم

ہاتف گفتہ کہ تاج دولت آسود

سال تاریخ ہایوں ساعت

اتوار کے دن اس ملاکار گرلہ آیا کہ اُس نے سارے مہدوستان اور ملک فارس کو یکجا دیا۔ یہ ایسا سخت رلرلہ تھا کہ لوگ سمجھے کہ قیامت ہی آگئی اور کہتے تھے کہ اتنا سے آخر میں آدم سے تا میں وہ ایسا سخت سا کہ کبھی نہیں ہوا لیکن سکندر نے پھر بھی آگرے کو نہ چھوڑا بلکہ اسے روٹا دیا اور سکندر سے لے کر شاہ جہاں کے عہد تک آگرہ ہی دار الخلافہ رہا۔ ماہیں بہت جب تک تاج یوپی کی رسم بقاعدہ طور پر دلی میں ادا نہ کر لی جاتی تھی تحت شیشی مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی۔ سکندر کے نام کا موضع جہاں آگرہ کا مقرہ ہے اسی بادشاہ کے نام سے مستور ہے جہاں اُس نے ۳۹۵ء میں بارہ دری بنوائی تھی سکندر شاہ لے (۲۸) برس کی بیاں سلطنت کے بعد جس میں اُس نے بہت سی توسیعات کیں۔ بیماری سے ۳۲۳ء میں آگرے ہی میں انتقال کیا۔

سکندر شہ بہت کشورماند
ساید کسے جوں سکندرماند
اُس کی نعم دلی لائی گئی اور خیر بلور کی حد و دین ایک عالی شاں مقررے میں دفن کی گئی۔ کہتے ہیں کہ یہ بادشاہ ستیریستی کا سخت مخالف تھا اور جہاں مسدربا ست ملتے تھے تڑوا دیتا تھا۔ مسلمان مورخیں اس کا کیر کڑہایت عمدہ ظاہر کرتے ہیں اور اس کے زمانے کو ایک سردست اور مصعبا عہد کہتے ہیں۔ مہدو اس کو کیسا سمجھتے تھے اُس کا کوئی مودیسر نہیں آیا۔ گو اس بادشاہ لے (۲۸) برس سلطنت کی مگر دلی میں بہت کم رہے کا اتفاق ہوا۔ تاہم اُس نے قدیم عمارتوں لے اس رلرلے کی تاریخ یہ ہے۔

گردید سواد آگرہ جوں مرحلہ
ار رلرلہ ستد عالیہا سا فلہا

در مہدو احدے عشر ادر لہ
آنکہ ساہا ستں بہہ حکم بود

۳۵ مصلح التواضع میں سال وفات خلاف تاریخ فرستہ کے ۱۱۵ء میں ہوا یہ قطعہ تاریخ وفات کا لکھا ہے اور اسی حساب سے سلطان ابراہیم کی تخت نشینی کی تاریخ بھی لکھی ہے۔
رہاں نہ تنگ جہاں لے راہ و راری شد
رہاں عالم گنا سروتن تدری ستد
چکر و رخصت عالم نظام حاں سلطان
جہاں سید شدہ در حیم ہر کس ار مرگش

و با پھیل گئی تھی۔ بادشاہ نے ایک کمیٹی قائم کی کہ جہنا کے کنارے کنارے جا کر دیکھیں اور کوئی دوسرا مقام دارالخلافہ کے لیے انتخاب کریں۔ اس کمیٹی نے اگرہ پسند کیا چنانچہ اگرہ اس کام کے لیے منتخب ہوا۔ اور وہاں دارالسلطنت منتقل کی گئی۔ سو راتفاق سے اس کے دوسرے ہی سال ۳ ماہ صفر ۹۱۱ھ تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ کے کچھ دنوں پہلے رانا دارالحکومت اودھ پر کو منتقل کر دیا تھا۔ جو اُس وقت سے لے کر اب تک یہیں قائم ہے۔ چٹوڑ کے دو منارے ”کرتی ستبھہ“ اور ”جی ستبھہ“ ہندو صناعتی کی ایک یادگار ہیں۔ رانا سانگا اور بابر کی لڑائی کا حال اپنے موقع پر آئے گا۔

اُڑیسہ کا راج۔ اُڑیسہ بشمول حال کے صوبہ بہار اور اُڑیسہ کے نیز مدراس کے اصلا ع گنجام ”کونیراگا پٹم مقامی لحاظ سے ہمیشہ ہند کے تاریخی سلسلے سے جدار۔“ ہیں بادشاہان دہلی کی سلطنت کے عہد کے بڑے حصے میں اُس ملک پر مشرقی گنگا خاندان حکم ران تھا۔ اس خاندان کے پہلے راجہ اننت و رمان چولا گنگا نے ستائیس برس ۱۱۶۷-۱۱۹۷ء تک حکومت کی اور دریائے گنگا اور گوداوری کے درمیانی ملک پر اپنا تسلط بٹھالیا۔ پوری میں جو مشہور مندر جگناتھ کا ہے وہ اسی راجہ کے حکم سے گیارھویں صدی کے اختتام پر بنا تھا۔ مسلمان مورخین اُڑیسہ کو ”بلج نگر“ لکھتے ہیں۔ سب سے پہلی مداخلت مسلمانوں کے ایک عہدہ دار محمد بختیار نے اس ملک پر ۱۲۰۵ء میں کی۔ پھر بعد میں فیروز شاہ اور دوسروں کی یورشوں کا سلسلہ خاص کر اس طبع میں ہوا کہ یہاں ہاتھی بہت ملتے تھے۔ اکبر نے اس ملک کو تقریباً تمام و کمال فتح کر کے بنگال کے صوبہ میں شامل کر دیا۔ اس صوبے میں ایک عمدہ سلسلہ ”انڈو آریں“ قسم کے مندر و نکالتا ہے جن میں بڑک دارمینار اور بھٹوڑے ستون ہیں۔ ایک عمدہ سورج مندر (کونا رکا۔ کنرک) کنگن مقام پر ہے جس کے کتبے سے راجہ نرسنہوا نے تیرھویں صدی (۶۴۷-۶۳۸ء)

میں اُس کی تعمیر یا مرمت کرانا ثابت ہوتا ہے لیکن عمارت کی ظاہری حالت سے اُس کا کچھ حصہ اُس سے بھی زیادہ پرانا نظر آتا ہے۔ جھنیشور کے شان دار مندروں کا مجموعہ نہایت قدیم زمانے کی تعمیر معلوم دیتا ہے۔ ۱۲

مختلف مقامات پر گر گئے۔ آخر کار ۱۵۵۷ء میں دہلی سے دارالسلطنت اٹھانیے کی صلاح ٹھہری کیوں کہ ایک سال بیت ترواتی میں بہت سخت گرمی پڑنے سے مکمل نوٹ صفحہ گزشتہ کی شکست ہوئی اور رام راج بھی مارا گیا۔ پھر کیا تھا شہر بجا بگر کو مسلمانوں نے دھڑی دھڑی کر کے ایسا لوٹا کہ اُس کی صورت مسح ہو گئی اور اسے بھی ہمیں کے کھڑوں کے نام سے مشہور ہے۔

انگریزوں کو زمین کا ملنا۔ گو سلطنت بجا بگر کا عائدہ اس جنگ پر ہو گیا اور وہ ہوش ہستی سے مٹ گئی لیکن سدا سیو کے حالت میں اس کے بعد بھی بجا بگر کے حوالے میں ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر حکم راں رہے جس کی راج دہانی پہلے میں کدہ بھٹی بعد حیدر اگری۔ ۱۶۲۷ء میں حیدر گیری کے راجہ نے سالانہ کر دیہ پر ایک پٹی ریتی رہیں کی حودریائے گوانم کے شمال میں پر تگروں کی ڈنگاتی ہوئی چھاؤنی ”سیٹ ٹامی“ کے یاس مسٹر فریس ڈے ایک انگریز تاجر کو دی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی کونسل کا ممبر مسلی ٹیم میں تھا۔ اسی خطے پر شہر مدراس کی ساپڑی۔ سولے کا یتر جس پر یہ دستاویز سقوط کی گئی تھی وہ اُس زمانے میں جس کا مدراس پر فرسیدیوں کا قبضہ تھا (۱۶۷۹-۱۶۸۰ء) میں تلف ہو گئی۔

میواڑ کا راج۔ رامائے میواڑ جو سینو دیا یا گھلوٹ فرقہ قوم راجپوت کا تھا فی الواقع راجپوت خاندان میں سب سے اول ہے۔ اس کے آما و اعداد نے کبھی ایسی مٹیاں معلوم کو دیے کی دولت کو گوارا نہیں کیا اور نہ اُس کے راج نے کبھی مٹاؤ کی اطاعت قبول کی آلا جاگیر کے عہد میں اور وہ بھی درجہ مساوات پر۔ قدیم راج دہانی یعنی جیوڑ کا مشہور قلعہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی میں معلوم ہو گیا تھا۔ اس برقی عظیم اتناں معرکے ہوئے۔ پہلا محاصرہ ۱۳۵۳ء میں علاء الدین خلجی کا تھا۔ دوسرا بہادر شاہ مادشاہ گجرات کا ۱۵۳۲ء میں اور تیسرا اکبر ۱۵۶۷ء میں ان پیاہ معرکوں کی بدولت راجپوتوں کو ایسی بہادری کے جوہر دکھانے کے عمدہ مواقع ملے جس میں بہت سی عورتیں بھی اُس دولت سے محو رہنے کے لئے مسلمانوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے کی مستلزم تھی۔ عرت برابی حال قرماں کر کے آگ میں جل مریں اور اس رحم کو راجپوتوں کی اصطلاح میں ”جوہر“ کہتے ہیں۔ آخری محاصرے

ہمیشہ ہوتا چلا آیا تھا پھر شکست پائی۔ سلطان سکندر نے تب بہار اور ترہٹ کو جو بادشاہ جو پنور کے مقبوضات تھے فتح کر لیا لیکن گوالیار کے قرب و جوار کے علاقہ جات کو مطیع کرنے میں بڑا عرصہ لگا۔ کمترین مہموں میں ایسا گتھا رہا کہ باہر ہی باہر رہنا پڑا اور ۱۲۹۰ء تک وہ دلی کو نہ آ سکا اور تب بھی صرف تین ہفتے دلی میں ٹکا تھا کہ پھر دوسری شورشوں کے رفع کرنے کو جانا پڑا۔ اس طرح کئی برس تک لڑتے رہے۔ صفحہ ۲۱۹ پر مذکور پانچوں مسلمان سلطنتوں سے لڑائیاں رہیں۔ بجا نگر کے راہوں میں سب سے زیادہ مشہور راجہ کشن رائے دیو (۱۲۹۰-۱۵۰۹ء) تھا جس نے اڑیسہ، گولکنڈہ اور بجا پور کی افواج پر غلبہ پایا۔ یہی دکن ہند کا بڑا اور آخری ہندو حکمران تھا۔ کشن رائے دیو اپنے مذہب کا بڑا پکا عقاید مغلوب و شتمنوں کے ساتھ مہربانی و مغفومہ شہروں کے باشندوں کے ساتھ ترصمانہ اور فیاضانہ سلوک۔ اس کی بڑی فوجی شجاعت جس سے اس نے اپنے باج گزار سردار اور رعایا کو گرویدہ کر لیا تھا غیر سلطنتوں کے سفیروں اور ایلیچیوں کے ساتھ حسن سلوک اور انکا احترام۔ اس کی موہنی اور دیکش شکل و شمائل۔ اس کی دل نبھانے والی نظر اور شیریں سخن جو پاکبان اور عالی شان زندگی کو ممتاز کرتی تھی۔ اس کا علمی اور مذہبی مذاق اور اس کا اپنی رعایا کے لئے ایشا نفس اور سب سے بڑھ کر وہ بے حد و بے قیاس دولت جو مندرجہ کے عطیات میں اور برہمنوں کی داد و دہش میں بخشی جاتی تھی۔ فی الواقع ایسی باتیں ہیں جن کی وجہ سے دکن ہند کا یہ سب سے بڑا ممتاز راجہ سمجھا جاتا ہے جس نے صفحات تاریخ کو اپنی روشنی کی جھلک سے منور کر دیا ہے۔ (ماخوذ از رپورٹ سالانہ محکمہ آثار قدیمہ بابۃ ۱۹۰۸ء ص ۱۸۶ مرتبہ کرشن ساستری) جب سردار سیو برائے نام راجہ ہوا مگر اصل حکومت اس کے برادر بنتی رام راج کے ہاتھ میں تھی جس کے مغرورانہ اور گستاخانہ طرز عمل نے دکن کے پانچوں مسلمان سلطنتوں کو اس بات پر آمادہ کیا کہ ان سبھوں نے آپس میں تنازع نہ کر دیئے اور سب مل کر بجا نگر کے راجہ پر پل پڑے۔ طرفین کے بے شمار لشکر جنوری ۱۵۶۵ء میں دارالرحمت کے قریب ہی دریائے تنگ بھدرہ کے شمال میں تالی کوٹہ کے میدان میں جمع ہوئے۔ گو کہ تالی کوٹہ کی بستی یہاں سے دور ہی مگر یہ معرکہ عظیم جنگ تالی کوٹہ ہی کے نام سے تاریخ میں مشہور ہے۔ اس میں ہندوؤں کو کھلی

نے بھی کچھ ہل چل کی تھی لیکن چند دنوں کے بعد وہ بھی رام ہو گیا۔ سلطان حسین
 سابق بادشاہ جو میور نے پھر کروٹ لی اور اینا ملک واپس لیا جاتا لیکن جیساکر
 بحکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳۷ کے سب کچھ کھاتے ہیں۔ جگائے کی چوں کہ یہ سستش کی عانی
 آؤ لہذا گاؤں کو کئی مجموعہ ہوئے لوگ گوشتت حشر یہ تنکاڑا اور ہڑن کا گوشت۔ تیتیر۔ حرگوشت۔ مانت
 شیر اور شب قسم کے پردہ حتی کہ جڑیاں۔ چوسے۔ لیان جھیکلیاں تک کھاتے ہیں اور
 یہ سب چیزیں سہر میں فروخت ہوتی ہیں۔ اس سلطنت میں دو سو ملے تھے۔ ہر ضلع پر
 ایک حاکم رہتا جو پورے اعتبارات رکھتا ہو مگر ہر حال میں اس کا وجود راعہ کے رحم و
 کرم پر موقوف ہو۔ ہر حاکم کو لادم ہو کہ مسلح فوج کی ایک مقررہ تعداد مہرام رکھے۔ اس
 طرح فوج کی تعداد دس لاکھ نصری کی تھی۔ سٹیٹ کا محاصل بہت کثیر تھا۔ امرا تو عیش و
 آرام میں بسر کرتے تھے۔ لیکن عرب لوگ پے مالتے تھے سادہ پیشگیل گراں کرتے
 تھے۔ حرائم کی سرائی ہو لیاک تھی۔ چوری کی سرائی ایک ہاتھ اور ایک پاؤں
 کا کاٹ ڈالنا تھا۔ اور اگر چوری بڑی ہو تو ٹھوڑی کے نیچے ایک آسکرہ جھوکر شکا دیتے
 تھے۔ جس کا لارمی نتیجہ یہ تھا کہ چوریاں بہت کم ہوتی تھیں۔

سولی پر چڑھانا اور دوسری اسی قسم کی سڑاؤں کا اس زمانے میں بہت رواج تھا
 جہلک ہتیاروں سے اکثر دو ہتس لڑکر ایسی سراع کا تصفیہ کر لیتے تھے جسے اگر مری
 ڈیوال کہتے ہیں۔ اس قسم کی لڑائی و دیر کی امارت سے ہوتی تھی اور لوگ اس
 طرز سے اپنے ساقشوں کا تصفیہ کر لیتے تھے۔ وہ بڑی عرت کی نگاہ سے دیکھے
 مالتے تھے۔ جو فوج مدد رہتا تھا اسے معلک کی عائد ویل عانی تھی۔ سسٹر مدد رک
 فاسٹ کہتے ہیں کہ اب سے بیس برس پہلے تک ملیار کے ضلع میں قوم نایر میں ڈیوال
 کا طریقہ جاری تھا۔ جس کی تعریف و تالکنتوں میں گاٹی عانی تھی۔ یہ لڑائی تلواروں سے
 ہوا کرتی تھی۔ سستی کی رسم کا رواج کثرت سے تھا۔ جب کوئی راعہ مر جاتا تھا تو اس کے
 ساتھ چار سو یا پانچ سو عورتیں سستی ہو عانی تھیں۔ تلکی عورتیں ایسے عابدوں کے ساتھ
 رنڈہ دفن ہو عانی تھیں۔ یہ حاکم ہو اس طرز پر مدگی کا حوالہ مل سولھویں صدی عیسوی میں
 ایک مہند سلطنت میں مروج تھا۔ یہ ہم اور لکھ آئے ہیں کہ رایاں بجا لکھ کو آئے دن ایسے
 ہم عصر اور ہم سرسماں ماوستا ہوں سے لڑنا پڑتا تھا۔ پہلے سلاطین مہمید سے اور

ایسے شخص جو سنار قوم کی مہدنی کے لپٹن سے ہو بادشاہ مقرر کیا جائے۔
اس کا مد مقابل اس کا چچیرا بھائی تھا جس کو سکندر نے شکست دی اور پھر بڑی دیا
ولی سے اس کی خطا سے درگزر بھی کی۔ اس کے بڑے بھائی باریک شاہ جونپوری
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر بھی یکے بعد دیگرے سات فصیلوں کا حصار تھا اس کے بازار نہایت
آباد اور اشیائے یا سیمان سے ایسے ہی بھرنے پڑے تھے جیسے عموماً ایشیائی شہروں
کے ہوتے ہیں۔ عبدالرزاق سیاح نے اس شہر کا تذکرہ بہت تفصیل سے کیا ہے۔ جس میں
کے چند فقرے ہم یہاں نقل کرتے ہیں:-

یہاں ایسا ہے کہ دنیا میں اس کی نظیر لا عین رات ولا اذن سمعت۔ یہ اس ندرت سے بنایا گیا ہے کہ جس کے
سات قلعے اور سات ہی فصیلیں بھی ہیں۔ پہلے قلعے کے گرد قد آدم بلند پتھر لگے ہیں۔ جن
کے آدھے زمین کے اوپر ہیں اور آدھے زمین میں گرے ہوئے ہیں۔ یہ اس ترکیب سے
یکے بعد دیگرے لقب کیے گئے ہیں کہ سوار یا پیدل بہ آسانی قلعہ تک نہ پہنچ سکے۔ ہر بازار
میں عالی شان اور مرتفع والان ہیں۔ جن کے سامنے برآمدے ہیں۔ لیکن راجہ کے دربار
عام کا مال جو محل میں ہی سب سے اونچا ہے۔ بازار بہت چوڑے کشادہ اور لمبے لمبے ہیں
جہاں دیکھو گلاب کے پھول کثرت سے بکتے رہتے ہیں۔ یہاں کے لوگ اس طرح ان پھولوں
کے شائق ہیں گویا جسطرح کھانا فرض ہو اسی طرح یہ بھی شرط زندگی ہیں پیشہ ور لوگوں کی
دکانیں سلسلہ وار ہیں۔ جوہری سربازار موتی۔ لعل۔ زمرد۔ ہیرے فروخت کرتے
ہیں۔ اس نفیس خطے میں بہت سے چشمے اور نہریں رواں ہیں جن کی بندش گھڑے
ہوئے اور چکنے پتھروں کی ہو۔ اس سلطنت کی آبادی اس قدر وافر ہے کہ اس کی تفصیل
کے لئے بہت جگہ درکار ہے راجہ کے محل میں متعدد حوض سونے سے بھرے ہوئے ہیں
جن کا ایک ہی ڈلا ہے۔ تخت جو بہت بڑا ہے اس پر نہایت بیش قیمت جوہرات جڑے
ہوئے ہیں یہاں کی گورنمنٹ کا مفصل حال نیو نٹرایک پریگنیز سیاح نے بہت تفصیل
سے لکھا ہے۔ یہاں کا راجہ خود مختار اور مطلق العنان ہے اس کے اختیار بہت بڑے
اور سب پر حاوی ہیں خواہ وہ چھوٹا آدمی ہو یا بڑا اس کے اختیار پر کسی قسم
کی روک نہیں ہے۔ راجہ کے نوکر چاکر (زیادہ تر) عورتیں ہیں جن میں کی بعض مسلح بھی ہیں
سنگا (پریگنیز) نے رایان بجا نگر کا یہی نام رکھا تھا) کے راجہ سوارے گائے کے گوشت
(تقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

نظام خاں سکندر لودھی بہاول کی وفات کی خبر سے ہی اس کا ایک بیٹا
کا نام نظام شاہ تھا عاقلانہ دلی پوہچا اور سکندر
کے لقب سے تخت نشین ہو گیا لیکن اس کی تخت

ستبری بھی ملاحظہ کر کے نہ ہوئی کیوں کہ اعلان امر اور نہیں جانتے تھے کہ ایک
مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے نمونہ تعلق سے ۱۳۲۷ء میں اسے مکمل اٹھا ڈالا رام چندریا دو
خاندان کے راجہ کو پہلے علامہ الدین کی اطاعت قبول کرنی پڑی بعد ملک کا دور کو اس
نے ایک خط رقم دے کر کسی نہ کسی طرح اسی خاں بکالی - اس کے بیٹے ہریال نے ہمت
کر کے اس کے داماد سے نکلتا یا ہاگرہ قسمتی سے ۱۳۱۸ء میں قطب الدین مبارک سے
شکست کھائی جس نے جتیاہ طور پر اس کی رہدہ کھال کھجوائی - محض تعلق کے
ہو لیسا لہ خاندان کے تباہ کرنے کے مقصد سے دونوں خاندان کے بائج ماج گرا بھائیوں
نے فکر دریا سے کرستنا اور تنگ بھدرا کے حوالہ میں ایک نئی جو بھارہ سلطنت کی
میاو ڈالی - اس میں کے دو بھائی ہرہر اول اور بھکا (۱۳۲۷-۲۸ء) سلطنت بجا کر کے
دو پہلے راجہ گرے ہیں - اس نئی سلطنت نے مقبوضہ ہی عرصہ میں ایسی حیرت خیز
ترقی کی کہ اس بھائیوں کی زندگی ہی میں مسلمانوں کو مدھکے سے نکال باہر کیا جو پاڈوؤں کی قدیم
دار السلطنت تھا - اور چولا خاندان کی قدیم سلطنت بھی اس نئی سلطنت میں ضم ہو گئی
عالم و فاصل رہیں مادھو جاری اور اس کا بھائی سائیں جو ویدا اور دیگر مذہبی کتابوں کا مستہور
سابع آویہ پہلے تیرا جاؤں کے وریر تھے - اس کی دار السلطنت ستہر بجا پور میں مقرر ہوئی
جو مقام اب ہمیشی کے کھنڈر کے نام سے مشہور ہے اور صلح لمھار می موہندر اس کے
حدود میں واقع ہے - جس کی معصل تاریخ ہم نے "بایج بجا گھر" المعروف "ہمیشی کے کھنڈر"
لکھی ہے - یہاں کے راجہ اصل سسل کے کسٹریے یعنی کرمانگ والے تھے اور وہ
رایان بجا شکر کہلاتے تھے - اس کے عہد میں اس ستہر نے ایسی جلد اور حیرت خیز
ترقی کی کہ ۱۳۲۳ء میں ایک فارس کے اٹلی عبد الرزاق نے اس ستہر کی سست لکھا
ہے کہ ملک ایسا کا یہ ایک ہایت ستاں دار ستہر تھا - اس کے کھنڈروں میں جس کی چھاں ہیں
نکھہ آثار قدیمہ نے رمانہ حال میں ہایت اہتمام سے کی ہے عہد سود کی ہمت سی عمدہ متعدد
عمارات ہیں جو کئی مہینوں میں پھیلی پڑی ہیں - قنوج اور دلی کی طرح اس ستہر کے گرد
(۱۳۲۷ء میں)

رکھ لیئے اور باقی ملک از خود اپنے معاندین میں تقسیم کر دیا۔ بہاول پور دھلی نے ۱۷۸۸ء میں بیچارہ ہو کر انتقال کیا۔ اور اپنے باغ میں جو درگاہ حضرت روشن چرخ دہلی کے محاذی ہے۔ ایک مقبرے میں دفن ہوا۔

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ احمد نگر۔ احمد نگر کے نظام شاہی خاندان کی بنا بھی عادل شاہی خاندان کے سامنے ہی سامنے پڑی۔ یہاں کا صوبہ دار احمد شاہ پسر نظام الملک بھی خود مختار ہو گیا تھا۔ یہاں کے تاریخی حالات سوائے اس کے کچھ زیادہ دل چسپ نہیں ہیں کہ یہاں کی ایک نہایت جری عورت چاند بی بی نے ۱۷۹۶ء میں اکبر جیسے بادشاہ کو پس پا کر دیا تھا۔ چار برس بعد عارضی طور پر شاہنشاہ دہلی کامیاب ہوا اور احمد نگر ایک صوبہ قرار دیا گیا لیکن ایک حبشی جنرل ملک عثمان نے بھی قبضہ کر لیا اور آخر کار ۱۷۳۷ء میں قطعی طور پر یہ ملک فتح کیا گیا۔

گوکنڈہ۔ یہ سلطنت بہمنیہ کا ایک جزو تھا جس نے ۱۵۱۲ء میں علی احمدؒ کی شکل اختیار کی یہاں کے بادشاہ قطب شاہی کہلاتے تھے۔ جن کو ۱۷۸۶ء میں اورنگ زیب نے ختم کر دیا گوکنڈہ شہر حیدر آباد کن سے بالکل قریب ہے۔ یہاں کا قدیم قلعہ جس میں بڑے بڑے عالی شان مقبرے ہیں حضور پر نور سرکار عالی نظام کی سلطنت میں ہی جس میں فوج رہتی ہے۔ برار یا ایلیچ پور۔ یہ تیسرا صوبہ دار تھا جس نے خود مختار ہو کر برار کی اطاعت قائم کی جس کا دار الخلافہ ایلیچ پور تھا جو قریب (۸۴) برس کے ۱۵۷۴ء تک قائم رہی اس کے بعد یہاں کے بادشاہ عماد شاہی کہلاتے تھے۔

ہندوستان کے جنوبی حصہ ملک کی تاریخ ۱۷۰۰ء سے لے کر ۱۷۶۵ء تک کا خلاصہ یہ ہے کہ دکن کے پانچوں مسلمان بادشاہ بیجانگر کے راجہ سے ہمیشہ برسر پیکار رہے تاہم کہ جنوری ۱۷۶۵ء میں تالیکوٹ کی مشہور جنگ میں بیجانگر کے راجہ کا خاتمہ ہوا اور آخر کار ایک ایک کر کے ان سب مسلمان بادشاہوں کو بھی زبردست شاہنشاہ دہلی کے سامنے سیر اطاعت ختم کرنا پڑا۔

بیجانگر کا راج۔ جب مسلمانوں کی افواج تیرھویں صدی عیسوی کے ختم اور چودھویں کے شروع میں ملک دکن میں داخل ہوئیں تو میسور کے ملک پر ہونیسالا خاندان کے راجہ حکمران تھے اور مغربی جانب دکن پر دیوگیری کے یادو خاندان کا تسلط تھا۔ ہونیسالا کے راجاؤں کا راج دھانی دوار سمندر کو ملک کا فوراً در خواجہ حاجی نے ۱۷۳۱ء میں فتح کر لیا جس کو

کا دم ناک میں آگیا تھا ایسی سلطنت کے آخر زمانے میں اُس نے سبزار پور صرف دہلی اور اُس کے ملحقہ بعض اصلاع اپنے بیٹے نظام خاں کے لیے محکمہ نوٹ صفر گزشتہ ۱۲۷۱ء جہاں کے صلح و اہل حرم اب تک ایسے آماؤ اعدا کی قدیم زمانے کی دستکاریوں کے نکات سے واقفیت رکھتے ہیں۔

دکن کی اسلامی سلطنتیں۔ دکن میں کئی اسلامی سلطنتیں تھیں۔ ایک افغان سردار حسن گاہگوی بہمنی نے محمد تغلق کے زمانے (۱۳۹۷ء) میں ایک وسیع سلطنت قائم کر کے گلبرگہ کو دار الحکومت بنایا جو اب سرکار عالی حضور نظام دکن کی ممالک محروسہ میں ہے۔ پھر گلبرگہ سے (۶) میل کے فاصلے پر سیدر کو دار السلطنت مستقل کی (۱۱) دوہوں مقامات کا تفصیلی حال ہماری کتاب واقعات مملکت حیا پور میں موجود ہے (اس عہد اداں کا نام اس کے مانی کے نام پر سے خلطت بہمنیہ قرار پایا۔ ایک صدی سے ادھر (۱۳۹۷-۱۳۹۸ء) تک بہمنی سلطنت ہندوستان میں سمد کے اس ساحل سے اس ساحل تک پھیلی تھی جس میں کچھ حصہ موجودہ بمبئی پریزیڈنسی سلطنت نظام اور عداس پریزیڈنسی کے ملک شمالی سرکار کا بھی شامل تھا اس بادشاہوں کو سب ترافقہ ہندوستان حکان حیا گنگا دکن) سے جنگ رہی جو اُس زمانے میں سامنے تامل علاقے کے راجہ تھے۔ ۱۳۷۲ء میں اس سلطنت کے پنج ٹکڑے ہو گئے (۱) برید شاہی بہمنی

(۲) عادل شاہی بھاپور (۳) نظام شاہی بھنگلہ (۴) قطب شاہی گولکنڈہ (۵) عادل شاہی۔ بھار یا ایلچ پور سید دا یک ترک سردار نے ایک چھوٹی سی عدا گہ سلطنت سیدر میں قائم کی جو ایک صدی تک قائم رہی اور یہی ریہ شاہی کہلاتے ہیں۔ بھاپور سلطنت بہمنیہ و بھاروں صدی کے ادائل میں برسر عروج تھی برماہ اسکا طاق میں دو دربار کے مقومات کو قابو میں رکھنے لگتے رہی۔ ۱۳۹۸ء میں بھاپور کا ایک ترک صوبہ دار جو دھار بن بیٹا اور اپنے نام پر ایک نئے عدا اداں عادل شاہیہ کی مانڈالی جو ۱۶۸۶ء تک حب کہ اورنگ زیب نے اُس کا حاتمہ کیا قائم رہا۔ بھاپور کے قدیم ستر کا دور تیش بیل کہا جاتا ہے اور وہاں کی بے نظیر اور شاں و ارمات اب بھی اپنے نظارے کے لیے سیاحوں کو وورد ورسے کھینچ لاتی ہیں بڑی بڑی مکتیں اور بلاطیں عادل شاہیہ کے مقبرے حوا گر سے اور دہلی کی عمارات کے طرز سے عدا ہیں۔ اُس کی نسبت ماہرین میں تعمیر کی

نہیں۔ تک نہ پونچ سکا دور ہی دور رہے البتہ صرف ایک حملہ مغرب
میں قلعہ بھٹیاری کے تک پونچا تھا۔ آئے دن کے لڑائی جھگڑوں سے بہلول
محمود بن محمد غوری نے ۱۱۹۶ء میں فتح کر لیا اور اسی زمانے سے تیمور کے حملے (۱۳۹۸ء)
تک کم و بیش بادشاہان دہلی کی زیر حکومت رہا۔ تیمور گردی میں جو پور کی طرح یہاں کا گوہر
بھی خود مختار ہو گیا اور مظفر شاہ کے لقب سے بادشاہ بن گیا۔ اس کے پوتے احمد شاہ
(۱۴۱۱ء-۱۴۱۳ء) نے بجائے انھیں داڑے کے احمد آباد دارالخلافہ مقرر کیا اور مالوے اور
دوسرے ہم سرحد علاقوں سے بہت سی لڑائیاں لڑا۔ گجرات کے بادشاہوں میں
سب سے بہتر اور مشہور بادشاہ محمود بادشاہ تھا جو بہت کم سنی یعنی تیرہ سال کی
عمر میں تخت پر بیٹھا اور باون برس سلطنت کی (۱۴۵۹ء-۱۴۹۷ء) اس سے اور رانا نے
میواڑ سے بڑی طول طویل جنگ ہوئی اور اپنے ہم سرحدی بہت سے رؤسا بہت
حاصل کی لیکن پر تنگیوں کی روک تھام میں اسے خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی جو غری
حصہ ہند میں طاقت بکڑتے چلے جا رہے تھے۔ محمود نے بندر ڈپو کی لڑائی (۱۴۵۹ء)
میں اپنا ایک بھری بیڑا بھی کھو دیا۔ اسی زمانے کے قریب میں دلی کے بادشاہ کنہوی
نے بادشاہ گجرات کی خود مختاری کو تسلیم کیا۔ بہادر شاہ نے جو محمود کا پوتا اور محمود کے
بعد چوتھا بادشاہ تھا ۱۵۳۱ء میں مالوے کو فتح کر لیا اور اس کے تین سال بعد
چیتور کا محاصرہ کر کے رانا نے میواڑ سے قلعہ لے لیا۔ آخر کار ۱۵۴۳ء میں اکبر نے
گجرات کے آخری بادشاہ کا قلع قمع کر کے ملک پر قبضہ کر لیا لیکن کامل فتح ۱۵۹۲ء-۱۵۹۳ء میں
حاصل ہوئی۔ گجرات میں ہندوؤں اور جینیوں کے بہت خوب صورت مندر سیدھراج
اور کمار پال (یہ دونوں بارہویں صدی عیسوی میں چلو کیا یا سلو کی خاندان کے مشہور
راجہ تھے) کے عہد کے تھے جن کا مال مسالا اور ماڈل (نمونہ) دونوں سلاطین اسلام
کی خوب صورت عمارتوں کے کام میں آئے۔ ان لوگوں نے احمد آباد کو ہندوستان
کا سب سے خوب صورت اور نفیس شہر بنادیا تھا اور سولہویں صدی کے آخر تک
دہلیا ہی رہا کہ بلحاظ عمدگی و نفاست رشتان و شوکت اور دافراستکی کے اس سے
بڑھ کر کسی شہر کی عمارت نہ تھیں۔ اب بھی گجرات میں فن تعمیر زندہ ہی اور صرف ہی صوبہ
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

کی مملکت کو فتح کر کے دلی کی سلطنت میں شامل کر لیا اور اسے بیٹے ہارمک ستاہ کو وہاں کا گورنر مقرر کیا۔ اسی طرح اور بھی کئی حملے ہوئے مگر اس میں سے کوئی بھی تکملہ نہ نکلا۔ صفحہ ۱۸۳۲ کے تحت اس نام تھی۔ ۱۱۹۳ء سے ۱۲۸۶ء تک جس میں
 نے اور جس کا جو دل چاہا سو کیا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم کی جہاد میں
 میں حدود و دیل تھیں۔ جنوب میں سندھ و سوات۔ مشرق میں اور یاسے درہم پیرا۔ شمال میں
 کوئچ بہار اور ترائی۔ مغرب میں دریائے کوسی۔ لیکن ایک وقت میں تربت اور بہار
 کا حویلی حصہ بھی اسی میں ملا دیا گیا تھا۔ جس میں اڑیسہ اور چٹیا مانگپور شامل تھے۔ بقا۔ تین
 قدیم دار الحکومتوں کو ڈیا۔ کھنوی۔ پانڈویا۔ فرور۔ آماوا اور ٹانڈا۔ سب مالدار کے صلیع میں
 تھے۔ محمد بن تعلق (۱۲۳۲ء) کے زمانے میں ایلاں شاہ مگال کا جو مختار بادشاہ بن گیا اور
 فیروز شاہ نے بھی ۱۲۵۵ء میں اس کی مادستہت کو جو ایک دلت اور طاقتور
 حاکم تھا تسلیم کر لیا۔ ایلاں شاہ کا بیٹا سکندر شاہ بھی ماب کی طرح بہایت قابل
 تھیں۔ جس نے یانڈو میں دمشق کے مولے کی آدمیہ مسجد بھی بنوائی جو کہ جو شگلے پھر
 میں سب سے عمدہ عمارت خیال کی جاتی ہے۔ جس میں شاہ (۱۵۱۵ء - ۱۵۹۴ء) نے شگلے
 کے سب بادشاہوں میں بڑا اور بہترین تھا جس نے جو پور کے بادشاہ سلطان حسین
 کو اس وقت بیاہ دی تھی جب کہ اُسے پہلوں بودھی نے نکال دیا تھا۔ بودھی بادشاہ
 نے جب ہمارے قلعہ کر لیا جو چود کی سلطنت میں تھا اس سے مگال اور دلی کے بادشاہوں
 کا تعلق راست ہو گیا۔ مگال کا بادشاہ نصرت شاہ (۱۵۱۸ء - ۱۵۲۲ء) نے تربت کو اپنی
 سلطنت میں شامل کرنے کی وجہ سے مارے شکر گشتی کی جس کا عاقبہ صلح ہو گیا۔ جس
 میں ہارمک کی وفات کے بعد شیر شاہ ہارمک کے افعان گورنر اور ہارمک کے بیٹے ہارمک
 رہا اس آئنا میں شیر شاہ مگال کا بادشاہ ہو گیا اور کچھ عرصے بعد ۱۵۲۲ء میں دہلی
 جہدے دلی کا بادشاہ بھی رہا شیر شاہ ہی حادال کا عاقبہ ملا ہو گیا۔ اور ایک دوسرے
 افعان حادال نے سلطنت مگال پر تسلط کر لیا۔ اس حادال کے آخری شخص داود شاہ کو
 اکبر کے حریف نے شکست دے کر ۱۵۵۶ء میں قتل کیا۔ اس سے صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم مگال سلطنت
 مغلوبہ میں شامل ہو گیا۔

گجرات کی اسلامی سلطنت۔ گجرات کے عمدہ صوبہ کو جو مسیٰ پریر ٹڈی کے شمالی

جس طرح پورہ جیت پر جیت ہوتی رہی اسی طرح بے چارے بد نصیب جو پور کے بادشاہ کو ہر بار شکست ملتی تھی۔ آخر کار نتیجہ یہ ہوا کہ بہلول نے جو پور کے شرفی خاندان تکملہ ٹوٹ دینی گزشتہ تارخ بتا سکتے ہیں جو پور۔ منعم خاں خاندانوں کے بعد ان معزولی خاندانوں میں مہرم خاں در ۹۶۶ھ از غم اکبر شاہ منصب عالی و کالت و شرف خطاب خاندانی معزز شدہ بود و بعد کشتہ شدن نمان زماں و علی قلی خاں در ۹۷۲ھ تمامی باگیر ایشان از جو پور و بنارس و غازی پور تاکنا ر آب جون بد و تنولین گردیدہ و در سال ۹۷۵ھ سوائے مساجد و عمارات کہ در جو پور تعمیر فرمودے بہ نہایت استحکام بردریائے گوشتی بستہ کہ امروز موجود است و بیچ تغیرے و در وادہ یافتہ۔ ہتم آں پل فہیم نامی غلامے بود۔ تا بیچ تعمیر این پل عمرنیزی یہ طریق تعمیر یافتہ و در آں جانبست نمودہ:- تارخ

بستہ این پل را بوفیق کریم

خانناں خان منعم اقتدار

بر غلالیق ہم کریم و ہم رحیم

نام او منعم ازاں آمد کہ هست

لفظ پورا از صراط المستقیم

رہ بتاریخش بری گرا فگنی

منعم خاں در ۹۸۳ھ در ماہ رجب در لکھنوی کہ دار الحکومت بادشاہان بنگالہ بود و آذر گورنیز می گویند وفات یافت۔ ہم او پر لکھ آئے ہیں کہ تیمور گردی کے بعد جس کو جہاں پور ملائک دبا بیٹھا اور خود مختار بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ مالوے اور جو پور کے شرفی بادشاہوں کا حال او پر آچکا ہو۔ نسل و واقعات قائم رکھنے کی غرض سے اس زمانے میں جو اور سلطنتیں تھیں ان کا ذکر بھی ہم اجمالاً کر دیتے ہیں۔

۱۱۹۹ء میں ملک بنگالہ مسلمانوں کے قبضہ و تصرف میں آ گیا تھا۔ راجہ نکشن سین ایک مسن شخص نڈیا نوا دیپ میں حکم راں تھا اس کو صرف اٹھارہ سواروں نے ایسا ڈر بڑا لیا کہ اس نے بچھیت کے دروازے سے بھاگ کر ڈھاکے میں جا کر سر چھپایا اور نڈیا اپنی دار الخلافہ کبے یار و مددگار مسلمانوں کے رحم پر چھوڑ گیا جنہوں نے خوب لوٹ لٹ کر لکھنوی یا گور کو اپنا دار الخلافہ قرار دیا۔ عجز و تنہا ر غلجی ترکہ جنرل نے مساجد مدارس و رگا ہوں کو بہت کچھ عطیات دیئے اور بہت ممال غنیمت اپنے مسرور قطب الدین ایبک کو بھیج دیا۔ اس وقت سے بنگال سلطنت دہلی کا ایک صوبہ ہو گیا تھا اور اس حصہ ملک میں بادشاہان دہلی کے صوبہ دار حکم راں رہتے تھے۔ لیکن دلی یہاں سے اتنی دور تھی کہ وہاں کی نگرانی

دودا و شاہ در اقلیمہ نئی گنجدیہ و عملی ہندہ سکی اور جنگ جھیر گئی ۱۲۵۱ھ میں جس کے پہلے لودھی دلی میں موجود ہ تھا۔ محاصرہ کر لیا۔ لیکن ایک معرکے میں خود دلی سے تین میل شمال میں ہوا تھا محاصرے کی طرف کے ایک رٹے امیر کو سنا زن کر کے ادھر سے توڑ لیا گیا جس کی وجہ سے محاصرہ جلد اٹھا مایا اور اس طرح پہلے لودھی کا قبضہ پھر دار السلطنت دہلی پر ہو گیا۔ اس قسم کی کئی لڑائیاں ہوئیں جس میں پہلے لودھی کو شکستہ نوٹ صغیر گزشتہ چاروں کوں پر چار بر حیاں ہیں۔ اس کے اندر چار قریب ہیں میں سے کسی پر کتبہ نہیں ہے۔ اسی گند میں ایک طرف ایک پتھر محلہ ہے جس پر دیل کا قطعہ گند ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص ستارہ رٹے عاں حسین ستارہ مادشاہ شرقی اس محمود شاہ بن سلطان اسراہیم شرقی کے عہد میں ۱۲۵۸ھ میں بنے اُن کا یہ رومہ ہے۔

دیں طاق سے لفظ کر کے لفظ لیتا

اس گند میں کہ از چرخ مرتدا است

کا مدر ماہ و انت علیا شمس مطہر است

گشتہ مالعہد ہا یوں حسین شاہ

کر فصل حق جہاں بہ اور اسراہیم است

ترتیب کے شاہ سری عاں وقع عاں

کین ملک مرد و امہ دانش مطہر است

امہ ہر سال حیا لشک ہک ہک

تا بیچ سال گشتہ زمانہ بہر است

ہشتادویک و ہشتصد ہجرت ہک

کا فاقی از عاں شمس و شمس مطہر است

ماہی طاق سید ہجرت ہک

کات حروف عاں سکین کہ از صغیر

امید دار مصرت از حضرت اکرم است

اسی رومہ کی پیشانی پر ایک اور تاریخ گند ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رومہ کسی وقت رٹے سے شکستہ ہو گیا تھا جس کو اسمیں کی اولاد میں سے کسی شخص عاں علی نے ۱۲۵۸ھ میں تعمیر

ثابت لقب و حلال حیدر

۱۰ اس روضہ اطہر و منور

ہشتادویک و ہشتصد

تعمیر شمس سری چو سمود

تعمیر و گزشتہ

کچھ دیوہ و بیہ شکستہ

قلعہ الصدیق است قال ہک

عہاں علی بنے اولاد

ہندو و ہندوہ دیگ بہر از است

از ہر رٹول ہندو است

زمان سلطنت میں بہلول کو لا محالہ اس حالت کو انگیز کرنا پڑا اور دونوں میں اپنے اپنے مقبوضات پر علیٰ حالہ قائم و برقرار رہنے کا من سمجھوتا ہو گیا لیکن مثل مشہور ہے کہ شکمہ لڑوٹ صفحہ برگزشتہ نے اس بادشاہ کو ایک جاکش اور اچھا بادشاہ لکھا ہے وہ جب تک زندہ رہا رعایا کا ہر دل عزیز رہا اور مرنے کے بعد اس کی وفات سے تمام رعایا سو گوار رہی لیکن شاید اہل ہندو کا خیال اور طرح کا تھا کیوں کہ ابراہیم میں اسلامی تعصب پایا جاتا تھا اور گو وہ مشہور تھا مگر غوغو نہ تھا۔ یہ ایک بد قسمتی ہے سلاطین دہلی باد و سری سلطنت ہائے اسلامی کی کہ حالات کا کوئی مرقعہ اہل ہندو کا لکھا ہوا موجود نہیں ہے۔ ہماری واقعہ نگاری کا تمام تراخض مسلمان مورخین میں جن کے نزدیک تمام ہندو جہنمی تھے جو ان کا اپنا ہی قول ہے۔ ابراہیم کا بیٹا محمد بھی ایک ایسا بادشاہ ہو گزرا ہے اور جس کو اپنے زمانے کے ہماروں میں کامیابی حاصل رہی۔ جو پور کے خود مختار بادشاہوں میں کا آخری بادشاہ سلطان حسین تھا جسے ^{۱۵۵۵}ء میں بہلول لودھی نے تخت سے آمار دیا اور جس نے اپنے ہمنام بادشاہ بنگالہ کے ہاں پناہ لی۔ ^{۱۵۵۶}ء میں بہلول لودھی نے اپنے بڑے بیٹے باریک کو جو پور کا گورنر مقرر کیا۔ بہلول کے جانشین سکندر لودھی نے یوری طرح سلطنت جو پور کو فتح کر کے موہہ بہار میں شامل کر دیا۔ جو پور کے جتنے بھی بادشاہ مشرقی خاندان کے ہوئے سب فارسی اور عربی علوم کے شائق اور قدردان تھے اور سلطان حسین کو معاملات ازم میں بد قسمت رہا مگر وہ بڑا شاعر اور فن نویس تھی کا ماہر تھا۔ اس زمانے میں جو پور کا وہ مشہور بلند تھا کہ اُسے ”شیراز مہند“ کہتے تھے جو پوری مشہور اٹال مسجد سلطان ابراہیم نے ^{۱۵۵۶}ء میں بنائی تھی۔ جس کی تعمیر کی تاریخ ”مسجد جامع الشرق“ ہے۔ لال مسجد اُس کے بیٹے نے بنوائی اور مسجد جامع حسین شاہ کی بنائی ہوئی ہے اور یہی مشہور عمارات ہیں جن کو لوگ غلطی سے چٹانوں سے منسوب کرتے ہیں۔ ان مسجدوں کے مینار نہیں ہیں۔ یہ عمارات اپنے عالی شان دروازوں اور اندروار سے گاؤم دیواروں کے سبب سے مشہور ہیں شہر کے مشرق میں پرانے قلعے کے پاس ایک مرتفع مقام پر احاطے کے اندر ایک درگاہ ہے۔ جس کے اندر دو روٹے سنگ مرخ و سفید کے منہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک رخصت کی پیشانی پر تاریخ تھی جو یہ سبب کہنگی کے بالکل معدوم ہو کر صرف دو تین لفظ باقی رہ گئے ہیں جس سے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کن بزرگ کی درگاہ ہے مگر یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ مخدوم جہانیاں کی اولاد میں سے کسی بزرگ کا مقبرہ ہے اسی کے پاس ایک دوسرا عالی شان گنبد ہے جس کے

چنانچہ آخر کار عالم شاہ سے تخت و سے کر آیا الگ ہو گیا۔ بہلول لودھی نے اپنی حکومت کو مستقل مانے اور تقویت و استحکام دینے کے لئے اُس ویر کو جو اس کی تحت لیشنی میں مدوگار تھا قید کر دیا۔ عیسیت ہی کہ جان سے نہیں مارا کہ اُس زمانے میں کسی کی جان بستی کر دینا بھی بڑی دریا دلی کا کام تھا۔ گو بہلول لودھی اوستا ہو گیا لیکن تخت و سلطنت کے اور بھی کئی طاقتور و دعوی دار موجود تھے۔ کوئی بچا جس سے اور ہی اوپر ہوئے آئے تھے کہ چونپور کی سلطنت خود مختار ہو گئی تھی اوائل محکمہ ٹوٹ صوبہ گڑشتہ شاہ بہلول چون تخت نشست عدل و سادہ ریہ مملکت است گنت دل سال چلیت ہاتھ گنت کہ بہار علوس سلطنت است اور اکبر اسطان محمود شاہ ویرش محمد شاہ شرقی مقامہ و مبارہ دست دادہ چون ٹوٹ سلطنت شرقی بے سر محمود شاہ رسید ہجرت سال ۱۱۰۵ و صلح قرار گرفت ارمیان ایشاں راع قائم گردید دہلی بن الحامین محاربہ لود آما ہر مرتبہ سلطان حسن ہر بیت یا قہ و سلطان بہلول بعد سلطنت ۱۱۰۵-۱۱۰۸ در ۳۹۸۵ مر لیں گشتہ مایچ دوم تھان وقات یافت ویرش سکندر شاہ رعائے اور ست تاریخ وقات ابن ست۔

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (۱) بہ صد لود و چار زنت ار عالم | حد یو ملک سساں جہاں کشا بہلول |
| بیتع ملک سستاں لود لیکے مع اہل | لود محال تمشیر و جمر مصقول |
| (۲) شاہد تہ عالم تہ بہلول کہ دیدی | امادہ در اطراف جہاں عیت عادت |
| در حلد شد و گنت سر دوش از سر حیت | قصید شعر عالم ار و ارج رسالت |

۱۱۰۵ء آدساہاں جوپور کی تاریخ کا خلاصہ یہ ہے کہ اس کا دور دورہ کچھ کم ایک صدی تک رہا۔ جوپور کا موجودہ شہر فیروز شاہ تعلق لے ۱۳۷۷ء میں اہل بہو کی ایک قدیم رستی کی جگہ آباد کیا تھا ۱۳۹۲ء میں محمود تعلق نے طاقتور امیر عاصم جہاں کو ملک الشرق مقرر کیا اور اُس کا دار الحکومت جوپور میں قرار دیا۔ ۱۳۹۸ء میں امیر تیمور کی عارت گری کے بعد عاصم جہاں کے فرزند تہی نے سلطنت دہلی سے قطع تعلق کر لیا اور جوہ مبارک شاہ شرقی کے نام سے مادشاہ ہو گیا اس کے بعد اُس کا چچوٹا بھائی ابراہیم تخت تیں ہوا جو جوپور کے بادشاہوں میں سب سے زیادہ مستبد تھا جس نے ۱۴۰۲ء سے لے کر ۱۴۲۲ء تک بڑی کامیابی سے سلطنت کی اور بعض (اعدوت و صوفیہ آمادہ)

میں زندہ رہا اور وہاں (۲۸) برس تک رہ کر ۸۸۳ھ میں انتقال کر گیا اسی پر خاندان سادات کا خاتمہ ہوا اور لودھیوں کا عہد شروع ہو گیا۔

خاندان سادات

۶۱۴۱۲-۲۱

۶۱۴۲۱-۳۳

۶۱۴۳۳-۴۵

۶۱۴۴۵-۵۱

خضر خاں
معز الدین مبارک شاہ ثانی
محمد شاہ بن فرید شاہ
علامہ الدین عرف عالم شاہ

.....

خاندان لودھی

۶۱۴۵۱-۱۵۲۶

بہلول لودھی | محمد غوری سے لے کر ابراہیم لودھی تک سب بادشاہ پٹھان یا افغان کہلاتے ہیں۔ لیکن دراصل وہ لوگ ترک تھے۔
۸۸-۱۴۵۱ھ | بہلول لودھی سے جس خاندان کی بنا پڑی یہ البتہ پٹھان تھے جس کا ذکر پہلے پہل محمد شاہ کے ضمن میں آچکا ہو۔ عالم شاہ کے زمانے میں سلطنت کا سارا کام کاج ہی کرتا تھا اور ایسا دخیل تھا کہ اصل بادشاہ ہی سمجھا جاتا تھا۔
شکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ سلطان علاء الدین چودہ وقت معید برسر نہاد تاج از زوہر حسام
گفتم کہ زسالی اوچہ گویم ہاتھ فرمود کہ تاج بادشاہ اسلام
۱۵ سلطان بہلول لودھی ابن کالا ابن ابراہیم خاں حاکم ملتان بود وقتیکہ بہلول در شکم مادر بود خانہ بر مادرش افتاد و جاں داد پدرش بزودی شکم زن چاک کردہ پسر را بر آوردہ
بہلول نام نہاد۔ بہلول در ۵۵۵ھ غائبانہ سلطان علاء الدین ابن سلطان محمد شاہ بادشاہ
دہلی را کہ تہ بد اوں استقامت و شہرت بر حسام خاں وزیر او کہ حراست دہلی می کرد ستولی
گشتہ دہلی را متصرف شد و در ۸۵۶ھ بر تخت جلوس نمود۔ تاجخ جلوس این است :-
(رقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

میں عاجز ہو کر خود بخود مجا صرہ اٹھا لیا۔ اس مادشاہ نے مارہ رس سلطنت کے
 سوال میں بیماری سے انتقال کیا اور موضع خیر پور میں صفدر جنگ
 کے مقرر کے یاں ایک گند میں دفن ہوا جو لودھیوں کے مقابر میں سے
 سے بہتر ساحت کا ہے۔ مدت سلطنت مارہ سال چنڈ ماہ ہے۔

سلطان علاء الدین عالم شاہ محمد شاہ کا بیٹا علاء الدین جسے عالم شاہ
 بھی کہتے تھے ایسے ماب کی وفات کے
 بعد تخت نشین ہوا لیکن مشکل ہو کہ اسے

مارہ شاہ کہہ سکیں کیوں کہ اس کے مقصودات میں سوائے شہر دہلی اور
 کچھ نہ تھا۔ ملکہ دلی کو بھی جھوڑ کر بدالیوں مار رہا تھا اور وہاں حاکم وہ جو سلطنت
 سے اس شرط سے دست کش ہو گیا کہ اس سے کسی قسم کا نقص نہ کیا
 جائے۔ یہ بادشاہ ایسا کم ہمت اور کم زور تھا کہ ایرانی دلی کے جنوب میں گر
 ہر رہن پر بھی اس کا قبضہ نہ تھا حتیٰ کہ موضع مہرولی اور لاٹوسرا کے
 پر بھی میواتیوں کا قبضہ تھا۔ غرض یہ کہ اس مادشاہ سے کچھ کرتے
 دھرتے نہ پڑتی اس لیے اسی رضامندی سے بھلول لودھی صوبہ دہ
 کو تحت و تاج دے دیا اور خود اپنی راج کی ریاست اور زمینداری پر قناعت کو کے
 بیٹھ گیا۔ اس کی مدت سلطنت قریب قریب سات سال کے تھی۔ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ کو تو بھلول لودھی نے اپنا خطہ بڑھوایا۔ عالم شاہ ایک عرصہ تک بدالیوں
 کے ساتھ لڑتا رہا مگر شہر سلطنت محمود کے بعد اس کا بیٹا غیاث الدین غلی بادشاہ ہوا اور (۳۳)
 سال سلطنت کر کے مر اس کے بعد غیاث الدین کا بیٹا ناصر الدین غلی گیارہ سال چکر ماہ سلطنت
 کر کے مراہر سلطنت محمود ثانی بادشاہ ہوا لیکن سلطنت میں سلطان بہادر گھراتی نے مالوہ کو فتح
 کر لیا اور اسی معرکہ میں سلطان محمود مارا گیا ۱۱

سہ قطعہ تاج وفات جس میں (۹) عدد کم پڑتے ہیں یہ ہے۔

چوں محمد تہ یگہ کہ بود دولتش مدہ چاکر اقاتش

شد بخت سر و شہی گشت بومہ داہ عرش در سالش

۱۲ تاریخ ملوس سلطان علاء الدین کے نام درش جہاں آرا میگم بود در دایوں دوات

محمد شاہ بن فرید خاں تھا۔ جو حضر خاں بانی خاندان سادات کا پوتا تھا اور حساب سے محمد شاہ پنجم ہوتا ہے۔ اس کا زمانہ بھی بڑی اطمینانی کا تھا۔ اس کے زمانے میں دہلی نام کی کئی بڑی تیوں کے کئی دفعہ محاصرے ہوئے۔ ۱۳۲۵ء میں بادشاہ سیری میں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا اور قتل ہونے سے اس وجہ سے بال بال پنج گیا کہ محاصرہ کنندگان کو بغدادی دروازے سے اندر آنے کا رستہ دیا اور خود دوسرے دروازے نکل بھاگا۔ ۱۳۳۰ء میں مالوہ کے بادشاہ نے دلی پر یورش کی لیکن بہلول خاں لودھی نے بڑی دلیری سے اسے ایسی شکست دی کہ پس پا ہونا پڑا۔ لیکن ۱۳۳۱ء میں بہلول خاں نے اپنی طاقت و رقوم کو اپنے آقائے ولی نعمی ہی کے مقابلے پر لا کھڑا کیا اور کئی مہینے تک پرانی دلی کا محاصرہ کیے پڑا رہا۔ بعد ۱۳۳۵ء تاریخ جلوس محمد شاہ :-

شاہ محمد شاہ چوں بر تخت دولت کامیاب
تابع فرمان او شد بادشاہ روم و روس
بودم اندر فکر تاربخش کہ ہاتھ گفت زود
آصف انصاف و سکندر عدل تاریخ جلوس
۱۳۳۵ء مالوے کے ملک کو علامہ الدین خلجی نے فتح کر لیا تھا۔ اور تب سے ایک صدی تک اس پر صوبہ دار حکومت کرتے رہے مگر تیمور کے حملے کے بخوڑے ہی دنوں بعد پھر خود مختار بن بیٹھا۔ مالوے کا سب سے مشہور بادشاہ ہوشنگ شاہ (۱۳۵۵-۱۳۶۵ء) تھا جس نے مانڈو دار الخلافہ بنایا تھا جس کی عمارات احمد آباد کی عمارتوں کی ہم سہری کرتی تھیں۔ بخوڑے عرصے (۱۳۵۳ء) نالوا گجرات میں ضمیمہ ہو گیا تھا۔ بالاخر ۱۳۶۴ء میں اکبر بادشاہ نے مالوے کو سلطنت مغلیہ دہلی میں شامل کر لیا۔ ہوشنگ شاہ نے ۱۳۳۸ء میں وفات پائی۔ تاریخ وفات ”آہ ہوشنگ شاہ نماد“ ہے۔ سلطان محمود شاہ نے ۱۳۴۳ء ہوشنگ کے مقبرے کی عمارت اور جامع مسجد ہوشنگ شاہی بنوائی جو راجپوتوں کے قریب واقع ہے جس کے (۱۳۳۰) گنبد اور (۳۸۰) ستون ہیں بہت بخوڑے عرصے میں بنا کر طیار کر دی سلطان محمود نے (۱۳۴۱) برس سلطنت کر کے (۶۸) سال کی عمر میں ۱۰ ارڈی قعدہ ۱۳۶۲ء میں انتقال کیا۔ قطعہ تاریخ یہ ہے۔

از دار فنا نچلا چوں رہ پیہود

شاہ خلجی تھا و سلطان محمود

ارباب بہشت عدن یا فی مقصود

تاریخ وفات حضرت سلطان

(قیمت نوٹ برصغیر آجندہ)

نہ ہونے یا یا تھا کہ سرور الملک وریر کی سارقت سے میراں صدر
 نایک اور قاصی عید الصلحہ صاحب لے مارک پور کوٹلے میں ایک مسجد کے
 اندر عین جمعہ کے دن نہ تاریخ ۹ رجب ۱۰۳۳ھ میں جب کہ مادشاہ مارکی طیارہ
 گر رہا تھا قتل کر ڈالا اور وہیں مارک پور میں دفن کیا گیا۔ مدت سلطنت قریب
 تیرہ سال کے تھی۔ سرور الملک وریر نے اسی وقت محمود شاہ بن فرید خاں
 بن حصر خاں کو تخت پر بٹھلا دیا۔ یہ بادشاہ بڑا عاقل اور ذی خلق اور ستودہ صفت
 تھا اور تمام مدت مادشاہی میں کبھی دستام یا فختس کا ایک کلمہ اس کی زبان سے
 نہیں نکلا اور نہ کسی قسم کی کمزوریات میں مبتلا تھا۔ اور ملات خود تمام کاروبار سلطنت
 کا انجام دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے زمانے کی تاریخ موسوم بہ تاریخ
 مبارک شاہی موجود ہے۔

محمد شاہ بن فرید خاں ۱۰۳۳ھ | حامدان سادات کا تیسرا مادشاہ
 حکمہ نوٹ صفحہ (۲۰۳) دہلی شہر تاریخ جلوس میں است :-

چون حصر خاں نہ نکلتا کرد جلوس مرہم سید ہائے ریش آمد
 بہر تاریخ میں جلوس سرور قوت گفت حقن قنادیست آمد
 نوٹ متعلق صفحہ گزشتہ ۱۰۷ دلی سے (۹) میل نظام الدین اور کلونٹری کے آگے جی
 آئی بی ریلوے کا سٹیشن ۱۲
 تاریخ وفات یہ ہے ۔

۱۔ چون رحمت میں جہاں حصر خاں بہت
 باقب رجیب فکر سر برودہ گفت
 محل طرب جہاں ہیبتا دارین
 دردار راں رو راہروں تاریخ
 تاریخ جلوس مبارک شاہ ۔

گشت چون مادشاہ مبارک شہ
 سال تاریخ میں محبت جلوس
 شادی آمادہ گشت و بہر پاش
 ستد بھجان عالم آرا حسن
 نوٹ متعلق صفحہ ۱۰۷ تاریخ قتل مبارک شاہ ۔

آبادہ چو شہر دلی صفر ۱۰۳۴
 سلطان مبارک شہ دولت ہم دوش
 آوار آمد رائے تاریخ وفات
 سنی صفر ۱۰۳۴ محرم سرور
 ۱۰۳۴

قلعہ میں بادشاہ کو محصور کر لیا اور ایک سال کے بعد دولت خاں کو تخت چھوڑنا پڑا اور اب کہیں تیسرے سہلے میں خضر خاں کو کامیابی ہوئی اور اسی سے خاندان سادات کی بنا پڑی۔ خدا جانے دل میں کیسا دھڑکا تھا کہ یہ بادشاہ اپنے آپ کو امیر تیمور کا ماتحت سمجھتا تھا اور سمرقند کو خراج بھجوا کرتا تھا۔ اس نے بھی شہر میں خضر آباد نام کا ایک قلعہ بنوایا تھا جس کا اب نشان تک بھی نہیں رہا لیکن کہا جاتا ہے کہ وہ اور کھلم کے قریب تھا۔ اس کی ہفت سالہ مدت سلطنت میں کوئی خاص بات ذکر کے قابل نہیں ہے۔ اٹا وے میں یہ بادشاہ بیمار پڑا اور وہاں سے وئی آکر ۱۲۲۷ھ کو سفر آخرت اختیار کیا۔ اس کا مقبرہ اوکھلے میں تھا لیکن جب آگرے کی نہر نکالی گئی تو وہ مقبرہ نہر کے ساتھ ایسا کھود ڈالا کہ اب صفحہ زمین پر اس کا نشان تک بھی باقی نہ رہا۔

معز الدین مبارک شاہ
خضر خاں کے بعد اس کا بیٹا مبارک شاہ ایسے وقت میں تخت نشین ہوا کہ نہایت پر آشوب زمانہ تھا۔ اس بادشاہ کو وئی میں رہنے کا بہت کم اتفاق ہوا۔ اس نے بھی اپنی سلطنت کے اواخر زمانے ۱۲۷۳ھ میں جہنا کے کنارے

شانی ۱۲۲۱-۱۲۳۱ھ عیسوی
ایک نئے شہر مبارک آباد کے بنانے کا حکم دیا لیکن یہ منصوبہ ابھی پورا نہ ہو سکا کہ اس کی وفات کے بعد امرار نے ۱۲۵۱ھ میں دہلی کے تخت پر بیٹھا دیا۔ تاریخ جلوس یہ ہے:-

کرد دولت خاں بتائید خداے ذوالمنن
گفت ہاتھ با سیر اقبال با صد غرمی

یہ بھی ۵ ربیع الاول ۱۲۵۱ھ میں خضر خاں کے مقابلے میں گرفتار ہو کر فیروز آباد کے قلعہ میں مقید رہا اور بحالت قید ماہ جمادی الاول ۱۲۵۱ھ میں مر گیا۔ اس کی مدت سلطنت ایک سال تین ماہ تھی۔ تاریخ وفات یہ ہے:-

رہ چو دولت خاں بسوئے جنت الماوا گرفت
سز عجیب فکر دم تاکہ تاریخی بہ نظم

۱۲۵۱ھ ابن ملک سلیمان حاکم ملتان از اولاد سادات است بعد وفات پدر خود بہ حکومت ملتان رسیدہ بہ تاریخ پانزدہم ربیع الاول ۱۲۵۱ھ بادولت خاں لودھی محاربہ نمودہ اور ابدست آوردہ مجوس کردہ بہ تخت

خاندان تغلق

۱۳۲۲-۲۵ھ

۱۳۲۵-۵۱ھ

۱۳۵۱-۸۸ھ

۱۳۸۸ھ

۱۳۸۹-۹۲ھ

۱۳۹۲ھ

۱۳۹۲-۱۴۱۲ھ

۱۴۱۲ھ

۱۳۹۸ھ

عباس الدین تغلق

محمد عادل (محمد الدین عونا شاہ) محمد بن تغلق

میرور شاہ تغلق

الوکر

محمد شاہ چہارم ابن میرور شاہ

سکدر شاہ

محمود شاہ

دولت خاں لودھی

امیر تیمور کا دلی کو لوٹنا اور قتل عام



خاندان ساوات

۱۴۱۴-۵۱ھ

خضر خان محمد شاہ کی وفات کے بعد لوگوں نے دولت خاں لودھی کو

تحت پر بٹھایا لیکن اس کے تحت پر بیٹھے ہی خضر خاں عواس

سے زیادہ طاقت ور تھا ایک دروست فوج لایا اور سیرمی کے

نیکو نوٹ صفحہ گزشتہ ۵۱ والیس اگر قوج پر متصرف تھا اس کو ملا بھیجا گیا یہ وہ ۵۱

عامی اتالیق ۵۱ میں دوبارہ دلی کے تحت پر بیٹھا جس کی یہ تاریخ ہے۔

دولت خاں لودھی

تہ جو تخت شہی غازی سلطان محمود

قدرت علی لودھی سال ۱۴۱۴

ہاتھ اور مسطر قدس آمدہ آوار کماں

۸۸

۵۱ تاریخ وفات یہ ہے:-

آدم علی اریں حادثہ ارعم دل حوں

روکوس فاسک سلطان محمود

ساروالم ودر دہلیں رورافروں

ہاتھ رعم دالم استدوگت جویا

درکار سمہندوستان اپنی اصلی حالت پر عود کر آیا۔ وہی طوائف الملوکی بظنی
غدر۔ بلوے۔ لڑائیاں۔ بھڑائیاں از سر نو تازہ ہو گئیں۔ تیمور کے چلے
جانے کے بعد دو چہینے تک تو بد علی اور اندھیر رہا تب کہیں جا کر نصرت شاہ
واپس آیا اور لوٹے کھسوٹے ہوئے شہروں پر قبضہ کیا جو بالکل اُجاڑ پڑے
تھے۔ نصرت شاہ کو ایک امیر اقبال خاں عرف ملو نے بے دخل کر کے
ولی پر آپ قبضہ کر لیا اور یہی گڑ بڑ دوسرے صوبوں میں بھی رہی جس کا جہاں
زور چلا ملک دبا بیٹھا۔ اقبال خاں نے یہ حالت دیکھ کر سلطان محمود کو
بلا بھیجا۔ وہ گجرات سے واپس بھی آگیا لیکن تاج و تخت نہ سنبھال سکا۔ اقبال خاں
جب ایک معرکہ میں کام آیا تو دولت خاں لودھی کے اصرار پر محمود نے
بادشاہت قبول کی لیکن شہنشاہ میں ایک باغی امیر خضر خاں نامی
سلطان محمود کو فیروز آباد میں محصور کر لیا بادشاہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے وہیں
بیٹھا رہا۔ اس اثناء میں خضر خاں قابض ہو گیا۔ آخر کار محاصرے کا خاتمہ ہوا۔
سلطان محمود نے برائے نام بیس سال سلطنت کی اور اس نے
کے بہت کچھ انقلابات اور نیرنگیاں دیکھنے کے بعد جب کہ وہ کچھل کی طرف
شکار کو گیا تھا وہیں بیمار پڑا اور واپسی کے وقت ۲۹ مئی ۱۵۱۲ء میں انتقال
کیا اور اپنے ساتھ ہی خاندان تغلق کا بھی خاتمہ کر گیا۔ اس کی کل مدت سلطنت (۱۹)
سال (۸) ماہ ہو جس میں وہ ۲۰ سال (۷) سال (۵) ماہ (۷) یوم بھی شامل ہیں۔

۱۵ اقبال خاں لودھی سپر ظفر خاں صفر ۱۵۱۲ء میں تخت پر بیٹھا جس کی تاریخ یہ ہے:-

شاہ اقبال خان نصرت مند
سال تائیخ گفت ہاتھ غیب
جالس تخت شد بعزم شہی
محل آرا اعز بزم شہی

۱۶ اقبال خاں نے خضر خاں حاکم ملتان پر لشکر کشی کی تھی اور اسی معرکہ میں ۹ جمادی الاول ۹۰۸ھ
میں قتل ہوا جس کی یہ تاریخ ہے:-

چوں شہ اقبال خاں فرماندہ کشورستان
یافت جادو سائے طوبی و قصر حور عین
داور اقلیم گیر پرورش فرمائے خلق
سالش از روئے بکا شد آہ و اویلا خلق

۱۷ سلطان محمود پسر محمد شاہ لودھی جو امیر تیمور کے خوف سے گجرات بھاگ گیا تھا۔ وہاں سے
(بقیہ نوٹ منضم آئندہ)

آتا رہا۔ آخر کار جتلی بند ہوا تو جو لوگ بھاگ سکے تھے سب گرفتار کر لئے گئے اور غلام بنائے گئے۔ تیمور نے اُن میں سے اچھے اچھے غلام ایسے لئے جہاںٹ لیے تب تیمور تہرہ میں داخل ہوا اور فیروز شاہ کے محاصرے کے سارے عمدہ عمدہ خانور نے لئے جس میں مارہ گینڈے بھی تھے۔ ۱۳۹۹ء کے آخر میں تیمور فیروز آباد گیا اور کوٹلہ فیروز شاہ کی مسجد جامع کو دیکھا اور بہت مسرور ہوا یہاں اُسے دو سفید طوطے جن کی عمر (۷۴) برس ہی مانتی تھی بدر دینے گئے۔ یہ طوطے تعلق شاہ کے زمانے کے تھے لہذا دیکھ کر ہر بادشاہ کو تھکے دیئے جاتے تھے۔ تیمور کا وجود ماسعود دلی میں ملائے آسمانی اور قہر الہی کی مصل میں صرف میدرہ دلی مستطرا۔ یہ پندرہ دن ایک قیامت کے تھے۔ سارے تہرہ میں بحر ویرانی اور تباہی کے کچھ لہر آتا تھا اور بھاڑ و بھیر گئی تھی۔ دلی سے لے قیاس مال عیبت اور لے ستار قیدی لے تیمور دلی کو فقیر کر کے بلٹا۔ ستہر دہلی کے علاوہ اور مقامات میں بھی یہی آفت ڈھائی۔ جہاں جہاں گر ہوا اور کسی نے بھی در اہل جلی کی تو بس قتل عام کا مارا گرم ہوا۔ تیمور حاکم حاکم خاں کو ایسا مایہ اسطقت مقرر کر کے چھوڑ گیا اور خود بیاب اور کامل ہوتا ہوا راہ ہند و کشش سمرقند وایس جیلا گیا۔ تیمور کہے کو تو صرف یا حج ہی بیسہ ہندوستان میں رہا لیکن جو مظالم اُس نے اور اس کی سیاہ لے کیئے اُن کو ہندوستان آج تک بھی نہیں بھولا۔ تیمور نے اپنی سوارح عمری ملفوظات تیموری جو اُس نے لکھی ہو اُس سے اُن تمام ہول ناگ واقعات بدکاری روشنی پڑتی ہو۔ تیمور تہرہ محاکمہ کھرا آدمی اُس نے اُن محادلوں اور مقاتلون کو کچھ چھپایا نہیں بلکہ محریہ طور پر بیان کیا ہو۔ اس کی بہادری تو اسی سے ظاہر ہو کہ تربیت مس رس کے جس میں بھی وہ بالذات مہوں کی سرکردگی کرتا تھا اور گھسان لڑائی میں جس نصیب خود موجود رہتا تھا مع ہر اُس کے مظالم کی بھی کوئی انتہاء تھی۔ تیمور گردی کی مصیبت میں لوگ آپس کی جھگڑ جھال کو رائے جید سے بھول گئے تھے۔ تیمور تہرہ ہندوستان میں رہ رہے یا مستقل حکومت کو تو کچھ آیا نہ تھا اُس کے بیٹے مورٹے کی دیر بھی کہ ہول ش

رہتی تھی۔ محمود تعلق شکست کھا کر گجرات کی طرف نکل بھاگا۔ اب کوئی حالت
 منتظرہ باقی نہ تھی امیر تیمور نے اپنی بادشاہت کا اعلان کرویا اور باشندگان
 شہر سے تاوان جنگ کی ایک بڑی بھاری رقم کا مطالبہ کیا۔ بہتوں نے ادائی
 رقم سے پہلو ہتی کی اس بنا پر شہریوں اور لشکریوں میں ایسی چلی کہ آخر کو قتل
 عام کی نوبت پہنچی۔ پانچ دن تک تاتاریوں نے شہر میں قتل عام کیا اور ہزار
 آدمیوں کو ہنایت بے رحمی سے بے تیغ کیا۔ اور اس قدر مردوں کے ڈال دیئے کہ
 گلیوں میں چلنے کا رستہ نہ رہا۔ گھروں کو تو لوٹتے تھے سو لوٹتے تھے شکل
 یہ تھی کہ ظالم جلا بھی دیتے تھے۔ غرض یہ کہ اس غضب کا قتل عام اور غارت گری
 کا بازار گرم ہوا کہ شہر میں کچھ بھی نہ چھوڑا اور سب کچھ فنا کرویا۔ شہر میں تو یہ
 قیامت بپا تھی اور امیر صاحب اپنے مصاحبین کی مجلس جمائے حوض خاص
 کے کنارے جشن منا رہے تھے۔ اب اس کو خود امیر کی فتوت قلبی سمجھ لیا
 فوج کی شرارت کہ دھڑی دھڑی کر کے شہر کو لوٹ ڈالا اور گشتوں کے
 پشتے لگا دیئے۔ اور دسمبر بدھ کے دن تیمور عید گاہ میں گیا جو میدان درواز
 کے سامنے تھی اور وہاں تینوں شہروں روٹی۔ فیروز آباد۔ تعلق آباد کے
 امراء و رؤسا جمع کیئے گئے اور سب نے اطاعت اور فرماں برداری کا قول
 و قرار کیا تب کہیں جان بخشی کی صورت نظر آئی اور امان ملی۔ شہر کے دروازوں
 پر تیموری جھنڈے لہرائے گئے۔ دو دن بعد فیروز آباد کی جامع مسجد میں امیر تیمور
 کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ بعض تیموری بیگمات قصر ہزارستون دیکھنے
 کو گئیں ان کے ساتھ جو بدرقہ تھا ان سے بھی وہاں کے لوگوں سے چل گئی
 اور تین دن تک پھر قتل عام رہا۔ ان کے نزدیک قتل عام ایک بہت معمولی
 بات تھی۔ بھلا جو لوگ بے گناہوں اور قیدیوں کو بے دھڑک قتل کر ڈالیں
 وہ بلوائیوں کو کب چھوڑنے والے تھے۔ آٹے کے ساتھ گھن بھی پس جاتا
 ہوا۔ بلوائیوں کے ساتھ ہزاروں ناکروہ گناہوں کی جانیں بھی گئیں۔ بہت سے
 ہندو جانیں بچانے کے لیے بھاگے اور پرانی دلی کی ایک مسجد میں ہا کر سر
 چھپا یا مگرواں بھی پناہ نہ ملی اور چوتھے دن ان سب کو بھی تلوار کے گھاٹ

دیکھ بھال کر لیٹا۔ یہاں بھی ایک چھوٹی سی جھڑپ ہو گئی اُن کو بس یا کر کے
 اپنے لشکر میں واپس آگیا۔ پھر وہاں سے کیمپ اٹھا یہیں کہیں جہاں کہ آب
 مشکاف ہتوس ہو اس کے محاذی لاڈالا۔ اس وقت امیر کے ساتھ ایک لاکھ
 قیدی تھے جس کو وہ مختلف مقامات سے یکٹر لایا تھا۔ وہ لوگ یہ سن کر کہ آب
 لڑائی ہوئے والی ہو دل میں حوس ہوئے کہ اس معرکے میں شاید ہمارے مخلص
 کی کوئی صورت نکل آئے۔ لَعَلَّ اللّٰهُ یُحْدِثُ لَکُمْ فَلَکَ اَمْرًا مَّگر یہاں تقدیر نے
 اور ہی کچھ گل کہلایا۔ امیر تیمور لڑائی کے اہتمام میں مصروف تھا ایسی آیا دھاپنی
 میں اُن قیدیوں کے جمِ عمیر کی سنبھال ایک مشکل کام تھا اور اندیشہ تھا ہوا تھا
 کہ اگر کہیں اس موقع پر یہ لوگ بھی سرتانی کر بیٹھیں اور اُٹھ کھڑے ہوں تو
 ان کا تھا مسا ایک اور مشکل کا سامنا ہوگا۔ پہلے تو غصے بید رہ سال کی عمر سے
 اوپر تھے اُن سب کو قتل کیا پھر اُس کے بعد رہے سہوں کو بھی تہ تیغ کر ڈالا۔
 اس قتل عام کی طرح دلی پوچھی تو لوگ ہتر آگئے اور ہا دستہ بھی تہر کے بلبلن
 اور فصیلوں میں دیک گیا۔ اب تیمور کا لشکر جہنا کے اس پار میر و آما د کے
 میں پڑا تھا کیمپ کے گرد حندق کھدوا کر مورچہ بندی کی گئی اور ساسے والی
 لمبی قطار پھینکوں کی حکڑوا کر سدھوا دی۔ کھومیوں نے کوئی میک گھڑی عت
 نہیں تلاتی وہ اسی سو بیخ بچار میں تھے کہ دودوں بعد تیمور کھومیوں کے علی الرحم
 نکل کھڑا ہوا اور اپنی فوج کو جنگ کے لیے میدان کلیدار میں صف آرا کیا۔ اُدھر
 سے ہا دستہ بھی مارہ ہر اسوار اور چالیس ہزار پدیل اور آگے آگے ہاتھیوں
 کی لین لے کر بڑی دلیری سے مقابلے کو نکلا۔ ہاتھیوں پر میگ ڈمہ تیروں اور
 فلاحوں سے بھرے ہوئے تھے اور اُن سے ہیر انداز اور بان انداز سوار تھے
 سب سے آگے ہاتھیوں کی کالی کالی دیوار لہراتی ہوئی دیکھ کر پہلے تو تیمور کے
 لشکر میں دراگھبرائے لیکن پھر تو وہ ایسے جم کر حرات سے لڑے کہ ہا دستہ
 لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور کھلی شکست ہوئی۔ تاتاریوں نے بھگوڑے لشکر
 کا ایرانی دلی کے دروازوں تک پیچھا کیا اور اس رات کو ماسکالی ٹری

کا حال سنا تو ہندوستان کا قصد کیا۔ تیمور کا قد بلند اور رنگ گورا تھا پیشانی کشادہ۔ آنکھیں چمک دار۔ آواز کراری۔ ٹانگیں اور ہاتھ پاؤں کی انگلیاں موٹی تھیں۔ چوں کہ لنگ کرتا تھا اس واسطے تیمور لنگ کے نام سے مشہور ہو۔ امیر تیمور کا سن ساٹھ سال سے متجاوز تھا جب کہ وہ ۱۳۹۸ء میں ترکوں تاتاریوں اور ایرانیوں کا ایک بڑا بھاری لشکر لے کر شمال و مغرب کے پہاڑی وروں میں سے طوفان کی طرح ہندوستان پر ٹوٹ پڑا اور اس قدر کشت و خون کیا کہ خون کے نالے ندیاں بہا دیں۔ گوارس واقعہ کو ایک زمانہ گزرا مگر نہ اس سے پہلے کوئی ایسا قتل عام ہوا نہ اس کے بعد بھی آج تک۔

دہلی کا بادشاہ مسلمان تھا پس یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ یہ قتل عام اشاعت اسلام کے لیے تھا

لوٹ مار اور دولت
تھی۔ تیمور اپنا بے شمار
افغانستان کی
پنجاب میں داخل ہوا
آہستہ سفر کرتا ہوا لوٹتا
کو لوٹتا برباد کرتا چھوکتا
روک ٹوک کے دی
تک آن پونہچا پانی پت
کے غالباً باغ پت کے قریب جہنا کو عبور کر کے لوہی کے قلعے پر جو
فیروز آباد کے بالمقابل تھا قبضہ کر لیا۔ اور دریائے کنارے اپنا کیمپ ڈال
دیا۔ پھر چند سواروں کو لے کر پار ہوا اور سرسری طور پر اس پہاڑی کا
ایک چکر لگایا جہاں کوشک شکار ہوا اور اطراف و جوانب میں موقع محل
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے زاہد پرتایخ و قاتلش آمد بگرفت سروپائے قضا را سرداد
سروپائے قضا را گرفت یعنی اسقاط کرد و زادہ سر خود را کہ حرف تراست و اد تارینج حاصل شد و
دیگرے چنین گفتہ ع سیر زلفنا آرد و در رخ بہاد۔ ۱۲



تیمور لنگ

جنہیں مدتوں سے ہندوستان فتح کرنے کی دھس لگی ہوئی تھی بڑے مشہور لیڈر تیمور کی سرکردگی میں آن دھکے۔

تیمور لنگ کا حملہ | یہ تو ہم دیکھتے چلے آئے ہیں کہ مغلوں نے متواتر حملے ہندوستان پر کیے۔ لڑے بھڑے۔ لوٹا مارا اور چلتے ہوئے۔ وہ درحقیقت لٹیروں کی حیثیت سے

۹۸۳ھ

آتے تھے اور ایسا کام کر کے چلتے بٹے تھے لیکن اس مرتبہ کی پورس کی کچھ صورت ہی اور تھی کہ یہ حملہ امیر تیمور کی سرکردگی میں ایک ماقاعدہ فوج کے ساتھ تھا جو اس زمانے میں دنیا کا سب سے بڑا مامور فاتح جنرل تھا تیمور ترکی النسل اور جنگیز خاں کی اولاد میں سے تھا۔ اصلی وطن اس کا سمرقند تھا لیکن جوں کہ اس کی فوج میں تاتاری کثرت سے تھے اس واسطے تیمور تاتاری کہلاتا تھا۔ ترکستان کا سارا ملک اسی کی زیر حکومت تھا۔ اس نے ایشیائے کوچک اور وسط ایشیا میں سسل اور مایاں فتوحات کی تھیں۔ اس نے جب ہندوستان کی طوائف الملوکی سے امیر تیمور کے حلوں کی تالیخ۔ یہ یانی تو حلوں تیمیر سلطان بادیک لفظ ہی کے سر فہاں دعا اس رماخی سے سال حلوں اور وفات معلوم ہوگا۔

سلطان تیمور کے مثل او شاہ مود در ہند و سی و شش آمد و بود

در ہند و سی و شش آمد و بود در ہند و سی و شش آمد و بود

تاریخ وفات سال ہشت صد و ہفت و ہجده ارشاد ہے عمارت نام سہ شہ نطفہ اتراک

تاریخ بہ تعمیر۔ سلطان قرآن کہ جمع مادل حل کرد و در حوں عدد و روئے زمین لنگوں کرد

در ہند و شہاں سوئے طلیس تاجت فی الحال در صوں سرو پامیروں کرد

یعنی اگر سر و یائے لفظ صواں را کہ حرف آ و ن باشد و رکبی ارماتی حروف ا و روئے حل سال وفات دریافت گردد۔

تاریخ و دیگر تہذیب ہے کہ ما و التی بہشت حاو داں آمد و دواہ شہ یاری کرد و تاریکش ہاں آمد مولنا محمد راہ کہ ارمہائے عصر بود و تاریخ وفاتس را ایں جہیں بہ تعمیر گشت۔ -

تیمور کا کن رخصل شاہی مردود در اہو عمر ماں پستیم تر داد (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

آگیا اور صرف نام ہی نام کی بادشاہت رہ گئی۔ فیروز شاہ کے بعد اُس کا پوتا غیاث الدین تغلق شاہ ثانی جانشین ہوا لیکن کچھ بھڑے ہی دنوں وہ بادشاہت کرنے پایا تھا کہ اُس کے چچا زاد بھائی ابو بکر شاہ نے اُسے قتل کر ڈالا۔ ابو بکر شاہ بطور خود فیروز آباد میں بادشاہ بن بیٹھا لیکن اُس کی حکومت بس شہر فیروز آباد کے اندر ہی اندر محدود رہی اور اسے چچا محمد شاہ سے جسے فیروز شاہ نے اپنی عین حیات سلطنت میں شریک کر لیا تھا خوب لڑائیاں رہیں۔ پھر کچھ ایسی سازشیں ہوئیں کہ ابو بکر شاہ معز کیا گیا اور محمد شاہ بادشاہ ہوا۔ وہ بھڑے ہی دنوں بادشاہت کرنے پایا تھا کہ مر گیا اور اپنے باپ کے پاس دفن ہوا۔ اس کے بعد علامہ الدین سکندر بادشاہ ہوا وہ صرف چند ہی روز سلطنت کرنے پایا تھا کہ ۱۳۹۳ء میں فوت ہو گیا اس کے بعد کوئی وارث صحیح موجود نہ تھا تو امرار نے صلاح و مشورہ کر کے ناصر الدین محمد شاہ کے صغیر بن لڑکے ناصر الدین محمود شاہ کو ایسے وقت میں تخت پر بٹھلایا کہ یہ سلطنت یخ و بنیاد سے ہل چکی تھی اور کچھ بھی سکت باقی نہ رہی تھی۔ ۱۳۹۴ء سے لے کر ۱۳۹۶ء تین سال تک بڑا طوفان بے تمیزی برپا رہا اور یہ زمانہ بڑی بد نظمی اور بے اطمینانی کا گزرا۔ نو بہت بہ اس جا رسید کہ پرانی دلی میں محمود شاہ بادشاہت کرتا تھا۔ اور وہیں کے وہیں فیروز آباد میں اُسی کا ایک دوسرا عزیز ناصر الدین نصرت شاہ اپنے آپ بادشاہ بن بیٹھا۔ ان دونوں میں خوب کٹا چھنی رہی۔ دلی اور فیروز آباد کے میدان میں بہت سے معرکے ہوئے کبھی یہ غالب ہوتا تھا کبھی وہ اور ایک ایسی او وھمچی ہوئی تھی کہ جس کا بیان طول طویل ہونے کے علاوہ بے سود بھی ہے۔ اس زمانے کے متعلق بدایونی لکھتا ہے کہ ”آئے دن ان دونوں بادشاہوں میں لڑائی ٹھنی رہتی تھی۔ یہ دونوں بادشاہ گویا شطرنج کی بساط کے بادشاہ تھے سارے ہندوستان میں جدا جدا پارٹیاں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں اور سب نے اپنے اپنے مقبوضات جدا جدا بنالینے لگے تھے۔“ اس آئے دن کی خانہ جنگیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کا میدان خالی و بیکھ کر ہندوستان کے قدیم دشمن مغل

نے نو تعمیر شدہ مندر بھی ڈھکوا دیئے تھے کہ دارالاسلام میں ہندوؤں کی حوصلہ افزائی نہ ہو ہندوؤں کو قبول اسلام کی ترغیب دی جاتی تھی۔ اور جزیہ بھی معاف کر دیا جاتا تھا۔ چنانچہ اس لالچ میں بہت سے ہندو مسلمان ہو گئے اس سے ظاہر ہو کہ ہندوؤں کو عیسائی آزادی ہوئی جیسے تھی وہ میسر نہ تھی۔ پھر بھی اُس زمانے کی طرز و روش کے لحاظ سے جیسا کچھ سلوک کہ چودھویں صدی میں اس بادشاہ نے ہندو سے کیا بسا عنایت تھا جس سے زیادہ بہتر ہونے کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔ اسی بادشاہ کے عہد میں مسلمانوں کی طاقت ڈگمگالے لگی تھی اور آگے چل کر اس کے ما اہل عاتبیوں نے اور بھی بنیاد کھوکھلی کر دی۔

مشرکین سمجھتے ہیں کہ یہ تعلق شاہ تانی کے اوائل زمانے میں سلطنت کے (۲۳) موئے تھے جس میں سے اس دور کے عاتے پر صرف نصف و فادار باقی رہے۔ فیروز شاہ کے حالات سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ نکلے ہوئے صوبوں کو پھر معلوب کر لیتا یا سرکستوں اور مانگیوں کو (قرار و اقی) سزا دیتا۔ جب بڑھاپے نے آن دیا اور بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سلطنت کے مارگراں کا مقفل نہیں ہو سکتا تو اُس نے سلطنت کے کار و مار کا زیادہ تر حصہ خان جہاں نام کے ماپ بیٹے وریروں پر ڈال دیا تھا اور ۳۵۵ھ میں اپنے بیٹے فتح خاں کو امور سلطنت میں ایسا شریک کر لیا تھا اور جب فتح خاں مر گیا تو بادشاہ نے ۳۸۵ھ میں اپنے دوسرے بیٹے محمد شاہ کو اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ اس بادشاہ نے چالیس سال کے قریب سلطنت کر کے نوے سال کی عمر میں ۴۱۲ھ میں البارک ۳۹۵ھ کو انتقال کیا تاہم وفات و وفات فیروز شاہ اور سلطان علاء الدین کے حوض قاص کے کنارے دفن کیا گیا۔

فیروز شاہ کی وفات | فیروز شاہ کی وفات کے بعد اُس کے بیٹے اور پوتوں میں تخت سلطنت کے لئے بڑی کشمکش رہی عیال الدین کے بعد کے حالات | تعلق ثانی۔ انوکھ۔ ناصر الدین محمد شاہ سب کے سب ضعیف الحکومت تھے اور اُس میں سے کسی ایک میں سلطنت چلانے کی اہلیت نہ تھی اور نہ کوئی زیادہ عرصے تک ٹھک سکا اس وجہ سے اس عباد میں روال

خواجہ جہاں کی بنوائی ہوئی ہیں۔ قدم شریف کی فصیل اور درگاہ روشن چراغ دہلی بھی اسی بادشاہ کے زمانے کی بنی ہوئی ہیں۔ غرض یہ کہ اس بادشاہ کے زمانے میں بہت سی عمارتیں بنی ہیں اور اُس زمانے میں دہلی شہر کی آبادی کا پھیلاؤ بھی بہت تھا کہ فیروز آباد کا ایک نیا شہر بسانے پر بھی قدیم شہر دہلی کی آبادی میں کسی قسم کی کاستگی نہیں آئی تھی بلکہ وسعت آبادی ہی سے بادشاہ کے دل میں ایک نئے شہر کے بسپانے کا خیال پیدا ہوا۔ اس بادشاہ کے حسن سلوک نے رعایا کے دل اپنی مٹھی میں لے لیے تھے۔ تمام رعایا اپنے رحم دل اور ہم در و بادشاہ کے لیے دے۔ بدعا تھی اور کیوں نہ ایسے بادشاہ پر جان نثار کرتی جس نے بہت سے محصولات یک قلم معاف کر دیے قتل۔ قطع و برید و سب و پا اور ہر طرح کے مظالم کا سد باب کر دیا۔ قاعدے کی بات ہو کہ جب کسی شخص کو کسی خاص امر میں غلو ہوتا ہو تو اُس کو اُس بات کی دھن لگ جاتی ہو اور وہ اُسی طرف جھک جاتا ہو اور دوسری طرف کم متوجہ ہوتا ہو۔ اب چاہے اس کو بے اعتنائی کہو یا تعصب سے تعبیر کر لو۔ فیروز شاہ ایک میں ہوا اور پٹنہ سنی تھا اور اسی سبب سے وہ ہندوؤں سے مستکبر تھا۔ اُس نے اپنے تذکرے فتوحات فیروز شاہی میں خود لکھا ہو کہ کئی مندر ٹوٹھا کر انھیں کے مال مشالے سے مسجدیں بنوائیں۔ ہندوؤں کو ادا سے رسوم مذہبی میں کافی آزادی بھی حاصل نہ تھی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے ایک دفعہ کسی برہمن کو مذہبی رسوم علاقہ ادا کرنے پر زندہ جلوا دیا تھا۔ فیروز شاہ کے تذکرے میں اس بات کا بھی ذکر ہے کہ چند شیخہ علماء کے سر جی قلم کرا دیئے تھے۔ بادشاہ نے بعض لوگ حق سے لکھتے ہیں جو صحیح نہیں ہو کیوں کہ یہ کوئی عربی کا لفظ نہیں بلکہ عٹھٹ ہندی ہے۔ اور اس وجہ سے اس سے ہی لکھنا اولیٰ اور انسب ہے۔ ۱۲

۱۵ وہ کوئی ایسی ہی سخت بات ہوگی جس سے مذہب اسلام کی توہین ہوتی ہوگی۔ ورنہ ایسا نیک دل بادشاہ اتنی سخت سزا کیوں دیتا۔ ۱۲ ۱۳ والہا علم اصل معاملہ کیا ہو ورنہ لکڑی کے چور کو پھانسی کی سزا نہیں ملتی۔ ممکن ہے کہ اہل تشیع نے صحابہ کرام کے خلاف کوئی ناقابل برداشت حرکت کی ہو۔ ہر حال جیتا تک اصل واقعہ معلوم نہ ہو اس سزا کی واجبیبت یا ناواجبیبت کی نسبت کوئی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ ۱۲

تیس حوض۔ سو حمام اور ڈیڑ سو پل بنوائے۔ اگرچہ دوسرے لحاظات سے
فیروز شاہ کا شمار کچھ بہت بڑے اور اولوالعزم بادشاہوں میں نہ تھا
کیوں کہ وہ بڑا ضعیف الحکومت تھا لیکن نہ حیثیت مجموعی متفقہ مصلحہ یہ ہے کہ سرزمین
ہندوستان پر آج تک ایسا روش و شصیر۔ اس دل و دماغ کا ایسا عہدہ
مہربان۔ ذمی مروت و اخلاق۔ سیر حتم۔ دریا دل و دستانہ ہوں گزر اگو کہ
اس میں مذہبی تعصب کی ذرا جھلک تھی اور کچھ کچھ مادہ نوشی کا بھی شغل رکھتا تھا
اس لئے بہت سے دارالعلوم اور متعدد شفا خانے بنوائے۔ بہت سے
بلغ اور تختان لگوائے۔ گریستہ زمانے کے مادتاہوں کے مقار
کی ترمیم اور نگہداشت اس فحی سے کی کہ آج بھی اُس کی ہم سری کا کوئی
دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس نے دربار کی نوعیت میں ایسی تبدیلیاں کیں کہ
آگے چل کر تاجان مغلیہ اُس کا متبع کیا کرتے تھے۔ اس نے دربار کو تین
دروحوں میں تقسیم کیا تھا۔ سیرونی حصہ عامہ غلابی کے لئے کھلا ہوا تھا۔ سب
سے اندر کا امرا کے عظام اور وزراء کے لئے درمیانی حصہ اور وسط درجے
کے امراء معززین اور اُن کے ہمراہیوں کے لئے تھا۔ علیحدہ مصرعے مادتاہ
کی تحریک و استدعا کے بدون تاجرادوں اور وزراء کے لئے طلوت
ہائے فاخرہ بھیے مادتاہ کو شکار کا بھی بڑا شوق تھا۔ اس کی شکار گاہ
اُس پہاڑی پر تھی جہاں اب تک کوشک شکار کی عمارت سی ہوئی ہے۔ جس میں
ایک عالی شان محل اور ایک وسیع دربار ہاں تھا جس کی چھت پر ایک ماح دار
گھنٹہ بھی تھا۔ اسی جگہ ایک عجائب خانہ جس میں ماوراء عرب و الحلقہ جہند
پر مدعا نور چن چن کر رکھے گئے تھے۔ اس کے عہد میں کثرت سے مسجدیں
سین جن میں کی بعض اس کے مشہور وزیر خان جہاں کی بنوائی ہوئی ہیں
جو ہندو سے مسلمان ہو گیا تھا۔ جس میں کی ایک چوبڑ جی مسجد اسی پہاڑی پر
اب بھی موجود ہے۔ دوسری کلاں مسجد۔ ترکمان دروازے کے پاس
تیسری کوٹلے کی مسجد۔ چوتھی حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس۔ بانچوس
کا لوسہراستے۔ چھٹی بیکم پور ساتویں کھڑکی۔ اس طرح سات مسجدیں

نہ ہونی تھی کہ پہلا مقابلہ مغلوں سے ہوا جنہوں نے شکست پائی پھر بادشاہ دلی آیا جہاں تمام رعایا پر ایانے سر تسلیم خم کیا۔ بادشاہ بھی رعایا کی اطاعت و فرمانبرداری کے اظہار سے بہت مسرور ہوا اور بڑے بھاری پیمانے پر سب کی دعوت کی اور غربا کو خوب دل کھول کر کھانے کھلائے۔ اس سے فراغت پا کر اموراہم اور استحکام سلطنت کی طرف متوجہ ہوا چنانچہ دو مرتبہ بنگالے اور دو مرتبہ سفر کیا۔ بنگالے کی پہلی مہم سے ۱۳۵۴ء میں واپس آ کر بادشاہ نے ایک نئے شہر فیروز آباد کی بنا ڈالی۔ فیروز شاہ کا عہد کسی نمایاں اور اہم پولیٹیکل کام کے لیے مشہور نہیں ہے مگر اس کے رفاہ عام کے کام البتہ بہت قابل قدر ہیں کہ اُس زمانے میں جب کہ اس طرف کسی کو توجہ نہ تھی اس نیک دل بادشاہ نے رعایا کی نفع رسانی کے کاموں میں بے دریغ روپیہ صرف کیا۔ فیروز آباد کی بنا کے دو برس بعد لوگوں کو آئے دن کی قحط کی بلا سے محفوظ رکھنے کے لیے سب سے پہلے اسی بادشاہ ذی جاہ نے دریائے جمنا اور تلج سے نہریں نکلوائیں۔ اگرچہ سبب امتداد زمانہ اور دریاؤں کے شکم کے رد و بدل اور دیگر اسباب سے اُس زمانے کی اکثر نہریں اب معدوم ہو گئی ہیں لیکن اب بھی اُن میں کی ایک نہر حقوڑی ترمیم کے بعد ملک کو سیراب کرتی ہے۔ اور یہ وہی نہر ہے جو فی زمانہ **وسٹن جمنا کینال** یعنی جمنا کی مغربی نہر کے نام سے مشہور ہے۔ اس لحاظ سے فیروز شاہ کو "آب پاشی کا باپ" یعنی موجود مخترع یا مورث اعلیٰ کہنا کچھ بے جا نہ ہوگا۔ کیوں کہ آب پاشی کی بے شمار منفعتوں کو پیش نظر رکھ کر اس نے نہ صرف ملک کو سبز و شاداب کرنے کے لیے نہریں دوڑا دیں بلکہ مال گزاری کی کامیابی کا محکمہ بھی قائم کیا اور محصل مقرر کیے۔ فرشتے نے ایک طویل طویل فہرست اُن عمارات کی دی ہے جو اس بادشاہ کے عہد میں بنیں۔ ممکن ہے کہ کچھ اُس میں مبالغہ ہو مگر کچھ بھی اس امر کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی محل تامل نہیں کہ اُس بادشاہ نے پبلک کے فائدے کے وہ وہ کام کیے جو نہایت وقعت اور فخر سے دیکھنے کے قابل ہیں۔ حسب بیان فرشتہ اس بادشاہ نے پچاس بند دریاؤں میں بندھوائے۔ (چالیس) مسجدیں (تیس) دارالعلوم (سو) کارواں خانے

گر گندہیل میں اسے ستود کم از کم
ورور و دوسو کے آں ستودہ ازل

www

مسٹر اے طامس نے محمد تغلق کا خوب خاکہ کھینچا ہے کہ وہ ایک متعصب و معصات کا مرکب تھا۔ عالم۔ بے رحم۔ پابند مذہب اور دیوانہ تھا۔ یہ ماہ ستارہ فصیح السیاق و جہذب۔ عربی۔ فارسی۔ منطق۔ ریاضی اور فلسفہ یونانی کا ماہر تھا۔ شراب چھوٹا نہ تھا۔ ایسے سے پہلے ماہ شاہوں کے ذوال نے اُسے ایک نا اخلاق زندگی بسر کرنے پر آمادہ کر دیا تھا۔ وہ اپنی بہادر مری اور حرارت کے لئے مشہور ہو لیکن یہ ساری معصات حصہ اُس کی عار نہ۔ ظالمانہ اور چھوٹا نہ ملندہ واری کے سامنے خاک میں مل گئی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کا عہد ہندوستان کی تاریخ میں سب سے زیادہ مصیبت کا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔

فیروز شاہ تغلق محمد تغلق کے کوئی بیٹا تو تھا نہیں اس لئے امر اے اُس کے بیٹے فیروز شاہ تغلق کو انتخاب کر کے تخت پر بٹھلایا۔ اس کی تعلیم و تربیت اس کے چچا ہی نے کی تھی۔ اور وہ اس کو بہت چاہتا اور محبت کرتا تھا اور اسی کو اپنا عانتیں بھی مقرر کیا تھا۔ اور واقعی مات یہ ہو کہ فیروز شاہ بھی احسان فراموش نہ تھا۔ محمد تغلق کی وفات کے بعد اس سے جو کچھ ہو سکتا تھا اسے چچا کے مطالب کی تلائی کے لئے کیا یعنی جن جن لوگوں پر ظلم ہوا تھا یا جن کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے تھے یا جو ماں سے مارے اور قتل کیے گئے تھے سب کے ورثہ کو حصہ بھی ہوا دل دہی۔ استمالت عاجزی۔ لاحت۔ داد و دہش سے استک تنوئی کی۔ عوص معاوضہ دے دلا کر عوص حصہ بھی بن بیٹا راہی کیا اور اُن کے معافی نامے حاصل کیے اور چچا کی قبر میں اُن معافی ناموں اور باز دعووں کو رکھوایا تاکہ فیروز شاہ اس کا صاحب محاسبہ شروع ہو گا تو وہ اپنے خالق کے حضور میں پیش کر کے سرخ روئی حاصل کرے۔ اعلیٰ ہو کہ یہ معافی نامے اب تک بھی قبر میں ہوں گے۔ فیروز شاہ بڑا ہکا اور متقی مسلمان تھا۔ اُس کی سوانح عمری تاریخ فیروز شاہی خود موجود ہے جس سے اس ماہ شاہ کے بہت کچھ حالات معلوم دیتے ہیں۔ تحت پر بیٹھے ہیں

نے کہا۔ ہاں اب میرے دل کو اطمینان ہوا اور میری خواہش پوری ہوئی۔
ابن بطوطہ دربار شاہی کا ایک ممبر تھا اور اُسے بہت سے حالات دیکھنے کا اتفاق ہوا
ہو وہ لکھتا ہے کہ سلطان محمد تغلق کی دو عادتیں بہت راسخ تھیں۔ ایک تو داد و دہش
اور دوسرے خوں ریزی۔ دربار میں روز دیکھا جاتا تھا کہ فقیر جس کے پیچھے
لگے ہوئے تھے اُن کی آن میں امیر کبیر بن گیا یا یہ کہ کسی بد نصیب کے قتل کا حکم
ہوا۔ بادشاہ کی فیاضی اور بہادری اور مجرموں کے ساتھ اُس کی بے رحمی اور
سنگ دلی کے افسانے زباں زد خاص و عام تھے۔ قطع نظر ان امور کے وہ
بہت منکسر المزاج اور نصفت پسند تھا۔ اوائے فرائض مذہبی اور نماز کا سختی
سے پابند تھا۔ تارک الصلوٰۃ کو سخت سزا دیتا تھا۔ اُس کی تمام عادات میں فیاضی
سب سے بڑھی ہوئی صفت تھی۔ میں ایک دن محل کی طرف گیا۔ تو میرا گھوڑا بد کامیں
نے دیکھا تو میرے سامنے ہی زمین پر ایک سفید ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا
کہ یہ کیا چیز ہے؟ لوگوں نے کہا آدمی کی نقش ہو جس کے تین ٹکڑے کر دیئے گئے
تھے۔ دربار عام میں ہر روز سیکڑوں آدمی پاہ زنجیر لائے جاتے تھے جن کے
ہاتھ اُن کی گردنوں میں جکڑے رہتے تھے اور دونوں پاؤں بھی بندھے رہتے
تھے۔ بعضوں کو قتل کیا جاتا تھا اور بعضوں پر مار پڑتی تھی۔ اور طرح طرح کے عذاب
دیئے جاتے تھے یہ شخص متضاد صفات کا آدمی تھا کہ خیرات و داد و دہش اور
پابندی مذہب کے ساتھ اس میں خوں ریزی کی عادت بد اور لوگوں کو مروا ڈالنے
کی خواہش ایک عجیب و غریب ترکیب تھی جو سمجھ میں نہیں آتی اس لیے ہندو
انسان فوق العادت سمجھتے تھے۔ یہ بظاہر ولی تھا مگر دل شیطان کا سا رکھتا تھا یا
ایک شیطان مجسم تھا مگر ولی کی روح اُس میں حلول کر گئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اس
بادشاہ کے متعلق آگے چل کر انواع و اقسام کی خرق عادات مشہور ہو گئیں
اور جب دیکھو ایک نئی روایت اُس کی طرف منسوب کی جاتی تھی۔ یہ بادشاہ ہندوؤں
سے متنفر تھا۔ تمام فوجی اور رسول کے عہدے افغانوں کو دے رکھے تھے
جو ہندوؤں کی زبان نہ جاننے کے علاوہ اُن سے نفرت بھی کرتے تھے۔

محمد تغلق کا کیر کٹر آدمی زادہ طرفہ معجونیت از ملائک سرشتہ و زحیواں

اس سزا کو کئی سال بعد سمندر نے کاٹ دیا اور اسی کے باقی ماندہ حصے میں حلا و
 کے پھلیاں پکڑنے کا اٹھلا حصہ ہے۔ حب ملک نایب (بادشاہ کے سپہ سالار)
 نے دیکھا کہ ماحق اس نامکمل العمل کام پر اوقات ضائع کی جا رہی ہو تو اس نے
 دو بڑے بڑے جہاز طیار کرانے اور ان میں سونا اور جواہرات لدوا کر جزیرے
 کے راجہ کے نام سے مادستاہ کے پاس پیش کیے اور راجہ کی طرف سے
 اطاعت و فرمان برداری کا قول و قرار کھلا بھیجا کہ کسی طرح اس ملا سے سخت ملے
 تب عدا داکر کے کہیں بادشاہ نے اپنا ارادہ ملتوی کیا۔

ابن بطوطہ کے چشم دید | دلی اجاڑ کر حب دولت آباد سارے کا حکم ہوا تو ابن بطوطہ
 دلی میں موجود تھا۔ اس نے حتم دید واقعات لکھے ہیں
 کہ مادستاہ نے تمام ماسدگان دہلی کو شہر چھوڑ دینے
 حالات کا حکم دیا لیکن حب معلوم ہوا کہ لوگ پس و پیش کر رہے ہیں تو سادی کرا دی لگا کر
 کوئی شخص شہر کے اندر مکانات یا گلیوں میں ملے گا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔
 ابن بطوطہ نے لکھا کہ سب نکل کھڑے ہوئے لیکن حاسوسوں نے اگر دیکھا تو صرف
 ایک اندھا اور ایک فریسی مریم دو مکانوں میں لپڑ پڑے۔ مادستاہ نے بیمار
 کو تو سولی پر چڑھوا دیا اور اندھے کو مکہ دیا کہ اسے گھسیٹتے ہوئے دولت آباد لے
 جاؤ۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اس بے چارہ کے ہاتھ پاؤں جا بجا جھڑ گئے صرف ایک ٹانگ
 بہ مشکل دولت آباد تک پہنچائی گئی کیوں کہ مکہ شاہی ہی تھا کہ دولت آباد پہنچاؤ
 اور اس کی تعمیل ضرور تھی۔ حب اس بطوطہ دلی پہنچا تو شہر میں کوئی متعین مافیہ
 تھا۔ آئین سمانا اور ویرا نہ تھا۔ اس بادشاہ کا کچھ عجب وہی مزاج تھا بطوطہ
 دنوں بعد اس لے دوسرے مقامات کے لوگوں کو مکہ دیا کہ دلی میں حاکم رہیں
 لیکن ایک دفعہ شہر اڑ چکا تھا۔ پھر منپ نہ سکا۔ اس بطوطہ لکھتا ہے کہ حب بادشاہ
 شہر کو اڑ چکا تو اس نے اپنے محل کے کوٹھے پر چڑھ کے دیکھا تو سارا
 شہر بڑا بھائی بھائی کر رہا تھا۔ آگ یاد ہوئی کہ کہیں نام نہ تھا۔ تب مادستاہ
 حکم لے کر نوٹ صفحہ گزشتہ یعنی نکا میں رام حیدر جی کے یک سالے کا دونوں تقریباً ایک ہی معلوم
 ہونے ہیں اسی نیک کو مسلمان لوگ "آدم کابل" بھی کہتے ہیں۔ ۱۲

بند کھڑکی میں سے آفتاب کی شعاع اندر پڑی اس پر وہ بہت برا فروختہ ہوا اور کہا کہ یہ کون ہے جس کی اتنی بڑی جرأت ہوئی کہ وہ مابدولت کی خلوت میں گھس آیا میں ضرور اُسے مار کر رہوں گا۔ ہر حید امر اس نے عرض کی کہ خداوند نعمت وہ تو آفتاب عالم تاب کی شعاع تھی اور آفتاب وہ چیز ہے جس سے ہم سب کی زندگی ہے۔ آفتاب خدا کا بنایا ہوا آسمان میں ہے اُسے کس طرح کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے۔ لیکن بادشاہ نے ایک دستھی اور شکر کی طیار می کا حکم دیا اور کہا کہ میں ضرور اپنے دشمن کا پیچھا کرؤں گا۔ پر کوٹنگا اور اُس نے ایسا ہی کر دکھایا کہ ایک ٹنڈی دل شکر لے کر نکلا۔ لشکر کی کثرت سے اس قدر گرد و غبار بلند ہوا کہ آسمان کا نورانی چہرہ دھندلا گیا۔ تب لوگوں نے عرض کیا کہ اب تو حضور کی لشکر کشی سے آفتاب رو پوش ہو گیا۔ تب کہیں جا کر بادشاہ کا غصہ ٹھنڈا پڑا اور مزاج کو سکون ہوا اور کہنے لگا کہ دیکھو آخر میں نے آفتاب کو بھگا دیا نا اور شکر کی واپسی کا حکم دیا اور دوسرے ایسے ہی فوق العادہ حالات اس بادشاہ کے بیان کیے گئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ واقعی وہ بڑے مرتبے کا بادشاہ تھا۔ مثلاً جب وہ ساحل کار و منڈل پہ گیا تھا تو اُسے خبر ملی کہ یہاں سے کچھ فاصلے پر سمندر میں ایک بہت بڑا جزیرہ ہے جہاں کی زمین سونے کی ہے اور پہاڑ پتھر و اہرات کے۔ اس جزیرے میں ایک مندر ہے جہاں آسمان پر سے فرشتے اترتے ہیں۔ بادشاہ نے سنتے ہی چاہا کہ جس طرح بھی بن پڑے اُس پر قبضہ کرنا چاہیے۔ اُس نے وہاں پہنچنے کا ارادہ کیا۔ مگر اُس کے پاس اس قدر جہاز کہاں سے آئے تھے جو اتنے بڑے لشکر کو اتار سکتا تو اُس نے کیا ترکیب کی لاکھوں چھکڑے مٹی اور پتھر کے سمندر میں ڈلوا دیے۔ شروع کیے کہ سمندر کو پاٹ کر اتر جاؤں گا اور لگاتار کوشش سے اتنا تو ہوا کہ بارہ یا پندرہ لیگ تک رستہ بن گیا اور بادشاہ جزیرہ سیلاؤ تک پہنچ گیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ جاتے ہیں کہ مینویر نے اکثر حالات چشم دید لکھے ہیں یا غایت مافی الباب کسی معتبر شخص سے سُن کر لکھے ہیں۔ یہ وقایع زیادہ تر بیجا نگر کی ساطعہ کے متعلق ہیں جس کا دور دورہ ۳۳۶ء سے ۳۴۰ء تک رہا۔ ۱۲

۵۰ تین میل کا ایک لیگ ہوتا ہے۔ ۵۱ محمد تغلق کے حالات اور اس سے پیشتر کا پُرانا قصہ سرنیپ (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

وہ ہرات میں جا کر ٹھہر گیا اور وہاں سے ایک عرضداشت بھیجی اور رحم کا حواس تگر ہوا۔ بادشاہ نے عرضداشت کی نیش پر لکھ دیا کہ اگر ماز آمدی ماز آئی ہے یعنی اگر تو نہ کر لی ہو تو واپس جلا آ۔ چاہیچہ امیر علی تبریزی واپس آ گیا۔

خطیب المخطبار کا قتل | دہلی کے خطیب المخطبار کو بادشاہ نے ایک مرتبہ سفر میں حواس ہرات کے حوالے کی مگرانی کا حکم دیا۔ اتفاقاً۔

اُس رات جو رآن یڑ سے اور اُس میں سے کچھ لے گئے۔ بادشاہ نے خطیب کو اتنا یٹوایا کہ وہ لے چارہ پٹنے بیٹے مر گیا۔

سلطان محمد تغلق کے کچھ اور | ۳۲۰ء میں اس حصہ ملک (ہندوستان) پر ایک ایسے بادشاہ کی حکومت تھی جس سے بڑا کوئی بادشاہ نہیں گزریا یہ دلی کا بادشاہ

سلطان محمد تغلق تھا جو اپنی فوج کے زور پر کئی سال تک ملک گجرات میں بڑا مارا ہوا اُس ملک کو جو کھسایت کے تحت تھا فتح کر لیا اور آخر کار جو قاصر ہو گیا۔ اس کے بعد اس بادشاہ نے اڑہالائے بالا گھاٹ ویجا نگر (ملک دکن) پر چڑھائی کی اس بادشاہ کے اہل ہندو بہت معتقد تھے اور اُسے ایک اوتار سمجھتے تھے۔ یہود کا میاں جو کہ ایک مرتبہ بادشاہ عبادت الہی میں مشغول تھا کہ غیب سے چار ہاتھ نمودار ہوئے جنہوں نے آسمان پر سے بادشاہ پر بھول برسائے۔ اس بادشاہ نے بہت سے ملک فتح کیے تھے اور اُس کی حکومت میں ایک بہت بڑا حصہ ملک کا تھا اس نے بہت سے فرماں رواؤں کو اپنا مطیع کر لیا تھا۔ بہتوں کو قتل کیا اور اُس کی کھالیں کچھو کر ایسے ساتھ لے گیا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے اُس کا نام نہ کھال کچھو آنے والا بادشاہ رکھ چھوڑا تھا۔ اس بادشاہ کے متعلق کچھ عجیب و غریب قصے مشہور ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک دن بادشاہ لباس بدل رہا تھا کہ ایک شاہ فرناؤ میوہ رانی ایک پرنگی سیل لے کر ہندوستان میں آیا تھا۔ یہ حالات سنے

کرنے گیا اور قاضی صاحب کو شکست ہوئی تب بادشاہ نے شرف الملک امیر محبت اور چند فقیہوں کو وہیں چھوڑا کہ باغیوں کی جستجو کرے اور فقیہوں کے فتوے کے موافق تعمیل کرے۔ شیخ کو بھی شرف الملک نے بلا بھیجا اور یہ ثابت ہو گیا کہ شیخ نے واقعی اپنی پگڑی قاضی کو دی تھی اور اُس کے واسطے دعا بھی کی تھی تو فقہانے قتل کا فتویٰ دیا جلاؤ۔ شیخ پر تلوار چلائی مگر تلوار نے کچھ کام نہ کیا۔ اور لوگوں کو نہایت تعجب ہوا۔ لوگوں کو خیال ہوا کہ اب شیخ کے قتل سے دست کش ہو جائیں گے لیکن شرف الملک نے دوسرے جلاؤ کو حکم دیا اور اُس نے آپ کی گردن تن سے جدا کر دی۔

طوغان اور اُس کے یہ دونوں فرعانہ کے رئیس تھے۔ یہ بادشاہ کے پاس آئے تھے۔ بادشاہ نے بھی اچھا سلوک کیا اور ایک عرصے تک وہ بادشاہ کی خدمت میں رہے۔ جب

ایک مدت گزر گئی تو اُنھوں نے اپنے وطن جانا چاہا اور بھاگ جانے کا بندوبست کیا۔ جس کی خبر بادشاہ کو بھی لگ گئی۔ بادشاہ نے اُن کے وودھ کو روک دیا اور اُن کا تمام مال و اسباب اُس شخص کو دے دیا جس نے کہ چغلی کھائی تھی۔

ابن ملک التجار ملک التجار کا بیٹا بائبل کم سن تھا کہ ابھی اُس کی مسین بھی نہیں بھیلگی تھیں۔ جب عین الملک نے بغاوت کی تو ملک التجار کا بیٹا بھی اُس کے قابو میں تھا۔ عین الملک کو شکست ہوئی اور اُس کو مع

اُس کے ہمراہیوں کے گرفتار کر لائے تو اُن میں ملک التجار کا بیٹا اور اُس کے بہنوئی قطب الملک کا بیٹا بھی تھا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اُن کے ہاتھ باندھ کر ایک لکڑی پر لٹکا دیا جائے اور امیروں کے بیٹوں سے اُن پر تیر بھوسوائے اس طرح دونوں کا خاتمہ ہوا۔ یہ ماجری دیکھ کر خواجہ امیر علی تبریزی حاجب قاضی کمال الدین سے بر سبیل تذکرہ کیا کہ بیوگ قتل کے مستوجب نہ تھے۔ بادشاہ کو یہ خبر پہنچی جس کو بلا کر کہا کہ یہ بات تو نے پہلے کیوں نہ کہی اور دوسو درے اُسے لگائے اور تمام مال و اسباب جلاؤں کے افسر کو دلوا دیا۔ کچھ دنوں بعد عتاب رفع ہوا اور حاجب اپنی خدمت پر بحال ہوا۔ پھر دوبارہ معتبوب ہوا اور خراسان کو جلا وطن کیا گیا۔

کے نام کی ندریں مانتے تھے اور جب اُن کے سامنے سلام کو اتار دیتے تھے تو وہ
 مسکاتے تھے کے زور سے تمام مائیں بتلا دیتے تھے۔ اس وجہ سے شیخ حیدری کی تہنیت
 بہت ہو گئی تھی۔ جب قاضی حلال افغانی نے کھمبایت کے ملک میں بعبادت کی کا
 مادشاہ کو خبر ملی کہ شیخ نے قاضی کے لئے دعائے خیر کی ہے اور اپنی ٹوٹی بھی اُس
 کو بخشی ہے اور شیخ نے قاضی سے بیعت بھی کر لی ہے تو بادشاہ خود اس لغاوت کو فرو
 بھی ملے ٹوٹ صفحہ گزشتہ کے دو رویتوں کے ایک ورقے کے امی ہیں اور صغ کے ہتھال
 کے موجد ہیں اُن نے شیخ حیدر کا نام السخ الحیدر الادیب محموس الاعلیٰ المستقی بکھا ہے۔ یہ
 ورقے اُن دو رویتوں میں سے ہیں جو اپنی سست ایسے برہگوں سے کرتے ہیں جس سے
 درحقیقت اُن کو کوئی تعلق نہ تھا۔ جیسے رفاعی یا احمدی شیخ احمد رفاعی سے منسوب ہیں
 شیخ مدیع الدین دار سے۔ علائیہ سید حلال شکاری سے۔ قلندر شیخ حال عروس سے یہ کل ورقے
 حامل اور غیر مہذب ہیں اور یہ نہ سمجھا جاسکے کہ جس شیخ کے وہ نام دیوا ہیں اُن کی تعلیم کے
 وہ مقلد ہیں۔ لہذا ان ایسوں مرقوں میں مہذب یا اعمال میں اُن برہگواروں کا کوئی اثر نہیں کیوں کہ
 یہ برہگ ہایت حق عقیدہ متشیخ اور موصوفی مستحق تھے یہ مرد ہر گز اُن مرقوں میں نص نہ
 پڑے مہذب عالم اور فقیر بھی ہوتے آئے ہیں۔ علائی اور حیدری بہت سی باتوں میں
 ملتے جلتے ہیں اور ملتے ہوئی آگ میں کود پڑنا حیدریوں اور علائیوں کا خاصہ ہے۔ علائیوں
 کی نامت سناں کا مصنف بکھتا ہے۔ "علائی سب سنجیں (روافص کے ماسد)
 کمد و سمازنگر اردو روہ دارند ونگ سیار جو اند و مستق مار و کتر دم حردون
 رسا مد و جوں کا ملاں الیتاں مار را مدید سراپائے اورا سخا مد و مرد و مد
 و گوید ماہی مرتضیٰ علی ست و کتر دم حرد و گوید محمد علی ست و ما مد
 مداریاں رہہ ما شد و جوں مداریاں در سراپائے سحت جیرے نہ
 بو ستد و پیش آتش ستید اما علائیاں ژولیدہ موسا شد ملکہ اکثر
 چار صرت (چار ابرو کا صفایا) رہد و گرد جہاں گرد و آچہ یا سد ترائے سیر
 حرد و مد و میر الیتاں ہر زور و نو داما د است جہ ہر حانا مد و حترے حور و
 ار مزید آں حرد و مد و لمر اید تا کر لائے حرد و ستا مد و سوار ستود و سخا نہ
 الیتاں رفتہ و حتر را ہماں حال صرف کمد و گاہ سخا نہ خود آورد و نکاح مد اند

اُن کے گھر پہنچا تو وہ کہیں ٹل گئے اور بادشاہ سے نہ ملے۔ اُس کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ کسی امیر نے بغاوت کی اور لوگوں نے اُس سے بیعت بھی کی۔ بادشاہ سے کسی نے کہا کہ ایک موقعہ پر جب شیخ کی مجلس میں اُس باغی امیر کا ذکر آیا تو شیخ نے امیر کی تعریف کی اور کہا کہ وہ تو درحقیقت بادشاہ ہونے کے قابل ہے۔ یہ سن کر بادشاہ نے ایک امیر کو بھیجا کہ شیخ کو قید کر کے لائے۔ اُس نے شیخ کے ساتھ اُن کے بیٹوں شہر کے قاضی اور محتسب کو بھی گرفتار کر لیا کیوں کہ وہ بھی اس مجلس میں موجود تھے۔ جس میں شیخ نے باغی امیر کی تعریف کی تھی۔ بادشاہ نے باب بیٹوں کو قید کر دیا اور قاضی اور محتسب کو روز بھیک مانگنے کو باہر نکالتے تھے اور قید ہی میں مر گئے۔ قاضی اور محتسب کو روز بھیک مانگنے کو باہر نکالتے تھے اور پھر قید خانے میں پہنچا دیتے تھے۔ بادشاہ کو خبر ملی کہ شیخ کے بیٹے ہندوؤں سے بھی ملے ہوئے ہیں اور باغی ہندوؤں سے ان کے تعلقات ہیں۔ شمس الدین کی وفات کے بعد اُن کو طلب کر کے کہا کہ خیر جو ہوا سو ہوا پھر ایسا نہ کرنا اُنھوں نے کہا ہم نے کچھ نہیں کیا بادشاہ کو اس انکار پر غصہ آیا اور شیخ کے بیٹوں کو مار ڈالنے کا حکم دیا۔ پھر قاضی کو بلوا کر اُن سب کے نام بتائے جو مقتولین کے ہمراہی تھے اور اُن کی پیروی کرتے تھے۔ اُس نے بہت سے ہندوؤں کے نام پیش کیے بادشاہ نے جب وہ فہرست دیکھی تو کہا کہ یہ لوگ میری رعیت کو اجاڑنا چاہتے ہیں ان کی گردن مارو چنانچہ اُن سب کی گردن بھی ماری گئی۔

شیخ حیدری کا قتل شیخ علی حیدری بندر کھمبایت میں رہتے تھے۔ اُن کی بزرگی کا شہرہ دور دور تھا اور سوداگر سمندر میں اُن

مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲۷ معالیہ فی العاشر من رجب سنۃ ۱۲۸۱ھ و خمسين و ستائمة
 علی گڑھ کا محمدن کالج اور یہاں کا کارخانہ دودھ۔ وہی اور گھی۔ قفل مشہور ہیں۔ بڑی بھاری
 پوسٹل ورک شاپ بھی یہیں ہے۔ ۱۲-۱۱

نوٹ صفحہ ۱۸۵ فرقہ حیدری کے بانی شیخ قطب الدین حیدر شہر ساوہ کے رہنے والے تھے۔ ان بزرگ کا اور کچھ حال نہیں ملا۔ شیخ جلال مجرد فرقہ قلندر یہ کے بانی بھی ہیں کے باشندے تھے۔ ڈی ساسی ایک فرانسیسی مورخ شیخ حیدر خراسانی کی بابت لکھا ہے

رستے دار مال جمع کرتے ہیں اور درگاہ میں خرچ نہ کر کے لے جا معماروں کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اُن کا کل مال ضبط کر لینے کا حکم دیا۔ عماد الملک نے اُن کو طلب کیا۔ اُن میں سے بعضوں کو قتل کیا اور بعضوں کو مار پیٹ کی اور کچھ دلوں تک اُن سے برابر بیس ہزار دینار وصول کرتا رہا یہاں تک کہ اُن کے پاس کچھ نہ رہا اُن کے گھروں سے مال و دولت لے شمار نکلی چنانچہ صرف ایک جوتی کا جوڑا لیا تھا جس پر جو اہر اور یا قوت جڑے ہوئے تھے۔ اس کی قیمت سات ہزار دینار آگئی گئی۔ کوئی کہتا تھا کہ یہ جوڑا حود کی بیٹی کا تھا کوئی کہتا تھا کہ نہیں اُس کی نوڈی کا تھا۔ عجب شیخ پر لے انتہا سختی ہونے لگی تو اُس نے ترکستان بھاگ جانے کا ارادہ کیا۔ کسی نے اُسے جاتے ہوئے پکڑ لیا۔ عماد الملک نے بادشاہ کو اطلاع دی وہاں سے حکم آیا کہ شیخ محمود اور اُس شخص کو جس نے کہ پکڑا ہے دونوں کو ساتھ لے کر ہمارے حضور میں بھیج دو۔ جب دونوں شخص وئی میں پہنچے تو جس شخص نے پکڑا تھا وہ تورم کر دیا گیا اور شیخ سے بادشاہ نے پوچھا کہ تو کہاں بھاگ کر عار ہا تھا۔ شیخ نے انکار کیا۔ بادشاہ نے کہا کہ تو بہار الدین وکریا ملتانی کا بیٹا پوچھتا ارادہ تھا کہ ترکستان جا کر مشیخت بگھار اور میری شکایت کرے اور ترکوں کو اپنی مدد کے لیے مجھ پر چڑھا کر لائے۔ اسی وقت بادشاہ نے اُس کی گردن مروا دی۔

شیخ شمس الدین کا قتل | شیخ شمس الدین من تاج العارین کوئل شہر میں رہتے تھے وہ تارک الدینا اور راہر تھے جب بادشاہ کوئل گیا تو شیخ کو ملا بھیجا وہ آئے تو حو بادشاہ اُس کے پاس گیا اور حو لے کوئل پھر اعلیٰ گڑھ ہو حو وئی سے (۷۸) میل ہے۔ جس کی آبادی ستر ہزار کے قریب ہو قند راجہ توں کے زمانے کا ایک قلعہ ہے۔ اُس کے وسط میں صلات خان کی مسجد ہے جو دور سے نظر آتی ہے۔ یہاں ایک مینار سلطان ناصر الدین محمود کے وقت (۷۵۲ھ) کا سا ہوا تھا جس کو عاقبت اسی جہم لے لایا۔ کے قریب مسہدم کر دیا اُس پر یہ کتبہ تھا۔

”بھدہ العیون فی عہد مملکۃ السلطان الاعظم مالک سراقا الہ فہم کمالہا
والدین سلطان السلاطین وارث ملک الکبر المعظم قلع حاکم کمالہ
والدین ملک ملوک الشرق والعین بلن الشمسی فی ایام ایا لہ ایام

اس مضمون کی ایک تحریر ان دونوں سے حاصل کی گئی اور ان کو قاضی کے پاس لے جا کر اس تحریر کی تصدیق کرا دی۔ قاضی نے اُس پر اپنے ہاتھ سے لکھ دیا کہ دونوں شخص بلا جبر و اکراہ کے اقبال کرتے ہیں اور اپنی فہرست کر دی۔ اگر وہ کہتے کہ یہ اقبال ہم سے زبردستی لیا گیا تو اور طرح طرح کے عذاب پوہچائے جاتے اس لئے اقبال ہی میں کچھ ڈھیل تھی۔ آخر کار ہوا وہی جو بادشاہ نے شروع سے دل میں ٹھان رکھا تھا یعنی دونوں قتل کیے گئے۔

شیخ صود کا قتل شیخ زاوہ ہود شیخ رکن الدین ملتانی کا پوتا تھا اور بادشاہ اُس کے دادا شیخ رکن الدین قریشی کی بہت تعظیم کرتا تھا اور اسی

طرح اُس کے بھائی عماد الدین کی بھی۔ یہ عماد الدین بادشاہ سے شکل میں بہت ملتا جلتا تھا چنانچہ کشلو خاں کی لڑائی کے دن اُس کو دشمنوں نے بادشاہ ہی سمجھ کر مار ڈالا اور جب کہ عماد الدین مارا گیا تو بادشاہ نے اُس کے بھائی شیخ رکن الدین کو سو گاؤں جاگیر دیئے کہ اُن کی آمدنی خانقاہ کے لنگر پر خرچ کی جائے شیخ رکن الدین کی وفات کے بعد شیخ صود متولی مقرر ہوا اور بڑی تعظیم و تکریم ہونے لگی۔ شیخ ہود ملتان میں کئی سال متولی رہا۔ عماد الملک حاکم سندھ نے رپورٹ کی کہ شیخ صود اور اُس کے ۱۵ یہ بادشاہ باوجود اس قدر خون ریزی کے بطور حیلہ شرعی اپنے فعل کے جواز کا فتویٰ ضرور

حاصل کر لیتا تھا۔ اُس کے بعد قتل کرتا تھا۔ چنانچہ بد اوئی لکھتا ہے۔ جو امور سیاسی چند ان اہتمام داشت کہ چہار مفتی را در درون خود جادادہ تاہر کر ابہ تہمتہ می گرفت اولاً و باب سیاست او بہ مفتیان رد و بدل حسب مقدور می کرد و گفتہ بود کہ شاد و گفتن کلمۃ الحق از جانب خود بہ تقصیر راضی مہاشید اگر کسے بہ ناحق کشتہ شود و فروگزاشت از جانب شما خواهد بود خون اُن کس در گردن شماست و بعد از مباحثہ بسیار اگر ایشان ملزم می شدند ہر چند نیم شب ہم می بود حکم بہ کشتن می کرد و اگر خود الزام می یافت بہ مجلس دیگر می انداخت و برائے دفع سخن ایشان جوابی می اندیشید و آمدہ تقریر می کرد و بعد ازاں کہ مفتیان را مجال حجت نمی ماند ہماں زماں او را بہ قتل می رسانید و الا در ساعت خلاص می داد و غرضیکہ ان سبے چارے مفتیوں کی جان بھی ایک غضب میں تھی۔ ۱۶

ماری گئی۔

دوسندھی مولویوں | سندھ کے دو مولوی بادشاہ کے ملازم تھے۔ بادشاہ
نے کسی امیر کو ایک ملک کا حاکم مقرر کیا اور اُن دونوں
مولویوں کو بھی یہ کہہ کر ساتھ کیا کہ میں نے اس ملک کی
کاتل

رعا یا تمہارے سپرد کی ہے۔ اور یہ امیر جو کچھ تم کہو گے اُس پر عمل کرے گا۔ مولویوں
نے کہا کہ ہم بطور دو گواہوں کے ہوں گے جو کچھ درست ہو گا اُسے بتا دیں گے
مطلب یہ تھا کہ ذمہ دار وہ ہو اور کرنا نہ کرنا اُس کے اختیار میں ہے۔ بادشاہ نے
کہا مجھے تمہاری نیت میں متور معلوم ہوتا ہے۔ تمہارا مطلب یہ ہے کہ پرایا مال لوٹا کر
حاکم اور الزام اس قابلِ ترکی کے سر دھڑ کے الگ ہو جاوے۔ مولوی گھبرائے
اور عرض کی کہ اخوند عالم لغو باللہ ہماری یہ نیت کبھی نہیں ہے۔ بادشاہ نے کہا نہیں
بے شک تمہاری نیت میں کھوٹ ہے۔ عس حبی شناسم پیران پار سارا۔
حکم دیا کہ ان دونوں کو شیخ زادہ منہاوند می کے پاس لے جاوے۔ یہ شخص
لوگوں کی تعذیر دہی پر مامور تھا۔ اُس کے پاس مانا گیا موت کے منہ میں جانا تھا
اُس نے سمجھا یا کہ بادشاہ تمہاری جان کا لاگو ہو گیا ہے اگر ایسی جان کی حیر سالتے
ہو تو بہتر یہی ہے کہ بادشاہ کو کہتا ہوں سر و حیم اُسے قول کرو ورنہ جان سے ہاتھ
دھوؤ۔ مولویوں نے کہا کہ ہماری نیت بھی یہی ہے کہ ہم نے بادشاہ سے عرض
کر دیا۔ شیخ زادے نے اپنے لوگوں کو حکم دیا کہ اچھا ان کا مزاج کمال کر دو۔
چنانچہ اُن کو چت لٹا کر اُن کے سینوں پر ایک ایک سل گرم اور تیتے ہوئے
لوہے کی رکھی گئی پھر وہ اتار لی گئی تو سینے کا سارا گوشت اُس کے ساتھ ہی
آیا۔ پھر رحم پر را کھ کو پیشاب میں ملا کر ڈالا گیا تاکہ اور چرکا لگے۔ ۵
سلس دیکھتے تیرا سل میں جاتے جاتے
اور چرکا دیا علاوہ جاتے جاتے

جب جانیر آن ہی تو اُن بے چاروں نے وہی الفاظ دہرائے کہ ہماری
بھی دہی میت تھی جو بادشاہ فرماتا تھا۔ ہم گہگہار اور مستوح قتل ہیں
اگر ہم قتل کیے جائیں تو دنیا آدھریں دونوں میں ہمارا کچھ دعویٰ نہیں ہے چنانچہ

سے کیا فائدہ اپنے قول کو واپس لے لیجئے۔ مگر شیخ اپنے قول کے دھنی تھے اُن کی بات پتھر کی لکیر تھی نہ ماننا تھا نہ ماننا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کا سر کاٹ لیا گیا۔

فقیر عقیف الدین کا شافی | قحط کے دنوں میں بادشاہ نے شہر کے باہر نئے کنوئیں کھودنے اور اُن کے نیچے زراعت کرنے کا حکم دیا تھا۔ بیج اور تقادی سرکار سے

دی گئی لیکن یہ زراعت شاہی گودام کے لیے کرائی جاتی تھی۔ فقیر نے جب یہ خبر سنی تو کہا کہ ”ایسی زراعت سے کیا فائدہ؟“ بادشاہ کے کان پر بھی کسی نے یہ بات ڈال دی وہاں کب تاب تھی ذرا سی بات بھی ناگوار گزرتی تھی۔ فقیر کو اتنے کہنے پر ہی قید کر دیا اور کہا کہ امور سلطنت میں تو دخل دینے والا کون۔ ۵

رموز مملکت خولیش خسرواں دانند

گدائے گوشہ نشینے تو حافظا مخرویش

کچھ دنوں بعد خود ہی فقیر کو چھوڑ دیا وہ خوشی خوشی اپنے گھر جا رہے تھے کہ قضاے کردگار رستے میں اُن کے قدموں پر کہ وہ بھی فقیر تھے ملے اُنھوں نے کہا خدا کا شکر ہے کہ تمھاری گلو خلاصی ہوئی۔ عقیف الدین نے بھی آمد سخن یہ بات کہہ دی کہ ”شکر خدا کہ ظالموں کے ہاتھ سے نجات ملی“ عقیف الدین اور وہ دونوں فقیر اپنے اپنے گھر چلے گئے بات رفت گزشت ہو گئی۔ بادشاہ کو پل پل کی خبر پہنچتی تھی ہنہ سے بات نکلنے کی دیر ہوتی تھی کہ لوگ وہاں جڑ دیتے تھے۔ بادشاہ ناک پر کھتی بیٹھنے کا روادار نہ تھا۔ سنتے ہی حکم دیا کہ اُن تینوں کو ابھی حاضر کیا جائے۔ بربان سے نکلنے کی دیر تھی کہ تینوں حاضر کیے گئے۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی حکم دیا کہ عقیف الدین کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں۔ رہے یہ دونوں اُن کی گردن ہاری جائے۔ ان دونوں نے عرض کیا کہ ”خیر عقیف الدین کا تو یہ قصور ہے کہ اُس نے بادشاہ کو ظالم کہا لیکن ہماری گردن کس قصور پر ماری جا رہی ہے؟“ بادشاہ نے کہا کہ ”تم پر یہ الزام ہے کہ تم نے اُس کی بات“ نکرہ سکوت کیا اور اُس کے قول کی تردید نہیں کی۔ تمھارا سکوت بمنزلہ اتفاق گئے“ اور ان دونوں بے چاروں کی بھی گردن

آٹھارے اور اُس کے باشندوں کو دولت آباد لے جانے کا ذکر کیا مودتہا نے اپنی
 تلوار نکالی اور صدر جہاں کے ہاتھ میں دی اور اُس کو کہا کہ مجھے ظالم تانت کرا اور میری
 گردن اس تلوار سے اڑا دے۔ شیخ نے کہا کہ جو شخص تجھ پر ظالم ہوئے کی شہادت
 دے گا وہ خود قتل کیا جائے گا لیکن تو خود خوب جانتا ہے کہ تو ظالم ہے۔ مودتہا نے
 شیخ کو ملک ننگہ و واڈار کے حوالے کیا اُس نے شیخ کے پیروں میں چار بیڑیاں
 اور دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالیں۔ چودہ دن تک سینگ نے نہ کچھ کھایا نہ پیا۔
 ہر روز اُس کو دیواں جانے لائے تھے فقیہوں اور مستانچوں کے سامنے
 اُن سے کہا گیا کہ وہ ایسے قول کو واپس لیں مگر شیخ نے صاف انکار کیا اور کہا کہ میں سچ
 بات سے کیسے مکروں میں شہیدوں میں شامل ہونا چاہتا ہوں جو دھوئیں دے
 مودتہا نے مخلص الملک کے ساتھ شیخ کو کہا باہوایا۔ شیخ نے کھانے سے انکار
 کیا اور کہا کہ میرا رقی زمین پر سے اٹھ گیا ہے۔ مودتہا کا کھانا اُس کے پاس دالیں
 لے جاؤ۔ مودتہا نے جب یہ سنا تو حکم دیا کہ شیخ کو یا سچ استار (ڈھانی رطل) گوبر
 کھلاؤ۔ اس کام پر کافر مقرر ہوتے ہیں۔ اُنھوں نے شیخ کو بچھاڑ کر اُس کا سہ سڈھیوں
 سے جیرا اور گوبر پانی میں پٹکا کر کے پلایا۔ دوسرے دن شیخ کو پھر قاضی کے پاس
 لے گئے۔ وہاں تمام مولویوں مشائخوں۔ پردیسوں نے سمجھایا بچھایا کہ اس ضد
 منکر لوط صغیر گزشتہ جس تعلق حکم کر دے مرا عادل گویدا اوریں معی نہ حضور ادا کر دے
 وگفت ظالماں را عادل نہ تو ایم گفت سلطان محمد اورا از قلعہ دہلی دریر اداحت
 قبراو ہم دریر قلعہ است غیر قصہ تو شیخ راہ عام شہاب الدین سے رستا ملتا ہے۔ اور نام بھی
 وہی ہے لیکن تعصب ہے کہ ایسے ٹپے شیخ کا کہ مودتہا جس کے در پہ کھڑے رہتے تھے تیج
 مردالحق صاحب نے کچھ حال نہیں لکھا ۱۲

نوٹ صغیر ہذا سے وہاں دار یہ چند جہدے اُس زمانے میں مودتہا ہی محلات اور دوات شہابی
 سے مخصوص ہوتے تھے وہاں دار یعنی دوات دار۔ مودتہا کی دوات کا محافظ ہوتا تھا۔
 جہر دار۔ مودتہا کی مہر رکھنے والا۔ سردار۔ مودتہا کے آپ عاصی اور دوسری
 مشروبات کا مستطعم۔ حریطہ دار۔ قلم دان کا قدر رکھتا تھا۔ جاسگر۔ دسترواں پر لائے
 سے پہلے ہر ایک کھائے جو چکھتا تھا اور اپنی محافظت میں مودتہا کے روبرو لاتا تھا۔ ۱۲

اور اس کے اندر گھر گودام - تنور - حمام - ہر طرح کی عمارتیں اپنے آرام و آسائش کی نگاہ سے اور دریا سے ایک نہر کاٹ کر زمین کو آباد کیا۔ چوں کہ اُن دنوں میں قحط تھا۔ غلے سے ایک کثیر آمدنی ہوتی۔ ڈہائی برس تک جب تک بادشاہ دہلی کے باہر رہا آپ اسی غار میں رہے۔ جب بادشاہ دار الخلافہ کو واپس آیا۔ تو شیخ سات میل پیشوائی کو گئے۔ بادشاہ بڑے تپاک سے ملا اور معافۃ کیا۔ کچھ دنوں بعد پھر شیخ کی یاد دہانی شیخ نے آنے میں تامل کیا۔ بادشاہ نے مخلص الملک ندر باری کو جو امرائے عظام میں تھا بھیجا اُس نے بہت نرمی سے گفتگو کی اور بادشاہ کے غضب سے ڈرایا آپ نے فرمایا کہ میں اس ظالم بادشاہ کی خدمت ہرگز نہ کروں گا۔ مخلص الملک اپنا سامنہ لے کر چلے آئے۔ اور جو کچھ واقعہ پیش آیا تھا گوش گزار کر دیا۔ پھر کیا دیر تھی بادشاہ کی آتش غضب بھڑکی اور شیخ کو پابند کر کے دست بستہ دگرے کشاں کشاں پکڑوا بلوایا۔ بادشاہ نے پوچھا: ”تو مجھے ظالم کہتا ہے؟“ شیخ نے کہا: ”ہاں تو ظالم ہی اور فلاں فلاں ظلم تو نے کیے ہیں۔“ شیخ نے دہلی شہر کے محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۷۱ اول قبول نہ کرو۔ کار بے خشونت کشید چنانچہ شیخ راجہ بسو ساخت بالاخر شیخ راجہ پیر خود یاد آمد و قبول خدمت کردہ از بندجات یافت۔ ۱۷۵

ناسزا سے راجہ پیری بختیار

عاقلاں تسلیم کردند اختیار۔

نوٹ صفحہ ۱۷۱ اسلئے بدآؤنی نے یہ واقعہ یوں لکھا ہے: ”مئی گوپندر ویرے بادشاہ کفش پوشیدہ پیادہ در محکمہ قضاہ قاضی کمال الدین صدر جہاں رفت و گفت شیخ زادہ جام مرا ظالم گفتم است اورا بطلبید تا ظلم بر من ثابت کنند و گرنہ بروا جرائے حد شرعی نمایند۔“ شیخ زادہ بعد از اجزاء اقرار کرد سلطان بیان خواست۔ او گفت ہر گز اس سیاست می کنی حق یا ناحق ذمہ بر توست اما میں کہ زن فرزند ان اور اہلآدمی سپاوی تاہر چہ خواہند کنند میں در کدام مذہب و بشریت آمدہ است سلطان خاموش شد و برخاستہ فرمود کہ شیخ زادہ جام را در قفس آہنیں کنند و در سفر دولت آباد اورا جہاں حالت بالائے قیل بروا شتہ بود۔ چوں بہ دہلی آمد آں سبب چاہہ را بحضور خود فرمود کہ دو پارہ کنند: ”شیخ عبدالحق دہلوی نے ایک بزرگ شیخ شہاب الدین حق گو کا حال اسی طرح لکھا ہے: ”پیر شیخ معز الدین زاہد دست۔ حق گو ازاں لقب شد کہ سلطان محمد

بادشاہ نے ایک نیا ڈھنگ ڈالا کہ مشائخین اور علماء سے اپنی بیج کی خدمت لیتا تھا۔ اور اُس کی ایک مہل سی توجہ یہ کرتا تھا۔ کہ خلفائے راشدین سحر اہل علم اور اہل صلاح کے کسی اور کو خدمات سپرد نہیں کرتے تھے۔ شیخ صاحب نے انکار کیا۔ پھر بادشاہ نے دربار عام میں کہا تب بھی انکار کیا۔ بادشاہ عظمیٰ ہوا۔ اور شیخ ضیاء الدین سمنانی کو حکم دیا کہ شیخ کی ڈاڑھی کھٹو ڈالو۔ ضیاء الدین نے انکار کیا۔ بادشاہ نے مرہم ہو کر دونوں صاحبوں کی ربتیں مبارک نچا دی۔ ضیاء الدین کو تنگ لے کی طرف ورنگل (دکن) کا قہری مقرر کر کے نکال دیا۔ وہ وہیں مر گیا۔ اور شیخ کو دولت آباد بھیج دیا۔ وہ وہاں سات برس رہے۔ پھر اُن کو واپس ملا کر اُس کی بہت کچھ تعظیم و تکریم کر لے لگا۔ اور بہت بڑا عہدہ دیا۔ جب بادشاہ نے دریائے گنگا پر جا کر ایک محل بنایا اور اُس کا نام شہرگ و وارہ رکھا اور لوگوں کو بھی وہیں ایسے ایسے مکانات بنانے کا حکم دیا۔ تب شیخ نے دہلی میں رہنے کی اجازت چاہی۔ بادشاہ نے اُس کو اجازت دے دی۔ اور وہی سے محمد میل کے واسطے پر ایک وسیع الرقبہ سحر اُن کو دے دیا۔ شیخ نے اُس میں ایک بڑا عمارت کھدوایا۔ مکملہ نوٹ صفحہ ۱۷۸ ششہ ۳۲۷ میں ہوتی۔ (۹۵) سال کی عمر میں حرم حاکم میں وفات پائی۔ بیٹوں حامی کو آپ کی تصانیف سے خاص الفت تھی۔ اور اسی سبب سے آپ کہتے تھے کہ میں نے اپنا تخلص حامی رکھا ہے۔ حلال الدین اگر بادشاہ کی والدہ حمیدہ مانو میگم بھی شیخ احمد حامی کی اولاد سے تھیں۔ (۱۷۸۷) عرصہ وار اسکو (عرصہ یہ کہ شیخ ستہاب الدین بھی دہلی کے معتقد علیہ تھے۔ چنانچہ جو بادشاہ سلطان نظام الدین سے ناراض رہے۔ تھے، جیسے قطب الدین غلی۔ اور غیاث الدین تغلق وہ شیخ ستہاب الدین کے رٹے معتقد تھے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۷۸۔ ۱۷۹ ششہ ۳۲۷ میں حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے حال میں لکھا ہے کہ محمد شاہ تغلق کو سبب سیاری قتل و سیاحت اور اعوانی معتقد مادر ویتاں سورج مراد ہم رسا مید و حکم کرو کہ درویشان لطیف خدمت گار ایں جد مہم ساید لیس کے مہتمم مول حور اند و دیگر سے دستار بہ مدد شیخ را تکلیف عامہ یوستا میدن مود شیخ

وہ لکھتا ہے کہ ”جماعتے را کہ خداوند من سلطان محمد تغلق شاہ مرحوم بہت سیاست گرفته قطع اعضا نموده بود از زن و فرزند و ورثہ آہنہا ہر کرایا فتم بہ انعام و وظیفہ خوش دل ساختم و خط ابراہیم ذمہ سلطان مرحوم از ایشان گرفتہ و بہ مہر اکابر اور اشرف رسانیدہ۔ در مقبرہ بادشاہ تغلق شاہ گزاشتیم اپنے بھائی مسعود خاں بادشاہ کا ایک بھائی مسعود خاں تھا۔ اُس کی ماں سلطان علامہ الدین کی بیٹی تھی۔ یہ شخص بے انتہا خوش رو اور حسین تھا۔ گویا خدا

نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا۔ اُس پر بغاوت کا غلط اتہام لگایا گیا۔ اُس نے ڈر کے مارے اقرار کر لیا۔ کیوں کہ تو خدا کے غضب سے ڈر۔ اور نہ کہ تو خدا کے غضب سے ڈر۔ انکار کی صورت میں اور طرح طرح کے عذاب دئیے جاتے تھے۔ اُس لیے ایک دفعہ کامرنا آسان تر تھا۔ چوک میں اُس کی گردن ماری گئی۔ اور تین دن تک اُس کی نعش بھٹوکروں میں پڑی رہی۔ دو برس پہلے اسی جگہ اُس کی ماں کو زنا کے جرم میں قاضی کمال الدین نے سنگسار کروایا تھا۔

شیخ شہاب الدین کا قتل آپ متناہین و علمائے کبار میں سے تھے اور چودہ چودہ دن تک برابر روزہ رکھتے تھے۔ سلطان قطب الدین اور سلطان تغلق آپ کی زیارت کو جایا کرتے تھے۔ اس

۱۷ شیخ شہاب الدین احمد جام خراسانی۔ شیخ الاسلام احمد جام زندہ پیل حضرت جبریل ابن عبد اللہ بجلي کی اولاد میں سے تھے۔ جن کو حضرت عمرؓ اس اُمت کا یوسف کہا کرتے تھے شیخ احمد جام کی پیدائش موضع نامق میں ہوئی تھی۔ بائیس سال کی عمر تک آپ بالکل اُمی تھے اُس کے بعد ریاضت اور محنت سے تمام علوم کا دروازہ آپ پر کھل گیا۔ آپ کی تصانیف قریب قریب تین سو کے ہیں۔ اور وہ تصانیف بھی ایسی مستند کہ کسی کو اُن پر اعتراض نہیں۔ آپ کثیر الاولاد بھی تھے۔ (۳۹) بیٹے اور (۳۰) بیٹیاں تھیں۔ (۶۲) کی عمر تک آپ کے ہاتھ پر ایک لاکھ اسی ہزار آدمیوں نے بیعت کی اور شیخ ظہیر الدین عیسیٰ آپ کے ایک فرزند کا قول ہے۔ کہ میرے باپ کے ہاتھ پر چھ لاکھ آدمی تائب ہوئے خواجہ مودوچشتی آپ کے بہت معتقد تھے۔ آپ کی ولادت سنہ ۷۳۳ میں اور وفات

تاریخ مبارک شاہی میں ہے کہ "قطعا عام و گرانہی بہت سال جیاں ستد کہ قطرۃ الارسمار
 نہ مارید" پہلا قحط ۱۲۳۸ھ سے ۱۲۴۲ھ تک رہا۔ اور دوسرا ۱۲۴۲ھ سے
 ۱۲۴۶ھ تک۔

بادشاہ کی خوں ریزی | یہاں تک مادستاہ کی تواضع اور انصاف اور
 نرم دلی اور سخاوت کا جو سب غیر معمولی اور فوق

تھیں بیاں کیا گیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی وہ عوں ریری میں بھی بہت مہیا کہ
 تھا۔ ایسا کبھی شاہ و مادر ہوتا ہوگا۔ کہ محل کے دروازے پر کوئی شخص قتل نہ کر
 جاتا ہو اور مقتولین کی لعتیں دروازے پر نہ بیڑی رہتی ہوں۔ فرستہ کھنڈ
 ہے کہ "بیچ بہتہ نہ لو کہ موعداں و مستانج و سادات و صوفی و قلندر و نو لیسیدہ
 لشکر کی راسیاست نہ فرمودے و عوں ریری نہ کر دے۔ در قہر و سیاست
 در بخت عوں ماحق و تشدید و تعذیب مدگاں عدا میاک لود و خلاف عقل و قدر
 می نمود و می خواست کہ خلق عدا ار جہاں عالی ساروڈ اُس کے علم کی نامت و شرف
 لکھتا ہے پندر تقریر فصیح و شیریں کلام اوسے لطیف بود۔ سکاتات و مراسلا
 فارسی و عربی برمد یہ چناں تو شستے کہ دمیراں و مستیان حراں مانڈہ
 و بے بہایت حظ را خوشنوشتنے کہ اوستادان مقبول دانستہ

در علم تاریخ ماہر لود و قوت حافظہ لعایت داشت کہ ہر جہ یک مارستہ
 یاد گرفتے و حکایات و داستانہاں ستا ہنامہ سرسراں داشت
 و جمیع علوم معقول خصوص طب و حکمت و نجوم و ریاضی و منطق مہارکتے
 داشت و شعر فارسی میکوشتے۔ ایں مادستاہ را ار عماں مخلوقات نشان
 و مہدیہ جامع اصدا لود و بیچ وقت سارگر اردے و نہ نواں و مستحیات قیہ
 نمودے و بیچ مکرے بخوردے و ارنا و جمیع عیوب اعتبار نمود۔
 مسالک الانصار کے مصنف شہاب الدین دمشقی عمری کی تحریر سے بھی
 تمام بیاں کی تصدیق ہوتی ہے۔ اُس نے اتنی مات اور زیادہ لکھی ہے کہ مادستاہ
 حافظ کلام مجید بھی تھا۔ اور ہدایہ کا کُل متن بھی اُس کو سر زبان تھا۔ اس مادستاہ
 کی عوں ریری کی شہادت فیروز شاہ نے بھی ایسی فتوحات میں دی

اگر کوئی ادائی جواب میں قاصر رہتا تھا تو اُس کو سزا دی جاتی تھی۔ تمام لوگ گھر گھر نماز کے مسائل یاد کراتے پھرتے تھے۔ اور کاغذوں پر لکھواتے تھے۔

احکام شرع کی پابندی | بادشاہ احکام شرع کی پابندی پر بہت زور دیا کرتا تھا۔ اُس نے اپنے بھائی مبارک خاں کو حکم دے رکھا تھا۔ کہ وہ دیوان خانے میں قاضی کے ساتھ انصاف رسانی کے لیے بیٹھا کرے۔ یہ لوگ ایک اونچے برج میں اجلاس کرتے تھے۔ قاضی کے لیے مسند بچھائی جاتی تھی۔ مبارک خاں قاضی کی واہنی طرف بیٹھا کرتا تھا۔ اگر کسی شخص کا استغاثہ کسی سربراہ اور وہ امیر پر ہوتا تھا۔ تو مبارک خاں کے آدمی اُسے قاضی کے سامنے لا کر حاضر کر دیتے تھے۔ اور معاملے کا تصفیہ کر دیا جاتا تھا۔

انصاف کا دربار | اسی میں بادشاہ نے سوائے زکوٰۃ اور عشر کے ہر اقسام کے محصولات اور ڈنڈ معاف کر دیئے اور خود ہفتے میں دو مرتبہ پیر اور جمعرات کو کھلے میدان میں دربار عام کرتا تھا۔ چار امیروں کو چاروں دروازوں پر متعین کر دیا تھا۔ کہ بلا کم و کاست لوگوں کی شکایات قلم بند کریں۔ سب سے آخر صدر جہاں قاضی القضاۃ اور پھر بادشاہ تک رسائی ہوتی تھی۔ اگر کسی نے شکایت سننے میں اغماض کیا۔ تو بادشاہ سخت برہم ہو جاتا تھا۔ ان سب تحریری استغاثوں کو نماز عشا کے بعد بادشاہ خود ملاحظہ فرماتا تھا۔

قحط میں لوگوں کی پرورش | جب ہندوستان اور سندھ میں ایسا قحط پڑا کہ گلیوں فی من چھ دینار کے ہو گئے تو بادشاہ نے حکم عام دے دیا کہ ولی کے کل باشندوں کو بلا امتیاز چھوٹے بڑے غلام و آزاد کے بحساب ڈیڑھ رطل فی کس روزانہ کے چھ مہینے کا غلہ شاہی گودام سے دیا جائے۔ فقیہ اور قاضی محلے محلے کی فہرست طیار کرتے تھے۔ اور ان کو غلہ پہنچاتے تھے۔ فرشتہ لکھتا ہی کہ در عہد آں بادشاہ دو مرتبہ مساک بارہاں شد و رہر کسرت مردم قریب سہ سال پر عشرت گزیندہ

جاؤ اور پھر ایسی جگہ ایک امیر کو کھڑا کر کے خود چلا گیا۔

بادشاہ کی تواضع ایک ہندو امیر نے بادشاہ پر دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے

اُس کے بھائی کو ملا سبب مروا دیا۔ بادشاہ اُٹھا اور

اور انصاف تعمیر کسی ہتیار کے قاصی کے یا سس چلا گیا۔ وہاں جا کر

قاصی کو سلام کیا اور تعظیم کی اور قاصی کو پہلے ہی کہلا بھیجا تھا۔ کہ حب میں دہن

آؤں تو تم تعظیم کو نہ کھڑے ہو ما اور یہ ایسی حکم سے جس سے بادشاہ محکمہ

میں یو بھیجا اور قاصی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ قاصی نے کہا کہ بادشاہ مدعی

کو راضی کر لے ورنہ قصاص کا حکم ہوگا۔ بادشاہ نے اُسے راضی کر لیا۔ اسی

طرح ایک دفعہ کسی مسلمان نے کچھ مال کا دعویٰ کر دیا۔ یہ معاملہ بھی قاصی تک

پہنچا۔ قاصی نے مال واپس دینے کا حکم دیا۔ اور بادشاہ نے ملا عدالتیں

کر دی۔ ایک دفعہ کسی امیر کے لڑکے نے دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے اُسے

ملا وعدہ مارا ہے۔ قاصی نے حکم دیا کہ لڑکے کو راضی کر لو ورنہ سزا کے واسطے

تیار رہو۔ بادشاہ نے دربار میں اُس لڑکے کو بلا بھیجا۔ اور اُس کے ہاتھ

میں چھڑی دے کر کہا کہ بے تامل ایسا عرصے لے۔ اور اُس کو ایسے سر

کی قسم دلائی کہ جس طرح میں لے تھے مارا ہے۔ تو بھی مجھے مارے۔ کسی طرح

کمی نہ کیجو۔ لڑکے نے چھڑی لے اکیں چھڑیاں بادشاہ کے لگا ئیں یہاں

تک کہ ایک دفعہ بادشاہ کی ٹوپی بھی گر پڑی۔

روز محترمہ کہ حال گدار لود

اولیں پرستش مار لود

نماز کی تاکید شدید

یہ بادشاہ مار کے معاملے میں بہت تاکید کرتا تھا۔ اُس کا حکم تھا۔ کہ جو شخص عمت

کے ساتھ مار پر پڑے اُسے سزا دی جائے۔ اس کام پر بہت سے

آدمی متعین تھے۔ کہ مار کے وقت جو شخص مار میں مل جائے۔ اُسے

کیڑ لاؤ۔ یہاں تک اہتمام تھا۔ کہ سائیس بھی خود دیوانہ حالے میں گھوڑے

کیڑے رہتے تھے۔ وہ بھی وقت پر مار پر پڑتے تھے۔ حکم تھا کہ ہر شخص مار میں

اسلام اور شرائط اسلام کو سیکھے۔ لوگوں سے سوالات کیے جاتے تھے

کرتے کرتے مر گئی اُس کی لونڈیوں نے اس کا نام بھی یاد دلا دیا۔ بادشاہ نے اپنا ہاتھ ۔۔۔ حکم لکھا کہ حرامی اور موش خوار دونوں جلاوطن کیے جائیں۔ موش خوار سے مراد سیف الدین تھا۔ اور حرامی سے مغیث الدین چوں کہ بدویر پور سے نکلا تھا۔ جو ایک قسم کا جنگلی چوہا ہوتا ہے۔ اور مغیث الدین کے نسب میں کچھ کلام تھا۔ لہذا یہ نام لے لیا۔ اور چوہدار جلاوطن کرنے کو جانچا میر روتا ہوا گھر سے نکلا۔ مگر ابن بطوطہ محل میں پونچا۔ اور رات کو وہیں رہا ایک امیر نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو۔ تم رات کو یہاں کیوں رہے۔ ابن بطوطہ نے کہا کہ میں بادشاہ سے امیر کے معاملے میں کچھ عرض معروض کرنا چاہتا ہوں۔ کہ اُس کو واپس بلا لے اور شہر بدر نہ کرے۔ اُس نے کہا کہ یہ کبھی ممکن نہیں۔ میں نے کہا کہ ممکن کیسے نہیں۔ اگر سورات بھی مجھے اس عرض کے لئے یہاں پڑا رہنا پڑے تو۔ جب تک میرا مطلب پورا نہ ہوگا۔ میں ٹلنے والا نہیں۔ یہ خبر شدہ شدہ بادشاہ کی سمع مبارک تک بھی پونچ گئی۔ اور اچھی ہی گھڑی تھی کہ اُس نے امیر کو واپس بلا لینے کا حکم دیا۔ اور یہ کہا کہ ملک قبولہ لاہوری کے پاس رہا کرے۔ چنانچہ چار برس تک امیر اُسی کے پاس رہا۔ اور سب آداب اور طریقے سیکھ کر راہ راست پر آگیا۔ تب بادشاہ نے اُس کو اُس کے مرتبے پر بحال کر دیا۔ اور اُس کی جاگیرات دے کر شکر کا سردار بنا دیا۔

وزیر کی لڑکیوں کی شادی

اخذ اوندزادہ قوام الدین ترمذی ملتان سے دلی آیا تو بادشاہ نے اُس کی خاطر و مدارات بہت کی اور بڑا عمدہ سلوک کیا۔ پھر اُس کے دونوں بیٹوں کے ساتھ وزیر خواجہ جہاں کی لڑکیوں کا نکاح کر دیا۔ اور وزیر اُس وقت دار الخلافہ میں نہ تھا۔ بادشاہ نے اُن کے باپ کا نایب ہو کر محل میں آکر نکاح پڑھوا دیا۔ جب تک قاضی القضاۃ نے نکاح پڑھایا بادشاہ کھڑا رہا اور دو چکر امرار و حاضرین بیٹھے رہے۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے کپڑے اوٹھیلیاں اٹھا کر قاضی اور خداوند زادے کے بیٹوں کو دیں۔ یہ دیکھ کر اور امیر بھی کھڑے ہو گئے۔ اور عرض کی کہ حضور تکلیف نہ فرمائیں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تم بیٹھ

اُس نے اِس لعنت عظمیٰ کی قدر نہ جانی۔ بھول گیا۔ اور اُس کے مزاج کی جہالت نے اُسے سیس دن ہی میں نیچا دکھا دیا۔ شادی کے سیس دن کے بعد امیر کو محلِ ستا ہی میں جانے کا اتفاق ہوا۔ اور بے محابا اندر جانے کا قصد کیا۔ امیر صاحب نے منع کیا۔ اُس کو جھڑک دیا۔ اور اندر گھسا جا ہا۔ دریاں نے مال پکڑ کر گھسیٹا۔ امیر نے دریاں کے اِس رور سے لاپٹی رسید کی کہ خون نکل آیا۔ دریاں بھی کوئی معمولی آدمی نہ تھا۔ ایک رٹا امیر تھا۔ اِس کا باپ عربی کا قاصی تھا۔ اور سلطان محمود سکنتگین کی اولاد میں سے تھا۔ اور بادشاہ اِس کو مایا مایا کرتا تھا۔ وہ فوراً بادشاہ کے پاس گیا۔ اُس کے کپڑے حوں آلود تھے یہ واقعہ سن کر بادشاہ بخوشی دیر عالم سکوت میں گیا۔ اور آخر کار کہا کہ قاصی کے پاس جا کر مالتی کرو یہ جرم ایسا سنگین ہے کہ بادشاہ بھی جس نے اِس طرح محل میں گھسنے کے لئے روروستی کی ہو معاف نہیں کرسکتا۔ اور اِس کی سراہنیت موت ہوا کرتی ہے۔ لیکن پردیسی ہونے کے سبب سے امیر کی رعایت ملحوظ رکھ کر بادشاہ نے ملک تتر کو کہا کہ دو دنوں کو قاصی کے پاس لے جاؤ۔ قاضی کمال الدین محل کے دیوانہ لے ہی میں موجود تھا۔ حاجی ملک تتر عربی جواب لولتا تھا۔ اُس نے امیر سے کہا تو لے اِس شخص کو مارا ہو۔ اگر نہیں مارا تو کہہ کیوں نہیں دیتا۔ کہ نہیں مارا۔ اِس گفتگو میں استارہ اِس مات کا تھا۔ کہ الکار کر جاتے۔ امیر نے کہا میں جھوٹوں بولوں میں لے مارا ہو۔ اتنے میں امیر صاحب کا مایا آ گیا۔ اُس نے سچ سچا ڈکرا چاہا۔ لیکن سید الدین اڑ گیا۔ اور نہ مانا۔ قاصی نے حکم دیا کہ میررات بھر قید رہے۔ اُس کی میوی نے بادشاہ کے ڈر سے اپنے تئیں کے پاس نہ بھیجا اور نہ کھانے کی حیرلی۔ اُس کے دوست بھی گھبرا گئے اور انھوں نے اپنی دولت دوسروں کے پاس رخصوا دی۔ دوسرے دن دوپہر کو امیر لے رہائی پائی۔ بادشاہ اُس کی طرف سے کھج گیا۔ اور عالمگیر کو حکم دیا تھا وہ مسوح کرویا اور علاوطن کر لے کا ارادہ کیا۔ بادشاہ کا ایک بیوی مرغیش الدین اِس ملک الملوک تھا۔ بادشاہ کی بہن اُس کی شکایت

چڑھا ہوا تھا پھر امیر اپنے ساتھیوں اور غلاموں کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہوا۔ غلاموں کے ہاتھوں میں چھڑیاں تھیں امیر کو سہرا باندھنے کو کہا گیا تو چوں کہ وہ عرب کا رہنے والا تھا۔ اور وہاں اس کا دستور نہیں۔ اُس نے سہرا باندھنے سے انکار کیا۔ لیکن پھر لوگوں کے کہنے سننے سے سہرا باندھ لیا۔ یہ سب جماعت حرم سرا دروازے پر پونہچی تو وہاں دلہن والے منتظر کھڑے تھے۔ صحن میں ایک منبر پر جو دیبا سے منڈا ہوا اور اُس پر جواہرات جڑے ہوئے تھے دلہن کو لا کر بٹھایا۔ گانے والی عورتوں کا مجمع تھا۔ دلہن کو دیکھ کر سب کھڑی ہو گئیں۔ امیر کا گھوڑا دلہن کے منبر تک آیا وہاں پونہچ کر گھوڑے پر سے اتر پڑا اور منبر کی پہلی سیڑھی کے پاس کھڑے ہو کر زمین بوس کیا۔ اُس وقت دلہن بھی کھڑی ہو گئی اور امیر کو اپنے ہاتھ سے پان دیا۔ امیر دلہن سے ایک سیڑھی نیچے بیٹھ گیا۔ اور نیچا ور درہم اور دیناروں کی ہونے لگی۔ عورتیں تبکیر بھی کہتی جاتی تھیں اور گاتی بھی جاتی تھیں۔ باہر نوبت اور نقارے بج رہے تھے۔ پھر امیر کھڑا ہوا۔ اور دلہن کا ہاتھ پکڑ کر منبر سے نیچے اُتارا اور دلہن کو لے کر چلا۔ دو لہا آگے دلہن پیچھے۔ امیر گھوڑے پر سوار ہوا اور دلہن بالکی میں بیٹھی اور پھر درہم اور دینار کی بجھیر ہونے لگی۔ بالکی کو غلاموں نے کندھے پر اٹھایا۔ اور بکیں گھوڑوں پر سوار ہوئیں۔ باقی عورتیں پا پیادہ تھیں۔ یہ سب آگے آگے تھیں۔ بالکی اُن کے پیچھے۔ جب برات کسی امیر کے گھر کے سامنے سے گزرتی وہ نکل کر درہم و دینا کی کچھا ور کرتا۔ دوسرے دن دلہن نے دو لہا کے دوستوں کے گھر کپڑے اور دینا اور درہم بھیجے اور بادشاہ نے ان میں سے ہر ایک کو ایک گھوڑا مع ساز و سامان کے اور ایک ایک تھیلی جن میں دو سو سے لے کر ہزار تک دینار تھے بھیجے۔ ملک فتح اللہ نے بکیوں کو قسم قسم کے ریشمیں کپڑے اور درہم و دینار کی تھیلیاں دیں۔ اُس روز پھر ضیافت ہوئی۔ اور شادی ختم ہو گئی۔ بادشاہ نے امیر کو مالوہ گجرات اور کھمبایت اور بہر والہ جاگیر میں دیئے اور ملک فتح اللہ کو اُس کا نائب مقرر کیا۔ اور امیر کی رتبہ انمزا میں کوئی کسر باقی نہ رکھی۔ لیکن وہ بدوی آدمی

کے سپرد کیا۔ ملک فتح اللہ نے طیارے شروع کی اور بڑے بڑے ستارے
 تارے اور ایک صحن میں ایک دل بادل جیمہ کھڑا کیا اور اُس کو طرح طرح کے رنگ
 فرش و فرش سے سجایا۔ شمس الدین تبریزی مطرلوں اور
 ارباب ستارہ کو لے کر آیا۔ حوسب بادستہ کے علام اور نوڈیاں تھیں ماورچی
 نان مائی۔ حلوائی۔ سقے تنوولی سب ہی جمع کیے گئے۔ بھٹیڑ کرکوں۔ یریدوں
 کا حوض کئے گئے کوئی حساب نہ تھا۔ عرصہ سراسر یریدہ دن تک سب لوگوں
 کو کھا ماکھلا یا گیا۔ اور بڑے بڑے امرا اور دیسی دو وقتہ کھانے میں شامل
 ہوتے تھے۔ نکاح کی رات سے دو رات پہلے بادستہ کے محل سے سگیں
 آئیں اور انھوں نے مکاں آراستہ کیا۔ اور اچھے اچھے فرشتے بچائے۔

شادی کی رسمیں | امیر سیف الدین کو ملایا۔ یہ یریدی تھا۔ اور اس کا کوئی عیر
 اور قریب یہاں نہ تھا۔ امیر کو مسند پر بٹھایا۔ عورتوں نے
 چاروں طرف سے گھیر لیا۔ بادستہ نے حکم دیا تھا۔ کہ اُس کی سوتیلی ماں جو
 مبارک خاں کی سگی ماں تھی۔ امیر کی ماں سے اور سگیوں میں سے ایک حکیم
 کو پہن سنا یا۔ اور تیسری حکیم بھوپتی اور چوتھی خالہ سی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ امیر یہ نہ
 سمجھے کہ اُس کی طرف سے کوئی نہیں ہو۔ اُس سب عورتوں نے امیر کو جو کی پر
 بٹھایا۔ اور ہاتھ پاؤں کو مہدی لگائی اور حوسب گاما کا ہوتا رہا۔ پھر سگیں دولہا
 دلہن کے سونے کے محل میں چلی گئیں۔ بادستہ نے جس طرح رمالے میں
 عورتوں کو امیر کی طرف سے مامزہ کر دیا تھا۔ اسی طرح مردوں میں بھی چند لوگ
 امیر کی مستایعت کے لیے مخصوص کر دیئے۔ حوسب دولہا دلہن کو وداع کر کے
 ایسے گھڑ لاتا ہے تو باڑھہ روکی جاتی ہے۔ اور بہت کچھ سیگ لے کر اُس کا
 رستہ چھوڑتے ہیں۔ ہمارے معرب کے بعد امیر کے پاس سیلہ رستم کے خلعت
 آئے حوسب خلعت کے تھے۔ اور اس قدر کثرت سے حوسب رات ٹیکے ہوئے
 تھے۔ کہ اُس کی منگھا ہٹ کے سامنے اصل کیڑا نظر ہی نہ آتا تھا۔ اور ایسی
 ہی مریض ایک ٹوٹی بھی تھی۔ یوں تو بادستہ نے اسے اور داماد علامہ الدین
 تسمانی ملک العلماء اور شیخ الاسلام اور مدد جہاں جاری کے بیٹوں کو خلعت دیئے مگر یہ خلعت رستم

ہو۔ اُس میں ایک بہت بڑا صحن ہو۔ اور اُس کی دہلیز بہت بڑی ہو۔ اُس کی دہلیز پر ایک برج ہو جہاں سے اندر اور باہر کے دونوں صحن نظر آتے ہیں سلطان جلال الدین اس برج میں بیٹھ کر اندر کے صحن میں جو چوگان بازی ہوتی تھی۔ دیکھا کرتا تھا۔ جب امیر سیف الدین کو اس محل میں کھڑا یا گیا۔ تو ابن بطوطہ نے یہ محل دیکھا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ سارا محل اسباب سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن تمام چیزیں بوسیدہ ہو گئی تھیں۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ جب کوئی بادشاہ مر جاتا ہو۔ تو اُس کے محل کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اور نیا بادشاہ اپنے لئے علی حدہ محل طیار کرتا ہے۔ اور پرانے محل کی کوئی چیز اپنی جگہ سے نہیں ہلاتے۔ بادشاہ کی وفات کے بعد وہ محل ویران ہو گیا۔ ابن بطوطہ اس محل میں اچھی طرح بھرا اور اُس کی چھت پر بھی گیا۔ عہد کا مقام تھا۔ ابن بطوطہ کے آنسو نکل پڑے فقیہ جلال الدین مغربی غزنائی نے جو بچپن میں اپنے باپ کے ساتھ ہندوستان میں آئے تھے۔ اور اُس وقت ابن بطوطہ کے ساتھ تھے یہ شعر پڑھا۔

وَسَلَا طَيْنُهُمْ سَلِ الطَّيْنِ عَنْهُمْ
فَالرَّؤُوسُ الْعِظَامُ صَدْرَتِ عِظَامَا
اس محل میں امیر سیف الدین کی شادی کا کھانا ہوا۔ چونکہ بادشاہ اہل عرب سے بہت محبت رکھتا تھا۔ اور اُن کی قدر کرتا تھا۔ جب یہ امیر آیا تو اُس کے ساتھ بھی بہت سلوک کیا۔ اور بار بار اُس کو بڑے بڑے عطیے بخشے۔ ایک دفعہ ملک اعظم بایزیدی حاکم مانٹا یور کی نذر پیش ہوئی۔ اُس میں گیارہ گھوڑے اصلیل اور نجیب تھے۔ بادشاہ نے امیر سیف الدین کو دے دیئے پھر ایک دفعہ دس گھوڑے جن کے زین اور لگا میں طلائی تھیں امیر کو دے دیئے

امیر سیف الدین کی شادی
بعد ازاں اپنی بہن فیروزہ اخوندہ سے
اُس کی شادی کر دی۔ جب بادشاہ نے حکم
دیا کہ اُس کی بہن کی شادی امیر سیف الدین
سے کی جائے تو طعام و لیمہ کی طیاری اور اخراجات کا کام ملک فتح اللہ
سے اُن کے بادشاہوں کا حال سنی سے پوچھو کہ بڑے بڑے سروں کی بھی نری ہڈیاں

سے ہوا ہی نہ ہوگا۔ ہندوستان سے جانے کے بعد لعدا دیں اس نطوطہ کو
اس الخلیفہ کا بیٹا ملا تھا۔ جو بہت تباہ حال تھا۔ وہ کسی مسجد کا امام تھا۔ اور
ایک درہم یومیہ پاتا تھا۔ اگر اس الخلیفہ اپنے خلعت کا ایک تنگہ بھی بیٹے کو
بھیج دیتا۔ تو وہ عمر بھر کے لئے عی ہو جاتا۔

امیر سیف الدین | حب یہ سیف الدین عدا اس بہتہ اللہ ابن مہنٹی امیر عرب الت
مادستاہ کے پاس آیا۔ مادستاہ نے اُس کا بہامت
اکرام کیا۔ اور سلطان حلال الدین کے محل میں جو کوشک لعل کے نام
سے مشہور ہے۔ اور دلی کے شہر کے اندر ہے۔ اُس کو اتارا۔ یہ محل بہت بڑا
۵۰۰۰۰ مربع عدولیہ میں درج ہے کہ علیہ مستعصم مامد کے قتل ہو جانے کے بعد اُس کا
چچا جو لعدا دیں قید تھا وہاں کے عراق کے عربوں میں پناہ گریں ہوا تھا ۵۹۰ھ میں عرب
سرداروں کے ہمراہ جس میں امیر ناصر الدین مہنٹی بھی تھا۔ ملک طاہر میرس کے
باس مصر میں جلا گیا۔ ملک طاہر نے اُس کے ہاتھ پر بیعت کی اور اُس کے ساتھ ایک
لشکر کر دیا۔ لیکن حدیثیہ کے مقام پر اُس نے تار یوں سے شکست کھائی۔ اور
علیہ کا کچھ پتہ نہ لگا۔ اس لڑائی میں ابوالعاس احمد بھی تھا۔ جو علیہ ستر شہادت
کی اولاد سے تھا۔ وہ میدان جنگ سے بھاگ کر امیر عیسیٰ بن مہنٹی کے پاس حصہ
میں جلا گیا۔ امیر عیسیٰ بن مہنٹی نے ملک طاہر مادستاہ مصر سے حظ و کثامت کی اور
امیر عیسیٰ اُس کو مصر میں لے لیا۔ ایک سال تو ملک طاہر نے کم شدہ علیہ کا
انتظار کیا۔ لیکن ۶۶۱ھ میں ابوالعاس احمد کے ہاتھ پر بیعت کی۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ
امیر سیف الدین بھی اُسی امیر مہنٹی کا پوتا تھا۔ اور چون کہ اس عداں نے علیہ عیسیٰ
کے محال کرنے میں بہت بڑا حصہ لیا تھا۔ اور سلطان محمد تعلق عداں علیہ عیسیٰ
سے خاص عقیدت رکھتا تھا امیر سیف الدین کی اس قدر عزت بھی اُس نے

اسی لحاظ سے کی تھی۔ ۱۲

۵۰۰۰ آثار العباد میں درج ہے کہ سلطان حلال الدین علی نے ۵۹۰ھ میں ایک محل مایا اور کوشک
اُس کا نام رکھا۔ اب اس محل کا پتہ نہیں ملتا کہ کہاں تھا اور کیا ہوا سلطان نظام الدین اولیاء کی
درگاہ کے پاس ایک عمارت لعل محل کے نام سے مشہور ہے۔ شاید کوشک لعل وہی ہو۔ ۱۲

پر کھڑا رہا۔ جب ابن الخلیفہ محل سے نیچے اُترا تو اُس کو خلعت پہنایا۔ بادشاہ نے بے حساب مال اور دولت ابن الخلیفہ کو مختلف اوقات میں دیا تھا۔ لیکن یہ شخص تھا بڑا بخیل۔ جس قدر بادشاہ سخی تھا۔ اُس سے زیادہ یہ کجسخت تھا۔ ابن بطوطہ اور ابن الخلیفہ سے بڑی گہری دوستی ہو گئی تھی۔ ایک دن ابن بطوطہ نے پوچھا کہ آپ تن تنہا کیوں کھاتے ہیں۔ دسترخوان پر اپنے ساتھیوں اور دوستوں کو کیوں شریک نہیں کرتے۔ تو ابن الخلیفہ نے کہا: میں دیکھ نہیں سکتا۔ کہ اس قدر آدمی میرا کھانا کھائیں۔ اس لئے میں اکیلا ہی کھا لیتا ہوں۔ یہاں تک امساک میں غلو تھا کہ ڈیوڑھی میں اندھیرا گھپ پڑا رہتا تھا چراغ تک جلانے کا روادار نہ ہوتا تھا۔ خود باغ میں تنکے چُنا کرتا تھا۔ اور وہی جلو اتا تھا۔ غلاموں اور نوکروں سے بھی باغ میں کام لیا کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی شخص بلا کام کیے۔ مفت میرا کھانا کھائے۔ ابن بطوطہ مقروض ہو گیا تھا۔ باوجودیکہ اس کے بخل سے واقف تھا مانگ بیٹھا حضرت نے ٹکے سا جواب دیا کہ میں بہت چاہتا ہوں کہ تمہارا قرضہ چکا دوں۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں کہ ہمت نہیں پڑتی:-

گر جاں طلبی مضائقہ نیست گزر طلبی سخن ورین ست

اپنی فلاکت اور بخل کے حالات بھی بیان کیا کرتا تھا۔ کہ ایک دفعہ چار آدمی مل کر بغداد سے باہر گئے۔ پیدل تھے۔ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ ایک چشمہ سے ہم گزرے تو وہاں ہمیں ایک درہم پڑا ہوا ملا۔ ہم نے سوچا کہ ایک درہم کو ہم کیا کریں۔ بھوک تڑاقت کی لگ رہی تھی۔ سب کی صلاح ہوئی کہ روٹی خریدیں ایک آدمی روٹی خریدنے گیا۔ تو نان بائی بھی تقدیر سے ایسا ہی ملا۔ اُس نے کہا کہ میں روٹی اور بھوسہ ساتھ ساتھ بیچتا ہوں علی حدہ علی حدہ نہیں دیتا۔ آخر ایک قیراط کی روٹی اور ایک قیراط کی بھوسہ لی۔ چوں کہ بھوسہ کی ہمیں ضرورت نہ تھی۔ وہ تو پھینک دی۔ اور روٹی کا ایک ایک لقمہ ہم سب نے کھا لیا کہتا تھا۔ کہ اب خدا نے مجھے اس قدر دولت مند کر دیا۔ ابن بطوطہ نے کہا کہ خدا کا شکر کرو اور فقرا اور مساکین کو خیرات دیا کرو۔ کہنے لگا یہ کام نہ مجھے

ساتھ اس الخلیفہ کی یرانی چشمک تھی۔ اداستہ لے حکم دیا کہ حاکم عربی کو ایک مکان میں حوسیری میں ہو۔ بٹھیرائیں۔ اور یہ بھی حکم دیا کہ سیری میں حاکم عربی کے واسطے ایک سیاگھر سایا جائے۔ چون کہ کل شہر سیری اس الخلیفہ کو دیا جا چکا تھا۔ اُسے مانگوار ہوا۔ اور وہ بادشاہ کے محل میں گیا۔ اور ایسی مسد پر حسب دستور حاکر بیٹھ گیا۔ اور وزیر کو بلا بھیجا اور کہا کہ احوال عالم سے کہہ دو کہ جو کچھ آپ لے مجھ دیا ہو۔ وہ میرے گھر میں موجود ہو۔ میں نے اُس میں سے کچھ حرج نہیں کیا بلکہ کچھ نہ کچھ زیادہ ہی کیا ہوگا اور میں اب یہاں بٹھیرا نہیں چاہتا یہ کہہ کر اس الخلیفہ بادشاہ سے لے لے محل سے چلا گیا۔ وزیر نے اُس کے دوستوں سے ٹوہ لی۔ کہ کیا مات ہو۔ تو معلوم ہوا کہ وہ اس سب سے ناراض ہو کہ بادشاہ نے حاکم عربی کے لئے سیری میں محل سالے کا حکم دیا ہو۔ وزیر نے حاکر بادشاہ کو حرج کی وہ اُسی وقت سوار ہو کر دس آدمی ایسے ساتھ لے کر اس الخلیفہ کے مکان پر آیا۔ اور گھوڑے سے محل کے باہر اتر کر اندر جانے کی اجازت طلب کی۔ اس الخلیفہ سے بادشاہ نے عذر کیا۔ اور اس الخلیفہ نے بادشاہ کا عذر منظور بھی کر لیا لیکن بادشاہ نے کہا کہ میرا اطمینان نہیں ہوا۔ کہ آپ کے دل سے یہ کہہ دیتے مٹ گئی ہو۔ جب تک آپ میری گردن پر پیر نہ رکھیں مجھے اطمینان نہیں ہوتا۔ اس الخلیفہ نے کہا کہ بھلا ایسی لے ادبی مجھ سے ہو سکتی ہو؟ آپ چاہے مجھے قتل ہی کر ڈالیں۔ مگر مجھ سے ایسی حرکت نہ ہوگی۔ بادشاہ نے ایسے سر کی قسم دلائی۔ اور اصرار کیا کہ تم کو یہ کرنا ہوگا۔ اور ایسی گردن رہیں پر رکھ دو ملک قبولہ لے اس الخلیفہ کا یاؤں جو اٹھا کر بادشاہ کی گردن کو جھیل دیا۔ بادشاہ کھڑا ہو گیا۔ اور کہا کہ اب مجھے تسلی ہو گئی۔ کہ آپ راضی ہو گئے اس لطو طہ بیچ کہتا ہو کہ ایسی عجیب و غریب حکایت کسی بادشاہ کے متعلق نہیں سنی گئی۔ عید کو بادشاہ نے حوعلت اس الخلیفہ کے لئے بھیجا تھا وہ اس کسیر لایا۔ اُس میں تین حوعلت تھے۔ جیوں میں تینوں کی جگہ حوعلت کے ہوتے ہیں۔ سیر سیر برار مویوں کے ٹس لگے ہوئے تھے۔ ملک کسیر دیا

باسنوں کے ایک طلائی حمام بھی تھا۔ پھر چار لاکھ دینار اُسی وقت بطور سرشونی
 کے بھیجے گئے اور لونڈیاں اور غلام اور لڑکے خدمت کے لیے بھیجے اور روزانہ
 خرچ کے لیے تین سو دینار مقرر کیے۔ اور ہر وقت دسترخوان خاص سے اُس کے
 لیے کھانا بھی جاتا تھا۔ سیری کا تمام شہر اور گھروں اور باغوں اور زمین اور گوداؤں
 سمیت امیر کی جاگیر میں دیا گیا۔ اور اس کے علاوہ سو دیہات اور دیے۔ دہلی کے
 شرقی مقامات کی حکومت عطا کی۔ اور تیس خچر زرین زمینوں سمیت اُس کے پاس بھیجے
 اور اُن کا دانہ چارہ شاہی گودام سے جاتا تھا۔ اور اُس کے واسطے حکم تھا کہ جب
 بادشاہی محل میں آئے گھوڑے سے ہرگز نہ اترے۔ اور جہاں تک بادشاہ
 سوار ہو کر آتے ہیں۔ برابر چلا آئے۔ سوائے اس کے اور کسی کو محل میں سوار
 ہو کر آنے کی اجازت نہ تھی۔ اور یہ امر داب شاہی کے خلاف تھا۔ سب لوگوں
 کو حکم تھا۔ کہ جس طرح بادشاہ کو زمین بوس کرتے ہیں۔ اُسی طرح ان کی بھی تعظیم کی
 جائے۔ جب وہ بادشاہ کی خدمت میں آتا تھا۔ تو بادشاہ تخت سے نیچے اتر جاتا
 تھا۔ اور اگر چوکی پر بیٹھا ہوا ہوتا تھا۔ تو کھڑا ہو جاتا تھا۔ اور دونوں ایک دوسرے
 کی تعظیم کرتے تھے۔ بادشاہ اُس کو اپنے ساتھ سند پر بیٹھاتا تھا۔ اور جب وہ
 چلنے کو کھڑا ہوتا تھا۔ تو بادشاہ بھی کھڑا ہو جاتا تھا۔ پھر بادشاہ اُس کو اور وہ بادشاہ
 کو سلام کرتے تھے۔ جب مجلس سے باہر جاتا تھا۔ تو باہر اُس کے لیے ایک
 سند بچھا دی جاتی تھی۔ اُس پر جتنی دیر چاہتا تھا بیٹھتا تھا۔ ہر روز دو دفعہ یہی ہوتا تھا۔
 امیر غیاث الدین دہلی ہی میں تھا۔ کہ بنگالے کا وزیر آیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ بڑے
 بڑے امیر اُس کا استقبال کریں اور پھر آپ بھی اُس کے استقبال کو برآمد ہوا اور
 اُس کی بڑی تعظیم کی اور جیسے بادشاہ کے شہر میں داخل ہونے کے وقت۔
 رونق ہوتی ہو دہلی ہی اُس وقت بھی ہوئی امیر غیاث الدین بھی وزیر کی ملاقات کو باہر آیا
 اور قاضی اور فقیہ اور مشائخ سب ہی آئے۔ جب بادشاہ واپس ہو گیا۔ تو وزیر
 سے کہا کہ آپ مخدوم زادے کے گھر جائیں۔ وزیر وہاں گیا۔ اور دو ہزار اشرفیا
 اور کپڑوں کے تھکان پیش کیے۔ اور اُس کے ساتھ امیر قبولا اور ابن بطوطہ
 بھی گئے تھے۔ ایک دفعہ بادشاہ کے پاس بہرام حاکم غزنی آیا اور اُس کے

رہن لوسی کی تو بادشاہ نے بھی اسی طرح رہیں لوسی کی۔ امیر غیاث الدین کچھ عرصہ
 ایسے ساتھ لایا تھا اُن میں کچھ کپڑوں کے تھاں بھی تھے۔ بادشاہ نے ایک
 تھاں ایسے کندھے پر ڈال لیا اور جس طرح اور لوگ بادشاہ کی زمین پوسی کرتے
 ہیں۔ اُسی طرح سلام کیا۔ پھر کھوڑے آئے۔ بادشاہ نے ایک گھوڑے کو
 کیکڑ کر امیر کے سامنے کیا اور قسم دے کر کہا کہ آپ اس پر سوار ہو جائیں۔ اور
 خود رکاب کیکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بادشاہ سوار ہو گیا۔ اور اتنی ہمراہی بھی سوار ہو گئے
 اور ستا ہی چھتر اُس دونوں پر لٹایا گیا۔ پھر بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے امیر کو
 یاں دیا۔ یہ سب سے رٹھ کر تو واضح تھی۔ کیوں کہ بادشاہ اپنے ہاتھ سے کسی
 کو یاں نہیں دیتا۔ اور یہ بھی کہا کہ اگر میں علیہ اللہ العالی سے معیت نہ کر چکتا تو
 آپ سے معیت کرتا۔ عیاث الدین نے جواب دیا کہ میں خود اللہ العالی سے معیت
 ہوں۔ غیاث الدین نے تو اصحا کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے۔ کہ جس نے
 حھر میں کوردہ کیا یعنی آماد کیا۔ وہ اُسی کی ملکیت ہوتی ہے۔ گویا بادشاہ کے احساناً
 نے ہمیں ار میر کوردہ کیا ہے۔ بادشاہ نے ہایت انکھاری سے اس کا جواب
 دیا۔ جب سراچہ (جیمہ) میں یو بھی جو بادشاہ کے لئے ریا کیا گیا تھا۔ تو بادشاہ
 نے اس علیہ کو اُس میں بٹھرایا اور ایسے واسطے ایک اور جیمہ استاد کر آیا۔ اُس
 رات شہر سے ماہر بٹھیر گئے۔ اور دوسرے دن شہر میں داخل ہوئے اور سبیری
 کا محل جو سلطان علامہ الدین غلی اور سلطان قطب الدین غلی نے سایا تھا اُس کی
 حکومت کے لئے مقرر کیا اور بادشاہ مع امیروں کے جو محل میں گیا۔ اور
 اُس کا تمام سامان مہیا کیا۔ اُس کے سامان میں علاوہ چاندی سولے کے
 کھلمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ چدیشیں رستے داور اور پہلوئے حور تحت منگن ساتھ وہ اور تمام
 پتیں اور سستے ظفر شے کی تحریر کے مطابق محدودم رادہ عباسی شہید کے بعد آیا ہے۔
 لیکن اس لفظ کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اُس کے آئے کے بہت دنوں بعد
 بین کے سفر کو ملا ہے۔ اور اس لئے کم سے کم اُس کے آنے کا سال ۸۸۵ھ ہوتا چاہئے۔ ۱۱
 نوٹ صفحہ ۱۸۰۔ اس محل کو کو شک سر کہتے تھے۔ وہ قسیمہ ظاہر ہی تھی کہ اُس پر سر رنگ کا
 تابی کا کام تھا۔ سیری کے تھے آئیں اکری کے تختی نے گھر کے لئے ہیں۔ ۱۲

کو بنی عباس کے ساتھ بڑی محبت تھی۔ اس لیے اُس نے اپنی طرف سے محمد بن ابی
صوفی اور محمد بن ابی شریح حربادی کو قاصد بنا کر بھیجا۔ یہ دونوں بادشاہ کے پاس
خاص ہوئے اور ناصر الدین تربذی جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ امیر غیاث الدین
واقف تھا۔ اور بغداد میں اُس نے اُس کے نسب کی بابت دریافت کیا تھا۔ تو وہاں
کے مشایخ نے بھی تصدیق کی تھی۔ ناصر الدین نے بھی تائید کی تو بادشاہ نے قاصد کو
کو پانچ ہزار دینار دیئے اور امیر غیاث الدین کے واسطے تیس ہزار دینار بطور
زادہ کے روانہ کیئے اور اپنے ہاتھ سے ایک دعوت کا خط بھی لکھا۔ اُس خط کے
پوسختے ہی غیاث الدین چل پڑا اور جب سندھ پہنچا تو اخبار نویسوں نے بادشاہ
کو خبر دی۔ بادشاہ نے دستور کے موافق استقبال کے لیے آدمی بھیجے اور
جب وہ ~~سندھ~~ میں پہنچا تو قاضی کمال الدین صدر جہاں کو حکم دیا کہ اسے
میں کچھ فقیہ اپنے ساتھ لے کر اُس کی سواری کے ساتھ ساتھ آئے۔ پھر اور
امیروں کو استقبال کے لیے بھیجا اور جب وہ مسعود آیا وہیں پہنچا تو بادشاہ مع
امیروں کے خود اُس کے استقبال کے لیے باہر آیا۔ جب ملاقات ہوئی غیاث الدین
سپاہیہ ہو گیا۔ بادشاہ بھی سواری سے سینچے اُتر آیا اور غیاث الدین سے نصرت ستور
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۔ یہ اُس زمانے کی علوہمتی کی نفسیر ہے۔ کہ مسلمان کہاں کہاں تھے
مارتے تھے۔ یا اب سفر صورت سفر کہا جاتا ہے۔ اور گھر سے باہر قدم نہ ہارنے میں گھڑی
ساعت دیکھی جاتی ہے۔ اور جب تک امام صامن کی ضامنی نہ بندھے۔ ایک قدم آگے
نہیں بڑھ سکتا۔ پھر اُس زمانے کے سفر کی صعوبتوں کو بھی دیکھئے کہ ریل کا کہیں پتہ
نہ تھا۔ رستے مخدوش مگر یہ لوگ سفر پر سفر کیے جاتے تھے اور ہمت نہ ہارتے تھے
حضرت قتیم کی وفات امیر معاویہ کی ایام خلافت میں ہوئی ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۱۔ فرشتہ سے ابن بطوطہ کے اس بیان کی تائید ہوتی ہے۔ وہاں آوان
مخدوم زادہ بغدادی کہ ظاہراً از دودمان عباسی بود یہ ہند آمد۔ بادشاہ تاقصبہ پالم (دہلی سے)
احمد آباد کی چھوٹی ٹلین پر پہلا سٹیشن ہے اور غالباً پہلے اسی کا نام مسعود آیا تھا۔ استقبال
کرد و دلک ٹنکہ و یک پرگنہ و کوشک سیری و تمام محصول زمین داخل حصار و باغات بالعام
او مقرر فرمود۔ وہر گاہ مخدوم زادہ عزم ملاقات کر دے۔ سلطان از تخت فرو آمدہ گامے
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سیاہیوں کو حکم دیا "قلع چکار" یعنی تلوار کھینچو۔ اسے حکم کی دیر تھی۔ کہ معاً اُنھوں نے
 سب کے سر قلم کر دیئے۔ اُس لوگوں کی تعداد ذرا زیادہ تھی۔ قرب و جوار کے
 امیروں کو یہ مات مانگو اور گزری۔ اُنھوں نے شمس الدین سمانی کو۔ حوڑا امیر اور
 فقیہ تھا۔ اس معاملے میں خط لکھا اور اُس سے مدد طلب کی وہ اپنا لشکر لے اُٹھ کھڑا
 ہوا۔ اور قاصی گاؤں کے لشکر پر شب خون مارا اور منتشر کر دیا۔ حاجی گاؤں ستہہ کے
 اندر محل میں تھا۔ اُس کا محاصرہ کر لیا۔ وہ غسل عامہ میں ماجھیا۔ لیکن اُس کو پکڑ لیا
 اور سر کاٹ کر سیماں کے پاس بھیج دیا اور باقی اعصار تمام ملک میں تقسیم کر دیئے۔

ابن الخلیفہ کی آمد امیر عیات الدین محمد عیسیٰ بن عبدالقادر بن یوسف بن عبدالعزیز
 علیہ السلام (الستقر باللہ عیسیٰ) تعدادی سلطان علاء الدین طغرل
 بادشاہ ماوراء النہر کے پاس آیا سلطان نے اُس کو حضرت قنیم بن عباس کی خاتون
 کا متولی کر دیا۔ جہاں وہ کئی سال رہا۔ پھر اُس نے سسا کہ سہدوستان کے بادشاہ
 محمد بن نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲ کے مابین برومہ الصفا کے مابین سے حوٹس واقعہ کے ڈیرہ سال بعد
 لکھی گئی ہے زیادہ اعتبار ہونا چاہیئے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۴۔ ۱۵ سے ۱۶ تک حلیہ رہا۔ یہ حلیہ بہت لائق اور بڑا مستقیم تھا جس
 کے وقت میں کچھ امید ہوئی تھی۔ کہ حلیائے تعداد پھر ایسی کھوئی ہوئی طاقت کو حاصل کریں گے
 لیکن اُس کا بیٹا مستقیم اچھا حالت میں نہ نکلا۔ اور اُسی پر حلیائے تعداد کی حکومت ۱۲۴۴ء
 برس کے بعد ختم ہو گئی۔ حلیائے مصر ۱۲۵۹ء سے ۱۲۹۲ء تک برائے تمام
 رہے۔ حلیائے عباسیہ کی کل مدت سلطنت تعداد مصر لا کر ۱۵ سال رہی۔ یہ وقت
 دنیا کی حدید تہذیب میں سب سے زیادہ دراز رہی۔ سلاطین عجمیہ کی سلطنت کی بنیاد ۱۲۹۹ء میں
 پڑی اور بعض نقالی اس وقت تک کہ ۱۳۸۰ء سال ہوئے قائم ہوئی۔ لیکن حلیائے تعداد
 کی سلطنت واقعی تو فقط ۱۲۹۲ء تک رہی۔ اور اُس کے بعد برائے نام تھی۔ اور سلطنت
 عثمانیہ گویچ میں تھوڑے دن صعیف ہو گئی تھی۔ لیکن اُن کی سلطنت حمیہ سلطنت واقعی ہے۔
 ۱۲۹۹ء قنیم بن عباس حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جیاد رکھائی تھے۔ آیکا مرار تہر قد میں ہے
 اس صلی اللہ علیہ وسلم رکھتا ہے کہ حضرت عباس کے بیٹوں کی قبریں ایک دوسرے سے بہت قریب
 ہیں۔ نعم کی قبر سمرقند میں ہے۔ عبداللہ کی طاقت میں۔ حلیل کی شام میں اور معد کی اربعہ میں
 (القرآن مجید ۱۴۰۰ء)

اور اُس کا بھائی موسیٰ عراق میں کسی جگہ کا حاکم تھا۔ اُس نے حاجی گاؤن کو اپنی کے طور پر بادشاہ کے پاس بھیجا۔ بادشاہ نے اُس کی بڑی تعظیم کی اور بہت کچھ دیا۔ ایک روز کا ذکر ہو کہ وزیر خواجہ جہاں نے تین محال بطور ہدیئے کے بھیجے۔ ایک ہیں یا قوت تھے۔ دوسرے بن زمرہ اور تیسرے میں موتی۔ حاجی گاؤن بھی اُس وقت حاضر تھا اُس میں سے بادشاہ نے بہت سا مال حاجی کو دے دیا۔ اور رخصت کے وقت بھی بہت دولت دی۔ جب حاجی گاؤن عراق میں گیا۔ تو اُس کا بھائی مرچکا تھا اور اُس کی بجائے سلیمان حاکم بن بیٹھا تھا۔ حاجی گاؤن نے اپنے بھائی کا ورثہ طلب کیا۔ اور ملک کا بھی دعویٰ کیا۔ شکر نے اُس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اور وہ فارس کی طرف چلا گیا۔ جب شونکار کے شہر میں پہنچا تو وہاں کے مشائخین نے حضوری ملازمت میں کچھ دیر کی۔ جب وہ آئے تو پوچھا۔ اتنی دیر کیوں لگائی۔ انہوں نے کچھ عذر کیا۔ وہ قبول نہ کیا۔ اور محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ مصیبت سے بچنے کے لئے حاجی گاؤن ہندوستان کو چل دیا لیکن اُس کے بھائی موسیٰ طغاتیور خاں تخت کے لئے کشمکش کرتے رہے جب اربا خاں مارا گیا۔ اور حاجی گاؤن واپس پہنچا تو اُس وقت عراق عرب میں ایک شخص مسلمان جو بشموت ابن ہلہا کو خاں کی اولاد سے تھا۔ بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اور خراسان میں حاجی گاؤن کا بھائی طغاتیور خاں تھا۔ طغاتیور نے کئی دفعہ عراق عرب پر حملہ کیا۔ لیکن کامیاب نہ ہوا۔ حاجی گاؤن نے اُس کو ملامت کی اور خود ایک جہاز شکر لے کر چلا۔ لیکن ابھر کے مقام پر اُس نے رشک سے کھائی یہ سلاخ کا ذکر ہو۔ بھٹوڑے دونوں کے بعد خراسان میں سرداروں نے زور پکڑا اور تیمور خاں نے اپنے بھائی شیخ گاؤن کی ماتحتی میں اُن کے مقابلے کے لئے ایک لشکر بھیجا لیکن آپ گرگان کے قریب اُس نے شکست کھائی۔ اور شیخ گاؤن مارا گیا۔ یہ حال روضۃ الصفا میں درج ہو۔ ابن بطوطہ نے حاجی گاؤن کے قتل ہونے کا قصہ اور یہی کچھ بیان کیا ہو۔ ابن بطوطہ اس واقعہ کے بعد ہی ایران گیا تھا۔ اور چوں کہ وہ حاجی گاؤن سے واقف تھا۔ اس لئے اس

اُن کے پاس شیراز میں شہزادہ و مشقی کے ہاتھ دس ہزار روپے بھیجے
 (۵) برہان الدین ساغری ایک واعظ تھا۔ اور سخی ایسا تھا۔ کہ جو کچھ اُس کے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ اس لیے آپ مدت تک مختلف قلعوں میں قید رہے۔
 لیکن اکثر موقعوں پر قید کچھ تکلیف دہ نہ تھی۔ آپ کو تصنیف و تالیف اور مطالعہ اور
 لوگوں کو آپ کے پاس آنے جانے کی اجازت تھی۔ جب کتابیں بھی آپ کے پاس
 سے لے لی گئیں۔ تو یہ ایک بہت بڑا صدمہ تھا۔ اُس کے بعد آپ چند مہینے ہی زندہ
 رہے۔ آپ نے قلم و مشق میں حالت قید میں ہی وفات پائی۔ آپ کے سامنے
 کسی نے قطلوبک ایک حاکم کے ظلم کی شکایت کی۔ آپ فوراً اُس کے پاس چلے گئے
 اُس نے مذاقاً کہا کہ آپ نے کیوں تکلیف کی میں خود حاضر ہوتا۔ آپ نے کہا کہ میں
 حضرت موسیٰ کے غلاموں کا بھی رتبہ نہیں رکھتا۔ اور تو ظلم و کفر میں فرعون کو نہیں
 پہنچتا۔ لیکن موسیٰ علیہ السلام ہر روز تین دفعہ فرعون کے پاس آتے تھے،
 اور اُس کو ایمان کی ترغیب دیتے تھے۔ آپ کے جنازے کے ساتھ دو لاکھ
 مرد اور عورت تھے۔ اور عوام کو آپ کے ساتھ اس قدر اعتقاد تھا کہ آپ کا
 ٹوپ پانسو درہم میں ایک شخص نے لیا۔ اور اسی طرح سے اور چیزیں ہاتھوں ہاتھ
 لوگ لے گئے۔ آپ کی وفات ۷۲۸ھ میں ذی قعد کی ۲۲ تاریخ ہوئی۔ آپ
 حنبلی مذہب تھے۔ اور مجتہدی کا رتبہ رکھتے تھے۔ اور اُنکا اُس زمانے میں پیدا
 کرنا۔ مذہب اسلام کی بہتری کے لیے حکیم مطلق کی حکمت سے خالی نہ تھا۔
 ابو حیات نحوی نے یہ شعر آپ کی تعریف میں کہے ہیں۔

قَامَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي نَصْرِ شَرِّ عَتَمَا
 قَا ظَهَرَ الْحَقُّ إِذَا تَأَسَّرَ كَا حَسَمَا
 مَقَامَ سَيِّدِ تَيْمٍ إِذْ عَصَتْ مُضَرَ
 وَأَخْلَعَ الشَّرَّ إِذْ طَاسَتْ لَهُ الشَّرُّ
 أَنْتَ أَلَا مَا مَرُّ الذِّمِّي قَدْ كَانَ يُنْتَظَرُ
 كُنَّا نَحْيِي عَنْ حَبِيبِ كَيْفِي فَمَا

(ترجمہ) ابن تیمیہ ہماری شریعت کی مدد کو کھڑا ہو گیا۔ جیسا کہ قبیلہ تیم کا سردار قبیلہ مضر
 کی نافرمانی کے وقت (اپنے قبیلہ کی مدد کے لیے) کھڑا ہو گیا تھا۔ اُس نے حق کو ظاہر
 کر کے دکھایا۔ جب کہ اُس کے آثار مٹنے کو تھے۔ اور شر کی آگ بجھا دی جب اُس میں سے
 چنگاریاں اُڑ رہی تھیں۔ ہم ایک آئینہ والے عالم کا تذکرہ کرتے رہتے تھے۔ پس تم (ہی)
 (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

کی۔ نہ بادشاہ کو اُس نے دیکھا۔ نہ اداستہ نے اُسے دیکھا۔

(۴) جب بادشاہ نے قاضی محمد الدین دلی شیرازی کی تعریف سنی تو مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے عند السلام سے عند اللہن اکھنر من مجھوں اکھنر من علی سے عند اللہن تیمیہ الخرمائی۔ حراں واقع عراق میں ۱۱۶۱ھ میں پیدا ہوئے تاناروں کے ظلم سے اُن کا اب ۱۱۶۱ھ میں دمشق میں جلا آیا تھا۔ یہاں آکر تیمیہ نے تعلیم پائی۔ مالامالی کی عمر میں قرآن حفظ کیا اور حساب اور فقہ اور نحو اور اصول فقہ سے فارغ ہو گئے اور سترہ سال کی عمر میں مسطرہ اور فتوے میں اچھے اچھے مستند عالموں کو خاموش کر دیتے تھے۔ اس عمر میں تصنیف و تالیف شروع کی اور تمام علوم متداولہ میں وہ کمال حاصل کیا کہ ہر ایک من میں لاتانی سمجھ جاتے تھے۔ حَسَّ اطلاق اور خیال چلن کی یانگیری اور عصمت اور عصمت لے علم کی روشنی کو دوما کر دیا۔ حق گوئی میں آپ کسی کا لحاظ نہ کرتے تھے۔ اور شیراز رہتے تھے تمام اہل عصر و متاخرین اتفاق کرتے ہیں۔ کہ اس جامعیت کا کوئی عالم کم ہوا ہوگا جانیہ ہر ایک من میں اُن کی تصنیف ہو۔ یا سوکتا میں (جو چار ہزار حریں ہیں) آپ کی تصانیف سے ہیں۔ اور تصانیف بھی ایسی ہیں۔ جو ہر ایک من میں سونہ بھی جاتی ہیں۔ تیس سال کی عمر میں آپ کے علم اور رُہ اور آرا دی طبعی کا چرمہ تمام اسلامی ممالک میں پھیل گیا تھا۔ ہر محلہ کے دن صبح کلام اللہ کی تفسیر کا وعظ کرتے تھے۔ وعظ ایسا بڑا تاثیر تھا کہ سیکڑوں گم راہ ہدایت پاتے تھے۔ علم کلام میں ایک کتاب العقل والنقل کے چار جلدوں میں آپ نے ایسی تصنیف کی ہو۔ جو اس من میں لاتانی سمجھی جاتی ہو۔ تاناروں کے خلاف امیروں اور عوام کو براگیتھ کر لے میں آپ نے بہت بڑا حصہ لیا تھا۔ قبول عام کے سب سے اُن کے ہم عصر عالم دہن ہو گئے تھے۔ اور انھوں نے جدید مسائل کے متعلق جو اُنس رائے کے مذاق کے مخالف تھے۔ سلطان مصر کو اُن کے خلاف کر دیا۔ بڑا بھاری مسئلہ اُن میں ریارت مقور و مرارات کا تھا۔ سلطان مصر نے آپ اپنے محالوں پر ہتھیہ غالب ہوتے تھے۔ لیکن بادشاہی حیر محمد و د اعتبارات کا کیا جواب ہو سکتا تھا۔

سایہ گشت ایک ماہ دہریں

اگرستہ روزگار گویتہ بہت ہیں

رکابیاں - آبجورے - ایک لوٹا - ایک تہی سندھ - اور ایک خوان چارپاؤں والا - اور ایک کتابوں کا صندوق - یہ سب سونے کی چیزیں تھیں - عماد الدین سمتانی نے خیمے کی دو سیخیں اکھاڑ کر دیکھیں اُن میں سے ایک پتیل کی تھی اور دوسری تلے کی تلعی دار - دیکھنے میں ایسا معلوم دیتا تھا - کہ سونے اور چاندی کی ہیں - جس وقت یہ واعظ شروع شروع آیا تھا - تو بادشاہ نے اُسے ایک لاکھ دینار دیئے تھے - اور دو سو غلام جن میں سے کچھ تو اُس نے چھوڑ دیئے اور کچھ رکھ لیئے -

اور بخششوں کا مجلی ذکر (۱) عبد العزیز اور دہلی فقیہ اور محدث تھا - دمشق میں اُس نے تقی الدین ابن تیمیہ - اور

برہان الدین ابن ابرکے جمال الدین مزی - شمس الدین ذہبی وغیرہ سے تعلیم حاصل کی تھی - پھر اُس نے بادشاہ کی ملازمت کر لی - بادشاہ نے اِس کی بہت خاطر تواضع کی - ایک روز اتفاق سے اُس نے حضرت عباس اور اُن کی اولاد کے فضائل میں کچھ حدیثیں بیان کیں - اور کچھ خلفائے بنی عباس کا ذکر کیا - بادشاہ بنی عباس سے محبت رکھتا تھا - وہ حدیثیں بہت پسند آئیں - بادشاہ نے عبد العزیز کی قدم بوسی کی - اور سونے کی تھالی میں دو ہزار اشرفیاں رکھ کر فقیہ کو دے دیں -

(۲) فقیہ شمس الدین اندگانی - ایک حکیم اور شاعر تھا - اُس نے بادشاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ پڑھا - جس کے ستائیس شعر تھے - بادشاہ نے ہر ایک بیت پر ہزار دینار دیئے - زیادہ سے زیادہ ایسی عطاؤں کی بابت جو سنا گیا وہ تھا کہ کسی شاعر نے ہزار درہم دیئے - لیکن وہ اس عطیہ کا سوال حصہ ہوتا ہی -

(۳) شو نکاری عضد الدین اپنے وطن میں ایک مشہور فاضل تھا - جس کے علم و فضل کا آوازہ دور دور تھا - بادشاہ نے اُس کی تعریف سنی اور اُس کے پاس دس ہزار روپے گھرنیٹ بھیج دیئے نہ اُس نے کبھی خواہش تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۱ اور یورنیو کے قریب ۱۲ - ۱۳

نوٹ صفحہ ۱۱۱ - ۱۲ معلوم نہیں کہ یہ کیا چیز تھی - ۱۳ تقی الدین احمد بن عبد الحلیم بن

واعظ ترمذی کو ناصر الدین ترمذی واعظ مادستاہ کی خدمت میں سلام
 بخش کے لئے اپنے وطن سے آیا۔ مدت تک ۱۰ ار النخلہ
 میں مادستاہ کی ملازمت میں رہا۔ آخر اُس نے وطن
 کی واپسی کا ارادہ کیا۔ مادشاہ نے اعازت بھی دے دی۔ مگر وعظ سے
 کی دوست نہ آئی۔ مگر کچھ خیال آگیا۔ اور جانے سے اول وعظ سے کا ارادہ
 کیا۔ اور حکم دیا کہ سعدل مقاشتری کا ایک مسرطیار کیا جائے۔ اُس کی کیلیں
 اور پتیاں سونے کی بنوائیں۔ اور منبر پر ایک بڑا یا قوت بھی لگوا یا اور ناصر الدین
 کو ایک خلعت عسائی سیاہ رنگ رزین و مرصع اور ایک عمامہ بھو یا۔ سراپ
 میں مادستاہ تخت پر بیٹھا۔ اور دایلیں مالیں حواس اور قامی اور مولوی ایسی
 ابھی حکم بیٹھ گئے۔ واعظ نے ایک خطہ بیع و بیع عبارت میں بڑا اور اُس
 کے بعد وعظ کہا۔ گو وعظ کچھ بہت معصوم تھا۔ مگر تقریر اچھی تھی۔ حسب واعظ
 منبر سے اُترا۔ مادستاہ اُس کی طرف بڑا۔ اور گلے سے لگا لیا۔ اور ہاتھ
 پر سوار کرایا۔ اور سب کو حکم دیا کہ اس کے آگے بیدل چلیں۔ واعظ
 کو سراجہ یعنی جیسے میں لے گئے۔ حواس کے واسطے کھڑ کیا گیا تھا۔
 اور بادستاہ کے جیسے کے سامنے ہی تھا۔ یہ خیمہ رنگ رنگ کے ریشمیں
 کپڑوں کا تھا۔ اس کی قبا میں اور رستیاں بھی ریشم کی تھیں۔ جیسے کے
 ایک طرف سولے کے رتن سجائے ہوئے تھے۔ جو بادستاہ لے
 سارے کے سارے واعظ کو دے دیئے۔ اُس میں ایک تور بھی تھا اتنا
 بڑا کہ ایک آدمی اُس میں ابھی طرح بیٹھ سکتا تھا۔ اور دو دیگیں بھی تھیں۔ کئی
 نیکلہ نوٹ صنفہ گزشتہ موتوات فیرو شاہی میں درج ہو کہ علیہ نے اُس کو عمارت
 اور سید السلاطین کا خطاب ایک خلعت۔ علم شمیر اکثری اور تعمیر علی اللہ علیہ وسلم کے قدم
 کا نشان بھی تھا۔ یہ قدم تریب اب تہرادے فتح ماں کی قر کے ادب لگا ہوا ہے۔ اور اب
 ایک تہرہ کے ماہر تعمیری دروازے سے تھوڑی دُور پر قدم تریب کی لسی میں وجود ہے۔ ہر سال
 ربیع الاول کے چھٹے میں بارہ وفات کے موقع پر وہاں بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ نیچے چڑھتے ہیں۔ یہ
 قدم تریب ۱۲ نوٹ صنفہ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷

کی طرف چلے کہ وہاں سے جہاز پر سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس جائیں۔ رستہ میں قاضی جلال الدین نے بغاوت کی۔ اور ابوالکولی اور شیخ دو دنوں کو نوٹ لیا۔ شیخ صاحب اپنی جان لے کر پھر بادشاہ کے دربار میں پونہچے۔ بادشاہ اُن کو دیکھ کر منسا۔ اور مذاقاً یہ کہا: ”آدمی کہ زر مبری و با عنعم دل رہا خوری زر مبری و سر نہی“ پھر کہا خاطر جمع رکھو میں دشمنوں پر چڑائی کرتا ہوں اور جو کچھ اُنہوں نے تم سے لیا ہے۔ اُس سے دو چند سہ چند تم کو دوں گا۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ اور پہلے سے بھی زیادہ دیا۔

تکملہ از کتاب صفحہ گزشتہ ہم بجائے شروع کر دیا۔ اور خلیفہ کے پاس ایک غرضداشت بھیجی۔ ^{۴۱} شہ میں بھی خلیفہ المستکفی بالہر مرجہ تھا۔ لیکن ہندوستان میں اُس کے مرنے کی خبر اُس وقت تک نہیں پونہچی۔ جب تک خلیفہ کا قاصد سعید مصری ^{۴۲} شہ میں خلیفہ کا اجازت نامہ لے کر آیا۔ لیکن ^{۴۳} محمد تغلق ^{۴۴} شہ کے سکوں میں المستکفی بالہر کا نام لکھتا رہا۔ جس وقت قاصد پونہچا تو المستکفی بالہر کے بعد ابراہیم دانی بالہر ایک سال خلیفہ رہ کر اُس کی بجائے ابو العباس احمد الحاکم بامر اللہ ^{۴۵} شہ میں خلیفہ مقرر ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان میں اُس کے تقرر کی خبر نہ پونہچی تھی۔ حاجی سعید کے آنے کے بعد بادشاہ نے حاجی رجب کو پھر خلیفہ کے پاس بھیجا۔ ضیاء برنی نے حاجی سعید کے آنے کی تاریخ ^{۴۶} شہ لکھی ہے۔ اور یہ لکھا ہے کہ دو سال بعد حاجی رجب اور شیخ رکن الدین آئے۔ بدرجہا جیسے اُس تاریخ کی صحت کی تائید ہوتی ہے۔ وہ کہتا ہے۔

ہم بتا رہے تھے کہ ^{۴۷} ۱۰۸۱ھ از سال بغیہ شد قزوین زین سفراء و محرم سابق شعبان رسید فرشتہ نے حاجی سعید مصری اور حاجی رجب کے آنے کا مفصل حال لکھا ہے لیکن ابن بطوطہ نے حاجی سعید کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ کہ اُس زمانے میں وہ جزائر الہند میں تھا۔ اور شیخ رکن الدین کا حال اُسے یا تو چین جانے سے پہلے معبر میں سنا ہوگا یا چین سے واپس آکر عرب یا شام میں سنا ہوگا۔ یہ دونوں واقعات اُس کے سامنے کے نہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ نے بھی اس قسم کی اجازت حاصل کی تھی۔ چنانچہ

تو بادشاہ نے اُن کے خیر مقدم اور خاطر تواضع کا بڑا اہتمام کیا۔ اور کوئی دقیقہ اُٹھانا رکھا اور جب وہ بادشاہ کے پاس آتے تھے۔ تو بادشاہ تعظیم کے لئے سر و قد کھڑا ہو جاتا تھا۔ جو اُس کو بطور نخست کے دیا۔ اُس کا تو کوئی حد و حساب نہیں اراں حملہ گھوڑے کا تمام سار و سامان یہاں تک کہ بیخیں بھی سو لے کی تھیں۔ اور بادشاہ کا حکم تھا کہ جب تم چہار سے اُترو تو ابنے گھوڑے کو سونے کے لعل لنگوا لیا۔ شیخ صاحب کھساریت بحکمہ نوٹ صفحہ ۱۲۸۵ مستحق معروب ہوئے الامام امیر المومنین درج ہوتا رہا یہ محض حبس اعتقادی کی وجہ سے ہو گا۔ وہ علیہ کے مارتے حالے کی حراستی نہیں کہ یقینہ نہ سکتی گڑھ لکھنؤ کی سب کے کتے میں حو سلطان عیات الدین کے وقت میں طیار ہوئی تھی بد عیات الدین والدین ابوالمظفر ملین۔ السلطان ناصر امیر المومنین ۱۲۸۵ درج ہو۔ ملکہ حلال الدین میرور شاہ علی کے وقت میں حو سکے معروب ہوئے۔ یعنی ۱۲۹۱ء تک ایک رُح یہ الامام المستعصم امیر المومنین لکھتے رہے۔ اور یہی حال ۱۲۹۵ء تک رہا۔

علامہ الدین علی کے سکون پر سکونر ثانی میں الخلاء امیر المومنین ۱۲۹۵ء لکھا ماما بقا۔ لیکن اُس کا بیٹا قطب الدین مبارک شاہ جو وہی امام اور امیر المومنین بن بیٹھا چتا پچ اُس کے سنے کی ایک طرف الامام الاعظم علیہ رب العالمین قطب الدین والدین ابوالمظفر مبارک شاہ ۱۲۹۵ء مصری طرف سلطان ابن السلطان الواصل باللہ امیر المومنین ۱۲۹۵ء درج ہو۔ حشر و لو مسلم ایسے سکون پر وہ ولی امیر المومنین اور سلطان عیات الدین تعلق ناصر امیر المومنین لکھتے رہے۔ اور سگالے کے بادشاہ ۱۲۹۵ء تک الامام المستعصم امیر المومنین لکھتے رہے۔ سلطان محمد تعلق لے ۱۲۹۵ء تک ایسے سکون میں نہ تو کسی علیہ کا نام لکھا۔ اور نہ ایسے آپ کو ناصر امیر المومنین لکھا۔ سرگرداری کے قیام کے زمانے میں شاید حراسان و عراق و ستام و مصر کے لوگوں کی صحت کے اثر سے اُس کے دل میں ارجحیال پیدا ہوا کہ احادیث۔ کہے بغیر بادشاہت کرنا تعلق میں داخل ہو۔ اُس نے ۱۲۹۵ء میں عائشہ علیہ کے نام پر بیعت کر کے سکون میں اُس کا نام ایسے نام کے

شیخ رکن الدین کو بخشش بادشاہ نے خلیفہ ابوالعباس کے پاس ملک مصر میں تحفے بھیج کر خلیفہ سے درخواست کی تھی۔ کہ اُس کو ہندوستان اور سندھ پر حکمرانی کرنے کا اجازت نامہ بخشا جائے۔ اور یہ درخواست فقط اعتقاداً ہی تھی۔ خلیفہ نے ایک اجازت نامہ شیخ الشیوخ رکن الدین کے ہاتھ روانہ کیا۔ جب شیخ صاحبِ ولی پونچھ تکملہ نوٹ صفحہ ۱۲۸ کے زمانے کی بنی ہوئی اب تک موجود ہو۔ مار کو پونچھ لے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۲۸۔ اس خیال سے کہ آل عباس خلفائے برحق ہیں۔ اور جو کوئی بلا اُن کی اجازت کے سلطنت کرتا ہو۔ اُس کی متابعت مسلمانوں پر فرض نہیں ہے۔ اکثر بادشاہ ایران اور ترکستان کے خلفائے بغداد سے سند حاصل کر لیتے تھے۔ چنانچہ محمود غزنوی نے بہت سارے پیسے خرچ کر کے یہ سند اور عین الدولہ امیر المومنین کا خطاب حاصل کیا۔ اُن دنوں میں خلفائے عباسیہ کی اطاعت برائے نام تھی۔ اور وہ اسی کو غنیمت سمجھتے تھے اور یہ خیال کر کے کہ بغیر اُن کی اجازت کے کوئی شخص مسلمانوں پر اطاعت نہ کرے۔ اکثر اجازت دے دیتے تھے۔ سلاطین غزنی اور غوریوں سے اکثر ایسا کرتے تھے۔ کہ سبک پر بھی ایک طرف خلیفہ وقت کا نام لکھواتے تھے۔ اور ان میں سے اکثر اگرچہ کوئی باضابطہ اجازت حاصل نہیں کرتے تھے۔ لیکن اپنے نام کے ساتھ ہمیشہ ناصر امیر المومنین یا ولی امیر المومنین کا جملہ ضرور تحریر کرتے تھے۔ امیر المومنین خلیفہ عباسی موجودہ وقت سے مراد ہوتی تھی۔ چنانچہ قطب صاحب کی لاٹ پر ”مظہر حکمتہ اللہ علیا ابوالمظفر محمد بن سام قسیم امیر المومنین۔ خلد اللہ ملکہ“ اور مسجد قوت الاسلام کے دروازے کے کتبہ پر ”مغز الدینا والدین محمد بن سام ناصر امیر المومنین“ اور سلطان مغز الدین غوری کی دینار پڑا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ ناصر الدین امیر المومنین۔ اور التمش کے ایک ٹنگے پر ایک طرف ”فی عہد الایام المستنصر امیر المومنین“ اور ناصر الدین محمود بن التمش کے ایک سکہ پر یہی عبارت اور رضیہ سلطان کے سکہ پر بھی ایک رُخ پر یہی عبارت درج ہے۔ یہاں تک کہ بغداد کا آخری خلیفہ المستعصم باللہ ۶۵۶ھ میں قتل بھی ہو گیا۔ اور خلافت کا خاتمہ ہو گیا۔ تو بھی ۶۵۶ھ کے سکوں میں جو غیاث الدین بلبن کے وقت میں

ضروریات میں اور ہر اُدھر مٹ گئے۔ اور اکثر تھکے ماندے تھے۔ بڑے سو گئے تو اُس وقت مہدوؤں کی ایک بڑی جماعت اُن پر آپڑی۔ ملک التجار کا مال اسباب سب لوٹ لیا۔ اور حرانہ اور نذر بھی لوٹ لاٹ کر اُس کو تو حان سے مار ڈالا۔ مگر ستہاب الدین کی مدد لگی تھی۔ بچ گیا۔ گو کہ مال اسباب اس کا بھی گیا۔ اچار نویسوں نے فوراً بادشاہ کے پاس پریم دوڑایا اور اُنہوں نے حکم دیا کہ ہر والے کے حراج سے تیس ہزار دینار ستہاب الدین کو دے دیئے جائیں۔ اور وہ اپنے ملک کو واپس چلا جائے۔ ستہاب الدین سے جب یہ کہا گیا تو اُس نے کہا میں بادشاہ کی ریارت کے لئے جاتا ہوں۔ اور اُس کی دہلیز کو ہوسہ دینا چاہتا ہوں۔ بادشاہ کو اس کی بھی اطلاع دی گئی۔ تو بادشاہ اس کی اطہار عقیدت سے بہت خوش ہوا۔ اور اچار دی کہ ستہاب الدین دار الخلافہ کی طرف چلا آئے۔ جب ستہاب الدین ماریا ہوا تو ماستاد نے اُسے خلعت اور بہت کچھ دیا۔ دوسرے دن بادشاہ نے دریافت کیا کہ ستہاب الدین کہاں ہے۔ بہار الدین ملکی نے اُسے کہا کہ احمد عالم ہی دائم۔ لیکن پھر کبار رحمت دارو۔ بادشاہ نے فرمایا کہ بیروہیں رہا۔ ار حزانہ یک لک نمکہ گمیری بیست اور سری تاول اور حق شودیہ چنانچہ بہار الدین نے حکم شاہی کی تعمیل کی۔ بادشاہ نے اُس کو حکم دیا کہ جو کچھ اسباب مہدوستان کا بنا ہوا وہ خرید لیا جائے۔ خریدے اور خرب تک اُس کی خریداری رہے تو اور کوئی شخص نہ خریدے اور یہ بھی حکم دیا کہ اُس کو تین چار مع اسباب اور راہ کے دیئے جائیں۔

بھگتہ لوٹ صفحہ گزشتہ تک ہوئے کی اعادت دی کہ وہ گجراتی راں بولیں اور کھائے کھاتا چھوڑ دیں۔ وہاں سے رفتہ رفتہ یارسی گجرات کے تمام ساحل پر پھیل گئے۔ اب یہ تہر ایک نواب کے ماتحت ہے۔ جو موسیٰ حان صوبہ دار گجرات کی اولاد سے ہیں کمسایت کے نوابوں نے مرہٹوں کو کبھی حراج نہیں دیا۔ حالانکہ کل گجرات کو مرہٹہ سرداروں نے تقسیم کر لیا تھا۔ اب یہ تہر کیسے کہلاتا ہے۔ اور ملوکی چھاؤنی سے (۲۶) میل اور احمد آباد گجرات سے (۵۲) میل ہے۔ آما دی چالیس ہزار کے قریب ہے۔ اس ستہر کی جامع مسجد سلطان محمد علی (صیغہ نوٹ پستہ آمیدہ)

شہاب الدین کو بلا بھیجا۔ اور جب وہ آیا تو اُس کو حکم دیا کہ بادشاہ کے لئے نذر طیار کرے اُس نے نذر کے لئے ایک سراجہ یعنی ڈیڑھ مشجر کا بنوایا۔ جس پر زرین بوٹیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اور جس کا تھیوان (سامان) بھی زرلفت اور مشجر کا تھا۔ اور ایک خیمہ تھا۔ مع قنات وغیرہ کے اور ایک آراگاہ تھی۔ یہ سب چیزیں مشجر اور کم خواب کی بنی ہوئی تھیں۔ اور بہت سے خچر بھی تھے۔ جب شہاب الدین یہ سب چیزیں اپنے دوست ملک التجار کے پاس لایا۔ تو وہ بھی خراج اور نذر کے کرپنے کو طیار لایا تھا۔ بادشاہ کے وزیر خواجہ جہاں کو معلوم ہوا۔ کہ بادشاہ نے پر دینے کی اجازت دینے کا وعدہ کر لیا ہے۔ اور یہ بات اُس کو نہایت ناگوار گزری تھی۔ چونکہ اس سے پہلے کھمبایت اور گجرات اسی کی جاگیر تھی۔ وہاں کے شاہ اس سے پہلے ہی سے مانوس تھے۔ اُس میں سے اکثر ہندو تھے۔ اور بعض بادشاہ سے برگشتہ بھی تھے۔ خواجہ جہاں نے اُن میں سے کسی کو آنکھ دیدی کہ ملک التجار سے سٹ ہو۔ جب ملک التجار نذر لے کر دی کی طرف روانہ ہوا۔ تو ایک روز چاشت کے وقت کسی منزل میں اُترے۔ اور تمام لشکر اپنی اپنی جگہ پر ٹھہر گیا۔ علامت آبادانی و فراہم آمدن مردم لشکر می کنند۔ ہندو ہندو ستون را کھنہ و استعذب ہردومی گویند اس سبب استعذب نگری و کھنہ می گویند و کھنہ و تی بہ کثرت استعمال کھنایت شد۔ جہاز و زور و کھاڑی کھنایت نمی آید در بندر گوگ از توابع کھنایت است و نزدیک بہ دریا واقع شدہ لشکر می کنند و از زان جا اسباب را بخراب ہا کشتی ہائے سبک انداختہ در کھنایت می آرند مسعودی نے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ ۱۲۹۶ء میں جب مسلمانوں نے ہنروائے بکے راج کو فتح کیا۔ تو یہ شہر اُس ریاست میں سب سے بڑا سمجھا جاتا تھا۔ اس سے پہلے۔ اس شہر میں پارسیوں کی اس قدر کثرت ہو گئی تھی۔ کہ انھوں نے شہر پر اپنا قبضہ کر لیا تھا۔ جب ساتویں صدی عیسوی کے اخیر میں پارسی ایران سے ہندوستان میں آئے تو وہ سیم میں پونہ پہنچے۔ جو سورت سے (۷۰) میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ وہاں کے راجہ نے اُن کو اس شرط پر اس ملک میں آباد

ملکوں ملکوں مشہور تھی اور اہل ہندیر اُن کو ترجیح دیتا تھا۔ اُن کو ٹرے
 ٹرے عہدے جاگیریں اور انعامات دیتا تھا۔ اُس کا حکم تھا۔ کہ یردیسوں
 کو کوئی عزیز (یردیس) نہ کہے۔ بلکہ عزیز کہیں۔ کیوں کہ کسی عزیز الوطن کو
 یردیس کہتا۔ اُس کی دل شکنی کرنا ہو۔ مرثیہ لکھتا ہو۔ سخی و لے داشت
 کہ گنج مدرولیس دادے و آں را حقیر پنداشتے و محنت مدۃ العمر مع
 حاتم کمترین عطائے یک روزہ اہلودے وہ منہ گام بدل وایتارعی وغیر
 و آستما و بیگاہ در نظر ہمتس یکساں مودے۔ دور مارشا ہی اوس۔
 اولہ الی آخرہ عظماء و کبرا و ہنوز ان و کشتی شکستگان ماسید عواطف و مراحم
 اواز عراق و حراسان و ہادراہ النہر و ترکستان و روم و عربستان
 ہندوستان می آمدند و زیادہ از انہ قصور کردہ بودند و از دست ہای یافتہ
 شہاب الدین تاجر گادروں ستیراز کے پاس ایک شہر ہو۔
 وہاں کا ایک ملک التھار پر ویز نام تھا۔ اہل
 شہاب الدین اُس کا ایک دوست تھا ملک غیر
 کی جاگیر میں نادتاہ کے لکھنایت کا شہر دیا تھا۔ اور اُس سے وعدہ
 تھا۔ کہ اُس کو وراثت کا عہدہ دے گا۔ اُس نے اپنے دوست
 سے اس شہر کے متعلق ترک جاگیر میں یہ لکھا ہو۔ کہ میں اور سردار بے قدیم ست
 بقول رہیں چدید ہر سال در سائے اس گرسنتہ در امتدات اس ترما و تی
 بودہ راہ ترمیک کمار حکومت اس ملک داشتہ چون نومت ریاست نہ راہ اسے
 کمار کہ اس را و لودمی رسدہ قصائے آسمانی ملائے دریں شہر نارل می تود
 چنداں گردد خاک می ریرد کہ تمام سارل و عمارت شہر در ریراں خاک یہاں گروہ
 یس اسرول ملائے (جہادیو کی مورقی حو لکڑی کے ستوں میں حڑی ہو تی تھی)
 کہ راہ آں را پستش می کرد سوا بیش آمدہ ایں حادثہ آگاہ می سار دور راہ
 لبیاں حود بھار دور می آید و آں ست را با حود ہمراہ می برد۔ قصار اہار ہم ارطولان
 ملا می شکند چون موت حیات راہ باقی بود سمد آں ستون کشتی وجود ست نہ
 ساحل سلامت می رسد۔ و بار بار ادۃ تعمیر ایں شہر می نماید و ایں ستون را بہت
 (تقریباً ہر پندرہ آید)

ٹھکانے سر جا بیٹھتے ہیں۔ تو شراب دار سونے چاندی۔ تانبے کانچ کے پیالوں میں شربت لا کر کھانے سے پہلے پلاتے ہیں۔ پھر حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ اور کھانا شروع ہو جاتا ہے۔ ہر شخص کے سامنے سب طرح کے کھانے اور ایک ایک خالی رکابی ہوتی ہے۔ اُس میں نکال نکال کر کھاتے ہیں دو آدمی ہر ایک رکابی میں کھانے کا دو شتور نہیں ہے۔ کھانے کے بعد فطّٰل۔ یعنی نبید قلعی دار پیالوں میں لاتے اور سب کو پلاتے ہیں۔ اس کے بعد پان چھالیہ تقسیم ہونی شروع ہوتی ہے۔ ہر ایک آدمی کو لپ بھر چھالیہ اور پندرہ پان کا بیڑہ دیتے ہیں۔ جس پر لال ریشم کا کلا وہ بندا ہوتا ہے۔ پان لے چکنے کے بعد پھر حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ یعنی بر خاست اور سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور جو امیر کھلانے پر مقرر ہوتا ہے۔ وہ زمین بوس کرتا ہے۔ اور اس کے ساتھ سب حاضرین زمین بوسی کرتے ہیں۔ اور اپنی اپنی جگہ پر چلے جاتے ہیں۔ دن میں دو مرتبہ کھانا ہوتا ہے۔ ایک تو ظہر سے پہلے اور دوسرا عصر کے بعد۔ مسالک الابصار کے مصنف نے شیخ مبارک کے حوالے سے لکھا ہے۔ کہ بادشاہ روزانہ دو دفعہ اجلاس کرتا ہے۔ ایک صبح دوسرا شام۔ اجلاس کے ختم ہونے پر عام دسترخوان بچھایا جاتا ہے۔ جس پر بیس ہزار کے قریب آدمی کھانا کھاتے ہیں۔ بادشاہ کے ساتھ خاصہ کے دسترخوان پر کوئی دو سو آدمی جو امرار۔ اور علماء و فضلاء غرض بڑے بڑے ذمی مرتبہ اصحاب ہوتے ہیں۔ وہ کھاتے ہیں۔ اور اُس وقت اکثر علمی گفتگو ہوتی ہے۔ شیخ ابوبکر بن خلّال بنری کی زبانی اسی مصنف نے لکھا ہے۔ کہ میں نے داروغہ مطبخ سے دریافت کیا۔ تو اُس نے کہا کہ باؤرچی خانے کے بیٹے ڈہائی ہزار پیل اور دو ہزار بھٹیڑ بکریاں ہر روز ذبح ہوتے ہیں۔

بادشاہ کی سخاوت | بادشاہ کی سخاوت کچھ ایسی ویسی نہ تھی۔ سارے ملک میں اُس کے ڈنکے بچ گئے تھے۔ ہندوستان تو ہندوستان۔ یمن۔ خراسان۔ اور فارس تک کے لوگ بھی بادشاہ کی دریا دلی سے بخوبی واقف ہو گئے تھے۔ پردیسیوں پر اُس کی مہربانی

ہوتی ہو تو مادستہ کچھ ایسا اُستس مرحمت فرماتے ہیں وہ فوراً اُٹھ کر اُداس
 نکالتا ہے۔ کبھی کبھی اس عاصے میں سے کسی شخص کو عاصہ بھجوا یا بھیجاتا ہے۔ وہ بھی
 اس کی تعظیم و تکریم ویسی ہی کرتا ہے۔ جیسے کہ شخص حاضر اور اُس کے پاس ہتھے
 لوگ ہوتے ہیں۔ اُس سب کو ساتھ لے کر وہ شاہی عاصے کو کھاتا ہے۔

عام دسترخوان | یہ کھانا شاہی مطبخ سے حب لاتے ہیں۔ تو اُس کے
 جاتے ہیں۔ اور اُن سب کے آگے لقب العتبار ہوتا ہے اُس کے ہتھے میں
 طلائی موٹھ کا عصا ہوتا ہے۔ اور اُس کے تائب کے ہتھے میں لقرئی۔ حب
 وہ چوتھے۔ دروازے میں داخل ہوتے ہیں۔ اور دیواں حالے میں جو
 لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ وہ اُن کی آوارستے ہیں۔ تو سب کے سب تعظیماً
 کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور سوائے مادستہ کے اور کوئی بیٹھا نہیں رہتا۔
 کھانا فرستیں رکھ لقیب صفاستہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اُن کا
 سردار سب سے آگے کھڑے ہو کر مادستہ کی سمت تقریبی کلمات
 کہہ کر زمیں نوکس ہوتا ہے۔ اور اُس کے ساتھ کل لقیب اور حاضرین رہیں
 نوکس ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی دستور ہے۔ کہ حب یا سابق ہوتا ہے۔ اور لقیب
 کی آواز سنانی دے جائے۔ تو راہ چلتا بھی وہیں عم جاتا ہے۔ اور جنگ
 لقیب تقریب ختم نہیں کر لیتا۔ جس و حرکت کر مایا لوندا داخل سوراوی ہو۔ پھر
 اسی طرح اُس کا مایب تقریب کرتا ہے۔ اور پھر سب حاضرین زمین نوکس ہوتے
 ہیں۔ اُس کے بعد بیٹھ جاتے ہیں۔ اور متعدد ہی سب حاضرین کے نام لکھ کر کسی
 شاہرادے کے دریلے سے بادشاہ کے ملاحظہ میں گزارا جاتا ہے۔ جس کو
 دیکھ کر مادستہ حکم دیتا ہے کہ طلاں امیر آج کھانا کھلا دے۔ کھانے میں ٹھا
 ہوا گوشت۔ جیاتیاں۔ چانول۔ مرغ۔ سموسہ وغیرہ ہوتے ہیں۔ دسترخوان
 کے صدر میں قاصی۔ حلیب۔ فقیہ۔ سید۔ اور مستایح ہوتے ہیں۔ اُن کے
 بعد مادستہ کے عزیز قریب اور پھر امراء ترتیب وار اپنی اپنی مقررہ جگہ
 پر بیٹھتے ہیں۔ اور اس لیے کچھ گڑبڑ نہیں ہوتی۔ حب سب لوگ ایسے اپنے

کپڑا اُن پر منڈھا ہوا ہوتا ہے۔ ہر ایک درجے میں حسین لونڈیاں آچھے
 اچھے کپڑے اور زیورات پہن کر بیٹھتی ہیں۔ ہر ایک برج میں چھڑکے
 کا ایک حوض ہوتا ہے۔ جس میں گلاب کا شربت ہوتا ہے۔ یہ لونڈیاں ہر شخص
 کو خواہ شہری ہو یا مسافر شربت پلاتی ہیں۔ اور پان کی گوری بھی دیتی ہیں
 شہر سے شاہی محل پر تمام رستے پر دونوں طرف کی دیواریں ریشمی کپڑوں
 سے منڈھی جاتی ہیں۔ اور رستے کے بیچ میں ریشمی کپڑے کا فرش ہوتا ہے۔
 جس پر بادشاہ کا گھوڑا چلتا ہے۔ اور بادشاہ کے آگے ہزاروں غلام ہوتے
 ہیں۔ اور فوج پیچھے ہوتی ہے۔ ہاتھیوں پر تین تین یا چار چار چھوٹی چھوٹی بجنیقیں
 چڑھا دیتے ہیں۔ جن کے ذریعے سے درہم و دینار کی بکھیر شہر کے دروازے
 سے محل شاہی تک برابر ہوتی رہتی ہے۔

خاصہ کا دسترخوان بادشاہ کے محل میں دو طرح کا کھانا ہوتا ہے ایک
 خاصہ دو سمر عام۔ خاص وہ ہے جو بادشاہ خود
 تناول فرماتے ہیں۔ اور اُس میں خاص خاص امراء اور بادشاہ کا چچا زاد
 بھائی۔ فیروز اور عماد الملک سرتیز اور میر عیاس یا پروسیوں میں سے
 کوئی شخص جس پر بادشاہ کو خاص مہربانی کرنی منظور ہو شامل ہوتے ہیں
 اور بعض وقت جب حاضرین میں سے بھی خاص کر کسی پر مہربانی کرنی منظور
 ہے فرشتہ لکھتا ہے کہ جب سلطان محمد بن تغلق اپنے باپ کے مرنے کے چالیس دن بعد
 تغلق آباد سے دہلی کے شہر میں داخل ہوا۔ در شہر کو سب شادی زوند و قبہا بستند و
 بازار ہوا و کوچھا آراستند و در آں روز شنگہ ہائے سرخ و سفید بر فیلاں بار کر وہ در آستان
 عبور سلطان از پیش و پس در کوچہ و بازار و پشت با مہار بر مردم پاشیدند
 سلطان علاء الدین حسن گانگوئی بہمنی کے بیٹے کی شادی کے بیان میں فرشتہ
 لکھتا ہے کہ در حسن آباد گلبرگہ چند جا بجنیق ہا نصب کردند و انواع تنکلات و
 حیوانات کہ متعارف ہندوستان است بر آں گزاشتہ بر مردم می
 پاشیدند - ۱۲

کے لئے ایک اور دریں تحت ہو۔ یہ جلوس مارگہ میں ہوتا ہے۔ مارگہ کے تین دروازے ہوتے ہیں۔ اول دروازے پر عماد الملک سرتیز کھڑا ہوتا ہے۔ دوسرے پر ملک مکہ اور تیسرے پر یوسف لہرا اور داییں بائیں دوسرے امراء کھڑے رہتے ہیں۔ ماتی لوگ اپنی اپنی جگہ مود کھڑے رہتے ہیں۔ مارگہ کا کوٹوال ملک طمی ہو۔ اُس کے ہاتھ میں سولے کا اور اُس کے نائب کے ہاتھ میں چاندی کا عصا ہوتا ہے۔ یہ دونوں اہل دربار کو ایسی اپنی جگہ قرینے سے بٹھاتے ہیں۔ اور صعوں کو سیدھا کرتے ہیں۔ وزیر اور کاتب اُس کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ حاجب۔ لقب اور چوہدر بھی اپنی اپنی جگہ کھڑے رہتے ہیں۔ اس کے بعد ارباب لستاق طوائف وغیرہ لگانے بجائے والے آتے ہیں۔ اُس کے پھرے ہوتے ہیں پھر راجاؤں کی سیٹیاں آتی ہیں۔ حوڑائی میں یکڑی گئی ہوں۔ اُس کا گانا گانا اور تاج ہوتا ہے۔ اُن کو مادشاہ اپنے قرات داروں اور ستہرادوں میں تقسیم کرتا ہے۔ یہ جلوس عصر کے وقت ہوتا ہے۔ اس کے دوسرے دن کا جلوس عصر کے بعد اسی ترتیب سے ہوتا ہے۔ عید کے تیسرے دن مادشاہ کے رشتہ داروں کے نکاح ہوتے ہیں۔ اور ساتویں دن حیرات تقسیم ہوتی ہے۔

سفر سے واپسی کے وقت بادشاہ کا جلوس

جب مادشاہ سفر سے واپس آتا ہے۔ تو ہاتھیوں کو آراستہ کیا جاتا ہے۔ اور سوطا ہاتھیوں پر دیں اور جڑاؤ جھیر لگائے جاتے ہیں۔ اور آگے آگے بھڑکے۔ اور پھر پیچے رہتے ہیں۔ ان میں بھی حوہرات حڑے ہوتے ہیں۔ لکڑی کے

بڑے بڑے رُج مناتے ہیں۔ جس کے کئی ورے ہوتے ہیں۔ رستم کا سلاہ اوالیصل لکھتا ہے۔ کہ بڑی مارگہ کے نیچے دس ہزار کے قریب آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ اور اُس کو ایک ہزار مراش شات دن میں کھڑکرتے ہیں سادہ بارگہ کے منائے میں کم سے کم دس ہزار روپیہ لاگت آتی ہے۔ اگر ررعت اہل لگائیں۔ اور

طلاکاری کام کریں تو پھر اُس کی کوئی حد نہیں۔ ۱۲

سوئے کا ہے۔ اور اُس پر جو اسرات جڑے ہوئے ہیں۔ اس کا طول (۳۲) اور عرض (۱۶) بالشت ہے۔ اس ترکیب کا بنا ہوا ہے۔ کہ ٹکڑے ٹکڑے الگ ہو جاتے ہیں۔ اس پر ایک زرنگار کرسی بچھائی جاتی ہے۔ اور چتر لگایا جاتا ہے جب بادشاہ تخت پر قدم دھرتا ہے۔ تو نقیب اور حاجب بہ آواز بلند بسم اللہ کہتے ہیں۔ پھر سلام شروع ہوتا ہے۔ سب سے پہلے قاضی اور خطیب۔ عالم سید اور مشائخ۔ بادشاہ کے بھائی بند شاہزادے مرشدزادے آگے بڑھتے ہیں اُن کے بعد پردیسی پھر وزیر۔ پھر فوج کے بڑے بڑے افسر۔ پھر بوڑھے بوڑھے غلام پھر فوج کے سردار پیش ہوتے ہیں۔ اور آداب بجا لاکر اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ عید کے دن امراء و جاگیردار و منصب داران وغیرہ نذر بھی دیتے ہیں۔ جاگیردار لوگ اپنے اپنے علاقے سے کچھ اشرفیاں لاتے ہیں۔ جن کو وہ رومال میں باندھ کر اوپر سے نام کی چھٹی لگا کر پیش کرتے ہیں۔ بادشاہ اُن کو چھو دیتا ہے۔ اور وہ طشت طلائی میں جو اسی غرض سے رکھا رہتا ہے۔ ڈال دی جاتی ہے۔ اور اس طرح بہت سارے پیہ جمع ہو جاتا ہے۔ اُس میں سے بادشاہ جس کو چاہتا ہے۔ سرفراز فرماتا ہے۔ سلام اور نذروں کے بعد کھانا آتا ہے۔ عید کے دن بڑی انگلیٹھی بھی باہر نکالتے ہیں۔ وہ خالص سوئے کی انگلیٹھی کا ہے کوہی ایک خاصہ برج کا برج بنا ہوا ہے۔ اس کے بھی ٹکڑے ٹکڑے علی حدہ ہو جاتے ہیں۔ اس میں تین خانے ہتے۔ اُس میں فراسش داخل ہو کر۔ عود۔ عنبر۔ اور بخور جلاتے ہیں۔ اُس کی خوشبو سے تمام دیوان خانہ مہکا اُٹھتا ہے۔ غلاموں کے ہاتھوں میں سوئے اور چاندی کے گلاب پاش ہوتے ہیں۔ جس سے وہ گلاب اور عطر لوگوں پر چھڑکتے اور قرابے کے قرابے لٹکاتے ہیں۔ یہ بڑا تخت اور جمہر طلائی صرف عیدین کی تقاریب میں نکالی جاتی ہیں۔ ورنہ معمولی دلوں میں جلیا

۱۵ بدر چای سے اپنے ایک قہیدے میں چوہین کی تعریفیں لکھا ہے۔ اس طلائی انگلیٹھی کا ذکر کیا ہے:-

زں چار گوشہ خیزیں میان صحن
کز بونے او مشام ملائک معطر است

دودش سوا و دیدہ حوران حبت است
عطرش بخار غالیہ حوض کوثر است - ۱۲

درے کے رسیہ سالار۔ پانچویں درجے کے حد۔
 بادشاہ کے دربار میں اتنی جاں تھے۔ بادشاہ کے لشکر میں لڑا کچھ تھوڑا
 تھے۔ کچھ توڑاں تھیں سے بادشاہ کے پاس رہتے تھے۔ اور اکثر امیروں
 کے یا سس ملک کے مختلف حصوں میں۔ اس لشکر میں ترک اور ختائی
 اور ایرانی۔ اور مہدوستانی ہر قوم کے لوگ تھے۔ گھوڑے بہت تھے
 تھے۔ اور وردی۔ اور ہتیار بھی بہت اچھے تھے۔ مہدوستان میں مصر
 اور ستام کی طرح یہ دستور نہیں ہے۔ کہ امیر اور حاکم اپنے بیٹے اور بیٹے کو
 ملک یہاں کل فوج ستا ہی خزانہ سے تنخواہ دیا جاتی تھی۔ جاں یا ملک یا امیر کی
 تنخواہ ذاتی ہوتی تھی۔ جاں کے ماتحت دس ہزار۔ اور ملک کے ماتحت
 ایک ہزار۔ امیر کے یا سس سو لکھ اور سیہ سالاروں کے ماتحت اس سے
 بھی کم ہوتی تھی۔ جاں کو تنخواہ میں دو لاکھ ملک کی جاگیر دی جاتی تھی (ایک
 ملک آٹھ درم کا ہوتا ہے)۔ ملک کی جاگیر یا سس ہزار سے ساٹھ ہزار تک۔
 امیر کی بیس ہزار سے چالیس ہزار تک۔ اور سیہ سالار کی بیس ہزار
 اس تنخواہ میں سے اُس کو فوج کو کچھ دیا نہیں پڑتا تھا اس کے علاوہ کھانے
 اور کپڑے اور گھوڑے کے دانہ چارہ کا خرچہ خزانہ ستا ہی سے ملتا تھا
 سوا جاں اور ملک اور امیر۔ اور سیہ سالار کے مافی فوج کو نقد تنخواہ ملتی تھی
 عید کا دربار | عید کے دن تمام دیواں ماند مرست و مروت سے سجایا
 جاتا تھا۔ اور طرح طرح کا تکلف اور انواع و اقسام کی
 آرائش کی جاتی تھی۔ اور دیواں خانے کے صحن میں مارگاہ کھڑی کرتے
 ہیں۔ جو ایک بہت بڑا عالی ستاں جیمہ ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے ستوں
 پر کھڑا کیا جاتا ہے۔ اور اُس کے چاروں طرف اور غیمے ہوتے ہیں۔ اور کرشم
 کے شہر ایدے۔ جن میں رنگ رنگ کے سیل بولے پڑتے ہوتے ہیں
 لٹکائے جاتے ہیں اور بھولدار درختوں کی تن قطاریں دیواں خانے میں
 لگاتے ہیں۔ دو درختوں کے درمیان ایک جو کی رکھی جاتی ہے۔ جس پر مسد
 بھی ہوتی ہے۔ دیواں خانے کے صدر میں ایک بڑا تخت بچھایا جاتا ہے۔ جو مکمل

آگے وہ لوگ ہوتے ہیں۔ جن کا ذکر اوپر آیا ہے۔ بادشاہ کے پیچھے بابے
 واسلے۔ پھر خدمت گار شاہی۔ پھر بادشاہ کے بھائی مبارک خاں کی سواری
 منع فوج نوبت نقارے کے ہوتی ہے۔ اُس کے بعد بادشاہ کے بیٹے
 بہرام خاں کی سواری۔ بعد بادشاہ کے چچا زاد بھائی ملک فیروز۔ پھر پرویز
 پھر ملک مجیر ذی الرجا۔ پھر ملک قبولہ دیہ امیر بادشاہ کا بڑا مقرب اور منہ
 چڑھا ہے۔ اور بڑا دولت مند ہے۔ اُس کا دیوان ملک علاء الدین مصری جو ابن
 سرشی کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتا تھا۔ کہ اُس کا اور اُس کے
 لشکر اور ملازمین کا خرچ چھتیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے، پھر ملک نکبہ۔ پھر ملک
 پھر ملک مخلص۔ پھر ملک قطب الدین کی سواریاں مع اُن کے لوازمے کے
 ہوتی ہیں۔ یہ لوگ جن کے نام اوپر لکھے گئے۔ سب امیر کبیر اور بارگاہ
 سلطانی کے علی الدوام حاضر باش ہیں۔ باقی امیر امرار جو ان سے کم تر
 درجے کے ہیں۔ وہ بغیر نوبت نقارے کے سواری کے ساتھ جاتے
 ہیں۔ مگر ہر شخص اپنی سواری ہاتھی یا گھوڑے پر زرع پوش ہوتا ہے۔ اور سارے
 گھوڑے مرصع زین پوشوں زین لگاموں طرح طرح کی آرایشوں اور
 سجاوٹوں سے بنائے اور سنوارے جاتے ہیں۔ جب بادشاہ عید گاہ
 کے دروازے پر پہنچتا ہے۔ تو وہیں کھڑے رہ کر حکم ہوتا ہے۔ کہ قاضی اور
 موذن اور بڑے بڑے امیر اور ذی رتبہ لوگ پہلے داخل ہو جائیں۔
 بادشاہ پیچھے جاتا ہے۔ اور اُس کے جاتے ہی صف بندی ہو کر نماز شروع
 ہو جاتی ہے۔ بعد امام خطبہ پڑھتا ہے۔ اگر بقرعید ہوتی ہے۔ تو بادشاہ نیزے سے
 اونٹ کو نحر کرتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اپنے کپڑوں پر ایک ریشمی لنگی
 ڈال لیتا ہے۔ کہ کپڑوں پر خون کی چھینٹیں نہ پڑیں۔ یہ قربانی کر کے بادشاہ پھر ہاتھی
 پر سوار ہو کر اُسی جلوس سے محل کو واپس آتا ہے۔

مسالک الاتصار کے مصنف نے لکھا ہے کہ ”ہندوستان میں میروں
 کے کئی درجے ہیں۔ سب سے اعلیٰ درجے کے امیر خان کہلاتے
 ہیں۔ دوسرے درجے کے ملک۔ تیسرے درجے کے۔ امیر چوتھے

طیاریاں شہر قلعہ ہوتی ہیں۔ ہاتھی پہلا دھلا کر رینگے اور سہائے حالتے ہیں
 اُس پر ریشمیں معرق کنگڑا ہوتی ہوئی گم حواہ اور رز رزعت کی جھولیں ڈالی
 جاتی ہیں۔ اُس میں سے ستوا ہاتھی بلند قامت تو مادشاہ کے حاصے کے ہونے
 ہیں۔ اُن پر ہودج طلائی۔ عماری مع چھتر ریشمیں ہوتا ہو۔ جس کے ڈنڈوں
 پر حواہرات چڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ ڈنڈیاں طلائے حالص کی ہوتی ہیں ہاتھی
 پر کی گدیاں بھی پر تکلف ہوتی ہیں۔ اور اُس میں بھی حواہرات ٹنگے ہوتے ہیں۔
 عرص میں یہ کہ سر سے پانکھ سوئے کا ڈلا معلوم دیتے ہیں۔ ایک ہاتھی پر مادشاہ
 سوار ہوتا ہو۔ اُس کے آگے چھڈے اور ہیر قیں سب مرصع لطور برجم کے
 رہتی ہیں۔ ہاتھی کے ساسے علام اور ملوک بیادہ یا پلٹے ہیں۔ اُس میں سے
 ہر ایک کے سر پر چاچی ٹوپی اور کمر میں زرین پیٹی ہوتی ہو۔ انص کے پرروں پر
 حواہرات بھی چڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ مادشاہ کے آگے آگے چودہ اور
 نقیب بھی ہوتے ہیں۔ جس کی تعداد بتی سو ہوتی ہو۔ اُس کے سروں پر پوستیں
 کی کلا ہیں کمر میں زرین پیٹیاں اور ہاتھ میں تار یاے جس کے دستے طلائی ہوتے
 ہوئے ہیں۔ صدر جہاں قاصی القضاۃ کمال الدین عرفی اور صدر جہاں
 قاصی القضاۃ ناصر الدین حواری اور تمام قاصی دی رتہ پر دیسی۔ عراقی
 خراسانی۔ ستامی۔ اور معری۔ سب ہاتھیوں پر سوار کباب شاہی میں ہوتے
 ہیں۔ اور موذن بھی ہاتھیوں پر سوار ہوتے ہیں۔ اور تکبیر کہتے جاتے ہیں۔ مادشاہ
 کی سواری اس علوس شاہ اور ترک و اعتنام خسروار سے محل شاہی
 کے دروارے سے رآد ہوتی ہو۔ اور ساری جمعیت سیاہ و ہوج باہر
 منتظر کھڑی رہتی ہو۔ ہر ایک امیر ای ای ہوج مثل سے حاکم کھڑا رہتا
 ہو۔ اور ہر ایک کے سامنے۔ نوبت۔ علم۔ و لقاہ و ماہی مراتب رہتے ہیں۔
 سب سے پہلے مادشاہ کی سواری برطعتی ہو۔ اور مادشاہ کی سواری کے
 محکمہ لوٹ صفحہ گزشتہ چار گند سگر و تاج آن سال و ماہ ار سال ہجرت چھڈ
 موعودہ ستہر آگرے اور مٹی کی سڑک پر ہجرت پور کی ریاست میں واقع ہو۔ آمادی بادی
 ہر ایک کے قریب ہو۔ ۱۲

بہت سا حصہ اُس کو بخش دیا۔

عید کی نماز کا چاند رات کو بادشاہ اپنی طرف سے امیروں۔ مساجدوں۔ مسافروں۔ اہل قلم۔ متصدیوں۔ منشیوں۔ حاجیوں نقیبوں

جلوس علماء۔ مشائخین۔ قضات۔ افسروں۔ غلاموں۔ اخبار اور

پرچہ نویسوں غرض یہ کہ جملہ متوسلان شاہی کو ایک ایک غلعت ہر ایک کے منصب و رجب اور مرتبے کے موافق بھیجتا ہے۔ صبح سویرے سے جشن عید کی تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے جلوس کا سال تھا۔ بہرام کی شروع عمارت میں بھی

غزنوی شکر فتوحات کے لئے ہندوستان میں آیا ہے۔ چنانچہ روضۃ الصفا میں درج ہے۔ "و بعد ازاں کہ بر تخت مملکت متکین گشت لشکر بدیار ہند کشید و بسیارے ازاں

بلا و کہ اسلاف او بداں موضع نہ رسیدہ بودند کساد" تعجب نہیں کہ سالار مسعود غازی شاید اسی لشکر کے سردار ہوں۔ کیوں کہ بیانہ کے قلعہ کا فتح ہونا۔ اُن ہی کے ہاتھ

پر بیان کیا جاتا ہے۔ اور اس دور سے سالار مسعود کے ہندوستان میں آنے کا صحیح سال معلوم ہو سکتا ہے۔ ابوالفضل نے جس سنارے کا ذکر کیا ہے موجود

ہے۔ یہ مینار مسجد کا ماذنہ ہے۔ اور قلعہ میں واقع ہے۔ دور سے دکھائی دیتا ہے۔ اب صرف دو منزلیں باقی رہ گئی ہیں۔ پہلی منزل ۲۴۲ فیٹ اونچی ہے۔ اور دوسری ۲۳ فیٹ

تیسری منزل کہتے ہیں۔ کہ میگنیزین کی باروت میں آگ لگ جانے سے گر پڑی۔ یہ کتبہ مینارہ پر ہے۔

اشکاء بناء هذه المنارة المباركة المسند العالي والحق الممالي
اعظم بيايى داوى خان بن مسند عالي محمد خان بن مسند عالي
معين خان صديقى المعروف باوحدى خلد الله ملكه فى سنة
احدى وستين وثمان مائة.

سنگ سرخ کی بنی ہوئی ایک باؤلی بھی ہے۔ جو سلطان قطب الدین خلجی کے عہد میں ۱۲۸۶ء میں ملک کا فورے طیار کرائی تھی۔ اُس کی تاریخ بنایہ ہے۔

دور زمان ملک سلطان زمانہ قطب دین
مالک دار الخلافہ شہریار بحر و بر
تا شد ایں بانیں بنایا ایں لطافت در گزر
بندہ در گاہ او کا فور سلطانی بخت
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اُس مدرس میں ایک سینی رمر دے پھری ہوئی۔ اور ایک سیسی موتیوں سے
 پھری ہوئی تھی۔ اس موقع پر ماد ستاہ امیراں سلطان الوسعید کا عم راو
 بھائی حاجی گاون بھی موجود تھا۔ ماد ستاہ نے اُس مدرس سے
 مکملہ لوٹ صفحہ گزشتہ کے محلات اور ست حالے لے شمار ہیں۔ اب تک ہتیار اور
 تاسے کے رتن کھڈروں میں سے نکلتے ہیں۔ اس شہر میں ایک رٹا مبارہ بھی
 ہے۔ آم اچھا ہوتا ہے۔ قصص آم وروں میں ایک سیر (ڈھائی یاؤ) سے زیادہ ہوتا ہے۔
 شکر بھی بہت سعید ساتے ہیں۔ اور ایک کواں اس شہر میں ایسا ہے۔ کہ اُس کے
 پانی کی تاثیر سے شکر کے لڈو وروں میں سیر سیر سے زیادہ مائع لیتے ہیں۔ اور
 اُس کو گندوڑے کہتے ہیں۔ اور گلہ کے پانی میں یہ تاثیر ہیں۔ میل اور چنا بھی بہت
 پیدا ہوتا ہے۔ قندی بھی یہاں کی مشہور ہے۔ اس شہر میں قرستاں بھی بہت ہیں۔ کتنے
 سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کواں ۸۳۳ھ میں محمد خاں اودھ کی مدد لقی حاکم میار نے
 تعمیر کیا تھا۔ اُس پر یہ کتبہ موجود ہے۔

یہ عہد دولت خاں کبیر اودھ خاں	یہاں حملہ جہاں سرور میں وراں
ملک معظم تیمور خانی اور سرمدن	شاگرد جیسے حالے طاعت رحاں
سر داوچہ رمر صفت رخالصاں	قول ماد درگاؤ خالق مساں
رجری موی سال بود ہندوستان	وگرہ سال سامہ معظم رمصاں

اُس کو میں یہ ایک اور کتبہ فارسی اور مارگری میں ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ
 ۸۵۳ھ میں بٹھا کر امر سنگھ نے کوئیں کی مرمت محمد خاں اودھ کے عہد میں کرائی
 کسٹم صاحب نے پہلی تاریخ کے پڑھے میں غلطی کی ہے۔ صاحب موصوف نے کتبہ
 کو یہ کواں اب بھی موجود ہے۔ شکل میں مربع اور اُس کے چاروں صلیے چار چار
 کے ہیں۔ لیکن شکر اب وہاں نہیں مٹی ۴ مرادوں میں ابو کر قدھاری کی حلقہ بہت
 مشہور ہے۔ یہ دوہرہ عوام کے رماں رو ہے۔

اگر وہ سو تہتر بھاگ تیج دنی دار
 کے صدر گڑھ توڑا ۱۱ لو کر قدہار
 یہی بھاگ کے جیسے میں تیسری تاریخ کو سمت (۱۱۷۳) میں ابو کر قدہار نے میار
 کے قلعہ کو فتح کیا۔ یہ زمانہ ۱۵۱۲ھ کے مطابق ہوتا ہے۔ جو ہرام سن مسعود وری
 (بقیہ لوٹ صفحہ آئندہ)

نقیبوں کے سامنے سے گزرتا ہے۔ جب کوئی پردیسی یعنی غیر ملک کا باشندہ سلام کے لیے حاضر ہوتا ہے۔ تو پہلے دروازے پر اطلاع کرتا ہے۔ سب سے آگے امیر حاجب اُس کے پیچھے اُس کا نائب پھر سید الحجاب اور شرف الحجاب ترتیب سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور تین دفعہ آداب بجا لاتے ہیں۔ اور عرض کرتے ہیں۔ کہ فلاں شخص سلام کے لیے حاضر ہے جب اجازت ہوتی ہے تو بادشاہ کے قریب پہنچنے سے پہلے آداب بجا لاتا ہے۔ اور پھر نذر گزارتا ہے۔ اگر کوئی بڑا آدمی ہوتا ہے۔ تو امیر حاجب کی صف میں کھڑا ہوتا ہے۔ ورنہ اُس کے پیچھے۔ اور بادشاہ اُس کے ساتھ نہایت نرمی اور مہربانی سے بات کرتا ہے۔ اور اُس کو مرحبا کہتا ہے۔ اگر وہ تعظیم کے لائق ہوتا ہے۔ تو بادشاہ اُس سے مصافحہ اور معافیت کرتا ہے۔ اور اُس کی نذر میں سے بعض بعض چیزیں اپنے سامنے منگواتا ہے۔ اگر کوئی کپڑا یا ہتھیار ہوتا ہے۔ تو اُس کو الٹ پلٹ کر دیکھتا ہے۔ اور ول جوئی کے لیے اُس کی تعریف بھی کرتا ہے۔ پھر خلعت سرفراز ہوتا ہے۔ اور نذر دینے والے کو اُس کے درجے کے موافق اُس کی ”سر شوئی“ کے نام کچھ مقرر ہو جاتا ہے۔ جب کوئی سرکاری اہل کار نذر پیش کرتا ہے۔ یا کسی ملک کا خراج لاتے ہیں۔ تو ایک طشت طلائی یا آفتابہ یا اور کوئی چیز بڑھاتے ہیں۔ اور سونے کی اینٹیں بنوا لیتے ہیں۔ جن کو ”نخست“ کہتے ہیں۔ فراسش لوگ جو بادشاہ کے غلام ہوتے ہیں۔ اُن میں سے ایک ایک چیز یا اینٹ ہاتھ میں لے کر بادشاہ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اگر ہاتھی نذر میں ہوتا ہے۔ تو وہ ہاتھی سامنے لایا جاتا ہے۔ اُس کے بعد گھوڑے مع ساز و سامان کے۔ پھر خچر پھر اونٹ اور اُن سب پر مال لدا ہوا ہوتا ہے۔ جب بادشاہ دولت آباد سے آئے تو خواجہ جہاں وزیر نے نذر پیش کی۔ خواجہ جہاں نے شہر بیانیہ سے باہر نکل کر اپنی نذر پیش کی۔ دہلی سے سو میل جنوب کی طرف اور بیس میل بھرت پور سے جنوب و مغرب کی طرف واقع ہے۔ اکبر بادشاہ کے زمانے میں بیانہ کی سرکار صوبہ آگرہ سے متعلق تھی ابو الفضل لکھتا ہے۔ کہ ”بیانہ قدیم زمانے میں ایک ستمرا شہر تھا۔ ایک قلعہ بھی ہے۔ پرانے

کھائی مدا اور داماد۔ اُن کے لحدڑے بڑے امیر بھیر بریلیسی اور انجلی اور بھر
فوج کے امیر کھڑے ہوتے ہیں۔ اُس کے لحد ساتھ گھوڑے ریں و لگام
تمام سارو سامان و زیورات سے سجائے۔ نعصوں کی مانگیں سیاہ
رستم کی اور نعصوں کی سفید ریشم کی مرصع ہوتی ہیں۔ یہ گھوڑے حاتم
کے کہلاتے ہیں۔ اور اُس پر سوائے مادستہ کے اور کوئی سوار نہیں ہوتا
اُن میں سے آدھے دائیں اور آدھے بائیں۔ اس طرح کھڑے کئے جاتے
ہیں۔ کہ مادستہ کی نظر پڑ سکے۔ بھر بچا پس ہاتھی آتے ہیں۔ جس کی جھولیں
مصرف ہوتی ہیں۔ اور اُس کے دانتوں پر نوے کے کٹ چڑھے ہوئے ہوتے
ہیں۔ اُس سے محرمین کے مارے کا کام لیا جاتا ہے۔ ہر ہاتھی کی گروں پر ایک مہا
(فیلیاں) لوبے کا انکھ لئے ہوتا ہے۔ حو طریں کہلانا ہے۔ اُس سے وہ ہاتھی کو
اپنے قانونیں رکھتا ہے۔ ہاتھی پر ہو وہ (حوضہ) کسار ہوتا ہے۔ جس میں سیس یا کم
زیادہ جیسا ہاتھی ہو سپاہی میٹھ سکے ہیں۔ یہ ہاتھی سدھائے ہوئے ہوتے
ہیں۔ جس وقت حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ ہاتھی بھی سلام کے لئے سجدہ
لیتے ہیں۔ یہ ہاتھی بھی گھوڑوں کی طرح آدھے ادھر آدھے ادھر لوگوں
تیجھے کھڑے کئے جاتے ہیں۔ ہر شخص مادستہ کے شاسے جاتا ہے اور
آداب کھالاکر ایسی جگہ پر اُٹے پاؤں کتراتا ہوا۔ اس طرح وایس آتا ہے کہ مادستہ
کی طرف ایست نہ ہو اور وہیں مو د کھڑا رہتا ہے۔ جس کوئی مدد و ماریاں
ہوتا ہے تو حاجب اور نقیب کھائے بسم اللہ کے ہد اک اللہ کہتے ہیں۔
مادستہ کے علام لوگوں کے تیجھے کھڑے ہوتے ہیں۔ اُس کے ہاتھوں
میں تلواریں کمر میں پیش قص۔ کنار۔ حجر۔ حسیہ میں سے کوئی ہتھیار اور پیٹھیہ
پر ڈھالیں ہوتی ہیں۔ جس پر سوئے۔ چاندی کے بھول چڑے رہتے ہیں اور
اسی طرح پیش قص و غیرہ کے دستوں پر بھی سیس قیمت جو اہرات چڑھاتے
ہیں۔ اُن علاموں کی صف میں سے کوئی نہیں گرہ سکتا۔ ملکہ جوتا ہے۔ وہ حاجوں
سے اُس وقت جو مدار بدر دیتے والے کی تلوار پر اسباب ہاتھ رکھ لیتے ہیں تاکہ کچھ اور مات
ہو جائے اور نگاہ رو رو۔ ادب سے۔ تعاد سے آداب کھالاکھتے ہیں۔ ۱۲

میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ بیمار ہی یا کسی اور عذر کے سبب سے نہ آسکا
تھا۔ تو جس روز وہ باریاب ہوتا ہے۔ نذر پیش کرتا ہے۔ اسی طرح دستور ہے۔
کہ جو پہلے پہل بادشاہ کی حضوری میں حاضر ہو نذر پیش کرتا ہے۔ اگر مولوی
ہو تو قرآن شریف یا کوئی اور کتاب۔ اور فقیر ہو تو مصلیٰ یا تسبیح یا مسواک
اور امیر ہو تو گھوڑے یا اونٹ یا ہتھیار۔ تیسرے دروازے کے اندر
ایک بہت بڑے میدان ہیں۔ ایک دیوان خانہ بنا ہوا ہے۔ جس کا نام ہزارستان
ہے۔ کیوں کہ اُس کی چھت لکڑی کی ہے۔ اور وہ لکڑی کے ہزار۔ تو نوں پر قائم
ہے۔ چھت اور ستونوں پر روغن کیا ہوا ہے۔ اور طرح طرح کے نقش و نگار بنے
ہوئے ہیں۔ تمام درباری اس میں جمع رہتے ہیں۔ اور بادشاہ بھی یہیں
برآمد ہوتا ہے۔

بادشاہ کا جلوس
اکثر یہ جلوس عصر کی نماز کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن بعض
وقت چار۔ ش۔ کے وقت بھی۔ بادشاہ کے
جلوس کی جگہ ایک شہ نشین بنی ہوئی ہے۔ جو باقی مکان
سے اونچی ہے۔ اُس میں چاندنی کافرشن ہوتا ہے۔ اندھکیہ اور دایں بائیں
دو چھوٹے چھوٹے ٹیلے ہوتے ہیں اور دواؤں بھیتا ہے۔ جب بادشاہ بیٹھ
چکے ہیں تو وزیر سامنے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور کاتب وزیر کے پیچھے ہوتے ہیں۔
اور اُن کے پیچھے حاجوں کا سردار اور حاجب ہوتے ہیں۔ حاجوں کے
سردار کے پیچھے اُس کا نائب ہوتا ہے۔ اُس کے بعد خاص حاجب اور کمال الدار
اور اُس کا نائب اور شرف الحجاب اور سید الحجاب اور اُن کے بعد نقیب
جو تعداد میں سو ہوتے ہیں۔ جب بادشاہ بیٹھ چکے ہیں تو حاجب اور نقیب بسم اللہ
کہتے ہیں۔ بادشاہ کے پیچھے ایک ملک قبول ہوتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں مورچل
ہوتا ہے۔ بادشاہ کے دائیں بائیں ہاتھ پر دونوں طرف سو سو مسلح جوان ہوتے
ہیں۔ اُن کے ہاتھ میں تلواریں۔ ڈھالیں اور کمانیں ہوتی ہیں۔ دیوان خانے
کے طول میں دایں اور بائیں قاضی القضاۃ۔ اور اُس کے بعد خطیب الخطباء
پھر باقی قاضی اور پھر بڑے بڑے فقیہ۔ پھر سید پھر مشائخ پھر بادشاہ کے

پہلے دروازے پر پہرے رکے سیما ہی رہتے ہیں۔ تفسیری۔ بھارت سے اور
 سرنا والے بھی اسی دروازے پر بیٹھے رہتے ہیں۔ جس وقت کوئی امیر یا
 راجا آدمی آتا ہے تو بجایا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اسی طرح ہے دوسرے اور
 تیسرے دروازے پر ہوتا ہے۔ یہ لوہیت اس طرح کا ہے کہ جو شخص آتا
 ہے۔ اُس کا تہ بھی لگ جاتا ہے کہ فلاں امیر آیا ہے۔ پہلے دروازے کے باہر حلاؤ
 مستقر حکم سنا ہی بیٹھے رہتے ہیں۔ جب کسی کی گردن مارنے حکم ہوتا ہے تو وہ فخر
 ہر اہل ستون کے سامنے مارا جاتا ہے۔ اور اُس کا سر پہلے دروازے کے
 باہر تینوں ایک لٹکا رہتا ہے۔ پہلے اور دوسرے دروازے کے درمیان
 ایک بڑی ڈیوڑھی ہے۔ جس کے دو طرف جھوڑے ہیں۔ اُس پر لوہتا اور
 روستن جو کی والے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور ہر دروازے پر پہرے دار
 بھی ہوتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے دروازے کے درمیان
 ایک بڑے جھوڑے پر لقیب اعتبار بیٹھا رہتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں ایک
 طلائی بلم ہوتا ہے۔ اور سر پر طلاؤ کا کلاہ جس پر مود کے پر لگے ہوتے
 ہیں۔ یہ وہ تیسرا ہے کہ جس میں ریشم کی ڈھریں لٹکتی ہیں اور
 ہاتھ میں تار یا رہا ہوتا ہے۔ جس کا دستہ سولے یا چاندی کا ہوتا ہے۔ دوسرے
 دروازے کے اندر ایک بڑے دیوان خانے میں عام لوگ بیٹھے رہتے
 ہیں۔ تیسرے دروازے پر متصدی رہتے ہیں۔ اُن کا یہ کام ہے کہ جو شخص اندر
 آئے۔ پہلے اُس کا نام درج رجسٹر کر لیں اور ہر امیر کے ہمراہیوں کی تعداد
 بہ فراحت وقت آمد بھی درج کی جاتی ہے۔ بادشاہ اس روز باجی کو عشا کی
 گانہ کے بعد ملاحظہ کرتا ہے۔ اُس روز نامے میں جو کچھ حادثات دروازے
 پر واقع ہوتے ہیں۔ وہ بھی لکھے جاتے ہیں۔ بادشاہ کا کوئی صاحب راہ اس
 روز باجی کو بیت گاہ حصور میں پیش کرتا ہے۔ (اور سفر نامہ اس لحاظ سے)۔
 نذر کا دستور اور
 بادشاہ کا جلوہ
 یہ بھی دستور ہے کہ جو امیر تینوں یا اُس سے زیادہ
 ملاحد معقول غیر حاضر ہوتا ہے۔ تو وہ بھر بدون بادشاہ
 کی اجازت اس سرور حاصل کیے ہوئے دروازے

قلعہ نگر کوٹ کی
فتح کی تاریخ ۱۳۳۵ھ

چو بادشاہ جہاں گیر عالم بالا
کشتا و حصن نگر کوٹ را کہ سنگین بود
بغرو خانہ سرو و وزیر شد تنہا
بشہ زمانہ بتاینج او غلو فیہا
ز سہ حصار کہ بہ بعضی ز حلقہ در او
محیط نہ رخصت ہفت قلعہ مینا

خرم آباد نام کوشش شاه چون ظهیر الجیوش شد سحر
شد تمام این عمارت خرم در محرم به قصد و حل و چار
(الغناء)

بریں عمارت خرم بریں خستہ سرے
شده بنام خلیفہ بام خسر و عهد
تمام گشت بتاریخ و او خلوا فیها
بریں عمارت خرم طبرین معمار
کشاوه باتو بگویم کہ معصی و جل و چا

قصر ہزار ستون کا کچھ کچھ نشان اب بھی تعلق آباد کے قلعے کے پاس ہو بعض لوگ
اسی مکان کو محمد آباد اور عادل آباد بھی کہتے ہیں۔ بدر چارچ کہتا ہو۔

اگر نہ خلید برین ست ایں ہزار ستوں
بے چناں حرم آباد آ پنچناں شاہی ست

چرا افصائے درش عرض گاہ روز جزا
کہ او متابع امر خلیفہ دنیا است

تاریخ وفات | تذکرہ دولت شاہی میں مذکور ہے کہ جس سال محمد تعلق نے انتقال کیا۔ اُسی سال کرت کے بادشاہ ملک محمد کرت نے بھی وفات پائی۔ چنانچہ مولانا مظفر ہومی نے دونوں بادشاہوں کے وفات کی یہ تاریخ کہی ہو۔

بروز رزم چو کاؤس کی محمد کت
 خدیو کشور اول چو بو تغلق شاه
 ہندا برول سہراب کی محمد کت
 برفت و در عقبہ شرفت شاه محمد کت

شاہی محل کا دروازہ | شاہی محل کو جو دہلی میں تھا۔ دارالاسرا کہتے تھے
اُس میں کئی دروازوں میں سے ہو کر جانا پڑتا ہے۔

تھکنہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ ۳ یہ دریا صداسیل تک ایک ریتیلے میدان میں روان ہو۔ پنجند کے جنکشن سے پہلے کوئی قابل الذکر معاون اس میں نہیں ملتا۔ پنجند چناب اور ستلج اور دریاؤں سے مرکب ہو۔ چناب میں بھی جہلم اور راوی شامل ہیں۔ اور ستلج میں بیاس مل گیا ہو۔ اس دریا کی لبان اٹھارہ سو میل ہو۔ جو بحیرہ عرب میں ایک ڈٹا کی شکل بناتا ہو اگر تا ہو۔ ۱۲۔

کناریے کے محلے مقام پر ۲۱ محرم ۱۰۵۲ھ میں بخاری سے اس نادشاہ کا انتقال ہوا۔ اور اس طرح رعایا نے نادشاہ کے بیٹا یانی۔ اور نادشاہ کا رعایا سے پیچھا چھوٹا۔ مدت سلطنت (۲۶) سال ہو۔ حالت سرع میں نادشاہ کی زمان پر یہ استعارہ جاری تھے۔ نظم۔

سیار وریں جہاں چمیدیم۔ سیار نعیم و بار و دیدیم

اسپان لمبیر شتیم۔ ترکاں گراں بہا حریدم

کر ویم لے لتا ط آخر۔ جوں قامت ماہ نو جمیدیم

مایہ زہرست شتر عالم را۔ میوہ مرگ ست خم آدم را

ای حریف عدم قدم ورنہ۔ کمرں این عالم کم ار کم را

صبح محشر و مید و مادر جواب۔ مانگ رں جھنگاں عالم را

ہاں کہ مرشیں فنا گستر وند۔ در نور و این سلاط عالم را

رستخیز ست و خیر مار شکاف۔ سقف وایوں طاق طارم را

ستہ محمد کھکت و در دل خاک۔ سیلگوں کں لباس ماتم را

پس بدست خروتن در تن دہر۔ چاک رں این قبائے علم را

پہلے لوٹ صفحہ گزشتہ پہلے معرب کی طرف سے آئے تھے اس لئے انھوں نے پہلے خوش سے ٹا اور یاد کیا تو اس کا نام سدھو رکھ دیا۔ دریا ہی کے نام سے ملک کا مسمی نام مشہور ہو گیا۔ کیوں کہ فارسی اور سکرت کے اعلا میں تھ اور تن کی تبدیلی ہو جاتی ہو۔ اس لئے اہل فارس اس ملک کو مہد کہنے لگے۔ بعد میں ملک کا نام مہد رہا اور دریا کا سدھ۔ دریائے نام سے اس کے کنارے کا ملک سدھ کہلائے لگا۔ اور ماتی ملک مہد۔ مہد اور سدھ کو حضرت نوح کے بیٹے سلائے ہیں۔ وہ محض قاصیہ مدی ہو۔ جب تک اس میں پنجاب کے پانیوں دریا نہیں ملتے اس کو بحید یا پنجاب کہتے ہیں سلاطین معلیہ کے وقت سے پہلے فقط دریا سدھ کا نام پنجاب تھا۔ اور ملک کو پنجاب نہیں کہتے تھے۔ ناصر الدین قباہ جب دریائے سدھ میں عرق ہو کر مر گیا۔ تو بدوئی لکھتا ہو۔ ناصر الدین دریا پنجاب عریق بحر مہد دریا کے سدھ کو ہمالیہ سے نکلتا ہو افغانستان کا دریائے کامل اس کا بڑا معاون ہو۔ اور سوات اور کورم چھوٹے

دلی پھر بسی

۱۳۲۵ء

۱۳۲۲ء میں دکن میں بڑا بھاری قحط پڑا تو لوگوں کو دہلی واپس چلے جانے کی اجازت ملی مگر یہاں بھی قریب قریب وہی حالت تھی آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔ یہ قحط دو سال تک رہا۔ لوگوں

نے واویلا مچائی۔ عرائض گزرائیں۔ تب کہیں اُن کو اجازت ملی۔ اور اس طرح ۱۳۲۵ء میں پھر دلی بسی۔ اور لوگ اپنے اپنے ٹھکانے آن گئے۔ پھر کسی نے اُن کو نہیں ستایا۔

۱۳۲۳ء میں مصر سے ایک سفیر خلفائے عباسیہ کی طرف سے دلی آیا۔ اور اپنے ساتھ سند خلافت لایا۔ جس کی بنا پر بادشاہ کا نام خطبوں میں پڑا

۱۳۲۳ء

جانے لگا۔

بادشاہ کے آئے دن کے مظالم سے خلق اللہ آخری حالات اور

کاناک میں دم آگیا۔ امرار بھی بریز بریز کر لگے۔ گجرات۔ پنجاب۔ بنگال۔ دکن چو طرف

بلوؤں کی شورش اور بغاوت پھیل گئی۔ لیکن شاہی جابرانہ قوت اور وحشیانہ سختی کے سامنے

۱۳۵۱ء

سب ڈگ ڈال دیتے تھے۔ گوا وائل زمان سلطنت میں دکن بالکل زیر ہو گیا

تھا۔ لیکن ۱۳۴۰ء میں بنگال خود سر ہو گیا۔ اور اُس قاہرہ سلطنت کے اختتام

سے پہلے پہلے دکن بھی جو بڑی مشکل سے قابو میں آیا تھا۔ نکل گیا۔ آخر کار

سندھ میں ایک مہم پیش آئی اور اسی مہم پر دریائے سندھ کے

بیکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی ضیاء الدین برنی نے لکھا ہو کہ سلطان علاء الدین غلی نے جب دہلی

قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے تو منجنیقوں کے ذریعہ سے اُن کے پاس سونا اور روپیے پھینکے

اور اس طرح لالچ دے کر قلعہ کھلوایا۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ محمد بن قاسم نے ۹۳ء

میں دہلی کے قلعہ پر ایسا منجنیق لگایا تھا۔ جس پر پانچ سو آدمی کام کرتے تھے اور جس کا نام

”الغروس“ یعنی دہن تھا۔ ۱۲

(نوٹ صفحہ ۱۵) سندھ سنسکرت میں سندھو دریا کو کہتے ہیں۔ کیوں کہ آریا لوگ

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

رومیری جائے نہ اٹھائی جائے۔

جیہ گویم اور مسو ساماں خود عمریت جوں کا کُل
سیہ بھتم پر لیشاں روزگارم خانہ رودوشم

گونا دوتاہ لئے لوگوں کے آرام و آسائیت کے لحاظ سے یہاں سے وہاں
بیک سڑک کے دو طرفہ درخت لصب کرا دیئے تھے۔ مگر علاوہ ایک ایسی
سڑی ملا ہو۔ کہ جس کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ اسی دریاں میں ملتان میں نعاوت ہو گئی
ماوتاہ کو آنا بیٹا اور ماوتاہ کے ساتھ ہی کچھ لوگ بھی یلٹ آئے ۳۳
میں بھتر لہر اٹھی۔ اور دیو گیری جائے کا حکم ہوا۔ تاکہ لوگ بھروالیں نہ آسکیں
اں سب کو دتی سے نکال یہاں سارے گھروں کو بھوک دیا۔ حتیٰ کہ ملی۔ کتا
بک بھی نہ رہا۔ اس حکم کی تعمیل اس سمتی سے کرائی گئی۔ کہ سارے شہر میں سورج
گشت لگاتی پڑی بھرتی تھی اور دیکھتی بھرتی تھی کہ کوئی رہ تو نہیں گیا قصائے
کردگار صرف ایک اندھا اور ایک لنگڑا ہ جائے تو اندھے کو تو گھسیٹے ہوئے
لے گئے۔ اس طرح کہ وہ لے چارہ رستے میں ہی حتم ہو گیا۔ اوٹاؤس کے ہاتھ پاؤں
بھی راہ میں ہی بھڑ گئے۔ رہا دوسرا اُسے معینق سے پھسکوا دیا۔

اس نظر کی وجہ تسیہ عیب عیاں کی گئی ہو۔ یہی داری میں یہ میک کا مقرب تالے ہیں
لیکن اعلیٰ پوتا فی لفظ "میں جائے کون" سے مشتق ہو۔ جس کے معنی عاودا اور کرتب
کئے ہیں۔ ان ملکوں لے لکھا ہو کہ یہ لفظ مقرب ضرور ہو کیوں کہ حج اور ق دوہوں
کسی عربی لغت میں نہیں آسکتے توپوں کی ایجاد سے پہلے یہی سو لھویں صدی تک ہاں
آلات کار و اراج قلعہ کی دیواریں توڑے اور قلعہ کے اندر تعلقہ گیر ملتی ہوئی اور بدودار اور
سٹری ہوئی حیریں۔ اور بھرتی بھرتی کے لئے یورپ اور اسلامی ممالک اور چین میں
متا کرمل یول لے مارکو پولو کے تصانیف اس کی (۱۱۷) تصویریں دی ہیں۔ اُن میں سے صرف یہ
دو ہی طرح کے منخنیق ہندوستان میں مروج تھے۔



(بقیہ لوٹ برصغیر آئید)

اور جو سخت جان موت کے منہ سے نکل کر آئے۔ انہیں بادشاہ نے قتل کروا دیا۔ ان دیوانہ وار بے سرو پا حملوں اور مہموں میں خزانہ غالی ہو گیا تب بادشاہ نے محمولات بڑھانے شروع کیے اور جس طرح ہو سکتا تھا روپیہ مٹینا شروع کیا۔ اور چاندی کے عومن تاشے اور پیتل کا سکہ چلایا۔ مگر وہ کچھ چلا چلا یا نہیں۔ چاندی آخر کو چاندی ہی رہی۔ اور تانبا تانبائی چنانچہ ڈھیر کے ڈھیر برنجی سکوں کے تعلق آباد میں پڑے رہے۔ کوئی پوچھتا بھی نہ تھا بادشاہ اپنے نزدیک اپنے آپ کو بڑا منصف اور عادل سمجھتا تھا۔ لیکن اس کا دور حکومت ایسی سخت گیری اور مظالم کا تھا۔ کہ اس کے محل کے دروازے کے سامنے ہمیشہ نعشوں کا ایک ڈھیر لگا رہتا تھا۔ جلاوا اور حلال خور ہر وقت گردنیں مارنے اور نعشوں کے گھسیٹنے سے بے زار ہو جاتے تھے۔ پھر اس سخت گیری۔ اور ظلم کا نتیجہ بھی یہ تھا کہ نہ رعایا بغاوت سے باز آتی تھی۔ نہ بادشاہ ہی سزا دہی سے ہاتھ کھینچتا تھا۔ چھوٹے موٹے قتلوں کو چوڑھے میں ڈال دیتے۔ یہ تو قتل عام سے بھی باز نہ رہتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ تو مردوں عورتوں کا اس طرح ہانکا کرواتا تھا۔ جیسا کہ شیر کے شکار میں ہوتا ہے۔ اور آدمیوں کے ریوڑ کے ریوڑ تیغ کر داتا تھا۔

دارالسلطنت میں کا
نقل مقام دولت آباد کو
۱۳۳۸ھ

دکن کے حملے کے وقت دیوگیری (دولت آباد) بہت پسند آیا۔ بس دل میں آنے کی دیر تھی ۱۳۳۸ھ میں حکم قضا شہیم صادر ہوا۔ کہ ساری دلی اٹھ کر دولت آباد چلی جائے۔ کہہ دئی اور کہاں دولت آباد۔ بعد المشرقین مع

ہماری جان گئی آپ کی ادا بھیری

سب سے بڑھ کر دیوانگی کا کام جو اس بادشاہ سے ہوا۔ وہ یہی حرکت تھی۔ جو اب برٹش گورنمنٹ کا اقبال دیکھیے کہ چاندی کی جگہ نکل کا سکہ دھڑکتے سے چل رہا ہے۔ اور دھات تو دھات کا غذا یعنی نوٹ کس کثرت سے بلا غل و غش چل رہے ہیں کہ لا عین رات و ولادین سمعت۔ ۱۲

مخاطبت کے لئے تفصیل اسی کی سوائی ہوئی ہے۔ لیکن اس لئے شہر کو اُٹارنا
 تباہ اور رما د بھی کیا۔ اس نے بادشاہ ہوتے ہی اپنے باب کے تہر تعلق آباد
 کو حیرا د کہی۔ اس نے یہیں ایک قلعہ اور قصر ہزار ستون بھی
 جوایا تھا جو عادل آباد کہلاتا تھا۔ کیوں کہ اس کا لقب عادل شاہ بھی
 تھا۔ اس کے پہلے سال جلوس میں محل شہر کے دروازے تک آن
 پونہچے۔ اور شہر کے گرد و لواح کو لوٹ ڈالا۔ ان کی مدافعت کے لئے
 بادشاہ کے پاس فوج تو تھی نہیں۔ ہاں خزانہ لے کر دو تھار تھا۔ تہت کچھ دے
 دلا کر امن کو ٹال دیا۔ رسیہ لود ملائے و لے بھر گزشت ۱۳۲۸ء میں سیری
 اور ریہانی دہلی کی تفصیلیں موائیں۔ اور اس حصار کے اندر جو آبادی تھی۔ اُس کا
 نام جہاں پناہ رکھا۔ اس اتنا رہیں لشکر بھی حاضر خواہ جمع کر لیا۔ اور چوں کہ
 طبیعت جلیلی اور بے چین واقع ہوئی تھی ملک فارس پر لشکر کشی کا ارادہ
 کیا۔ لیکن کچھ آساں کام نہ تھا۔ اس کی تیاری ہی تیاری اور فراہمی سامان ہی
 کی ادھیڑ میں۔ اور اس امید پر کہ بہت سے ملکوں کو اگر فتح کر یوں گا۔ تو
 سلطنت بالامال ہو جائے گی۔ سارا خزانہ حالصے لگ گیا۔ فارس کی مہم کا
 حال تو آپ سس چکے کہ المعنی فی لطف الشاعر ہی رہی۔ اب اس سے بھی
 بڑھ کر بلدیرواری اور سینے کہ آپ لے چمن کا ملک فتح کر لے کی دل میں
 بٹائی۔ جس سے اور بھی تباہی اور رما دی ہوئی۔ ایک لاکھ کالستکر بھیج دیے۔
 ہمالیہ کے پہاڑوں کی خطرناک چڑھائی۔ درے اور گھاٹیاں صرف اور بٹھڑ چنیوں
 لے جو جھرنی۔ اور جیسے گئے تھے۔ ویسے ہی یلٹا پڑا۔ واپسی میں سارے
 کا سارا لشکر صعوبت سفر۔ تنکاں۔ سرودی۔ رفا ماری۔ طوفاں اور بیماری
 کی بدر ہوا۔ کہا جاتا ہے۔ کہ اتنی ہزار عایین صایع ہوئیں۔ جس میں زیادہ تر سوار تھے
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۳۲۸ء میں یہ مواعدہ عقی ایسے سر لیا ہو۔ اور چوں کہ وہ حضرت
 سلطان المستنجد کی خدمت میں بڑی عقیدت رکھتا تھا اور آپ بھی مہرمانی فرماتے تھے
 اس پر سے لوگوں نے یہ غلط جیاں کیا ہو کہ بھڑا کھوٹے کے مل کو دتا ہی لیکن حضرت کی شان
 ایسی حرکات میں صراحتہ یا کنیتہ شامل ہوئے سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے۔ ۱۳

کی وفات کے بعد بنوایا۔ مدت سلطنت اس بادشاہ کی چار سال کچھ مہینے ہی
محمد بن تغلق | انخ خاں عرف جو نا شاہ تغلق آباد سے دلی پہنچ کر تخت
 نشین ہوا اور محمد بن تغلق کا لقب لیا۔ لیکن لوگ اس کو
۱۳۲۵ھ | عموماً **خونی سلطان** کے نام سے جانتے ہیں۔ کیوں کہ
 اس کے مظالم کی کوئی انتہا نہ تھی۔ ضیاء الدین برنی اور ابن بطوطہ دونوں
 نے لکھا ہے کہ ”یہ بادشاہ شائستگی اور سنگ دلی دونوں سے مرکب تھا“
 مسٹرکین لکھتے ہیں کہ ”یہ ایک مجبوعہ تھا۔ اُن صفات کا جو اُس زمانے میں نادر
 تھیں۔ یعنی علوم کا جن میں مذہب کی چاشنی نہ تھی۔ تہذیب کا جو انسانیت سے
 معرّی تھی“ یہ نہ صرف علم کا قدردان تھا۔ بلکہ خود بھی ذی علم تھا۔ اُس نے کئی
 دارالعلوم بنوائے اور بہت سی مشہور عمارتیں اس کے عہد میں بنیں۔ بڑا
 سپہ سالار تھا۔ اپنے دوستوں علماء اور فضلاء سے بڑا عمدہ اور فیاض سلوک
 کرتا تھا۔ اور اس میں شک نہیں کہ اس میں بہت سی عمدہ باتیں بھی تھیں۔ لیکن اکثر
 اوقات بالقصد سنگ دلی اور اس قسم کی بے انصافی سے پیش آیا تھا کہ دونوں
 کو اس کے صحیح الدماغ ہونے میں کلام تھا۔ اور اس کی سلطنت کی ساری بدت رعایا
 کے لئے ایک ناگفتہ بہ مصیبت تکلیف اور غضب الہی کا سنا تھا۔ شہر دہلی کی
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲ گاؤں جاگیر دیئے۔ باوجود اس مہربانی کے شیخ کی رائے
 جو اُنھوں نے ابن بطوطہ سے بیان کی پچھلے مورخوں کے قیاس کے مقابلے میں زیادہ
 وزن دار ہے۔ اور اس موقع پر زیادہ تر غور کے قابل یہ ہے۔ کہ انخ خاں خود کیسے پہلے
 ہی سے ٹل گیا۔ اور سب کے ساتھ کچلا نہ گیا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ مکان مارا مارا عجلت سے بنا تھا یا
 اور گبلا تھا۔ گر پڑا ہو۔ اور ایسے حوادث آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ عرض
 خیال دونوں طرف دوڑتا ہو۔ اور غیب کی باتیں خدا ہی بہتر جانتا ہو۔ شہر تغلق آباد
 کے بیان میں بھی ہم نے اس نسخہ کا مفصل نوٹ دیا ہے۔ وہ ملاحظہ طلب ہے
 حضرت سلطان المشائخ جیسے مقدس بزرگ کی نسبت کبھی یہ گمان بھی نہیں کیا۔
 جاسکتا۔ کہ نعوذا باللہ وہ کسی کے قتل کی سازش میں شریک ہوں یا اُن کے ایمان
 علم سے یہ فعل مذموم وقوع پذیر ہوا ہو۔ ہاں یہ بات دو سہری ہے کہ جو نا خان
 (تقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

فرستہ لکھتا ہے۔ کہ جو ماشاہ کا اس میں کچھ دخل نہ تھا۔ یہ واقعہ ماہ ربیع الاول ۶۲۵ھ کو ہوا۔ بعد وفات بادشاہ اپنے بنائے ہوئے شہر تغلق آباد میں تحصیل کے بیٹے میں جہاں اُس نے اپنا گنبد پہلے سے بنوا رکھا تھا۔ ورنہ ہوا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ یہ گنبد الخ غاں عرف جو ماشاہ نے اپنے باپ حکیم لوط صفحہ گزشتہ قصر راجہ ساحتہ ماشد چاہچ مشہور و رجوام است۔ یہی رائے انوال المعمل اور مصنف طقات اکبری کی بھی ہے۔ لیکن اس لفظ لکھتا ہے کہ جو ماشاہ کے حکم سے محل بنایا گیا تھا۔ فرشتہ نے اس بارے میں بحث کی ہے۔ وہ اس بات کو کہ اس ارادنا اس قسم کا سایا تھا۔ کہ وہ گر پڑے تسلیم نہیں کرتا۔ اور حاجی محمد قند ہار سے اپنی تاریخ میں جو یہ لکھا ہے۔ کہ کلی گرنے سے مکان گرا۔ اس بیان کو قرین قیاس سمجھنا صیاد رنی نے بھی یہی سب لکھا ہے۔ لیکن اس لفظ کے راوی شیخ رکن الدین منانی ہیں جو اس موقع پر موجود تھے۔ اور اُس کے نزدیک اس مکان میں جو صرف بیس دن میں جمیا محب بنایا گیا تھا۔ یہ بات رکھی گئی تھی۔ کہ جب باقی اُس پر چڑھے۔ تو جو گر پڑے۔ صدر جہاں گھوڑی اس صفت کو ایک ظلم قرار دیا ہے۔ تجھے سب مورخ منیا رسی پر یہ ارام لگاتے ہیں کہ اُس نے محض میرور شاہ کی خاطر سے جو اپنے چچا راد بھائی سلطان محمد تغلق کا بڑا مداح اور شکر گزار تھا اصل کیفیت بیان نہیں کی۔ اس مکان کے اٹھیر چارہ آیار کو دریر اعظم بنا دیا۔ اور اپنی تمام زندگی میں اس کی قدر افرائی کرنے کو بھی اس لفظ اور اس کے راوی نے بادشاہ کے خلاف ایک بحث قائم کی ہے۔ لیکن یہ بھی کوئی معقول وجہ نہیں۔ کیوں کہ اُس زمانے میں بادشاہ ایسے لوگوں کو کسی بہانے سے آگے پیچھے ضرور مروا دیا کرتے تھے۔ اگر بجلی کا واقعہ صحیح ہوتا۔ تو شیخ رکن الدین اس لفظ سے ضرور ذکر کرتے۔ اور یہ بات ایسی نہیں تھی کہ لوگوں سے پوشیدہ رہ سکتی۔ سیر المتأخرین میں درج ہے کہ شیخ رکن الدین منانی رائے ملاقات سلطان درآں قصر رعتہ بود و ایام در رعاست سلطان اسماعیل می نمود اما سلطان ہم نہ کرد۔ چون شیخ رعاست قصر بر سلطان مرواد آمد اس واقعہ کے بعد جو ماشاہ کی مہر مانی شیخ پر زیادہ ہوتی ہو گئی۔ جیسا کہ نایب کا مقررہ حوالتان کے قلعہ میں ہے۔ اُس کو حمایت کیا۔ پھر ایک اور موقع پر سو (تقریباً لڑنے پر ملنے آئیدہ)

آن پڑے۔ غرض یہ کہ بادشاہ جب ^{۳۵} ۱۳۳۵ھ کو وٹھاکے سے واپس آ رہا تھا یا یہ کہو کہ اُس کی قضا کیجیج کر لا رہی تھی۔ تو دہلی میں باقاعدہ طور پر داخل ہوئے سے پہلے افغان پور میں چندے تو قف کیا۔ بادشاہ اور اُس کا چھوٹا بیٹا اور چند امرا جو ساتھ تھے۔ سب بیٹھے ہوئے تھے۔ کہ ہاتھی سانسے لاتے گئے۔ خدا جانے کیا ہوا کیا نہ ہوا۔ کہ یکایک عمارت آن پڑی اور سب کچل کر مر گئے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ یہ بات نہیں بلکہ بجلی گرنے کے صدمے سے یہ سانحہ ہوا۔ ابن بطوطہ اس میں جو ناساہ کی سازش بتلاتا ہے۔ برخلاف اس کے مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲۳۳ھ میں پھر ورنگل پر چڑھائی کی۔ اور فتح کیا۔ راجہ پرتاپ رڈر کو پکڑ کر جونا خاں دے گیا۔ اُس کا بیٹا شکر حقوڑے سے علاقہ پر حاکم رہا۔ اُس نے ۱۳۴۲ھ میں دوار سمداور بیجا نگر جس کی تاریخ ہم نے جداگانہ لکھی ہے راجاؤں کے ساتھ سازش کر کے مسلمانوں کو ورنگل سے نکال دیا۔ لیکن ۱۳۵۸ھ میں محمد شاہ بہمنی نے پھر راجہ کو دق کرنا شروع کیا۔ اور آخر ۱۳۶۲ھ میں احمد شاہ بہمنی نے یہ کل علاقہ فتح کر لیا۔ اور ورنگل کے گنتی خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ فرشتہ اور بد اوئی دونوں متفق ہیں کہ شیخ زادہ دمشقی اور عبید زاکانی شاعر تھے جو اُن دنوں ہندوستان میں آکر جونا خاں کے مصاحب بنے ہوئے تھے۔ ڈاک چوکی بند ہو جانے کے سبب سے فقط شوخی سے یہ افواہ اڑادی تھی۔ اور اُس کے ساتھ امیروں کو بھی بہکا دیا۔ کہ جونا خاں تم سے ناراض ہو۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جونا خاں کی اس میں کچھ سازش نہ تھی۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ اُس نے عبید اور شیخ زادہ دمشقی کو پکڑ کر بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اور وہاں بادشاہ نے اُن دونوں کو زندہ درگور کر دیا۔ بد اوئی لکھتا ہے۔ کہ بادشاہ نے اُن کو ہاتھیوں کے پیروں تلے رندوا دیا۔ برنی راوی ہے۔ کہ بادشاہ نے اُن کی زندہ کھال کھجوا لی۔ ۱۲

نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۳۵ھ کیا جونا خاں نے اپنے باپ کے قتل کی سازش کی تھی اس کا صحیح صحیح فیصلہ آج کون کر سکتا ہے۔ جب کہ اُس زمانے میں بھی یہ امر مختلف فیہ تھا بد اوئی لکھتا ہے۔ "از ساختن این چنینی قصرے کہ بیج ضرور نبود بولے آں می آمد کالغ خاں" (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

شہر کی ساڑھری ہی تھی اُدھر اپنے بیٹے جو ناساہ کو ایک لشکر دے کر وکٹن کی مہم پر روانہ کیا۔ مگر وہاں ٹھوٹ ٹھوٹ لوگوں نے مادشاہ کے مرے کی خبر اڑادی اور وہ بھی اس شد و مد اور وثوق سے کہ بعض لوگوں نے کہا کہ اسی ہم خود تجھیز و تکفین میں شریک تھے۔ اس خبر سے لشکر بدول ہو کر یہ اگمدہ ہو گیا۔ اور مہم میں کامیابی نہ ہوئی۔ جن لوگوں نے یہ خبر بد پھیلائی تھی وہ پکڑ کر دیے گئے۔ معروض مادشاہ کو ایسی بے سرو پا طر اڑا بہت مانگوار ہوا اور اُس نے جل کر ایسے مدحوا ہوں کو زندہ گڑوا دیا۔ ^{۱۲۲۳ھ} ۱۲۲۳ھ میں خود مادشاہ نے بنگال پر فوج کشی کی۔ اور یہاں دتی میں عونا شاہ کو سلطنت کا کار و مار چلانے کو چھوڑ گیا۔ اس نے کہتے ہیں کہ حضرت نظام الدین اولیا کی تائید کے معروضے پر مادشاہ کے مراد ڈالے گئے یہ تدمیر لکالی کہ سگالے سے واپسی کے وقت دہلی کے قریب افغان پور میں مادشاہ کے ٹھیرے کے لیے۔ ایک عارضی محل اس ترکیب کا بنوایا کہ ذرا سی ٹھیس لگتے ہی دھڑام سے ٹکملہ ٹوٹ صفحہ بگڑ شستہ میں عجیب معلوم ہو لیک اُس وقت میں کہ دولت بیٹی پڑتی تھی اور سنے سے طر اور مسعت کے مکانات ملے کا شوق تھا۔ اور ہر بادشاہ یا ہتا تھا۔ کہ اُس کے وقت کی عمارت سیٹھ رمانے کی عمارتوں سے بڑھ جائے۔ یہ امر بالکل یقینی تھا۔ جیسا پچھڑو مسگو پیر کے واقعات ^{۱۲۲۳ھ} ۱۲۲۳ھ میں جو ہماری تاریخ سیا گنگا کا صمیمہ اول ہو لکھا ہو کہ راجہ سکاگر نے بھی سونے کا محل بنوایا تھا جس کے ماہر عمارات حوٹے ہوئے تھے اور مسعت یہ بھی تھی کہ وہ آفتاب کے ساتھ ساتھ روح ملتا تھا۔ اور میر حید کرے بالکل ہاتھی دانت کے تھے۔ چیت سے لکھ میں تنک اور تمام دیواریں حتی کہ کڑیلں بھی ہاتھی دانت کی تھیں۔ جن میں ہایت حوت صورت پھول تراشے گئے تھے۔ اور ایسی صنایع کی گئی تھی کہ اس سے بہتر ہونا ناممکن ہو۔ ۱۲

ٹوٹ متعلق صفحہ ہذا ^{۱۲۲۳ھ} ۱۲۲۳ھ میں عیاض الدین تعلق نے اپنے بیٹے عونا خان کو جس کا خطاب ایلخاں تھا۔ درنگل فتح کرے کے لیے بھیجا تھا۔ درنگل پر ہم ایک معقل ٹوٹ دے آئے ہیں۔ درنگل فتح ہوئے کو تھا کہ کسی نے یہ احوال اڑا دیا کہ مادشاہ مر گیا۔ اس سبب سے کئی افسر و ج کے کھاگ آ گئے۔ قلعہ والوں کو بھی ضرر (تقدیر ٹوٹ پر صوفیہ آئینہ)

خاندان تغلق

۱۳۱۴ - ۱۳۲۰ء

اس خاندان میں چھوٹے موٹے ملاکر کل آٹھ بادشاہ ہوئے جن میں سے دو بہت مشہور ہیں۔ ایک اپنی برائیوں کی وجہ سے یاد کیا جاتا ہے۔ اور دوسرے نے اپنی نیکیوں اور حسن تدبیر کی وجہ سے لازوال شہرت پائی ہے۔ بدنامی کا داغ محمد تغلق کے ماتھے پر ہے۔ جو اس خاندان کا دوسرا بادشاہ تھا اور نیک نامی اور سرخی رونی کا سہرا۔ فیروز شاہ تغلق کے سر ہے۔ جو اس خاندان کا تیسرا بادشاہ ہوا ہے۔

غیاث الدین تغلق غیاث الدین تغلق تھا تو یہ بھی غلام ہی اور علامہ الدین کے زمانے میں خراسان سے ولی لایا گیا تھا۔ اس کا باپ ترک اور ماں جاتھنی تھی۔ یہ بھی ایک

ذاتی جوہر اور قابلیت کی وجہ سے بڑھتے بڑھتے ایک عمدہ جنرل اور صوبہ دیپال پور اور لاہور کا گورنر ہو گیا تھا۔ یہ بڑا مدبر اور قابل پالیٹیشن تھا۔ اُس نے اپنی چار سالہ مختصر سلطنت کے زمانے میں بہت کچھ انتظام بٹھلایا۔ اپنی ذات سے ہر کام پر توجہ کرتا تھا۔ اور انصاف رسانی میں بڑی کوشش کرتا تھا۔ یہ بھڑے ہی سے زمانے میں اس کی قابلیت اور بیدار مغزی کا شہرہ ہو گیا۔ بنگالہ اور مشرقی بنگالے میں امرار خود مختار ہو گئے تھے۔ اُن کو زیر کیا اس بادشاہ نے تخت پر بیٹھے ہی اپنے نام کا ایک نیا شہر تغلق آباد بنانا شروع کیا۔ اور ہر سال شہر تغلق آباد میں بادشاہ کے خزانوں اور محلات تھے۔ اُس نے ایک بڑا محل ایسا طیار کرایا تھا۔ کہ اُس کی اینٹوں پر سونا چڑھا ہوا تھا۔ جس وقت آفتاب عالم تاب طلوع ہوتا تھا۔ تو اُس کی دیک سے کوئی شخص محل کی طرف نظر نہیں جاسکتا تھا۔ اس بادشاہ نے بہت سا سامان جمع کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک حوض بنوا کر سونا پگھلا کر بھرا دیا تھا۔ جو جم کر ڈھیم کا ڈھیم ہو گیا تھا۔ اس کے بیٹے نے وہ تمام سونا صرف کیا۔ یہ بات گو اس زمانے

سلاطین خلجی

۱۲۹۰ء

ملال الدین میروڑ شاہ

۱۲۹۱ء

قحط

۱۲۹۲ء

ایلیچچور کی فتح -

۱۲۹۵ء

رکن الدین ابراہیم اول

۱۲۹۵ء

علاء الدین محمد شاہ ثانی

۱۲۹۶ء

مغلوں کا قتل

۱۳۰۱ء

ملک کا مور کے دکن کے حملے

۱۳۰۳ء

مغلوں کی پورس

۱۳۱۶ء

شہاب الدین عمر

۱۳۱۶ء

قطب الدین مبارک شاہ

۱۳۱۸ء

ہریال دیو کی بربادی

۱۳۲۰ء

ناصر الدین ملک خسرو (قاصب)



مکملہ نوٹ صفحہ نمبر ششتم سے اُسے تحت مبارک یا اور حسن کو تم لوگ مناسب
 سمجھو۔ بادشاہ ساؤ میں سب کا تالعدار ہوں۔ سب نے مالا تعاقی کہا کہ دووں بادشاہوں
 کی اولاد میں سے کوئی ماتی نہیں رہا ہو۔ اور تم نے اتنا بڑا کام کیا کہ دستوں سے
 ملا لیا۔ تم سے مراد کون بادشاہت کا اہل ہو۔ یہ کہہ کر غاری ملک کو سلطان عیاش
 کا خطاب دے کر تحت یر شہلا دیا۔ ۱۲

بازار میں آیا اور وہ انگوٹھی دکھائی تو لوگوں کو شبہ ہوا۔ ایک عریب آدمی کے پاس ایسی انگوٹھی کہاں سے آئی۔ اُسے پکڑ کر کو تو ال شہر کے پاس لے گئے۔ کو تو ال اُسے تغلق کے پاس لے گیا۔ اُس نے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ ہو نہ ہو یہ انگوٹھی خسرو خاں کی ہو۔ تغلق نے اُس کے ساتھ اپنے بیٹے جونا خاں کو بھیجا کہ خسرو کو پکڑ لائے۔ جونا خاں باغبان کے ساتھ گیا اور خسرو خاں کو گرفتار کر لیا۔ اور ایک ٹٹو پر سوار کر کے بادشاہ (تغلق) کے سامنے لایا۔ جب وہ بادشاہ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ تو کہا کہ میں تین دن کا بھوکا ہوں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شربت اور خاصہ حاضر کیا جائے۔ بادشاہ نے اُسے کھانا کھلوا دیا اور غیبی پلائی۔ اور پان دیا۔ خسرو خاں جب شکم سیر ہو گیا۔ تو تغلق سے کہا: ”ای تغلق! مجھے رسوا نہ کر اور میرے ساتھ شاہانہ سلوک کر“ تغلق نے کہا ”بر و حشم“ اور حکم دیا کہ اُسی جگہ جہاں اس نے قطب الدین کو قتل کیا تھا۔ لے جا کر اس کا بھی سر اڑا دو۔ اور اس کے سر اور نعش کو محل کی چھت پر سے نیچے پھینک دو۔ جیسا کہ اس نے قطب الدین کے ساتھ کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ تغلق کے بیٹے جونا خاں نے اُس کا سر شہتے کی طرح تلوار سے اڑا دیا۔ اُس کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ غسل دے کر کفن دو اور اُسی کے مقبرے میں دفن کر دو۔ خسرو خاں کی مدت سلطنت کل تہم پانچ مہینے چند روز ہی خسرو خاں کے قتل کی خبر سن کر سامنے شہر میں ایک دل بھی ایسا نہ تھا۔ جو ذرا بھی گڑھا ہو۔

اب معلوم ہوا کہ خسرو خاں نے غلی خاندان کی ریڑ مار دی اور کوئی متنفس خاندان کا نام لیوا باقی نہ رہا۔ تو بادشاہت خاندان غلیہ سے خاندان تغلق میں منتقل ہو گئی۔ اور اس طرح غلیہوں کا خاتمہ اور ۶۲۱ھ سے خاندان تغلق کا آغاز ہوا۔

۱۰ تاریخ فرشتہ کی رو سے خسرو خاں دوسرے ہی دن گرفتار ہوا۔ اور پہلے اُسے قتل کیا بعد تغلق شہر میں داخل ہوا۔ اور قصر ہزارستوں میں پونچ کر پہلے رسم تعزیت سلطان قطب الدین وغیرہ کی ادا کی اور کہا کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں اور شکر خدا کا کہ میں نے اپنے ولی نعمت کا بدلہ لیا۔ اگر کوئی بادشاہ کی نسل میں سے باقی بچ رہا ہو۔ تو لاؤ اور شوق (بقیہ نوٹ برعہ آئندہ)

ہمراہیوں کو لے کر اُس پر عایدا۔ ہمدوستاں میں مادشاہ کی ملکہ جھپترے
 پہنچائی جاتی ہے۔ جس تعلق مادشاہ پر عایدا تو رٹی سخت لڑائی ہوئی اور
 رٹے رٹے شہر کی فصیل تک آں یوہچا۔ مادشاہ کی طرف کاستکر
 بھی حرم رانی کے میدان میں جمع تھا۔ اُن بہادروں کے سانسے کیا
 لہک سکتے تھے۔ میدان جھوڑ جھوڑ کر بھاگے لگے۔ مادشاہ لے جانے
 سیک بیوی دو گوستس تنہا رہ گیا۔ ۵

مدیار بودساں شے میست چوں کارفندہاں یکے میست
 مادشاہ گھوڑے پر سے اتر پڑا۔ کپڑے اور ہتھیار اُتار کر پھینک دیئے
 اور سر کے مال فقیروں کی طرح جھوڑتی تنہا تلبیت (مستحق کی سڑک پر
 دہلی کے قریب ایک گاؤں ہے) کی طرف بھاگا۔ اور ایک ماٹھ میں جا بیٹھا۔
 لوگ تعلق کے یاس جمع ہو گئے۔ یکم شعبان ۱۱۸۴ھ کو شہر میں داخل
 ہوا۔ کو تو ال شہر لے کنھیاں اُس کے سپرد کرویں۔ تخت پر بیٹھ کر بیعت
 لینی شروع کی۔ سب عاص و عام لے اُس کی بیعت کی۔
 حسرو حاکم تین دن تک ہمارے میں بھیا رہا۔ تیسرے دن بھوک سے
 لے قرار ہوا۔ اور باہر نکلا تو اعداں لے اُس کو دیکھ لیا۔ اُس لے اعداں
 سے کھانے کو مانگا۔ اُس کے یاس کھانے کی کوئی چیز نہ تھی۔ حسرو نے
 ایسی انگوٹھی نکال کر دی۔ اور کہا کہ اسے بیچ کر کچھ کھانے کو لادے اعداں
 سلطانہ داؤدی کی تحریر کے موافق حسرو حاکم شادی کے مقررے میں جا بیٹھا تھا
 اور وہاں سے پکڑا گیا۔ اور مارچ میں سے اُس کا بھائی خان حاکم گرفتار ہوا تھا۔
 حسرو حاکم اور ملک غازی تعلق کی لڑائی مدیہ کے موضع کے قریب ہوئی تھی۔
 سیرالشاہیں میں یہ مقام درج ہے۔ معلوم ہے کہ یہ گاؤں کہاں تھا۔ ایک
 گاؤں اس نام کا ہم اور رہتک کی سڑک پر واقع ہے۔ اور اگر دہلی کے قریب
 کوئی اور گاؤں اس نام کا ہے تو اعلیٰ اسی مقام پر یہ لڑائی ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ
 وہ بھی ملک غازی تعلق کے رستے پر واقع تھا۔ ۱۲

لکھا کہ جس طرح ہو سکے کشلو خاں کے بیٹے کو ساتھ لے کر دہلی سے نکل آؤ۔
 ملک جو نا اسی فکر میں تھا کہ کیا بات بنائے جو یہاں سے نجات پائے۔ کہ اتفاق
 سے ایک موقع مل گیا کہ خسرو نے ایک دن یہ کہا کہ گھوڑے بہت موٹے
 ہو گئے ہیں۔ بدن ڈالتے چلے جاتے ہیں۔ تم ان سے محنت لو۔ چنانچہ ہر دو
 ملک جو نا گھوڑے پھیرنے جایا کرتا تھا۔ کبھی ایک گھنٹے میں واپس آتا کبھی
 دو چار گھنٹوں میں۔ ایک روز وہ دو پہر تک واپس نہ آیا۔ کھانے کا وقت
 آ گیا۔ بادشاہ نے سواروں کو حکم دیا کہ اُس کی خیر لائیں۔ اُنھوں نے واپس
 آ کر خبر دی کہ ہر چند چو طرف تلاش کیا۔ مگر کہیں پتہ نہیں ملا۔ معلوم ہوا کہ وہ
 اپنے باپ کے پاس بھاگ گیا۔ اور اُسی کے ساتھ کشلو خاں کا بیٹا بھی
 چلا گیا۔ تغلق نے بیٹے کے پوچھتے ہی بغاوت کا اعلان کر دیا اور کشلو خاں
 کی مدد سے شکر کی فراہمی شروع کی۔ بادشاہ نے اپنے بھائی خاں خانا
 کو ان کے مقابلے پر روانہ کیا۔ مگر وہ شکست کھا کر واپس ہوا۔ اور اُس کے
 ہمراہی مارے گئے۔ اور خزانہ اور اسباب تغلق کے ہاتھ لگا۔ اب
 تغلق دہلی کی طرف بڑھنے لگا۔ اور موضع آسپا یاد (ہوا کی چکی) میں
 خیمہ زن ہوا۔ اُس نے دل کھول کر خزانہ لٹایا۔ لشکر کے لوگوں کو تھیلیاں
 کی تھیلیاں روپیوں کی بخش دیں۔ ہندوؤں نے جو خسرو خاں کے لشکر میں
 تھے۔ بڑی جرات سے مقابلہ کیا چنانچہ تغلق کے پیر اکھڑ گئے۔ اور اُس کا
 ڈیرہ لٹ گیا۔ تغلق نے اپنے تین سو جاں باز ہمراہیوں کو چاہا کہ اب
 بھاگنے کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ جب کہ خسرو کا لشکر نوٹھ میں مشغول
 تھا۔ اور اُس کے پاس گھوڑے سے آدمی رہ گئے تھے۔ تغلق اپنے
 کھلمہ نوٹھ صفیر گزشتہ میں نے بادشاہ تغلق کی نسب کی بابت لاہور اور
 دوسرے شہروں میں بھی ہر چند تلاش کی مگر کچھ پتہ نہ لگا۔ اور المعانی میں تغلق اور
 قتلخ کے معنی اوسط یا میانہ کے لکھے ہیں۔ قتلخ کے یہ معنی درست ہوں گے
 کیوں کہ انخ خاں اور اکت خاں کے علاوہ بعض امیر قتلخ خاں خطاب کے بھی
 درج ہیں۔ لیکن تغلق کوئی مستقل دوسرا لفظ معلوم ہوتا ہے۔ ۱۲

اپنی فوج مغلوں کے مقابلے کے لئے ہمیشہ تیار رکھتا تھا۔ اُس کے پاس
 تین سو سیاحی تھے۔ جن پر اُس کو کامل بھروسہ تھا۔ اُس نے کشلو خاں کو
 لکھا۔ جو اُن دنوں۔ ملتان کا عالم تھا۔ کہ تم میری مدد کرو۔ اور اپنے دلی بعت
 کے خوں کا بدلہ لو۔ کشلو خاں نے جواب دیا کہ میرا بیٹا (ملک ایہ) حیدر خاں
 کے پاس نہ ہوتا تو میں نے شک تہاری مدد کرتا۔ ملک غاری یعنی عیات الدین تعلق
 نے اپنے بیٹے فخر الدین جو ناخاں کو ایسے ارادے سے مطلع کیا اور
 حکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں گیا اور لاہور کو فتح کر کے وہاں بیٹھ گیا۔ اور مغلوں
 سے لڑتا رہا۔ اس لحاظ سے لکھتا ہے۔ کہ اُس نے لاہور کی مسجد میں یہ کتبہ دیکھا کہ اُس
 نے اڑتیس دفعہ تاناروں سے لڑ کر اُن کو شکست دی۔ اس لئے غاری کا
 خطاب حاصل کیا۔ تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلے تو قزوہ کا طومان (دس ہزار
 آدمی) مغلوں کے لشکر کے ساتھ ہوتا تھا۔ لیکن بعد میں انھوں نے نوٹ مارا پتا
 ہمیشہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اصل میں یہ قوم ہیں کے شمال میں قزوہ حیدر یا حیدر
 ایک پہاڑ ہے۔ وہاں رہتی تھی۔ کرل پُل کہتے ہیں کہ مار کو یو لو نے جو دھتسمیہ
 ستائی ہو وہ غلط ہے۔ لیکن غلامتہ التواتر کا مصنف لکھتا ہے۔ پھر سلطان ترک راد
 باسم تعلق اور غلاماں سلطان عیات الدین ملں و مادر اور قوم حٹ سیاح نوہ
 اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قزوہ کے لفظ سے دو علا مراد ہے۔ یس مار کو یو لو۔
 لے قزوہ کی دھتسمیہ لکھی ہو وہ صحیح ہے۔ اس سے یہ ظاہر ہے کہ تعلق اس بادشاہ
 کی قوم کا نام نہ تھا بلکہ اس کے اب کا نام تھا جس سراج عقیق لے تاریخ درویشی
 میں لکھا ہے۔ کہ وہ تعلق ستاہ کے حسب نسب کا حال کتاب مناقب سلطان تعلق میں
 لکھ چکا ہے۔ اور اس سوس یہ ہے کہ وہ کتاب ملتی ہیں۔ سگوں یہ وہ سلطان الغاری
 عیات الدین والذین الوالطمر تعلق ستاہ السلطان ناصر امیر المومنین و روح ہے۔
 اور اس کے بیٹے کے لئے پھر الحادی سبیل اللہ محمد تعلق ستاہ۔ یا۔ الزری
 رستم اللہ محمد تعلق ستاہ و صح ہے۔ اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ تعلق قوم کا نام نہیں
 تھا یا تو جو عیات الدین کا نام ہوا اُس کے اب کا۔ تعلق کے تعلق سے ترکی میں
 پہاڑی کے ہیں۔ اور وہ پستو کے لفظ پہلیہ کا مراد ہے۔ مرثیہ لکھتا ہے۔ کہ
 (یہ نوٹ برصغیر آئید)

ناصر الدین ملک خسرو خسرو خاں تخت پر بیٹھا اور ناصر الدین ملک خسرو
کا خطاب لیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے دارالخلافہ

کے باہر تمام امیروں کے نام پر روانے بھیجے اور گراں بہا غلام بھی
روانہ کیے۔ سب نے اُس کی اطاعت منظور کر لی لیکن تغلق نے جو
ویساں پور ر ضلع منٹگری کا حاکم تھا۔ اُس کا خلعت پھینک دیا اور اُس کے
اوپر بیٹھ گیا۔ اُس پر خسرو نے اپنے بھائی خان خاناں کو بھیجا۔ مگر تغلق نے
اس کو شکست دی۔ چوں کہ ہندو نثارو تھا۔ بمصداق کل شیو پر جمع الی
اصلہ آپ کو یہ دھن سمائی کہ جس طرح ہو سکے ہندوؤں کو تقویت دی جائے
چنانچہ بادشاہ ہونے کی دیر بھٹی۔ کہ ہندوؤں کو بڑے بڑے عہدے دیتے
شروع کیے۔ اور حکم دیا کہ تمام ملک میں کوئی گائے ذبح نہ کی جائے اور
اگر کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرتا تو اُس کو عجیب و غریب سزا دی جاتی
تھی۔ کہ گائے کی کھال میں سلوا کر جلوا دیتے تھے۔ اہل ہندو گائے کی
نہایت تعظیم کرتے ہیں۔ اور ثواب کے علاوہ دوا کے لیے بھی اُس کا
پیشاب استعمال کرتے ہیں۔ اور اُس کے گوبر سے اپنے گھر اور دیواریں
لیپتے ہیں۔ خسرو خاں چاہتا تھا کہ مسلمان بھی ایسا ہی کریں۔ اس لیے
لوگ اُس سے متنفر ہو گئے۔ اور ایک ایسا طوفان بے تمیزی برپا ہوا۔ کہ
سارے کے سارے ارکان سلطنت اور امرا برباد نہ لاکر ایک دم اٹھ
کھڑے ہوئے۔ ان سب نے صلاح کر کے پنجاب کے گورنر غازی بیگ
یا غازی خاں یا غازی ملک جس نے بادشاہ ہوتے وقت عیث الدین کا خطاب
لیا، تغلق کو بلوایا کہ کسی طرح اس بلائے بے درباں سے چھٹکارا لے۔ وہ
تغلق قوم کا قرونہ ترک تھا۔ مارکو پو لو نے لکھا ہے کہ قرونہ اُن لوگوں کو کہتے ہیں جن
کے باپ تاتاری اور ماں ہندی ہو یہ لوگ ترکستان اور ہند کے بیچ کے پہاڑوں
میں رہتے ہیں ان لوگوں کا پیشہ لوٹ اور قزاقی ہے۔ جہاں ان کا لشکر چلا جاتا ہے۔ اُس
نہک کو بے چراغ کر دیتے ہیں۔ ان کا سردار نکو دار ہے۔ جو حقانی کا بھتیجا ہے۔ یہ شخص
اپنے چچا کے پاس سے بھاگ کر اور قرونہ کے لشکر کو لے کر بدخشاں کے رستے کشمیر

فوراً پھٹ کر پیچھے سے مادشاہ کے سینے پیکڑ کر گھسیٹا۔ مادشاہ زبردست
 تھا۔ خسرو خان کو دیا بیٹھا۔ اتنے میں خسرو خان کے لوگ آن پوسہ فوجی اور
 حاضر ہو گئے ایک صرب تلوار کی ایسی مارائی کہ مادشاہ کا کام وہیں تمام ہو گیا
 پھر اُس کا سر کاٹ کر قصر ہر راستوں کے کوٹھے پر سے نیچے پھینک دیا
 سہ ہنگام عدا رچوں بیل مست مدام بیلین مرگتا دند دست

روند ستس سیکے رخم پہلو گداز کہ ارجوں رہیں گشت چول لالہ زار
 لوگ یہ ماحرئی دیکھ کر سب پر ہر رکھ کر بھاگے۔ حسام الدین برادر خسرو خان
 اور حاضر ہو گیا اور جید سہدو حرم سرا کے متا ہی میں گھس بیٹھے۔ فرید خان
 کی ماں حرم مادشاہ ملا الدین کو قتل کیا۔ اور مادشاہ کے بیٹوں۔ فرید خان
 علی خان اور عمر خان۔ سب کو تہ تیغ کر کے محل میں صبا چاہا کیا۔ یہ اسوس مالک
 واقعہ ہر ریح الاول سلسلہ ہم کی صف میں ہوا۔ خسرو خان نے اُسی وقت
 امیروں اور افسروں کو ملا بھیجا اُن کو معلوم ہوا تھا کہ کیا سے کیا ہو گیا۔ وہ
 حو آئے تو خسرو خان کو تخت پر بیٹھا ہوا دیکھا۔ اُس سب لے ڈر کے مارے
 اُس کے ہاتھ پر معیت کر لی۔ خسرو خان نے سب کو روک رکھا۔ اور صبح تک
 حالے نہ دیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے اپنی مادشاہت کا اعلان کر دیا۔
 جو ارسروں مانے گرد و تہی مگیر و گیا مانے سرو وہی

اس کی مدت سلطنت چار سال چار ماہ تھی۔ ستہر دہلی کی نصیلوں کی درستی
 جو اس کے ماب کے عہد میں شروع ہوئی تھی۔ اس کے وقت میں تکمیل
 کو پونہ بھی اور کوئی یادگار اس کے عہد کی ہیں ہو۔ اس کا کوئی حد اگاہہ مقبرہ
 ہو۔ بلکہ اپنے ماب کے مقبرے ہی میں دفن ہوا ہو۔

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم دہلی شکایت کرتے ہیں کہ میں اُن سے کبھی نہیں ملنا پاتا
 لے کہا کیا مصالحت ہے۔ تم رات کو ایسے دوستوں کو نہیں ملا لیا کرو چنانچہ چھوٹے
 در وارے کی کبھی اُس کو دے دی وہ اس پہاڑے سے ایسی اور مادشاہ
 کی دل لگی کے لئے بہت سے مدعا ست اور ادعا ست لوگوں کو رات کے
 وقت ملا لیا کرتا تھا۔ ۱۲

یہ دستور تھا کہ جب کوئی ہندو مسلمان ہونا چاہتا تھا۔ تو وہ پہلے بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوتا تھا۔ بادشاہ کی طرف سے اُس کو خلعت اور سونے کے کنگن انعام میں ملتے تھے۔ بادشاہ نے کہا اُن کو اندر لے آؤ خسرو نے کہا کہ دن کو تو وہ اپنی ذات برادری کی مشرم سے حاضر نہیں ہو سکتے اس لیے رات کو آنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ کو قضا نے اندھا کر رکھا تھا۔ کہا کہ اچھا رات ہی کو لے آؤ۔ خسرو نے اچھے اچھے بہادر وں کو چٹا جن میں اُس کا بھائی خان خاناں بھی تھا۔ موسم گرمی کا تھا۔ بادشاہ سب سے اونچی چھت پر تھا۔ اور اُس وقت اُس کے پاس سوارے چند تلامیوں کے اور کوئی نہ تھا۔ جب چاروں دروازوں کے اندر چلے آئے۔ اور پانچم دروازے پر پہنچے تو اُن کو مسلح دیکھ کر قاضی خاں کا ماتھا ٹھنکا۔ اُس نے اُن کو روکا اور کہا۔ اخوند عالم کی اجازت سے آؤ۔ اُن لوگوں نے ہجوم کر کے قاضی خاں کو مار ڈالا۔ غل جو ہوا تو بادشاہ نے پوچھا کیا ہو۔ خسرو ملک دیکھنے کو لب بام آیا اور دیکھ کر اُسے لٹے پاؤں پٹھا اور بادشاہ سے عرض کی کہ کچھ بھی نہیں۔ نوبت کے گھوڑے جو قصر ہزارستوں میں لائے تھے۔ جلو داروں کے ہاتھ سے چھوٹ گئے ہیں۔ لوگ اُن کی پکڑ وھکڑ میں لگے ہیں۔ اس اثناء میں بھامہ اور خسرو خاں کے اور دو بھائی کوٹھے پر چڑھ آئے اور آتے آتے ابراہیم اور اسحاق دربانوں کو کھنڈا کر دیا۔ اب بالکل بلوے کی آواز قریب آگئی۔ تو بادشاہ سمجھا کہ ضرور ڈال میں کچھ کالا ہو۔ گھبرا کر محل کے اندر جانا چاہا دیکھا تو دروازہ بند۔ خسرو خاں نے دیکھا کہ شکار نکلا جاتا ہو۔ اگر محل میں گھس گیا تو کی کرانی سب محنت برباد جاگی بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے واسطے بھیجا تو امیروں کو اُس کی سرداری شاق گزرتی تھی۔ اور اس وجہ سے خسرو خاں خود خائف رہتا تھا۔ اُس نے بادشاہ سے عرض کی کہ مجھے اجازت ہو تو میں اپنی قوم کے کچھ آدمی بلانوں کہ میری جان کا مجھے اندیشہ ہے۔ اس بہانے سے اُس نے چالیس ہزار گجراتی لشکر میں بھرتی کر لیے پھر ایک روز بادشاہ سے کہا کہ میں۔ رات کو اکثر ضروری میں حاضر رہتا ہوں میرے

کے مقرے میں دس کیا۔ اور اسی سقا کی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ خضر خاں کی چھٹی
 بیوی دیول دہلی کو حصر اپنے محل میں ڈال لیا۔ بادشاہ کا استاد قاضی خاں
 صدر جہاں تھا۔ ایک ہزار آدمی اُس کے ماتحت تھے۔ ہر رات کو ڈھائی
 ڈھائی سو آدمی پہرے پر رہتے تھے۔ ماہر کے دروازے سے اندر کے
 دروازے تک دو روئے صفت ماندھے مسلح کھڑے رہتے تھے۔ جنانچہ جب
 کوئی شخص محل کے اندر داخل ہوتا تھا۔ تو اُس کو اس صعوں میں سے گرتا پڑتا
 تھا۔ اس لوگوں کو نوبت والے کہتے تھے۔ اُس پر اسرار و مہاشی ہوتے تھے
 جو گت لگاتے بھرتے تھے۔ اور ماضی لیا کرتے تھے۔ تاکہ کوئی غیر حاضر
 نہ ہو جائے۔ رات والے جب پہرہ دے جلتے تھے تو بھروں کے پہرے
 والوں کی ماری آتی تھی۔ قاضی خاں کو ملک خسرو کی حرکات نا سائیت کی وجہ
 سے بڑی نفرت تھی اور چوں کہ خسرو دراصل مہدو تھا۔ وہ مہدوؤں کی بڑی
 عہد داری کرتا تھا۔ یہ وہی قاضی خاں سے ان کی تھی۔ قاضی خاں ہر موقع
 پر بادشاہ سے عرص معروض کیا کرتا تھا۔ کہ دیکھیے اس سے ہوشیار
 رہیے لیکن بادشاہ کسی بھی متوجہ نہ ہوتا۔ پھر مال مانتا اور کہتا تو یہ کہتا کہ
 اس باتوں کا ذکر رہاں پر نہ لاؤ۔ کیوں کہ حکم قضاء قدر یہ تھا کہ بادشاہ کی موت
 اُس کے ہاتھ سے ہونی تھی۔ اُسے کون ٹال سکتا تھا۔ اس لیے وہ مطلقاً
 نہ کرتا تھا۔ تقدیر کے سامنے کوئی تدبیر نہیں چلتی ایک روز خسرو خاں نے
 بادشاہ سے کہا کہ بعض مہدو مسلمان ہو جا چاہتے ہیں۔ اُس وقت میں
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ دیول دیوچ منکوتہ خضر خاں راہل حرم ساحت، صیاء الدین بہی نے اس شخص کا نام
 شادی کتہ سرحد اسلحہ داران لکھا ہے۔ اور امیر خسرو نے سرسلائی کا لفظ ای کی مگر استعمال کیا ہے باقی سے جو در واقعات
 لکھے ہیں وہ دراصل ایک ہی واقعہ ہے اس لفظ سے اس شخص کا نام ملک شاہ لکھا ہے۔
 نوٹ متعلق صفحہ ۱۱۵ ملک کننا صیاء الدین سے مولانا شہاب الدین کو خط لکھا تھا اُس نے بادشاہ کو خوش نویسی
 سکھائی تھی۔ چنانچہ مرثیہ لکھتا ہے قاضی خاں کہ ہو جو علم و عمل و اصناف داشت و آو اور خط را بادشاہ حق تعلیم ست و بادشاہ
 کبیر اسے صدارہ محرم و سپرد و بود دل را ناموس و جان و حور و شامہ سمومت بادشاہ رفت و گشت اسے بادشاہ
 خسرو خاں قصہ عہد و اردو ۱۱۵ ملکہ خاں اس لفظ کے اور کسی موئے نے یہ دجیاں ہیں کی بلکہ اصل میں یہ دجیاں کہ خسرو خاں
 کہ بادشاہ ۱۱۵ ملکہ خاں چکر چکر ہی اور معرکے فتح کرے۔
 (نور نوٹ سے ص ۱۱۵)

نے کوتوال کو بلوا بھیجا اور محافظان قلعہ کو جو یقین سو آدمی تھے اور قاضی زریں لہریہ
اور گواہوں کو طلب کیا۔ اور سب کے سامنے بادشاہ کا حکم پڑھ کر سنایا پھر
شہاب الدین کے پاس آئے پہلے اُسے قتل کیا۔ اُس نے کسی طرح
کا ڈر اور بے قراری ظاہر نہیں کی وہ پہلے ہی سے موت کا منتظر تھا۔ پھر شاہی خزانہ
اور ابو بکر خاں کی گردن ماری لیکن جب خضر خاں کی باری آئی تو وہ رونے
پہننے لگا۔ اُس کی ماں بھی اُس کے ساتھ تھی۔ اُسے گھر میں ڈال کر بند کر دیا اور
خضر خاں کا بھی کاٹم تمام کیا۔ اور اُن سب کی نعشیں بلا تکفین و تدفین کے
ایک گڑھے میں ڈال دیں۔ کئی سال کے بعد اُن کو نکال کر اُن کے خاندان
شاہی محلہ بھائن (معروف بہ لہ شہر نواح رشتہ بنور رسید شادی کہتے سر سلاحدار
بگوالیار فرستاد تا اہل و عیال خضر خاں و شادی خاں مقتول را با بقیہ اہل حرم علانی
بعد از کشتن سلطان شہاب الدین بدلی آور و بخوہ دیو گیری سے واپس آتے
ہوئے حکم دیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کا ذکر یہ ہو کہ۔ در شہر سر سلاحدار کو توال
را فرستاد تا در گوالیار رفتہ خضر خاں و شادی خاں را بہ شہادت رساند و
دیول رانی را طلبیدہ داخل حرم ساخت۔ امیر خسرو نے منشی خضر خاں و دیول
رانی میں یہ واقعہ اس طرح بیان کیا ہے۔ کہ مبارک شاہ نے خضر خاں کو پیغام بھیجا کہ اگر
تو دیول رانی کو میرے پاس بھیج دے گا۔ تو میں تجھے کسی علاقہ کا حاکم بنا دوں گا لیکن
خضر خاں نے صاف انکار کیا۔

سیرین و درکن زان پس بدانی

چو با من ہمسرت این یار بجانی

بادشاہ ناراض ہوا۔

کہ باید صد کروہ امروڑ بہشہ کرد

بہ تنہی سر سلاحدار طلبا کرد

سیر شیراں ملک افکن بہ شمشیر

رواند رگا لیور این دم نہ بس دیر

اس واقعہ کا امیر خسرو نے اپنی منشی میں ایک درد انگیز سما باندھ کر دکھایا ہے۔

فرشتہ لکھتا ہے۔ چوں بھائن رسید شادی کہتے سر در سالار اہل را بگوالیار
فرستاد تا خضر خاں و شادی خاں و ملک شہاب الدین را کہ قبل ازیں میل و رحیم
اکشیدہ بودند بقتل رسانند و اہل و عیال ایشان را بدلی آور و سلطان قطب الدین

رہا دکن میں سہ پال دیو گیری کے راجہ کی کھال کھینوائی وہاں سے واپس آکر
 بالکل ڈگ ڈال دیتے۔ اب آرام طلبی۔ عین سیدی کا یہ عالم تھا۔ کہ صرف
 نام کے ماد شاہ آپ تھے۔ اور کام کا ماد شاہ خسرو تھا تو ایک تہج قوم
 کا مہد و علام مگر راجہ خوب صورت اور بہادر تھا۔ جیدیری اور معبر کا ملک اسی
 نے فتح کیا تھا۔ جو علاقہ مہد وستان میں بہایت سرسبز اور ریز گنا ماتا تھا
 معبر دہلی سے چھ ماہ کے فاصلے پر ہے۔ اس کو ملک خسرو کا خطاب دے کر
 ویر بنا دیا۔ اُس نے ماد شاہ کو ایسا سر ملع دکھایا اور شیشے میں اتارا کہ وہ
 اسی کا کلمہ پڑھتا تھا اور لاکھ کوئی کہے۔ اس کے کان پر جوں ہیں ملتی تھی عرص
 یہ کہ بادشاہ بالکل اس کی منہی میں تھا۔ اور کٹھ تیلی کی طرح ماچتا تھا۔ قطب الدین
 خسرو سے مدد عایت محنت رکھتا تھا۔ جب ماد شاہ دولت آباد کے رستے
 میں تھا۔ تو بعض امرا رے لغاوت کر لے کا ارادہ کیا اور اُس کے بھتیجے
 کو جو خضر خاں کا بیٹا۔ اور دس برس کی عمر کا تھا۔ تخت پر بٹھانا چاہا یہ خضر
 ماد شاہ کو معلوم ہوئی اُس نے ایسے بھتیجے کے پیر کپڑا کر اُس کا سر بچروں
 سے لٹکا کر بھیجا نکال ڈالا اور ایسے ایک امیر کو جس کا نام ملک شاہ تھا۔
 گوالیر کی طرف بھیجا۔ اور علم دیا کہ وہاں اس لڑکے کے باپ اور اس کے
 چچاؤں کو قتل کر ڈالو۔ جس روز ملک شاہ قلعہ میں پوچھا تو اُس کے آنے کی خبر
 سننے ہی خضر خاں کا رنگ فق ہو گیا۔ جب ملک شاہ خضر خاں کے پاس آیا تو
 اُس نے پوچھا کہ کیوں آئے ہو حیر تو ہے۔ امیر نے کہا کہ اچھا عالم کے کسی کام کو
 آیا ہوں۔ خضر خاں نے کہا کہ میری ماں کی تو حیر ہے۔ امیر نے کہا۔ ہاں بھروس
 سلہ خسرو خاں اصل میں گجرات کا باشندہ تھا۔ فرشتے اور بری نے اُس کی قوم پر وار
 لکھی ہے اور لکھا ہے کہ یہ کوئی کیں ذات ہوتی ہے۔ مداؤنی نے براؤ لکھا ہے۔ ہر حال تھا کسی
 گھٹیا ذات کا آگے چل کر وہ مسلمان ہو گیا۔ اور جس نام رکھا گیا۔ ۱۲
 ۱۵ یہ شخص جس نے دیو گڑھ (دیو گیری دولت آباد) کے رستے میں سارن کو کے ماد شاہ
 کو مارنا چاہتا تھا۔ اسد الدین س لہرق سلطان علا الدین کے چچا کا بیٹا تھا۔ جو ماد شاہ بنا
 چاہتا تھا۔ مداؤنی نے لکھا ہے کہ اُس کو ملک جوشن بھی کہتے تھے۔ ۱۲

پر انسان کا خون چھڑکا جاتا ہے۔ اس لیے ہزاروں ہی جگہ رگبرگ کی سی، ڈاڑھی والے مغلوں کی قربانی کر دی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے۔ کہ بادشاہ نے ایک ایسی مینار بنانی شروع کی تھی۔ (جو اودھ بنی لاٹ یا ٹوٹی ہوئی لاٹ کہلاتی ہے) جو آتش کی بنائی ہوئی قطب مینار سے بہت بڑی ہو لیکن زندگی نہ لے و فائدہ کی اور لاٹ ادھوری کی ادھوری رہ گئی۔ اس عہد کی ایک ناتمام مسجد سیرمی میں ہے۔ اور **حوض علانی** بھی اسی بادشاہ کی یادگار ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے۔ کہ بلجانات پالیسی کے یہ ایک بہت بڑا بادشاہ تھا۔ لیکن اگر ہم اس کے ہاتھ دیکھیں تو وہ خون میں آلودہ ہیں۔ اور ایک سنگدل اور ظالم بادشاہ نظر آتا ہے۔

دل کو مسلسل مسل کے ذرا ہاتھ سونگھتے

ملک نہیں کہ خون تمنا کی بو نہ ہو

اس بادشاہ کی سلطنت کا آغاز ظلم سے ہوا۔ اور تا اختتام خون میں ہی لقمہ دار رہا۔ اس نے ہاتھ یوں کو اس طرح مسلج کر دیا تھا کہ وہ تعذیب اور قہر کے مہیب ذرائع تھے۔ با این ہمہ اس کی شان و شوکت، عظمت و جبروت، دولت اور طاقت کو اس سے پیشتر کا کوئی بادشاہ ہند نہیں پونج سکتا۔

قطب الدین مبارک شاہ مبارک نام کا تو مبارک تھا۔ مگر کام کے لحاظ سے نہایت نامبارک اور غلی خاندان کے نہایت منحوس بادشاہوں میں تھا۔ مبارک شاہ

۱۳۱۶ء - ۱۳۲۰ء

کے زمان سلطنت میں سوائے عیاشی، ناچ رنگ، لہو و لعب، بناؤ، سنگھار، زنانہ آرائش اور لباس اور سازشوں کی گرم بازاری کے کام کی بات ایک بھی نہ تھی۔ ۸ محرم ۷۱۶ھ کو یہ تخت نشین ہوا۔ شروع شروع تو دراز در شور تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ کسی چیز کا شمار نہ تھا جو اس دیوبند چڑھی ہوں۔ جب اس زمانے میں یہ حالت ہو کہ لاکھوں روپوں کی دولت دیویوں (مساجد منود) میں موجود ہے۔ تو اس زمانے میں جب کہ خود ہندوؤں ہی کی سلطنت تھی اور تمول اور اعتقاد دونوں زیادہ تھے۔ اور اس زمانے کی سی گرانی اور طرح بہ طرح کے خچ اور بھنگتی ہوئی زندگی نہ تھی تو کرداروں کی دولت جمع ہونا کیا عجب ہو اور کون سی بڑی بات ہے۔ ۱۱ سن المصنف

کی بے نظیر عمارت موافق۔ مسجد قوت الاسلام کی توسیع کی اور ایک ہمایہ عالی شاہ اور بے نظیر دروازہ بنوایا۔ حوالہ عانی دروازے کے نام سے مشہور ہے۔ اُس زمانے کے احتیاج طر عمل کی سمت امیر خسرو نے لکھا ہے۔ کہ ”یہاں یہ قاعدہ ہے۔ کہ جب کبھی کوئی نئی عمارت سائی عانی ہے۔ تو اُس پر مکملہ نوٹ صحت گزرتا ہے۔ گئی جائے نہ دھری جائے نہ خیال میں آئے۔ کہ مل ڈو لے تابع مرستہ کے ترسے میں اُس سونے کی قیمت جو ملک کا چور نوٹ کر لے گیا تھا۔ انگریزی سکتے میں دس کروڑ پونڈ لگائی ہے۔ (الْعَطَا لِلدَّيْنِ) (ما عودا رسیلا فارگاش اسپا) اب بھی بڑے بڑے مندروں کی دولت کا ستارہ ہیں بلدیات کے علاوہ حومت مراد والے آتے ہیں۔ مرد عورت سب ایسے مقدور کے موافق رورپور چاہتے ہیں۔ جیسا کہ تجلیور صلح ندرگ (حال عثمان آباد مملکت سرکار عالی نظام) کو میں نے سچم خود دیکھا ہے۔ کہ جہاں بھوانی دیوی کی مورتی ہے۔ وہاں ہزار ہار و پیہ سالانہ کی مذروبیار اس گئے گزرے زمانے میں بھی چلی ہے۔ سرکار عالی نظام کی طرف سے وہاں ایک عہدہ دار اور عملہ مقرر ہے۔ حوالہ قاعدہ حساب کتاب رکھتا ہے۔ ہزار ہار و پیہ کے زیورات اور حوہرات موجود ہیں چاہی دیوی کی ٹوپی حوہالت بھرا دی ہے۔ وہ سونے کی ہے۔ اور اُس میں حوہرات چڑے ہوئے ہیں۔ جس کی قیمت تیس ہزار روپیہ آئی عانی ہے۔ یہ ایک رقم بڑی اس طرح زیورات کے کھتے کے کھتے بھرے پڑے ہیں۔ ہزار ہار و پیہ مسند کے اندر اور مرستہ میں گرٹا ہوا ہے۔ اکثر لوگ مسند کی چو کھٹ یا اُس کے گرد مرستہ میں روپیہ کو بیٹا کر کے حادیتے ہیں۔ حوالہ قاعدہ قاعدہ مسند ہی کے خزانے میں جمع کر لیا جاتا ہے۔ اور وہاں کے پوچار یوں۔ ملاریں وغیرہ کی تنخواہوں اور عمارت کی تنجہ است و ترمیم میں صرف ہوتا ہے۔ اور پھر بھی ہزار ہار و پیہ جمع ہے۔ میٹر کے متصل نارائس گڈھ ایک بہت بڑا استاں ہے۔ جہاں ہندو کا ایک بڑا بھاری مسند ہے۔ وہاں کے گرد کو کسی لے مار ڈالا تھا۔ اُس اسٹیٹ کو ریئرنگرانی سرکار لیا گیا تھا۔ اور میں ہی مصطفیٰ کو لیا تھا۔ وہاں بھی میں نے دیکھا کہ روپیہ۔ پیہ۔ استریاں۔ رور۔ زیور۔ ترس۔ بھاڑے۔ گھوڑے سیل گائی

وافر خزانے کو بادشاہ نے تعمیر عمارات کے بہترین مصروف میں خرچ کرنا شروع کیا۔ ایک نیا شہر تو سیری کا بسایا۔ اور اُس قصرِ سرِ اسٹون بمحکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ اور دوسری قسم کی نقدیات کا کچھ حساب نہ تھا۔ ملک کا نوٹ نے بادشاہ کو (۳۱۲) ہاتھی۔ بیس ہزار گھوڑے۔ (۹۶) ہزار من سونا۔ بہت سے صندوق عمارات۔ موتیوں اور دوسری قیمتی اشیاء کے نذر دیئے۔ سونے کے وزن کے حساب لگانے میں ہم کو غلجان ہوتا ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں مختلف مقدار کے من جاری ہیں۔ من کہیں بارہ سیر کا ہوتا ہے۔ تو کہیں چالیس سیر کا اور بعض جگہ اس سے بھی بڑھ کر۔ ٹریونکور میں (۲۹) پونڈ کا من ہوتا ہے۔ تو احمد آباد میں ۱۶۳ پونڈ کا۔ مدراس میں (۲۵) پونڈ کا۔ بمبئی میں (۲۸) پونڈ۔ ہاکن نے ۱۶۱۰ء میں (۵۵) پونڈ کا من لکھا ہے۔ مڈلٹن نے ۱۶۱۱ء میں (۳۳) پونڈ کا۔ چوں کہ مورخ فرشتہ کا تعلق زیادہ تر احمد نگر ہی سے تھا۔ تو ضرور ہے۔ کہ وہیں کا من اُس نے لکھا ہو گا۔ تو اس حساب سے (۹۶) ہزار من سونے کی قیمت ایک ٹیٹری رقم ایک کروڑ چھپن لاکھ بہتر ہزار پونڈ کی ہوتی ہے۔ (عموماً پونڈ پندرہ روپیئے کا ہوتا ہے۔ اور وزن کے اعتبار سے پونڈ آدھ سیر کا ہوتا ہے۔) یہ بات بعید از قیاس ہے۔ کہ فرشتہ ٹریونکور جیسے دور دراز مقام کا من لیا ہو۔ اگر مدراس کے مروجہ من سے بھی حساب کیا جائے۔ تو بھی سونے کا وزن چوبیس لاکھ پونڈ ہوتا ہے۔ اب ناظرین چاہیں اس تعداد کو صحیح باور کریں یا نہ کریں مگر اس میں شک نہیں کہ مندروں میں بڑی بھاری دولت کا ذخیرہ رہا کرتا تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی۔ کہ اول تو خود اہل ہنود کی عمل داری تھی پھر سالہا سال سے خزانہ جمع ہوتا چلا آتا تھا۔ نذر۔ نیاز۔ بھید۔ چڑھاؤ کے علاوہ بھی برہمنوں کو اکثر مواقع پر بہت کچھ دولت ملتی رہتی تھی۔ راجہ۔ امرار۔ سوداگر۔ زمیندار۔ غرض ہر شخص اپنی عبادت گاہوں میں دل کھول کر نذر و نیاز چڑھاتا تھا۔ اور یہی سلسلہ ایک ایسے زمانہ وراز سے جاری تھا۔ کہ جس کا پتہ تاریخ سے بھی نہیں چلتا۔ نہ کبھی نوٹ مار ہوئی۔ پس اس دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اس سے ظاہر ہے۔ کہ جس نے سب سے پہلے اُن مندروں کو لوٹا ہو گا۔ واقعی اُس کے ہاتھ بے قیاس اور بے شمار دولت لگی ہوگی۔ اور وہ ضرور ایسی دولت سمیٹ کر لے گیا ہو گا۔ جو نہ

رات کو حسب سوسلا رہے۔ تو یہ دونوں ملک نایب کی جگہ میں آئے۔ اور
ملک نایب اور اُس کے حاصاں کو بادشاہ کو مرے ہوئے ابھی بچھیواں دن
تھا کہ کاٹ کر بھینک دیا۔ ۵

یہی ہستی حیدر وزہ بھی ہو

کہ دونوں میں ہو منزل عیش طو

بھیر کیا تھا۔ شاہراہ مبارک حاکم کو قید سے نکال سہاب الدین عمر بادشاہ
کی سیاست میں مقرر کیا۔ حیدر زہ بھی صرف دو چہیے اس نے چھوٹے بھائی کی
نیاست حوں توں کر کے کی حب امراء کو گاسٹھ لیا تو چھوٹے بھائی کی آنکھوں میں
میل کھجوا کر گوا لیا ر کے قلعے میں بھیج دیا۔ اس نے چارے لے صرف تین
بھیے چندوں سلطنت کی اور اس سلطنت کی مدولت آنکھیں بھی کموئیں
عہمت ہو کہ حاکم سے نہ مروا دیا۔

کہتے ہیں کہ جس زمانے میں سلطان علاء الدین کے حامدان کے مہمروں
پر یہ آفت جو طرب سے ٹوٹ رہی تھی۔ اور اُس کی نسل کی حرکتی ملی عار ہی
تھی کسی نے شیخ بشیر سے جو ایک محدث تھے۔ پوچھا کہ ایسا کیوں ہو
رہا ہو۔ فرمایا کہ علاء الدین نے اسے چچا اور ولی نعمت کے ساتھ جو کیا تھا وہ
اُس کے آگے آ رہا ہو۔ ۵

مکورا نیک و مدراء شمارست

میا داسش عمل گیتی نکارست

دکن اور مختلف دیار کے حملوں سے بے شمار دولت جمع ہو گئی تھی۔ جس
۵ جو دھویں صدی میں دکن کے متول کا یہ حال تھا کہ ۳۶۴ میں زمانہ سلطنت
علاء الدین ملحق بادشاہ دہلی ملک کا جوئے ملک دکن اور ساحل علیار پر حملہ کر کے
مہدوؤں کے تمام مہدروں کو لوٹ ڈولا تھا۔ علاقہ میسور اور تمام ملک کوتاہ و براد
کر دیا تھا میاں کیا جاتا ہو۔ کہ دکن کے حملوں کے بعد جب ملک کا فور دہلی واپس گیا
تو وہ اتنی دولت سمیٹ کر لے گیا۔ کہ اُس کی صحیح مقدار کا تعین کرنا مشکل ہو۔ تاریخ
فرشہ میں لکھا ہو کہ۔ مہدروں کی ٹہنیں لے شمار دولت ملی۔ سولے کے متوں و ہرات
(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۱۰ پر)

نہ پندارم ای درخزاں کشتہ جو کہ گندم ستانی بوقت درو

جیسی کرنی ویسی بھرنی دنیا دار مکافات ہو۔ خانہ نظام خراب لیکن بعد از خرابی خانہ ہائے بسیار۔ اس کے خلاف لوگ کھٹے بیٹھے اور ایک گہری سازش ہوئی۔ کہ خود بھی مارا گیا۔ اور ملک کا فورخو و صفحہ و نیا سے ہی کا فور ہو گئے۔

تفصیل اس کی یہ ہو کہ ملک کا فور نے جب امرائے علانی کو ہموار کر لیا۔ اور بظاہر اپنی خوب پخت و پز کر لی تو صرف ایک شاہزادہ قطب الدین عرفت مبارک خان جو مبارک شاہ کے نام سے بادشاہ ہوا۔ وہ بھی قید تھا۔ اُس کو نکھول کرنے کی فکر و امن گیر تھی۔ یہ خبر مبارک خاں کی والدہ ماہک بیگم کو لگی۔ اُس نے اپنے ایک معتمد کو شیخ نجم الدین ایک بزرگ کے پاس بھیجا جو حضرت احمد جام قدس سرہ کی اولاد سے تھے اور سب ماجریٰ کہلا بھیجا۔ آپ نے فرمایا کہ کچھ غم نہ کرو۔ اور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا عالم ظہور میں آتا ہو۔ مع تاخوذ از پردہ چہ آرد بمیروں۔ حضرت نے کلاہ شریف اتار لی۔ اور اُلٹی اوڑھی اور فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ جب تک مبارک خاں تخت پر نہ بیٹھے گا۔ فقیر اپنی ٹوپی سیدھی نہ کرے گا۔ ملک کا فور جو اب ملک نائب کہلاتا تھا۔ اُس کا یہ دستور تھا۔ کہ خورو سال بادشاہ کو قصر ہزار ستون کے بام پر لاکر تخت پر بٹھلاتا۔ اور دربار منعقد کرتا پھر رطلے کے کو اس کی ماں کے پاس محل میں پہنچا دیا۔ اور خود چوسر کھیلنے میں مصروف ہو جاتا اور اس کو ہر وقت علامہ الدین کے خاندان کے بیچ مارنے کی دھن لگی ہوتی تھی۔ اور اسی آدھیز بن میں لگا رہتا تھا۔ کہ مبارک خاں کا ایک بھوئیستہ راہ گیا ہو۔ کسی طرح یہ کانٹا نکل جائے تو پھر میدان صاف ہو۔ ایک شب قدیم نایکوں کو جو قصر ہزار ستون کے محاذ پر تھے۔ خضیہ طور پر بلا کر مبارک خاں جہاں قید تھا۔ بھیجا کہ جس طرح ہو سکے اُس کا کام تمام کرویں۔ مبارک خاں نے جو نہیں ان کو آتے دیکھا۔ ایک ہار مرصع جو گلے میں پڑا ہوا تھا۔ نکال کر اُن کے حوالے کیا۔ اور اپنے باپ کا حق نمک یاو دلا یا وہ لوگ شرمندہ ہو کر واپس آئے۔ اور اپنے افسر بشار اور بشیر کے سامنے ہار رکھ کر جو گزری تھی۔ کہہ سنائی۔ یوں کہ قضا و قدر کا قلم مبارک خاں کی بادشاہت کے لیے چکا تھا۔ دونوں کے دل میں خدا نے رحم ڈالا اسی

مذت سلطنت میں سال حید ماہ تھی۔ امیر خسرو نے یہ غزل اسی
مادستہ کی تشریف میں کہی ہے۔

مارم برغ ریلے کسے در نظر آید عتقے بدل افتادو ہوئے بسر آمد
ریں یں نخورم پہنچ غنے حاصد کہ بزچرخ رستاہ جہاں مزددہ فتح و ظفر آمد
آں شاہ علاء الدین اسکندر ثانی کزلشکر اور لرزلہ در بحر و سر آمد
سلطان جہانگیر محمد شہ اعظم کزداد و دہش ہجو علی و عمر آمد
از لرزلہ جیتس تو دہلی رجد حویش

جنید ورمیں پوسہ زماں سیترا آمد

اب میدان عالی تھا۔ ملک کاور کا کمال عروج زوال کا ڈنکا سکار ہا تھا۔
ہر کمالے رار والے۔ چوں کہ علام تھا۔ اپنی اصالت کے جوہر دکھا رہا تھا۔
دستے کتلخ نست اور استرت گرس درستانی سابع ہست
ورار جوئے غلدق ہنگام آب رینج آنگیں ریری و ستیرا
سراکام گوہر نکار آورد ہماں میوہ تلخ مار آورد
زنایاک زادہ مداری امید کہ رنگی نہ شستن مگرد و سعید
پرستار زادہ نیاید بکار اگریم بود زادہ شہر یار

ایک معمولاً وصیت نامہ شاکر اس کے سب سے چھوٹے صغر سن لڑکے
شہاب الدین عمر کو جس کی عمر سات برس کی تھی۔ رائے نام
تحت پر تھا۔ آپ اس کا مربی اور سرپرست اور ماتا تھا۔ اس ظالم لے
اور یہ عصب کیا۔ کہ دونوں بڑے شاہ رادوں پر ظلم و ستم توڑنا شروع
کیا۔ اور اس کی حاں کا لاگو ہو گیا۔ پہلے ہی دن ملک سہیل کو نصب مار کی
دیا۔ اور پھر علاء الدین کے نو زویدہ حصر حاں اور ستادی حاں کے یاس قلعہ
گوالیار میں جہاں اُن کو قید رکھا تھا۔ بھیج کر اُن کی آنکھیں نکاوا ڈالیں۔ اور ملک جہاں
شہاب الدین کی ماں پر دماؤ ڈال کر عقد کر لیا۔ لیکن عدا کی لالچی میں آوار
ہیں۔ حلد ہی ایسے کیفر کردار کو پوچھا۔

اگر بد کنی چشم یکی مدار کہ ہر گر سیاہ گراں گور مار

کا رواج اُسی نے دیا۔ چنانچہ امیر خسرو لکھتے ہیں۔ ۵

کے ورشا ہی وانگہ سواری

جزاوتہا و بر فیلاں عماری

مشکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ نے زور پکڑنے پر سامری اور پرتگیزیوں میں ایک عرصہ تک تنازعہ رہا۔ ۱۴۹۸ء میں اول ہی اول واسکو ڈی گاما کالی کٹ میں پہنچا لیکن چونکہ وہاں عرب سوداگروں کا زور تھا۔ اس لیے سامری نے اُس کی مدارات اچھی طرح سے نہ کی۔ اس کے بعد جب پرتگیزیوں نے وہاں تجارتی کوٹھی نکالنی چاہی۔ تو سامری اور عرب سوداگروں نے اس کو گرا دیا۔ پرتگیزیوں نے کئی دفعہ شہر کو بوٹ لیا۔ اور چوں کہ یہ پرتگیز مسلمان حاجیوں کو سمندر میں بوٹ لیتے تھے۔ اس لیے تمام مسلمان بادشاہ اُن سے ناراض تھے۔ اُنھوں نے بھی سامری کو مدد دی۔ لیکن چوں کہ اُن کی بحری طاقت کم زور تھی۔ اس لیے سامری کو آخری کار پرتگیزیوں کے ساتھ صلح کرنی پڑی۔ ۱۶۱۶ء میں انگریزوں نے اول ہی اول ایک تجارتی کوٹھی بنائی۔ ۱۶۶۶ء میں حیدر علی نے شہر کا محاصرہ کیا۔ سامری مع اپنے عیال و اطفال کے قلعہ کے اندر چل کر مر گیا۔

نوٹ صفحہ (۵۲) ۵ کارومنڈل۔ ہندوستان کا مغربی ساحل مشرقی ساحل سے بہت مختلف ہے۔ مغربی ساحل کانکن یا مالابار کو سٹ کہلاتا ہے۔ یہ سمندر اور پہاڑوں کے درمیان ایک لمبی مگر کم چوڑی پٹی ہے۔ چوں کہ ادھر کا ساحل بہت ڈھلواں ہے۔ اس لیے اس طرف سوائے بمبئی۔ گوآ۔ اور کوچین کے زیادہ بندر نہیں ہیں۔ کراچی کی بندرگاہ کی حفاظت ایک بڑے بھاری پُشتے سے کی گئی ہے۔ مشرقی طرف کا کنا سے کارومنڈل کو سٹ کہلاتا ہے۔ یہ لپ ۱۳ء اور اس کو بہت وسیع میدان ملا ہے۔ جو سمندر اور مشرقی گھاٹوں کے درمیان ہے۔ اور کرناٹک کہلاتا ہے۔ اس کا نشیب بہ تدریج ہے۔ اور اس سبب سے موج زیادہ ہے۔ اسی وجہ سے بندرگاہ مدراس کی تعمیر پر زور خطیر صرف ہوا ہے۔ ۱۲

ستر ہزار شاگرد پیشہ تھے جس میں سے سات ہزار معمار اور بیلدار اور گلکار
 تھے۔ جو آئے دن تعمیر اماکن میں مصروف رہتے تھے سب سے پہلے عماری
 ٹیکمکھ نوٹ صغیر گزستہ مسلمان رہتے ہیں۔ مالک اس دیوار نے نویں صدی عیسوی
 میں جیرا میں سیر و مل کے حکم سے جو مسجدیں مالا مار کے شہروں میں تعمیر کی
 تھیں اُن میں سے ایک یہاں بھی تھی۔ اور وہ اب بھی موجود ہے۔ وہ فن۔ درہ
 ہیں۔ ہسٹری صاحب لکھتے ہیں۔ کہ یہ مدر ٹیلی جری کے مدر کے قریب ہے۔ ٹیلی جری
 اب ایک بڑا مدر گاہ شمالی مالا مار کے ضلع میں ہے۔ یہاں بھی اس دیوار کی نو
 مسجدوں میں سے ایک مسجد تھی۔ بدیش۔ اس شہر کا کچھ یہ ہیں لگتا ہے
 کے ہوئے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ شاید یہ شہر یا لیام ہو جو اس زمانے کے
 شہر نے یور کے قریب واقع تھا۔ کیوں کہ وہاں بھی اس دیوار کی نو مسجدوں میں
 سے ایک مسجد تھی۔ قدرینا پڈارانی یا میتالانی کالی کٹ سے (۱۶) میں شمال
 میں ہے۔ قالمقوٹ یعنی کالی کٹ اعظم مدر اس میں مالا مار کے ضلع میں مسجد کے
 ساحل پر ایک مشہور شہر ہے۔ لے پور سے چھ میل ماب شمال موجود ہے
 (۶۵) ہزار کے قریب ہے۔ جس میں سے تیس ہزار کے قریب مسلمان ماسٹ
 ہیں۔ اب بھی بڑی تجارت کی سڑی ہے۔ کروڑ ہا روپیئے کے مال کی درآمد ہوتی
 ہے۔ مایوں کی درہ پڑی ہا صنعت کی وجہ سے مشہور ہے کچھ فوج بھی رہتی ہے۔
 اس شہر کی آب و ہوا۔ بہت عمدہ ہے۔ جیرا میں سیر و مل لے جس کے مسلمان
 ہو لے اور ہجرت کر کے بیٹے مالے کا مال اوپر یاں ہوا۔ اس شہر کی بنیاد
 ڈالی تھی۔ لیکن موجودہ آبادی تیرھویں صدی میں لسانی گئی تھی۔ کہتے ہیں جس
 وقت چیرا میں سیر و مل لے تمام مالا مار کو اپنے اہل کاروں میں تقسیم کر دیا تو
 ساوگر کم ایک سردار غیر حاضر تھا۔ جب وہ آیا تو اُس کو چیرا میں سیر و مل لے
 اپنی تلوار دی۔ اُس کی اولاد کے تمام راجہ سامری (ریور) کہلاتے ہیں
 اول ہی اول اُنھوں نے فقط کالی کٹ کا شہر حاصل کیا تھا۔ لیکن بعد مایوں
 اور عسا سو داگروں کی مدد سے اسے علاقے کو بڑا لیا۔ بیلہ اہنیز عربوں کی
 اولاد ہیں۔ جیرا میں سیر و مل کا خط لے کر شہر کے مشہرے آئے تھے۔ رنگیروں
 (نصرت پور آباد)

اس کے عہد میں چھوٹی بڑی (۸۶) لڑائیاں ہوئیں۔ یہ بادشاہ اپنے محل ہی میں جو مسجد قوت الاسلام کے جنوب و مغرب میں تھا۔ اور اب کھنڈر ہے۔ دفن ہوا۔ اس کی عظمت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ نام کے کسی شہر کا کچھ پتہ نہیں ہے۔ فاکنور اب اس کو برکور کہتے ہیں۔ جو احاطہ مدراس کے جنوبی کنارے کے ضلع میں واقع ہے۔ جب ابن بطوطہ اس ملک میں آیا تو اس شہر کو بیجانگر کے راجاؤں نے فتح کر لیا تھا۔ اور جب دکن کے سلطان بادشاہوں نے ۱۵۶۵ء میں راجہ کو مغلوب کیا تو یہ علاقہ راجہ بدور کے قبضے میں آ گیا۔ اب اس شہر کو جو پرائے برکور یا فاکنور سے پانچ میل کے فاصلے پر رہتا ہے۔ سنگر کٹہ کہتے ہیں۔ جو سیلانڈی کے کنارے واقع ہے۔ اب بھی اس مقام پر چاول اور کپڑے اور ناریل اور نمک کی تجارت ہوتی ہے۔ منجور اب یہ شہر سنگل دیوی کے مندر کے سبب سے منگور کہلاتا ہے۔ جنوبی کنارے احاطہ مدراس میں واقع ہے۔ (۳۵) ہزار کے قریب آباد ہے۔ یہ شہر نہایت خوب صورت اور صاف ہے۔ گرگ اور میسور کا قبوہ اسی بندر سے ہر جاتا ہے۔ ہیلی۔ اب اس نام کا کوئی شہر نہیں ہے۔ لیکن کنور سے سوھا میل شمال کی طرف ایک پہاڑ کا کوٹا سمندر میں نکلا ہوا ہے۔ جس کو اس ہیلی کہتے ہیں۔ ابو الفدا نے لکھا ہے کہ ہیلی ایک پہاڑ ہے جو سمندر میں نکلا ہوا ہے اور اس ہیلی کہتے ہیں۔ کہ منگور اور قنڈرینہ کے بیچ میں چٹائی کا ملک ہے۔ تختہ المجاہدین میں جو مالابار کی تاریخ ہے۔ اس شہر کو ہیلی مارا دی لکھتا ہے مخزن میں لکھا ہے کہ چھوٹی الپچی کوہ ہیلی واقع مالابار میں پیدا ہوتی ہے۔ فارسی میں الپچی کوہیل کہتے ہیں۔ اور سنسکرت میں ایل ممکن ہے کہ یا تو لفظ ہیل سے ہے شہر کا نام مشتق ہوا یا اس شہر پر سے الپچی کوہیل کہتے ہوں۔

ہنٹر صاحب لکھتے ہیں کہ ہیلی زمانہ حال کے گاؤں۔ پائین گاڑی کے قریب واقع ہے۔ جبرقتن۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ بلیاٹن کا پرانا نام ہے۔ جو مالابار کے ضلع کا ایک قصبہ ہے۔ کنور سے چار میل۔ ہنٹر صاحب کہتے ہیں جبرقتن کی بابت یقین کیا جاتا ہے۔ کہ اب اس کو سری کنڈارام پور کہتے ہیں۔ جو مالابار کے ضلع اور چراکل کے علاقے میں واقع ہے۔ اب یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ اس میں ماسپے یعنی مالابار کے

بڑھا آدمی کب تک تاب لاسکتا تھا۔ ۶ سوال ۱۷۶ء کو اس دار فانی
سے عالم جاودانی کو رحلت سفر مانڈھا۔

جہاں راچیں ست آئین وود

کہ خرمگ شمس راز مادر نژاد

ہیکٹھ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم ہی اگر ہیں نہ ہو یا بھاسی نہ ہو تو کسی کو مٹتی ہیں ساتے
ہیں۔ درہ وہ شخص لاوارث سمجھا جاتا ہے۔ ٹراو کو رکھنا اگرچہ بھیتری ہو لیکن
راج کی وراثت بھی اسی طرح پہنچتی ہے۔ نایر کی اولاد ایسے ماموں کا ورثہ پاتی ہے۔
اور اسی کا گریا کر م کرتی ہے۔ مای کی وراثت اس کو ہیں ملتی۔ نایر کو اختیار ہے کہ مردے
نعلش علانیں یا دوس کریں۔ لیکن عوام دس کریں یا عادیں تو ایسے ماع کے
ایک کونے میں کرتے ہیں۔ جوٹی کو آگے کی طرف ٹھکاتے ہیں۔ یہ وراثت کا طریقہ
عورت کے کئی عوامد کر لے کا لقیہ ہے۔ جواب تک بھی کہیں کہیں ماتی ہے۔

مرستہ شھتہ الحادین سے نقل کرتا ہے پیرمایائے لمبار اکثر کھاراند و
عناثر آسکارا سار (نایر) گوید و عقد سار مارن حیلہ ایست در گردن رں
لعد اران سروکار آں رں است نہ عاقد و غیر عاقد یکساں است۔ جہاں یک
رں می تواند بود کہ لے عقد شوہر متعدد داستہ ماست و ہر شب توستہ یکے
می رسد و دیگر قوم ہا غیر از براہمہ دریں امر مایار موافقت عوید۔ (ہم جہیں قوم
گھکر در پنجاب قبل از اسلام این رسم می داشتند ہر رے جیدیں شوہر
می داشتند و ہر شوئے کہ سکاہ رں می آمد۔ علائقے ار حود سیروں در می گذشت
نادیگر شوہر آں را دیدہ ہار گرد و ہر گاہ و حتر متولد شد ہا دم ار عامہ سیروں
آوردہ مانگ می کرد کہ کسے می خواہد اگر یکے می خواست ما و می داد و دوالا
در ساعت می کشتند) قاعدہ رہمہاں لمبار جہاں است کہ ہر گاہ جید سرادر
ماستد یک رں می گردد و دیگران ملا عقد مارناں سار و غیرہ می سارند و وراثت
در میان قوم مایار بہ ہستیرگان کہ اریکے مادر ماستد اولاد ہستیرگان و
اولاد ہستیرگان والدہ می رسد و اولاد ستونی ہی رسد۔

لمبار کے شہروں کے مام عوام ویر آئے ہیں وہ قدیم مام ہیں۔ ابی سرور
(معیہ نوٹ رصہ آئندہ)

تو اس شناخت بیکٹے ناز خضائل مرو کہ تاکجاش رسیدست پا نگاہ علوم
 ولسے زبانش ایمن مباحث وغیرہ مشو کہ خبت نفس نگرود بسالہا معلوم
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ مقرر کردہ راجاؤں کے پاس ایک وصیت بھیجی کہ عرب کے
 تاجروں کو جس جگہ یہ مسجد یا سراسے یا مکان بنانا چاہیں۔ اجازت دی جائے۔
 سب سے پہلے مسجد اُس سنے کہ نگانور میں جو اُس وقت سامری کا پایہ تخت
 تھا۔ بنائی۔ اب اُس شہر کو کرنگانور کہتے ہیں۔ پھر وہاں کوٹلم گیا وہاں مسجد اور
 باغ طیار کیا۔ پھر پٹیلی مارادی میں مسجد بنائی۔ اُس کے بعد جترفتن میں اُس کے
 بعد ورثفتن۔ اور قندربین۔ اور چالیات۔ وٹانکور اور مشکور۔ اُس وقت سے اس ملک
 میں اسلام کا رواج ہوا۔ اور اس ساحل کی تجارت پر تلگیروں کی آمد اور زور
 پکڑنے سے پہلے۔ بالکل عربوں کے ہاتھ میں تھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ابن بطوطہ کے
 وقت ملیبار کے راجہ پیرومل کی وصیت پر عمل کرتے رہے۔ اور آپس میں کوئی
 جھگڑا نہیں کرتے تھے۔ لیکن ۱۸۳۶ء میں آپس کی نزاع کے سبب سے اُن
 میں سے ایک نے میسور کے راجہ سے مدد مانگی۔ اور اسی دعوے پر حیدر علی نے
 مالابار پر ۱۸۳۹ء سے لے کر ۱۸۴۲ء تک کئی دفعہ چڑھائی کی اور کل ملک کو فتح
 کر لیا۔ ۱۸۴۲ء میں ٹیپو سلطان نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ صلح کرنے
 کے وقت یہ کل علاقہ کمپنی کو دیدیا۔ اس برس میں کمپنی نے یہ مشکل تمام علاقہ
 کو مطیع کیا۔ اور ۱۸۴۲ء سے لے کر آج تک اسن چلا آتا ہے۔ لیکن مالابار کے
 مسلمان جن کو مایہ کہتے ہیں۔ کئی دفعہ بغاوت کر چکے ہیں۔ جس کی وجہ نایر
 زمینداروں کی تعدادی ہو۔

منٹر صاحب نے اپنے گزیٹیر میں ٹراونکور کے حال میں قوم نایر کے عجیب
 غریب رواج کے متعلق یہ لکھا ہے کہ مالابار اور ٹراونکور کی ریاست میں قوم نایر
 میں اکثر زمینات کے مالک ہیں۔ یہ رواج ہے کہ لڑکیوں کی شادی بچپن ہی
 میں بطور رسم کے کر دیتے ہیں۔ لیکن جب وہ بڑی ہو جاتی ہیں۔ تو اُن کو اختیار
 ہے۔ کہ اپنی قوم میں سے یا برہمن کی قوم سے جس کو چاہیں اپنا خاوند بنالیں۔ اور
 پہلا خاوند کچھ دعوے نہیں کر سکتا۔ وراثت برہمنوں اور بہنوں کی اولاد کو ملتی
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

قسم کا زہر دیا جو نا معلوم طور پر آہستہ آہستہ اپنا کام کر رہا تھا۔ اور
بادشاہ کو گھلاتا جلا جا رہا تھا۔

تھمکھ نوٹ صفحہ گزشتہ پر قیصر کیس کو کراہہ کہتے تھے۔ اس ملک کی قدیم حد راس
کمار ہی سے لے کر سدا یور یعنی گوآنک بھی۔ اسٹو یونکو۔ کوہیں کی رہائش
مالا مار اور حونی کا سٹرا کے صلے قدیم مالامار کی حد میں ہیں۔ اس ساحل کی
چوڑائی پچیس سے ستر میل تک ہے۔ ساحل کے برابر مغربی گھاٹ کا پہاڑ
حس کی لمبی تین ہزار میٹ سے سات ہزار میٹ تک ہے۔ برابر پہلا جانا ہے چلن
میر و مل لے ۱۸۶۷ء میں اسلام قبول کیا۔ اور وہ ہجرت کر کے چلا گیا۔ مگر طعنے
ستہ میں جہاں اُس کی قرآن۔ ۱۸۶۷ء میں مر گیا۔ اُس نے حاسے سے پہلے
اپنے ملک کو متعدد ریاستوں میں تقسیم کر دیا۔ اُس میں سے کالی کٹ کھار
اور پہلی کا۔ کولاٹری۔ سب سے بڑے ستار ہوتے ہیں۔ فرشتہ لے اس
قصبے کو اس طرح بیاں کیا ہے۔ کہ تاج بھری کے دو سال گزرے تھے کہ عرب
اور عراق کے کچھ درویش ماوا آدم کے قدم کی ربارت کے لئے سراندیب
کو فالتے تھے۔ رستے میں اکھوں لے کر نگلور کے ستہ میں جو سامری کا
دارالخلافہ تھا قیام کیا۔ وہاں سامری سے اُس کی ملاقات ہوئی اور اُس نے
پیغمبر اسلام کے معجزات سنے۔ اُس میں سے ایک شق القمر بھی تھا۔ اُس کی
ماست اُس نے اپنے دفتر سے دریافت کیا۔ کہ اُس زمانے میں ایسا کوئی
واقعہ درج ہو یا نہیں۔ تو معلوم ہوا۔ کہ ایک دفعہ چاند دو ٹکڑے دکھلائی دیا تھا
اس تصدیق سے اُس کا عقیدہ اسلام پر یکتہ ہو گیا۔ اور وہ مسلمان ہو گیا۔ لیکن
ابھی اپنا اسلام پوشیدہ رکھا۔ اور جب وہ راترین سراندیب سے واپس
آئے۔ تو ایسے تمام اہلکاروں اور ماتحت راجاؤں کو ملا کر اُس میں ملک تقسیم
کر دیا اور اُس کو وصیت کی کہ ایک دوسرے پر ہرگز تعدی نہ کریں۔ اور ایک
دوسرے کا علاقہ چھینے کا ارادہ ہرگز نہ لائے۔ اور خود پوشیدہ طور
سے راترین کے ساتھ جہار میں بیٹھ لیا اور شجر کے ستہ میں جو حصہ
کا ایک سردر ہے۔ مر گیا۔ مرنے سے پہلے اُس نے مالک س دیار کے ہاتھ ایسے

گجرات خود سر ہو گیا۔ پتوڑ بھی بدل گیا۔ دیوگیری نے پھر سرتابی کی۔ یہ مصائب ایک طرف ملک کا فورے اس میں یہ بس گھولا کہ بادشاہ کو اس تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہے۔ اس میں کوئی خامی بات قابل ذکر نہیں ہے۔ البتہ اس میں مہاراجہ کا ایک عالی شان اور نفیس ہندوانی طرز کا محل ہے۔ جس میں بہت کچھ آراستگی کی گئی ہے۔ اور عمارت میں بڑی نفاست سے کام کیا ہے۔ محل کے سامنے دسہرے کا وسیع ہال ہے۔ جو ایک کھلا ہوا چھتر ہے۔ جس کے چاروں ستون بے نظیر نقش و نگار سے آراستہ ہیں۔ اسی مقام پر مہاراجہ بہادر دربار یا تہواروں میں برآمد ہوتے ہیں۔ اور رعایا کو اپنا درشن دیتے ہیں۔ جس تخت پر جلوس فرماتے ہیں۔ وہ انجیر کی لکڑی کا ہے۔ یہ تخت اور نگ زیب بادشاہ نے راجہ چک دیو کو ۱۶۹۹ء میں دیا تھا۔ انجیر کی لکڑی جس کا وہ بنا ہوا ہے۔ اس پر ہاتھی دانت منڈا ہوا ہے۔ بعد میں اس پر سونا اور چاندی کے پتھر چڑھائے گئے ہیں۔ جس پر دیوتاؤں کی صورتیں بنی ہوئی ہیں محل کے بعض دروازوں پر ہاتھی دانت کا کام ہے۔ اور بعض میں چاندی کے پتھر چڑھے ہوئے ہیں۔ قلعہ کے باقی ماندہ حصے میں مہاراجہ صاحب کے امراء وغیرہ کے مکانات ہیں۔ لیکن موہن۔ محل جو بیکینٹہ باشی مہاراجہ نے یورپین مہانوں کے لئے بنوایا تھا۔ ایک بہت خوبصورت عمارت ہے۔ اس کے دو منز لے پر شکار کے متعلق تصاویر بنائی گئی ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑا ہندی دیل پتھر میں تراشا ہوا ہے۔ جو چاندی پہاڑ کے تختانی حصے پر ہے۔ یہ ہندی ہندوستان بھر میں سب سے عمدہ ہے۔ شہر کا بہترین نظارہ ریڈ لسی سے ہوتا ہے۔ مہاراجہ کا صیقل گاڑی خانہ۔ موٹر خانہ۔ عجائب خانہ۔ جس میں دنیا بھر کے جانور ہیں۔ دیکھنے کے قابل ہے۔ میسوز کے سناروں کی دستکاری مشہور ہے۔ صندل کی لکڑی پر نقاشی اور جڑت بھی مشہور ہے۔ یہاں کے چینی کے ظروف جن پر نہایت شفاف رنگ ہوتا ہے۔ ایک عمدہ صنعت ہے۔ یہاں کے باقدے ایک قسم کا ریشمین پارچہ جس میں کلابتون ملا ہوا ہوتا ہے۔ بڑی کاریگری اور نفاست سے بناتے ہیں۔ جو بہت بیش قیمت ہوتا ہے۔ یہاں سنہری اور روپیلی لیس بھی کثرت سے بنی اور خوب بکری ہوتی ہے۔

۱۰۰ تامل علاقوں سے مراد ملیبار یا مالابار ہے۔ ملی پہاڑ اور بارملک یعنی پہاڑی ملک زیادہ

میری قصہ عیب صمیم احمہ ہو گیا تھا۔ آئے دن بیمار رہنے لگا۔ اُس کی صحت نے جواب دے دیا۔ اور اس وجہ امور سلطنت میں بھی صحت آگیا۔ محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر یہ تاریخ کدہ ۵۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اِذَا حَمَّ السُّلْطٰنُ الْکَرِیْمُ
 جوں جو دریکتا فی سبیل اللہ
 ستمہ دروڑ رستمہ حشر عیاں
 لودا سلام و دیں رو دیار دست
 ۱۳ ۱۲

تاریخ کستہ گشتی سلطان حیدری
 چو آن مرد میدان بہاں شد دیا
 ٹیپو لودہ دیں محمد مستہدیت
 یکے گفت تاریخ ہمت سیر گم شد
 ۱۳ ۱۲

ٹیپو سلطان سلطنت چورسید
 روح قدسی لعرش گفت کراہ
 داخل محاسن سیمبر شد
 نسل حیدر رستمہد اکبر شد
 ۱۳ ۱۲

اِنْ اُحْدَثْتُ مَقْرًا کَمَا قَدْ کَرَّمَا
 وَبَسَّیْ مَحْفَلًا اُبْعَدْتُ وَزَلَّیْهَا
 مَصْنِیْعَةً مَّا مِثْلُهَا اَنْتَ خَتَمْتَا
 کَ هَکَ الذَّمُّ وَالْهَمْدُ کَلَمْتَا

سال و تاریخ ادو شہید گفت حامی دیں ستمہ رمانہ رست

راہ حال سری کرستا و ڈیار بہادر یورپین طریقے پر اعلیٰ درجے کے تعلیم یافتہ روکش حیاں ہیں۔ اور جس انتظام میں ان کی ریاست بہترین گورنمنٹ حیاں مانتی ہو۔ میسور کا شہر جامبڈی پہاڑ کے دامن میں آباد ہے جو سطح زمین سے ۱۰۰۰ فٹ اونچے ہے۔ شہر کی سڑکیں کستادہ اور مافاعدہ سی ہوئی ہیں جس کے طرف دو سرلہ دسمہ سرلہ یجتہ خوش سما اور عالی ستان مکانات ہیں۔ رعایا شش حال اور قانع الحال ہے۔ شہر کے خوب میں قلعہ ہے جو ۴۵ گز مربع

پہلے تو اس نے باپ بیٹوں میں ناچاقی ڈالنے کے لیے بڑی گہری چال چلی۔ اور دونوں میں کشیدگی پیدا کر دی۔ علامہ الدین نے بہ مصداق نوٹ متعلقہ صفحہ (۹۱) میسور دراصل ہمیشہ اُور (یعنی بھینسوں کا شہر) تھا۔ یہ ایک بہت بڑی مشہور ہندوستانی ریاست ہے۔ جو دکن ہند میں مدراس سدرن مرستہ ریلوے پر واقع ہے۔ جس کا رقبہ (۲۹۴۷۵) مربع میل ہے مردم شماری (۵۸۰۶۱۹۳) محاصل دو کروڑ چالیس لاکھ۔ اس کے چاروں طرف انگریزی علاقہ ہے۔ اس ریاست کا دارالخلافہ میسور ہے۔ مگر محکمہ جات وغیرہ زیادہ تر بنگلور میں ہیں جو انگریزوں کی چھاؤنی اور سول اور ملٹیری آفیس ہے۔ بنگلور تمام ہندوستان میں سب سے خوش آب و ہوا۔ چھاؤنی ہے۔ اس کی قدیم تاریخ حالت تاریکی میں ہے۔ لیکن زمانہ حال میں پتھرا ورتا بننے کے پتروں کے کتبوں سے بہت کچھ حالات منکشف ہوئے ہیں۔ اوائل سنہ عیسوی میں میسوریوں کے مقبوضات میں تھا۔ اور یہاں اُسٹین کا راج تھا۔ دوسری صدی عیسوی میں۔ اس مذہب کی جگہ برہمنی مذہب نے لی۔ اور تب سے اب تک اہل میسور اور اُن کے راجاؤں کا یہی مذہب چلا آتا ہے۔ البتہ تیرھویں صدی میں ایک حقوڑے عرصے کے لیے جینیوں کا دور دورہ پھر ہو گیا۔ تھا۔ جن کی حکومت کی یادگار بہت سے عمدہ عمدہ موجود ہیں۔ میسور کے زمانہ حال کے مشہور حکمرانوں میں حیدر علی اور اُس کا بیٹا ٹیپو سلطان ہیں۔ حیدر علی نے ۱۷۶۱ء میں غاصبانہ طور پر تخت حاصل کیا۔ اور اُس کا بیٹا ٹیپو سرنگاپٹن کی لڑائی میں ۱۷۹۹ء میں انگریزوں کے مقابلے میں مارا گیا۔ اور انگریزوں نے وڈیار کے قدیم خاندان ہنود کو جو ۱۷۶۱ء سے حکم راں تھا۔ یہ ملک دے دیا۔ مہاراجہ سے ملک سنبھل نہ سکا اور بہت بد نظمی رہی۔ لہذا پچاس برس تک انگریزوں کی طرف سے انتظام ہوتا رہا۔ اور ۱۸۵۸ء میں پھر مہاراجہ کے تقوین ہو ا۔

ٹیپو سلطان اور اُن کے باپ حیدر علی خاں کا مقبرہ سرنگاپٹن کے ریلوے سٹیشن سے تین میل اور قلعہ سرنگاپٹن سے کوئی دو میل ہے۔ اس آبادی کو گنجام کہتے ہیں۔ اور لال باغ کے نام سے مشہور ہے۔ ٹیپو سلطان کے مقبرے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بادشاہت کے حواب دیکھنے لگا۔ اور سلطنت کی ہوا سر میں ساگنی ۵
 لشہ دولت کا مداطوار کو جس آں جڑا
 سر یہ سہیطان کے اک اور بھی تھیٹاں ڈیا

نیکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کا بھی ایک دحیرہ تھا۔ اور عاتے عاتے مارہ ہر ا قیدی
 کیر کر لے گیا۔ اتنی بڑی فتح کے بعد میرا کا حوصلہ اور حرارت اور ٹامہ گئی۔ اور
 دن دہاڑے کھلے حوالے حوب نوٹ کھسٹ کر لے لگا۔ آخر کار بادشاہ
 لے ایک ایسے معتمد قاصی اور بڑے بہادر سردار یوسف حان رہبانہ کی کو
 لشکر دے کر بھجوا دیا اُس نے آتے ہی قلعہ شاہ پور سے پیرا کو نکال باہر
 کیا۔ اور ایسا قلعہ کر لیا۔ اُسی سردار نے پیرا کو گرفتار بھی کر لیا۔ اور حیدر
 ردہ رکھ کر اُس سے اُس کے جمع کیے ہوئے حوابوں کا یہ لگائے کے
 بعد اُس کی بٹکا نوٹی کر ڈالی اور اُس کا سر کاٹ کر اورنگزیب کے حضور میں بھیج
 دیا۔ ۱۰۷۸ء میں کلکتہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے کرنل بیچ کی کمانڈ میں کچھ فوج ونگل
 پر بھیج دی جس کا مقصد حیدر آباد پر ڈاؤ ڈالنا تھا۔ جیاجہ لوہا نظام علی حان
 بہادر نے حیدر علی بادشاہ میسور سے قطع تعلقی کر لیا۔ اور ۱۰۷۹ء میں صلح
 نامہ ہو گیا۔ جس سے اب تک اس مقام پر اور کوئی معرکہ نہیں ہوا۔ ابھی
 ونگل میں دیکھے کے لئے بہت سے دل چسپ مقامات۔ قلعہ مسدر
 محلوں کے کھڈر۔ فصیلیں وغیرہ موجود ہیں جو میلوں تک بھیلے ہوئے ہیں
 ایک مسدر کے چار عالی ستاں دروازے اب تک سر بہ فلک کھڑے
 ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسدر جب کسی درست حالت میں ہو گا تو ہنگوٹ
 کے مشہور ہر اکھم والے سے کہیں بڑا جڑا ہو گا۔ کیوں کہ ہر اکھڑے
 گھڑائے نقش و نگار کے پتھر اب بھی عاسکا مکالوں اور فصیلوں میں کثرت
 سے لگے ہوئے ہیں۔ جس سے ظاہر ہے کہ بڑے بڑے مسدروں کو توڑ پھوٹ
 کر مسلمانوں نے مسمار کر دیا ہے۔ اور انھیں کے ساتھ تمام کتے جوان مقابلہ
 کرتے اور جس سے قدیم عباداں کا کاتیا کے حالات معلوم ہو سکتے تھے شاہ اور

دماغ میں سما گیا کہ سع۔ آدمی فریب شود از راہِ گوش چینیوں کے پرچوں پر موت کی نشانی ہو۔ ملک کا فور کی بلند پروازی اور انانیت حد سے بڑھ گئی۔ شکمہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ ۴۷ سے نکل جانا چاہا۔ ۱۳۶۷ء میں مسلمانوں نے ورنگل کے راجہ کو پھر تنگ پکڑا اور بہت دنوں کی لڑائی کے بعد صلح ہوئی اور راجہ کے اچھوں نے جہاں بہت سے گراں بہا تحائف محمد شاہ پہنچی کو دیئے اُن ہی کے ساتھ یہ بیش بہا تخت بھی نذر دیا۔ اس تخت کے بے نظیر تھے ہی نے بادشاہ کو نرم کر دیا اور اُس نے اپنی سرحد گوکنڈے کو قرار دیا اور وعدہ کر لیا کہ جب تک تمھاری طرف سے پہل نہ ہو۔ ادھر سے کسی قسم کی مداخلت نہ ہوگی۔ خاندان بہمنیہ کے بادشاہوں نے اُس تخت پر وقتاً فوقتاً اور جو اہرات کا اضافہ کیا اور چودھویں بادشاہ محمود شاہ کے زمانے میں اس کی قیمت ساٹھ لاکھ روپے تک پہنچ گئی تھی۔ ۱۳۲۷ء میں احمد شاہ والی الہمنی نے آخر مرتبہ ورنگل پر چڑھائی کی اور راجہ کو بھی مار ڈالا (اس راجہ کا صحیح پتہ نہیں معلوم ہوتا۔ کہ اُس کا نام کیا تھا اور پر تاب رُور سے کیا قرابت رکھتا تھا)۔ اس مختصر نوٹ میں اتنی گنجائش نہیں ہے۔ کہ راجگان ورنگل اور سلاطین اسلام کی لڑائیوں کا ہم پورا پورا حال لکھ سکیں۔ جن میں رشک اور فتح کبھی ادھر ہوتی تھی۔ اور کبھی ادھر۔ بہت سی لڑائیوں کے بعد ورنگل قطب شاہیوں کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور آخر کار اورنگ زیب نے ۱۶۸۶ء میں سلطنت مغلیہ میں ملا لیا۔ ورنگل کے حالات بالکل نامکمل رہ جائیں گے اگر ہم مشہور ٹیسرے پیرا کلال کا ذکر نہ کریں جو یورپ کے رابن بڈ کی طرح مشہور آفاق تھا۔ اور جس نے دکن میں ایک ادھم مچا رکھی تھی۔ لوگوں کا اتنے کی آئے دن کی کھلم کھلا ٹوٹ مار سے ناک میں دم آ گیا تھا۔ اُمنھوں نے مجبور ہو کر اورنگ زیب سے درخواست کی۔ کسی طرح آپ ہم کو اس ظالم کے پیچھے سے نجات دلائیں۔ اُس نے اتنا زور پکڑا کہ بڑھتے بڑھتے شاہ پور (ضلع گلبرگہ) کے قلعے میں بہت سی فوج لے جا بیٹھا اور چاروں طرف ٹوٹ مار کرنے لگا۔ ماہ محرم (اپریل ۱۶۸۸ء) میں پیرا ایک بہت بڑا لشکر سواروں اور پیادوں کا لے کر ورنگل پر چڑھائی کی اور قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اور بہت کچھ بیش قیمت سامان لوٹا۔ جس میں ورنگل کے سرورقہ لیبیوں

اب تو اُس کی تعلی کا کچھ ٹھکانہ رہا۔ ہم جو من دیگرے بیست کا حط اُس کے
 ٹکڑے نوٹ صبح گزشتہ گئے اور اُن کے قدم اکھڑ گئے۔ اُدھر محصورین نے مار
 دھاڑ شروع کی۔ اور ایسے جاں توڑ کر ان پر سیٹے کہ بھر محاصرہ اٹھالے کے اور
 کوئی چارہ کار نہ تھا۔ لیکن ۱۳۲۳ھ میں دہلی سے پھر تارہ دم لشکر آیا اور اس مرتہ
 ورنگل کو مسلمانوں نے فتح کر کے راحہ کو قید کر لیا۔ اور دہلی روانہ کر دیا۔ راحہ کا
 ماتیں اُس کا بیٹا کرستا ہوا۔ لیکن بہت سال ملک اُس کے ہاتھ سے نکل چکا
 تھا۔ ۱۳۲۴ھ میں اُس نے سب راہاؤں کو ہموار کر کے عادت کی۔ اور دکن
 جس قدر مسلمان تھے۔ اُن کو جیں جیں کے نکالا۔ اس مرتہ مادستہ دہلی لے پھر
 کچھ مراہمت راہگاہ دکن سے نہ کی۔ بلکہ ۱۳۵۵ھ میں محمود شاہ بہمنی نے یورق
 کی اور ورنگل پر چڑھ آیا۔ لیکن تاواں جنگ لے کر واپس ہوا۔ مسلمان
 مورعین و مانک دیو عرف ماگدیو کو راحہ کا بیٹا ستلاتے ہیں لیکن اس زمانے میں
 خود کرستا مانک ہی مسند آرا تھا۔ ۱۳۷۱ھ میں پھر راحہ ورنگل اور بہمنیوں
 کے جنگ پھیل گئی۔ جس میں راحہ کو سخت شکست ہوئی قلعہ و لہجہ پر مسلمانوں
 نے قبضہ کر لیا۔ اور راحہ کے بیٹے ماگدیو کو مار ڈالا۔ یہ تو سب کچھ ہوا۔ مگر سردوئل
 نے بھی مسلمانوں کی خوب حرلی۔ اور تعاقب کیا کہ گھر گہ پوچھتے پوچھتے صرف ایک
 ہتائی لست کر گیا۔ اس موقع پر راحہ لے دلی کے مادستہ سے مدد مانگی۔ لیکن وہاں سے
 کچھ جواب نہ ملا۔ ۱۳۷۱ھ میں پھر بہمنیوں نے ورنگل پر چڑھائی کی۔ پرتاب رُدر دوم
 نے ررحطیر دے کر اطاعت قبول کر لی اور ایک صلح نامہ بھی ہو گیا۔ جس کی رو سے
 دونوں سلطنتوں کی حد بندی ہو گئی۔ پرتاب رُدر دوم نے ایک شاں دار مرصع
 اور مکمل تخت مادستہ کے واسطے سوایا۔ جو آگے جل کر تخت میرور کے نام
 سے مشہور ہوا۔ یہ تخت آموستی کا ۲۸۳۳ھ میں پر سولے کا میٹر منڈھا ہوا
 تھا۔ اور لے ستارہ جواہرات حطے ہوئے تھے۔ یہ تخت اس ترکیب سے
 مایا گیا تھا۔ کہ ٹکڑے ٹکڑے کر کے اس کو صندوق میں پیک دبھر کر لیتے تھے،
 مس سے حمل و نقل میں آسانی ہوتی تھی۔ پرتاب رُدر دوم کا بیٹا کرستا مسلمان ہو گیا
 تھا۔ لیکن آگے جل کر پھر مت بدل گئی۔ اور اُس نے سلاطین اسلام کے دواؤ

جس نے متواتر فتوحات کی تھیں۔ پہلے ہی بادشاہ کی ناک کا بال تھا اور
 تکملہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ دکن میں آیا۔ اور دیوگیری (دولت آباد) کو ٹوٹ ڈالا جو رنگل
 کے ہم سرحد تھا۔ ۱۳۰۶ء میں علاء الدین نے (جو اپنے چچا کو مار کر خود بادشاہ
 ہو گیا تھا) دوبارہ ملک کا فور کی سرکردگی میں لشکر بھیجا کہ دیوگیری کے راجہ نے
 کئی سال سے خراج نہیں دیا تھا۔ وہ راجہ کو بھی پکڑ کر دہلی لے گیا۔ ۱۳۰۹ء میں
 مسلمانوں نے پھر ورنگل کا رخ کیا۔ لیکن اس مرتبہ نا کام یا ب رہے۔ لیکن دوسرے
 حملے میں رُور دیو کو فاش شکست ہوئی۔ اور مسلمانوں نے ورنگل فتح کر کے
 راجہ کو اپنا باج گزار بنالیا۔ ۱۳۱۰ء میں پھر ملک دکن میں دوار سمر کے راجگان
 ہوئی لالہ لاپر چڑھ آیا۔ اور پوری طرح فتح یا ب ہو کر ساحل ملیبار تک جا پہنچا
 جہاں اُس نے بطور یادگار ایک مسجد بھی بنادی اور دارالسلطنت کو فتح کر کے ہٹی بیڑ
 کے مشہور مندر کو ٹوٹ لاٹ کر منظر و منصور دہلی واپس گیا۔ ۱۳۱۲ء میں
 ملک کا فور نے دیوگیری پر قبضہ کر لیا اور راجہ کو بھی مار ڈالا۔ چھ سال بعد دہلی کا
 بادشاہ مبارک خلجی پھر آیا۔ اور دیوگیری پر قبضہ کر کے راجہ رام دیو کے داماد
 ہری پال دیو کی زندہ کھال کھجوائی۔ ۱۳۱۸ء میں ملک خسرو نے ورنگل پر چڑھائی کی۔
 جس کا ذکر خسرو نے اپنی کتاب نور سپہ میں لکھا ہے۔ اس مرتبہ راجہ کو بالکل شکست
 ہوئی۔ مسلمانوں نے دکن کو اپنا آماجگاہ بنالیا تھا۔ اور اُن کے آئے دن کے
 حملوں نے دکن کے راجاؤں کو بالکل پریشان اور سراسیمہ کر دیا تھا۔ اس لیے
 سب راجاؤں نے ایک کر لیا۔ اور دیوگیری کے راجہ کو بھی اپنے ساتھ شامل کر کے
 ۱۳۲۶ء کے لگ بھگ بادشاہ دہلی سے منحرف ہو گئے۔ ان راجاؤں کو اتنی
 جرأت غالباً اس وجہ ہوئی کہ دہلی میں خود گڑ بڑ مچی ہوئی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ
 ۱۳۲۱ء میں خاندان خلجی مسٹ کر تغلق کا خاندان قائم ہوا۔ لیکن بائیں ہمہ دکن
 کے راجاؤں کا اٹھ کھڑا جو تا نہایت بے موقع تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نئے
 بادشاہ نے پہلا کام ہی کیا کہ ۱۳۲۱ء میں اپنے بڑے بیٹے الیع خاں کی سرکردگی
 میں باغی راجہ کی سرکوبی کے لیے لشکر روانہ کیا۔ افواج سلطانی نے خام اور پختہ
 دونوں قلعوں کو گھیر لیا۔ لیکن دوران محاصرے میں ایسی سخت وبا پھیلی کہ لوگ گھبرا

دہلی میں اب دکن اور دیگر ممالک کی ٹوٹ کے ابار لگ گئے تھے۔ بادشاہ کے لشکر خزار اور فتوحات کا غلغلہ چارواک عالم میں پھیل گیا تھا۔ ملک کا فوجی حکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کہتے ہیں

(۴) ڈاکٹر سرنن نے جو سال ملک کلنگا جو لاحد ان میں چلے جانے کا یعنی ۱۳۳۸ء ایسی کتاب ملی اگر فی صغیر (۴) نوٹ (۴) میں لکھا ہے۔ وہ غالباً گیتی دیو کا زمانہ تھا۔ کلنگا دیس کے متعدد کتے ہیں۔ جس پر سے طنز غالب ہو کہ راجگان گیتی کا عروج اس نواح میں پہلے سے چلا آتا تھا۔

(۵) رانی رورتا ایک عجیب و غریب عورت تھی۔ ستوہر کے لاولد مرلے سے اس نے خود سلطنت سنبھال لی۔ اس کی طویل اڑتیں سالہ سلطنت نہ اعتبار جس اسطامہ کے ایسا جواب نہ رکھتی تھی۔ جیسا کہ مارکو پولو سیاح نے لکھا ہے کہ یہ ملک پہلے ایک راجہ کے تحت تھا۔ جس کی وفات کے بعد سے تقریباً چالیس سال سے ایک ایسی رانی حکم ران ہو۔ جو بہایت فرسید ہو۔ اور جس نے اپنے ستوہر کی سچی وفاداری میں کبھی عقد تانی نہیں کیا۔ اور میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ چالیس برس تک اس سلطنت کو اس طرح چلاتی رہی۔ جیسے کہ اس کے ستوہر کے عمل میں تھا۔ ملک جس یو جھئے تو اس سے بھی بہتر کیوں کہ یہ بڑی مسعہ۔ عادلہ۔ صلح کل۔ اور حق پسند تھی۔ اس کی رعایا اس سے اس لیے ایسی خوش اور اس کی ایسی گرویدہ تھی کہ کسی رانی یا راجہ کو یہ درجہ عام مقبولیت کا حاصل نہیں ہوا۔ اگر نول کی کتاب مارکو پولو ص ۲۹۵) ڈاکٹر گسٹیو آپرٹ مدراس جرنل ۱۸۸۱ء میں کوالہ جن کتبات اور دہتری داس کے کی ماہر لکھتے ہیں کہ اس رانی کے زمانے میں ایک شخص گوری گنگیا ریڈی ایک بڑا بھاری حرن تھا۔ ۱۲۹۵ء میں رورتا ایسے نواسے رورتو دیو دوم کے سبب نواح پر یو جھے کے بعد خود دوم کہو لہستہ اس راجہ سلطنت سے دست کش ہو گئی۔

(۶) یہ زمانہ مشہور برتاب رورتو دوم کا ہے (۱۲۹۵ تا ۱۳۳۳ء) جو اپنے زمانے کا سب سے رروست اور طاقت ور راجہ تھا۔ لیکن اس وقت اس کا یہی آخری حکم ران تھا۔ ۱۲۹۵ء میں علامہ الدین گور رادوہ جو حلال الدین علی مادشاہ دہلی کا معتبی تھا

سب فتح کر کے ساحل کار و منڈل کے معاہدہ پر مسلمان گورنر مقرر کر دیئے
 مکملہ نوٹ صفحہ گزر ۳۳۳ سنگ بست فصیل بنوائی۔ یہ لاؤ لڈ تھا۔ اس لئے اس
 کے بعد اس کی بیوی رام رڈور مادپوی حکم راں ہوئی۔ اس نے قلعہ کے اطراف پتھر
 کی فصیل بنوائی اور نیز شہر کو مٹی کی ایک دوسری فصیل سے بھی محاط کیا جس کا دُور
 (۱۲۵۴) گز تھا۔ جواب نیست و نابود ہو گئی ہو۔ تاہم جا بجا کچھ کچھ نشان اب بھی باقی
 ہیں۔

فہرست گپتی راجگان ورنگل

(۱) تر بھون ملا۔ (۲) پرولا یا پرولی راجہ جس نے مپتا دیوی سے شادی کی تھی۔ (۳)
 پرتاب رڈور اول۔ (۴) گپتی دیو۔ (۵) رانی رڈورنا زوجہ نمبر (۴) جس نے ۱۲۵۷ء سے
 ۱۲۹۵ء تک (۳۸ سال) سلطنت کی اس رانی کی ایک لڑکی بھی تھی۔ (۶) پرتاب رڈور
 ثانی ۱۲۹۵ء تا ۱۳۲۳ء۔ پرتاب رڈور ثانی کا بیٹا کرشنا اور کرشنا کا بیٹا ونا یک عرف ناگ دیو۔
 (۱۱) تر بھون ملا کا کچھ حال سوائے اس کے معلوم نہیں ہو۔ کہ ہنگنڈے کے ایک کتبے
 میں اُس کو پرولا راجہ کا باپ بتلایا ہو۔

(۲) عام روایت ہے کہ پرولا راجہ سے پہلے آٹھ راجہ حکم راں رہ چکے تھے۔ لیکن شہر
 ورنگل اسی راجہ نے بسایا۔ پرولا راجہ بحالت نابالغی راجہ ہوا۔ اس نے گپتی راجہ
 اڑب کو رشک سے پہلے ہی سے کہہ دیا تھا اور ویسا ہی ہوا۔ کہ
 یہ اپنے بیٹے کے ہاتھ سے اتفاقہ طور پر مارا گیا۔ ہنگنڈے کے کتبہ مذکورہ بالا میں
 لکھا ہے کہ پرولا راجہ نے تیلپا دیو کو گرفتار کر لیا تھا۔ (مسٹر فلیٹ اس کو تیلپا سوم مندر
 چلوکیان خاندان کا قرار دیتے ہیں۔ جس کا زمانہ ۱۱۷۲ء تا ۱۱۹۲ء تھا) اس راجہ کے عہد
 میں ہنگنڈے کا محاصرہ جگ دیو میسور کے سانتار خاندان کے راجہ نے کیا تھا جس
 میں اُس کو پس پا ہونا پڑا۔

(۳) رڈور یا پرتاب رڈور اول ایک بڑا زبردست راجہ تھا۔ مذکورہ بالا کتبے میں اس
 کی سلطنت کا زمانہ ۱۱۷۲ء ہی اس میں تیلپا سوم کی وفات اور گپتی راجاؤں کی بعض
 فتوحات اور علی الخصوص ایک شخص بھیانامی پر فتح یابی کا ذکر ہے اور چوڑو دیا شہر کے
 فتح کرنے کا بھی ذکر ہے جو غالباً چولا خاندان کا راجہ یا ولسراؤ تھا۔ جسے چولا اُدیار
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کی سلطنت میسور (دوار سدر) اور استہانی خوب کے تائیل علاقے
 ہیکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ تم ملتے ہیں۔ کہ ہندوستان میں اور کہیں نہیں ملتے جیسا یہ
 بیرس کی سائنس گاہ میں بڈل واقع بھی ملا ہے۔ ہیکلہ ٹے میں حضرت عبداللہ شاہ صاحب
 کی درگاہ حال میں طیار ہوئی ہے۔ حضرت موصوف بڑے سرگ تھے۔ آپ کا وصال
 حید سال قبل ہوا ہے۔ سالانہ عرس تریب بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ زمانہ
 قدیم میں درنگل ہندو را حکاں قانداں کا کاتیا کا دار السلطنت تھا۔ روایات اور
 تاریخ کی رو سے یہ شہر بہت قدیم پایا جاتا ہے۔ جو صد ہا سال تک حونی حصہ ہند میں
 ہندوؤں کا ایک بڑا مصوط قلعہ اور بیابان گاہ رہا ہے۔ جس پر سلاطین اسلام شمالی حصہ ہند
 کے بڑے بڑے معرکے متواتر رہے ہیں۔ ۳۴۴ھ کے قریب ملک دکن میں چوکیا
 حانداں کے راجہ حکم راں تھے۔ ساتویں صدی کے وسط میں ہیواں نقسبانگ سیلج
 ملک ہند میں آیا تھا۔ اُس نے لکھا ہے کہ اُس زمانے میں حونی حصہ ہند نو بڑی بڑی سلطنتیں
 پر مشتم تھا۔ ملک تلگانہ میں تین سلطنتیں تھیں۔ ۱۔ ادرہٹرا۔ ۲۔ کاکاتیا۔ ۳۔ ٹنگلہ اس میں اول اللہ
 سلطنت کا یہ تخت شہر درنگل تھا۔ قدیم مسلمان مورخ بد اوئی نے لکھا ہے۔ کہ سلطان محمد
 بن تغلق نے قلعہ درنگل کو ۳۲۱ھ میں فتح کیا۔ اس سے پہلے تلگانہ حانداں کا راجہ منگری
 ملک دکن میں حکم راں تھا۔ اُس نے اپنی مملکت اپنے دو بیٹوں میں تقسیم کر دی تھی جس
 میں ایک لڑکا قندھار دھلج نامی ریاست سرکار عالی نظام) پر حکم راں تھا۔ اور
 دوسرا مادشاہ کننگ سے لڑائی میں مارا گیا۔ جس کے بعد اُس کی بیوہ رانی بھاگ کر
 ہیکلہ آئی اور اسی مقام پر اُس کے ہاں ایک لڑکا (باب کے مرلے کے بعد) پیدا
 ہوا۔ اور اسی لڑکے سے حانداں کا کاتیا کی سا بڑی۔ اس حانداں کے تاریخی حالات زیادہ
 تر اُس سسکرت کے کتبے سے معلوم ہوتے ہیں۔ جو ہیکلہ ٹے کے مشہور ہیرا رکھ
 کے دیول میں موجود ہے۔ یہ کتبہ ۶۲۳ھ کا ہے۔ اور اس میں پہلے راجہ کا نام سہوون تھا
 بیار راجہ لکھا ہے۔ اُس کے بعد اُس کا بیٹا پرولوراجہ عاشیں ہوا۔ جو بڑا طاقت ور اور
 اور جنگ جو تھا۔ اُس کے بعد پرتاب زور دیو (اول) اور اُس کے دور میں مدیدھو متا
 کے دربیئے سے چاروں طرف سلطنت کی توسیع ہوئی۔ اس کے بعد مادھو حکم راں
 ہوا۔ پھر اُس کا بیٹا گیتی ۶۳۳ھ میں راجہ ہوا۔ اسی نے شہر درنگل کی اندرونی

پر سوار کر کے اُس لڑکی کو واپس پونچایا۔ سلطان علاء الدین کا بڑا لڑکا خضر خان اس کا حسن و جمال دیکھ کر لوٹ ہو گیا۔ امیر خسرو نے اس عشقیہ داستان کے بیان میں طبیعت کا خوب زور دکھایا ہے۔ آگے چل کر ان دونوں کی شادی بڑی دھوم دھام سے ہو گئی۔ اوپر کے بیان سے معلوم ہوا ہو گا۔ کہ ملک کا فوراً رام دیو سے نہ صرف لڑا اور غالب آیا۔ بلکہ رام دیو کو قید کر کے واپس لایا یہاں علاء الدین نے رام دیو کی بڑی خاطر مدارت کی اور بہت اچھی طرح پیش آیا چنانچہ رام دیو مدت العمر با و شاہ کی ہوا خواہی کا دم بھرتا رہا۔ رام دیو کا بیٹا شکر دیو البتہ اس سونے کی چڑیا کے اڑ جانے سے غار کھائے ہوئے بیٹھا تھا۔ کہ اُس کی دلہن کو اس طرح ظلم و جبر سے چھین لیا۔

قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی ہو کند

دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

تھا وہ بڑا غیرت دار آبرو کے سامنے جان قربان کر دی۔ باپ کا مرنا ہی تھا کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور علم بغاوت بلند کیا۔ مرتا کیا نہ کرتا۔ لیکن ہاتھی اور چیونٹی کا کیا مقابلہ آخر کار جان سے مارا گیا۔ اور ملک کا فوراً اُس کے ساتھ ہی ساتھ سارے ملک مرہٹہ اڑی کو پامال کر دیا۔ ملک کا فوراً راجہ دیو گیری کا خاتمہ کر کے ورنگل پونچا۔ اور ۱۳۰۹ء میں ورنگل بھی فتح کر لیا۔ اور مورتی سالہ شہنشاہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲۰۹ء چنانچہ اُس کے فن موسیقی کے مذاق تسلیم کی تصدیق ان تمنوں سے ہوتی ہے۔ جن میں اُس کی شکل وینا ایک قسم کا سسٹم بجاتی ہوئی منقوش ہے۔ اس خاندان کا دارالاطاعت پاٹلی پتر تھا۔ ۱۲۔

نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۰۹ء بڑی اور نہایت قدیم ہستی ہے۔ جو حیدر آباد دکن کے جنوب مشرق میں بہ فاصلہ ۹۳ میل واقع ہے۔ اور حیدر آباد بجواڑہ سکشن نظام سٹیٹ ریلو کا اسٹیشن ہے۔ پہلے زمانے میں بہت بڑا شہر ہو گا۔ اب تو ایک قصبے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی آبادی چھ میل لمبی چلی گئی ہے۔ بیچ میں جا بجا فصل ہو گیا ہے۔ ایک طرف ورنگل اسٹیشن ہے۔ دوسری طرف قاضی پیٹ درمیان میں مٹھواڑہ اور مہکڑہ ہے۔ اب ضلع اور کشتری کا مستقر ہے۔ یہاں کے قالین مشہور ہیں۔ اب بھی یہاں ایسے بہتر قالین

مادشاہ کا منہ چڑھا سر پر آور دہ اور بڑا نا اقدار امیر تھا۔ علامہ الدین ظہبی کے عہد کا سب سے اہم واقعہ ملک کا فور کے دکن کے حملے میں سمرگیت کے رمانے سے جس کو بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ کوئی لشکر شمال سے دکن میں نہیں گیا تھا۔ سوائے اُس ایک حملے کے جو علامہ الدین نے خاندلیس اور براریر ۲۹۴ء میں اپنے چچا کے رمانے میں کیا تھا۔ دکن کے حملوں کا سلسلہ ۳۰۲ء سے ۳۱۳ء تک رہا۔ دیوگیری کے راجہ نے جسے دولت آباد کہتے ہیں۔ بھرسراٹھیا تھا۔ اُس کی سرکونی کے لئے مادشاہ نے ملک کا فور کو مار دیا۔ دیوگیری پوہیجے سے اول ہی اس نے مرہٹو اڑھی کا ملک فتح کر لیا تھا۔ دیوگیری جاتے جاتے رستے میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ مادشاہ نے گجرات کے صوبہ دار الف خاں کو کچھ فوج دے کر ملک کا فور کی کمک کو بھیج دیا تھا۔ کنولا دیوی کا رستہ اُس دنوں محل ستا ہی میں بہت کچھ تھا۔ اُس نے خواہش ظاہر کی کہ میری لڑکی دیول دیوی بھی اگر دہلی میں دکن سے آجائے تو کیا اچھا ہو۔ کیوں کہ اُس نے اپنے باپ گجرات کے راجہ کے ساتھ دیوگیری کے یاس ہی کسی مقام میں بیاہ لی تھی۔ دیول دیوی کا کھوج نکالنے کو ملک کا فور نے ایک فوج روانہ کی۔ وہاں کی سینے کہ شکر دیو ولد راج دیو راجہ دیوگیری کے ساتھ اُس لڑکی کی ستادی راجائی جا رہی تھی۔ کہ عین وقت یہ ملک کا فور کی فوج نے اُن کو حالیا۔ راجہ یارور فاقہ نما گرد جہاں می گردیم بڑی لڑائی بھڑائی کے بعد یہ لڑکی ہاتھ آئی۔ ملک کا فور کا فور کی طرح اڑا اور ہوا کے گھوٹے سے گپتا عازان کا بانی بھی تھا۔ یہ عازان جو تھی صدی عیسوی میں رسر عروج تھا اس عازان کے سب سے بڑے اور مشہور مادشاہ حیدر گیت ۳۲۲ء۔ سمرگیت ۳۲۳ء حیدر گیت تانی ۳۲۴ء اور کمار گیت ۳۲۵ء تھے اُن میں سے تیسرا مادشاہ سب سے بڑا تھا۔ جسے کرم اچیت بھی کہتے تھے۔ اس کا کے بعد جو چھ صدی پہلے حکم رہا تھا۔ اور کسی کی سلطنت سمرگیت سے زیادہ وسیع نہیں ہوئی۔ الہ آباد کے لے نظیر کسوں سے جس میں سمرگیت کی فتوحات کے علاوہ اُس کے صفات ذاتی کا بھی تذکرہ

کر لیا۔ چنانچہ چٹوڑ کے واقعہ کا ذکر مفصل اوپر آچکا ہے۔

سیری اور قصر ہزار ستون
 کی بنا۔ مغلوں کا قلع قمع
 بنایا اور دہلی کے پرانے قلعہ کی فصیلوں کی مرمت کرائی۔ مغلوں کی طرف

سے ابھی خدشہ لگا ہوا تھا۔ اور پوری طرح اطمینان نہ تھا۔ خیال تھا۔ کہ وہ حسب عادت آئیں گے پر آئیں گے۔ اُن کی گوش مالی کے لئے فراہمی لشکر کا انتظام شروع کیا۔ اور پونے پانچ لاکھ سوار بھرتی کیے۔ لیکن اتنی بڑی بھاری فوج کے خرچ کا بہت بڑا بار خزانہ شاہی پر پڑا۔ باوجود اس تمام روک تھام کے بھی مغلوں کی بہت پست نہ ہوئی اور پھر آں دھمکے۔ اس دفعہ ایک فوجی سردار تغلق نامی نے جس کا ذکر آگے آئے گا۔ بڑے قتل عام کے بعد اُن کو نہایت سی۔ دی۔ مغلوں کے بڑے بڑے سردار گرفتار ہوئے اور دہلی لاکر ہاتھیوں کے پیروں تلے روندوائے گئے۔ پھر ۱۵۵۶ء میں اسی تغلق سے ان مغلوں کا مقابلہ رہا مگر نتیجہ وہی ہوا۔ کہ مغلوں کے بہت سے قیدی گرفتار ہوئے اور دہلی میں لاکر قتل کیے گئے۔ اور اُن کے سروں کے چوڑے بنا بنا کر نئی عمارتوں کی بنیادوں میں بھرے گئے۔ بار بار کی ناکامیوں اور مغلوں کی اپنی خانہ جنگیوں سے مغلوں نے بھی ڈھیل ڈال دی۔ تغلق نے فی الواقع جو ہر جواں مرد دی دکھائے اور بڑا کام کیا۔ اس جہل نے (۲۹) فتوحات کیں۔ جس کی وجہ سے اس کا نام چمک گیا۔ دکن سے جب ملک کا فوج جس کا حال آگے آتا ہے) واپس آیا تو بادشاہ اُن مغلوں سے جو اُس کے شکر میں تھے۔ ناراض ہو گیا۔ اور سب کو موقوف کر دیا۔ مغلوں کی سازش کا یہ نتیجہ نکلا کہ پندرہ ہزار مغل ایک دم قتل کیے گئے اور اس طرح مغلوں میں کا کوئی متنفس باقی نہ بچا۔

ملک کا فور
 ہندو سے مسلمان ہوا۔ گویہ غلام تھا۔ اور اس کو بادشاہ نے ایک ہزار دینار دے کر خریدا تھا۔ مگر اپنی قابلیت کی بدولت

ایک راجپوت کو بھی زندہ نہ پایا۔ ایسا معلوم دیا کہ گویا وہ مردوں کے ستر میں
 چھپ کر رہا تھا۔

قلعہ حبیلہ کی فتح
 اور جوہر کا ہولناک طریقہ

اس کے بعد علامہ الدین حبیلہ (علاقہ حودھوں) پوچھا۔ اور آٹھ مہینے کے محاصرے کے بعد قلعہ فتح
 ہوا۔ یہاں بھی کم و بیش وہی معاملہ پیش آیا جو
 جٹوڑ گڑھ پر ہو چکا تھا۔ یعنی چار ہزار راجپوتیاں قید
 اور لٹا سس ہیں کر دیتی ہوئی آگ میں ایک دم کود
 پڑیں اور جل کر خاک سیاہ ہو گئیں۔ اور مردوں کے رٹھ رٹھ کر تلوار کے
 آٹھ مارے۔ اور دشمنوں کے ہاتھ سے کٹ کٹ کر مرے۔ راجپوتوں کی
 مطالع میں اس طرح ہر حال دیے کو جوہر کہتے ہیں۔ جب علامہ الدین راجپوتوں
 پر غالب آگیا۔ اور گجرات اور راجپوتانہ کے ایسے ایسے ستر لے چکا تو
 وکن کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

مغلوں کی یورش
 اور سپائی ۱۲۹۷ء اور ۱۳۰۳ء

علامہ الدین کو بھی مغلوں نے جیل سے بیٹھے
 نہ دیا۔ ۱۲۹۷ء میں نو مسلم مغلوں نے تورتق
 متروک کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُس سب کو ایک دم
 تہ تیغ کیا گیا۔ اس طرح مغلوں نے بیانی
 یا تیج چلے گئے اور ہر دمعدہ کی کھائی۔ اس سب
 حملوں میں ۱۳۰۳ء کا حملہ بڑا زبردست تھا کہ محل شہر دہلی کے دروازے
 تک آں یوہی۔ یہ علامہ الدین کی ہمت اور اُسی کا استقلال تھا۔ کہ اس قدر
 پر آشوب حملوں کی مداعت کی اور مغلوں کے دامت کھٹے کر دیئے۔ مغلوں کو
 ایسی زبردست زک ملی کہ وہ ہندوستان میں مستقلانہ حکومت قائم کر کے
 ارادے میں مائل نہ کیا رہے۔

رنتھنبور اور جٹوڑ کی فتح
 اور رنتھنبور اور جٹوڑ پر راجپوتانہ کے دوستہ
 اور بہایت مستحکم قلعے تھے۔ اُس دونوں کو
 بھی علی الترتیب ۱۲۹۹ء اور ۱۳۰۳ء میں فتح

ویا برفت گدازاں بر سر کوہ کزوہر لحظہ جزوے می شو دم

نوبت بہ این جا رسید کہ گیارہ تاج دار دست اجل کے شکار ہوئے۔ اور سب سے چھوٹا بھائی رہ گیا۔ تب راجہ نے اپنے سرداروں کو جمع کر کے کہا۔ ”اب چٹوڑ پر میں اپنی جان قربان کرتا ہوں۔ اب میرا سر خون آلود بٹھو کروں اور روندن میں آئے گا۔ اور اس طرح بھوانی کی منت پوری ہوگی“

اب بھیم سنگھ نے یہ کیا کہ نہایت دلاور سورما سپاہیوں کا ایک چھوٹا سا دستہ منتخب کیا۔ اور اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو اُن کا افسر بنایا اور اُن

سے کہا۔ ”ترکوں کے بیچ میں سے اپنا راستہ نکال لو اور اُن سے پنج کر دو دروازہ کیلو اور میں چلے جاؤ۔ اور وہاں میو اور کارا راجہ بن کر اُس وقت تک

حکومت کرو کہ چٹوڑ میں واپس آسکو“ کنور پہلے تو جانے پر رضا مند نہیں ہوئے اور کہنے لگا کہ ”میں نہیں ہوگا اور باپ کے ساتھ اپنی جان قربان کروں گا“ لیکن بھیم سنگھ نے نہ مانا اور کہا کہ بیٹیا! اس غلام

تو ہی ایک چغ رہ گیا ہے۔ اگر خدا نخواستہ تجھ پر کچھ آنچ آئی تو بس دنیا کے پردے پر ہار نام ہی مٹ جاگا بس تم کو چاہیے کہ کم سے کم اس خاندان کا نام تو قائم رکھو۔ یوں مجبور ہو کر کنور کو باپ

کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔ اُس نے اور اُس کے ساتھیوں نے بہ ہزار وقت و دشواری دشمن کے بیچوں بیچ میں سے اپنا راستہ نکال لیا۔ اور اُس کے خاندان

میں سے ایک شخص بہت عرصے کے بعد چٹوڑ کا رانا بن کر واپس آیا۔ جب رانا نے دیکھ لیا۔ کہ اُس کا بیٹا اپنی جان سلامت لے کر مسلمانوں کے زغے سے نکل گیا

اور راجپوت ایسے کثیر التعداد۔ اور جرار شکر کے مقابلے میں بھیر نہ سکے۔ اور اور بہت سے راجپوت کٹ کٹ کر مر گئے۔ اور کوئی صورت قلعے کے بچاؤ

کی نظر نہ آئی تو پدمی تیرہ ہزار باحیا اور با عصمت راجپوتوں کے ساتھ ایک بڑے غار میں گئی جہاں پہلے سے آگ جلا رکھی تھی۔ اور ایک دم سب کو دپڑیں۔ اور

وہیں جل کر بھسم ہو گئیں۔ مرد جو بچ رہے۔ تلواریں پکڑ کر قلعے سے نکلے اور عزت پر اپنی جانوں کو نثار کیا۔ اور ایک ایک کر کے سب کے سب مارے

گئے۔ لیکن ہر ایک نے جہاں تک بس چلا دشمنوں کا خوب ستھراؤ کیا جب علام الدین قلعے کے اندر داخل ہوا۔ تو قلعہ خالی پڑا بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ وہاں

بھڑی رہی۔

ساجو توں کی تعداد روز بروز گھٹتی چلی جاتی تھی اور ترکی فوج میں تازہ دم سپاہی دلتی سے برابر چلے آتے تھے۔ سارے دن کے ٹھکے ماندے ہر ماہ لے جب رات کو ستر سے کمر لگائی تو اُسے ایک بہت ڈراؤنا خواب نظر آیا جس میں اُس نے دیکھا کہ دیوی بھوانی یا کالی جس کی وہ پرستش کرتا تھا۔ سارے کھڑی کہہ رہی ہو کہ بھوکے ہوں۔ بھوانی قتل و غارت کی دیوی ہے اور مذہبی اعتقاد کی رو سے وہ اسی بات سے اتنا خوش نہیں ہوتی۔ عقاب خیزی سے۔ بھیم سنگھ نے خواب ہی میں جواب دیا کہ ”تو میری قوم کے آٹھ ہزار دیوی تو بھیت لے چکی جو ابھی ابھی مارے گئے ہیں۔ کیا اب بھی تیرا پیٹ نہیں بھرا اور تو بھوکے کی بھوکے ہی ہو؟“ اس پر دیوی یوں بولی۔ ”میں ایسے آدمیوں کی کیا پروا کرتی ہوں۔ یہ بھی کسی شمار قطار میں ہیں۔ مجھے تو راجاؤں کے سر جانیں جب تک تیری نسل کے مارہ تاج داروں کے سر قلم نہ ہوں گے۔ میں جیتوڑ کو چھوڑنے والی نہیں۔ اور تمہارا عاذاں ہلیمہ کے لیے مٹ جائے گا۔“ دوپہر رات کو بھی بھیم سنگھ نے یہی خواب دیکھا۔ اب اس نے محسوس ہو کر ایسا خواب اپنے سرداروں کو جمع کر کے سنایا۔ وہ سب کے سب اس عجیبی آواز کے حکم کی تعمیل کر کے پر آمادہ ہو گئے۔ راجا کے بارہ بیٹے تھے۔ دوسرے دن ان میں سے سب سے بڑے کے سر پر تاج رکھا گیا۔ اس بے چارے نے صرف تین دن حکومت کی اور چوتھے دن مارا گیا۔

کیا عا میں ہم رما لے کو حادثہ یا قیام

کچھ ہو ملا سے اپنی کہ ہیں فانیوں میں ہم

ایسی طرح اور سب بھی ماری ماری سے گزری شین ہوئے۔ تین دن تک راج کرتے چوتھے دن ترکی فوج میں جا گھسے اور مارے جاتے۔

لے صورت مگر دیدست عالم	اریں صورت بگرد و عاقبت ہم
عمارت ماسر لے دیگر انداز	کہ دیار اس سے نیست محکم
مثال عمر سرگرد و شمعیت	کہ کوتاہ مارجی ماسد و مادام

اور راجہ رانی دونوں کو گھوڑوں پر سوار کر لڑتے بھڑتے تلواروں کی چھاؤں
 پھر قلعے میں لے آئے۔ بادشاہ منہ تکتے کا تکتارہ گیا۔ ترکوں اور راجپوتوں
 میں سخت لڑائی ہوئی۔ جس میں بہت سے تو مارے گئے۔ اور حقوڑے ہی راجپوت
 زندہ واپس پونہچے۔ علامہ الدین نے قلعے پر پھر حملہ کیا۔ مگر ناکام رہا۔ اور نہایت
 خجل ہو کر دہلی کو واپس آیا۔ جو راجپوت اس معرکے میں بچ گئے۔ ان میں سے
 ایک بدل بھی تھا۔ اس کی چچی یعنی گور کی جو روئے جو کام آیا تھا۔ پوچھا۔
 ”تمہارے چچا نے کیا کیا اور وہ کہاں ہیں؟ لڑکا جو صرف بارہ برس کی عمر کا
 تھا بولا کہ ”اُس نے اپنے دشمنوں کا تلوار سے ایسا سھراؤ کیا ہے۔ جس طرح
 کسان درانتی سے آناج کاٹتا ہے۔ اب وہ میدان جنگ میں ایسی میٹھی نیند سوتا
 ہے کہ پھر کبھی نہ جاگے گا۔ اُس نے دشمن کو قتل کر کے زمین پر فرش بچھا لیا اور
 ایک شہزادے کو تہ تیغ کر کے اُس کے دھڑ کا گاؤ تکیہ بنا لیا“ اُس کی چچی
 بولی۔ ”تو کیا میں انتظار میں رہوں۔ کیا میرا شوہر میری طرف دیکھ رہا ہے۔ اگر میں
 جانے میں دیر کروں گی تو روٹھ جائے گا۔ یہ کہتے ہی وہ آگ کے شعلوں میں
 کود پڑی۔ جو اُس نے پہلے ہی سے دہکا رکھی تھی۔ اور فوراً جل کر بھسم ہو گئی۔
 چیتوڑ کی دوسری لڑائی | اب ہم ایک نہایت دردناک واقعہ بیان کرتے
 ہیں۔ ۳۰۳ء نالہ بیل شیدا تو سناہنس ہنس کر
 اب جگر تمام کے بیٹھو مری باری آئی

علامہ الدین ایسا آدمی نہ تھا۔ کہ جو بات ایک دفعہ ول میں بھٹان لے اُسے پورا
 نہ کرے۔ دوسرے ہی برس یعنی ۳۰۳ء میں خاص اہتمام اور طیاری سے
 پہلے سے بھاری لشکر افغانوں اور ترکوں کی ایک آہن پوش جرار فوج
 کا لے چیتوڑ پر یوں جا چڑھا۔ جس طرح گر جیتی ہوئی گھٹا اُمنڈ آتی ہے۔ اور چیتوڑ پر
 ایک طوفان کی طرح جا برسنا۔ رانا بھیم سنگھ اپنی قوم کے بہت سے آدمی شہر کے
 پہلے ہی محاصرے میں کٹوا چکا تھا۔ جو راجپوت پنج بچے رہے تھے۔ وہ گوبرے
 بہادر۔ جری اور وفادار تھے۔ مگر دس کے سامنے ایک کیا کر سکتا تھا۔ ترکی
 جمعیت سے مقابلہ کرنے کی کافی طاقت نہ رکھتے تھے۔ برابر چھ مہینے تک لڑائی

کہلا بھیجا کہ اگر آپ راحہ کو چھوڑیں تو میں حاضر ہوں۔ مجھے کس عذر ہے۔ لیکن چونکہ میں مادستہ کی سلیم ہوں گی۔ میں اپنی تمام لوٹائیوں بادلوں کو ساتھ لاؤں گی اور میرے ریورات کیڑے وغیرہ سب سامان ساتھ رہا ضرور ہے۔ اس لیے مجھے اجازت ہو کہ ہم سدیا لکیوں میں حاضر ہوں تاکہ ہماری لے یردگی نہ ہو اور ہمیں آپ کی لوح والے نہ دیکھ سکیں۔ علاء الدین نے یہ بات کوئی مستور کر لی۔ کیوں کہ راحہ اُس کے لس میں تھا۔ اُس کا دل ایسی ملکہ معصوم تھا۔ کہ راجپوت ہمارا کیا کر سکتے ہیں۔ اُس کا ہاتھ پتھر کے تلے دما ہوا ہے۔ اور دل میں سمجھا کہ واقعی ید می میرے ساتھ چلے اور دہلی کی ملکہ تنے کو راضی ہے۔ مادستہ کی اجازت آتے ہی ید می ڈولے میں سوار ہوئی۔ اور سات سوٹو ڈولے اور ساتھ لیے۔ لظاہر تو اُن ڈولوں میں رانی کی سہیلیاں لوٹیاں۔ مالدیاں بھتیں مگر دراصل ان میں ایک ایک سورمارا راجپوت مسلح ڈٹا ہوا تھا۔ حتیٰ کہ کہا ہوں کی ملکہ بھی لڑتے سپاہی تھے۔ جب ڈولے شاہی کیمپ میں پونہچے تو علاء الدین نے سمجھا کہ میرے دونوں میٹھے اور چاہا کہ نہ رانی کو حالے سے اور نہ راحہ کو لیکر جب ید می کے چچا گورانا می نے حواس قاطع کا سربراہ تھا۔ مادستہ سے عرض کی کہ ید می ایسے ستوہرے آخری ملاقات کرنا اور اُس سے ہمتیہ کے لئے رخصت ہونا چاہتی ہے۔ مادستہ اس خیال میں مست تھا کہ رانی اور اُس کا کل رہو حواہر میرے قصے میں ہے۔ کہنے لگا۔ تہت اچھا۔ راحہ اسی جیسے میں ہے۔ رانی شوق سے اُس سے رخصت ہوئے۔ مگر یاد رکھئے کہ زیادہ دن نہ ٹھیرے تب یا لکی راحہ کے جیسے میں لے گئے۔ بدل ماہر نکل آیا اور راحہ لے وہ رہ رہیں لی جو بدل ساتھ لایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد علاء الدین جیسے میں گیا۔ اُس وقت سارے راجپوت تلواریں سوت سوت کر ایسے اپنے محاموں میں سے کود پڑے۔ یہ امر متعجب نہیں ہے۔ کہ رانی شاہی کیمپ میں گئی یا نہیں۔ بعض کہتے ہیں وہ خود ہی گئی تھی اور راجپوت گھوڑوں پر سوار کر کے لے آئے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ہیں رانی نہیں گئی تھی بلکہ اس نے ایک بہادر راجپوت لڑکے بدل نامی کو اپنے دل میں ڈولے میں چڑھا کر بھیج دیا تھا۔

آخر کار بادشاہ اصل حرف مطلب زبان پر لایا کہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔ مجھے صرف ایک نظر پدہنی کو دکھا دو تو میں جس طرح آیا ہوں۔ اُسی طرح بلا لڑے بھڑے واپس چلا جاؤں گا۔ بھیم سین یہ سنتے ہی آگ بگولا ہو گیا۔ بھلا کوئی راجپوت اس ذلت کو گوارا کر سکتا ہے۔ مگر مثل مشہور ہے کہ بندہ خوب مار کھاتا ہے۔ بُری طرح آن بھینسا کھتا۔ کچھ لوگوں نے ادب بچ بچ سمجھایا کہ یہ بھی بادشاہ کی محض ایک ہٹ ہے وہ اپنی بات پر اڑ گیا ہے۔ دنیا میں تین ہٹیں مشہور ہیں۔ راج ہٹ۔ تریا ہٹ اور بال ہٹ۔ اس موقع پر آپ کو بھی مصلحت وقت پیش نظر رکھ کر طرح دینی چاہیے۔ آخر کار بہت سی قیل وقال کے بعد یہ بات ٹھہری کہ رانی کے سامنے کرنے میں اگر پس و پیش ہے۔ تو خیر مشکل یوں حل ہو سکتی ہے کہ رانی ایک آئینے کے سامنے کھڑی ہو جائے۔ بادشاہ آئینہ ہی میں اُس کا عکس دیکھ لے گا۔ اور وہ خود نظر بھی نہ آئے گی۔ مگر شرط یہ ہے کہ بادشاہ صرف دو ایک آدمیوں کے ساتھ قلعے میں آئے زیادہ لاؤ لشکر ساتھ نہ لائے۔ علاء الدین نے اس بات کو خوشی سے قبول کیا۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔ حسب قرار داد وہ دو ایک آدمی لے کر قلعہ میں چلا گیا۔ اب وہ راجپوتوں کے قابو میں تھا۔ جو چاہتے سو کرتے۔ مگر نہیں۔ راجپوت اپنے قول کے وصفی ہوتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ایسا ہی ہوا۔ کہ بادشاہ نے آئینہ میں سے پدہنی کا چہرہ دیکھ لیا۔ جسے ایک خادمہ پکڑے ہوئے تھی۔ واپس کے وقت حسب قاعدہ و آداب شاہی راجہ علاء الدین کی مشالعت کی غرض سے بھڑی دور باہر تک آیا۔ لیکن ترکی فوج کا ایک دستہ پہلے ہی سے جنگل میں چھپا رکھا تھا۔ گھات سے جھپٹ کر نکلا اور راجہ کو گرفتار کر لیا۔ تب بادشاہ نے کہا کہ مہاراج! کس خواب خرگوش میں ہو۔ تمھاری خیر اسی میں ہے کہ سید سے سمجھاؤ پدہنی کو میرے حوالے کر دو ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھوؤ۔ راجپوتوں نے جب یہ بات سنی تو وہ جوش اور غصے سے پھڑپھڑ گئے۔ رانی بھی بڑی حیرت سمجھی کہ یہ موقع کھلم کھلا مقابلے کا نہیں ہے۔ ترکوں میں آن نہیں ہے۔ اُنھوں نے ہمیں دھوکا دیا۔ پس اس کا جواب ترکی بترکی دینا چاہیے۔ اور جب تک کوئی مقول چال نہ چلی جائے گی۔ راجہ کی گلو خلاصی ناممکن ہے۔ پھر اُس نے بادشاہ سے

کے عہد سے بہت پہلے یٹھان ماہر شاہوں کو نکال ماہر کیا تھا۔ اور ایک راجپوت
 کرن راہی کو ایثار ماہر کیا تھا۔ علامہ الدین نے شہنشاہ میں ایسے بھائی الفخار
 کو بہت سی جوج دے کر اُس طرف روانہ کیا۔ اور الفخار نے دوبارہ گجرات اور
 اخصیلو اڑکے کو مسلمانوں کی قلم رو میں شامل کیا۔ گوراجہ اپنے راج کے لیے
 بڑی بہادری سے لڑا مگر بے فائدہ۔ اُسے اپنی بیاری رانی کملادیلوی اور
 بیٹی دیول دیوی سمیت بھاگنا پڑا۔ سواروں نے تعاقب کر کے اتنا دمایاک
 رانی رستہ بھول کر جنگل ہی میں پھنس گئی اور شاہی سپاہیوں کے ہاتھ لگی یہ رانی
 جس و حال و فراست میں شہرہ آفاق تھی۔ مسلمان اسے نظر نہ کر کے بادشاہ کے
 پاس دہلی لائے جس نے اُسے اپنے ساتھ شادی کر لے پر مجبور کیا۔ رانی اپنے بیٹے
 کے پاس تو کسی طرح بھی نہ جاسکتی تھی۔ اسی لیے اُسے ایسی گزستہ زندگی کو
 بھلائی اور صرف موجودہ حالت یعنی ملکہ دہلی جو بے کو مسطور کرنا پڑا۔ علامہ الدین
 کملادیلوی پر دل سے فدا تھا۔ جھٹ اُس نے نکاح کیا اپنے محل میں داخل کر کے
 شاہ سلیم سادیا۔

چتوڑ کی رانی پدمنی
 اور بیٹی لڑائی
 ۳۰۲ھ

جب علامہ الدین دہلی میں سلطنت کرتا تھا۔ راجپوتانے
 کے علاقے میواڑ کی راج دھانی چتوڑ کا راجپوت
 راجہ بھیم سی یا بھیم سنگھ یعنی بھیم شیر تھا۔
 اس کی ایک حسین رانی پدمنی یا کول کا بھول تھی جو
 علاوہ عداود جس کے بڑی عقل مدد حیوٹ اور دلیر

تھی تھی۔ اُس کے حسن کا آوارہ علامہ الدین کے کان تک پہنچا۔ علامہ الدین کو
 بڑھا تھا۔ مگر عیرے کہ دم رعتق و مدلس عنیت ست۔ رانی کے جس و
 حال کی شہرت ش کر منہ میں پانی بھرا آیا اور دل میں یٹھان لی کہ جس طرح بھی نکس
 ہو اس سونے کی چڑیا کو قالوں میں کرنا چاہئے۔ اگرچہ وہ کملادیلوی سے ستوی
 کر چکا تھا۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا۔ اور اُس کے علاوہ اور بھی اس کی بہت سی
 بیگمیں تھیں۔ تاہم اُس نے ایک بڑے بھاری لشکر کے ساتھ چتوڑ پر حملہ کیا۔
 کئی مہینے علامہ الدین قلعہ کے سامنے بیٹھا مگر کوئی صورت کامیابی کی نہیں ہوئی

اس سے زیادہ فعل قبیح سرزد ہوا کہ اُس نے اپنی بڑھیا چچی اور دونوں چچا زاد بھائیوں کو بھی بڑی بے رحمی سے مروا دیا۔ ان دونوں بھائیوں میں ایک تو وہ تھا جو تخت کا دعویٰ دار تھا۔ اُسے مع اُس کے بھائی کے ملتان سے پکڑوا بلوایا اور وہی لا کر دونوں کی آنکھیں نکلوا ہاشمی میں چندے قید رکھا۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں ان کو قتل کروا دیا۔ اس طرح اپنے لیے میدان صاف کرنے کے بعد بلا غل و غش حکم رانی کرنے لگا اور غیر معمولی داد و دہش اور سخاوت سے چاہا کہ لوگوں کے دلوں سے یہ بات محو کر دے کہ اُس نے کس چال بازی اور سفاکی سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اوائل عہد اسلامی کے بادشاہوں میں اس کا زمان سلطنت بہت دل چسپ اور اہم کہا جاسکتا ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ سلطان علاء الدین ایک بڑا سپاہی اور ایک بڑا جہل تھا۔ لیکن اس کی تصویر



سلطان علاء الدین نمبر

کا ایک اندھیرا رخ بھی ہے اور بڑے شکی مزاج کہ اس کی حکومت اپنے دل چاہ کے بالکل برعکس علاء الدین کے سائے ارادے کی تصہیم اور ملک کو ساری بد نظمیوں

کہ وہ جاہل مطلق سنگدل کا آدمی تھا۔ یا یوں سمجھیے غایت درجے کے نرم بھٹی۔ ان باتوں کے سوا کام اچھے تھے۔ اُس کے زبردست قوت نے

اور ابریوں سے جو مدت سے علی الخصوص گزشتہ زمان حکومت میں کثرت سے پھیلی ہوئی تھیں نیست و نابود کر دیا۔ چوروں۔ ڈاکوؤں۔ قزاقوں نے رستے مخدوش کر دیئے تھے۔ اس کے زبردست ہاتھوں نے اُن کا قلع قمع کیا۔ اور اس بادشاہ کو حکم رانی کا کچھ ایسا ڈھب معلوم تھا۔ کہ گو ہندوؤں کی حالت کچھ زیادہ اچھی نہ تھی۔ تاہم لوگ فارغ البالی اور تمول میں برابر ترقی کرتے چلے جاتے تھے اور چوہر طرف خوش حالی تھی۔ ہاں البتہ ہندوؤں سے اچھا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔

گجرات کے لوگوں نے جن کو غوری بادشاہوں نے مطیع کیا تھا۔ علاء الدین

لے کھٹکے بھتیجے سے ملے جلا گیا۔ گنگا کے کنارے ایک کستی بر ملاقات ہوئی
 بھتیجے صاحب بہت تیاگ سے جیسا سے لعل گیر ہوئے۔ ۱۰ اور ماہ رمضان
 ۶۹۵ھ کو صرب شہر سے محس کتس بھتیجے لے نہ اریدر شعیق جچا کا کام تمام
 کر دیا اور جیحا کا سر کاٹ کر رچھے یر چڑھا کر تمام سکر میں گتت کرایا۔ اور
 اس طرح حوں میں ہاتھ رنگ کر دہلی میں داخل ہو کر بادشاہ س گیا۔ اگر صیرو تیاہ
 نے حلال الدین کے مقررے کا ذکر کیا ہو کہ دہلی میں ہی۔ لیکن اب کہیں اُس کا
 پتہ نہیں چلتا۔

علامہ الدین خلجی | علامہ الدین سکندر شاہ تانی تو کڑے ہی میں تحت استیں
 ہو چکا تھا۔ مگر دتی میں جلال الدین کی میوی لے اُسے
 ۱۳۱۶-۱۲۹۵ء | مہ عا جیو لے لڑکے رکن الدین ابراہیم شاہ کو کلو کھری کے
 کوستک سر میں تخت یر بٹھلایا جو صرف چار ہی مہینے سلطنت کر لے یا یا
 تھا۔ کہ عین رسات میں علامہ الدین مع سکر کے وایس آیا اور پرائی دلی کے
 شمالی شرقی دروارے کے ماہر حمہ رن ہو کر ایسی جوح کو آراستہ کیا۔
 علامہ الدین کے مقابلے کے لئے حوت کر طیار کیا گیا تھا۔ وہ شہر کی تفصیل کے
 اندر ہی دمک گیا۔ اور کچھ لوگ جو دجو ددم سمود ہو کر بیٹھ رہے۔ رکن الدین
 کچھ رٹا مگر اُسے بھاگتے ہی س پڑی اور اُس نے ملتان کا رستہ پکڑا۔ علامہ الدین
 نے کھٹکے شہر میں داخل ہوا۔ اور ملین کے کوشک لعل میں پوپچ کر تحت استیں
 ہوا۔ علامہ الدین کے نام کے ساتھ یہ کلنگ کا ٹیکہ نہ تھا ہی کہ اُس نے دوستی کے
 پردے میں دھوکا دے کر اپنے اُس ٹٹھے چچا کی حس لے اُسے یوں کی طرح
 یا لا تھا۔ لے دریغ حاں لے لی لیکن اس کے علاوہ اُس سے ایک اور بھی
 سکھار نوٹ صفحہ گزشتہ میں شمال و عرب میں واقع ہی۔ الہ آباد کے قلعے کی تعمیر
 ہونے سے پہلے ہو کر بادشاہ لے مایا۔ اُس علاقہ کا صوبہ دار کڑے میں رہا کرتا
 تھا۔ لیکن اگر لے صوبہ دار کو الہ آباد میں رہنے کا حکم دیا۔ آصف الدولہ بہت سے
 پرانے مکانات کا تھکر لکھو لے گیا۔ موجودہ آبادی بھی سات ہزار کے قریب ہی پہلے یہاں کا کا حد
 مستور تھا اب اگر یری کا رولے جاری ہو جائے سے اس کی قدر ماتی رہی کتل بھی اچھے تیار ہوتے ہیں۔

کے تجل و احتشام اور تمول کا بڑا شہرہ تھا۔ راجہ بھی خوب دل کھول کر لڑا لیکن آخر کار اطاعت قبول کی اور ایلچی پور (برار) مع مضافات حوالے کر دیا۔ علامہ الدین مظفر و منصور بے شمار مال و دولت سے لدا پھندا دہلی واپس آیا۔ علامہ الدین کو حکومت کا مزہ پڑ گیا تھا۔ اور بادشاہت کی ہوا اُس کے سر میں سما گئی تھی۔ چوں کہ وہ دکن کی مہم پر بہت دن رہا۔ اور کجا دکن اور کجا دہلی۔ دار السلطنت سے اتنا فصل تھا۔ کہ گویا وہ بادشاہ کے دباؤ سے باہر تھا۔ علامہ الدین کی اپنی بیوی سے جو بادشاہ کی بیٹی تھی۔ اُن بن تھی۔ اور اسی وجہ سے ساس سے بھی چٹنی ہوئی تھی۔ اس کا عبا ر علامہ الدین کے دل میں تھا مگر پھر بھی چپا بھتیجے پر جان دیتا تھا۔ اور بالکل خالی الذہن تھا۔ جب علامہ الدین دکن کے حملوں سے بامراد پلٹا تو اُس نے بڑے چچا سے بہت کچھ اظہار ارادت و عقیدت کیا۔ ہر چند لوگوں نے بادشاہ کو خطرے سے آگاہ کر دیا تھا۔ مگر قضا و قدر کے سامنے کسی کی نہ چلی۔ اور بادشاہ نے کسی کی نہ سنی۔ نوجوان بھتیجے کی چکنی چپٹری باتوں سے دم جھانسنے میں آ گیا۔ برسوں کے بعد پھر اُٹھ اُٹھ کر دہلی آیا۔ بے اختیار جو شش محبت اُسے کھینچ کر کڑھ مانی پور متصل الہ آباد سے گیا۔ بقیہ نوٹ صفحہ ۷۹۔ مہم بغاوت کی۔ ملک کا فوراً شہر کو دوسری دفعہ فتح کیا۔ اور شکر مارا گیا۔ دولت آباد کے قلعے میں ملک کا فوراً بادشاہی لشکر چھوڑ دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد ہریال نے جو راجہ کا داماد تھا پھر بغاوت کی۔ لیکن مبارک علی نے اُسے شکست دے کر زندہ جلوا دیا۔ ۱۳۲۸ھ میں محمد شاہ تغلق نے دہلی کو اجاڑ کر اس شہر کو آباد کیا۔ یہ مقام دہلی سے پورے آٹھ سو میل ہی۔ محمد تغلق کی زندگی ہی میں یہ قلعہ باغیوں نے چھین لیا اور ۱۳۲۶ھ میں سلاطین بہمنہ کے قبضے میں رہا۔ اُن کے بعد احمد نگر کے نظام شاہی سلاطین قابض رہے۔ اُن سے عالم گیر نے چھین لیا۔ ۱۳۲۸ھ سے وہ حنور نظام حیدر آباد کی ممالک محروسہ میں چلا آتا ہے۔ ۱۳۳۳ھ میں دولت آباد۔ آباد تھا۔ ۱۳۳۴ھ ہجری میں بادشاہ نے دہلی کے باشندوں کو واپس چلے جانے کی اجازت دے دی۔ ۱۲ نوٹ متعلق یہ صفحہ ۷۹۔ اب یہ قصبہ الہ آباد کے ضلع میں گنگا کے کنارے جالگیر (بقیہ نوٹ صفحہ ۷۹)

معلوں نے ستار کھا تھا۔ اس کے عہد میں بھی مارہ رہے۔ عساکر سلطانی نے اُن کو لاہور سے نکال باہر کیا۔ اور بن ہرار خانہ بدوش مشرک شاہ اسلام ہو کر بادشاہ کے رمرہ مارمت میں شامل ہوئے۔ جس کے لیے مادشاہ نے دتی ستہر کے ماہر ایک محلہ ہی بسا دیا۔ جس کا نام مغل پورہ تھا۔ اس کی سلطنت کا سب سے مہتمم بالشان واقعہ وکن کا حملہ تھا کہ اس طرف اب تک کسی مادشاہ نے توجہ نہیں کی تھی۔ نوم کمر سنی کے بادشاہ خود تو اس صوبہ کا مغل نہ ہو سکتا تھا۔ اس لیے اُس نے اس مہات کی کہاں اسے سہیتے علامہ الدین کے سپرد کی۔ دریائے سندھ کے حوض میں اسلام کا یہ پہلا حملہ تھا۔ جو نوحوان علامہ الدین کی سرکردگی میں ۱۲۹۳ء میں ہوا علاء الدین سات سو میل کا لمبا دہوار کر ملک ہرار اور خاندیس میں پھینکا اور راجپوت دیو۔ یادو و عا د اں کے راجہ دیو گیری کو جواب دولت آبا و کہلاتا ہوا اور ملک مرہوٹاری کا یاہ تحت تھا۔ معلوب کیا کیوں کہ اس نواح میں اُس نے دیو گیری یا دولت آباد۔ حیدر آباد گوداوری دہلی ریوے کا سٹیشن ہے۔ اس قدیم ستہر مملکت سرکار عالی نظام میں اورنگ آباد سے دس میل کے فاصلے پر اور بمبئی سے ۲۵ میل ہے۔ اس کا معصل حال ہم نے واقعات مملکت سیمایور میں لکھا ہے۔ یہاں مختصراً لکھتے ہیں۔ موعودہ حیثیت اس کی ایک قصہ کی ہے۔ اور آبادی اس کی دو ڈہائی ہزار کے قریب ہوگی۔ قلعے کو اب بھی دیو گیری کہتے ہیں۔ یہ قلعہ پہاڑ میں تراست کے پایا گیا ہے۔ اُس کی سردی فصیل کا دور پلے قس میل ہے۔ سب سے اوپر اورنگ ریب کی تائی ہوئی ایک مارہ دری ہے۔ اور مالاحصار پر ایک بڑی بھاری توپ رکھی ہوئی ہے قلعہ کی حدق کے ماہر ایک میار ہے جو ۱۲ لکھ ہے۔ یہ پہاڑ جس پر قلعہ واقع ہے چھ سو فیٹ بلند ہے۔ اور اسی وادے سے دور دور سے دکھائی دیتا ہے۔ ۱۲۹۳ء میں سلطان علاء الدین غلی نے اس شہر کو فتح کیا اُس وقت یہاں کارامہ یادو و عا د اں کا رام حیدر نامی تھا۔ علاء الدین بدراہن لے کر واپس ہو گیا تھا۔ رامہ نے اطاعت قبول کر لی تھی۔ لیکن پھر لغات کی۔ اور ملک کا دورے ۱۲۹۴ء میں پھر اس ستہر کو فتح کیا۔ اور رامہ کو پکڑ کر دہلی لے گیا۔ بالمشا لے اُس کی ابھی توفیر کی اور اُس کو واپس بھیج دیا۔ لیکن اُس کے بیٹے شکر لے پھر